

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

4 2017



16+

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (10) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Майер Ольга Вячеславовна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.11.2017. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

| | |
|---|---|
| Токарев А.А., Федорова Г.А. Теоретическое содержание понятий «устойчивое развитие» и «экологическое образование» в ДОО. | 1 |
|---|---|

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

| | |
|---|---|
| Башманова Л.П., Косарева Л.В., Матейченко А.В., Полтавцева В.Н. Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников с задержкой психического развития | 4 |
|---|---|

| | |
|--|---|
| Бондина Н.А., Коренева Л.Ю. Особенности коррекционно-развивающей работы по формированию пространственно-временных представлений у дошкольников с задержкой психического развития | 6 |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. Создание интерактивных мультимедийных логопедических игр посредством LearningApps.org | 8 |
|--|---|

| | |
|--|----|
| Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В., Бурачевская Н.И. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи | 12 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Громилина Л.В., Камызина Л.В., Кухарева М.В. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании мотивированной потребности в освоении ценностей ЗОЖ посредством проектной деятельности | 14 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Ефимова О.Н., Шаповалова И.П. Здоровьесберегающие технологии в детском саду | 16 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Ильиченко И.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «Путешествие в страну доброты» | 19 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Исаенко Ю.М. Формирование ценностей здорового образа жизни субъектов образовательных отношений в условиях ДОО (из опыта работы) | 21 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Копина А.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность | 22 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Моисеева И.С., Анисимова О.В. Развивающие игры ТРИЗ (родительское собрание в старшей группе ДОУ в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?») | 25 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Чубич О.В., Кириленко О.В. Педагогический проект «День Победы» по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста | 27 |
|--|----|

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Барба М.Ф., Ачкасова Ю.В., Сатдарова Т.Т. Инновационные формы и приёмы работы с дошкольниками, имеющими расстройство аутистического спектра | 32 |
| Карпова М.Г., Бойко О.В., Воронцова Т.А. Конспект итогового занятия в старшей группе «Знайкины помощники» | 36 |
| Карпова М.Г., Шабусова Л.С., Бойко О.В. Конспект занятия по речевому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Расколдуем солнышко» | 37 |
| Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.Э. Реализация проекта «Цветик-многоцветик» | 39 |
| Малахова Л.Н., Фрезе И.И., Копнина Т.Н. Использование техники пластилинографии в работе с детьми | 41 |
| Мишакина Е.А. Применение сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи | 44 |
| Прокопюк Р.А. «Юные математики в гостях у сказки» | 46 |
| Свалова Е.В. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством экологических сказок | 49 |
| Силаева О.М. Формирование представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации | 51 |

МЕТОДИКА

| | |
|---|----|
| Гриценко Н.В. Методика формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста | 54 |
| Демина Г.Д. Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы-закрутки (для детей старшего дошкольного возраста) | 56 |
| Кобылянская Т.М., Курмакаева Г.Э., Панкратова М.Г. Сценарий утренника к 8 Марта в подготовительной группе «Гости из разных стран поздравляют бабушек и мам» | 59 |

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|----|
| Бочанова Н.А. Игровая деятельность в подготовительной группе на тему «От игры к знаниям» (из опыта работы) | 61 |
| Зиновьева Е.В., Маркушова Е.А. Летнее развлечение «Лето с Морозом» для детей с нарушением зрения | 62 |
| Карпенко О.П., Панкратова Е.Ю., Титова В.П., Мясникова К.В. Сценарий мероприятия «Сколько времени, скажи? Посмотрите на часы» | 65 |
| Квитко Т.М. Спортивное развлечение по ПДД для детей старшей группы «Дорожные старты» (из опыта работы) | 66 |

| | |
|--|----|
| Киселок У.Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста | 68 |
| Кузьминская В.А. Играем всей семьей | 69 |
| Люлина Ю.Ф. Образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Воздух» (из опыта работы) | 71 |
| Настенко Г.Я. Образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной группе на тему «Дружба и взаимопомощь» (из опыта работы) | 73 |
| Полякова Н.М., Лапина М.А. Игровая деятельность с песком в развитии творчества детей с нарушениями речи. | 74 |

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Теоретическое содержание понятий «устойчивое развитие» и «экологическое образование» в ДОО

Токарев Алексей Алексеевич, аспирант
Московский институт открытого образования

Федорова Галина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2101 г. Москвы «Филевский образовательный центр», СП № 9

Международное сообщество убеждено, что с помощью образования необходимо воспитывать отношение, прививать ценности, формировать поведение, а также стиль жизни. Все вышеперечисленное необходимо для сохранения устойчивого будущего. Такой социальный институт как образование представляет процесс обучения принятию решений, что необходимо для обеспечения будущего экономики в долгосрочной перспективе, равенства и экологии всех сообществ. Ключевая формула образования — это развитие мышления.

Всё что необходимо для формирования устойчивого развития общества находится в самой системе образования на уровне базиса личности. Это определяется качеством мышления, нравственными ценностями, умением изменять и строить будущее, духовными устремлениями. С помощью образования можно быстрее адаптироваться к реалиям времени, подходить творчески, используя различные технологии. Адаптация и творчество являют собой два разных подхода. Если адаптация — это процесс приспособления к представленным условиям, то творчество изменение и совершенствование к условиям жизни для увеличения гармоничности и полезности.

Очень часто мы обращаем внимание на труды предыдущих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретают работы В. И. Вернадского о формировании ноосферы, как разумного уровня использования представленных благ. Это дает возможность развивать научные исследования в области экологических проблем и практической их реализации.

Н. Н. Моисеев считал, что роль образования в формировании личности способствует строительству общества, которое определяется как коэволюция природы и человека.

Таким образом, ноосфера — это сфера взаимодействия природы и общества. Разум человека, а самое главное его разумная деятельность становится главным фактором развития.

Современная теория устойчивого развития сформирована на взаимосвязи трех сфер: экономики, социальной

сферы и экологии. Здесь особую роль играет их эффективность, которая связывается с творческими достижениями. Например, экономика без изобретений не станет эффективной.

Экологическое образование на современном уровне является одним из ведущих направлений российского образовательного пространства. 5 января 2016 г. В. В. Путин подписал указ о том, что 2017 будет посвящен году экологии. Это неслучайно. Экологическая проблема носит глобальный характер. Системный кризис образования определяется беспомощностью и неэффективностью перед лицом глобализации. Это является проблемой не только российского образования, но и всего мирового сообщества. В эпоху смены индустриального на постиндустриальное общество человечество подчас забывает, что за формированием техногенности, микротехнической революции мы теряем уровень духовного воспитания, личностных качеств, которые необходимы для дальнейшего существования общества.

Еще в апреле 1996 года была представлена концепция перехода Российской Федерации на модель так называемого устойчивого развития. Указанный уровень образования должен был рассматриваться как главный тенденция устойчивого развития. Вслед за этим в марте 2005 года ряд министров образования, охраны окружающей среды некоторых европейских стран решили принять европейскую стратегию образования на основании устойчивого развития.

Непрерывность экологического образования важна так же на стадии дошкольного уровня. Первичная социализация этой возрастной аудитории начинается с семьи, потом подхватывается детским садом. И на данном этапе становится важным в преемственности заложить основы экологического воспитания в его устойчивом развитии. Об этом неоднократно на своих выступлениях говорил В. В. Путин, а премьер-министр Д. А. Медведев дал поручение включить в ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) экологию.

В связи с этим 12 мая 2017 г. на базе МГУ в рамках международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» прошел Круглый стол, где приняли участие Вице-президент Европейского отделения Всемирной организации образования детей младшего возраста (ОМЕП) Нектариос Стеллакис со своим докладом об экологическом воспитании. Так же были услышаны работы Н. А. Рыжовой, которая разработала парциальную программу по экологическому образованию «Наш дом — природа», национальный руководитель Международного проекта ОМЕП в России.

На основе обсуждения было предложено ввести в ФГОС экологическое образование как ведущую часть образования для устойчивого развития.

Об экологическом образовании есть ряд исследований, авторами которых являются отечественных и зарубежных исследователи В. И. Данилов-Данильян, Н. М. Мамедов, И. П. Смирнов, А. Д. Урсул, Г. А. Ягодин, С. Н. Глазачев. Ими разработаны основы содержательной характеристики экологического образования. В данных концепциях положено представление об «устойчивом развитии». Неоднократно подтверждается, что переход к представленной тематике дает возможность решению глобальных проблем, что, в свою очередь, решает проблемы образования. Это проявляется в системности и гуманности как ведущие направления современного образования.

Понятие «устойчивое развитие» появилось в 80-е годы. А в 1992 г. на Всемирном саммите в Рио-де-Жанейро об этом было сказано публично. С точки зрения В. П. Горлачева, устойчивое развитие — это развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности [2, С.24].

Важность экологического образования детей в интересах устойчивого развития подтверждается включением основ экологических знаний в федеральные государственные стандарты дошкольного образования, где (образовательная область «Познавательное развитие») предусматривается: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей и об особенностях ее природы. Дошкольным организациям отводится главная роль в формировании у детей основ экологически и социально ответственных граждан страны.

Учитывая, что мировое образовательное пространство проходит сложный путь смены парадигмы, мы понимаем, что образовательные программы дошкольного образования должны потерпеть серьезную трансформацию. Качество экологического образования в интересах устойчивого развития в значительной степени зависит от инновационных методов обучения, ориентированных на активное самостоятельное участие детей дошкольного возраста, формирующих у дошкольников познавательную мотивацию, навыков понимать, обсуждать и находить пути решения социальных и экологических проблем.

То, что сейчас реализовываются различные проекты, проходят международные конференции, все это

прослеживается с 2011 года. С этого момента разработаны и выполнены ряд мероприятий на уровне многих регионов России. Детские сады определили для себя список наиболее известных принципов устойчивого развития: *уважать, осознавать, переосмыслить, переиспользовать, экономить, переработать, перераспределить*, которыми руководствуются и многие их зарубежные коллеги [3].

Россия подключилась к проекту ЮНЕСКО. Ранее было сказано о специальной программе «Мы и природа», который реализовывался с помощью Московского департамента образования «Московское образование: от младенчества до школы» [5]. Причем было выделено, что дошкольные учреждения будут участвовать в двух направлениях: экономики и экологии. Это было отражено с помощью формирования концепции ресурсосбережения — экономия тепла, воды, проблемы мусора, энергии, а также социальные проблемы. Ярким примером этого служит взаимосвязь природы и культуры.

В данном проекте участвовали разные страны: Россия, Хорватия, Польша, Дания, Швеция, Норвегия, Финляндия, Болгария, Франция, Кипр и Украина. Из азиатских стран участвовал Гонконг, т. к. применяет европейские образцы образования.

Были определены три критерия на дошкольном уровне:

- 1) характеристика зданий дошкольных учреждений с точки зрения экологической безопасности и возможностей для реализации идей ОУР;
- 2) оформление территории дошкольного учреждения и ее возможности как образовательного пространства;
- 3) особенности официальных документов, программ дошкольного образования (с позиции реализации ОУР).

По первому критерию Россия не может похвастаться на основе проектирования нормам рационального использования ресурсов и экологической безопасности. Вот этому аспекту, в отличие от других стран Запада, уделяется очень мало внимания. В результате, чтобы компенсировать этот недостаток, сформированы другие проекты по формированию у детей навыков ресурсосбережения. Например, вовремя закрывать кран (экономно использовать воду), вовремя выключать свет (экономно использовать энергию). В новых зданиях обычно водопроводные краны выключаются автоматически, то действуют другие проекты.

В отличие от западных стран в России есть существенное преимущество. Участки дошкольных учреждений имеют прекрасное озеленение. Это дает возможность знакомить детей с биологическим разнообразием и проблемой сохранения.

Именно в российских дошкольных учреждениях начали создаваться экологические тропинки для дошкольников, а для воспитателей разработаны рекомендации по использованию территории как образовательного пространства [1].

Однако есть и существенный недостаток, который думается, в ближайшее время будет изменен, это отсутствие

в России на официальном уровне в стандартах понятия «образование для устойчивого развития». На Западе такое есть и закреплено в документах на государственном уровне. У нас это упоминается в ФГОС в образовательной области «Безопасность» [4, С.45].

Таким образом, следует сказать, что теоретическое обоснование устойчивого развития для Российской Федерации крайне важно именно на государственном уровне. Практическая реализация происходит более успешнее.

Литература:

1. Банных Д. Проект «Экологическая тропинка» // <http://www.maam.ru/detskijasad/> (дата обращения 05.07.2017)
2. Горлачев В. П. Экологическое образование в контексте устойчивого развития // Вестник ЧитГУ. — 2012. № 4. — С.21–26.
3. Сидорчук Т. А. Методический комплекс для работы с дошкольниками «Я познаю мир» — Ульяновск, 2014.
4. Зебзеева В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. — М., 2009.
5. Назаренко В. М. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: опыт развитых стран для стран с развивающейся и переходной экономикой. — М.: Изд-во Зелёного Креста, 2013. — 275 с.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников с задержкой психического развития

Башманова Любовь Петровна, учитель-логопед;

Косарева Людмила Владимировна, воспитатель;

Матейченко Альбина Вячеславовна, старший воспитатель;

Полтавцева Валентина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Дошкольное детство — начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л. Н. Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. И если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё то лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России, чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

Формирование патриотических чувств у дошкольников — непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства (воспитывают родители), продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования.

Но по данным статистики известно, процент молодежи, покидающий Россию, растет из года в год. Согласно выкладке главы Счетной палаты, за последние годы из России в эмиграцию уехали 1 млн 250 тыс. человек. Поэтому необходимо наполнить сердца детей любовью и гордостью к тем местам, где они родились. Для достижения поставленной цели, главная роль отводится педагогу, потому что именно в дошкольном возрасте закладываются основы патриотического воспитания, любовь к Родине.

В нашем детском саду воспитываются дети с задержкой психического развития. Причины возникновения задержки развития у детей очень разнообразны. Исследованию этого явления посвящены труды многих видных ученых. Несмотря на разное происхождение задержки, детям с ЗПР присущи некоторые общие черты. Это психическая неустойчивость, ослабление функции внимания и контроля, эмоционально-волевая незрелость. Не являясь умственно отсталыми в своем развитии, они находятся на более ранней возрастной стадии.

Задача педагогов нашего детского сада, как и всех коррекционных учреждений, построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы ребенок к достижению им школьного возраста максимально приблизился к возрастной норме в развитии. Помимо решения образовательных задач много внимания педагоги уделяют социальной адаптации детей, нравственному и патриотическому воспитанию.

У детей с ЗПР сужен круг представлений о явлениях социальной действительности, отмечается рассогласованность между вербальным и реальным поведением, представления о социально-нравственных нормах поведения имеют размытый характер. Учитывая особенности психического, речевого и социального развития детей с ЗПР коллектив находится в постоянном поиске педагогических инструментов, обеспечивающих эффективность деятельности дошкольного учреждения в воспитании, обучении и развитии детей с ЗПР.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, и каждому человеку важно и нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, уверенными в себе людьми, мы с самого раннего возраста прививаем им чувство сопричастности к великой стране и великому народу. Начиная работу с дошкольниками, педагог сам должен знать природные, культурные, экономические и социальные особенности региона, где он живет и помнить слова академика Д. С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Задачи нравственно — патриотического воспитания наших ребятишек реализуются в процессе занятий, проводимых всеми педагогами ДОУ предусмотренных учебным планом, а также при проведении режимных моментов и в свободной деятельности. В процессе работы мы опираемся на имеющиеся знания воспитанников, двигаясь от простого к сложному. При организации педагогического процесса, направленного на воспитание патриотизма у детей с задержкой психического развития, очень важно учитывать особенности развития этих детей и помнить, что процесс этот сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно.

Дети с ограниченными возможностями здоровья иначе, чем их нормально развивающиеся сверстники, воспринимают социальный мир и функционируют в нём: неадекватно, некритично, часто инфантильно. В связи с этим проблема патриотического воспитания у этих детей приобретает особую актуальность.

Работа по патриотическому воспитанию детей через ознакомление с малой родиной носит комплексный характер. Формирование патриотических чувств у дошкольников — непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства, продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования.

Основными задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- формирование любви к родному краю (причастности к семье, родному дому, детскому саду, городу);
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа; *воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа; *толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Немаловажную роль при реализации работы в данном направлении играет предметно-развивающая среда, назначение которой — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Для развития патриотизма у детей в групповом помещении имеются игровые наборы для сюжетно-ролевых игр, дидактические пособия и игры, для развития детей в разных видах деятельности имеются дидактические средства и оборудование (экспозиции картин, альбомы и игрушки народного творчества, архив авторских работ сотрудников ДОУ, детей, и др.).

При изучении таких лексических тем как «Я и моя семья», «Чей труд важнее?», «Все — для всех», формировалась гражданская и нравственная позиция, осознавалась общественная значимость труда и семейных ценностей. Беседы на тему «Профессии родителей», «Наливное яблочко», дают представление детям о жизни и труде взрослых, учат проявлять любовь к труду, уважение к людям, живущим в селе.

Ведь патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, но и воспитание уважительного отношения к людям труда, людям, увлеченным интересным делом. Совместно с детьми и родителями мы посетили виртуальную выставку работ местной умелицы Михайлушкиной Марии Григорьевны. Дети и взрослые познакомились с куклами, забавными зверятами и сказочными героями, искусно связанными рукодельницей из пряжи, сшитых из ткани и сплетёнными из соломки.

Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. В нашей группе большое значение уделяется охране природы, знакомству детей с растениями, которые занесены в Красную книгу Белгородской области.

Особое место отводится созданию предметно-развивающей среды. В группе оформлен уголок патриотического воспитания, созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре. Имеются подборки книг, тематические папки на тему «Моя Россия», «Славный город Старый Оскол», «Моя малая Родина», знакомящих с историей, символикой, культурой, трудом, бытом нашего народа, с техническими достижениями человечества, фотоматериалы, иллюстрации.

Вся работа по ознакомлению детей с малой родиной проходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой формирования личности ребенка. В группе оформлены консультации для родителей, памятки, рекомендации, проведено родительское собрание. Например, консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств», рекомендации «Как воспитать патриота». Только в тесном сотрудничестве детского сада и семьи у детей можно сформировать патриотические чувства, любовь к малой родине, и к Родине в целом.

Неоценимую помощь в нравственно — патриотическом воспитании оказывает музейная педагогика, способствующая становлению творческой личности ребенка. С точки зрения музейной педагогики «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать суждения и оценки. Для этого в развивающей среде ДОУ создана комната «русского быта», где дети получают представления о жизни русского народа, семейном укладе, одежде, предметах быта.

Чтобы поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, знакомим детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Дети зачастую не могут ничего рассказать своих близких, не знают имени и отчества своих родителей. Для этого мы разработали комплекс занятий по ознакомлению детей с разными сторонами общественной жизни, с трудом родителей, с наиболее распространенными профессиями, ведущими предприятиями города, где работает большинство родителей наших детей. Эти беседы способствуют развитию интереса и уважения к своей семье, труду взрослых, формируют навык бережного отношения к вещам.

Для формирования представлений о той или иной профессии, потребности в ней мы с детьми посещаем близлежащие социальные объекты: почтовое отделение связи, библиотеку, аптеку. Когда дети посещают социальные объекты, они учатся общаться, у них формируется умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям. Для того, чтобы формировать у детей представления о том, что люди не только работают, но и отдыхают, учить ценить их свободное время, замечать красоту нашей родной природы, а также понимать важность отдыха для здоровья и жизнедеятельности человека, мы посещаем лесопарк, расположенный недалеко от нашего детского сада. Здесь дошкольники могут не только культурно отдохнуть, но и понаблюдать за природой родного края.

А для ознакомления наших детей с бытом прошлым и настоящим, мы создаём виртуальные экскурсии, которые более доступны для наших детей. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсии

и целевые прогулки являются чрезвычайно-эффективной формой ознакомления детей с социумом, что способствует прочному усвоению конкретных знаний и запоминанию фактов, а, следовательно, оказывает положительное воздействие на дошкольников с ОВЗ.

Система работы по данной теме позволяет формировать у детей стремление быть активными участниками общественно полезных дел. С готовностью выполнять трудовые поручения, с уважением относиться к различным профессиям, беречь красоту своего участка, создавать эту красоту собственными руками, с удовольствием трудиться на огороде детского сада, цветнике, с любовью ухаживать за обитателями «живого уголка», бережно относиться к природе, любить свой родной край.

Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать важнейшим этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины.

Литература:

1. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г. «С чего начинается Родина?» под редакцией Л. А. Кондречкинской, МТЦ, Сфера, 2003Е.
2. И. В. Петрова, Т. Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008.
3. Стребелева, А. Закрепина «Дети с отклонениями в развитии». Дошкольное воспитание № 12. — 2013.
4. Шевченко С. Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений. — М.: Школьная Пресса, 2015. — 80 с.

Особенности коррекционно-развивающей работы по формированию пространственно-временных представлений у дошкольников с задержкой психического развития

Бондина Надежда Александровна, воспитатель первой квалификационной категории;
Коренева Людмила Юрьевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории
МДОУ детский сад № 65 «Калинка» г. Волжского (Волгоградская обл.)

В статье рассматриваются особенности коррекционно-развивающей работы специалистов дошкольной образовательной организации с детьми с ОВЗ по формированию пространственно-временных представлений.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, дошкольная образовательная организация, дети с задержкой психического развития

Недостаточность сформированности пространственных представлений напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка, и проявляется в нарушениях графической деятельности, в трудностях овладения чтением, письмом и математическими операциями

Современное дошкольное образование опирается на личностно ориентированный подход, который обеспечивает раскрытие у дошкольника личностных качеств и способностей. Развитие пространственных и временных представлений у дошкольников формируется медленно, с одной стороны — это связано с недостаточно развитой наблюдательностью, восприимчивостью, логическим мышлением, с другой — с небольшим накоплением жизненного опыта ребенка.

Психологи отмечают, что у детей с ЗПР развитие высших психических функций сильно отстает. Это

ограничивает потребность ребенка в общении и его познавательный потенциал, способность к получению и усвоению новых знаний. Следствием такого ограничения являются недостаточно сформированные пространственные и временные представления, затруднения в ориентировке в схеме тела и анализе структуры предмета, которые определяют развитие речевого развития и мыслительных процессов: восприятия, памяти, формирования понятий, решения задач, воображения, логики и являются фундаментом сенсорной интеграции, социализирующим ребенка к действительности окружающего

мира. Нарушения умений ориентироваться в пространстве у дошкольников с задержкой психического развития обусловлено их неспособностью перерабатывать вербально или невербально пространственную информацию. А также недостаточно развиты базисные пространственные ориентировки и представления, их словесные обозначения и отражение в продуктивных видах образовательной деятельности.

Система коррекционно-развивающей работы по формированию пространственно-временных представлений и функций у дошкольников с ЗПР основана на методах наблюдения и объяснения расположения предметов на плоскости или в пространстве и является главным звеном в формировании успешного обучения будущего школьника. В процессе педагогического мониторинга на протяжении всего учебного периода, направленного на выявление уровня развития у детей пространственно-временной ориентировки, изучались: ориентировка в «схеме собственного тела», умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве, составлять рассказ по серии сюжетных картинок, понимание и употребление предлогов, понимание логико-грамматических конструкций, выражающих пространственно-временные отношения. Проанализировав полученные результаты педагогами было выявлено, что у данной категории детей наблюдается несформированность даже самых элементарных уровней овладения пространственных представлений (схемы тела), не говоря уже о трудностях анализа пространственных взаимоотношений внешних по отношению к телу объектов как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях, так же трудности при ориентировке на листе бумаги, еще сложнее отразить это в собственной речи.

Для более результативной работы педагогами создана картотека игр-пятиминуток, дидактических и подвижных игр, разработан альбом «Смекалочка», содержащий игровые и дидактические упражнения на формирование и развитие всех компонентов пространственной ориентировки.

Для достижения поставленной цели и решения коррекционно-образовательных задач работа по формированию пространственно-временных представлений у дошкольников с ЗПР включила четыре этапа. На первом этапе педагоги учили детей ориентироваться в схеме собственного тела, для этого в организационные моменты добавляли игры-пятиминутки «Моя правая рука делает так», «Весёлая геометрия», загадки про части тела и стихотворные физкультминутки «Легкая забава», «Аист длинноногий». Игры

и упражнения позволили сформировать у дошкольников умение ориентироваться относительно себя. Для достижения цели второго этапа — развитие ориентировки в окружающем пространстве, в непосредственно-образовательную деятельность включены занятия — квесты «Там на неведомых дорожках», «Сокровища Джека Воробья», дидактические игры «Доскажи словечко», «Наоборот», подвижные игры «Автомобили», «Птички на дереве». На третьем этапе дети учились ориентироваться на плоскости — придумывали лабиринты, карты-схемы, шифровки, писали графические диктанты. На четвертом этапе специалисты знакомили детей с временными представлениями, для этого была разработана система занятий по окружающему миру «Круглый год», консультации для родителей о работе над временными представлениями дома, в рамках родительского клуба организован мастер-класс «Сказки о времени». На протяжении всей коррекционно-развивающей работы особое внимание уделялось активизации словарного запаса детей: применение в речи предлогов и наречий, согласование слов в предложении.

Решение поставленных задач невозможно без тесного взаимодействия всех специалистов детского сада: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателей, роль которых совершенствовать у детей с ОВЗ практические умения и навыки, полученные в ходе непосредственно-образовательной деятельности. Одним из важных условий успешного формирования у детей пространственной ориентировки является вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, повышение их педагогической компетенции. При поддержке родителей организовано музыкально-познавательное мероприятие «Вокруг света за 30 минут», созданы авторские дидактические игры «Путешествие кораблика», «Зелёный лабиринт». Только тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса значительно позволило повысить уровень знаний пространственно-временных представлений у детей с ЗПР и достичь поставленных целей в коррекционно-развивающей работе.

Итоги промежуточного педагогического мониторинга доказали, что разработанная педагогами система занятий, игр и упражнений эффективна. В результате уровень сформированности пространственно-временных представлений у дошкольников с ЗПР существенно повысился. В дальнейшем специалисты планируют продолжить работу по формированию навыков пространственной ориентировки у детей с ЗПР.

Создание интерактивных мультимедийных логопедических игр посредством LearningApps.org

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, учитель-дефектолог

ГУО «Ясли-сад № 347 г. Минска» (Беларусь)

В статье рассматриваются интерактивные мультимедийные логопедические игры. Освещаются возможности применения онлайн-сервиса LearningApps.org в логопедической практике. Описываются способы создания интерактивных обучающих модулей для детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: интерактивные обучающие модули, интерактивные игры, мультимедийные игры, тренинговые игры, дети с нарушениями речи

Возможности современных компьютерных средств обучения и воспитания, коррекции и развития, абилитации и реабилитации огромны, что и определяет их ведущую роль в логопедической практике. Компьютерные технологии выступают способом диагностирования индивидуальных возможностей учащихся, средством обучения, источником информации, тренинговым устройством или способом контроля и оценивания качества образовательного и коррекционно-развивающих процессов. Компьютерные средства можно подключать на любой стадии коррекционно-педагогической деятельности, к решению многих дидактических задач, как в коллективном, так и в индивидуальном режиме [2].

Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в образовательный и коррекционно-развивающий процесс в контексте указанной проблемы являются интерактивные мультимедийные презентационные и тренинговые технологии. Интерактивные мультимедийные логопедические игры, в отличие от электронных учебников, предназначены, как правило,

для решения локальных коррекционно-педагогических задач. Интерактивная игра дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к коррекционной практике [1]. Логопед может превратить коррекционные и обучающие игры в увлекательный способ вовлечения детей в коррекционную и образовательную деятельность. Методика проведения занятий с применением интерактивных мультимедийных игр может быть различной. Например, такая игра может быть использована при изучении нового материала и (или только) его закреплении, применении знаний на практике. В рамках комбинированного занятия она может помочь актуализировать знания при повторении и обобщении изученного материала. Интерактивная игра может помочь на этапе контроля знаний и умений, объяснения или проверки задания.

LearningApps.org позволяет непрофессионалам в области информатики быстро и просто создавать насыщенные игровые упражнения с мультимедийными эффектами, оформленные в единый модуль.

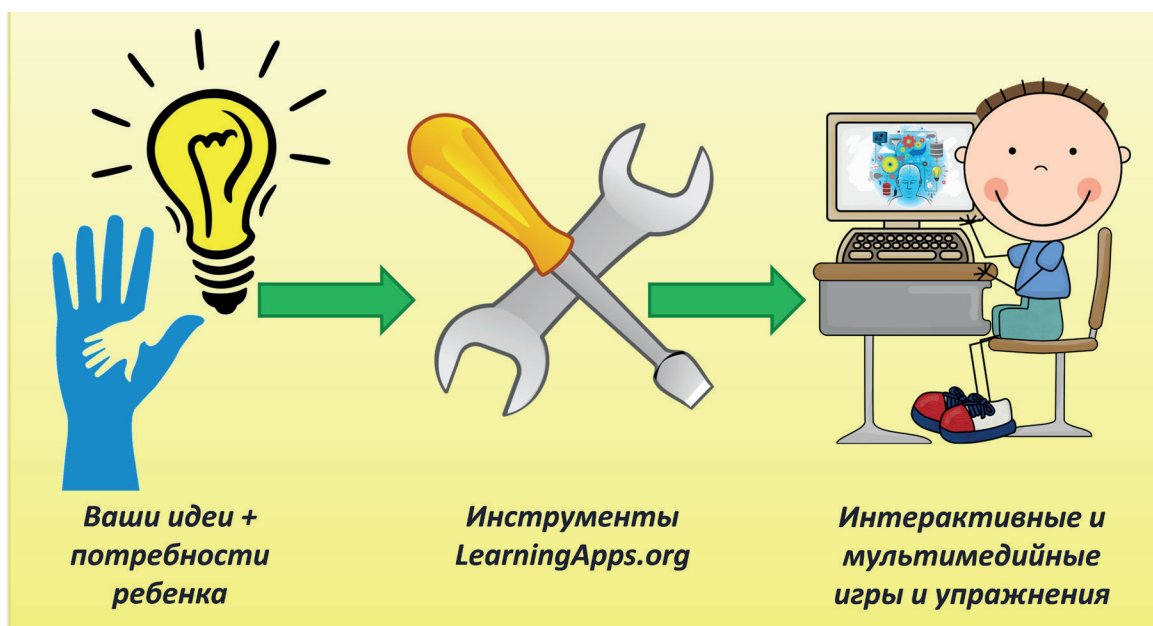


Рис. 1. Концепция создания интерактивных мультимедийных пособий средствами LearningApps.org

Онлайн-сервис LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью данного приложения является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии [3]. Ценность и интерактивность данных игр заключается в возможности воплощения любых ваших идей, отражающих потребности детей, и реализации их посредством мультимедийного инструментария LearningApps.org.

Для создания интерактивных обучающих модулей представлен ряд шаблонов: «Найди пару», «Классификация», «Хронологическая линейка», «Простой порядок», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Викторина с выбором правильного ответа», «Заполнить пропуски». Также имеются шаблоны игровых модулей «Сетка приложений», «Аудио/видео контент», «Кто хочет стать миллионером?», «Пазл «Угадай-ка», «Кроссворд», «Найди на карте», «Слова из букв», «Где находится это?», «Виселица», «Скачки», «Парочки», «Оцените». Кроме того, в интерфейсе приложения LearningApps.org используются инструменты «Голосование», «Чат», «Календарь», «Блокнот», «Доска объявлений» [3].

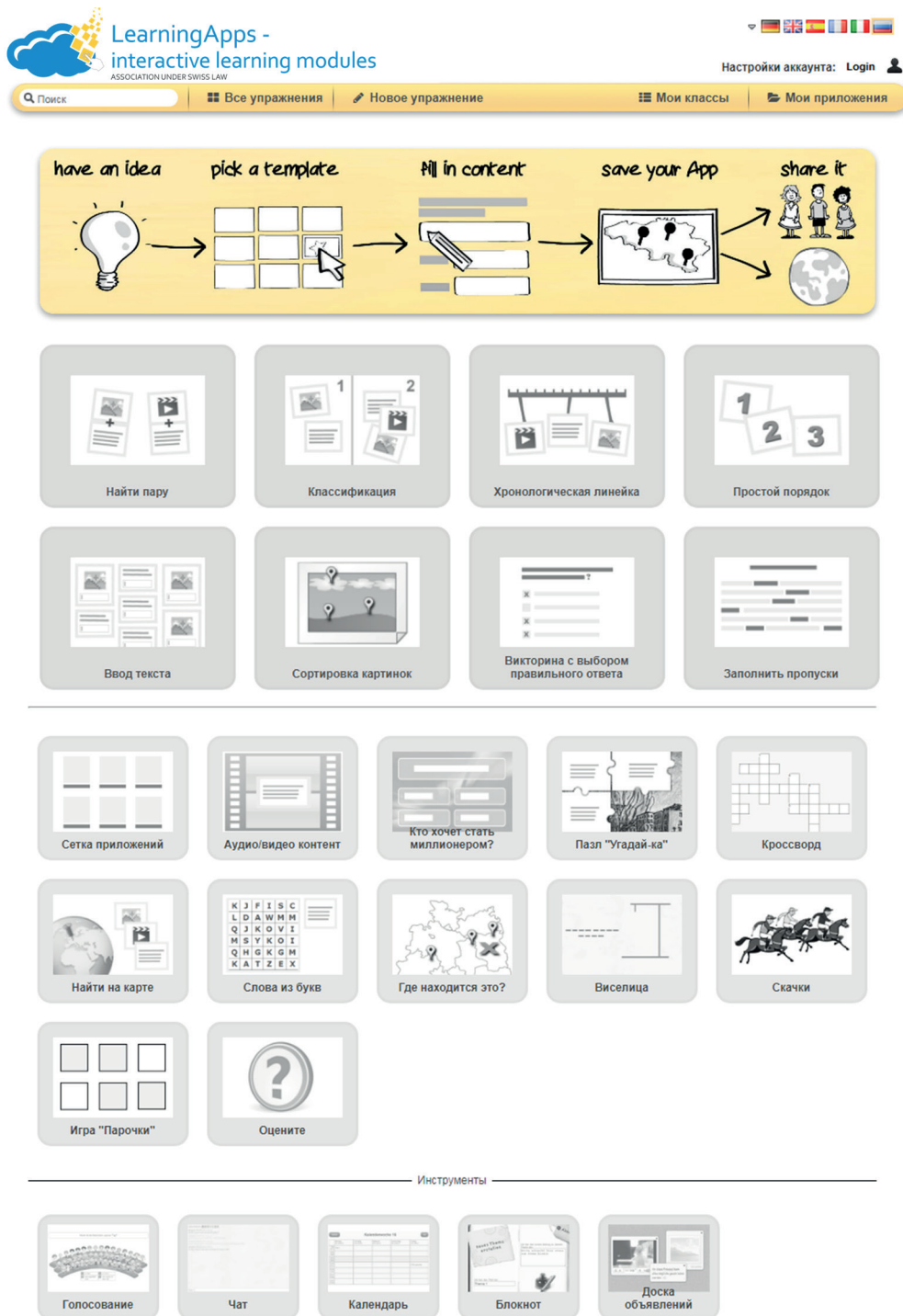


Рис. 2. Интерфейс приложения LearningApps.org (создание интерактивного модуля)

При создании интерактивного обучающего модуля средствами LearningApps.org первоначально определяется шаблон, на базе которого будет реализовываться содержательный компонент игрового упражнения. Последующими шагами определяются ключевые элементы: название приложения, постановка задачи,

указания, элементы упражнения, обратная связь, система помощи. Данные действия выполняются в заданных окнах, в зависимости от выбранного шаблона. Количество настроек зависит, как от уровня сложности базового игрового модуля, так от конкретных пожеланий пользователя.



Рис. 3. Примеры логопедических интерактивных мультимедийных игр, созданных посредством LearningApps.org

Представленных модулей достаточно для решения различных логопедических задач при работе с детьми от 3-х лет с любыми речевыми нарушениями. Такая многофункциональность и гибкость приложения LearningApps.org позволяет легко включить его в практику любого детского специалиста. Разработанный игровой модуль можно установить и показать в предварительном просмотре, сохранить в личном кабинете для личного просмотра и распространения посредством персональной ссылки либо qr-кода, а также

опубликовать в свободном доступе (Рис. 4). Созданные интерактивные мультимедийные игры и упражнения можно дополнить примерами игр, опубликованных на сайте другими пользователями. Все интерактивные обучающие модули LearningApps.org можно рассортировать в личном кабинете по папкам (Рис. 5). Такое наглядное расположение игр позволит не только оперативно находить необходимое упражнение, но и иметь полное представление о дидактическом оснащении по каждому направлению работы.

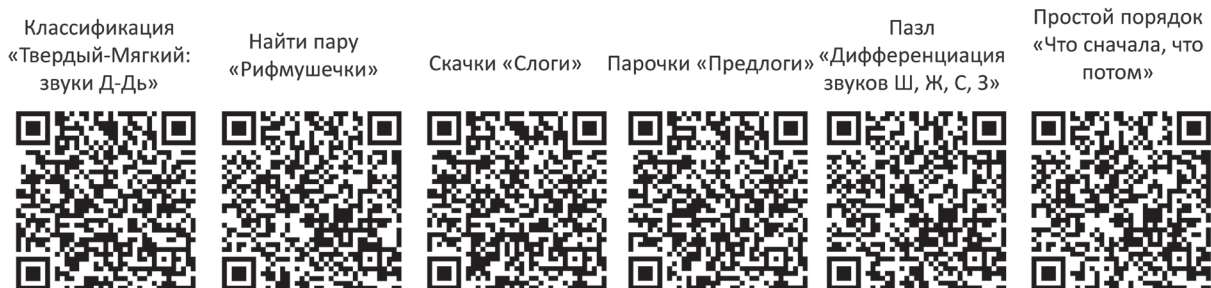


Рис. 4. Примеры qr-кодов с персональными ссылками на игровые интерактивные обучающие модули средствами LearningApps.org

Интерактивные обучающие модули, разработанные средствами LearningApps.org, могут использоваться в любых видах логопедической работы. В коррекционно-педагогической деятельности данные мультимедийные игры можно использовать как в диагностической работе,

так и на занятиях по образовательным и коррекционным областям. Также данные игры применимы в рамках взаимодействия с другими детскими специалистами и даже в консультативно-методической работе с законными представителями и членами семей детей с нарушениями речи.

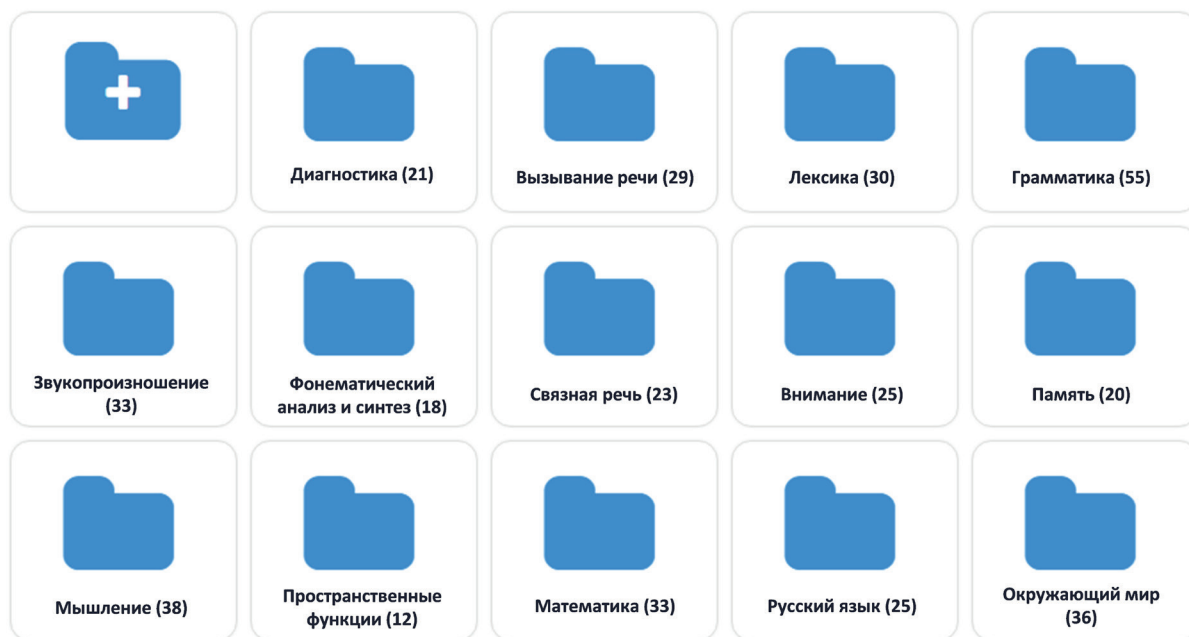


Рис. 5. Интерфейс личного кабинета LearningApps.org

Включение интерактивных мультимедийных игр, созданных посредством LearningApps.org в коррекционно-развивающую работу логопеда решают ряд задач общего развивающего профиля, способствуя развитию детской любознательности, созданию у детей целостного представления об окружающем предметном, социальном, культурном и природном мире, о себе; формированию начальных знаний из разных областей (естествознание, история, техника, искусство и. т.д.). Кроме того игры на платформе LearningApps.org помогают развитию способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и опыт; формированию навыков активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения договариваться; развитию мелкой моторики, мышления и речи; формированию элементарных представлений из области математики, предпосылок грамотности; развитию воображения и конструктивного мышления; самостоятельности в конструктивной и игровой деятельности; крупной и мелкой моторики; формированию навыков

активного взаимодействия со сверстниками, умения не только индивидуально, но и совместно реализовывать различные замыслы, учитывать интересы и чувства других, сопереживать и сорадоваться, разрешать конфликты; умению подчиняться различным правилам и социальным нормам, различать реальную и условную ситуацию. Более того с помощью данных упражнений решаются задачи формирования представлений о цвете, форме, пространственных отношениях и. т.д.; умения выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности; умения согласовывать замыслы и действия со сверстниками; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; развития ориентировки в пространстве, конструктивного мышления, воображения; формирования начальных знаний из области естествознания и ценностного отношения к миру природы [1; 2]. Таким образом, интерактивные обучающие модули LearningApps.org позволяют решать разнообразные задачи в рамках профессиональной деятельности логопеда.

Литература:

1. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В., Бурачевская Н. И. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 21–26.
2. Бурачевская О. В., Бурачевская Т. В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда // Сб. мат. VI Междунар. научн. — практ. конф. «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 25.05.2017).
3. Интерактивные обучающие модули // LearningApps — interactive learning modules. URL: http://learningapps.org/user/psi_log (дата обращения: 28.08.2017).

Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи

Бурачевская Ольга Владимировна, заведующий отделением;

Бурачевская Тамара Владимировна, логопед

Многопрофильное гуманитарное учреждение «Центр инновационного обучения и развития «Логос» (г. Минск, Беларусь)

Бурачевская Наталия Ивановна, учитель-дефектолог

ГУО «Ясли-сад № 347 г.Минска» (Беларусь)

В статье рассматриваются интерактивные игры в коррекции речевых нарушений. Описываются возможности применения технологии лэпбук в коррекционной практике. Представлены методические рекомендации по применению интерактивной папки лэпбук в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивные игры, лэпбук, lapbook, дети с нарушениями речи

Интерактивные технологии являются отражением древней мудрости: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, я смогу запомнить, позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда». Сами термины «интерактивные методы» и «интерактивное обучение» («interactive»: «inter» означает «между», «меж»; «active» от «act» — действовать, действие) в широком смысле понимаются как «методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой» и «обучение, построенное на взаимодействии» соответственно. В этом и заключается сущность интерактивных методов: обучение и коррекция происходит во взаимодействии всех участников коррекционно-педагогического процесса. Эти методы наиболее соответствуют как личностно-ориентированному подходу, так и инклюзивным тенденциям в образовании. Ведь они предполагают со-обучение (коллективное, кооперативное обучение, обучение в сотрудничестве), причем педагог часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасилитатора, помощника, создателя условий для инициативы детей. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии детей со своим опытом и опытом сверстников, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого ребенка, а новое знание, умение, отношение либо компетенция формируются на основе и в связи с таким опытом [4]. Таким образом, опыт ребенка-участника служит центральным источником развития, коррекции и обучения.

Включение интерактивных технологий в практику специального, интегрированного и инклюзивного образования позволяет повысить эффективность коррекционно-педагогического процесса. Применение интерактивных средств обучения в коррекционной практике способствует формированию новой развивающей среды обучения детей с особыми образовательными потребностями. Эти средства актуальны, эффективны и дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, речь и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться сначала в школе, а затем в дальнейшей жизни.

Интерактивная папка лэпбук («lapbook»: «lap» — колени, «book» — книга) имеет большой коррекционный

потенциал. Данное пособие представляет собой небольшую папку, которую можно удобно разложить у себя на коленях либо на столе. По содержанию лэпбук может отражать как материалы одного занятия, так и обобщать материалы для длительного изучения. Такая интерактивная папка может быть многофункциональной и не иметь жесткого содержания, а представлять общую структуру с концентрическим построением, т. е. содержание материала на протяжении длительного периода (до нескольких лет) закрепляется, постепенно углубляется и усложняется с учетом изменившихся речевых возможностей и динамики развития каждого ребенка [1; 6; 9].

Папка лэпбук — сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать интерактивные папки начали американские педагоги. Такая папка как нельзя лучше отражает «золотое правило дидактики» (принцип наглядности), выдвинутое ещё Яном Амосом Коменским: «всё, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое — слухом, запахи — обонянием, что можно вкусить — вкусом, доступное осязанию — путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами». Лэпбук — это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы, обобщенные общей темой. Это отличный способ разнонаправленно изучить конкретную тему с детьми дошкольного возраста, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок примет участие в поиске, анализе и сортировке информации, будет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей, которые с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, позволяют подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Такая интерактивная папка отвечает современным требованиям дошкольного и специального образования к пространственной предметно-развивающей среде и обеспечивает: *трансформируемость* — лэпбук позволяет менять пространство

в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; *полифункциональность* — использование папки в различных видах детской активности; лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально; *вариативность* — периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей; *насыщенность* — среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации

по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности [2; 4; 8].

Данная интерактивная папка обеспечивает общение со сверстниками и со взрослыми. Посредством лэпбука ребёнок находит своё «я» в обществе людей, учится видеть, использовать и уважать возможности других. Общение, соответствующее возрасту ребенка, само выступает основным условием успешности развития коммуникативной деятельности в дальнейшем [3]. Таким образом, лэпбук играет большую роль в формировании социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.



Рисунок 1. Схема интерактивной папки лэпбук по формированию произносительной стороны речи

В первоначальном виде лэпбук состоит из папки формата А4 или А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по отобранной теме: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации (Рис. 1). Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, формой представления итогов проекта или тематической недели и помогает развитию следующих умений: получать необходимую информацию в общении; выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; спокойно отстаивать своё мнение; соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить т. д.); принимать и оказывать помощь; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого [5; 7].

Технология изготовления состоит из нескольких этапов: 1) выбор темы, 2) постановка целей и задач, 3) подбор содержания, 4) продумывание игр, 5) подбор картинного и иного материала, 6) разработка форм подачи материала (двигающиеся детали, раскрывающиеся кармашки, гармошки и т. д.), 7) выбор основы, подготовка элементов, 8) выбор расположения деталей, компоновки листов, 9) сбор интерактивной папки, 10) подготовка методического паспорта лэпбука. В зависимости от цели изготовления наполнение интерактивной папки может отличаться и содержать: стихи по теме; загадки, пословицы, поговорки по теме; мнемотаблицы; ребусы по теме; раскраски; игра «найди тень»; мемори — парные картинки; наложенные картинки, перепутанные; оригами по теме; разрезные картинки; схема составления рассказа; мини-книжки; сюжетные картинки по теме для составления рассказов; наборы последовательных картинок для составления рассказов; сделай сам (поделки из пластилина, бумаги, листьев и т. д. на тему); вставь пропущенную

деталь; различные игры на соотношение (в зависимости от темы); 10 почему; из истории; интересные факты; верю-неверю или правда или ложь; нарисуй по клеткам; тема в живописи; объемные наклейки и т. п.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования. В условиях модернизации образования,

педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу — личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи.

Литература:

1. Андрияшина Н. Н. Лэпбук как нетрадиционная форма работы с детьми на логопункте дошкольной образовательной организации // Азбука детства. — Самара: ООО «НТЦ». — 2017. — С. 84–86.
2. Блохина Е., Лиханова Т., Морозова Л., Харина О. Лэпбук — наколенная книга // Обруч. Образование: Ребенок и Ученик. — 2015. — № 4. — С. 29–30.
3. Бурачевская Н. И. Интерактивные средства формирования произносительной стороны речи // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/295-2017-04-24-04-36-47> (дата обращения: 25.05.2017).
4. Бурачевская О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (6). — С. 95–97. — ISSN 2411–8184.
5. Бурачевская О. В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речевого развития [Электронный ресурс] / О. В. Бурачевская // Педагогические инновации: от теории к практике. doi: 10.21661/r-113096 URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/113096/discussion_platform (дата обращения: 3.06.2017).
6. Бурачевская О. В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством картинно-графических схем и таблиц // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1. — С. 148–150.
7. Бурачевская О. В. Формирование пространственных представлений и пространственного мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи / О. В. Бурачевская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 202–205.
8. Classical Conversations Lapbooks and Supplements // Best lapbooks. URL: <http://www.ajourneythroughlearning.net/lapbooking.html> (дата обращения: 3.06.2017).
9. Countries & cultures lapbooks // Lapbooks lessons. URL: <http://lapbooklessons.com/Lapbooks> (дата обращения: 3.10.2017).

Взаимодействие ДОО и семьи в формировании мотивированной потребности в освоении ценностей ЗОЖ посредством проектной деятельности

Громилина Людмила Владимировна, воспитатель;

Камызина Лилия Владимировна, воспитатель;

Кухарева Мария Владимировна, воспитатель

ГБОУ ООШ № 21 структурное подразделение «Детский сад «Дружная семейка» г. Новокуйбышевска (Самарская обл.)

Данная статья раскрывает систематическую разноплановую работу педагогов и семьи в формировании у дошкольников потребности в ЗОЖ средствами проектной деятельности.

Ключевые слова: здоровьесбережение, валеологическое воспитание

В настоящее время работа с семьей является одним из приоритетов в деятельности дошкольных образовательных учреждений для достижения положительных результатов в процессе обеспечения полноценного воспитания ребенка. Современное общество отличается

многообразием примеров образа жизни человека, выступающих образцом поведения для детей. Это многообразие не всегда является положительным и создает хаотичность в представлениях ребенка о здоровом образе жизни, а также не редко носит разрушительный характер

для уже складывающихся представлений. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни остается актуальным вопросом в дошкольной педагогике и доминирующую роль в решении этой проблемы играет семья.

Проект предполагает систематическую разноплановую работу:

- ознакомление родителей и детей с разными формами и методами оздоровления и укрепления здоровья,
- способствует получению практических навыков по их проведению в домашних условиях;
- предполагает создание условий для обмена семейным опытом по физическому воспитанию дошкольников;
- сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.

Проект направлен:

1. На становление ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
2. Способствует физическому развитию детей;
3. Определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации;
4. Раскрывает эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи по формированию потребности детей в здоровом образе жизни и активному образу жизни.

Актуальность проекта: Взаимодействие педагогов ДОО и родителей воспитанников по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. Ведь здоровье детей — будущее страны.

Цель: Создание единой системы взаимодействия педагогов и родителей в области приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

В процессе подготовительного этапа определились перспективы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в воспитании здорового ребенка и по результатам анкетирования и опросов родителей воспитанников были выбраны направления работы по здоровьесбережению.

На первом этапе работы над проектом воспитателями группы была поставлена проблема: привлечение родителей к физическому воспитанию детей вне ДОО,

поддержание интереса детей к своему здоровью, через разнообразную двигательную активность спортивного характера.

А именно: консультирование, мастер классы, семинары — практикумы, встречи за круглым столом, где родители делились опытом проведения досуга с пользой для здоровья.

В ходе реализации второго этапа проходили различные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности, в которых дети принимали активное участие, каждый ребенок смог проявить себя, свою самостоятельность. Опыт работы показал, что недостаточно создать благоприятные условия для развития здоровья ребенка, необходимо еще сформировать элементарные знания о своем организме, осознанное ведение ЗОЖ. Этому способствует валеологическое воспитание детей, которое осуществлялось как во время НОД, так и в свободное время в процессе организации с/р, дидактических игр.

Заключительный этап - подведение итогов реализации проекта.

Результаты: воспитанники:

1. Выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой.
2. Дети ориентированы на здоровый образ жизни, имеют представление о средствах укрепления здоровья, о потребностях и возможностях организма.

Родители: Повысилась активная родительская позиция в удовлетворении потребности дошкольников в движении, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка.

Перспектива проектной деятельности в данном направлении:

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием интегрированного подхода в этом направлении.

Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний день — помочь малышам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Литература:

1. Савельева Н. В. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 г.
2. Бабенкова Е. А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие М., 2004 г.
3. Чиркова С. В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. Москва «ВАКО» 2012 г.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду

Ефимова Ольга Николаевна, воспитатель;

Шаповалова Ирина Петровна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Охрана здоровья детей и его укрепление является одной из основных задач каждого дошкольного учреждения. При этом заботятся не только о физическом, но и о психическом и социальном благополучии малышей.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья; сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни; научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к произвольному контролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижает утомляемость;
- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;

— стимулируется речевая функция;

Что же такое здоровьесберегающие технологии и как мы применяем их в детском саду в различных видах деятельности:

- Пальчиковая гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- дыхательная гимнастика,
- гимнастика для глаз,
- гимнастика после сна,
- гимнастика корригирующая,
- динамические паузы,
- релаксация,
- двигательная активность.

Что дает пальчиковая гимнастика детям? Во-первых, способствует овладению навыками мелкой моторики. Во-вторых, помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга. А также развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. Снимает тревожность.

Пальчиковую гимнастику можно проводить с предметами и без них. Без предметов гимнастика сопровождается стихами и действиями согласно тексту.



Гимнастика для глаз.



Она необходима для того, чтобы сохранить зрение малышам. Ведь 90 % информации поступает как раз через глаза, испытывая подчас колоссальную нагрузку.

Упражнения для глаз, которые можно делать с малышами, достаточно просты.

Необходимо: поморгать, зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Посмотреть налево, направо, вверх, вниз без поворота головы. Также детям интересно следить за пальчиком, который, то приближается к носу, то отдаляется от него. Такие упражнения необходимо делать не только в детском саду, но и дома.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения, способствуют полноценному дренажу бронхов, очищаются слизистая дыхательных путей, укрепляется дыхательная мускулатура в целом, тем самым осуществляется профилактика простудных заболеваний. Считается, что кроме



Гимнастика после сна.

- устраняет сонливость и вялость после пробуждения;
- улучшает настроение и самочувствие;
- повышает умственную и физическую работоспособность;
- улучшает работу сердца и лёгких, снабжающих органы кислородом и питательными веществами; оздоравливает весь организм.



Динамическая пауза (физминутка).

— Особое внимание уделяется отдыху детей во время образовательного процесса.

кислородного питания с помощью дыхания происходит и энергетическая подпитка организма. Вместе с тем правильное дыхание регулирует состояние нервной системы человека, а тем более ребенка-дошкольника. Занятия дыхательной гимнастикой, как правило, проводятся в форме увлекательных и веселых игр. Это помогает не только интересно организовать время ребенка, но и принести пользу его здоровью. Важно, чтобы малыши дышали не поверхностно, а полной грудью. Эти упражнения необходимы не только детям, страдающим от частых простудных заболеваний, бронхитов, но и здоровым малышам. Для того чтобы дыхательная гимнастика для детей была максимально эффективной, нужно придерживаться некоторых рекомендаций. Прежде всего, ребенку необходимо объяснить, что вдох важно делать лишь через нос. А вот плечи при этом поднимать не нужно. Выдох должен быть плавным и длительным.



Главное, чтобы все упражнения проводились в веселой, игровой форме и доставляли малышу удовольствие. Ходьба по коррегирующим дорожкам.

Дорожки здоровья представляют собой массажный коврик с различными поверхностями, при ходьбе по которым осуществляется массаж стопы ребёнка, которая, как известно, включает огромное количество нервных окончаний. Ходьба по коврикам доставляет огромное удовольствие детям.



— По мере утомляемости малышей мы делаем специальные паузы, которые длятся 2–5 минут и сопровождаются текстом.



Релаксация (расслабление)

Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Своевременное расслабление способно помочь восполнить силы, дать отдых мышцам и не позволить эмоциям выплеснуть через край. Для этих целей можно включать звуки природы или спокойную классическую музыку. Нашим детям очень нравится упражнение «Снеговик». Сначала стоят прямо, как снеговики, руки смотрят в разные стороны. Постепенно они начинают таять, опускаются ручки,

расслабляется шея, и они потихоньку превращаются в лужицу на полу.

Двигательная активность.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребенку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещение в пространстве. Чем разнообразнее движение, тем большая информация поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.



Подвижные игры на прогулке, музыкальные занятия, и конечно занятия физкультурой.

Главной задачей этих занятий является формирование необходимых двигательных навыков и умений

у малышей, развитие физических качеств. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.



Литература:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства// Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 114–117.
2. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении//Методист. — 2005. — № 4. — С. 61–65.

3. Новые здоровые берегающие технологии в образовании и воспитании детей.
4. Федоровская О. М. Физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа в ДОУ / О. М. Федоровская // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 33–36.

Конспект организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «Путешествие в страну доброты»

Ильиченко Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида» с. Вильгорт (Республика Коми)

Цель: продолжать формировать представления детей о добре и зле.

Задачи:

- воспитывать умение сопереживать ближнему;
- развивать умение анализировать и оценивать поступки сверстников, литературных героев;
- учить понимать смысл пословиц и поговорок;
- формировать умения ориентироваться на внутренние качества сверстника, уметь разглядеть положительные качества в людях;
- развивать внимание к ближним, способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно реагировать на него.

Интеграция образовательного процесса: ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

Материал к занятию: Песня «Что такое доброта» (Барбарики); запись «Сказочная мелодия»; сундучок, в котором находятся картинки с изображением добрых и злых сказочных героев; очки (игрушечные) и «волшебная» палочка; ноутбук, интерактивная доска; запись со злой волшебницей; 2 коробочки, на которых изображены смайлики с добрым и злым выражением; круги (по количеству детей), квадраты из самоклеящейся бумаги (по количеству детей).

Ход образовательной деятельности:

Дети заходят в группу (ритуал приветствия)

Воспитатель: — Ребята, давайте проверим, с каким настроением мы пришли сегодня в детский сад.

Психогимнастика

К солнышку мы потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Любим отдали

Всем улыбнулись!

Добра пожелали.

Воспитатель: — Какие мы все молодцы! Замечательно мы с вами поздоровались и своим приветствием пожелали здоровья и добра друг другу. И теперь я вижу, что у всех у нас хорошее настроение. (В это время включается запись песни о доброте)

Воспитатель: — Какая замечательная песня, о чем поется в этой песне? (в песне поётся о доброте)

— А как вы понимаете, что такое доброта? (Доброта — это наше ласковое слово; улыбка подаренная людям; это умение сострадать, порадоваться, откликаться на чувства других.)

Воспитатель: — Ребята, я хочу сегодня пригласить вас в страну Доброты, вы хотите побывать в волшебной стране? (Да). Тогда закройте глаза и произнесите такие слова:

Покружись, покружись

В волшебном городе добра очутись.

Воспитатель: — Ну вот мы с вами и очутились в стране Доброты. Ну что здесь происходит? *На экране (интерактивной доске) появляется картинка с изображением волшебного, сказочного города с жителями (черно-белая картинка)*

(В это же время на экране появляется злая волшебница.)

Волшебница: — Ха-ха-ха. Я злая волшебница. Я всю волшебную страну и всех жителей города заколдовала, и теперь там всегда будет царить зло. Если вы хотите помочь им, вы должны выполнить мои задания. Справитесь с заданиями, я расколдую жителей этой страны, а не справитесь, тогда здесь всегда будет царить зло. Ха-ха-ха.

Воспитатель: — Ой, ребята, что же делать? Выполним задания злой волшебницы? (Ответы детей)

Первое задание «Герои сказок».

Волшебница: — Распределите добрых и злых героев сказок.

(на столе стоит сундучок: в нем находятся картинки с изображением сказочных героев, очки и волшебная палочка)

Воспитатель: — Сейчас вам нужно вспомнить сказочных героев и разложить их в коробочки с добрым и злым смайликами. Тех сказочных героев, которые совершали добрые поступки, мы положим в коробку с добрым смайликом. А в коробку со злым смайликом мы положим картинки тех сказочных героев, которые совершали плохие поступки. (На столе лежат картинки с изображением героев сказок (добрых и злых))

(Дети раскладывают добрых и злых героев в коробки, на которых изображены смайлики с добрым и злым выражением).

— Почему вы считаете, что это добрые герои?
 — Какие добрые поступки они сделали? (Айболит любит животных, Золушка — добрая и трудолюбивая и т. д.)

— А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему?

Воспитатель: — Молодцы ребята! С этим заданием вы справились!

(дети слушают второе задание от злой колдуньи)

Второе задание «Пословицы и поговорки о добре»

Волшебница: — Назовите пословицы и поговорки о добре.

Воспитатель: — А вы знаете пословицы и поговорки о добре? (дети называют пословицы и поговорки)

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Доброе слово лечит, а злое калечит.
3. Не одежда красит человека, а его добрые дела.
4. «От добра — добра не ищут»
5. «Красота до вечера, а доброта навек»
6. Добрые дела красят человека
7. На добрый привет — добрый и ответ.

Воспитатель: — А что они значат? Объясните смысл пословиц.

(дети слушают третье задание от злой колдуньи)

Третье задание «След от обиды»

Волшебница: — Ответьте на мой вопрос можно ли словом обидеть?

Воспитатель: — Ребята, как вы считаете, словом можно обидеть человека? (ответы детей)

— Вам когда-нибудь приходилось обижать друга или близкого человека? (ответы детей)

Воспитатель: — Посмотрите, перед вами лежит круг, и листок самоклеящейся бумаги. Представьте, что круг — это кто-то из ваших друзей или близких, а кусочек бумаги — это обидное, плохое слово или фраза, которое мы произносим. Ребята, возьмите, и приклейте листок самоклеящейся бумаги на этот кружок. Приклеили? Теперь оторвите его. Получилось? (Да.) Но след остался, а у некоторых даже образовывалась дырочка на этом месте. Вот так и у человека, которого обидели словами, — остаются боль и обида. Поэтому слово — очень сильное оружие.

Воспитатель: — А как надо поступить, если вы обидели кого-то, пусть даже нечаянно? (*Извиниться, попросить прощения.*)

Литература:

1. В. В. Малова «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников»;
2. В. И. Савченко «Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников», 2015 г.;
3. Н. В. Микляева «Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников», 2013 г.

Воспитатель: — А как бы вы извинились? (ответы детей)

(дети слушают следующее задание от злой колдуньи)

Четвертое задание «Волшебные очки»

Волшебница: — В сказках есть волшебные предметы: скатерть-самобранка, волшебное зеркальце, ковер-самолет. А у меня есть волшебные очки. Но для чего они нужны, я уже и не помню. Попробуйте догадаться, в чём их волшебство!

Воспитатель: — Ребята, посмотрите здесь лежат очки! Это ребята непростые очки, а волшебные, глядя в них можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке.

Воспитатель: — Давайте каждый из вас примерит их, посмотрит на своих товарищей, и постарается увидеть в каждом как можно больше хорошего и расскажет нам об этом. (Аня — ты очень добрая, Ваня — заботливый, дружелюбный и т. д.)

Воспитатель: — Ну что ребята справились мы с заданиями злой колдуньи?

(**Сюрпризный момент:** включается слайд с изображением и записью доброй волшебницы.)

Волшебница: Ваши добрые дела изменили и меня, Солнце лучиком пригрело, и совсем я подобрела Я теперь совсем другая, я хорошая, не злая!

Волшебница: — Я поняла, что дорогою добра идти хорошо, и никогда не буду делать людям зла. Я вижу, вы добрые ребята, и я расколую жителей города. Спасибо вам ребята! До свидания. (на экране появляется слайд города с жителями) (цветная картинка)

Воспитатель: — Вот какие чудеса творят добрые дела, ребята, даже злая волшебница стала доброй, и расколдовала жителей страны Добра!

— А как вы думаете, что помогло нам справиться со всеми заданиями? (доброе отношение друг к другу, взаимопомощь, дружба).

Воспитатель: — Ребята, а можем ли мы такую страну Добра сделать у себя в группе? (ответы детей)

— Что мы можем сделать, чтобы в нашей группе царил ДОВОРО? (ответы детей: не обижать товарищей, делать добрые поступки, слушаться взрослых, и т. д.)

— А сейчас я предлагаю вам нарисовать Страну Добра, какой вы её себе представляете. Всем спасибо!

Формирование ценностей здорового образа жизни субъектов образовательных отношений в условиях ДОО (из опыта работы)

Исаенко Юлия Михайловна, заведующий
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Хочешь быть здоровым — будь! Это самый главный и важный лозунг нашей жизни, так как здоровье самое дорогое, что есть у человека. Здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Здоровый ребенок — одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков. У здорового ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявляемые к нему требования.

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает дошкольное детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека. Одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства является здоровье. Впервые здоровье определено, как составляющее и важный результат образования. Поэтому важнейшая задача каждого педагога дошкольного образовательного учреждения — организовать педагогический процесс, таким образом, чтобы воспитывать ценностное отношение к своему здоровью у каждого дошкольника.

Формирование ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации, может стать эффективным, если в рамках физкультурно-оздоровительной работы в ДОО будут организованы:

- 1) Система просветительской работы с родителями и педагогами, оригинальные формы работы с семьей (семейные мастер-классы, фотоконкурсы).
- 2) Разновозрастное игровое взаимодействие дошкольников.
- 3) дифференцированный подход в реализации задач физического воспитания дошкольников в образовательном процессе.

Система данных мер будут способствовать формированию субъектной позиции у старших дошкольников, педагогов и родителей в отношении здорового образа жизни, состоящая в проявлении интересов, потребностей и мотивов к соблюдению здорового образа жизни.

В настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно, и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать

как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса — детей и их родителей, педагогов (1).

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку является обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами, целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Применительно к взрослым — содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

1. Приобщение детей к физической культуре.
2. Использование развивающих форм оздоровительной работы.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если:

1. Будут созданы условия для возможности коррекции технологий, в условиях ДОО.

2. Опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий.

3. Будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку.

4. Будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Проанализировав специальную литературу, нами составлены схемы, где представлены педагогические условия, необходимые для формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации.

Педагогические условия формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников:

1. Использование здоровьесберегающих технологий
2. Выбора оптимального режима занятий
3. Создание условий для физической активности детей
4. Создание благоприятной психологической атмосферы
5. Организация питания
6. Оздоровительные мероприятия
7. Пропаганда здорового образа жизни

Педагогические условия формирования ценностей здорового образа жизни у родителей дошкольников в ДОУ:

1. Психолого-педагогическое просвещение

Литература:

1. Н. К. Смирнов. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе — М.: АПК и ПРО, 2002. — 121с.

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность

Копина Анна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24 с. Илькино (Владимирская область)

В старшем дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение, стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

2. Индивидуальные беседы, консультации
3. Семейный мастер-класс
4. Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья

5. Выставки, конкурсы и презентации

Педагогические условия формирования ценностей здорового образа жизни у педагогов в ДОУ:

1. Медицинский осмотр
2. Педсоветы
3. Конференции
4. Методические объединения
5. Культурно-массовые и физкультурные формы работы

Необходимо отметить, что лишь взаимодействие участников образовательных отношений между собой будет способствовать эффективному формированию ценностей здорового образа жизни

Таким образом, к педагогическим условиям формирования ценностей здорового образа жизни у участников образовательных отношений в дошкольной образовательной организации относятся методы, приемы, принципы. Для каждого участника образовательных отношений выделяются определенные условия, которые содействуют формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни. Лишь взаимодействие между участниками образовательных отношений можно дать положительные результаты в данном направлении

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года — практически единственным способом познания мира.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Волшебная соль».

Цель: Систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи:

— **Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость открытий полученных из опытов, открывая новое в знакомом.

2. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, умение договариваться вовремя работы.

— **Развивающие:**

1. Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом.

2. Развивать связную, диалогическую речь.

3. Развивать умение выделять главное.

4. Стимулировать проявление наблюдательности, познавательного интереса, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.

5. Развивать слуховое, зрительное внимание и восприятие, мышление, воображение, развивать мелкую моторику рук.

— **Обучающие:**

1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах соли.

2. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи. Умение делать выводы.

3. Формировать умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности.

4. Закреплять умения работать по схемам.

Методы:

— **Практические:** проблемные ситуации, игровые упражнения, физкультминутка, самостоятельная творческая деятельность детей, экспериментирование с солью.

— **Словесные:** беседа, художественное слово; проблемно-поисковые вопросы; подбор определений к заданному слову, разгадывание загадок, рассказ воспитателя, рассуждение.

— **Наглядные:** видеоматериал, картинки.

— **Предварительная работа:** просмотр презентаций, видео фильмов, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок, пословиц о её свойствах и добыче и ее применении в жизни человека, беседа о соли.

— **Оборудование:** тарелочки с солью, сырые куриные яйца, ложечки, ведёрки, салфетки, вода, цветная соль, бусинки, лёд, цветные мелки, свёкла, пищевые красители, гуашь.

(Пока воспитатель с детьми готовится к занятию. Старший воспитатель читает предисловие как пришли к тому что опыт проводится с солью.)

Как-то в группе вечером
Мы с ребятами тайком
От родителей своих
Приготовили для них...
Наш подарок необычный,
Каждый постарался лично.
А подарок был из теста —
Не простого, а цветного.
Хоть красивое оно,
Соли в нем полным-полно.
Тут у нас вопрос возник:

Кто у соли поставщик?
Стали дети рассуждать,
Все о соли вспоминать.
Знаний было маловато,
И решили тут ребята
Проект разработать свой,
Мам и пап позвать с собой!
Долго книги мы искали,
Свои знания расширяли.
В этом мамы помогли,
На работу налегли:
Разные статьи прочли,
Соли в группу принесли,
Сшили белые халаты,
И мы стали — лаборанты.
Игры больше не нужны,
Мы с ребятами должны
Разузнать о свойствах соли,
Ее важной в жизни роли.
Опыты мы проводили,
Соль везде мы разводили:
В лимонаде и в воде,
Умудрялись в молоке.
Мы умнели с каждым днем,
Трудности нам нипочем.
В Интернет даже, возможно,
Мы войдем, это несложно.
Вот вошли мы в Интернет...
И чего там только нет!
И про соль, и про добычу,
Про соленые моря
Будем знать мы на «отлично»,
Не потратим время зря.
И про свойства почитаем:
Почему тверд́а, бел́а.
Всех гостей мы соберем,
Им поведаем о том,
Для чего нам соль нужна,
Чем полезна, чем вредна.
И, такой проделав труд,
Дети к выводу придут:
«Соль» — это не просто звук,
Соль — нам враг и соль — нам друг.

Ход занятия:

В: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Д: Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
«Доброе утро!» солнцу и птицам.
«Доброе утро!» улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым!
Пусть доброе утро длится до вечера!

(Обращая внимание на воздушный гелиевый шарик привязанный лентой к корзине).

В: Ребята, посмотрите нам прислали какую-то посылку. Интересно, что там находится?

Д: Да (дети достают из корзинки коробочку и диск)

В: Что там находится?

(Дети берут коробочку, встряхивают её, слушают, как она звучит, затем проверяют имеет ли она запах. Пробуют догадаться, что там находится.)

В: Ребята, вместе с коробочкой нам прислали диск с записью. Хотите посмотреть? (включается диск с видеообращением от Всезнайкина).

«Здравствуйте дорогие друзья, профессор Всезнайкин рад приветствовать вас. Вам интересно узнать, что в коробочке. Тогда отгадайте мою загадку:

*Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,
И становится вся пища несъедобной вдруг!
Если в ранку попадет — испытаешь боль.
Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это?*

Д: Соль.

В: Посмотрим, правильно ли мы отгадали. (Дети открывают коробочку)

В: Правильно это соль. А какая бывает соль вы знаете?

Д: Морская, пищевая (крупная, мелкая).

В: А что ещё вы можете рассказать про соль?

Д: Она белого цвета. Имеет соленый вкус. Не имеет запаха. Сыпучая. Если соль размешать в большом количестве воды, то она растворится, а если воды взять меньше чем соли то соль полностью не растворится.

В: Ребята, как вы думаете, где применяется соль?

Д: Добавляют в еду, чистят посуду, применяют в медицине.

В: Правильно! Молодцы!

В: Ребята, послушайте Всезнайкин приготовил ещё что-то для нас. (Видеообращение от Всезнайкина «Ребята, я путешествую по всему миру. И знаю много интересного. Мне сказали, что вы умные ребята и очень любите проводить опыты и узнавать много интересного. Поэтому для вас я приготовил интересные опыты».)

(Дети достают схемы и рассматривают их)

В: Ребята как вы думаете, что это?

Д: Схемы.

В: Правильно. А для чего они нам нужны?

Д: Чтобы правильно проводить опыты.

В: А как нам проводить? У нас с собой только схемы опытов.

Д: Надо нам пройти в лабораторию.

В: Правильно. А вы хотите провести экспериментирования как настоящие учёные?

В: А чтобы нам попасть в лабораторию надо сказать волшебные слова.

*Раз, два, три повернись,
В лаборатории окажись.*

В: Ну вот мы и попали в нашу лабораторию. Ребята у вас в руках есть карточки-схемы. Посмотрите на столы, что вы видите? Правильно тоже схемы, подойдите пожалуйста к тому столу где схема на столе и ваша совпадают. Будем работать командой. Будьте внимательны. (Дети ходят каждый своё место).

В: Ребята мы пришли с вами в лабораторию. Вспомните пожалуйста правила поведения.

Д: Надо быть аккуратным при работе. Руками глазки не трогаем. Не шумим.

В: У вас получились команды. У каждой команды своё задание. А как работаем в команде?

Д: Дружно, не ссориться, уметь договариваться между собой.

В: Посмотрите на карточки и на стол и проверьте всё ли у вас есть для экспериментирования. (Дети проверяют всё ли у них есть на столах)

В: А теперь одеваем свои фартуки. (Помогаю одевать, дети помогают друг другу).

В: А перед тем как мы начнём проводить опыты, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солим капусту».

Мы капусту рубим — рубим, (размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту мнём — мнём, (мнут капусту)

Мы капусту солим — солим, («берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмём — жмём, (сгибание и разгибание кистей рук).

В: Вы на верное уже обратили внимание, что карточки у вас разные значит и опыты будете проводить разные. Юные исследователи, у вас у каждой команды есть своё задание. И вы сегодня будете делать самостоятельно по схемам. Договоритесь между собой кто что будет делать, а потом мы вас попросим рассказать, что делали и что получилось. (Дети работают самостоятельно. Если не справляются с заданием, поднимают руку, воспитатель подходит. Воспитатель стоит у стола, где дети проводят новый опыт).

Опыт № 1. «Разноцветная соль» (1 команда)

Самостоятельная деятельность детей. (На столе лежит обычная белая соль, пищевые красители, цветные мелки, свёкла, гуашь. Как сделать цветную соль?)

Вывод: Соль можно покрасить в любой цвет. И можно будет применять в декорировании.

Опыт № 2. «Освобождение бусинок из ледяного плена» (2 команда). (Надо взять несколько кубиков льда и положить на тарелочку. Потом взять щепотку соли и посыпать на лёд. И посмотреть, что будет со льдом?)

Вывод: Соль растапливает лёд, поэтому в гололедицу посыпают дороги солью, чтобы не было скользко.

Опыт № 3 «Подводная лодка из яйца» (3 команда)

Дети проводят опыт с помощью воспитателя. (Понадобятся 1 большая ёмкость прозрачная с водой и одно сырое яйцо (можно картофель). Попробуем узнать, что будет с яйцом, если его положить в воду. Сначала положим яйцо в чистую (не солёную) воду. Что произошло с яйцом? Оно опустилось на дно.

Потом добавить ложечку соли. Что произошло с яйцом? Оно всплывает на поверхность.

Вывод: Соль повышает плотность воды, поэтому в солёной воде многие предметы не тонут.

Физкультминутка «Как на горке». (В конце каждая команда рассказывает про свои опыты. Дети сидят на стульчиках и слушают, а третья команда ещё раз показывает, что они делали т.к. этот опыт новый. Дети сами рассказывают и делают выводы.)

В: Молодцы мои юные исследователи. Все справились с заданиями от Всезнайкина.

В: Ребята, мы с вами на занятие вырезали снежинки. Но они у нас белые. (Воспитатель вынимает из шкатулки обычные белые снежинки).

Как мы можем сделать красивые, цветные снежинки, чтобы подарить нашим гостям?

Д: (предлагают свои варианты). Раскрасить цветной солью. (Дети за столами украшают снежинки).

Всезнайкин: А пока ваши снежинки сохнут я хочу у вас спросить. Чем понравилось сегодня заниматься в лаборатории? Что узнали нового? (ответы детей).

В: Ребята, посмотрите, а наши снежинки уже высохли. Аккуратно возьмите и стряхните лишнюю соль в тарелочку. А теперь можем дарить.

В: Ну что Всезнайка выполнили ли мы твои задания?

Всезнайка: Молодцы! Вы все хорошо справились.

А мне пора дальше путешествовать за новыми открытиями. До свидания!

Д: До свидания!

В: А чтобы нам опять оказаться в группе нам надо снять халаты и положить их аккуратно на своё место. И сказать волшебные слова:

Раз, два, три повернись,

И в нашей группе очутись.

Литература:

1. Дыбина О. В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста» / Под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с. — (Программа развития).
2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетина В. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 64 с.
3. Короткова Н. А. «Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников» // Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. № 1.
4. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. № 1.

Развивающие игры ТРИЗ (родительское собрание в старшей группе ДООУ в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»)»

Моисеева Ирина Сергеевна, воспитатель;

Анисимова Ольга Владимировна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Сказка»

Цель: дать родителям представление о технологии ТРИЗ, практические навыки использования приемов ТРИЗ в играх.

Оборудование: цветные бантики, конверты с заданиями от детей, презентация с видеовопросами от детей, листы бумаги, ручки, цветные карандаши, таблицы, маски.

Форма проведения: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

Ход мероприятия:

Добрый вечер уважаемые родители! Сегодня у нас необычная встреча, мы с вами окажемся в интересной и увлекательной стране. Название этой страны — ТРИЗ.

Заставка «ТРИЗ».

— Прежде чем мы отправимся в эту удивительную страну, нам хотелось бы немного с вами поиграть. Помните сказку «Теремок», предлагаю сыграть её в изменённом виде.

Каждый игрок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Один из игроков — хозяин теремка, а остальные гости по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный) и проводят с хозяином следующий диалог:

— Тук, тук, кто в теремочке живёт?

— Я, яблоко. А ты кто?

— А я вишня. Пустишь меня в теремок?

— Если скажешь, чем ты на меня похожа, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. (Н-р: и у вишни и у яблока есть что-то внутри, оба растут на дереве, поспевают летом). После этого гость заходит в теремок. Вошедший гость становится хозяином, а бывший гость уходит в «почтенные». Итак, пока все играющие примут участие.

Воспитатель:

— Скажите, трудно ли вам было нестандартно мыслить, выделять общие признаки путём сравнения.

Воспитатель:

— Что же такое ТРИЗ?

ТРИЗ — расшифровка аббревиатуры: теория решения изобретательских задач.

ТРИЗ — это одна из самых уникальных методик развития творческой деятельности дошкольников. Придумал и разработал эту удивительную технологию отечественный изобретатель, ученый, писатель — фантаст Генрих Саулович Альтшуллер.

Воспитатель:

— В настоящее время в детских садах с успехом используются приемы и методы ТРИЗ для развития

у дошкольников внимания, логики, смекалки, мышления, творческого воображения.

Предлагаем вам познакомиться с развивающими играми технологии ТРИЗ. Играя в эти игры с детьми, вы сможете расширить познавательные способности детей, обогатить и развить их речь.

Итак, игра «Что? Где? Когда?» начинается. Прежде, разделитесь на команды по цветам бантиков и займите места за столами.

Воспитатель:

— Нам поступили видеовопросы от детей нашей группы. Вопросы и задания будут появляться на слайде, ваша задача внимательно выслушать и ответить на вопрос.

1 вопрос от Вани Т.:

Он хочет знать «*Книга это хорошо или плохо?*»

Команда № 1 будет называть положительные стороны, а команда № 2 отрицательные стороны.

Картинка КНИГА — это:

Хорошо:

Можно читать интересные сказки, стихи;

Рассматривать красочные иллюстрации;

Дарить в подарок;

Узнавать много новой информации.

Плохо:

Может порваться, так как она бумажная;

Может быстро истрепаться;

Может потеряться;

Может намочнуть.

Вопрос от Арины С.:

Её очень интересует, как путешествуют земляничка и скворец по временам года, она просит зарисовать это в таблице (*раздаются таблицы, в них родители зарисовывают рисунки*).

3 задание от Ярославы С.:

Она дала шуточные имена-дразнилки картинкам, а родители должны угадать, о чём идёт речь и выбрать нужную картинку (*раздаются картинки*).

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки... — глаза.

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка... — лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка... — молоток.

Указывалки, предупреждалки, запрещалочки... — дорожные знаки.

4 вопрос задаёт Лилия Ш.:

Она предлагает вам попробовать загадать шуточные загадки к картинкам самостоятельно (*картинки на слайде*).

Команде № 1: — кошка. (Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка...)

Команде № 2: — пылесос. (Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка...)

5 вопрос от Вадима А.:

Он интересуется, «*Как будет наоборот?*» (*картинки на слайде*)

Команде № 1:

горячий — холодный

большой — маленький

Северный полюс — Южный полюс

добрый — злой

Команде № 2:

радужный — (бесцветный)

колючий — (гладкий)

пустой — (полный)

старый — (молодой)

Омина Н. задала следующий вопрос:

Она хочет знать «*Что умеет делать?*» (*картинки на слайде*)

№ 1 команде: Рыба; Ветер.

№ 2 команде: Дождь; Листок.

Вопрос от Саши Г.:

Его очень интересует «*Что бы это могло быть?*» (командам вручаются карточки с заданием)

№ 1 команде: мягкий + зелёный = (лист, трава, свитер, клубок ...)

Колкий + холодный = (ёжик, снег, ёрш, ветер ...)

№ 2 команде: пушистый + мягкий = (цыплёнок, котёнок, платок, носки...)

Ласковая + добрая = (мама, музыка, вода, солнце...)

11 слайд: задание от Тани К.:

Она просит, описать картинку, находящуюся в конверте, не называя ее, и не используя глаголы (*раздаются конверты с картинками*).

Команде № 1: Айболит

Команде № 2: Карлсон

Катя К. задаёт следующий вопрос:

«*Знаете ли вы, что бывает?*»

Команде № 1: — овальным и жёлтым? (конфеты, бусины, кубики, ягоды ...)

Команде № 2: — холодным и гладким? (лёд, сосулька, снег, иголка...)

Соня С. приготовила следующее задание:

Игра «Одна загадка — сто разгадок».

Она предлагает подбирать слова к функции предмета. Что такое?

Светилка — окно, солнце, свеча, фонарь, сот, телефон.

Хранилка — шкаф, сундук, карман, мешок, сейф.

Смотрилка — глаза, бинокль, очки, лупа, телескоп,

Варилка — кастрюля, скороварка, живот, чайник.

Горелка — костёр, свеча, пожар, зажигалка.

Возилка — тележка, велосипед, поезд, самолет, машина.

Мане П. просит назвать «*Что лишнее*» и *объяснить почему?* (*картинки на слайде*)

Команде № 1:

— Репа, море, небо, васильки.

(По цвету все синее, кроме репы).

— Лев, зебра, гиена, пингвин.

(По месту обитания все животные Африки, кроме пингвина)

Команде № 2:

— Муравей, снегирь, бабочка, синица.

(По способу передвижения все летающие, кроме муравья).

— Лимонад, лёд, коктейль, чай.

(По температуре все холодное, а чай горячий).

Заключительное задание от Игоря Ж.:

Он подготовил для вас вопросы, с помощью которых вы дома вместе с ребёнком придумаете свою сказку. Текст записываете и рисуете к ней иллюстрации. А мы поможем оформить большую книгу сказок.

Толя Б. шлёт привет от всех детей группы и детские работы по ТРИЗу!

Воспитатель:

— наша игра закончилась. Надеемся, что вы будете использовать различные приемы ТРИЗ, и перед

вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии.

Воспитатель: в заключении хочу сказать, что нам было очень приятно работать с вами сегодня, а какое ваше мнение о нашей встрече? Выразите его с помощью масок. На столах у вас карандаши и безликие маски. Предлагаю вам дорисовать маску так, чтобы она отражала ваше впечатление от сегодняшнего вечера.

До свидания! До новых встреч!

Литература:

1. Димитрова Т. В. Сто фантазий в голове, Самара, 1996.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

Педагогический проект «День Победы» по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста

Чубич Ольга Валерьевна, воспитатель;

Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

Паспорт проекта

Тема проекта: «День Победы»

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, в рамках МБДОУ.

Участники: дети, педагоги, родители.

Вид проекта: краткосрочный, 25.04. — 7.05.2017.

Актуальность. ФГОС ДО ориентируют работу педагогов на повышение статуса духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования всех уровней. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Дошкольный возраст — важный этап становления и развития личности ребенка, время, когда формируются нравственные основы, это сензитивный период для формирования первых социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. С чего начать?

Мы, взрослые, часто задумываемся о том, как правильно рассказать детям о прошедшей войне. Как сделать так, чтобы малыш уже с ранних лет знал: мир — это самое важное, что есть на нашей земле? Как, не травмируя нежные детские души, рассказать им про войну? А главное, донести до них всю боль войны и радость победы в Великой Отечественной. Сейчас осталось очень мало ветеранов Великой Отечественной войны, они ушли от нас навсегда. Услышать из первых уст рассказы о войне уже практически невозможно. Мы, педагоги, понимает, что именно от нас зависит, какими вырастут наши дети, будут ли гордиться страной, в которой родились, будут ли помнить и чтить подвиг своих предков.

Именно поэтому вся наша педагогическая деятельность ориентирована на «воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к культуре русского народа», в соответствии с ФГОС ДО.

Цель проекта: Привитие патриотизма у детей дошкольного возраста, чувства уважения и гордости к людям, защищавшим Родину от врагов, ветеранам войны.

Задачи:

1. Активизировать познавательно-речевую деятельность детей, пополнить словарный запас, учить выразительно рассказывать стихи.

2. Формировать у детей нравственные понятия: сострадание, сопереживание людям старшего возраста; чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества, уважения к истории своего народа.

3. Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма и гордости за свою страну и подвиги русского народа, чувство сопричастности к великому празднику Дню Победы.

4. Развивать художественно-творческие способности детей, совершенствовать умения и навыки в творческой деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательно-речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Техническое обеспечение: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, фотоаппарат, ноутбук, принтер.

Продукт проекта:

- Разработка конспектов НОД, развлечений.
- Пополнение РППС группы (дидактические и сюжетно-ролевые игры, игровой материал)
- Систематизация литературного и иллюстративного материала, оформление наглядно-дидактических материалов о Великой Отечественной войне

— Выставки творческих работ детей, вернисажи совместных работ детей и родителей

— Оформление информационных стендов, изготовление буклетов

— Создание мини-музея «День Победы»

— Создание видеотеки презентаций по тематике проекта, видеотчета по итогам проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

— Создание благоприятных условий для воспитания гражданско-патриотических чувств детей и реализация совместной творческой деятельности детей и родителей.

— Развитие и воспитание патриотических чувств у детей в процессе реализации проекта через проведение мероприятий.

— Формирование познавательной, речевой активности, творческих способностей, коммуникативных навыков у детей.

— Повышение компетентности родителей в вопросах формирования патриотических чувств у детей и заинтересованности родительской общественности в пополнении и РППС группы по духовно-нравственному и социально-коммуникативному развитию детей.

Формы работы с родителями:

— анкетирование, индивидуальные беседы, консультации

— организация совместной детско-родительской деятельности (открытые занятия, конкурс творческих работ)

— презентации для родительского собрания

Этапы реализации проекта:

1 этап — подготовительный. Выявление проблемы, анкетирование родителей, разработка плана мероприятий

2 этап — основной. Организация НОД по областям развития, совместной творческой работы детей, родителей и педагогов.

3 этап — заключительный. Подведение итогов проекта в виде презентации для родительского собрания.

Реализации проекта:

Первый этап — подготовительный

1. Подбор художественной и методической литературы, наглядно-иллюстративного материала по проекту.

2. Создание презентаций по данной теме.

3. Информирование и анкетирование родителей о проекте «День Победы!».

4. Подготовка печатной информации, стендов, буклетов.

Второй этап — реализация проекта

1. НОД по познавательнo-речевому развитию «День Победы», с использованием авторской видео презентации.

2. Исследовательская работа «Мой дедушка — мой герой» (авторская презентация родителей)

3. Прослушивание музыкальных произведений: «День Победы», «Журавли»

4. НОД по аппликации «Георгиевская лента»

5. НОД по рисованию «Праздничный салют» (с использованием нетрадиционного способа рисования — штампами)

6. НОД по лепке «Самолеты на Параде»

7. Чтение художественной литературы, стихотворений о войне

8. Заучивание стихотворений «День Победы» и др.

9. Экскурсия в мини-музей «День Победы»

10. Подвижные игры: «Самолёты», «Танки», хороводная игра «В Армии служат разные войска», дидактические игры (пазлы), творческое конструирование.

11. Организация и проведение сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Летчики», «Солдаты»

Взаимодействие с родителями

1. Беседа: «Куда повести малыша в праздники» (индивидуальная работа)

2. Оформление выставки совместных творческих работ детей и родителей по теме.

3. Консультации «Как рассказать нашим детям об этой Великой войне», «Растим патриотов», «Воспитание патриотических чувств у дошкольников»

4. Привлечение родительской общественности к созданию мини-музея «День Победы» и помощи в изготовлении сувениров для ветеранов войны

5. Выставка рисунков и поделок на тему: «Этот день Победы!»

Третий этап — заключительный

Блиц-опрос «Что нового вы узнали о Дне Победы»

Оформление выставки детских работ, создание презентации по итогам проекта.



НОД «День Победы» с использованием авторской видеопрезентации

Результат работы над проектом

Проект направлен на организацию патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Несмотря на возраст, дети очень прониклись духом этого праздника. В процессе реализации проекта у наших воспитанников

формируются уважение и гордость к людям, защищавшим нашу Родину от врагов, ветеранам войны, чувство собственного достоинства. Наш педагогический и гражданский долг — научить детей ценить и помнить День Победы!



НОД по аппликации на тему «Георгиевская лента»

Дети узнали историю Георгиевской ленточки — символа нашей Победы и Великого праздника 9 Мая!



Вот такие замечательные работы у нас получились!

Занятие по рисованию «Праздничный салют» (с использованием нетрадиционного способа рисования — штампами) ребятам очень понравилось!





Лепка на тему «Самолеты на Параде» прошла интересно и познавательно!



Этот праздник — часть каждого из нас, невидимая нить, связывающая десятки поколений в одно целое!

Спасибо всем, кто жизнь отдал,
 За Русь родную, за свободу,
 Кто страх забыл и воевал,
 Служа любимому народу.
 Спасибо Вам, Ваш подвиг вечен,
 Пока жива моя страна,
 Вы в душах наших, в нашем сердце,
 Героев не забудем, никогда!

Д. Рыбаков



Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Алексеева О., Петропавловская Л. Задания для маленьких патриотов // Ребенок в детском саду. — 2010. — № 2.
3. Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное развитие. М., 2016.
4. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ — М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Казакова А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе М., 2010.
6. Казакова А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне — М.: Изд. ГНОМ, 2011.
7. Носова Г. Воспитываем гражданина России // Ребенок в детском саду. — 2009. — № 3.
8. Шорыгина Т. А. День Победы. М., 2010.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Инновационные формы и приёмы работы с дошкольниками, имеющими расстройства аутистического спектра

Барба Марина Федоровна, учитель-дефектолог;
 Ачкасова Юлия Валентиновна, старший педагог;
 Сатдарова Татьяна Тимофеевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблема социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья является на сегодняшний день одним из наиболее приоритетных направлений государственной политики в социальной сфере, поскольку сегодня каждый десятый житель земли относится к данной категории, при этом, как отмечается в специальных исследованиях, трое из них — дети. В России, по официальной статистике, лица с инвалидностью составляют около пяти миллионов человек, из них 1,7 миллионов детей, то есть 4,5% всей детской популяции относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в социальной реабилитации. Прогноз на ближайшее десятилетие весьма неутешительный количество детей с ОВЗ имеет тенденцию к увеличению.

В городе Ачинске доля детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья составляет 15% от общего количества детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду доля воспитанников с ограниченными возможностями здоровья за период с 2012 до 2017 года увеличилась с 7% до 23% от общего количества воспитанников, посещающих детский сад. Дети с различными нозологиями: тяжёлые нарушения речи, задержка психического развития, легкая умственная отсталость, расстройство аутистического спектра, нарушение опорно-двигательного аппарата.

В нашем детском саду организованы группы, имеющие статус комбинированных, где осуществляется инклюзивное образование (совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), которое предусматривает доступность для всех, устранение барьеров для равноправного и открытого участия детей в образовательном процессе и жизни детского сада. Данное направление предоставляет детям с особенностями в развитии возможности для социализации, для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе.

Инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам (включая детей с ограниченными возможностями здоровья) в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения. В ходе такого образования дети с ограниченными возможностями здоровья могут достичь наиболее полного прогресса в социальном развитии.

В настоящее время распространение процесса интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях страны является не только требованием времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (дети-инвалиды социально незащищенных семей, дети с задержкой психического развития, дети с расстройствами аутистического спектра, дети с интеллектуальной недостаточностью), создание специальных образовательных условий, учитывающих специфику коммуникативной и познавательной деятельности детей, имеющих статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет коррекционно-развивающая работа (*использование методических пособий, дидактических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития*), для которой необходимо оборудование для создания инновационной модели развивающей образовательной среды. Нами была адаптирована практика **«Инновационные формы и приёмы работы с дошкольниками имеющими расстройства аутистического спектра»**, которая помогает создать условия для социализации и полного социального и познавательного развития

детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует не только комплексному развитию познавательной активности детей, но и направлен на социальную адаптацию ребенка с РАС.

Описание практики будет изложено на примере цикла коррекционных занятий учителя-дефектолога с ребенком с РАС. За основу взята методика АВА терапия, описание применения визуального плана и чек-листа.

Большинству детей с аутизмом очень сложно воспринимать информацию на слух, а значит и трудно учиться по устным инструкциям. Кроме того, им практически невозможно планировать и выстраивать в цепочку слова и действия.

Наша задача на основе тех задатков, которые дала ребенку природа, помочь приспособиться к жизни, научиться социально приемлемому поведению, овладеть навыками самостоятельности в силу своих возможностей. Для этого существует множество видов визуальной поддержки:

- это письменные инструкции
- изображения подсказки
- расписание дня (картинки)
- различные пошаговые инструкции



Сегодня мы остановимся подробнее на визуальном плане и чек-листе. Вот как выглядит визуальный план, который мы используем для коррекционных занятий с ребенком.

Один из видов расписания, которое в своей работе (занятии) использует учитель-дефектолог, **чек-лист**, вот как он выглядит.

Его мы также изготовили сами. Что же такое **чек-лист**? — это список, содержащий ряд необходимых действий (пунктов) для выполнения работы, или предметов, которые необходимо взять с собой (в командировку, например). Смысл чек-листа — не допустить ошибку! Понятие **чек-лист** пришло к нам из авиации, использование умного инструмента предполагает исключить возможность пилота допустить ошибку, это может привести к смерти многих человеческих жизней. Этот инструмент используется не только в авиации, но в медицине, строительстве, в бизнесе.

Оформлен может быть в виде таблицы, где есть список и обязательно *отметка* о выполнении.

Что дает чек-лист в применении в работе с дошкольниками с расстройством аутистического спектра:

- осуществление визуальной поддержки ребенку (нет тревоги, больше вероятности отсутствия вспышек негативного поведения, а значит, коррекционная работа пройдет более эффективно);
- отработываем навык следовать инструкциям взрослого, работаем над коммуникацией;
- отработываем навык действовать последовательно (эта аналитическая деятельность) необходимая для жизни в социуме.

Учитель дефектолог для коррекционного занятия с применением чек-листа, согласно запланированных для отработки определенных навыков, подбирает картинки с изображением средств для работы. Например, картинки:

- **металлофон** — развитие слухового и зрительного восприятия; отработка навыка соотносить заданные педагогом основные цвета;
- **игрушка-лизун** отработка навыка произвольного внимания, развитие тактильного восприятия и мелкой моторики;
- **гусеница** — закрепление навыка соотносить цвет и размер предмета, развитие мелкой моторики;
- **кубики**, закрепление навыков слухового восприятия, и действовать по словесной инструкции педагога: «КАК-я»
- прищепки) — отработка навыка контролировать свое поведение, выполнение установки педагога: «ЖДИ»

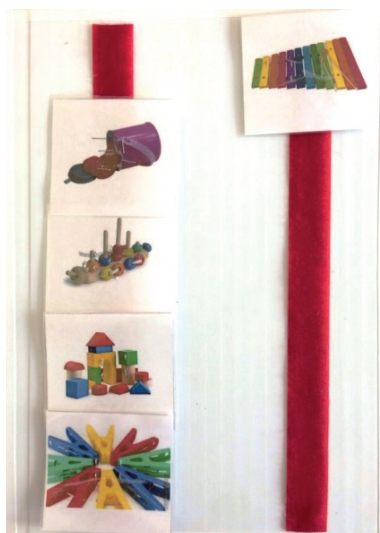
Принцип действия чек-листа на коррекционном занятии, организовать общение с ребёнком опосредовано, за счет визуального расписания.

Например: учитель дефектолог на начало занятия выкладывает перед ребёнком чек-лист с последовательным планом всего занятия.



Приступаем к действию по средствам чек-листа:

Если в системе работать с ребёнком, то принцип работы ему знаком. Ребёнок переносит первую картинку на другую сторону поля чек-листа и из общего количества подготовленных дидактических пособий выбирает игру для выполнения первого задания. Тем самым оставляя отметку о выполнении.



Таким образом, осуществляется последовательность выполнения всех запланированных задания.

Основой работы с ребёнком с РАС является применение элементов методики Ава-терапии, которая позволяет изучить влияние факторов окружающей среды на поведение ребенка с РАС и изменить его, модифицировать.

Суть методики заключается в том, что любое поведение влечет за собой последствия, если ребенку нравится, он будет повторять эти действия, если не нравится — не будет. Применение элементов методика Ава-терапии на коррекционных занятиях позволяет достичь следующих результатов в работе с ребенком с РАС:

- улучшаются навыки коммуникации;
- нормализуется адаптационное поведение;
- улучшается способность к обучению.

Для применения данной методики нами был изготовлен планшет «Сначала — потом», вот как он выглядит.



Планшет «сначала — потом» позволяет ребенку следовать указаниям, и обучаем его новым навыкам, обучаем понимать инструкции. Данный планшет — это визуальная последовательность двух действий обозначенная в картинках, которая облегчает коммуникацию ребёнка и педагога.

Данный планшет сообщает ребенку о некоем приятном событии, которое произойдет после завершения

не совсем приятной задачи. Как это работает? Из наблюдений за ребенком можно увидеть на что происходит позитивная реакция. В нашей практике в основном мы используем пищевое поощрение (конфетка). Учитель дефектолог работает по принципу сначала занятие, потом конфетка.

Важно. Можно использовать планшет в работе с неговорящими детьми.



После того как ребенок понял концепцию визуальной последовательности, благодаря планшету **сначала — потом**, можно переходить к более сложному визуальному

расписанию, для различных событий в течении дня. Это может быть:

- посещение туалета

- прием пищи
- одевание
- занятия

А также для поощрения ребёнка, применяем, по методике Ава терапия, планшет для визуальной поддержки «Смайлики», с помощью смайлика, учитель дефектолог отмечает успешное выполнение задания ребёнком. Данный планшет мы также изготовили сами, из пластиковой панели, текстильной липкой тесьмы и карточек «Смайликов», в количестве 10 шт.

Также на этом планшете размещены два визуальных указателя для ребёнка «ЖДИ» и «ИДИ», оформлены они в виде картинок, которые учитель дефектолог использует для регулировки поведенческих реакций ребёнка. В ходе коррекционного занятия с ребёнком с РАС нередко возникают вспышки негативных реакций на действие или просьбу специалиста, тогда на помощь приходит планшет с табличкой «ЖДИ», что способствует устранению негативной реакции на занятии, выработки навыка контролировать свое поведение в целом.

Для целостного восприятия практики по применению инновационных методов и приёмов в работе с дошкольниками, имеющими РАС, предлагаем посмотреть фрагмент видеозанятия с ребёнком.

Образование таких детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитания и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья обуславливает необходимость создания для них адекватного образовательного процесса именно в общеобразовательном учреждении, которому отводится центральное место в обеспечении так называемого «инклюзивного» (включенного) образования.

В городе Ачинске функционирует тридцать три дошкольных образовательных организации, пять из которых комбинированной направленности, в частности наш детский сад.

В детском саду организованы группы, имеющие статус комбинированных, где осуществляется инклюзивное образование (совместное обучение здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья),

которое предусматривает доступность для всех, устранение барьеров для равноправного и открытого участия детей в образовательном процессе и жизни детского сада. Инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения. В ходе такого образования дети с ограниченными возможностями здоровья могут достичь наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Важную роль в социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья играет окружающее пространство, которое стимулирует активность ребенка, делает его творцом своего предметного окружения и, следовательно, творцом своей личности.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья предполагают на первоначальном этапе работы насыщение сенсомоторного пространства, так как при дефектах подобного типа, как правило, наблюдается выраженное отставание в развитии восприятия, речи, общей моторики и координации движений, недостаточность эмоционально-волевой сферы, бедность игровой и продуктивной деятельности.

В детском саду имеется кабинет учителя-дефектолога для диагностирования и организации индивидуально-коррекционных занятий с детьми. Среда кабинета оснащена пособиями для познавательного развития, раздаточным и демонстрационным материалом, многое из перечисленного учитель-дефектолог и родители делали своими руками. К сожалению, мы не имеем специального оборудования для создания инновационной модели развивающей образовательной среды.

В рамках реализации плана городского методического объединения учителей-дефектологов в 2016–2017 учебном году было организовано взаимодействие с образовательными организациями города, с целью позиционирования опыта работы по созданию условий для социальной интеграции детей по теме: **«Инновационные формы и приемы работы, с дошкольниками имеющие расстройство аутистического спектра»**. Популяризация опыта работы с дидактическим материалом «ЧЕК-ЛИСТ» осуществляется через взаимодействие с дошкольными образовательными учреждениями, создание информационных буклетов.

Деятельность в рамках данной практики по сопровождению детей с РАС осуществляют, учитель-дефектолог и учитель-логопед, педагог-психолог, которые прошли курсовую подготовку по методике АВА терапия.

Конспект итогового занятия в старшей группе «Знайкины помощники»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Бойко Оксана Владимировна, воспитатель;

Воронцова Татьяна Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Задачи:

Образовательные: закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «насекомые», «перелетные птицы»; умение согласовывать существительные и числительные; составлять предложение с нужным предлогом; количественный счет в пределах 10, знание геометрических фигур; умение конструировать из бумаги, совершенствовать умение работы с ножницами;

Развивающие: развивать связную речь, внимание, память, мышление, наблюдательность, координацию движений, художественные способности, мелкую моторику;

Воспитательные: воспитывать культуру поведения, доброжелательные отношения друг к другу, чувство сочувствия и сострадания, умение выполнять поставленную задачу, аккуратность при работе с клеем и ножницами.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: наборы иллюстраций «Насекомые», «Перелетные птицы» «Овощи и фрукты», значки с эмблемами команд, раздаточные карты с прищепками, «Геометрический коврик», магнитофон, диск с музыкой, ноутбук, проектор, презентация «Предлоги», бумага цветная, клей, ножницы, кисти, подставки, платочки, поднос, стаканы с водой, красители, жидкое мыло (средство для мытья посуды), уксус, сода, угощение.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

В: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и встанем в круг. *(Дети здороваются и встают в круг, звучит фоновая музыка).*

Коммуникативная игра «Улыбнись и обними» *(Дети стоят парами)*

Туки-туки, здравствуй, лоб! *(касаются лбами друга друга)*

А теперь ладошки, хлоп! *(соединяют ладошки с партнером)*

Ушком к другу прикоснись, *(касаются ушками)*

Обнимись и улыбнись! *(Обнимаются, улыбаются друг другу).*

В: Ребята, а сегодня у нас с вами будет очень необычное занятие, мы будем проводить эксперимент! А поможет нам мой друг Знайка! Только он почему-то опаздывает, как бы с ним не приключилась беда! *(Раздается стук в дверь и вбегает Знайка).*

З: Ой, все пропала, все пропало!!!

В: Знайка, что случилось, мы уже начали переживать!

З: Здравствуйте, ребята! Я так к вам спешил, боялся опоздать! Собрал все необходимое для эксперимента в чемоданчик, побежал в садик, а по дороге меня подхватил страшный ветер и унес все необходимые для опыта вещества!

В: Так что же делать? Может ты знаешь, где взять все необходимое?

З: Нужно идти к Профессору, только так просто он ничего не даст, нужно будет выполнить все его задания! Ребята, вы поможете мне!?

Д: Да!

В: Тогда отправляемся в путь! Закрываем глазки и проговариваем волшебные слова! Крибле-крабле-бумс!

II. Основная часть.

В: Ну вот мы и оказались в лаборатории великого Профессора! А вот и первое задание! *(Задания находятся в конвертах).*

Задание 1. «Путаница» — распределить все предметы по группам. На ковре лежат картинки различных предметов, дети находят нужную картинку и относят к столу своей команды.

З: Ребята, чтобы выполнить это задание, нам нужно разделить на команды! Первая команда собирает картинки «Перелетные птицы», вторая — «Насекомые», третья — «Овощи», четвертая — «Фрукты».

(После того, как команды закончили выполнять задание, объяснение своего выбора).

З: Молодцы, справились с заданием! А вот и награда! *(Забирают стаканы с водой).*

Задание 2. «Игра с прищепками» — согласование существительного и числительного.

В: Ребята, вам необходимо посчитать количество предметов и прикрепить к ответу прищепку, а затем мы проверим правильность ваших ответов.

(Получают красители).

Задание 3. «Геометрический коврик» — найти каждой геометрической фигуре свое место. (На ковре находятся геометрические фигуры).

З: Ребята, смотрите, что же это на ковре?

Д: Геометрические фигуры!

З: А теперь нужно каждой фигуре найти правильное место!

— Назовите основные признаки основных геометрических фигур?

— Сколько углов у треугольника?

— Сколько сторон у квадрата?

— Чем квадрат отличается от прямоугольника?

— Сколько углов у прямоугольника?

З: Молодцы! А вот и награда! *(Жидкость для мытья посуды).*

З: А сейчас давайте немного отдохнем!

Пальчиковые игры под музыку Железновы «Мышь ползла...». [1].

Перебираем пальчиками («бежим») от коленочек до макушки.

Мышь ползла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом!»,

(Один хлопок над головой.)

Мышь скатилась кувырком.

(Руки «скатываются» на пол.)

Мышь ползла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом!

(Два хлопка.)

Мышь скатилась кувырком.

Мышь ползла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!»

(Три хлопка.)

Мышь скатилась кувырком.

В: Перед нами следующее задание!

Задание 4. «Предлоги» — составить предложение, используя предлоги.

В: Внимательно смотрим на картинку и составляем предложение.

(На экране презентация, награда — сода.)

З: Ребята, мы собрали почти все вещества для опыта, осталось получить еще один!

В: А чтобы выполнить следующее задание, нам нужно присесть за столы!

Задание 5. Конструирование с элементами аппликации «Птица» [4].

В: Ребята, птица, которую мы сегодня будем делать из бумаги, не похожа ни на одну из известных нам птиц. Это птица сказочная! *(На столе приготовлены разноцветные квадраты, а также*

разноцветные полоски и украшения — пайетки, блестки).

Последовательность изготовления:

— Сложите базовую форму — воздушный змей;

— Согните заготовку пополам;

— Верхний острый угол вогните внутрь — это клюв птицы;

— Сделайте надрез верхнего и нижнего тупых углов заготовки;

— Отогните верхние и нижние (большие и маленькие) треугольники, образовавшиеся в результате предыдущего действия, в разные стороны.

— Украсьте поделку: наклейте глаза, сделайте на крыльях и хвосте надрезы (перышки).

(Награда — уксус).

З: Ой, какие мы все молодцы! Теперь у нас есть все необходимое и можем провести наш эксперимент! Подходим все к столу, я сейчас вам покажу настоящее волшебство!

Эксперимент «Разноцветная пена». Стаканы устанавливаются на поднос, затем в стаканы добавляю красители и перемешивают, вливают небольшое количество моющего средства, добавляют соду и тщательно перемешивают. Затем в стаканы заливается уксус.

З: Ребята, вам понравилось!? А теперь нам пора прощаться, я обещал и к другим ребятам прийти! До свидания! *(Знайка уходит).*

В: А нам пора возвращаться в садик! Закрываем глазки и повторяем слова!

III. Рефлексия.

В: Скажите, вам понравилось наше путешествие? Какие задания показались вам сложными и почему? *(Ответы детей).* У меня есть солнышко, к которому вы будете прикреплять лучики — если вам все понравилось, и вы не испытали никаких затруднений — возьмите желтый лучик, если было неинтересно и сложно — синий лучик! Украшаем наше солнышко! А еще я приготовила для вас угощение! *(Раздача угощений).*

Литература:

1. Екатерина и Сергей Железновы. Audio CD. Десять мышек. Пальчиковые игры. Развивалочки. — Твик лирек, 2006.
2. Картушина М. Ю. Коммуникативные игра для дошкольников. — М.: Скрипторий 2003, 2015.
3. Речевые и пальчиковые игры. — Росмэн, 2014.
4. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: Академия развития, 1997.

Конспект занятия по речевому развитию в старшей группе компенсирующей направленности «Расколдуем солнышко»

Карпова Мария Геннадьевна, воспитатель;

Шабусова Лилия Сергеевна, воспитатель;

Бойко Оксана Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска

Программное содержание: совершенствовать умения детей в нахождении места звука в слове; упражнять в согласовании существительных с числительным,

в составлении предложений с предлогами, в составлении рассказа по набору картинок, в записывании стихотворений пиктографическим способом; развивать

фонематический слух, восприятие, внимание, память, словесно-логического мышление, связную речь детей; воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Оборудование: письмо, карточки с цифрами, прищепки, Д/И «Подарки для матрешки», карточки с изображением предметов для задания «Определи место звука в слове», проектор, Д/И «Живые картинки», листы бумаги, карандаши, текст стихотворения Н. Родивилиной «Зачем под вечер солнышко...», набор картинок для составления рассказа, фонограмма «Пение птиц», угощение, солнце с лучиками желтого и голубого цвета.

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Дети входят в группу и встают в круг.

В: Доброе утро, ребята. Посмотрите сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с ними. Ой, а посмотрите, какая цветочная полянка, сколько на ней красивых и ярких цветов. На столе лежат разноцветные карточки, выберите себе карточку, того цвета, который вам понравится. А теперь встаньте на цветок, соответствующий цвету выбранной вами карточки. Давайте возьмем за руки, посмотрим на соседа справа, потом на соседа слева, подарим друг другу свои улыбки и хорошее настроение.

В: Ребята, посмотрите не лежит ли у вас, что-нибудь под цветочком?

Дети смотрят.

В: Это же письмо. Давайте прочитаем, что там написано.

«Здравствуйте, ребята. Пишут вам жители сказочного леса. В нашем лесу случилась беда!!! Злой Колдун заколдовал наш лес и украл солнце. Теперь в нашем лесу постоянный мрак и темнота, все жители ходят грустные, птички не поют. Помогите нам, пожалуйста! Выполните задания, которые приготовил Колдун и расколдуете солнце».

На прокторе появляется изображение грустного солнца.

В: Ребята, нам нужно обязательно помочь жителям сказочного леса и расколдовать солнышко. Мы же с вами сможем выполнить все задания колдуна?

Дети: Да, сможем.

II. Основная часть.

В: Тогда давайте отправляться в путь!

В: Но прежде чем приступить к выполнению заданий, давайте разомнем наши язычки чистоговорками. У меня в руках круг, в центре круга стрелочка, а по краям чистоговорки, сейчас мы с вами по очереди будем крутить стрелочку, и проговаривать, ту чистоговорку на которую она покажет. А с кого нам начать выберем с помощью считалочки.

Над горою солнце встало

С неба яблоко упало,

По лазоревым лугам

Покатилось прямо к нам!

Покатилось покатилося,

В речку с мостика свалилось,

Кто увидел не дремли,

По скорей его лови!

Кто поймал тот молодец,

Ведь считалочке конец!

В: Первым крутить стрелочку будет Богдан.

Жа-Жа-Жа- есть иголки у ежа.

Цы-Цы-Цы- прилетели к нам скворцы.

На-На-На- травка первая видна.

Га-Га-Га- тают белые снега.

Жа-За, Жа-За- едет жадная коза

Ло-Ло-Ло- на улице тепло.

Са-Са-Са- в лесу бегаёт лиса.

Оч-Оч-Оч- наступила ночь.

Аш-Аш-Аш- у Марины карандаш.

Жу-Жу-Жу- я на солнышке лежу.

В: Молодцы, язычки мы с вами размяли, теперь будем приступать к заданиям, которые приготовил злой Колдун. Задания очень трудные, поэтому нам нужно быть очень внимательными.

1 задание «Посчитай и назови правильный ответ»

В: Вот первое задание, садитесь в кружок. Перед вами на ковре лежат карточки с нарисованными предметами, вам нужно выбрать карточку и посчитать, сколько предметов на ней изображено, затем прикрепить прищепку к правильному ответу, правильно согласовывая существительное с числительным.

В: Молодцы, этим заданием вы справились. Посмотрите, на прокторе поменялась картинка, значит, задание мы выполнили правильно. Переходим к следующему заданию Колдуна.

2 задание: «Определи место звука «с» в слове»

В: Посмотрите, у нас на столах стоят 3 веселые матрешки. Большая, средняя и маленькая, нам нужно одеть матрешек в сарафаны. На каждом сарафане изображен предмет. Большую оденем в те сарафаны в названии предметов, которых нужен нам звук стоит в начале слова, среднюю — в середине, маленькую — в конце слова. Выберите себе сарафан и встаньте к тому столу по месту звука в слове, если в начале слова, то к первому столу, в середине — ко второму, в конце — к третьему столу.

В: Молодцы и с этим заданием вы справились. Наше солнышко стало еще веселее. Следующее задание, которое для вас приготовил Колдун.

3 задание: «Живые картинки»

В: На столе лежат картинки, сдвигающимся по ним предметам, нам нужно составить предложения, с предлогами правильно располагаядвигающиеся предметы, по отношению к картинкам. (*Стол и мяч, забор и кот, клетка и птица, бабочка и пенек.*)

В: Задание выполнили правильно, переходим к следующему заданию.

4 задание: «Составь рассказ»

В: Ребята, нам нужно составить рассказ по набору картинок. Выберите себе картинку и присаживайтесь на ковер. Теперь по цепочке будем составлять рассказ, каждый смотрит на свою картинку. [4]

В: А сейчас давайте отдохнем, вставайте в круг.

Физминутка «Вот как солнышко встает» [1].

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. *(Поднять руки вверх, потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. *(Присесть на корточки, руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется. *(Хлопать в ладоши, улыбаться).*

5 задание: «Записать стихотворение пиктографическим способом» «Зачем под вечер солнышко...» Н. Родивилиной [2].

В: Ребята, у нас осталось последнее задание Колдуна, оно очень сложное, присаживайтесь за столы. У каждого из вас лежит лист бумаги на котором мы будем с вами записывать стихотворение «Зачем под вечер солнышко», но записывать мы будем не буквами, а зарисовками, потом по картинкам, которые мы нарисовали, сможем прочитать это стихотворение. Обозначение каждого слова, мы будем рисовать в отдельной клеточке.

Зачем под вечер солнышко...

Торопится сбежать?

Наверное, у солнышка

Желанье полежать?

Наверное, у солнышка

Есть мягкая кровать?

Наверное, там солнышку

Ужасно мягко спать!

Быть может, просто солнышко

Нам устаёт светить

И очень нужно солнышку

Себя подзарядить?

Спокойной ночи, солнышко!

Мы можем подождать,

А завтра с первым лучиком

Ты к нам придешь опять!

В: Молодцы! Стихотворение записали, теперь давайте попробуем его прочитать.

(Дети вместе с воспитателем зачитывают стихотворение по обозначениям, затем каждый самостоятельно).

На проекторе появляется изображение улыбающегося солнца, включается фонограмма пения птиц.

В: Посмотрите на экран, у нас получилось расколдовать солнце, оно улыбается, на небе летают бабочки и поют птички.

III. Рефлексия.

На столе лежит круг от солнца, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета — мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета — занятие не интересное, не было никакой полезной информации. *(Ребятам нужно проанализировать свой ответ: кто легко со всем справился, кто испытывал затруднения, кому какое задание понравилось больше).*

В: Ребята, жители сказочного леса в благодарность за то, что вы выполнили правильно все задания Колдуна и помогли им расколдовать солнце передали вам сладкое угощение.

Литература:

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. — М.: Айрис-пресс, 2008.
2. В родном краю. Сборник стихотворений авторов. — М.: Детская литература, 1980.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2007.
4. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5–7 лет. — М.: Сфера, 2010.

Реализация проекта «Цветик-многоцветик»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника

...Как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в разум и сердце из окружающего мира — от того в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. Сухомлинский

Маленький человек начинает делать свои первые шаги. Он душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Зелёные леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя — всё это

привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, журчание ручья, плеск воды, шелест травы, шуршание сухих листьев, скрип снега под ногами — всё это позволяет детям почувствовать природу и может

служить богатым материалом для развития у них эстетического чувства, сенсорного воспитания, любознательности, исследовательского интереса. Для того, чтобы к ребёнку пришло понимание природы, мало дать конкретное знание о ней, необходимо научить слушать её, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть золотые лучи яркого солнца, синеву высокого неба, безбрежную гладь водного простора, сочную зелень цветущих трав, слышать красивое пение птиц, звон капли, шум ветра... Эти навыки обогащают душу и внутренний мир ребёнка, заставляют его глубже познавать окружающий мир и замечать прекрасное в обыденной жизни. Природа является первоосновой всякой красоты и величия.

Удовлетворять любознательность детей, нужно там, где это возможно, привлекая их самих к нахождению ответов на вопросы: Что это? Как? Почему?



Наличие в детском саду и на её территории растений, за которыми дети наблюдают, ухаживают, помогает воспитывать у них такие качества, как бережное отношение к природе, любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело.

Предложение украсить территорию детского сада необычной, придуманной родителями и педагогами, клумбы было принято с воодушевлением и энтузиазмом. Все активно включились в этот увлекательный и интересный процесс поиска дизайнерского решения создания такой клумбы. Было представлено много интересных и оригинальных дизайн-проектов, в обсуждении которых участвовали и педагоги, и родители.

Дизайн-проект «Цветик-многоцветик» привлек внимание своей изысканной простотой, доступностью реализации в условиях детского сада и возможностью привлечения к процессу выращивания цветов на этой клумбе детей и младшего, и старшего дошкольного возраста.



Приобщаясь к зелёному саду на окне, ребёнок постигает тайны жизни и её проявления. Выращивание растений и наблюдение за ними — очень увлекательный

и познавательный процесс. Развитие растения от прорастания семечка до появления первых ростков, цветов — это волшебство природы.



Наблюдая, ребёнок учится распознавать совершенно иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в растении особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, полили его или нет, много полили или мало, водой комнатной температуры или холодной, где находится он: в тени или на солнце...

Научившись понимать состояние природы, ребёнок будет им «сочувствовать» и помогать.

Поливая, пересаживая, очищая от пыли сначала со взрослым, а затем и самостоятельно, дошкольник сможет оказать действенную помощь зеленым друзьям.



Именно воспитатели, люди, владеющие необходимыми знаниями и умениями, а также основными методами работы, любящие природу и детей, могут дать понять, насколько жизнь растения, его сила, красота зависят от наличия света, хорошей почвы, а также правильного ухода, а самое главное, любви и заботы о нём.

Дошкольник, прошедший школу «зелёного» воспитания, сможет увидеть прелесть букета в вазе, красоту клумбы, газона, очарование пейзажа. В лесу, на лугу, в парке он проявит наблюдательность, пытливость ума. Это и понятно, ведь он уже имеет первые и серьёзные знания о таинственной жизни зелёных друзей, умеет их беречь и радоваться им.

Использование техники пластилинографии в работе с детьми

Малахова Любовь Николаевна, воспитатель;

Фрезе Ирина Ивановна, воспитатель;

Копнина Татьяна Николаевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом — всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин [2.73] Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ребёнка он оказывает своё благотворное влияние. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями.

Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка. Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого

аппарата. [1.56] Фактически руки являются для малыша дополнительным речевым органом. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно. В случае, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Поэтому рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности, значение которых для формирования здоровой и гармонично развитой личности трудно переоценить. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом, которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу. [5.17]

Для ребенка, который воспитывается под влиянием изобразительного искусства, мир становится многозначным, многообразным, многоцветным, добрым и прекрасным, а сам ребенок — здоровым и успешным. Формирование базиса его личностной культуры не может быть ограничено занятиями по изобразительной деятельности, а должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности. [6.23] Лепка наряду с другими видами

изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. В процессе лепки развиваются способности, творчество, воображение, обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь, или порадовать кого-то.

Пластилинография — замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. В процессе этой деятельности происходит закрепление информации, полученной в других видах деятельности; расширяются возможности изобразительной деятельности. Она доступна даже маленьким детям. Занятие пластилинографией комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышается сенсорная чувствительность, т. е. развивается тонкое восприятие формы, фактуры, цвета; развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируется работа обеих рук; формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

В процессе деятельности решаются такие задачи:

1. Развитие тонкой моторики, что способствует развитию речи детей.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Формирование сенсорных эталонов формы, цвета и величины, развитие тактильной чувствительности рук.
4. Знакомство со свойствами пластилина.
5. Развитие навыков лепки простых форм.
6. Совершенствование эстетического вкуса, чувства прекрасного, умение видеть и любоваться красотой окружающего мира.
7. Воспитание аккуратности в работе.
8. Формирование умения доводить начатое дело до конца. [7.12]

Пластилиновая живопись в дошкольном учреждении — один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению таких занятий с детьми. Вместе с тем, в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь. [12.14]

Рисование пластилином — замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчиком

хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства — пластилинографии. Дети очень любят лепить. Обучение детей лепке всегда было одним из важных коррекционных средств и важным фактором познания окружающего. Важное значение приобретает цвет пластилина, как средство выразительности. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой» [4.5]

Использование приемов и материалов нетрадиционной техники (наряду с традиционной лепкой) позволяет добиться следующих результатов:

1. Дети увереннее работают с пластилином, в итоге нет одинаковых работ.
2. Дети становятся более внимательны, учатся видеть красоту природы.
3. Лепка становится для детей более интересной, увлекательной.

Главной задачей при изготовлении поделок из пластилина является снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук, такая координация зрения и движения является необходимым условием выполнения любых действий. В процессе работы по лепке улучшается речевое развитие детей, формируются положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками, преобладает повышенный тон (веселое настроение) у детей. Развивается волевое усилие (дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца), формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), развивается общая и мелкая моторика. [10.35]

Для успешного освоения детьми техники пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку и т. д. Затем дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. При его освоении воспитателю нужно следить за тем, чтобы ребенок размазывал пластилин именно подушечкой пальца, а не царапал ногтем. Так дети изображают иголки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т. д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой. [8.35]

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином (учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко

и т. д.). На этом этапе дети приступают к рисованию, т. е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвет пластилина дети выбирают самостоятельно. На этом же этапе они учатся создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков) (чтобы построить, например, домик для кошки, нужно заготовить много бревен). Дети учатся создавать композиции, используя разные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликацию и пластилинографию (например, для снеговика дети сначала подготавливают основу, рисуя снежную вьюгу, а уж затем размазывают пластилин по контуру снеговика). Для придания работам выразительности дети закрепляют навык использования вспомогательных предметов (так, чтобы крылышки и хвостик птички дети делают из перышек, а для лепестков ромашки используют ватные палочки, а цветок тюльпана выполняют из пластмассовой ложки).

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Игровая задача в используемых приемах — своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых

задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам. [11.23]

В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце организованной образовательной деятельности еще раз, внимательно рассмотрев работы, особо отметить их старание, вспомнить, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т. д.

Создание образа в воображении — наиболее трудный путь, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желание поделиться своим состоянием с окружающими. Тогда наступает тот неповторимый миг вдохновения, когда дети в творческом порыве создают «шедевры», единственные и неповторимые. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать. [12.19]

Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции. [9.24]

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский М., 1986.
2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г. Г. Григорьева. — М.: «Академия», 1999.
3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст]: учебное пособие для студ. сред.пед. заведений / Г. Г. Григорьева; 2-е изд., — М.: Академия, 1998. — 272 с.
4. Давыдова, Г. Н. Пластилинография для малышей [Текст] / Г. Н. Давыдова. — Скрипторий 2003, 2008.
5. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб., 2002.
6. Дьяченко, О. М. Воображение дошкольника [Текст] / О. М. Дьяченко. — М.: 1986.
7. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] / Т. Г. Казакова. — М.: Владос, 2006
8. Казакова, Т. Г. Детское изобразительное творчество [Текст] / Т. Г. Казакова — М.: Карапуз- Дидактика, 2006
9. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей [Текст] / Т. С. Комарова, А. И. Савенкова — М., 2000.
10. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст] / Т. С. Комарова. — М., 2005 г.
11. Кузнецова, Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст] / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. — М., 2004.
12. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем [Текст] / И. А. Лыкова. — М., 2004.

Применение сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи

Мишакина Екатерина Андреевна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Журавлик» г. Реутова (Московская обл.)

Приобщать ребят к радости творчества должны, разумеется, мы, взрослые друзья детства и юности...

Анатолий Алексин

Постановка проблемы:

Семья, детский сад, школа — фундамент воспитания, их продуктивное взаимодействие ведет к успешному развитию наших детей. За последние годы система образования претерпела большие изменения, как и семейные ценности и отношение к семье в целом. Наблюдается резкое снижение уровня полноценного эмоционального общения детей и родителей, происходит обеднение эмоциональной сферы детей. Родители редко читают детям сказки, мало общаются с детьми, заменяя эмоциональное общение гаджетами. Это привело к переосмыслению подходов к взаимодействию детского сада и семьи, его форм и содержания.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников как важнейшее условие реализации образовательной программы (ФГОС ДО ч.1, п.9; ч.3, п.3.2.5, п/п 5).

Проблема налаживания детско-родительских взаимоотношений и развития речи с помощью сказок более эффективно решается при объединении усилий нескольких специалистов дошкольного учреждения.

Актуальность проекта:

«Яркий мир волшебных персонажей» — это интересная игровая деятельность, направленная на активизацию словарного запаса, развитие мыслительной деятельности, эмоциональной сферы. Исходя из представлений о современных родителях, как о людях готовых к получению новых знаний, выбирается такая форма работы, которая соответствует следующим основным требованиям — оригинальность, востребованность, интерактивность. В поисках новых форм и методов работы мы интегрируем в логопедию знания смежных дисциплин и инновационных технологий. Одной из таких форм является сказкотерапия. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, помогает разрешить детские конфликты, успокаивает, и, являясь языком ребенка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. И не случайно учителя-логопеды используют сказки, обеспечивая комплексный подход в развитии ребенка.

Возможности сказки, настолько велики, что позволяют предлагать метод сказкотерапии по развитию связной речи детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этому нужно обучать специально.

Цель:

— Развитие диалогической и монологической речи у детей с ТНР посредством сказкотерапии.

Задачи:

— Способствовать формированию грамматического строя языка, языкового чутья, внимания, интонационной выразительности речи.

— Научить детей продолжать и завершать сказки, пересказывать, составлять по аналогии и по плану, разыгрывать сценки, сочинять новые.

— Совершенствовать звуковую сторону речи, связную речь. Формировать плавность, ритмичность и точность движений

— Развивать коммуникативный и социальный опыт дошкольников.

— Приобщать детей к истокам народной культуры.

— Активизировать педагогический потенциал родителей, вызвать желание принимать активное участие в процессе коррекции нарушений речи и развития ВПФ.

Предполагаемый результат:

Развитие связной монологической и диалогической речи детей, активизация и пополнение словарного запаса.

Развитие умения принимать поставленную задачу, действовать по правилам, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам.

Развитие умения отвечать на вопросы простыми и сложными предложениями, правильно произносить слова, использовать средства интонационной выразительности в процессе общения.

Формирование способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачи и радоваться успехам других.

Развитие крупной и мелкой моторики рук.

Совершенствование работы с семьей.

Знакомство со сказкой строится по следующему алгоритму:

— слушаем / обсуждаем

— смотрим / обсуждаем

— рисуем (рисование, аппликация, по технике оригами и т.д.) / обсуждаем

— рассказываем / пересказываем//заучиваем

— показываем (театрализованная деятельность)

— обсуждаем

Перед прочтением сказок проводится предварительная работа, цель которой — заинтересовать, организовать внимание и наблюдательность детей, подготовить к восприятию нового материала, включить в совместную деятельность с взрослыми, не мешая своим поведением другим. Пропедевтическая работа включает в себя: отгадывание загадок о персонажах сказок, уточнение значения отдельных слов или словосочетаний, показ презентации.

Разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме. Необходимо обязательное сопровождение наглядным и игровым материалом.

Этапы реализации проекта.

I этап — Организационный. Выбор темы проекта.

Сбор информации

II этап — Основной. Выполнение проекта.

Постановка и автоматизация звуков речи, развитие фонематического слуха, игры и задания на формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи.

III этап — Заключительный. Подведение итогов.

Тематическое планирование.

| Месяц | Театрализованная деятельность | | |
|---------|--------------------------------------|---|---|
| | Название сказки | Мероприятия | Участники |
| Октябрь | «Колобок» | 1. Просмотр мультфильма «Колобок». Обсуждение. Распределение ролей. 2. Рисование/апликация по сюжету сказки. 3. Репетиции 4. Инсценирование сказки | Педагоги, дети. |
| | «Теремок» | 1. Просмотр мультфильма «Теремок». Обсуждение. Распределение ролей. 2. Конструирование. Пальчиковый театр. 3. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Ноябрь | «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1. Чтение сказки или просмотр мультфильма «Крылатый, мохнатый да масленый». Обсуждение. Распределение ролей. 2. Апликация по сказке, рисование веревочкой. 3. Изготовление атрибутов с помощью родителей. 4. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Декабрь | «Заюшкина избушка» | 1. Чтение сказки. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка». 2. Рисование/ апликация/ раскрашивание. Д/и. 3. Изготовление атрибутов с помощью родителей. 4. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Январь | «Под грибом» (В. Сутеев). | 1. Просмотр мультфильма «Под грибом». 2. Рисование веревочкой по сказке «Под грибом». 3. Изготовление атрибутов. 4. Дидактические игры: 5. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Февраль | «Бычок смоляной бочок» | 1. Прослушивание аудиозаписи, чтение сказки «Бычок смоляной бочок». 2. Изготовление атрибутов. 3. Создание раскладушки. 4. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Март | «Кот, петух и лиса» | 1. Просмотр мультфильма «Кот, петух и лиса». Придумывание загадок о героях сказки. 2. Лепка по сказке раскрашивание. 3. Создание раскладушки 4. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, музыкальный руководитель, родители. |
| Апрель | «Муха-Цокотуха» | 1. Просмотр мультфильма «Под грибом». Распределение ролей. 2. Рисование по технологии «сухой кистью». 3. Дидактические игры. 4. Изготовление атрибутов. 5. Инсценирование сказки | Педагоги, дети, родители. |
| Май | Фрагмент из сказки «Муха — Цокотуха» | 1. Обсуждение и написание сценария выпускного вечера с включением фрагмента театрализованного выступления по сказке «Муха-Цокотуха». 2. Праздничное выступление. | Педагоги, дети, Музыкальный руководитель, родители. |

Данный проект может быть использован в работе педагогов ДООУ в интегрированных занятиях с включением музыкальной деятельности, изобразительной, проектной деятельности, конструирования, чтения художественной литературы.

Заключение.

Роль сказок в развитии детей дошкольного возраста трудно переоценить. Со сказки начинается знакомство

ребенка с миром литературы. Благодаря сказкотерапии, дети научились преодолевать барьеры в общении, лучше чувствовать друг друга, дружить, находить выражение эмоциям, чувствам, состояниям. Данный вид деятельности помог сблизить не только родителей с детьми (общие интересы), но и педагогов с родителями. Немного сказки, немного чуда и вы уже видите перед собой счастливого и нравственно здорового малыша.

Литература:

1. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 232с. — (Коррекционная педагогика).
2. Дошкольное воспитание. Журнал № 5 за 2015 г. «Развитие эмоциональной сферы детей средствами театрализованной деятельности»/ М. Жилкина, Т. Суханова.
3. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста / Безрукова О. А., Приходько О. Г., Служакова О. И., Челей Н. С. — М.: Русская Речь, 2012—100с.
4. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО» ПРЕСС», 2015—240 с.
5. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования/Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой-3-е изд. испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013—336 с.
6. Проекты в ДООУ: практика обучения детей 3—7 лет/авт.сост. е.А. Румянцева. — Волгоград: Учитель, 2015. — 159 с.
7. Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Кольцова И. М. Сказка как источник творчества детей/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд. ВЛАДОС, 2001—288с.

«Юные математики в гостях у сказки»

Прокопюк Рива Аркадьевна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 30 г. Красногорска

Задачи занятия.

Воспитательные: умения понимать поставленную задачу, желания оказать помощь, воспитание эмоциональной отзывчивости, усидчивости, дисциплинированности, развития самостоятельности, воспитание чувства взаимовыручки, воспитание интереса к математике, к развитию речи, желанию заниматься с интересом и увлеченностью.

Образовательная: способствовать накоплению умений считать до 10 и обратно; знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), названий дней недели и их последовательность. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. Закрепить порядковый счет; состав числа 5 из единиц; знание смежных чисел; ориентироваться в пространстве; проверить умение делить целое на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть, знать название, героев и сюжеты некоторых сказок.

Развивающие: развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре; находить решение и делать выводы. Развивать внимание, логическое мышление, память и речь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Здоровьесберегающие: закреплять математические способности в процессе двигательной деятельности. Формировать правильную осанку.

Оборудование:

Использование медиаобъектов: музыкальное произведение Владимира Дашкевича «Приходите в гости к нам», музыка Алексея Рыбникова из кинофильма «Усатый нянь».

Предварительная работа (интеграция образовательных областей)

Образовательная область:

Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Царевна-лягушка», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Морозко», «По щучьему велению...», «Баба-Яга», «Колобок»

Используемые методы:

ФЭМП: игровой, наглядный, практический, словесный, проблемный, частично-поисковый, входение в образ.

ФИЗО: игровой, словесный, метод строго регламентированного упражнения.

Форма проведения: путешествие, фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

Оборудование: магнитофон, магнитная доска, мел, мольберт, магниты, мяч, наборы с палочками Кюизенера.

Демонстрационный материал: конверт с письмом, игрушка — Заяц, рисунок дома, цифры на доске от 2 до 9, цифры — кружочки 1, 2, 3; мольберт с магнитами, мяч, картинки (собака, волк, медведь, бык, петух)

Раздаточный материал: геометрические фигуры крупные, круги на всех (целое-часть), ножницы, палочки Кюизенера, билетки с цифрами.

Форма реализации: поисковые и проблемные вопросы к детям, поощрение, пояснение, подведение к выводу; создание игровой мотивации, активная деятельность детей, сравнение, сопоставление, сюрпризный момент.

Ход ООД.

Дети сидят, звучит музыка «В гостях у сказки».

Воспитатель: Ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся:

— Здравствуйте, гости дорогие!

Воспитатель:

А теперь пройдем на ковер и встанем в круг:

«В круг широкий вижу я, встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо, а теперь пойдем налево, в центре круга соберемся и на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем, заниматься мы начнем».

1. Сообщение цели занятия.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да **Воспитатель:** Давайте поиграем в игру «Угадай сказку» (музыка выключается)

Я вам буду показывать картинку из сказки, а Вы смотрите внимательно и отгадайте, как она называется. (Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Зимовье зверей», «По щучьему веленью». А Вы помните, кто написал эти сказки? (народ).

— Значит какие это сказки? (Русские народные сказки.)

— Сегодня я вам предлагаю отправиться в сказочное путешествие в одну из русских народных сказок.

— Ребята, если мы отправляемся в сказочную страну, то и транспорт наш тоже должен быть сказочным и необыкновенным. Хотите на ковре — самолете? (Да)

У нас в группе на полу разложены вот такие (показываю) кружки с цифрами 1, 2, 3. Я раздаю Вам билетки, на них тоже есть цифры 1, 2, 3 это номер Вашего ковра — самолета, номер билета и ковра-самолета должны совпадать. Будьте внимательны, занимайте свои места.

(Пока ищут, на ковре раскидываю геометрические фигуры.)

Воспитатель:

Ну, что заняли свои места, сейчас проверяем правильно ли Вы нашли номер своего ковра-самолета и собрали билетки в корзинку. И в путь.

«Книгу сказок открываем,

С ней путешествие начинаем».

«Пристегните ремни, слушайте внимательно и выполняйте все движения, что говорит нам ковер-самолет» (звучит музыка, дети выполняют движения «полета»)

Сказка начинается.

— Смотрите, вот мы и в сказке, а впереди какая-то красивая цветочная поляна, давайте подойдем ближе. Ой, на поляне не цветы, а что же ребята? (Геометрические фигуры)

Видите, все фигуры перепутаны. Сейчас давайте разложим геометрические фигуры по разным признакам. По каким признакам их мы можем их разложить, как Вы думаете?

Дети: по цвету, форме, величине.

Воспитатель: (Очередь)

Слушайте, внимательно задание.

У кого было первое место на ковре самолете собирают красные фигуры и показывают нам, а мы проверяем. Приступайте. Правильно, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Кладем в корзинку.

Воспитатель:

У кого место номер 2 собирают все синие фигуры, а мы проверяем. (дети собирают, кладут их в корзинку).

Воспитатель:

Третьи места собирают желтые, поднимают их вверх для проверки.

Воспитатель: Мы разделили фигуры по какому признаку, ребята?

Дети: по цвету.

Воспитатель: Какого цвета остались фигуры?

Дети: Белого

Воспитатель: По какому признаку мы можем разложить белые геометрические фигуры?

Дети: По форме.

Воспитатель: (Собираем по-очереди)

Первые номера собирают овалы, вторые ромбы, а третьи трапеции.

Воспитатель: А по какому признаку мы еще можем разложить фигуры? (По размеру).

Мы можем наши фигуры разложить по этому признаку?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Наши фигуры одного размера. Молодцы, правильно.

В уголке природы раздаётся плач.

Воспитатель: Мне кажется, я слышу плач, (поворачиваюсь к полянке) кто же это плачет? (подхожу к ней). Да это же Зайка. Здравствуй, Зайка, чего ты плачешь? (беру в руки Зайку - игрушку)

Зайка: «Здравствуйте! Я Зайчик из сказки «Заюшкина избушка». Лисичка выгнала меня из моего домика. И сказала: — не возвращаться пока дом ей не построю. Мне Сорока-Белобока в лесу сказала, что в подготовительной группе мне смогут помочь. Вот я и пришел к Вам за помощью.

Воспитатель: Ребята, поможем бедному Зайчику? (Да). (Зайчик дает конверт)

Заяц: Это Вам письмо от Лисы.

«Чтоб я пустила зайца обратно, Вы постройте мне новую избушку, из отдельных частей-пазлов. Вот они. Части необходимо соединить, чтобы получился целый дом, на обратной стороне частей есть задание, если Вы задание выполнили правильно, то эта часть дома остается у Вас. Ну как, вы готовы помочь Зайчику? Тогда я освобожу домик для него».

Вот на каждой из частей задание (показываю) (5 частей)

Мы ведь дружные, добрые ребята, которые много знают и умеют, справимся? (да).

Зайка, (в уголке природы), успокойся, а мы тебе обязательно поможем.

Посмотрим, что же за задания приготовила для нас Лисичка? (они пронумерованы)

Задание 1 (1 часть домика)

Вот первая часть домика с заданиями.

Игра «Скажи наоборот». Игра проводится с мячом.

Воспитатель: Я буду бросать мяч, называя слово, а Вы ловите и бросаете мяч обратно и называя противоположное по смыслу слово.

Большой — маленький; 1

Высокий — низкий; Верх — низ; Вперед — назад; 3
Длинный — короткий; Далеко — близко; 2

Легкий — тяжелый 1

Один — много; 1

Толстый — худой; 1

Слева — справа; 1

Широкий — узкий; 1

Вот мы выполнили первое задание лисы и начинаем собирать домик. (вывешиваю первую часть на мольберт)

Воспитатель: **Задание 2.** «Подели яблоко поровну». **Деление целого на части.** (вторая часть домика).

Рассаживайтесь поудобнее, т.к. следующее задание, необходимо выполнить за столами. Мы с Вами знаем, что надо сидеть прямо, не сутулиться.

Ребята, давайте вспомним, кто помог в сказке выгнать хитрую лису из Заюшкиной избушки? (Петух.)

В знак благодарности зайчик решил поделиться со своим спасителем большим сочным яблоком. Но у него было только одно яблоко. Что делать зайчику? Как разделить одно яблоко на двоих? Скажи,

Ребенок: Поделить яблочко пополам. (С мест не выкрикивая)

Воспитатель: Перед Вами лежат красные и желтые яблоки. Разделите яблоко пополам. Как это сделать?

Дети: Сложить пополам.

Воспитатель: Складывайте (дети складывают). Давайте возьмем ножницы и разрежем.

Воспитатель: Как можно назвать каждую часть яблока?

Дети: Половина или одна вторая.

Воспитатель: Что больше: половина или целое яблоко? Показываю. Одну часть для кого?

Дети: Зайке.

Воспитатель: А вторую?

Дети: Петушку.

— Итак, выполнено и это задание. **Вторая часть дома тоже наша.** (Воспитатель помещает на магнитную доску часть картины).

Задание 3. (третья часть домика)

Называется задание «Назовите соседа».

Вы должны назвать соседей числа, которое я покажу. Слава, соседи числа 5?..... (4,3,6,7, 8,..)

— Молодцы, дети! Вы справились с заданием. За это получаете **третью часть нашей картины-домика.** (Воспитатель помещает ее на магнитную доску).

Физкультминутка:

Мне, кажется, что пора нам отдохнуть.

Любопытная Зайчиха Варвара (Дети поднимают и опускают плечи.)

Смотрит влево, (Дети поворачивают корпус влево.)

Смотрит вправо, (Дети поворачивают корпус вправо.)

Смотрит вверх, (Поднимают голову вверх.)

Смотрит вниз, (Опускают голову.)

Она ногами топает, топ-топ-топ,

И руками хлопает, хлоп-хлоп-хлоп,

Глазками мигает, миг-миг-миг,

И плечи поднимает, чик-чик-чик. (рассаживайтесь за столы)

Задание 4 (четвертая часть домика)

Что же у нас на следующем пазле? Игра-задание «Вспоминай-ка». (Составь число 5 из единиц)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кто приходил помочь нашему бедному зайчику из сказки «Заюшкина избушка»?

Дети: Собака, медведь, волк, бык, петух. (Выставляю картинки на доску.)

Воспитатель: Сколько друзей всего приходило к зайчику?

Дети: Всего было в сказке 5 друзей.

Воспитатель: Давайте еще раз проговорим кто пришел: Одна собака, один волк, один медведь, один бык, один петух. Как получить число 5 из единиц?

Дети: Число 5 — это 1+1+1+1 и еще +1.

За выполненное задание получают четвертую часть картины. (Воспитатель помещает на магнитную доску)

Заяц: Ребята, какой красивый домик у Вас получается, ура, ура!

Задание 5. (и пятая часть дома) **Лиса предлагает нам поиграть в игру «Живая неделя».**

— Сколько всего дней в неделе? (7)

Давайте вспомним дни недели по порядку. Первый день - понедельник, обозначим карточкой с одним кружком. Второй день недели? Вторник, вывешиваю карточку с двумя кружками, третий — среда, обозначим тремя кружками. Четвертый — четверг (выставляю 4 кружка) и т.д., пятница — пятый, суббота — шестой, воскресенье — седьмой

Воспитатель: Ко мне выйдут 7 ребят, возьмут карточки, которые обозначают дни недели. Наши дни недели перепутались. Вы должны посчитать, сколько у Вас кружков нарисовано на карточке и собрать неделю по-порядку.

А ребята на местах проверят, правильно ли Вы выстроились?

(Если есть время, то проговариваем: Катя, понедельник, какой день недели? Первый. А вторник?...)

— Выполнено последнее задание. Получаем 5 часть нашего домика. *(Воспитатель показывает, помещает на магнитную доску).*

Воспитатель: Вот какой у нас красивый получился домик для лисы, догадываетесь почему нам все удалось? Мы ведь дружные ребята.

Зайчик: Молодцы! Спасибо вам, ребята, за то, что справились со всеми заданиями Лисы и у Вас получился домик для нее. Теперь я смогу смело идти домой. Лисичка будет рада вашему подарку, а я вернусь в свой домик. Вот Вам от меня в знак благодарности угощение, вкусная морковка (в морковке — конфеты)

Воспитатель с детьми: Спасибо, Зайка. А мы для тебя сделаем портрет. (Дети составляют портрет из палочек Кюизенера). Ребята, вот и подошло наше путешествие к концу. Пора отправляться домой. До свидания Зайка.

Литература:

1. Журналы «Дошкольное воспитание»
2. В. П. Новикова «Развивающие игры с палочками Кюизенера»
3. Русская народная Сказка «Заюшкина избушка».

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством экологических сказок

Свалова Елена Викторовна, воспитатель первой категории
МБДОУ пгт Черемушки детский сад «Малыш» (Республика Хакасия)

*Все хорошее е в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцвела,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*
Тюрина Л. А.

С 2015 года работаю над проблемой экологического образования воспитанников. Накоплен опыт работы по теме: «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста». Эта проблема актуальна потому, что обостряется экологическая проблема в стране и в мире, она диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Наши дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Зайка: До свидания, ребята.

Подведение итога занятия:

Рефлексия занятия:

— Понравилось ли вам наше сказочное путешествие?

— Что вам понравилось больше всего?

— Что было трудно выполнить?

Воспитатель: Давайте закроем глазки и полетим в детский сад (звучит музыка).

Рассаживайтесь на свои места, летим домой (звучит музыка).

Вот мы и в детском саду.

Выход из сказки.

В сказке все мы побывали,

Очень многое узнали,

Возвратились мы назад,

Детский сад нам очень рад.

Воспитатель: Наше занятие закончено. Вот Вам и нашим гостям угощения от Зайчика

Работа с родителями: рекомендации «Какие русские народные сказки читать детям».

Цель опыта работы — развитие личности дошкольника в процессе экологического воспитания через актуализацию имеющегося у детей непосредственного эмоционально-чувственного и литературного опыта путем включения его в процесс понимания экологического содержания сказочного произведения.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- развитие познавательного интереса к миру природы;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- формирование умения и желания сохранять природу;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Для успешной работы по приоритетному направлению применяю *экологические сказки* как эффективное средство экологического воспитания дошкольников.

За время работы с детьми нами было прочитано много сказок, такие как «Бабушка Федора и герань», «Как человек приручил растения», «Родничок», «Грустная история», «Светлая капель» М. Пришвин, «Голубые лягушки», «Лесные домишки» В. Бианки, «Что такое кислотный дождь» С. Н. Николаева, и др. Во время чтения я стараюсь выделить фрагмент текста, из которого последует проблемная ситуация, и решаться она будет с помощью опыта. Ещё один из приёмов работы с экологической сказкой применяемый мной это — сочинение сказок. За время работы дети сочинили такие сказки как, «Ёжик в лесу» (дети запомнили, какие животные впадают зимой в спячку, и почему их нельзя тревожить); «Девочка и цветы» (в этой сказке дети рассказали, как нужно обращаться с растительным миром), «Ручеёк и завод» (в этой сказке дети затронули проблему загрязнения воды).

Нами была поставлена сказка «Пожар в лесу», она помогла понять детям, к чему может привести неосторожное обращение с огнем в лесу, и с удовольствием показали эту сказку малышам. После совместного похода в лес (где помогали Лесовику убрать мусор в его лесничестве) мы с детьми провели игру «Чтобы лес жил...». В этой игре было много заданий, споров, дискуссий об охране леса. Дети прекрасно справились с поставленными задачами. Мною было предложено изготовить книжки — малышки «Правила поведения в лесу». К этому мероприятию подключились родители. С большим удовольствием родители и дети изготавливали книжки. Мы устроили презентацию книжек, каждый ребенок представил свою работу. С родителями была проведена игра «В гостях у Березини», где уже взрослые для своих детей показывали экологические познания.

Более успешному решению этой проблемы помогает взаимодействие со специалистами. Для своих коллег мною был проведен семинар — практикум «Экологические сказки — как эффективное средство экологического воспитания». Были проведены практические занятия. Также

педагогам были предложены стендовые консультации для родителей «Экологические сказки».

Экологическое воспитание — новое направление дошкольной педагогики. Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И. А. Хайдурова, П. Г. Саморукова, С. Н. Николаева и др.).

Главная задача экологической работы педагогов и родителей — научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Успешность любого занятия по экологии в рамках ДООУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет: интересен и понятен детям; доступен для запоминания и размышления над ним.

Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о пользе и вреде нефти, о нересте рыб, о появлении птиц? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям.

Поэтому в своей работе по экологическому образованию воспитанников я успешно использую *экологические сказки*.

Экологические сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий. Она будет воспитывать у детей понятие о природе как о целостно-окрашенном мире.

Экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство.

Использовать экологические сказки можно в работе с детьми разного возраста: при проведении игр, различных экологических мероприятий, праздников, экскурсий, на занятиях по экологии.

Литература:

1. Экологические стихи и сказки клубов друзей / сост. Кузнецова. — Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. — 104 с.
2. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — 2-е изд. — Москва: Амрита-Русь, 2008. — 256 с. — (Образование и творчество).
3. Ковинько, Л. В. Секреты природы — это так интересно! — Москва: Линка-Пресс, 2004. — 72с.: ил.

4. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. — Москва: АРКТИ, 2001. — 128 с.
5. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).

Формирование представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Силаева Ольга Михайловна, воспитатель.

ГБОУ г. Москвы Школа № 2093 имени А. Н. Савельева, дошкольное отделение № 1

В статье рассматриваются основы формирования представлений о животных у младших дошкольников. Раскрывается значение ознакомления детей младшего дошкольного возраста с животными в воспитании дошкольников. Приводится характеристика отдельных нравственных качеств, формируемых у детей дошкольных образовательных организаций в процессе ознакомления с животными. Рассматриваются методы и средства с помощью которых формируются представления о животных у детей младшего дошкольного возраста.

В обществе на протяжении последних лет не ослабевает внимание к проблемам экологического образования подрастающего поколения.

В настоящее время экологическое образование стало приоритетным направлением в деятельности многих образовательных организаций, так как 5 января 2017 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии, поэтому тема статьи является актуальной.

Ознакомление дошкольников с природой является важным средством экологического образования. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития [9, с. 4].

Педагоги по-разному определяют возраст, с которого следует начинать экологическое образование ребенка. Так, М. А. Шаргаев считает, что «необходимо начинать экологическое обучение и воспитание человека с его утробного развития, детей надо учить, начиная даже не с грудного возраста, а намного раньше» [9, с. 5].

Р. Левина отмечает, что экологическое образование дошкольников может начинаться с момента их прихода в дошкольное учреждение, то есть, с 2–3 лет [9, с. 5].

Рыжова Н. А. отмечает, что в содержании и методике экологического образования детей старшего и младшего дошкольного возрастов существуют значительные различия, обусловленные, прежде всего, их психофизиологическими возможностями. До трех лет мышление ребенка

преимущественно связано с непосредственным восприятием, он задумывается лишь над тем, что воспринимает в данный момент. В младшем возрасте, когда ребенок познает мир; важно, чтобы в сферу его деятельности обязательно входили такие объекты природы как: животные, за которыми он мог бы наблюдать, ухаживать, эмоционально сопереживать им. Уже детей младшей группы необходимо знакомить (на конкретных примерах) с элементарными взаимозависимостями, например, связями живого организма со средой обитания (животные нуждаются в пище, воде, свете, тепле). В существующих программах по ознакомлению с окружающим миром для детей младшего дошкольного возраста достаточно много внимания уделяется вопросам ознакомления с природой [10, с. 66–67].

Раннее общение детей с природой, отмечает Суркина С. А., поможет выработать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношение человека с окружающей средой. Воспитание познавательного интереса к природе, искренней любви и бережного отношения к животному и растительному миру, стремление к сохранению и преумножению природных богатств для нынешних и будущих поколений людей становится неотъемлемым требованием воспитания [11, с. 11].

Золотова Е. И. отмечает, что пробуждать у детей с самого раннего возраста интерес и любовь к животным необходимо, во-первых, для формирования правильного, рачительного отношения к фауне; во-вторых, для развития высших нравственных чувств, какими являются гуманизм и справедливость, предполагающие активную, действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться и т. п.). Необходимо предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление жестокости по отношению к живым существам.

Известно, каким сложным и часто противоречивым бывает поведение маленького ребенка в природной среде: имея самые добрые намерения, дети тем не менее совершают плохие поступки (мучают — «ласкают» — котенка и др.). Живая природа воздействует на малыша, вызывая у него эмоциональный отклик. Но этой естественной, самопроизвольной основы недостаточно для воспитания гуманного отношения к объектам природы. Чтобы познание природы стало школой развития во взаимосвязи и взаимовлиянии различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое, воспитательное влияние на ребенка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия. Недостаток конкретных ощущений при наблюдении природы ведет к эмоциональной бедности, неумению выразить свое отношение к окружающему. Но если одновременно с восприятием эстетической стороны природы педагог дает нравственные правила отношения к ней, то эстетические и этические оценки, совпадая, образуют нравственно-эстетические нормы [4, с. 4].

С. Н. Николаева в своей программе «Юный эколог» отмечает что, начинать экологическое воспитание дошкольников можно уже в младшей группе. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста [6, с. 2].

Малыши доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Неожиданное действие, новый предмет или игрушка помогают поддерживать непродолжительное и непродолжительное внимание детей. В этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова — это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними — только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя [7, с. 4].

Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста, отмечает Николаева С. Н., — заложить первые ориентиры в мире животных как живых существ и их зависимости от условий жизни [8, с. 5].

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе подчеркивает С. Н. Николаева является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиальное отличие от неживого объекта, формирование элементарных умений правильного взаимодействия с животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание детей не станет экологическим, если в этом возрасте они не поймут: попугая в клетке нужна вода и зерна, воробьям зимой — крошки хлеба.

Ознакомление с животными, их частями, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных представлений о животных, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними [8, с. 6].

Рассмотрим средства и методы с помощью которых осуществляется формирование представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста.

Одним из основных средств ознакомления детей младшей группы с природой отмечает А. В. Теремов является наблюдение — целенаправленное, непосредственное чувственное восприятие ее объектов и явлений. Знания о природных объектах и явлениях формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Поэтому наблюдения за природой в детском саду проводятся ежедневно. Каждое наблюдение при этом дает детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя приобретенные ранее первоначальные представления [12, с. 34].

Эффективным средством формирования представлений о животных является труд в природе. По мнению О. М. Газиной, труд в природе позволяет решать важные педагогические задачи: формировать у детей практические умения и навыки по уходу за животными, воспитывать любовь, бережное и заботливое отношение к животным, трудолюбие, ответственность и т. д. Дети младшего дошкольного возраста могут на прогулке покормить птиц. Воспитательную значимость детского труда в природе подчеркивали Е. И. Корзакова, Л. Е. Образцова, А. Г. Тулегенова, В. Г. Фокина и другие [1, с. 129].

Использование метода рассматривания картин отмечает В. А. Зебзеева, позволяет решать разнообразные задачи: уточнять и конкретизировать представления детей, систематизировать и обобщать их, формировать эстетическое восприятие. Кроме того, многие животные недоступны для непосредственных наблюдений, поэтому познакомить детей с ними можно через картины. При ознакомлении детей с животными используются дидактические сюжетные, предметные, художественные картины. [2, с. 204].

При ознакомлении детей с животными также используются учебный экран, диапозитивы, диафильмы. С их помощью отмечает В. А. Зебзеева воспитатель формирует у детей представления о росте и развитии животных, вызывают особое эмоциональное отношение, интерес [2, с. 205].

При формировании представлений о животных у детей дошкольного возраста В. А. Зебзеева рекомендует использовать словесные методы: рассказ воспитателя, чтение художественной природоведческой книги, беседу. Решая определенные образовательные задачи, воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса дошкольников, адресует его детям конкретной возрастной группы. Исходя из дидактических задач выделяют два вида бесед. Предварительная беседа, которую используют перед наблюдением, экскурсией, для уточнения опыта детей. Итоговая беседа направлена на систематизацию

и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение [2, с. 211].

Одним из средств формирования представлений о животных, отмечает А. В. Миронов, является художественная литература. Художественная литература для детей представлена многочисленными произведениями (рассказы, сказки, стихотворения). Дидактическое творчество писателей в этом случае заключается в их умении адаптировать научную информацию для восприятия детей, сделать её доступной и интересной [5, с.65].

Для расширения представлений детей о животных, В. А. Зебзеева предлагает использовать разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания. Психологами (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и др.) установлено влияние игровой деятельности на психическое развитие дошкольника, частности на его интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающий эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам животного мира [2, с.123].

По мнению А. В. Миронова, продуктивная деятельность детей представляет большие возможности

для экологического образования детей. Для закрепления представлений детей о животных, проводят занятия по конструированию, рисованию, лепке, аппликации. В своих работах дети отражают полученные знания о животных [5, с.74].

В. П. Зинченко отмечает важную роль продуктивной деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием познавательных процессов. Созданный им продукт в значительной мере отражает его представления об окружающем и эмоциональное отношение к миру [3, с. 48].

Таким образом, педагоги, психологи и специалисты в области экологического воспитания отмечают, что обучение и воспитание по формированию представлений о животных необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте, учитывая возрастные особенности детей и их взаимоотношения с природным окружением. Основными методами и средствами формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о животных являются наблюдение, рассматривание картин и иллюстраций, беседа, чтение художественной литературы, уход за животными, различные игры, продуктивные виды деятельности.

Литература:

1. Газина, О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. — М.: Прометей, 2013. — 254 с.
2. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 288 с.
3. Зинченко, В. П. Аффект и интеллект в образовании: брошюра. — Москва: Тривола, 1995. — 64 с.
4. Золотова, Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб. — <http://www.twirpx.com/file/490834/>.
5. Миронов, А. В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Деятельностный и экологический подходы, виды, формы, методы деятельности. — Волгоград: Учитель, 2016, — 260 с.
6. Николаева, С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. — 2-е изд., испр. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 104 с.
7. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Издательство ГНОМ и Д., 2012. — 132 с.
8. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 96 с.
9. Нисканен, Л. Г. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие для студентов вузов заочной формы обучения. — М.: МГПУ, 2011. — 168 с.
10. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. — <http://nashol.com/2017012292776/ekologicheskoe-obrazovanie-v-detskom-sadu-rijova-n-a-2001.html>.
11. Суркина, С. А. Формирование экологической культуры дошкольников в нерегламентированной деятельности: учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. — 68 с.
12. Теремов, А. В. Изучение природы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / А. В. Теремов, С. К. Пятунина // Педагогическое образование и наука. — 2015. — № 3. — С. 34–39.

МЕТОДИКА

Методика формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста

Гриценко Наталия Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково (Ростовская обл.)

Современная система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. На первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и общающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направляется на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают серьезные трудности у дошкольников в общении со сверстниками: неумение находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать и радоваться успеху другого человека. Все это приводит к различным конфликтам и непониманию собеседниками друг друга. Как отмечала М. И. Лисина, «доброжелательное отношение к ребенку со стороны товарищей, проникнутое сочувствием и сопереживанием, возможность поделиться с ними своими радостями и огорчениями, надежда на то, что они в трудную минуту помогут, делает человека жизнерадостным, счастливым, создает оптимистическое настроение». Все это влечет за собой необходимость формирования дружеских взаимоотношений между детьми в группе сверстников.

Среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в Федеральном государственном образовательного стандарта (далее — ФГОС, Стандарт) является требование о том, что ребёнок «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен учитывать интересы других и старается разрешить конфликты» [5, с.28]. Из этого вытекает, что требования Стандарта подводят педагогических работников дошкольного образования к необходимости формировать дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста.

Под дружескими взаимоотношениями дошкольников мы понимаем систему избирательных связей, основанных на представлениях о дружбе, избирательной эмоциональной привязанности, сочувствии и сопереживании.

По мнению Т. И. Бабаевой, доброжелательность проявляется в активном интересе детей друг к другу, приветливом обращении со сверстниками, умении откликнуться и разделить их радости и огорчения, оказать посильную помощь. В развитом виде доброжелательное отношение старших дошкольников к сверстникам проявляется в стремлении к содержательному, эмоционально-положительному общению на основе дружеского сотрудничества со сверстниками [1, с. 20].

Уже в процессе наблюдения за повседневным общением детей воспитатель может выявить, какие дети пользуются популярностью у сверстников: их постоянно приглашают в общие игры и дела, проявляют к ним симпатию, выражают стремление к общению. Для каких детей ситуация взаимоотношений со сверстниками в группе складывается недостаточно благоприятно: они часто играют в одиночку, их неохотно приглашают в общие игры, предлагают второстепенные, неинтересные, пассивные роли, не прислушиваются к их мнению. Это свидетельствует о том, что положение данных детей в системе межличностных отношений складывается неудовлетворительно для их социально-личностного развития.

Для более точного анализа и оценки положения каждого ребенка в системе межличностных отношений в группе мы воспользовались известной социометрической методикой «Секрет» (Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина) Эмпирическое исследование организовано на базе структурного подразделения МБДОУ Детский сад № 17 «Звёздочка» г. Гуково, в котором приняли участие дети дошкольного возраста — 14 человек. Возрастная категория участников эксперимента — 5–6 лет. Перед началом исследования были подготовлены красочные открытки разной степени привлекательности и разного размера (большая, средняя, маленькая). Каждому ребенку из группы, предлагалось подарить три открытки «по секрету» трём детям. При беседе с ребенком результаты фиксировались в бланке.

По итоговому количеству выборов каждого ребенка было определено статусное положение каждого и распределили детей по условным статусным категориям:

- «звезда» — 5 и более выборов;
- «принятые» — 2–4 выборов;
- «непринятые» — 1 выборов;
- «изолированные» — 0 выборов;

Обработка полученных данных происходит на основе подсчета выборов, которые получает каждый ребенок от сверстников, что выражается в его статусной категории. Высокий статус занимают дети, получившие наибольшее количество выборов от сверстников (от 6 и более). Данные дети занимают наиболее благоприятное положение в группе, пользуются симпатией и расположением сверстников, их принято называть «звезды».

За ними следуют дети, занимающие благополучное положение, так называемые «предпочитаемые», получившие от 3 до 5 выборов.

Низкий социальный статус получают дети с недостаточно благополучным положением в системе межличностных отношений в группе. Это так называемые «принятые», получившие минимальное число выборов (1–2 выбора, без взаимности) и «изолированные» дети, не получившие от сверстников ни одного выбора.

Соотношение суммарных величин благоприятных и неблагоприятных статусных категорий показывает уровень благополучия взаимоотношений в группе (УБВ). Высокий УБВ, если $I + II > III + IV$; средний, если $I + II = III + IV$; низкий, если $I + II < III + IV$, в последнем случае в группе наблюдается преобладание детей, находящихся в неблагоприятных статусах.

Важно выявить наличие взаимных выборов между детьми. Чем больше детей связано взаимными выборами, (если их выборы совпадают и дети выражают взаимную симпатию, стремление к общению друг с другом), тем выше показатель удовлетворенности детей взаимоотношениями со сверстниками.

Исходя из обработанных данных, уровень благополучия взаимоотношений у детей данной группы достаточно низкий, показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками ниже среднего. Намечаем план работы с детьми по формированию дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста.

На начальном этапе мы разработали систему игр, направленную на привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам, а через это на улучшение отношений между детьми в группе. Предлагаемые игры развивают у дошкольников умение замечать достоинства и переживания сверстников и помогают ему в игровом и реальном взаимодействии. Игры проводились с детьми в свободной совместной деятельности.

Для развития дружеских взаимоотношений важно, чтобы дети лучше узнали друг друга, увидели позитивные черты сверстников, проявляли взаимодействие, помощь и участие. Сначала мы привлекаем внимание детей к внешним данным сверстников, затем — к их личным качествам, умениям, интересам, достижениям и побуждает детей к совместной деятельности, общению.

Лучше узнать друг друга детям содействуют игровые ситуации, требующие умения описать особенности внешности сверстников («Фоторобот», «Угадай, о ком идет

речь?»), «Словесный портрет моего друга», «Диктор телевидения и радио»), некоторые черты характера, увлечения и умения (отлично рисует, придумывает истории, веселый и смелый) и сообразить, о ком из детей группы идет речь по рассказу-описанию.

Затем мы использовали игры для овладения дошкольниками правил культуры общения, вежливости и доброжелательности. Грубый тон, неумение вежливо провести беседу, проявление безразличия к потребностям, эмоциям и настроению сверстника приводят к конфликтам и распаду совместной деятельности. Нами использовались такие игровые ситуации как «Добрые пожелания», «Выбросим грубые слова», «У нас нет равнодушных», «Краски», «Новенькая девочка».

На заключительном этапе в систему игр по формированию дружеских взаимоотношений у дошкольников мы включили авторские игры В. М. Холмлгоровой, требующие от детей взаимопомощи, проявления сопереживания и сорадования. Такие игры дают им возможность не только поддержать сверстника, но и моделируют ситуации, в которых ребенок может проявить содействие не только в воображаемой игровой ситуации, но и в реальной жизни: дети помогают воспитателям покормить обедом младшую группу, одеть маленьких на прогулку [4, с.74]

Эти игры вызвали у детей большой эмоциональный отклик. Особенно понравилась игра «Шляпа волшебника». Для игры необходимы разноцветные карточки и шляпа.

Мы раздаем детям по три разноцветных карточки каждому, рассказываем их вокруг себя и говорим: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он — невидимый. Но вот беда, этот волшебник — ужасный растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами. (Показываем детям шляпу.) Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем больным детям заодно? Нужно заполнить его шляпу вашими цветными карточками, и тут-то, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас обязательно должен в чем-то помочь другому и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей».

В течение дня напоминаем детям о том, что к вечеру шляпа должна быть наполнена цветными карточками, а класть их можно только после того, как ребенок помог сверстнику. Вечером опять организовываем детей и торжественно ставим шляпу на подоконник, чтобы ночью волшебник нашел ее.

В таком направлении мы проводили работу с детьми в течение трёх месяцев с февраля по май 2017 года.

При повторном проведении методики «Секрет», были выявлены следующие положительные изменения:

- 1) дети, занимающие статус «Звезды» так и остались в этом статусе, однако получили на один выбор меньше;

- 2) детей, получивших статус «Принятые», стало на 15 % больше, чем на констатирующем этапе;
- 3) к группе детей, получивших статус «Непринятые», присоединились «Изолированные». Таким образом, детей со статусом «Изолированные» не осталось.

Исходя из обработанных данных, уровень благополучия взаимоотношений у детей старшей группы можно считать высоким, так как большинство детей (57 %) находятся

в благоприятных статусных категориях. Показатель удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками вырос и составил 43 %, что является средним значением.

Работа по формированию дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста и итоговый эксперимент позволили нам проследить динамику в проявлении доброжелательного отношения детей к сверстникам.

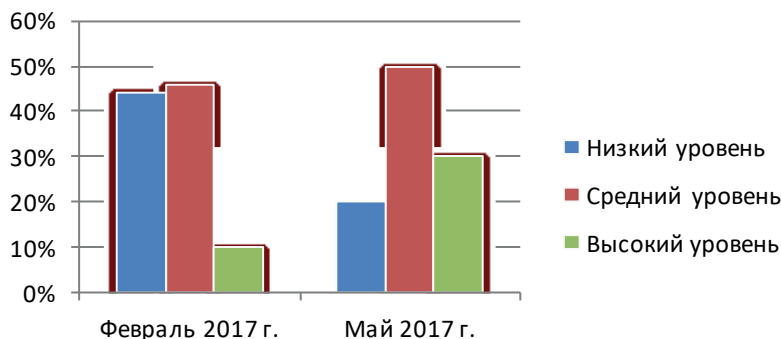


Рис. 1

Литература:

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. — СПб.: ООО Изд-во «Детство-Пресс», 2012. — 224 с.
2. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / под ред. Рузской А. Г. — М.: Моск. психолого-социальный ин-т, 2011. — 384 с.
3. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста / материалы III Международной научной конференции (февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 102–106.
4. Смирнова Е. О. Конфликтные дети / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Эксмо, 2010. — 176 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. — М.: Перспектива, 2014. — 32 с.
6. Формирование дружеских взаимоотношений у старших дошкольников: Культура, наука, образование: проблемы и перспективы / Гильдебрандт О. П. — Нижневартовск, 2015. — С. 390–393.

Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы-закрутки (для детей старшего дошкольного возраста)

Демина Галина Дмитриевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

Цель: Вызвать у детей интерес к традиционной народной культуре, обычаям Белгородской области с целью сохранения культурного наследия региона.

Задачи:

— Воспитывать детей на народных традициях, передаваемых из поколения в поколение; хранить и почитать обычаи Белгородской области;

— Познакомить с традицией крестьянской семьи Белгородской области — изготовлением оберег «тряпичной куклы — закрутки»;

— Расширить кругозор детей о применении тряпичной куклы как оберега в старину и в наши дни;

— Научить мастерить тряпичную куклу — оберег, проявляя фантазию и творчество;

— Научить пользоваться тряпичной куклой как игрушкой, как оберегом, как предметом культуры своего края;

— Заинтересовать детей и их родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия;

— Закрепление у детей трудовых навыков: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.

Назначение: Игровая кукла для ребёнка, оберег, подарок своими руками, украшение любимого уголка в доме.

Работа для детей возможна после предварительного формирования трудовых навыков: сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.

Музыкальный руководитель: Чтобы ребенок вырос добрым, отзывчивым, умел творить добро и сопереживать, радоваться и от души смеяться, мы, взрослые, окружаем его любовью, вниманием и красотой.

Неиссякаемым источником такой красоты является искусство — живопись, театр, музыка, декоративно — прикладное искусство, прикладное искусство.

Именно искусство способно разбудить детские чувства, воображение и фантазию.

В старину когда-то Время не теряли,

Вечерами зимними

Много пряли, ткали.

А еще когда-то Куколок крутили

Под рукой что было —

Из того лепили.

Глиняное солнышко

Лыком украшали,

Лыковые коники

Избу охраняли,

Козы веселушки

Беды выметали

Куклы берегиньки

Деточек спасали.

Так из века в век

Род свой сохраняли

И культуру русскую

Нам передавали!

Представьте себе быт наших предков ни телевизоров с сериалами, ни интернета, ни телефонов, ни офисов, ни аэропортов — вся жизнь строилась на цикле природы, связанных с сельскохозяйственной деятельностью. К различным событиям, например, как новый урожай, уход зимы, другим жизненно важным этапам года делались обрядовые куколки. Эти куклы наполнялись особым смыслом, и имела свое личное предназначение. Какая — то куколка сжигалась как символ очищения, а какая — то наполнялась крупами и ставилась на видное место, чтоб в доме достаток привлекать. Изготовление кукол доставляло огромную радость, тем более, если мама с дочкой или с бабушкой делали вместе. Это занятие увлекательно в любом возрасте, стоит только начать.

История тряпичной куклы закрутки.

— Первые человекообразные куклы появились вместе с человеком и олицетворяли они богов;

— Самые ранние куклы, обнаруженные в нашей стране, относятся ко второму тысячелетию до нашей эры;

— С давних времен в быту русской деревни тряпичная кукла была традиционной игрушкой;

— Недостатком тряпичной куклы было лишь то, что ее нельзя было мыть;

— Как и у других народов в русскую игрушку вкладывали особый смысл;

— В каждой семье хранилось много кукол — талисманов, они передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления;

— Выбросить, а тем более испортить, сломать, сжечь было грехом.

В крестьянском быту Белгородского края особенно в детской (*девичьей*) среде одной из любимых игрушек

была тряпичная кукла. Такие куклы имелись даже в самых бедных крестьянских семьях. Мы — жители Белгородской области, и мы должны быть продолжателями наших традиций.

В крестьянском быту Белгородского края особенно в детской (*девичьей*) среде одной из любимых игрушек была тряпичная кукла. Такие куклы имелись даже в самых бедных крестьянских семьях. Мы — жители Белгородской области, и мы должны быть продолжателями наших традиций.

Волшебные свойства куклы.

— Она была участницей многих праздников и обрядов;

— Являлась **символом** счастья, добра, благополучия, **символом** продолжения рода, **символом** плодородия;

— Была **оберегом**. Куклы — обереги, **оберегали** людей, жилье, **защищали** от злых духов, смерти. Также эти куклы **принимали** на себя болезни и несчастья, **давали** силу маленьким...

— В игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;

— Самодельная кукла давала большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

Все куклы делались вручную. Делились на куклы-обереги, обрядовые, и игровые. Куклы обереги передавались от матери к дочери, они были наделены силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, приносили в дом счастье. Были безликими. По народным поверьям, кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленном и не могла ему навредить. Ее никогда не оставляли на улице, не бросали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

Тряпичные куклы были в каждой семье, а в некоторых семьях их было около ста штук. На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики и даже цари. Обрядовые куклы пользовались особым почитанием. Их ставили в избе в красный угол. Они имели религиозное значение. Игровые куклы предназначались для забавы детям. Первую тряпичную куклу шила бабушка, мать или старшая сестра. Девочки, с пяти лет начинали сами изготавливать первых кукол. Изготовление кукол в крестьянской семье поощрялось. Считалось, что девочка, таким образом, училась шить, пряхать, вышивать, вязать, а также постигала традиционное искусство одевания. Когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука куколок, разноцветные лоскутки, маточки ниток, и начинала обучать внучку старинному искусству.

С куклами играли в дочки-матери и «в свадьбу», тем самым «проживая» этот обряд, приобщаясь к традиции. Так куклы передавались из поколения в поколение и хранились в специальных коробках.

Кукол берегли, когда девочка вырастала, она передавала их своим детям. Куколки — закрутки делались из лоскутков очень быстро и дарились близким родственникам.

Постоянно в подготовительной к школе группе делаем с детьми куклу-закрутку.

Для изготовления куклы закрутки потребуется:

Белая ткань 20х20 см, сукно — 20х20 см, платочек, повязка на голову, фартучек с пояском, юбка

солнце клёш или вырезанная полу солнцем юбка, нитки, ножницы.



Последовательность изготовления куклы-закрутки:

Вначале берем сукно и сворачиваем валик;

— Затем завязываем нитками, желательнее толстыми в области головы, туловища и ног;

— Затем берем белую ткань, сворачиваем косынкой,

— Далее делаем рукава подвернув уголки ткани, чтобы было аккуратно;

— Теперь одеваем сарафан или юбку;

— Украшаем ее фартучком;

— Надеваем на голову повязку и покрываем платочком или шалью.

Получились вот такие красавицы!



Вместе с детьми сделали вот таких кукол. Дети с удовольствием играют в такие куклы. Через игру в куклы передаются духовно — нравственные ценности, наработанные веками. Через куклу можно увидеть сам народ, прививается любовь к русскому народному творчеству, приобщаемся к национальной культуре. Очень хорошо развивается мелкая моторика.

Родителям тоже было поручено сделать кукол дома, вот что получилось.

Как маленькие солнышки
Куколки стоят

И глазками невинными
На вас сейчас глядят.
И говорят: Нас вы не бросайте,
Нас не обижайте,
В доме вашем будем жить.
Тепло, добро и счастье ваше сторожить.

Итог:

— Что для каждого из вас было самым интересным увлекательным?

— Если вы узнали для себя что-то новое и интересное, то возьмите смайликов по настроению.

Литература:

1. Ботова С. И., Приставкина Т. А. Рукотворная краса земли Белгородской. Белгород 2000. — 246 с.
2. Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Издательство «Детство-Пресс» 1999. — 379 с
3. Семенова М. Мы — славяне!: Популярная энциклопедия. — СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. — 560 с.
4. Интернет-ресурсы.

Сценарий утренника к 8 Марта в подготовительной группе «Гости из разных стран поздравляют бабушек и мам»

Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель;

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель;

Панкратова Милена Григорьевна, музыкальный руководитель

ГБОУ г. Москвы гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника

Цель: создать у детей атмосферу праздника.

Задачи:

1. Закрепить знания и умения, полученные на музыкальных занятиях.

2. Прививать любовь и уважение к мамам и бабушкам.

3. Создать праздничное настроение.

Дети заходят в зал под красивую музыку и встают полукругом.

Ведущие:

Ещё метут метели, ещё лежат снега,

Ещё не прилетели к нам журавли пока,

Но пахнут снегом талым и жёлтою мимозой

Последние усталые капризные морозы.

Дорогие женщины: бабушки имамы!

Поздравляем с праздником —

Нежным, добрым, славным.

Пусть будет этот день весны

Для вас особенно чудесным

И полным ясной глубины,

И пряных запахов древесных.

Пусть алый цвет и бирюза

Рождают праздничность и песни,

Пусть будут ясными глаза,

И будут радостными вести.

Дети:

1. Этот добрый, светлый праздник

Отмечает вся страна.

И весёлый март-проказник,

И красавица весна.

2. Всё поёт вокруг и славит

Мам любимых, дорогих.

И, конечно, поздравляет

Милых бабушек седых.

3. Этот праздник полон нежных

И красивых тёплых слов.

Лучик счастья и надежды,

Он несёт с собой любовь.

4. Солнце радостно сияет.

Дивной, чудной красоты

В женский день — 8 марта

Распускаются цветы.

5. От улыбок, поздравлений

Хорошеет всё вокруг!

Пусть удача улыбнётся

И замкнётся счастья круг!

Песня «Нежные слова»

Дети:

1. Мы долго думали, решали:

Что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали,

Самым лучшим должен быть!

2. И сам собой пришёл ответ:

Подарим мамам мы концерт!

Все роли здесь исполним сами.

Даём концерт в подарок маме!

3. Простите если что не так,

Все: ведь быть артистом — не пустяк!

Дети садятся. В центр зала выходят два мальчика.

1. Сегодня нам доверили вести концерт для вас,

Крутился перед зеркалом я утром целый час.

Причёску я приглаживал то феном, то расчёской,

А вывод сделал точный я — быть женщиной не просто!

2. Ну что ж, мы выглядим отлично,

Покруче всех детей столичных,

Сюрпризы ждут сегодня нас!

Мы продолжаем славить вас!

3. Стучат колёса дилижанса,

К нам едут гости с разных стран,

Везут цветы и краски танца,

Чтобы поздравить наших мам.

4. В Англии вечно дожди и туманы,

Дождь, как из сита, льёт, моросит.

Ну, а туманы гуще сметаны.

В воздухе шляпу повесишь — висит.

5. Встречайте настоящих джентльменов из Англии.

Выходят Джентльмены и Леди, под музыку делают движения и ведут диалог.

1. Джентльмен: Скажу вам, леди, от души,

Но не сочтите за помпезность:

Вы так сегодня хороши...

Леди: Благодарю вас за любезность.

2. Джентльмен: Как дивно вы танцуете, парите...

Леди: Ах, милый сударь,

Вы мне просто льстите.

3. Джентльмен: Вы так нежны, как ландышей букет!

Леди: Спасибо за приятный комплимент!

4. Джентльмен: Сударыня, меня вы покорили...

Леди: Вы на ногу мне, сударь, наступили.

5. Джентльмен: Я с вами танцевать готов весь день!

Леди: Боюсь, что вас замучает мигрень.

6. Джентльмен: Я подарю вам небо, царский трон!

Леди: Ах, сударь, подарите мне поклон!

Джентльмены кланяются, Леди делают реверанс.

Игра «Кто прячется за веером».

Два взрослых человека держат в руках натянутый отрезок ткани. Девочки, взяв веера, заходят за импровизированную ширму. Зрителям видны только лица девочек и их ножки. Ведущий приглашает мальчиков внимательно посмотреть на красавиц-девочек и хорошо запомнить место каждой из них. Затем мальчики отворачиваются спиной, а девочки меняются местами и закрывают лица веерами.

Узнавать девочек приходится по туфелькам. Ведущий обращается к одному из мальчиков и просит отыскать ту девочку, чьё имя называет ведущий. Такое же задание предстоит выполнить и остальным мальчикам. Не так-то просто определить, кто же скрывается за веером.

Ребенок: Гости из разных стран съезжаются, наш праздник продолжается!

Звучит музыка «Под небом Парижа» в исполнении

Э. Пиаф.

Ребенок: Посмотрите-ка сюда!

Башня вдалеке видна!

Воздух — не простой озон,

А духи, одеколон!

Ребенок: Красивые волшебные цветы,

Перчатки, шляпки и шарфы,

Очки, помаду и духи

Найдем во Франции для мамы мы.

Ребенок: Походкой грациозной впечатляют

Изящные модели из Парижа,

И стиль Высокой Моды представляют

На празднике роскошного престижа.

В центр зала выходят девочки, начинается показ мод.

Ребенок: Я только из Бразилии,

Там птицы счастья синие,

И стаи там с дельфинами,

Уютный океан...

Ребенок: Там солнце, смех и музыка,

Ах, как я танцевал!

В весёлом танце кружится

Бразильский карнавал!

Бразильский танец.

Ребенок: В знак любви и нежной ласки

Самым милым и родным

Мы подарим орхидеи,

Нашим мамам дорогим!

Звучит русская народная музыка.

Ребенок: Как сладок воздух Родины,

Дышу — не надыхусь!

На эти дали дальние

Смотрю — не насмотрюсь!

Ребенок: Милый край берёзок русских,

Белоствольных, молодых,

По весне светло-зеленых,

А по осени золотых.

Ребенок: Здесь тёплое солнце наполнено рожью,

Здесь плещутся зори в ладонях лугов.

Сюда златокрылые ангелы божьи

По лучикам света сошли с облаков.

Ребенок: И землю родную водой оросили,

И синий простор осенили крестом.

И нет у нас Родины, кроме России!

Здесь Мама! Здесь Храм!

Здесь Отеческий Дом!

Танец «Берёзка», танцуют девочки.

После танца девочки садятся, потом все встают полукругом.

Ребенок: Много слов для любимых женщин,

Только самые нежные — маме.

Ребенок: На свете каждый человек,

Как только в мир вступает —

Любовь и нежность, и тепло

От мамы получает!

Ребенок: Ничего милее нет

Маминой улыбки —

Словно вспыхнет солнца свет,

Мрак развеет зыбкий!

Ребенок: Руки мамочки моей —

Пара белых лебедей:

Так нежны и так красивы,

Столько в них любви и силы!

Приласкают, обогреют —

Руки мамы всё умеют!

Ребенок: Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдёшь теплее рук

И нежнее маминых.

Ребенок: Будто бирюза —

Мамины глаза,

Ясные и чистые,

Добрые, лучистые.

Ребенок: Не найдёшь на свете глаз

Ласковой и строже,

Мама каждому из нас

Всех людей дороже.

Ребенок: Маленьким облачком,

Капелькой дождика,

Лучиком солнца

К тебе я лечу.

Горсточку свежую

Первых подснежников

В праздник весенний

Тебе принесу!

Песня про маму.

Ребенок: С праздником весёлым,

С праздником весны

Всех на свете бабушек

Поздравляем мы!

Ребенок: Мы сегодня песенку

Весело споём.

Пожелаем бабушкам

Радости во всём!

Песня «Бабушка»

«Цветочный калейдоскоп» на экране под русскую народную музыку.

Дети переодеваются на танец «Кадриль»

Дети: Нам хотелось бы в дни весенние

Все невзгоды от Вас отвести,

Кубок солнечного настроения

Милым женщинам преподнести.

Чтоб под куполом неба ясного,

Где мороз на весну сердит,

У вас дети росли прекрасными,

Без печали и без обид.

Чтоб глаза наполнялись радостью,

Новой свежестью много лет,

И чтоб жизнь у вас ярче радуги

Полыхала на целый свет.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая деятельность в подготовительной группе на тему «От игры к знаниям» (из опыта работы)

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 76 г. Белгорода

Ход игровой деятельности: Ведущий:

Ребята, сегодня я предлагаю вам поиграть и по соревноваться друг с другом. Для этого мы разделимся на две команды: «Знайки» и «Всезнайки», а поможет нам в этом королева Математика.

Королева: Здравствуйте, ребята! Вы сейчас все вытяните карточки с картинками-половинками. Вы должны соединить две половинки вместе, а потом, у кого на картинках будет время года лето, это будет команда «Знайки», а у кого на картинках время года зима, это будет команда «Всезнайки» (дети выполняют задания, и делится на две команды). За каждый правильный ответ команда будет получать фишки, а потом фишки вы можете потратить в магазине в моем королевстве.

I задание

Детям предлагается пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его (обратить внимания детей, что работать они должны вместе и отвечать, когда их об этом попросит королева Математике).

1. Самолет, воздушный шарик, вертолет, дирижабль, ракета.
2. Ручка, карандаш, линейка, конфета, тетрадь.
3. Саша, Ваня, Таня, Сережа, Боря.
4. Футболка, шорты, кроссовки, платье, кофта.
5. Зима, весна, лето, август, осень.
6. Кровать, диван, подушка, стул, кресло.

II задание

Детям даются карточки с цифрами, надо составить числовой ряд от 1 до 10 в прямом и обратном порядке на время.

III задание

Детям предлагается пара слов, которые они должны назвать одним словом.

1. Вторник, суббота — ...
2. Метель, вьюга — ...
3. Баклажан, цветная капуста — ...
4. Пароход, теплоход — ...
5. Щука, окунь — ...
6. Январь, февраль — ...

IV задание

Командам предлагается серия картинок из 4–5 рисунков, в котором рассказывается о каком-либо событии. Детям предлагается разложить картинки так. Чтобы получился связный рассказ. И рассказать его.

Подвижная игра «Роботы и звездочки»

V задание

Игры со счетными палочками.

1. Мы 6 палочек возьмем

И построим новый дом!

Если 2 переложить,

В доме том не смогут жить,

Он уже не дом, а флаг.

Кто сумеет сделать так?

2. Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника.

VI задание

Дети получает бланк с картинками, возле которых есть цифры. Надо сосчитать предметы на картинке и обвести соответствующую цифру.

VII задание

Командам даются лабиринты, изображённые на бумаге.

1. Покажи пчёлке путь к букету из 5 цветков.
2. Помогите лягушонку пройти в болото.
3. Помогите цыпленку дойти до мамы курицы.
4. Помогите колобку попасть домой.

VIII задание

Логические концовки, задаются командам по очереди.

1. Если стол выше скамейки, то скамейка... (ниже стола).
2. Если 3 больше одного, то один... (меньше трех).
3. Если папа вышел из дома раньше мамы, то мама... (вышла позже папы).
4. Если веревка толще нитки, то нитка ... (тоньше веревки).
5. Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).
6. Если правая рука справа, то левая... (слева).

IX задание

Послушайте задачи и посчитайте.

1. Решила старушка ватрушки испечь.
Поставила тесто, да печь затопила.

Решила старушка ватрушки испечь,
А сколько их надо — совсем позабыла.
Две штучки — для внучки,
Две штучки — для деда,
Две штучки — для Тани,
Дочурки соседа...

Считала, считала, да сбилась,
А печь-то совсем протопилась!
Помоги старушке сосчитать ватрушки.

2. В рыбьем царстве к осетру
Приплывают по утрам
Три молоденькие щучки,
Чтоб ему почистить щечки,
А четыре чебака
Моют брюхо и бока.
Посчитай-ка, детвора,
Сколько слуг у осетра?

3. Шесть орешков мама-свинка
Для детей несла в корзинке.
Свинку ёжик повстречал
И ещё четыре дал.
Сколько орехов свинка
Деткам принесла в корзинке?

4. Семь весёлых поросят
У корытца в ряд стоят.
Два ушли в кровать ложиться,
Сколько свинок у корытца?

Х задание

«Что изменилось?». На столе стоят игрушки. 1 минута на запоминание, Затем все закрывают глаза и предметы меняются местами. Дается время на обсуждение.

Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2012/12/12/zadachi-v-stikhakh>
2. <http://kidsclever.ru/content/zagadki-pro-geometricheskie-figury>

Летнее развлечение «Лето с Морозом» для детей с нарушением зрения

Зиновьева Елена Владимировна, учитель-дефектолог;
Маркушова Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 66» г. Энгельса (Саратовская обл.)

Комплексная многосторонняя работа, организуемая силами специалистов дошкольного образовательного учреждения нацелена на преодоление и возмещение последствий нарушения зрения у детей. Дефекты зрения нередко приводят к фрагментарности зрительных образов, что влечёт трудности накопления чувственно-практического опыта. Возмещение пробелов познавательной сферы является речевой функцией наряду с мышлением.

При организации и планировании работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие: ознакомление с окружающим» в группе для детей

XI задание

Ребятам раздаются картинки «Найди отличия». Нужно найти 10 отличий, отличия называются по очереди, если команда не знает, то отвечает команда соперников.

XII задание

Королева большая модница и просит вас сделать для нее волшебные бусы.

(Методическое пособие дары Фрёбеля). Каждой команде дается картинка с образцом сбора бус из геометрических фигур.

Королева: Вот и закончился наш конкурс. Вы все были молодцы и набрали равное количество фишек. Сейчас я приглашаю вас в свой магазин. Вы должны посоветоваться и купить подарок для команды на свои фишки.

А на прощание я вам загадаю загадки и поиграю.

Он и мячик, и клубок,

И Луна, и колобок.

(шар)

Злая рыба хвост-лопата

Откусила полквadrата —

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь?

(треугольник)

Два квадрата-близнеца —

Половинки их отца.

Сторонами приложи,

Имя их отца скажи.

(прямоугольник)

Подвижная игра: «Запрещенное движения»

с нарушением зрения обращается внимание на развитие сенсорной культуры, кругозора, познавательной деятельности и речевой основы.

Объединяя усилия в сотрудничестве тифлопедагог, учитель-логопед и воспитатели осуществляют поиск эффективных способов развития детей с нарушениями зрения. Взаимодействие специалистов не ограничено рамками учебного года и продолжается в летний период. Изменения имеет форма коррекционно-педагогического воздействия, что продиктовано сезонной спецификой.

Летняя пора. Как ни в какое другое время года дети свободны в выборе игр по интересу и по настроению.

Организация досуга в детском саду является составной частью воспитательно-образовательного процесса. Предлагая детям развлечения в условиях специализированного детского сада, педагоги стремятся решить задачи воспитательной и коррекционно-развивающей направленности. Необходимым условием для организации досуга является учёт как возрастных особенностей, так зрительных возможностей дошкольников.

Описание летнего развлечения «Лето с Морозом»

Познавательная основа летнего развлечения для детей с нарушением зрения строится на основе совместного планирования с использованием единой лексической темы «Времена года», разнообразных дидактических игр и практической деятельности. Оригинальность летнего развлечения основана на интеграции разделов программы, на противоречии элементов сюжетной линии и преемственности и целостности работы педагогов.

В содержательной части нашёл отражение коррекционный курс раздела «Развитие зрительного восприятия» Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л. И. Игровые приёмы совместной деятельности объединены сюжетной линией. Коррекционная направленность обеспечивается игровыми приёмами развития цветовосприятия и средствами для закрепления звуковой культуры речи и закрепления словаря. Изложен материал в занимательной форме с элементами авторских рифмованных текстов.

Фрагмент летнего развлечения «Лето с Морозом»

Участники: Дети старшего дошкольного возраста.

Тифлопедагог, учитель-логопед, воспитатели.

Персонаж: Дед Мороз.

Оборудование:

- изображение солнца, вырезанного из картона (с тыльной стороны к «солнцу» прикреплен фонарик);
- лист бумаги А3 с изображениями «солнечных кругов» (по числу участников), закрытых силуэтами «туч», вырезанными из картона;
- палитра красок (гуашь), кисти художественные;
- пластиковые стаканы (прозрачные);
- силуэты «цветов-васильков» из картона голубого, синего и фиолетового цвета;
- декорация «Болото» 3 шт. (из расчёта 1 декорация для 4-х детей) с контурным изображением лягушек на дне ёмкости для воды (контурное изображение лягушек изолировано от воды и крепится ко дну ёмкости);
- логопедическое панно;
- фонограммы «Песенка о лете» (Музыка: Е. Крылатова. Слова: Ю. Энтина.; «Дождя не боимся» (Музыка: М. Минкова. Слова Ю. Энтина); «Звуки природы» (шум дождя).

Ход

Эмоциональный настрой. Под фонограмму «Песенка о лете» входит Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте. Вижу не ждали меня.

Ведущий: Здравствуй, Дедушка Мороз.

Повидали мы немало и чудес и волшебства,
Но Тебя не ожидали! Летняя теперь пора!
Лето — время для загара, для раскатов летних гроз,
Яркой радуги на небе, зноя, тёплых вечеров.
Почему же не по сроку к нам пожаловал Мороз!?

Дед Мороз: Знаю, знаю, что не время в гости летом приходить,

Но от белого, от снега заскучал я, и решил,
Поспешить скорее к детям, встречу летом повторить.
Посмотреть на краски лета, аромат цветов вдохнуть.
И к тому же надо Деду тоже летом отдохнуть.

Ведущий: Встрече мы конечно рады, добрый Дедушка Мороз.

Солнце греет — пригревает, разгорается денёк!

Вот держи скорее зонтик, и защитные очки,
Ведь лучи для нас полезны, а Тебе они вредны.

(Дед мороз в солнцезащитных очках и с зонтом в руках присоединяется к участию в развлечении)

И держись поближе к тени, чтоб не таять от жары,
Прогуляться приглашают дошколята-малыши.

Ведущий обращается к детям: Хорошее утро и добрый денёк

Нас ждёт непременно —
Я знаю, вперёд!

Ведь солнечный лучик —

Бесстрашный малыш

Нырнул в толщу тучек,

Пробился и вниз...

— Дети «ловят» в раскрытую ладошку направленный луч (фонарик замаскирован изображением солнца) от солнца и смыкают пальцы в кулачок.

Ведущий: И солнечным светом играя в листве

Он нас приглашает пройтись по траве.

— Предлагается пройтись «змейкой» за направляющим.

Дети проходят к круглым столам, на которых находятся листы с изображением «солнечных кругов», скрытые вырезанными из тёмного картона силуэтами «туч». Ведущий обращает внимание детей на возрастающий звук (фонограмма звука природы (шум дождя)).

Ведущий: Туч на небе слишком много,

Будет видно проливной,

Летний, шумный, тёплый дождик.

Кто боится, тот — домой!

Дети исполняют танец под фонограмму «Дождя не боимся»

Ведущий: Чтобы солнце засияло

Туч развеем одеяло!

Кулачки мы разожмём,

Лучик солнышку вернём.

— Освободив изображение солнечного круга от закрывающих его туч, детям предлагается добавить лучи к солнечному кругу, нарисовав их жёлтой краской.



Ведущий: В яркой зелени травы
Спрятались от нас цветы.
Их попробуем найти
И венок из них сплести.

— *Предлагается найти среди силуэтов голубых и фиолетовых цветов силуэты синих, расположенных на ковре, создающим эффект зашумления. Выложить цепочку из «цветов-васильков».*

Ведущий: Васильков — цветов дорога
Нас уводит вдаль,
А там болото.
И в болоте том беда!
Исчезла тина и вода.

— *Внимание детей предлагается декорация «Болото» с контурным изображением лягушек на дне.*



Ведущий: Лягушки белее чем снег,
Белее чем вата.
Лягушки страдают и просят:
— Ребята, спасите!
Верните зелёную тину
И воду зелёную тоже верните.

При участии тифлопедагога и воспитателя:

— *Предлагается смешивать краски жёлтую и синюю в прозрачных стаканах с водой. Наблюдать за изменениями воды в стаканах. Окрашенную воду в оттенки зелёного перемещают в ёмкость декорации «Болото» с контурным изображением лягушек на дне.*

— *Учитель-дефектолог обращает внимание на изменение цвета контурных изображений лягушек.*

Ведущий: Поют в болоте песни
Лягушки в настроении!

В стакане полного воды
Случилось превращение!
Ведущий обращает внимание детей на Деда Мороза (Дед Мороз демонстрирует ухудшение самочувствия)

Ведущий: Посмотрите детвора,
У Мороза — то, беда!
Что с Тобою, Дед Мороз?!
Отчего стал бледен нос?

Дед Мороз: Чувствую себя неважно,
Зелено в глазах моих.

Ребёнок 1 (в роли врача):

Вот какой у нас прогноз:
Очевидно Дед Мороз,
Солнечный удар не снёс!
Срочно нужно подлечить,
Дед Мороза охладить!

Ребёнок 2 (в роли врача):

Нет пилюлей для Мороза,
Летняя сейчас пора.
Средство есть одно на свете —
Это зимняя игра!

Проводится игра «Снежки»

Игровой процесс заключается в том, чтобы предложить детям сминать листы белой бумаги, имитируя лепку снежка и метать полученные бумажные снежки в заданную цель. Дед Мороз принимает активную роль в игре.

Дед Мороз: Хо-хо, хо! Повеселился!
От игры в «снежки» приободрился!
Чувствую себя отлично!
Бодро, весело и необычно.

Дед Мороз: Предлагаю вам, ребятки,
Разгадать мои загадки.

Дед Мороз предлагает разгадать загадки о признаках и явлениях природы в летнее и зимнее время (при участии учителя-логопеда)

Используется логопедическое панно



Дед Мороз: Верно вы всё разгадали,
Но теперь пришла пора
Мне, Великому Морозу
Возвращаться...
Рад был с вами повидаться.
Аромат цветов вдохнул,
Славно летом отдохнул!

На прощанье, детвора,
Оставляю вам подарки.
Доставайте из мешка.
Дед Мороз уходит...
Мероприятие получает организованное завершение

Как показывает практика, развитие ребёнка в условиях специализированного детского сада может быть обеспечено за счёт своевременного и правильно организованного процесса обучения. Совместная работа специалистов ДОУ призвана сыграть в этом свою позитивную роль.

Сценарий мероприятия «Сколько времени, скажи? Посмотрите на часы»

Карпенко Оксана Петровна, воспитатель;
Панкратова Екатерина Юрьевна, воспитатель;
Титова Валентина Петровна, воспитатель;
Мясникова Ксения Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

Цель: формирование знаний детей о временных рамках при использовании различных моделей часов. Способствовать созданию активной позиции в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

Задачи:

- познакомить детей с различными часами, развивать представление о времени;
- развивать чувства времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом;
- закрепление знаний детей о здоровье сбережении (правильное питание, правильный режим дня);
- учиться быть здоровым и вести здоровый образ жизни;
- расширять представление детей об окружающем мире: о приборах, измеряющих время;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение;
- активизировать участие родителей в творческой, познавательной практической областях жизни ДОУ.

Звучит звук тиканья часов. **Появляется Часовщик.**

Часовщик:

По белу свету я брожу,
Людам я часы чиню,
Завожу, чищу детали,
Чтобы люди время знали.

Ведущий: Здравствуй, Часовщик. А у нас всё в порядке, все часы работают исправно.

Часовщик: Я слышал, что дети целый год изучали время и часы и я решил проверить их знания.

Ведущий: Ребята очень много трудились и узнали много нового и интересного о времени и часах. Правда, ребята?

Часовщик: А это мы сейчас и проверим. Вы готовы, ребята? Не боитесь?

Часовщик: Слушайте, тогда, моё первое задание. Какие стихи про время вы знаете?

Дети читают стихи:

1. Там, на мамином комодe,
Каждой ночью кто-то ходит!

Слышен лёгкий быстрый шаг
В тишине: тик-так, тик-так
Я к Пушки: «Ну что ты спишь!
Может это всё же мышь?!»
Но зевает кот в усы:
«Это тикают часы!» (Е. Горбовская)

2. Время-времечко бежит,
Деткам подрастать велит.
Шепчут часики вот так:
ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! (Н. Чупрова)

3. Всю-то ночь часы стучат.
Ни минуты не молчат!
Я прошу: «Часы, стойте,
Вы меня не беспокойте,
Дайте мне еще поспать,
Так не хочется вставать!»
А часы в ответ: «Тик-так,
Просыпайся же, чудак!
Ночка где-то далеко,
Солнце в небе высоко,
Славный ждёт тебя денечек,
Открывай глаза, дружочек!» (И. Шимко)

4. А у нас, по всей квартире,
Громко часики ходили!
А потом вдруг тихо встали...
Видно — ноженьки устали! (Т. Уманская. Про часы)

5. Стрелка к стрелке подбегая,
Как здоровье, дорогая?
Всё в порядке? Не отстала?
Ну, пока, я побежала! (Ю. Мориц)

6. На главный праздник Дед Мороз
Часы волшебные принёс.
Часы с кукушкой у нас,
Слежу за ней я каждый час.
Ку-ку, ку-ку — опять зовёт.
Ну как она не устаёт?
Весь день пытаюсь я поймать
Кукушку эту. Вот опять
Сижу и жду на стуле я.
Ура! Придумал! Эврика!
Со стула к ней я дотянусь,

Схвачу и к мамочке вернусь.
Держи мамуля мой сюрприз!
Кукуй кукушечка на бис! (О. Шалимова. Солнечные часы)

7. Я у солнышка спросила —
Сколько времени сейчас?
Солнце палку осветило,
Показало!? Вот те раз?
Но потом я догадалась!
Палочку воткнула в грунт,
Круг вокруг нарисовала,
Числа, циферки — все тут!
Тень от палочки мгновенно
Показала мне тотчас!
Только помнить нужно — север
На двенадцати у нас! (Н. Костюк)

Часовщик: Какие молодцы, так много стихов вы знаете. Приятно удивлён. Ох, что-то я устал с дороги.

Ведущий: Так сначала надо было отдохнуть, а уже потом проверку детям устраивать. Ты пока присядь и отдохни, а ребята исполнять танец «*Часы*».

Танец «*Часы*»

Ведущий: Ребята! Когда мы танцуем, занимаемся спортом, бегаем у нас сбивается наше дыхание. А чтобы его восстановить — давайте сделаем упражнение на дыхание «про часы».

Часовщик: Какие умницы! Bravo! Вот я и отдохнул и готов ко второму заданию. А вы готовы?

Часовщик: Я буду называть вам время суток, а вы должны мне ответить, что вы делаете в это время? Задание понятно?

Часовщик: Тогда начнём. Утро (*ответы детей*). День (*ответы детей*). Вечер (*ответы детей*). Ночь (*ответы детей*).

Часовщик пытается запутать детей. Например, утро. «*Утром Вы, наверное, спать укладываетесь*», «*Вечером Вы обедаете, наверное*».

Часовщик: Молодцы-молодцы. Всё правильно ответили. А скажите знаете ли вы режим дня и для чего он нужен? Давайте это проверим, и поиграем в веселую игру «Разложи правильно», часовщик проводит игру, используя песочные часы.

Ведущий: Да! С режимом дня вы знакомы! Подскажите, а что еще необходимо для здорового образа жизни! Играем в игру «Полезно-неполезно»

Ведущий: Даже, несмотря на то, что ты пытался их запутать. Наши дети — большие молодцы и даже знают песню о часах. И сейчас они её споют.

Песня «*Тик-Так*» (Слова: Зоя Петрова, Музыка: Аркадий Островский)

Часовщик: Молодцы, ребята. Какую хорошую песню вы знаете. А вот знают ли ваши родители песни о часах и времени?

Часовщик: Это мы сейчас проверим. Итак, дорогие родители, вы должны прослушать мелодию и ответить, что это за песня.

Конкурс для родителей «*Угадай мелодию*»

Песни:

Про Новый год — Пока часы 12 бьют

Детская песня про новый год — Тик-так тикают часы

«Абсцесс Бармалея» — Песня про часы на Соцыке

Е. Железнова — Про мышь и про часы

Иосиф Бродский — Из У.Х. Одена «Часы останови, забудь про телефон.»

«Секрет» — Не забудьте про часы

Валерия «*Часики*»

Дима Билан «*Часы*»

Людмила Гурченко «*5 минут*»

Часовщик: Какие вы молодцы. Всё сказали верно. Даже не знаю, что ещё вам загадать. Вижу, что и дети, и родители отлично знакомы с часами и временем.

Ведущий: Часовщик, у нас проходил конкурс семейных творческих работ, и я хочу, чтобы ты помог мне наградить победителей и участников.

Часовщик: С радостью помогу.

Церемония награждения.

Часовщик: Рад был помочь. Но мне пора собираться в дорогу, ведь где-то сейчас ждут моей помощи. До свидания, до новых встреч.

Часовщик уходит.

Ведущий:

Без часов сейчас никак,

Можно и попасть впросак.

Если времени не знаешь,

Много в жизни упускаешь.

Время льётся как река,

Не вернуть назад никак.

Ну а мы всё с вами знаем

И ничего не потеряем.

Спортивное развлечение по ПДД для детей старшей группы «Дорожные старты» (из опыта работы)

Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

Ход спортивного развлечения:

Ведущий: Ребята, сегодня мы вспомним и повторим правило дорожного движения. Помогать мне будет самый главный на наших дорогах — СВЕТОФОР

(выходит взрослый в костюме светофора). Для начала мы разделимся на две команды, для этого у вас у каждого в руках конверты, откройте их и достаньте фишку: у кого фишка красного цвета будет команда

«Светофорики», а у кого фишки зеленого цвета «Пешеходики».

Светофор: Для того, чтобы я вас не путал, я каждому прицеплю эмблему с названием вашей команды. Команды готовы, пора начинать. А чтобы играть, было веселее мы сделаем разминку.

Проводится игра «Красный, желтый, зеленый».

В игре все дети — «пешеходы». Когда Светофор показывает желтый шарик, то все участники встают и готовятся к движению, когда показывает зеленый шарик — можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном шарике — все садятся.

I задание

«Собери дорожный знак»

Дети по очереди двигаются по наземному переходу — по ребристой доске, подземному переходу — пролезают по туннелю, надземному переходу — проходят по лавочке, собирают картинку дорожного знака, возвращаются на линию старта. После выполнения задания, дети называют свой знак и для чего он нужен на дороге.

II задание

«Дорожные знаки».

Дети по очереди сначала проползают под дугой, затем змейкой обходят препятствия, доходят до стола и выбирают среди множества знаков только определенные знаки: команда «Светофорики» — знаки сервиса, «Пешеходики» — запрещающие и предупреждающие знаки. Светофор проверяет выбор детей.

Светофор: А сейчас немного отдохнем, я проверю, какие вы внимательные пешеходы. Я вам задаю вопрос, а вы хором отвечаете «да» или «нет».

- Что хотите — говорите, в море сладкая вода? (Нет)
- Что хотите — говорите, красный свет — проезда нет? (Да)
- Что хотите — говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (Нет)
- Что хотите — говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (Нет)
- Что хотите — говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (Да)
- Что хотите — говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (Нет)
- Что хотите — говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (Нет)
- Что хотите — говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (Да)

III задание

«Светофор»

Дети по очереди бегут между кеглями, берут маленькие мячики и бросают в деревянный светофор: красный — 1 очко, желтый — 2 очка, зеленый — 3 очка. У кого больше очков, та команда и выиграла.

IV задание

«Поехали»

Дети по очереди едут на самокатах, преодолевая препятствие, ставят самокат, одна команда выбирает только разрешающие знаки, а вторая запрещающие знаки и ставят на магнитную доску. Берут самокат и едут в обратный путь, передают самокат следующему игроку.

V задание

Игра «Разрешается — запрещается»

- Командам по очереди задаются вопросы, отвечать можно хором или только капитан команды.
- Играть на мостовой... (запрещается)
 - Переходить улицы при зелёном сигнале светофора... (разрешается)
 - Перебегать улицу перед близко идущим транспортом... (запрещается)
 - Идти толпой по тротуару... (разрешается)
 - Переходить улицу по подземному переходу... (разрешается)
 - Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора... (запрещается)
 - Помогать старикам и старушкам переходить улицу... (разрешается)
 - Велосипедистам цепляться за проезжие машины... (запрещается)
 - Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди... (запрещается)
 - Идти по тротуару слева... (запрещается)
 - Выбегать на проезжую часть дороги... (запрещается)
 - Кататься на велосипеде, не держась за руль... (запрещается)
 - Болтать и громко смеяться в транспорте... (запрещается)
 - Уважать правила дорожного движения... (разрешается)

VI задание

«Перевозчики»

Команда образует пары, первый стоит в обруче, второй стоит за ним и держится за обруч. Первый ребенок водитель, второй ребенок пассажир. Их задача оббежать впереди стоящий предмет, первый ребенок накидывает обруч на второго ребенка и идет в конец строя, а третий ребенок берется за обруч, и т. д. Побеждает та команда, которая придёт к финишу первой.

VII задание

Детям представлены фотографии нашего города с изображением людей переходящих улицу в не положенном месте, детям нужно сказать, что люди делают не правильно, и где им нужно было переходить дорогу.

Светофор: А сейчас мы немного отдохнем и поиграем в игру «Займи свое место». Посмотрите, по залу разложены кружки разного цвета: красные, зеленые, желтые. Вы сейчас выберите себе круг и встаньте рядом, запомните свой цвет. Когда я скажу: «Раз, два, три! Из светофора выходи!» Все выходят из своих кружков и начинают произвольно двигаться под музыку по всему залу, а когда я скажу: «Раз, два, три! В светофор беги!». Вы должны встать около своего цвета, кому не хватило, выбывает из игры. (Во время движения один или несколько кружков убирается). Игра продолжается, пока не останется три игрока разного цвета, они составляют светофор. Размещено на **VIII задание**

«Разрезные картинки»

Каждой команде Светофор раздает два конверта с разными картинками (специальный транспорт). Дети

должны собрать картинки, сказать, что это за машина и для чего она нужна.

IX задание

Светофор загадывает загадки по очереди каждой команде.

1. Что за «зебра» на дороге?
Все стоят, разинув рот.
Ждут, когда мигнет зеленый,
Значит это... (Переход).
2. Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как,
Вам в пути... (Дорожный знак).
3. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный

Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (Дети)

4. И, шагая по дорогам,
Не забудьте, малыши:
Край дороги — пешеходам,
Остальное — для... (Машин)
5. Под землёю коридор
На ту сторону ведёт.
Нет ни двери, ни ворот,
Это тоже... (Переход)
6. Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю.
Есть три сигнала у меня.
Как зовут меня друзья? (Светофор)

Светофор: Вот и закончилась наша игра. Вы все были молодцы. И я вам хочу подарить мультфильм: «Уроки те-тушки совы». Просмотр мультфильма.

Литература:

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/139-preschool-out/2565> — q-q

Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Киселок Ульяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №77 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей» г. Красноярска

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, что значительно повышает предъявляемые к нему требования [3]. Развивающее взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками является основой дидактической технологией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ребёнок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через игру [2].

Последнее время широкое распространение в педагогической практике получили квест-игры. Всё чаще данная форма работы стала использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Так что же такое «квест»? Квест — это игра, которая требует от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определён или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока [1].

Основной целью квест игр является ознакомление с новой информацией, закрепление имеющихся знаний. В ходе организации квеста с дошкольниками реализуются следующие задачи:

- 1) развивать интерес к предмету, творческие способности, воображение, поисковую активность;

- 2) формировать навыки исследовательской деятельности;
- 3) воспитывать чувство толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Для того чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста необходимо пользоваться принципами:

- 1) доступности заданий (они не должны быть чересчур сложными для ребёнка);
- 2) системности (задания должны быть логически связаны друг с другом);
- 3) эмоциональной окрашенности заданий;
- 4) разумности по времени (необходимо рассчитывать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес до конца квест-игры);
- 5) использования разных видов детской деятельности во время прохождения квеста (задания должны быть многообразными).

При подготовке квест-игры для детей старшего дошкольного возраста необходимо придерживаться 3 основных правил:

- 1) игры должны быть безопасными;
- 2) вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- 3) споры и конфликты надо решать только мирным путём.

В нашем детском саду квест-игры проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, потому что у них имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Образовательные квесты проходят на территории детского сада, в групповых комнатах и других помещениях (музыкальный зал, кабинет заместителя по ВМР, кабинет завхоза). Для составления маршрута используем разные варианты:

- 1) маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены, а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);
- 2) карта-схема (схематическое изображение маршрута);
- 3) участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории).

Чаще всего используем в своей работе линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

Немного о технологии проведения квеста с детьми старшего дошкольного возраста (на примере, квест-игры «Дорожный квест»). Квест — игра начинается в группе, где перед детьми ставится цель (чаще всего цель отражается проблему, которую необходимо решить). В детский сад пришло письмо от капитана полиции В. И. Светлова, в нём написано, что, выезжая на особое задание, потерял очень важную вещь, которую он просит помочь найти.

Литература:

1. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлев Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест — современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. — 2015.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № № 273-ФЗ от 29 декабря 2012.

Играем всей семьей

Кузьминская Вера Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 26 «Петушок» г. Туапсе

Каждую минуту общения со своим ребенком можно превратить в увлекательную игру, которая будет способствовать не только развитию речи, но и формированию личностных качеств, а также станет своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.

Речевые игры способствуют желанию у родителей помогать своему ребенку общаться с ним и сверстниками; учат правильно реагировать на проблемы и достижения своих детей. В процессе игры происходит развитие мотивационной основы речевой деятельности, расширение словарного запаса и совершенствование грамматического

После этого воспитатель даёт инструкцию детям к выполнению задания — и игра начинается.

Первые задания в квесте всегда интеллектуального направления: головоломки, складывание пазлов, разрезных картинок и др. При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи в игре осмысливая их и находить нестандартное решение. Далее дети, правильно сложив фотопазлы («Дорожный знак»), получают подсказку и видят, куда направится их команда дальше.

При прохождении квеста, дети выполняют задания в виде спортивных эстафет с игровым содержанием: например, доехать до подсказки на машине «Ловкие шофёры», за что получают поощрительные жетоны, карточки, значки, буквы и др. При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального (осмысленного) отношения к этой задаче (отгадав загадку, нужно «проехать» на машине и найти предмет-отгадку). В музыкальном зале или групповом помещении, дети могут выполнить задания с музыкальным сопровождением (прослушивание отрывка песни, где дети должны выйти подсказку).

Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками. Дети собирают в течение всего квест-игры подсказки, а затем командой отгадывают (например, при выполнении заданий игроки получили буквы, в конце игры они собрали слово).

Таким образом, использование квест-игры в ходе непосредственной образовательной деятельности способствует повышению инициативности, любознательности; развитию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

строю речи, а также немаловажным является развитие диалогической и монологической форм речи.

«Отгадай, о чем?»

Взрослый называет пару предметов, действий, образов, а ребенок отгадывает: Солнце, море, жара-лето; портфель, учебники, тетради — это школа; елка, праздник, подарки — это Новый год и т. д.

«Придумай слово»

Играть лучше всей семьей. Определить тему игры. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй:

«Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не закончатся. Затем можно поменять тему и называть только сладкие слова (торт, конфета, пирожное) или только холодные слова (лед, снег, холодильник и т. д.).

«Волшебный клубочек»

Играет вся семья, играющие садятся по кругу. Кто-то из взрослых называет любое слово, например, «лето», и спрашивает у игрока, сидящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Далее кто-то из членов семьи отвечает, например, «солнце». Следующий игрок, услышав слово «солнце», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «жарко» и т. д.

Игра «Вперед за покупками»

Совершая покупки в супермаркете, подходим к молочному прилавку. Взрослый: «Угадай, какой молочный продукт нам нужно купить, его название начинается на звук — С -, М-, К-. А теперь, найди на полке такой продукт в названии которого 5, 6 звуков». В молочном отделе покупки сделаны, идем в следующий отдел: «Найти фрукт, в названии которого 2 слога, затем 3 слога».

Игровое упражнение «Что приходит на ум?»

По дороге домой играем в игру ассоциации. Взрослый: «Что тебе приходит на ум, если ты услышишь слово город, море, земля?».

Игра «Рифмушки»

— «Давай поиграем в игру рифмы». Взрослый предлагает слова: мишка — шишка, миска — близко, жар — шар, пушка — катушка, лягушка — квакушка, сушка — петрушка...

Игра «Кто быстрее?»

Взрослый задает каждому игроку по очереди вопрос. Игрок на каждое названное слово делает шаг вперед. Нужно назвать 3 слова. Давать ответы нужно быстро, не задумываясь, если игрок быстро не смог назвать слово или назвал не верно, он пропускает ход. Тогда в игру вступает другой участник. Например: Что хрустит? (морковь, капуста, снег) Кто прыгает? Кто рычит? Чем можно смотреть? Что может летать? т. д. Выигрывает тот, кто первым придет к обозначенной цели.

Игровое упражнение «Закончи предложение»

Взрослый произносит предложения, а ребенок заканчивает фразу.

- Мальчики должны...
- Девочки умеют...
- Мальчики любят играть...
- Девочки любят играть...
- Мальчики защищают...
- Девочки заботятся о...
- Папа он...
- Мама она...

Игровое упражнение «Цепочка слов»

Взрослый: «Мы будем составлять цепочку из слов: я назову первое слово, а тот, кому я брошу мяч, называет свое слово на тот звук, на который заканчивается слово. При этом можно выбрать тему, например, называть только овощи или посуду, предметы одежды и т. д.

Игра «Волны»

Играет вся семья, взрослый бросает мяч ребенку и произносит любое слово тихо. Ребенок должен назвать это же слово громче и бросить следующему игроку, который в свою очередь называет слово чуть громче и бросает следующему и так далее.

Игра «Найди пару»

Ребенку предлагаются картинки. Он определяет с какого звука начинается название картинки и ищет среди других картинок ту, которая начинается с такого же звука.

Игровое упражнение «Сделай комплимент»

Ребенок и взрослый стоят друг напротив друга. И по очереди называют только положительные качества характера друг друга.

Игра «Кто что делает?»

Взрослый просит ребенка дополнить предложения, выразив свое отношение к данной профессии. Например, строитель строит дома, а учитель — ... (что делает?); писатель — ... парикмахер — ... полицейский — ... архитектор — ... стюардесса — ...

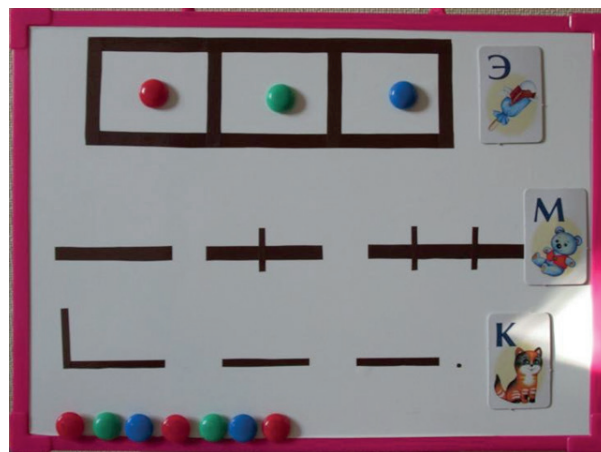
Игра «Помоги найти свое место»

Взрослый объясняет, что ребенку необходимо провести взрослого, от одного стула к другому обходя препятствия, а сложность в том, что глаза у взрослого будут закрыты повязкой. Вести взрослого ребенку нужно молча, осторожно, не задевая предметы.

Игра «Лего-автомобили: найдите ключи»

Описание: Взрослый объясняет, что в городе «Лего» начался сезон соревнований на гоночных машинах. Но вот незадача, ключи от машин растерялись по трассе, и предстоит найти их. Для этого нужно выполнять словесные указания взрослого. Ключей всего десять. Нужно не ошибаться, ведь у каждого есть право ошибиться пять раз. Игра на время и необходимо проявить ловкость и быстроту, чтобы найти ключи.

Дидактическая игра «Речевой планшет»



Игра помогает овладеть элементарными формами звукового анализа и синтеза: делением предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки, выделением звука на фоне слова, определением местоположения звука в слове. В процессе использования пособия «речевой планшет» у ребенка формируются представления о звуке, слоге, предложении. Закрепляются навыки определения местоположения звука в слове, деления слов на слоги, составлении предложений по схеме. Таким

образом, формируются сложные формы фонематического анализа и синтеза. Игра рекомендована для детей 6–7 лет. Материал: магнитная доска, обклеенная белой и коричневой (схемы) самоклеящейся лентой; магниты красного — гласные звуки, синего — твердые согласные, и зеленых цветов — мягкие согласные.

Методические рекомендации к игре:

— Определи, где находится звук (в начале, в конце, в середине) слова.

— Проанализируй звук (гласный, твердый и мягкий согласный) и расставь магниты соответствующего цвета.

- Составь слово на заданный звук, подбери картинку.
- Определи количество звуков в слове.
- Найди картинку, в названии которой есть заданный звук.
- Раздели слово на слоги.
- Составь слово, состоящее из двух, трех, четырех слогов.
- Придумай слово, на заданный слог.
- Составь предложение с определенным словом.
- Составь предложение по опорным словам.
- Составь предложение из двух, трех, четырех слов.

Литература:

1. В. И. Селиверстов. Речевые игры с детьми. Москва: Владос, 1994. 343 с.
2. Г. С. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва: Просвещение, 1988. 63 с.
3. Л. Н. Смирнова. Логопедия коррекционно-развивающее обучение. Москва: Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста «Воздух» (из опыта работы)

Люлина Юлия Федоровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

Цель: Систематизировать знания детей о свойствах воздуха через организацию совместной деятельности. Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Задачи:

1. Расширить представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, не имеет вкуса, не имеет формы, нет цвета.
2. Закрепить знания детей о правилах поведения при посещении леса.
3. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование: умение проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.
4. Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, формировать у детей доброжелательного отношения друг к другу.
5. Развитие связной речи; упражнять детей отвечать на вопросы полными, развернутыми предложениями; обогащение словарного запаса детей.
6. Упражнять в самоанализе и эмоциональном реагировании детьми всех этапов занятия, закреплять положительные эмоции.

Предварительная работа:

Беседа о правилах поведения в лесу, наблюдения за температурой воздуха, экспериментирование по выявлению наличия и свойств воздуха, игры с ветром, беседа о роли воздуха в жизни растений, животных и человека.

Методы и приемы:

Словесные: вопросы, художественное слово.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация опытов.

Практические: исследование предметов.

Оборудование: веер, листы бумаги, кусочек апельсина, (чеснока), полиэтиленовые пакеты по количеству детей, проектор для демонстрации слайдов, магнитофон, записи звуки леса.

I. Вводная часть: Звучит музыка, дети становятся в круг, совершают ритуал приветствия.

Воспитатель: Ребята, приготовьте ладошки, на мои слова поочередно будем касаться пальцами одной руки пальцев другой руки.

Здравствуй солнце золотое, (Касаются большие пальцы друг друга)

Здравствуй, небо голубое, (Касаются указательные пальцы)

Здравствуй, вольный ветерок, (Касаются средние пальцы)

Здравствуй, синий ручеёк, (Касаются безымянные пальцы)

Все живём в одном краю, всех я вас приветствую! (Касаются мизинцы обеих рук и ладошки открываются).

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, подарим свои лучезарные улыбки, чтобы у всех было хорошее настроение.

II. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, в каком краю мы живём? (на Белгородчине). Да, ребята, наша Белгородчина богата природой: лесами и полями и реками. Сегодня мы с вами пойдём гулять в весенний лес. Что такое лес?

(много деревьев, растут грибы, ягоды, живут животные в лесу).

— Зачем люди ходят в лес?

(отдохнуть, подышать свежим воздухом, собирать грибы, ягоды).

— Правильно! А для чего нам нужен свежий воздух? (чтобы не болеть, быть здоровыми).

— Лес — это зелёное богатство природы, красота, здоровье, место, где можно отдохнуть, прогуляться! Вот и мы сейчас отправимся с вами в лес, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом. Звучит аудиозапись «Звуки леса».

Воспитатель: Но лес нас не хочет пускать в свой дом, пока мы не вспомним правила поведения.

Воспитатель обращает внимание детей на экран, где изображены модели. Дети называют правила и проходят на лесную полянку. (Нельзя разорять птичьи гнёзда, нельзя ловить насекомых, брать из леса диких животных, ломать ветки деревьев, нельзя разбрасывать мусор и др.)

Воспитатель: Ребята, для чего нам с вами нужен воздух? (Воздух нужен, чтобы дышать). Сделаем глубокий вдох... и затем выдохнем. Мы вдыхаем и выдыхаем воздух. Вы знаете, сколько человек может прожить без еды? А без воды? (несколько дней). А без воздуха? (не больше 5 минут).

Вспомните, чем пахнет в лесу? (В лесу пахнут грибами, ягодами, цветами, растениями, соснами, животными). Правильно, значит можно сказать, что воздух принимает запах других веществ или продуктов. А чтобы это доказать, проведем эксперимент.

Опыт № 1 «Узнай по запаху»

Цель: доказать, что воздух невидим и не имеет запаха.

Детям предлагается помахать возле лица веером. Мы воздух видим? (Нет, но чувствуем). Чем пахнет воздух? Детям предлагается с закрытыми глазами отгадать запах (апельсин, чеснок, духи). Что вы чувствовали? (запах апельсина, чеснока и духов). Вы чувствовали запах того вещества, которое я вам предлагала понюхать. Значит, воздух принимает запах других веществ или продуктов.

Вывод: воздух невидим и не имеет своего запаха. (Демонстрируется слайд со схемой «Свойства воздуха»)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, воздух есть везде или нет? (ответы детей). Чтобы доказать, что воздух есть повсюду, проведем следующий эксперимент.

№ 2 Опыт: «Что внутри»

Цель: дать детям представление о том, что воздух везде вокруг нас.

Ребята, возьмите в руки пакетики, и посмотрите, что внутри? (Там ничего нет, пусто.)

А теперь возьмите пакет, как бы «зачерпнуть» в него воздух, и закрутите края. Пакет надулся и стал плотным, потому что в нем воздух.

Давайте проверим, что там действительно воздух.

Воспитатель прокалывает свой пакет и струю направляет на себя.

А теперь, вы сделайте тоже самое.

Что вы чувствуете? (Как будто ветерок в лицо подул).

Что было в пакете? (В пакете был воздух.)

Правильно воздух.

Мы его видим? Нет.

Вывод: Воздух невидимый, но его можно обнаружить. (Демонстрируется слайд со схемой «Свойства воздуха»)

Воспитатель: Ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть в игру «*Бывает — не бывает*». Я буду задавать вопросы, а вы должны ответить так бывает или нет. Если бывает — вы хлопаете в ладоши, а если не бывает — топаете.

— Воздух бывает теплый? (Бывает).

— Воздух бывает чистый? (Бывает).

— Воздух бывает пушистый? (Не бывает).

— Воздух бывает легкий? (Бывает).

— Воздух бывает грязный? (Бывает).

— Воздух бывает сердитый? (Не бывает).

— Воздух бывает холодный? (Бывает).

— Воздух бывает полосатый? (Не бывает).

— Воздуху бывает жарко? (...).

Заключительный этап:

Воспитатель: Ну, вот и подошло к концу наше путешествие в весенний лес. Вам понравилось? Что вам понравилось?

— Какие правила нужно соблюдать при посещении леса?

— А что вы узнали сегодня нового о воздухе?

— Почему в лесу воздух чище?

— А что вы сегодня расскажите родителям и друзьям о воздухе?

Молодцы! Вот теперь вы о воздухе знаете очень много, но это ещё не все, а что ещё может воздух мы узнаем в следующий раз.

Ну а нам пора возвращаться домой (звучит аудиозапись «Звуки леса»)

Рефлексия: На память о нашем путешествии, мы возьмем с собой листики и сделаем из них волшебное дерево. Если вам было интересно и понравилось наше путешествие — возьмите с собой желтого цвета листики. Если вам было грустно и не интересно — возьмите зеленого цвета листики.

Литература:

1. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. — 128 с.
2. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт. — сост. е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2014. — 333 с.
3. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. — 128 с.
4. Материалы интернет сайтов.

Образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной группе на тему «Дружба и взаимопомощь» (из опыта работы)

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода

Цель: Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброты, взаимопомощи, отзывчивости.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы снова отправляемся путешествовать по сказкам. А в какую сказку мы отправимся, вы отгадаете сами. Я вам сейчас раздам конверты с героями сказок. Вы должны их собрать и отгадать сказку (дети самостоятельно делятся на группы и собирают разрезные картинки героев сказки «Гуси-лебеди»).

Воспитатель: Из какой сказки все эти герои? Правильно. Давайте вспомним:

— Кого Машенька встретила на своём пути?

— Почему Печка, Яблоня, Речка не показали дорогу Машеньке? (девочка была грубая, не выполнила просьбу, не помогла)

Я предлагаю вам отправиться в сказку и помочь девочке Маше спасти брата. Как вы думаете, чтобы помочь Маше мы должны быть какими? (дружными, смелыми, трудолюбивыми, добрыми...). Давайте все вместе скажем «Гуси-лебеди летите, путь нам в сказку покажите» (на экране появляются гуси — лебеди)

Воспитатель: Гуси-лебеди показали нам путь. Смотрите печка. Маша тоже встретила печку, да только она ей не помогла.

— Как вы думаете почему?

— А как надо было попросить печку?

Все: — Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка: — Слепите волшебных пирожков, тогда скажу.

Воспитатель: Присаживайтесь за столы (продуктивная деятельность лепка пирожков из цветного соленого теста, украшения пирожков — работа в парах). Готовые пирожки дети складывают на поднос и несут печке.

Печка: — Молодцы выполнили мое задание! Вот вам карта, как пройти к яблоне. По пути вам будут встречаться задания, выполняйте их. Удачи (звукозапись разговора печки).

Воспитатель: Давайте посмотрим карту. От печки нужно пойти вправо пять шагов (выбирается двое детей, которые отчитывают шаги) и найти гриб. Смотрите ёжик под грибочком, но почему-то очень грустный. Давайте узнаем, что у него случилось?

Ежик: Я набрал много грибов, а моя мама сказала, чтобы я выбрал только съедобные грибы. А я не знаю...

Воспитатель: Поможем ёжику. Вот корзина с грибами, которые собрал ёжик. Сейчас мы их переберем в две корзинки. В желтую корзинку будем собирать съедобные грибы, а в красную — несъедобные грибы (дети выполняют задания, затем рассказывают ёжику,

как отличить съедобный гриб от несъедобного, знакомят его с названиями грибов).

Воспитатель: Мы помогли ёжику, но нам пора дальше. От гриба нам нужно пройти прямо шесть шагов до пеньки, и мы увидим яблоньку (на экране появляется картинка яблоньки). Что это с яблоней? Она такая грустная (дети замечают, что на яблоне кроме яблок расположены разные фрукты и овощи).

Воспитатель: Ребята, давайте уберем с яблоньки все овощи и фрукты, а оставим только яблоки. (дети выполняют задания).

Яблоня: Спасибо вам, милые дети, за помощь, а знаете ли вы овощи и фрукты?

Проводится игра «Волшебный мешочек». Дети на ощупь определяют овощ или фрукт, называют его и описывают признаки. (Это овощ, он круглый, красный, сладкий. Это помидор).

Воспитатель: А нам пора в путь. Давайте попрощаемся с яблоней. От яблоньки нам нужно проскакать на одной ножке до норки. А кто же там живет? Давайте рассмотрим следы возле норки (на экране появляется заяц).

Заяц: Да это моя норка. Здесь живет моя семья. Да вот беда, мои зайчата спрятались, а я их найти не могу. У меня их ровно 10.

Воспитатель: Поможем найти зайчат. (на экране появляется картинка с лесом, где спрятались зайчата).

Заяц: Спасибо вам, добрые дети. А куда вы идете?

Дети: Идем к Бабе-Яге, хотим помочь Маше спасти братца Иванушку.

Заяц: Тогда вам к реке, только вам там не пройти, Баба-Яга сломала мостик, чтобы к ней никто не приходил.

Воспитатель: А мы мостик построим. (дети строят мост из модульного напольного конструктора). На экране появляется избушка Бабы-Яги. К детям выходит грустная Баба-Яга.

Баба-Яга: Вы зачем ко мне пришли? Не отдам я вам Иванушку.

Воспитатель: Ну, отдай, пожалуйста.

Баба-яга: Ну, если отгадаете мои загадки по сказкам, отдам.

Вот и вечер наступает,
В королевстве шумный бал.
Фея ей наряд подарит,
Чтоб ее никто не знал.
С бала в полночь убежала,
Башмачок свой потеряла.

(Золушка)

Ехал он на печи,
Уплетал калачи.
Чудо-щуку он поймал

И желанья загадал.
(Емеля)

Лечит он слонов и крыс,
Бегемотов, зайцев, лис.
Перевязет ранку
На лапке обезьянки.
И любой вам подтвердит...
Это ...

(Доктор Айболит)

Девочка в корзинке
За спиной сидит,
Пирожки с корзинки
Кушать не велит.

(Маша и медведь)

Отгадки появляются на экране.

Баба-Яга: Молодцы, но Иванушку вам не отдам, да и вас не отпущу, скучно мне тут одной.

Воспитатель: Ребята, давайте объясним Бабе Яге, почему нужно вернуть Иванушку в семью, родителям? Что чувствуют родители, когда нет рядом ребенка? А каково сестрице Машеньке? А как сам Иванушка без семьи будет жить? (воспитатель выслушивает ответы).

Баба-Яга: А что такое семья?

Воспитатель: А дети тебе сейчас расскажут. (по желанию дети рассказывают о членах семьи)

Баба-Яга: А у меня нет семьи, со мной никто не играет, не жалеет меня, да и подарков не дарит.

Воспитатель: Как же нам помочь Бабе-Яге? И почему она одна?

(дети высказывают свои мнения и приглашают к себе в гости в детский сад)

Воспитатель: А давайте поиграем, научим Бабу-Ягу играть вместе и дружно.

Игра «Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания.

Как только я скажу фразу «друг к дружке», вы должны найти себе пару и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые я буду называть. Каждый раз, как только я буду говорить «друг к дружке», вы должны будете найти себе нового друга.

(Ухо к уху, нос к носу, лоб ко лбу, колено к колену; локоть к локтю, спина к спине, плечо к плечу)

Воспитатель: Нам пора возвращаться, а на прощание мы с тобой потанцуем.

Танец «Дружба»

Итог образовательной деятельности.

Игровая деятельность с песком в развитии творчества детей с нарушениями речи

Полякова Наталья Михайловна, воспитатель;

Лапина Маргарита Александровна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г. о. Сызрань

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению задач.

На сегодняшний день дети с тяжелыми речевыми нарушениями составляют одну из многочисленных групп среди детей с ограниченными возможностями здоровья. В качестве характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, наблюдается снижение познавательных и творческих возможностей.

Для стабилизации эмоционального состояния ребенка используются различные игровые технологии с песком, и решаются коррекционно-развивающие и общеобразовательные задачи.

Игры с песком — современный подход в развитии детей дошкольного возраста, потому что является доступной формой деятельности для каждого ребенка. Такие игры являются одним из самых любимых увлечений дошкольников, одной из форм естественной активности ребенка. Песок — это природный и поэтому очень приятный материал, податливый, способный принимать разнообразные формы.

Игры с песком дают большой воспитательный и образовательный эффект.

Во-первых, игры с песком имеют определенное функциональное значение — мы строим, мы изучаем и закрепляем геометрическую форму, цвет, размер.

Во-вторых, игры с песком имеют физиологическое значение для ребёнка, развивается мелкая моторика рук, ловкость, координация движений.

В-третьих, игры с песком развивают произвольное внимание, навыки произвольного поведения. В играх с песком существуют определенные правила, формируются умения работать в коллективе, по инструкции, предложенному плану.

В-четвёртых, данные игры влияют на психическое развитие ребёнка. Развивается речь, память, воображение, внимание, мышление, регулируется эмоциональное состояние.

В-пятых, приобретаются коммуникативные навыки.

Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Игры с песком успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных. Игры с песком — это и театр, сфера творческой деятельности ребёнка. Играя с песком, ребенок раскрепощается, так как он увлечен действием и игрой, а песок обладает релаксационным действием.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, используются игровые технологии с песком: рисование сухим и цветным песком, рисование палочками на песке, песочная анимация строительство из песка. При развитии творчества у детей делается упор на самостоятельность в создании рисунков из песка, различных построек, фигур, дети фантазируют, придумывают сказочные сюжеты, «оречевляют» свои действия и с удовольствием рассказывают о своих «песочных сказках».

Целью педагогической работы является развитие творческих способностей через игровую деятельность с песком у детей с ОВЗ.

Задачи:

- закреплять знания об основных свойствах песка;
- знакомить с техниками рисования песком: рисование сухим и цветным песком, рисование палочкой на песке, песочная анимация;
- развивать самостоятельность и творческие способности детей с тяжелыми нарушениями речи в работе с песком;
- развивать внимание, воображение, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику, тактильные ощущения и координацию движений.

При организации игр с песком важно учесть следующее:

- песок должен быть закрытым;
- песок должен быть чистым;

- рядом должна находиться вода в лейке, чтобы можно было смочить песок;
- материалы должны быть размещены так, чтобы ими было легко воспользоваться и взрослому, и детям.

Условия работы с детьми:

- согласие и желание ребенка;
- специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению детской деятельности с песком;
- у детей не должно быть аллергии на пыль, от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Организуемая деятельность с песком, детям предлагается игровая ситуация «В гостях у Песочной феи». В начале закрепляются знания о песке (сухой, сырой), основные свойства сухого и сырого песка, устанавливаются правила игры в песочнице, детям предлагается воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся.

При совместной деятельности с педагогом дети осваивают технику рисования сухим и цветным песком, рисования руками. Чаще такая деятельность проводится индивидуально или небольшими подгруппами.

Рисование песком — это занятие не только творческое и увлекательное, но и полезное. Как и любое рисование, рисование песком развивает фантазию, внимание, моторику пальцев рук и пространственное восприятие. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить, а также активно развивается речь и обогащается словарный запас. Дети с удовольствием создают свои картины, придумывают названия «Восход солнца», «Поезд из Ромашкино», «Песочница у дома».



Рис. 1.

Очень увлекательным занятием для детей, окрашивание песка цветными мелками и создание из них разнообразных картин: «Цветы», «Бабочки», «Космос».

Рисование руками — это несколько другое рисование. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных

ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Дети осваивают разные техники рисования на песке: рисование одним пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, ребром ладони, щепотью, ладошкой, кулаком.



Рис. 2.

Дети с интересом создают картины на сыром песке: на ровной влажной поверхности палочкой рисуют различные изображения животных, людей и т. п., оставляют на влажном песке отпечатки ладоней, ступней или следов от обуви, делают руками отпечатки геометрических форм. При этом дети лучше запоминают их названия (круг, квадрат, треугольник) и величину (большой, маленький). Используются игры: «Рисуем палочкой», «Отпечатки», «Узоры на песке», «Дополни рисунок», «Повтори рисунок», «Песочный круг», «Нарисуй картинку», «Нарисуй отгадку», «Угадай, что это?».

Дети с удовольствием сооружают из песка сложные и крупные постройки. В процессе строительства из песка вырезают с помощью лопаток или дощечек из утрамбованной кучи — дома, корабли, машины, и т. д. Дети приспособливают для формовки самые различные материалы: крупные формы деревянных рамок, полые кубы, банки без дна. Дети строят высотные дома, дворцы, терема, прокладывают железные дороги, сооружают бассейны, озёра. При этом щедро украшают постройки различными материалами и деталями. Например, цилиндрические высотные дома делают с лоджиями, вставляя на одинаковом расстоянии одинаковые окна из конструктора. В процессе строительства дети сочетают различные способы работы с песком. У детей при этом развивается умение организовать пространство, предвидеть размер и форму будущего сооружения. С удовольствием дети играют в «сыщиков», «кладоискателей», «археологов» (находят

глубоко спрятанную в песок игрушку), строят подземные ходы, лабиринты, колодцы.

Эмоциональный отклик вызывает у детей возведение построек из «жидкого» песка. Для этого детям показывают новые приемы работы с песком: насыпать песок в ведро, смешать с водой, набрать получившуюся массу в ладошки и выпускать струйкой, песок при этом ложится узорами. Так строят высокие дворцы, замки, башни и другие сооружения конусообразной формы, постепенно наращивая постройку в высоту и ширину.

Организуя игры детей с песком, педагог должен включаться в строительство, объяснять, показывать приемы работы с материалом, помогать развивать сюжет игры.

Развитию интереса к строительству способствует привлечение детей к изготовлению различных поделок, которые они используют для обыгрывания построек.

Таким образом, игры с песком являются прекрасным посредником для установления доверительных отношений между воспитателем и ребенком, ребенком и родителями, способствуют созданию психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка и в группе в целом. Они помогают создать хорошее настроение, повышают жизненный тонус, снимают напряжение, состояние внутреннего дискомфорта у детей, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка. Дети овладевают разными способами познания, в том числе и экспериментированием в игре, что способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Литература:

1. Аромштам М. «Игры на влажном песке» / М. Аромштам. // Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября». — 2006. — № 12. — С. 6.
2. Бондарцева С. Н. «Домик развития можно строить на песке» / С. Н. Бондарцева // Педагогический вестник. — 2006. — № 3. — С. 5.
3. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» / Л. Васильченко / Развитие и коррекция. — 2001. — № 10. — С. 42–47.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 4 (10) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметова М. Н.

Члены редакционной коллегии:

Иванова Ю. В.

Сараева Н. М.

Данилов О. Е.

Жуйкова Т. П.

Жураев Х. О.

Игнатова М. А.

Кузьмина В. М.

Кошербаева А. Н.

Макеева И. А.

Магусевич М. С.

Титова Е. И.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)

Арошидзе П. Л. (Грузия)

Атаев З. В. (Россия)

Ахмеденов К. М. (Казахстан)

Бидова Б. Б. (Россия)

Борисов В. В. (Украина)

Велковска Г. Ц. (Болгария)

Гайич Т. (Сербия)

Данатаров А. (Туркменистан)

Данилов А. М. (Россия)

Демидов А. А. (Россия)

Досманбетова З. Р. (Казахстан)

Ешиев А. М. (Кыргызстан)

Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)

Игисинов Н. С. (Казахстан)

Кадыров К. Б. (Узбекистан)

Кайгородов И. Б. (Бразилия)

Каленский А. В. (Россия)

Козырева О. А. (Россия)

Колпак Е. П. (Россия)

Кошербаева А. Н. (Казахстан)

Курпаяниди К. И. (Узбекистан)

Куташов В. А. (Россия)

Лю Цзюань (Китай)

Малес Л. В. (Украина)

Нагервадзе М. А. (Грузия)

Прокопьев Н. Я. (Россия)

Прокофьева М. А. (Казахстан)

Рахматуллин Р. Ю. (Россия)

Ребезов М. Б. (Россия)

Сорока Ю. Г. (Украина)

Узаков Г. Н. (Узбекистан)

Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)

Хоссейни А. (Иран)

Шарипов А. К. (Казахстан)

Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела:

Кайнова Г. А.

Ответственный редактор:

Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru;

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-4485

Подписано в печать 05.11.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25