

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

8 2025

ON AIR

16+



Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (89) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Уварова О.С., Кривошлыкова Е.В., Кройтор Е.И., Максимова А.А., Меликсетян М.М., Сажина Л.Ю., Цапенко Е.Б.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников в детском саду 1

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Кондрашова Д.С.

Создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию речи ребёнка 5

Романенко Л.Б.

Успешный дошкольник 8

Сидоренко Г.В.

Конструирование как средство развития у дошкольников творческих способностей 11

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Андреева Н.В.

Пейзажная картина как источник знаний о природе через искусство 14

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Максимова И.В.

Готовность к школе детей в возрасте шести лет с точки зрения психологии. 20

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимошина Ю.В., Галанина О.Г.

Дидактическое пособие «Веселые нотки» в совместной работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. 22

Царькова О.Е.

Педагогическая деятельность по развитию коммуникативных навыков у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. 23

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Романенко Л.Б.

Дошкольник и самооценка 26

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Волгина А.Г.

Подготовка к школе, или Развитие отделов головного мозга 29

Ермакова Т.А., Шагалина Е.И., Сирачева О.Н., Мусифуллина А.Х., Иванова Ю.В., Рябова Л.Ю. Использование агротерапии в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной организации со всеми участниками образовательных отношений	31
--	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Акмамедова Ю.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Безопасность на улице»	34
Алексеева Н.В. Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию для детей средней группы на тему «Азбука города»	35
Кардаш О.П. Конспект коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности по лексической теме «Откуда хлеб пришел. Звуки [п] и [п']» .	38
Клейменова А.А. Проектная деятельность в старшей группе на тему «История нашей Родины»	41
Корчагина С.А. Из истории пасхальной открытки	44
Корчагина Т.В. Патриотическое воспитание детей с нарушением интеллекта. Конспект праздника «День Победы»	49
Петрищева И.В. Беседа на тему «Что такое труд и почему важно владеть профессией» с детьми старшей группы детского образовательного учреждения	51
Попова Е.С. Сценарий праздника «Наша Родина сильна!», посвященного Дню защитника Отечества, для детей старшего дошкольного возраста	53
Самойлова О.Л. План-конспект дидактической игры для детей старшего возраста «Баба-яга против»	57
Фон В.В. Конспект занятия по развитию речи с использованием технологии сторителлинга в подготовительной группе	60
Фролова Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности «Полет выше облаков»	61
Фролова Т.В. Конспект ООД «Путешествие в Город плавной речи»	64
Шевченко М.А. Проект в подготовительной группе «Кукушечка» «Библиотека: что это такое?»	66

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание патриотических чувств у дошкольников в детском саду

Уварова Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования;
Кривошлыкова Екатерина Викторовна, инструктор по физическому воспитанию;
Кройтор Екатерина Иосифовна, педагог дополнительного образования;
Максимова Алла Александровна, воспитатель;
Меликсетян Мери Миграновна, музыкальный руководитель;
Сажина Любовь Юрьевна, воспитатель;
Цапенко Екатерина Бонапартовна, старший воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Воронежа

Целью такой работы в дошкольном учреждении является: воспитание и привитие чувства патриотизма у детей-дошкольников; формирование патриотического духа ребёнка.

В процессе патриотического воспитания ставятся следующие задачи:

- воспитание чувства коллективизма и дружелюбности;
- уважения к себе и своим близким;
- уважения и бережного отношения ко всему окружающему миру;
- знакомить детей с символикой нашей страны;
- сформировать организационные процессы в ходе воспитания и обучения.

Патриотизм — это социальное чувство, это привязанность к Родине, к народу, ко всему окружающему.

Нравственно-патриотическое воспитание — это огромный комплекс мероприятий, направленных на формирование самых разных ценностей у ребёнка — воспитание в духе семейных традиций, воспитание и формирование семейных взглядов и ценностей, нравственных и эмпатийных чувств.

Одним из важных воспитательных процессов является нравственно- патриотическое воспитание. Оно весьма глубокое, на это есть несколько причин: это и особенности возраста, и особенности семьи, и особенности ребёнка. Это и особенности восприятия и понимания слова «патриотизм», и сила и авторитет личного примера воспитателя.

Разговор о воспитании патриотизма у детей следует начать с семьи. Что такое семья? Семья — это ячейка общества со своими взглядами и интересами, со своими устоями, традициями и правилами. Именно в семье зарождается чувство патриотизма, формируется гордость за свой народ, его подвиги и его культуру.

День семьи любви и верности отмечается в России 8 июля. Символом этого праздника является замечательный русский полевой цветок — ромашка. Он сим-

волизирует чистоту и нежность русской природы, которые отражаются в человеческой душе народа.

Именно с семейных ценностей, сохранения верности, любви, заботы, милосердия к близким людям начинается истинное патриотическое воспитание гражданина своей страны.

Ребёнок на примере своей семьи видит, как строятся взаимоотношения родителей, он видит их отношение к окружающему миру. Ребёнок непроизвольно принимает и усваивает эти установки. Не зря пословица гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому!»

Немаловажную роль в воспитании патриотизма дошкольника играет воспитатель в детском саду, где большую часть суток проводит ребёнок.

Дети в этом возрасте очень эмоциональные и активно интересующиеся личности. Процесс формирования личностных качеств проходит, ориентируясь на то, что закладывается и с чем ребёнок знакомится в детстве. Это и сказки, и былины, и пословицы, и игры, направленные на формирование патриотических чувств.

То, что заложено с детства, ребёнок пронесёт через всю свою жизнь, ведь все мы родом из детства. Своим примером воспитатель воспитывает уважение к людям, к окружающему миру. Даже от того, с каким вдохновением он рассказывает о символах нашей страны, зависит устойчивость формирования у дошкольников патриотического отношения к государственной символике. В дошкольном учреждении дети приобретают знания о государственном гербе, о геральдике.

В каждой группе, в каждом кабинете должен присутствовать государственный флаг: прямоугольное полотно с полосами триколора: белой, синей и красной. Белый цвет — это символ мира, чистоты; синий цвет — это вера, верность; красный цвет означает энергию, силу; цвет крови, пролитой за наше Отечество. Воспитатель должен рассказать и объяснить значение каждого цвета государственного флага.



Рис. 1. День российского флага

На праздниках и мероприятиях, посвящённых таким датам, как День народного единства, День освобождения города, День Победы, День России, День российского флага, обязательно исполняется Гимн России. Дети старших и подготовительных групп знают слова Гимна и исполняют его.

Патриотами не рождаются, ими становятся. Первыми и основными закладками в патриотическом воспитании ребёнка являются сведения, полученные в детском дошкольном учреждении. Это огромный вклад всех педагогов и специалистов, которые способствуют такому воспитанию своим личным примером, поведением, отношением к окружающему миру.

Воспитатель группы должен как можно больше рассказывать о родном городе, о природе, о культуре, о былинных героях и о героях современности.

По психологическим аспектам патриотическое воспитание имеет свои положительные качества, и здесь очень важна палитра эмоций, которые испытывает дошкольник в процессе патриотического воспитания.

Эмоции — это субъективные реакции человека на события или различные ситуации; они, как правило, выражаются через поведение и отношение к окружающим людям, к миру.

Детские эмоции — это реакции ребёнка на сюрприз, на новизну, на окружающий мир. Эти эмоции — самые чистые и искренние, в них нет ни предательства, ни подвоха.

Психология и патриотизм имеют между собой тесную связь. Психология помогает понять — как выстраивается и формируется личность со всеми своими особенностями, со своим характером и восприятием ситуаций.

Первая заповедь психолога — не навредить, то есть, внимательно вести наблюдение за каждым ребёнком, чтобы в итоге дать полезную и доступную информацию для воспитателя, для педагогов, для родителей. Своим примером педагог ежедневно должен показывать и доказывать свою любовь к Родине и своему народу.

С недавних пор стал возобновляться интерес к народному искусству, к истории его возникновения. Огромную роль в этом играет музыкальное фольклорное искусство, декоративно — прикладное искусство, народные промыслы. Их значение просто неопределимо для нравственно — патриотического воспитания.

Ребёнок, как личность, всегда индивидуален. Каждому ребёнку нужно правильно донести понятия о доброте, о дружелюбности, о взаимовыручке, о взаимопонимании; научить его различать добро и зло.

Успешное влияние на детей обусловлено любовью, любовью к ним. Любовь педагога к детям — это всегда чистое, искреннее и светлое чувство.

Наша Родина — это Россия. Ощущая и принимая духовную жизнь нашего народа, мы и наши дети ощущаем силу народного творчества, силу русского языка, богатство и разнообразие русской культуры с её историей, со всеми яркими красками жизни.



Рис. 2. День России

Первые годы жизни ребёнка — это важнейший этап воспитания. Начинают зарождаться и развиваться черты характера, играет роль и наследственный фактор; всё это вносит отпечаток в жизни ребёнка. Развитие и совершенствование языка, изучение букв и слов закрепляются ребёнком в играх, песнях, стихах, музыке, игрушках.

Красота и богатства нашей природы, труд и особенности домашнего быта — всё это находит отражение в русском народном творчестве. Национальные традиции тесно связаны народным духом. Очень важно донести до ребёнка мысль о том, как живёт и чем интересуется народ.

Слушая народную песню, музыку, стихи, поговорки, ребёнок овладевает языком своего народа, познаёт его обычаи, получает начальные представления о культуре народа.

В дошкольном возрасте ребёнок обладает большой восприимчивостью. В раннем возрасте для детей особенно важны наглядно-образные примеры для лучшего восприятия информации.

В педагогике дошкольного детства особое место занимает художественное творчество, игры с игрушками народных промыслов, где тесно переплетаются красота и вдохновение. В народных песнях и танцах, в обрядовых играх дошкольник познаёт характерные черты русского народа: его мудрость, волю и силу духа, его широкую и щедрую душу.

Испокон веков в народе мастерство семейных умельцев передавалось из поколения в поколение.

В каждое изделие мастера вкладывали всю свою душу. Дети узнают об этом труде из произведений художественной литературы, из народных песен и прибауток: «Хозяйка медной горы», «Малахитовая шкатулка», «Во-кузнице», «Пряха» и других.

Дети и сами пробуют себя в народном творчестве: разрисовывают матрёшек, создают в аппликациях лоскутное одеяло, работают с самым разным природным материалом. «Лего»-конструирование также позволяет работать с элементами народного творчества.

В группах созданы уголки русской народной культуры, где есть мини-выставки с элементами русского народного костюма, с предметами русского народного творчества.

В праздничные дни или в рамках досуговых мероприятий разыгрываются мини-спектакли, в которых дети знакомятся с русским национальным бытом. При этом в группе создаётся тематическое оформление праздника или досуга.

Помощь родителей в таких праздниках — частое явление. Дома, вместе с детьми, они своими руками создают различные декорации, реквизит, макеты и поделки: старинные избы и хаты, костюмы, чтобы у ребёнка на наглядно-образном примере была яркая и чёткая картина происходящего действия.

Чтобы привлечь, а потом и обучить ребёнка, создать для него положительный эмоциональный фон, важно знакомить его с народными песнями и танцами, припевами и приговорками, которые несут в себе важные по-



Рис. 3. День народного единства

ложительные качества. В этом случае ребёнок не только узнаёт новые слова, но и вслушивается в их интонации, что не менее важно для развития и обогащения эмоциональной сферы. В процессе такого взаимодействия дети получают массу положительных эмоций, они радуются, хлопают в ладоши, выражают свою доброжелательность и готовность к позитивному общению. При этом у детей снижается агрессивность, уменьшается или вовсе исчезают капризы и упрямство. Ведь мало кто захочет играть с упрямым капризулей или злоюшкой!

В плане воспитания патриотических чувств хочется сказать несколько слов о русском хороводе. Этот народный танец весьма многогранен. Участвуя в хороводе, дети познают чувство единства и сплочённости, учатся коллективному взаимодействию, ответственности за себя и других, вырабатывают смекалку и смелость.

Знакомство детей с календарными народными праздниками (Троица, Рождество, Святки, Масленица, Пасха) обогащает их знания о традициях и обычаях своего народа.

Важным аспектом в работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников является сотрудничество воспитателей и педагогов с родителями.

Хорошо, когда воспитатель владеет информацией о семьях своих воспитанников. На родительских собраниях можно рассказать об интересных людях из этих семей; о профессиях не только родителей, но и бабушек и дедушек; об интересных семейных традициях и обрядах.

На занятиях в ДОУ дети строят улицы родного города; рисуют картинки с изображением природы, памятников; рассказывают стихи о Родине; поют песни о своей стране. В процессе этого у дошкольников формируется чувство гордости за свою страну, за её достижения, за успехи людей. У детей развиваются навыки общения, сотрудничества, работы в коллективе; они учатся сопереживать, помогать и уважать друг друга.

То, что формируется в семье, чему учится ребёнок в детском саду, будет дальнейшим отражением личностных качеств ребёнка на протяжении всего его жизненного пути.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию речи ребёнка

Кондрашова Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования
 Центр развития ребёнка Book&Game (г. Москва)

В статье автор исследует методы, приёмы и игры, направленные на развитие речи.

Ключевые слова: ребёнок, речь.

В современных реалиях XXI века дети всё больше времени проводят в гаджетах, и как следствие имеют маленькое представление об окружающем мире, большие проблемы развития речевой сферы, маленький словарный запас, низкий уровень произвольности, отсутствие мотивации. Недостаточное развитие таких психических функций, как мышление, речь, внимание и память делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и невозможным. Зачастую ребёнку трудно выразить словами свою мысль. Более сложным испытанием для ребёнка в подготовительной группе сада и начальных классах школы становится пересказ текстов или составление рассказов по картинке.

Игры и методики развития речи ребёнка:

1. Су Джок и ортоковрики помогают развивать тактильную чувствительность, мелкую и крупную моторику, а также стимулируют речевые области в коре головного мозга. Занятия с Су Джок и ортоковриками совместно с такими упражнениями на развитие речи как: физкультминутки, пальчиковые гимнастики, чистоговорки и скороговорки направлены на актуализацию и пополнение словарного запаса, развитие фонематического слуха, а также на работу со сложными звуками и их корректировки в логопедии. Су Джок синего, зелёного и красного цвета часто используется для закрепления определения звуков по твердости/мягкости; принадлежности к гласным или согласным звукам.

2. Сенсорные игры помогут развить воображение и помочь ребенку увеличить, закрепить и активизировать количество прилагательных в его словарном запасе. К сенсорным играм относятся: пособие «Тактильные чудо-платочки»; игры с плотным мешочком и предметами внутри него для описания на ощупь; непрозрачные бутылочки с крупами для того, чтобы найти пару и описать звук словами. Таким образом, чем больше ребёнок прикасается к разным поверхностям, тем быстрее запустится речь.

3. Карточки с предметами. На раннем этапе карточки используются для пополнения словарного запаса.

Перед каждым приёмом пищи ребёнку показываются 10 карточек. В неделю количество карточек может достигать до 30, увеличивая нагрузку по мере сложности. В старшем дошкольном возрасте карточки используются для чтения слов или в логических играх «Найди лишнее», а также в качестве корректировки грамматики.

4. Дыхательные и артикуляционная гимнастика направлены на подготовку речевого аппарата к правильному произношению звука, а также научит ребёнка правильному и равномерному дыханию при разговоре, чтении рассказов и стихов. В этом родителям может помочь комплекс дыхательных упражнений Стрельниковой А. Н., артикуляционная гимнастика Е. С. Анищенковой. Игры на артикуляционную гимнастику могут послужить упражнением «Попугай», где ребёнку предлагается повторить за взрослым сложные слова. Для того, чтобы разнообразить игру, можно использовать приложение «Говорящий кот Том» и специальные игрушки с функцией записи и повторения.

5. Составление рассказа по картинкам помогает развивать воображение и даёт возможность сформулировать то, что ребёнок хочет сказать. Помогает расширить вокабуляр и укрепить знание грамматических структур, предлогов, окончаний прилагательных, идущих с существительными разного рода, окончаний множественного и единственного числа. Также дети учатся понимать значение вопросительных и пространственных наречий и предлогов (вопросительные наречия: как? куда? когда? пространственные наречия: вверх, вниз, назад, вперед, пространственные предлоги: у, рядом, через, возле, над, около, вопросительные предлоги), а также правильно употреблять их. К подобным заданиям относятся упражнения «Доскажи историю», где взрослый начинает свою историю «Мама сегодня ходила в...» и останавливаясь даёт ребенку продолжить, например, «...в магазин»; а так же «Подбери рифму», где взрослый начинает стих «Зайка маме говорит, у меня живот»... и предлагает ребёнку подобрать рифму [1].

6. «Что из чего?». Это ряд заданий, направленных на корректировку грамматики. Задания по типу: «Один компот из крыжовника-крыжовниковый, много — крыжовниковых компотов; ласково- крыжовниковый компотик», «компот вишнёвый, желе вишнёвое, начинка вишневая», «у коровы голова коровья, у рыси рысья», «если стул из дерева, он деревянный» помогают познакомиться с видами окончаний мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе [1].

7. Графомоторика и нейрогимнастика. Речь напрямую зависит от степени развитости мелкой моторики и обоих полушарий головного мозга. Упражнения по графомоторике и нейрогимнастики направлены на развитие всех этих компонентов. В результате тренировок у ребенка образуются новые нейронные связи, которые направлены на развитие когнитивных функций мозга и мелкой моторики, что позволяет речи быстрее развиваться. К таким упражнениям относятся нейроскакалка, балансировочная доска или подушка, раздаточные карточки с упражнениями на зеркальное рисования, карточки «Попробуй повтори», лабиринты «Межполушарные доски» [2].

8. Палочки Кюизенера помогут не только в обучении математики, но и помогут развить вокабулярий и грамматику сравнений прилагательных: длинный, длиннее, самый длинный; короткий, короче, самый короткий. Закрепить понимание значения предлогов (к, за, с, около, у, над) и активизировать их использование в речи. Закрепить изменение окончаний порядковых и количественных чисел: одна синяя палочка, много синих палочек, первая синяя палочка, первые синие палочки.

9. Опорные схемы и мнемотехника послужат опорной составляющей для детей визуалов, которым тяжело воспринимать информацию на слух.

10. Лэпбук (lap book англ.) и майнд мэп (mind map англ.) это эффективные способы составления и запоминания релевантных слов/действий/качеств по заданной теме. Эти способы помогут сформировать широкое представление о предметах/действиях/прилагательных, связанных с любой темой.

11. Упражнения «Кто я?», где ребёнку предлагается угадать слово, которое загадал другой игрок, задавая лишь вопросы, на которые можно ответить ли «да» или «нет». Игра не только развивает речь, но и логическое мышление, память и кругозор.

12. «Отвечаем быстро» это упражнение, направленное на тренировку внимательности и скорости реакции. Взрослый называет существительное и кидает мяч, ребенок быстро должен назвать свойство или любой другой признак этого предмета и кинуть мяч обратно. Например: банан. Ребёнок должен назвать слова: жёлтый, сладкий, растёт в южных странах, его любят обезьяны). Так же подойдёт упражнение «Назови синоним/антоним».

13. Столкновение с непонятными словами в сказках или рассказах могут сбить ребёнка с толку, оставить пробел в понимании данного термина. Не разобрав

слово со взрослым и не сформировав представление и многих незнакомых словах может послужить причиной читательской регрессии в школе. Данная проблема может заставить ребёнка перечитывать одну строчку несколько раз, чтобы понять смысл, либо совсем её пропустить, так и не поняв смысл прочитанного. Слушание аудиокниг и сказок, изучение фразеологизмов и архаизмов, выполнение упражнений на дефиниции помогают предотвратить читательский регресс. Интонация автора в аудиокнигах, фразеологизмы и архаизмы в сказках помогут увеличить словарный запас и помогут справиться с проблемами в чтении.

14. Упражнения на дефиницию: «Кому нужен этот предмет и для чего», например: скалка, напёрсток, скрепка; «Объясни слово пришельцу с другой планеты», например: мудрый человек, трястись и пр., игра «Кто я?», «Крокодилчик для детей». Такие упражнения — это отличная тренировка, при которой возможно охватить как можно больше слов и грамматических упражнений.

15. Упражнения «О чем могут говорить эти люди?». Ребёнку предлагаются ситуативные фотографии разговоров разных людей, например: повара и официанта; ребёнка и учителя. Такое упражнение направлено не только на развитие речи, но и на воображение. Данный вид упражнения может использоваться в качестве наглядного объяснения понятия «диалог».

16. Игра «Радиоведущий». Несколько дней подряд родители включают ребёнку радио, обращая внимание на интонацию радиоведущего, его манеру и стиль речи, разнообразие слов. Ребёнку предлагается поиграть в радио. Родители могут помочь придумать название радиостанции, звонить в студию, попросить о чём-то рассказать (о вредности фастфуда, о новинках игрушек и т. д.) или попросить поставить песню, которую ребёнок может исполнить сам.

17. Чтение сказок, обсуждение мультфильмов, сказок, фильмов, представлений, прожитого дня и пр. помогут внести огромный вклад в кругозор и словарный запас ребёнка [3]. В возрасте 6–7 лет добавляется обсуждение архаизмов (дьяк, уезд и т. д.), а также идиом (биться как рыба об лёд), пословиц и поговорок.

18. Метод неграмотной татарской женщины. Данное упражнение помогло ребёнку из бедной семьи и необразованной мамой добиться огромных успехов в учёбе. Мать выполняла огромное количество дел по дому и просила почитать ей вслух и рассказать о том, что ребёнок проходил в школе. Повторение пройденного, чтение вслух и обсуждение материала с мамой помогло сформировать читательское умение, развить память и мышление. Это упражнение так же может использоваться с использованием заведомо ложных фактов, либо притворством родителей, что вы чего-то не знаете для того, чтобы ребёнок мог исправить родителя.

19. Упражнения на ритм, темп, ударение и закономерность. К таким упражнениям могут относиться речевые игры с составлением ритмического рисунка с хлопками и дирижированием, чередованием хлопков и притопа, добавлением ударов локтями, пальцами по столу и прочими движениями в такт стихотворения, драматизма,

потешек или считалочек. Темп постепенно может увеличиваться (например, изображая быстрое порхание бабочки), в каких-то местах замедляться (например, изображая движение тяжелого поезда). В упражнении «Мелодекламация» предлагается выразительно прочитать текст под музыку; в упражнении «Хор лягушек/собак/мышек» ребёнок должен напеть знаменитую мелодию на языке любого животного или предмета (стуки, скрипы, капанье и пр.); «Найди ритм песни», например, в вальсе [3].

20. Развитие памяти и речи с современным упражнением «Видеоблогер». Ребёнку необходимо послушать текст, запомнить его и, вообразив себя блогером, пересказать запомнившееся на видеокамеру. Родители смогут помочь смонтировать ролик и даже создать полезный видеоканал.

21. Игра «Дубль» поможет ребенку научиться концентрировать внимание, находить из множества символов нужное, а также научит быстроте реакций. Игра состоит из карточек, на которых нарисован набор определенных картинок, на каждой карточке есть одна совпадающая картинка, которую должен найти ребенок и назвать. Тем самым игра помогает пополнить словарный запас и вывести слова в активную речь.

22. Игра «Мемо», от английского «memory» — память. Эта игра направлена на тренировку памяти и внимания. Данная игра состоит из карточек, на которых нарисованы картинки, каждая карточка имеет свою копию и ребенку предлагается найти две одинаковые карточки.

23. Лабиринты, «Найди отличия», «Что пропало?» и пазлы направлены на развитие внимания.

24. Игры на развитие связанной речи, такие как «Что сначала, что потом?», «Закончи предложение», «Расскажи по картинке».

25. Развитие фонематического слуха. Такие упражнения, как «Поймай звук», где необходимо хлопнуть

в ладоши, когда слышится заданный звук; «Найди лишнее», где из ряда слов нужно выбрать тот, в котором нет заданного звука [1].

26. Пальчиковые игры. Мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, поэтому необходимо добавлять такие игры, как «Сорока-воровка», «Пальчики здороваются», а также лепку из пластилина [2].

27. Скороговорки. Начинаем с простых «Шла Саша по шоссе» и «На дворе трава», постепенно увеличивая темп и сложность скороговорок.

28. Игры и задания на логику и воображение: «Что будет, если...?» (Что будет, если дождь будет идти целый год?), «Загадки-описания» (это фрукт, он желтый, сладкий и продолговатый), «Придумай несуществующее животное».

Для формирования всецело развитого ребёнка необходимо не только уделять много времени занятиям, но и быть примером для подражания, искренне интересоваться всем, что происходит в жизни ребёнка и стать первым учителем, который даст базу для дальнейшего развития. Дошкольный период является ключевым для освоения базовых знаний, умений и навыков у детей. Упустив его, нарастает «снежный ком» из пробелов в знаниях ребенка, который догнать в школьном возрасте будет гораздо трудней, и впоследствии существует большой риск остановки или задержки развития других сфер личности у ребенка.

Для всех возрастов можно выделить универсальные советы:

1. Говорите медленно и чётко, повторяйте новые слова по несколько раз в разных контекстах
2. Используйте эмоции лица, жесты, мимику. Это помогает развитию понимания.
3. Не перегружайте ребёнка. Лучше заниматься каждый день по 1 часу, чем раз в неделю 7 часов.
4. Хвалите за старания.

Литература:

1. Соловьёва О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. — М.: Просвещение, 1966
2. Трясорукова Т. П. Нейрогимнастика для детей. Пальчиковые упражнения для успешного обучения. — М.: АСТ, 2025
3. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Издательский центр «Академия», 2000
4. Кондрашова, Д. С. Создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию речи ребёнка / Д. С. Кондрашова. — Текст : электронный // Всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) : [сайт]. — URL: <http://doshkolnik.ru/logopedia/5508-sozdanie-blagopriyatnoiy-obrazovatelnoiy-sredy-sposobstvuyuscheiy-razvitiyu-rechi-rebyonka.html???history=2&pfid=1&sample=0&ref=0> (дата обращения: 11.08.2025).

Успешный дошкольник

Романенко Лилия Борисовна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска (Краснодарский край)



«С каждым своим успехом ребенок поднимает нас выше, позволяя увидеть мир с новой высоты».

Успех имеет огромное значение в жизни людей и особенно детей. Мы педагоги знаем, как важно для воспитанников создание среды успеха.

Для дошкольника успех — это чувство удовлетворения от достигнутого результата, когда он смог реализовать свои ожидания или даже превзойти их, а также признание его личности и способностей со стороны значимых взрослых. Успех для ребенка — это не столько общественное признание или материальные блага, сколько внутренний подъем, радость от собственных действий и ощущение своей компетентности, что стимулирует его дальнейшее развитие.

Что включает в себя понятие успеха для дошкольника:



Соответствие результата ожиданиям: Когда ребенок прилагает усилия и достигает того, что сам задумал или, чего от него ждали взрослые.

- Чувство радости и удовлетворения: Успех вызывает положительные эмоции, делает ребенка счастливым и окрыляет его, побуждая к новым действиям.

- Признание личности: Когда взрослые (родители, воспитатели) видят и ценят его усилия, несмотря на возможные сложности.

- Ощущение собственной компетентности: Ребенок чувствует, что он способен справиться с задачей и получить хороший результат.
- Развитие уверенности: Успех помогает ребенку не терять веру в себя и свои силы, учит его быть настойчивым.
- Положительный опыт деятельности: Когда ребенок применяет новые знания и умения в своем творчестве или игре, он чувствует себя успешным.

Ключевые моменты:

- Успех у дошкольника очень зависит от оценки окружающих.
- Он связан с возможностью проявить свою индивидуальность и нестандартно мыслить.
- Главное — это счастливое ожидание успеха и радость от него, а не просто внешние достижения.

Со старшими дошкольниками был проведен опрос:

1. Что такое успех?
2. Для чего нужен успех?
3. Нужен ли успех ребенку?
4. Что дает успех?

В опросе приняли участие 18 человек.

Таблица 1. Ответы детей

№	Вопрос	Кол-во	%	Ответы	Прим.
1	Что такое успех?	14	78	Радость; человек, который успевает; веселый; чего-то достиг, преуспел; нужно хорошо работать; не нужно опаздывать на работу, на каждое важное дело, в детский сад; спокойствие.	
2	Для чего нужен успех?	18	100	Чтобы человек успел на самолет или еще куда-то; не опоздать на такси; ничего не забыть.	
3	Нужен ли успех ребенку?	18	100	Чтобы всегда успевать	
4	Что дает успех?	13	72	Мышление работало лучше, мозг думал; полезность.	

Успешный дошкольник — это ребёнок, который комфортно адаптируется к образовательной среде, проявляет любознательность и способен применять знания на практике, а не только запоминать их. Его успех проявляется в разностороннем развитии, включая умственную, духовную и физическую активности, что позволяет ему успешно учиться и развиваться в будущем.

Признаки успешного дошкольника:

- Умение применять знания: Не просто запоминает информацию, а может использовать её в различных ситуациях.
- Любознательность: Проявляет интерес к окружающему миру, задаёт вопросы и активно исследует новое.
- Комфортная адаптация: Легко входит в новую образовательную среду и чувствует себя уверенно в группе сверстников.
- Устойчивость и внимание: Может концентрироваться на задании в течение некоторого времени, не отвлекаясь.
- Самостоятельность: Способен самостоятельно выполнять задания и принимать небольшие решения.
- Развитая речь: Умеет четко формулировать свои мысли и желания.
- Навыки самообслуживания: Владеет базовыми навыками гигиены и ухода за собой.

Как способствовать развитию успешного дошкольника:

- Создайте благоприятную среду: Обеспечьте ребёнку условия для комфортной адаптации и обучения, как в детском саду, так и дома.
- Поощряйте любознательность: Отвечайте на вопросы ребёнка, обсуждайте новые явления и стимулируйте его интерес к учёбе.
- Развивайте внимание и память: Предлагайте игры на запоминание картинок или выполнение заданий по памяти.
- Учите применять знания на практике: Играйте с ребёнком, создавая ситуации, в которых он сможет использовать свои знания и навыки.
- Поддерживайте физическое развитие: Поощряйте активные игры и занятия спортом.
- Взаимодействуйте с родителями: Участвуйте в образовательных проектах и программах, которые помогают родителям воспитывать детей.

Чтобы дошкольник стал успешным, педагог должен развивать его любознательность, создавать мотивирующую атмосферу, поощрять познавательный интерес и достижения, формировать ответственность и умение доводить

дела до конца, а также уважать индивидуальные особенности ребенка, предлагая посильные задачи и хвалить за усилия, а не только за результат. Важно также постоянно повышать свою квалификацию и осваивать новые методики обучения.

Создание мотивации и уверенности:

- Познавательный мотив: Стимулируйте интерес к новому знанию и самому процессу познания, ведь дети лучше всего занимаются, когда им интересно.
- Мотив достижения: Помогите ставить перед ребенком посильные цели, создавайте ситуации успеха и поощряйте даже маленькие достижения, что вызовет желание добиваться новых вершин.
- Внутренняя мотивация: Создайте условия, чтобы ребенок чувствовал, что он сам делает выбор и сам достигает успеха, что будет подталкивать его к действиям без внешнего контроля.
- Позитивное подкрепление: Хвалите ребенка за приложенные усилия, а не только за способности или результат, чтобы он понял ценность старания.

Развитие навыков:

- Навыки саморегуляции: Учите ребенка контролировать свои поступки и развивайте произвольное поведение, что необходимо для успешной адаптации в школе.
- Навыки ответственности: Воспитывайте чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца.
- Умение ставить приоритеты: Помогите ребенку определять и правильно расставлять приоритеты, что пригодится ему в учебе и в жизни.

Педагогическое мастерство:

- Профессиональное развитие: Постоянно повышайте свою квалификацию, изучайте новые методики обучения и посещайте профильные мероприятия, чтобы быть интересным для учеников.
- Индивидуальный подход: Будьте внимательны к реальным возможностям каждого ребенка, ищите решения проблем вместе с ним, а не просто используйте поощрения и наказания.
- Творчество и инициативность: Не бойтесь пробовать новые, творческие задания, которые помогут ребенку концентрироваться на процессе, а не только на результате.

Детальное знание сущности ситуации успеха, мотивация воспитателя к её созданию позволит плодотворно осуществлять образовательно-воспитательный процесс с дошкольниками, в результате которого вырастут успешные дети.

Литература:

1. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко. — Москва: Просвещение, 1988. — 256 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288 с.
3. Корчак, Я. Как любить ребенка / Я. Корчак. — Москва: Политиздат, 1990. — 493 с.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва: Педагогика, 1978. — 304 с.
6. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1939. — 192 с.
7. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. — Москва: Просвещение, 1979. — 396 с.
8. Толстой, Л. Н. Собрание сочинений [Текст]. В 22 т. Т. 16. Педагогические статьи / Л. Н. Толстой. — Москва: Художественная литература, 1983. — 471 с.
9. Илюхина Ю. В. Секреты интересного занятия: учебно-методические пособие / Ю. В. Илюхина. — Краснодар: Экоин-вест, 2018. — 96.
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 14.08.2025).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.08.2025).
12. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/statya-na-temu-uspeh-kajdogo-rebenka.4884891075/>
13. <https://moluch.ru/archive/383/84378>
14. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/33640-sozdanie-situacii-uspeha.html>
15. <https://www.maam.ru/detskijasad/-situacija-uspeha-kak-uslovie-organizaci-obrazovatelnoi-deyatelnosti-doshkolnikov.html>

Конструирование как средство развития у дошкольников творческих способностей

Сидоренко Галина Владимировна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 19 г. Курганинска (Краснодарский край)

Конструирование является ключевым видом деятельности для дошкольников, стимулируя их вооб­ражение и предоставляя возможность для самовыражения. В процессе создания оригинальных предметов и макетов дети активно развивают разнообразные умения.

Каждый ребенок уникален и приходит в этот мир с определенными способностями, которые следует развивать. У детей присутствует сильное желание творить и достигать результатов. Создавая подходящие условия для их конструктивной деятельности, мы помогаем детям разобраться в окружающем мире и определить своё место в нём.

Существует несколько типов конструктивной деятельности, каждый из которых способствует формированию познавательных и социальных интересов в обучении.

Виды конструирования:

1. Конструирование по образцу. Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов.

2. Конструирование по модели. В качестве образца предъявляют модель. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала.

3. Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют условия, которым постройка должна соответствовать.

4. Конструирование по наглядным схемам. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей и проявления их самостоятельности.

6. Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы построек.

Среди всего многообразия детских конструкторов можно разделить их на виды по способу крепления, по материалу изготовления и по форме.

По материалам, используемым в процессе конструирования:

- конструирование из строительных наборов.
- конструирование из природного, бросового материала.
- конструирование из бумаги и картона (бумагопластика);
- объемное бумажно-картонное моделирование.

Конструктивная деятельность помогает детям на практике изучать свойства геометрических фигур. Во время обучения конструированию у детей развивается планирующее мышление, что является значимым при формировании учебных навыков. Эта деятельность

также служит средством воспитания и способствует развитию таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, упорство в достижении целей и организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей способствует формированию начальных навыков работы в команде.

Для успешного обучения детей конструированию необходимо использовать разнообразные методы и приемы.

Основные методы и приемы обучения включают: наглядные, практические, игровые, словесные, исследовательские, а также показ и объяснение воспитателем процессов создания конструкции или игрушки. В группе организована предметно-развивающая среда, которая способствует развитию конструктивных навыков у детей. Кроме того, важно поддерживать тесное сотрудничество с родителями.

Приёмы работы с детьми на занятиях по конструированию:

- Вступительная беседа.
- Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.
- Сюжетно-ролевые игры часто начинаются с Лего-конструирования, дети используют созданные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и прочего для игр и театрализованных представлений.
- Дидактическая игра. Примеры упражнений, ориентированных на освоение сенсорных и пространственных понятий с использованием Лего-технологии: «Собери конструкцию с закрытыми глазами»; «Найди аналогичную постройку, как на карточке»; «Сортируй по цветам».
- Создание моделей с использованием технологических схем и инструкций. Предложить детям заняться этим можно в форме игры: например, педагог объявляет, что они станут строителями.

Во время конструирования дети в детском саду приобретают знания и навыки. Когда они создают конструкции из строительного материала, они знакомятся с трехмерными геометрическими формами, изучают их характеристики и осваивают композиционные принципы. В этом процессе они учатся работать с бумагой, что также пригодится на занятиях по аппликации.

Работа с природными и бросовыми материалами помогает развивать творческие способности у детей, так как именно умение находить новые функции в предметах и объектах позволяет их преобразовывать и создавать совершенно новые конструкции.

Существует два вида конструирования: техническое и художественное. При художественном конструировании дети не просто воспроизводят структуру объ-

ектов, но также передают свои эмоции и отношения к ним, применяя различные средства (изображения и композиции) для формирования художественного образа. Художественное конструирование также возможно с использованием деталей конструктора, что помогает развивать не только познавательные, но и художественные способности детей.

Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова «constructio» — построение. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

В дошкольном учреждении детей учат конструированию из игровых материалов, из бумаги, мягкого картона, природного материала. Вид материала определяет и вид конструирования.

В зависимости от типа материалов, используемых детьми для создания своих конструкций, можно выделить различные виды конструктивной деятельности: — конструирование из строительных материалов; из бумаги и прочих материалов, из природных материалов.

Среди этих видов можно выделить два типа конструирования: техническое и художественное. В художественном конструировании дети не просто воспроизводят структуру объектов, а выражают свои чувства к ним, используя различные средства художественного выражения, такие как изобразительные и композиционные приемы. К художественному конструированию относятся проекты из бумаги и природных материалов.

Также возможно художественное конструирование из деталей конструкторов, что способствует развитию как познавательных, так и художественных способностей детей. Техническое конструирование подразумевает использование строительных материалов. В группах раннего возраста детей знакомят с игровыми и строительными материалами, начиная с простых кубиков и кирпичиков, а затем постепенно увеличивают разнообразие используемых материалов. Техническое конструирование включает в себя практическое моделирование структурных особенностей предметов и создание простых моделей из строительных деталей. Художественное конструирование, в свою очередь, сочетает моделирование объектов с созданием художественного образа.

Процесс конструирования способствует физическому развитию ребенка. Регулярные занятия разнообразными движениями, сопровождающиеся положительными эмоциями, делают движения более быстрыми и ловкими, их легче контролировать. Улучшается согласованная работа мышц. Конструктивная деятельность эффективно помогает в эстетическом воспитании. Знакомая детям с различными постройками, мы развиваем

их художественный вкус, который дарит эстетическое удовольствие от красивых сооружений. Кроме того, у дошкольников формируется понимание функциональности архитектурных решений. Опыт, получаемый в процессе конструирования, является незаменимым для развития исследовательских навыков и умений у ребенка.

В процессе систематических занятий конструированием у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Формируется умение рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить. Создание предметно — развивающей среды для организации конструктивной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях является важным условием, способствующим полному раскрытию возможностей и способностей каждого ребёнка. Разнообразие материалов для конструирования поможет детям применять приобретённые знания и навыки для решения новых задач. Правильное использование оборудования, материалов и инструментов, упомянутых выше, способствует успешному обучению детей через конструирование.

Конструирование во время занятий и игр служит не только для умственного развития, но и для формирования моральных качеств у детей. Художественно — творческая деятельность, особенно художественное конструирование, является эффективным способом раскрытия творческих способностей у детей.

В процессе художественного конструирования дети создают образы, что позволяет им не только показать их структуру, но и выразить собственное отношение к ним, передавая характер образов через цвет, текстуру и форму. Занятия конструктивной деятельностью помогают дошкольникам развивать важные навыки: умение слушать воспитателя, выполнять умственные задачи и находить решения.

Переключение внимания детей на способы решения конструктивных задач развивает их способность контролировать свои действия в соответствии с поставленными задачами, то есть формирует самоконтроль. Высокий уровень творческого подхода к использованию различных материалов подтверждает, что этот вид детского творчества остается важным элементом нравственного, умственного и эстетического воспитания.

Систематическое и целевое обучение дошкольников конструированию является важным этапом подготовки к школе.

Такой познавательный мотив вызывает значительные изменения в психических процессах. Эти изменения включают в себя способность осознанно управлять своими когнитивными процессами, достижение определённого уровня развития мыслительных операций и умение систематически выполнять умственную работу, необходимую для усвоения знаний.

Конструктивная деятельность не возникает спонтанно; без последовательного развития творческих умений она остаётся на уровне простых манипуляций.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 — ФЗ.
2. Волкова С. И. Конструирование, — М: «Просвещение», 2010 г.
3. Ситникова Т. В., Каричева И. Н., Тихонова Е. В. Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду (методическое пособие), 2021 г.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.
5. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет Серия
6. Комарова Л. Г. Строим из LEGO/Издательство: Москва: Линка-Пресс, 2001
7. Лыкова И. А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Пейзажная картина как источник знаний о природе через искусство

Андреева Наталия Валериевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 61 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

В нашем современном ритме жизни зачастую у родителей не хватает времени на рассматривание и обсуждение с детьми простейших объектов природы, картин, порой и иллюстраций. Не так часто, как хотелось бы происходит посещение музеев и выставок. Из-за нехватки времени редко проводятся культурные досуги и мероприятия, как бы этого ни хотелось.

А ведь всё вышеперечисленное помогает развитию ребёнка. Учит его наблюдательности, формирует словарный запас, эстетический вкус.

Рассматривая что-либо, ребёнок учится выделять конкретные объекты и описывать их. Учитесь называть их цвета и формы. Также рассматривание и обсуждение увиденного способствует развитию детского воображения, образного мышления и помогает развивать творческие способности ребёнка.

Я бы хотела предложить вам ознакомиться с проектом по познавательно-творческому развитию детей младшей группы «Ожившие полотна». В данной методической разработке были использованы различные методы и приёмы, направленные на формирование у детей различных навыков и умений через рассматривание и обсуждение картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Дети в доступной игровой, экспериментальной и творческой деятельности смогли познакомиться со свойствами воды, узнали почему вода может загрязняться, для чего она нужна и почему её нужно беречь. Познакомились с перелётными птицами (лебедями). Увидели красоту природных объектов и явлений (море, небо и облака).

В проекте были учтены все психолого-педагогические особенности детей младшего дошкольного возраста.

В результате реализации проекта проявилась большая заинтересованность у всех её участников.

Проделанная мною работа существенно расширила кругозор каждого ребёнка. А родители изъявили большое желание активно участвовать во всех будущих мероприятиях, так как это было очень познавательно, интересно, увлекательно и конечно способствовало проявлениям совместного творчества и времяпровождения родителей со своими детьми.

Паспорт проекта

Полное название проекта	«Ожившие полотна» по картине А. А. Рылова «В голубом просторе»
Автор проекта	Андреева Наталия Валериевна — воспитатель группы
Тип проекта	Информационно-творческий, проектно-исследовательский, познавательно-речевой.
Вид проекта	Краткосрочный, групповой.
Участники	Дети второй младшей группы, воспитатели группы, родители, музыкальный руководитель.
Возраст детей-участников	3–4 года (вторая младшая группа)
Продолжительность	Две недели (краткосрочный)
Место проведения	Группа и музыкальный зал ДОУ

Проблема (обоснование проблемы)

Важнейшей экологической проблемой является загрязнение окружающей нашей среды. Важно привлечь внимание детей и родителей к проблеме, связанной с загрязнением окружающего мира и вод Мирового океана, а также привлечь внимание к красоте и тонкому восприятию моря у художников — маринистов.

Дети мало знают о свойствах воды, зачем и кому нужна вода, недостаточно берегут воду. Во время мытья рук расходуют лишнюю воду, часто не закрывают кран. У детей отсутствуют представления о значении воды в жизни человека, и они мало осведомлены об основных источниках загрязнения воды.

Детская проблема: почему нужна вода всем? Что значит беречь ее и как ее беречь?

Актуальность

Дети мало знают о воде, ее свойствах; о том, как ее можно изобразить, как любоваться ею и как научиться ее беречь.

Небрежное отношение к окружающей нас среде всегда начинается с недостатка воспитанности и экологической образованности.

Данный проект призван восполнить эти пробелы, научить любить и понимать природу, сформировать у детей основы экологической культуры. В связи с тем, что наступила весна, я решила соединить в своём проекте тему пробуждения природы, актуальный для нынешнего времени экологический аспект, а также зародить в душе детей любовь к красоте и искусству.

Цель проекта: расширение и углубление представлений о воде, ее свойствах, состояниях, посредством детального изучения художественных полотен.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать отношение к воде как к источнику жизни;
- познакомить со свойствами воды;
- расширять знания о перелётных птицах (лебедях) весной;
- познакомить с художником А. А. Рыловым и его картиной «В голубом просторе»;
- учить рассматривать картину и видеть красоту, окружающих предметов, явлений, в творчестве художников и с помощью живописи понимать гармонию природы.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие природы (красота морей, рек, неба, облаков...);
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления и творческих навыков.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к воде и природе в целом.

Наглядные материалы: игрушки: животные, птицы, насекомые, куклы; иллюстрации: перелетных птиц, пейзажей весны, морские пейзажи, дидактические и настольные игры.

Оборудование: задействованы все игровые и образовательные центры группы, музыкального зала, спортивный инвентарь из спортзала, дидактические и настольные игры, атрибуты костюмов для сюжетно-ролевых игр, танцев, иллюстрации, книги, конструктор, аудиокассеты и видеокассеты.

Предполагаемый результат:

Для воспитанников:

- обогатиться духовный мир ребенка и будет развиваться эстетическое восприятие ребенка;
- повысится уровень знаний детей о роли воды для окружающего мира, о перелётных птицах весной и пейзажной живописи;
- дети будут стремиться к совершенствованию своих умственных способностей, доброжелательных качеств ко всему окружающему и экологически грамотных людей;
- дети получат более углубленные знания о море в полотнах маринистов и в музыкальных произведениях;
- создание благоприятных условий для саморазвития ребёнка, проявления его творческой деятельности.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- накопление практических навыков проектной деятельности.

Для родителей:

- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ;
- укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ;
- оформление совместных альбомов, костюмов, масок, поделок.

Участие музыкального руководителя:

- разучивание песен;
- музыкальное сопровождение;
- постановка танцевальных движений;
- песенное творчество.

Этапы проекта:

1. подготовительный;
2. основной (практический);
3. заключительный.

Подготовительный этап

Работа педагогов

- Составление перспективного плана работы по проведению проекта.

- Определение задач воспитательно-образовательной работы.
- Планирование деятельности педагогов по реализации задуманного.
- Подбор необходимой информации и оборудования для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного проекта.
- Подбор и изучение методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.
- Создание мультимедийных презентаций «Море в картинах маринистов», «Мусор — загрязняет нашу природу».
- Подбор детской художественной литературы для чтения, стихотворений — для заучивания наизусть, рассказов, загадок.
- Изучение методической литературы по теме проекта.
- Подбор материалов для презентации.
- Подбор наглядного материала по теме.
- Подбор дидактического материала.
- Подбор музыкального материала для реализации проекта по теме.
- Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды.
- Прогнозирование результата.
- Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи воспитателю.

Оценка. Педагог выясняет, что дети проявляют интерес к предстоящему музыкальному досугу. Дети разучивают стихи, поют песни, импровизируют в танцах, релаксируют под музыку. Педагоги выстраивают план совместной деятельности с детьми, в соответствии с данным результатом.

Работа педагогов с родителями

- Знакомство родителей с темой проекта.
- Привлечение родителей к созданию альбома «Как мы видим картину А. А. Рылова «В голубом просторе» (аппликация, рисование), рекомендации по теме проекта.
- Проведение консультаций для родителей на тему: «Идём в музей!», «Игры и эксперименты с водой».
- Привлечь к созданию атрибутов для музыкального досуга.
- Папка-передвижка «Экспериментируем дома».

Основной (практический)

Работа педагогов с детьми

- Реализация проекта;
- Заучивали с детьми в группе небольшие стихи, слушали и пели песни на данную тему, слушали музыку со звуками природы, связанными с водой (шум моря, перекаты камней на побережье), завывание ветра, криком птиц (лебедей).
- Лепили, рисовали, создавали аппликативным методом облака. Предлагались детям настольные и дидактические игры, сюжетно-ролевые игры на данную тематику. Использовали в режимные моменты подвижные, пальчиковые игры и игры с водой.
- Созданы картотеки: «Экспериментирование с водой», картотека игр с водой, картотека пальчиковых игр по теме (табл. 1).

Оценка. На этом этапе дети интересуются творчеством: лепят, рисуют, делают аппликацию, участвуют во всех мероприятиях, проводимых в группе. Интересуются опытнической деятельностью с водой, воздухом, были интересны детям слайды с изображением морей разных художников — маринистов. (спокойное, небольшое волнение, шторм, буря, цунами). Воспитатель поддерживает их инициативу, активный ориентир на позицию «Дети — деятели, а не слушатели!».

Работа педагогов с родителями

Предложили родителям:

- Провести экскурсии в весенний парк к водоёму, на залив.
- Прогулки на участке детского сада (наблюдение за облаками, птицами, дождём, солнцем).
- Поход с родителями в «Эрмитаж», «Русский музей» на выставки картин маринистов.
- Провести беседы на тему: Ознакомление со свойствами воды (для чего нужна вода, кому нужна вода, что можно сделать с водой, где и как мы используем воду).
- Создан альбом «Как мы видим картину А. А. Рылова «В голубом просторе» (аппликация, рисование).
- Созданы лебеди из бросового материала.
- Созданы картины «Мастерим вместе с родителями».
- Сшили пилотки для сюжетно-ролевой игры «Моряки».
- Проведены консультации для родителей на тему: «Идём в музей!», «Игры и эксперименты с водой».
- Создана папка-передвижка «Экспериментируем дома».

Таблица 1

Образовательные области				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Семья» сюжет: «Протулка под дождём»; «Купание куклы Маши»; «Большая стирка». «Моряки» сюжет: «Путешествие на остров «Весна». <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Времена года» (весна); «Кому нужна вода?»; Разрезные картинки (перелётные птицы); «Рыбалка»; «Чего не стало?»; «Один — много»; «Четвертый лишний»; «Собери картинку»; «Парные картинки»; «Море и его обитатели»; «Подводный мир». <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> В. Г. Сутеев «Кораблик» (настольный театр). 	<p><u>Беседы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Вода вокруг нас»; «Ранняя весна» (её признаки); «Перелётные птицы», беседа о лебедях; «Кому нужна вода?»; «Море — дом для его обитателей»; «Круговорот воды в природе». Ситуативные беседы: «Нужно ли беречь воду?»; «Для чего нужна вода?»; <p><u>Презентации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Море в картинах маринистов»; «Мусор — загрязняет нашу природу». Экспериментирование: «Какая вода»; «Вода прозрачная»; «У воды нет запаха»; «У воды нет вкуса»; «Вода жидкая, может течь»; «Холодная, теплая, горячая»; «Тонет — не тонет». 	<p><u>Фольклор:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки. <p><u>Чтение стихов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет»; М. Лермонтов «Парус»; Б. Заходер «Дождик»; В. Я. Брюсов «Облака». <p>Чтение произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> К. Чуковский «Мой-додыр»; В. Г. Сутеева «Кораблик». <p><u>Заучивание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> —А. Барто «Кораблик». Просмотр мультфильма: «Сказка о золотой рыбке» <p>А. С. Пушкина — наблюдение за изменением цвета моря.</p> <p><u>Рассматривание альбомов и фотографий о весне, морях, перелетных птицах, обитателей морей и океанов</u></p> <p><u>Рассматривание картин</u> А. А. Рылова «В голубом просторе».</p>	<p><u>Раскраски:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Обитатели морей и океанов»; «Весна»; «Птицы»; «Животные разных стран»; «Насекомые»; «Дерева»; «Цветы» <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Мостик через речку»; «Птичка». <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Море, облака и птицы»; «Рыбка»; «Кораблик». <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Кораблик»; «Красивые рыбки»; «Облака» (из ваты, с последующим её окрашиванием). <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Кораблик»; «Плот»; «Мост»; «Аквариум для рыб». <p><u>Использование бросового и природного материала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Лодка» (скорлупа грецкого ореха и фисташек); «Мост через речку для машин и людей» (пробковые пробки); «Кораблик» (из шишек и фисташек). <p><u>Прослушивание аудиозаписи со звуками природы, связанными с водой (шум моря, перекаты камней на побережье), завывание ветра, криком птиц (лебедей); танцевальные движения, песенное творчество.</u></p>	<p><u>Подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Ходят капельки по кругу»; «Солнышко и дождик»; «Перепрыгни через лужу»; «Море волнуется раз»...»; «Поймай рыбку» <p><u>Эстафеты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> «Перенеси рыбку»; Пальчиковая гимнастика: «Рыбки»; «Морская волна»; «Маленькая лодочка».

Заключительный

Работа педагогов

— Обмен опытом работы родителей по созданию своих картин с опорой на картину А. А. Рылова «В голубом просторе».

— Оформление уголка опытнической деятельности.

— Оформление выставки детских работ.

— Фотовыставки «Посещение музея», «Где встречается вода!».

Проведения музыкального досуга (праздника) «Ожившие полотна» по картине А. А. Рылова «В голубом просторе».

Оценка. На данном этапе проводилось закрепление знаний, полученных в ходе реализации проекта. Результатом стали работы детей, выставка совместных работ родителей и детей. Дети имеют представление о взаимодействии человека и окружающей среды. Повысился уровень знаний детей о роли воды для окружающего мира, о перелётных птицах весной и пейзажной живописи.

С большим интересом стали играть в настольно-печатные, сюжетно-ролевые и дидактические игры на данную тему.

Жизнь воспитанников стала интересной духовно богатой и содержательной, наполнилась яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Работа педагогов с родителями

— Родители принимают активное участие во всех мероприятиях проекта группы. Оказывают посильную помощь и поддержку. Изготавливают с детьми аппликативные плоскостные поделки и рисунки по картине А. А. Рылова «В голубом просторе», для создания альбома; сшили пилотки для с/р игры «Моряки», накидки — крылья для танца Лебедей», сделали кораблики для танца, маски: «Рыб», «Дельфинов», «Лебедей» — для П/Игр.

— Собрали необходимое оборудование для опытов с водой (баночки, стаканчики, трубочки, игрушки: рыбки — игрушки, камешки, ракушки, лодочки и так далее).

Конечный результат. Проведение музыкального досуга (праздника) «Ожившие полотна» по картине А. А. Рылова «В голубом просторе».

Мероприятия: оформлены выставки совместных работ с родителями на тему: «Как я вижу картину А. А. Рылова «В голубом просторе»».

Ожидаемый конечный результат, важные целевые показатели:

Воспитанники:

Все дети получили возможность реализовать свое право на участие в жизни группы, что способствует развитию детского коллектива; у детей сформированы знания о красоте живописи художников, особенностях внешнего вида птиц, морских обитателей и местах их обитания, образа жизни, значение воды в жизни всего окружающего мира; сформированы первоначальные навыки экологической культуры; дети стали бережней относиться к живой природе, к искусству живописи, развилась любознательность и наблюдательность.

Родители:

— Стали активными и заинтересованными участниками проекта, через совместную исследовательскую и творческую проектную деятельность.

— Повысилась активность родителей в совместной деятельности с детьми в детском саду.

— Обогатился родительский опыт в подаче своих знаний детям.

Педагоги:

Осуществляют инновационную деятельность, повышают профессиональный уровень, реализуют свои творческие умения, обладает умением гибко подходить к планированию с учётом возможностей и интересов детей.

Организация и продуманность системы оценивания (поэтапная и конечная):

Качественное и эффективное использование развивающей предметно-пространственной среды, в которой разрабатывался проект, эстетичность разработки с точки зрения предоставления материала. Объём выполненной работы, сложность, использование знаний, выходящих за рамки программы. Практическая значимость и новизна продукта проекта.

Подведение итогов по реализации проекта

В проекте познавательно-творческая и исследовательская деятельность интегрируется со всеми видами деятельности и составляет с ним единое целое.

Вывод. Участие в проекте позволило детям удовлетворить познавательную активность. Дети заинтересовались темой стали более внимательными к окружающему миру, к миру художников — живописцев и маринистов.

Таким образом, организация целенаправленной работы с детьми влияет на физическое, речевое развитие и экологическое воспитание детей дошкольного возраста. В результате, у детей появился интерес к экспериментированию, бережному отношению к природе. Дети радовались своим успехам и успехам своих товарищей, их родителей. В ходе реализации проектной деятельности, дети ощущали свою значимость в группе.

Заключение

Дети расширили свои представления о воде, о море, через картины знаменитых маринистов. После проекта у детей не угас интерес к данной теме, они с удовольствием рисуют, играют и экспериментируют с водой.

Практически все люди, которые однажды увидели море, или побывали на нем, будут возвращаться к нему в воспоминаниях снова и снова. А для наших детей при помощи проекта, море стало чем-то увлекательным и родным, более понятным и изученным, чем раньше. Многие дети, которые не бывали на морском побережье ни разу, захотели там очутиться. Мечту и стремление к прекрасному созидательному, вот, что должен беречь и сохранять педагог в душе ребенка, а искусство и природа в этом самые большие помощники.

Литература:

1. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208с.
2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» — современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 3. — С. 23–27.
3. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозайка-Синтез, 2009. — 64 с.
4. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ О. В. Дыбина (отв. ред.). — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 192 с.
5. Загулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие — М., Центр педагогического образования, 2007. — 144 с.
6. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. — М.: Мозайка-Синтез, 2009. — 556 с.
7. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозайка-Синтез, 2009. — 48 с.
8. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.- сост. Аджиджи А. В. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. — 170 с.
9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». — М.: «КАРАПУЗ — ДИДАКТИКА», 2009. — 144 с.
10. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация»/ Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. — 144 с.
11. Николаева С. Н. «Юный эколог» — М.: Мозайка-Синтез, 1999;
12. Петрова Т. Н. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Т. И. Петрова, Е. С. Петрова Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» — М.: Просвещение, 2006.
13. Смирнова Л. Н., Овчинников С. Н. «Развитие речи у детей 3–4 лет». Пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозайка-Синтез, 2009. — 72 с.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Готовность к школе детей в возрасте шести лет с точки зрения психологии

Максимова Ирина Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ города Москвы «Школа № 2005»

По мнению Л. А. Венгера, готовность к школе заключается не в овладении навыками чтения, письма и счета, а в стремлении и способности к их освоению. Начало школьного пути — значимое событие в жизни ребенка.

Шестилетний школьник начинает обучение с надеждой на успех. Однако вскоре первоначальный интерес может смениться равнодушием: ребенок неохотно идет в школу, мечтает о выходных и возвращается домой подавленным. Причина кроется в том, что игра остается основной деятельностью в дошкольном возрасте, через нее ребенок усваивает социальные нормы, развивает навыки общения и знакомится с разными социальными ролями. В школе же детям предстоит работать с символами, что требует определенной степени развития когнитивных способностей. Это касается не только букв и чисел, но и более сложных условных обозначений.

Особенности шестилетних детей создают дополнительные трудности в учебе. Их познавательные интересы еще не сформированы в полной мере и зависят от конкретной ситуации, поэтому для поддержания мотивации к обучению часто необходимо активное участие педагога. Высокая самооценка, типичная для этого возраста, затрудняет принятие критериев оценки, используемых в школе. Первоклассники, особенно шестилетние, остро реагируют на критику своих успехов, воспринимая ее как личное унижение. Даже незначительные замечания учителя могут быть восприняты как оценка их личности. Такая чувствительность вызывает дискомфорт, тревогу и может привести к нежеланию выполнять задания, постоянному поиску помощи или безразличию на уроках. Эмоциональная неустойчивость, свойственная этому возрасту, усложняет общение с одноклассниками и построение отношений с учителем.

Психологи сходятся во мнении, что шестилетние дети, поступая в школу, сохраняют многие дошкольные черты, включая особенности мышления, преобладание произвольной памяти (запоминание случайного, а не необходимого) и ограниченную способность к концентрации внимания (обычно не более 10–15 минут).

Психологическая готовность к обучению определяется школьными ожиданиями, которые заметно отли-

чаются от условий детского сада. Это связано с изменением статуса ребенка, его новой ролью в обществе после поступления в школу, а также с особенностями учебного процесса.

От первоклассника требуется более высокий уровень самоорганизации и самостоятельности, умение контролировать своё поведение. Важно, чтобы текущий уровень развития соответствовал «зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский), то есть тому, чего ребенок способен достичь при поддержке взрослого, но пока не может сделать самостоятельно. Поддержка может проявляться в различных формах — от подсказок до демонстрации решения задачи.

Ребенок должен уметь адекватно реагировать в различных ситуациях, находить общий язык со сверстниками, строить отношения со взрослыми. Необходимо, чтобы были сформированы внимание, память, мышление, воображение и речь, а также понимание цели посещения школы.

Подготовка к школе включает формирование готовности к принятию новой роли — школьника, обладающего определенными правами и обязанностями, занимающего особое место в обществе. Эта личностная готовность проявляется в отношении к школе, учёбе, учителям и самому себе.

В структуру психологической готовности к школе выделяют следующие элементы:

— **Личностная готовность.** Подготовка к школе предполагает формирование готовности к принятию новой социальной роли (Л. И. Божович) — позиции школьника, ответственного за выполнение важных задач и обладающего определенными правами. Эта личностная готовность выражается в позитивном отношении к школе, учебному процессу, педагогам и самому себе, а также в желании посещать занятия. Важно учитывать мотивацию ребенка. Готовыми к обучению считаются дети, которых привлекает не внешняя атрибутика (красивый портфель, новые канцтовары, учебники), а возможность приобретать новые знания.

Основная привлекательность школы — это учебная деятельность. Если ребенок не готов к роли школьника, ему будет сложно адаптироваться, даже при наличии необходимых умений и высокого уровня интеллекта.

К личностной готовности относят эмоциональную зрелость (сдержанность, снижение импульсивности и эмоциональной нестабильности) и позитивное эмоциональное отношение к школе. Объединение эмоциональной, волевой и мотивационной готовности формирует внутреннюю позицию школьника.

Дети с несформированной позицией школьника могут проявлять детскую непосредственность, отвечать на вопросы одновременно с другими, не поднимать руку, перебивать, делиться личными переживаниями с учителем. Такая незрелость часто приводит к снижению успеваемости и пробелам в знаниях.

— **Волевая готовность.** Необходимо уделять внимание формированию волевой готовности будущего первоклассника, так как его ждёт интенсивная работа, требующая умения выполнять не только то, что нравится, но и то, что предписано учителем, программой или школьным распорядком.

— **Интеллектуальная готовность** — важный компонент психологической готовности к школе. Интеллектуальная зрелость отражает функциональное созревание головного мозга, определяясь объёмом знаний, умений, навыков и словарным запасом ребёнка. Важно, чтобы у него была высокая обучаемость — способность выделять задание и превращать его в цель познавательной деятельности. Задача родителей — поддерживать наблюдательность и любознательность.

В целом, интеллектуальная готовность к школе предполагает наличие концентрации внимания, аналитического мышления (понимания связей между явлениями, умения воспроизвести образец), дифференциального восприятия (различения фигуры и фона), а также рационального подхода к действительности (смягчение фантазии). Необходимы навыки восприятия и использования символов на слух, логическое запоминание, интерес к знаниям, развитая мелкая моторика и зрительно-двигательная координация.

Важен уровень разговорной речи: правильное произношение звуков и букв, владение голосом, умение вести диалог, использовать разнообразные предложения, соблюдать правила общения, получать удовольствие от чтения, свободно пересказывать прочитанное, декламировать стихи, а также представление о буквах, звуках, словах и предложениях.

Литература:

1. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 464с.
2. Смирнова Е. О. Детская психология. - СПб.: Питер, 2009. - 304с.
3. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. - М.: Гардарики, 2005. - 349с.

Интеллектуальная неготовность может привести к неуспеваемости, непониманию требований педагога, плохим оценкам, нежеланию посещать школу или неприязни к предметам.

— **Социально-психологическая готовность** также играет важную роль. Она включает формирование навыков общения с детьми и взрослыми. Ребёнок должен уметь устанавливать взаимоотношения в коллективе, действовать совместно, согласовывать действия и соблюдать правила. Отношения с окружающими меняются: учитель более требователен, дома ребёнок воспринимается как школьник с обязанностями и правами. В классе много незнакомых детей, с которыми предстоит учиться и проводить время. Всё это требует умения выстраивать соответствующие отношения со сверстниками и взрослыми. Учебная деятельность становится главным содержанием жизни первоклассника, поэтому важны его успехи и неудачи.

Необходимо учитывать психологическую, мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную готовность ребёнка. Совокупность этих факторов способствует успешной учёбе, быстрой адаптации и комфортному вхождению в новую систему отношений.

И так: стоит ли шестилетку отправлять в школу? Однозначного ответа нет — всё индивидуально. Решение должно быть обдуманным. Если ребёнок проявляет желание учиться, старательно выполняет задания, умеет концентрироваться, работает по образцу и правилам, эмоционально устойчив, физически готов и обладает хорошей обучаемостью, то можно попробовать.

Если есть сомнения, не следует торопиться — дополнительный год в детском саду или на подготовительных занятиях позволит ребёнку «доиграть», мозгу — дозреть, а нервной системе — укрепиться. Готовность к школе определяется не только умением читать или считать. Это комплексное явление, и эмоциональная зрелость, социальные навыки не менее значимы, чем академические знания. Лучшим помощником в этот период является не строгий учитель, а поддерживающий взрослый, способный превратить повседневные задачи в увлекательные занятия. Главное — ориентироваться не на возраст, а на возможности и стремление самого ребёнка, чтобы первый класс стал для него радостным и успешным началом.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Дидактическое пособие «Веселые нотки»
в совместной работе музыкального руководителя
и инструктора по физической культуре**

Тимошина Юлия Викторовна, музыкальный руководитель;

Галанина Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре

ГБОУ СОШ «ОЦ» структурное подразделение детский сад «Ветерок» п. Серноводск (Самарская область)

Многолетний опыт работы музыкальным руководителем в детском саду показал, что освоение особенностей музыкального языка, развитие музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей наилучшим образом происходит при использовании наглядности. Дошкольники испытывают большую потребность в пении, в движениях под музыку, но часто не способны реагировать на изменение темпа, динамики, чисто интонировать, произносить отчетливо слова. В результате чего было создано дидактическое пособие «Веселые нотки», целью которого является развитие музыкального слуха, освоение особенностей музыкального языка, а также обогащение двигательного опыта детей и развитие психофизических качеств.

Задачи:

1. знакомство с нотным станом и нотами;
2. знакомство с длительностями нот;
3. развитие певческих умений и навыков;
4. развитие тембрового и ритмического слуха;
5. развитие восприятия: слуховое, зрительное, ассоциативное, чувственное;
6. развитие памяти: зрительной, образной и моторной.

Пособие «Веселые нотки» включает:

- планшет с нотным станом и разноцветными нотками из фетра на липучке, которые крепятся и снимаются;
- дидактический альбом «Маленькие песенки для красивого голоса»;
- дидактический альбом «Игры и упражнения для развития голоса и слуха»
- раздаточный материал: клавиатура из картона с цветными клавишами;
- разноцветные нотки-крышечки: большого и маленького размера;
- металлофон.

Работа проходила в два этапа:

I — знакомство с элементами нотной грамоты;

II — развитие музыкального слуха.

На I этапе был проведен цикл занятий «Веселые нотки», направленный на знакомство с элементами нотной грамоты. В работе использовался планшет

с нотным станом и разноцветными нотками из фетра, которые крепятся и снимаются, дидактические альбомы «Игры и упражнения для развития голоса и слуха», «Маленькие песенки для красивого голоса» и разноцветные нотки-крышечки. Семь нот соответствуют семи цветам радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. На каждую ноту в дидактическом альбоме предлагается песенка-распевка. Дети знакомились с названиями и длительностями нот, пропевали песенки и выкладывали их мелодию с помощью нот-крышечек. Знакомясь с названиями нот, их местонахождением на нотном стане использовались разнообразные стихотворения и загадки. Познакомившись с элементами нотной грамоты, дошкольники закрепляли полученные навыки в самостоятельной деятельности. Самостоятельные действия детей развивались по определённой логике: от действий заранее запланированных педагогом (по показу, представленному взрослым) к возникновению инициативных, непреднамеренных действий (в зависимости от создавшейся ситуации) и далее — к действиям, имеющим характер импровизаций, возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий. Путём проб и ошибок, дети пытались проигрывать и подбирать знакомые мелодии, сочинять собственные несложные ритмические и мелодические обороты, творили свою музыку на том уровне выразительности, который можно назвать первично универсальным, открывая для себя известные элементарные интонации.

Игровая ситуация стала одним из основных принципов в работе, благодаря чему, повысилась заинтересованность детей, появилась возможность легкого освоения элементов музыкальной грамоты, а также способствовала развитию звуковысотного, ритмического, динамического слуха и обогащению музыкально-интеллектуального кругозора. Полученные знания и навыки дети закрепляли на физкультурных занятиях в подвижных играх «До, ре, ми, фа, соль, ля, си», «Найди парную нотку» и другие. В игре «До, ре, ми, фа, соль, ля, си» дети свободно двигались по залу под музыку. После остановки выстраивались в определенном порядке друг за другом, ориентируясь по на-

званию и цвету. Аналогичным образом проводилась игра «Найди парную нотку», но с использованием нот-крышечек. После построения и нахождения своей пары, дети поочередно пропевали свои нотки. В процессе игр закреплялось умение ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с музыкой, изменять движения в соответствии с изменением характера и темпа, а также способность слышать и понимать, что мелодия состоит из отдельных нот.

На II этапе проходила работа по развитию музыкального слуха. Чистое, легкое пение детей в детском саду — это очень большая редкость. Основным условием, способствующим развитию певческого голоса и превращающий хор «гудошников» в хор чисто поющих детей является налаживание координации между слухом и голосом. Этому способствовали вокально-хоровые упражнения, включенные в дидактические альбомы «Игры и упражнения для развития голоса и слуха» и «Маленькие песенки для красивого голоса». Упражнения, песенки и детские потешки включенные в альбом, имеют ограниченный диапазон в 2–5 звуков, давались систематически и в логической последовательности. Опирающиеся на игровую методику песенки-

распевки, вызвали положительный эмоциональный отклик у детей и позволили достичь хороших результатов. Также в работе использовались музыкальные игры «Лесенка», «Какая музыка?», «Повтори звуки», «Найди себе пару» и подвижные игры для закрепления на физкультурных занятиях. В подвижной игре «Собери распевку» дети по образцу выстраивались с карточками нот в нужном порядке. С началом музыки двигались по залу враспынную, при остановке, выстраивались в соответствии с мелодией заданной распевки. В данной игре использовались простейшие распевки: «У кота-воркота», «Лесенка», «Дождик» и другие.

Благодаря проведенной работе, дети познакомились с элементами нотной грамоты, научились осуществлять слуховой контроль и слуховое внимание во время пения и движений под музыку, сравнивать свой голос, с голосами других детей и голосом педагога, подстраиваться к общему пению, удерживать голосовую позицию. Также работа способствовала чистому интонированию, мягкой и напевной вокализации, расширению певческого диапазона, совершенствованию динамического, ритмического и звуковысотного слуха и формированию творческого начала личности.

Литература:

1. Анисимова И, 100 музыкальных игр для развития дошкольников, старшая и подготовительная группы, Академия развития, Ярославль, 2005.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]/ Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1989.
3. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 2012.-204 с.
4. Вайнфельд О. А. Музыка, движение, фантазия. Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. — СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 32 с.
5. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 656 с.
6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006–96 с.
7. Каплунова, И. М. Новоскольцева И. А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Композитор Санкт-Петербург 2003.

Педагогическая деятельность по развитию коммуникативных навыков у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Царькова Ольга Евгеньевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов г. Подольска (Московская область)

В статье раскрывается методика применения игровых технологий для развития коммуникативных навыков у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Предлагаются игры для детей младшего дошкольного возраста с целью формирования коммуникативных способностей.

Ключевые слова: игровые технологии, дошкольники, коммуникативные навыки.

В современную цифровую эпоху игровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни.

При эффективном использовании игровые технологии могут служить мощным инструментом для улуч-

шения обучения детей. Дошкольное учреждение является важным этапом развития детей, где они начинают приобретать коммуникативные навыки, необходимые для дальнейшего социального взаимодействия. Эффективные коммуникативные навыки играют жизненно важную роль в общем развитии ребенка, поскольку они важны для выражения мыслей, понимания других и построения отношений [1, с. 8].

Использование игровых технологий в дошкольных учреждениях предлагает несколько преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. Во-первых, игры могут обеспечить безопасную и контролируемую среду для детей. Во-вторых, игровые технологии предлагают персонализированный учебный опыт, адаптированный к уникальным потребностям и способностям каждого ребенка. В-третьих, игровые технологии могут обеспечить немедленную обратную связь, позволяя детям задуматься о своих действиях и соответствующим образом вносить коррективы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает требования к формированию коммуникативной компетенции детей, а также определяет процесс реализации программ дошкольного образования. Он определяет необходимость развития у детей навыков социального общения и речи с использованием методов и средств, соответствующих возрастной группе и отвечающих индивидуальным особенностям воспитанника.

Под педагогической технологией игры понимается система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации образовательного процесса, которые в сочетании с целями и задачами создают комплекс условий для воспитания, обучения и развития учащихся. Образовательные игры имеют принципиальную особенность — они имеют четко сформулированные цели обучения и соответствующие им педагогические результаты, которые обоснованы, четко выделены и характеризуются педагогической и познавательной направленностью.

Реализация игрового метода происходит по следующим основным направлениям: дидактические цели представляются перед учащимися в виде игровых заданий; педагогическая и воспитательная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводятся элементы соревнования, а дидактические задачи переводятся в игровые. Успех в решении дидактических задач связывается с результатом игры [2].

Игровые технологии — это современная образовательная тенденция, которая стала неотъемлемым компонентом. Умелое использование игровых технологий педагогами дошкольных учреждений делает образовательную деятельность интересной для воспитанников, создает необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в играх.

Для проведения работы по развитию коммуникативной компетентности с детьми дошкольного возраста необходимо четко определить и пошагово объяснить игровые задания и различные игровые системы в игровых методиках обучения, разработанных для об-

учения детей дошкольного возраста. Игровые приемы включают беседу воспитателя с детьми с применением кукольных (сказочных) персонажей и без них, драматизации воспитателя с использованием различных перчаточных кукол, рассказывание сказки, историй близких и понятных детям дошкольного возраста. При этом игровые материалы должны мобилизовать учебный процесс и повышать эффективность усвоения материала.

Основным элементом игровой технологии является непосредственное и систематическое общение. Ее ценность заключается в том, что она мобилизует детей, повышает познавательный интерес, эмоциональность, способствует развитию творчества. Педагог может усложнять или упрощать игровое задание в зависимости от усвоения материала, например, можно организовать беседу с Мойдодыром по усвоению детьми гигиенических навыков.

Игровые технологии для развития коммуникативных навыков можно разделить на парные и групповые. Групповые задания дают замкнутым, зависимым детям с низкой самооценкой, нарушениями поведения или страдающим от страха навыков взаимодействия в группе. Для формирования навыков общения в течение дня могут использоваться беседы, зарисовки, рисование и моделирование. Также в комплекс игровых технологий включены игры на сплочение, сотрудничество, развитие целенаправленного внимания, доверия, игры на расслабление и игры на снятие психоэмоционального напряжения.

Для детей младшего дошкольного возраста разработан комплекс игр и игровых занятий, направленный на развитие коммуникативных умений.

Хороводная игра «Ау»

Цель: развитие внимания друг к другу и преодоление коммуникативных барьеров.

Ход игры. Детям завязывают глаза, они образуют круг и идут в лес. Воспитатель говорит: «Петя (Маша), ты сейчас в лесу. Быстро открой глаза и узнай, кто тебя зовет». Один из детей кричит «Ау». А потерявшийся ребенок должен угадать, кто его зовет.

Дидактическая игра «Вежливая Нюша»

Цель: выработать привычку использовать в общении уважительную и вежливую речь.

Ход игры. Игра проводится с детьми с применением картонных кукол из мультфильма «Смешарики». Воспитатель раздает детям, которые сидят на стульчиках, кукол (Кроша, Копатыча, Совунью) и сообщает, что сейчас к ним в гости придет Нюша и что-то попросит. Если Нюша будет культурной и вежливой они пустят ее в дом, а если нет, то не пустят. Далее воспитатель разыгрывает диалог от Нюши: «Я веселая Нюша, хожу гуляю, к кому бы мне прийти в гости? Пойду ка я к Совунье». Далее воспитатель подходит к ребенку, который держит Совунью и разыгрывает следующий диалог: «Совунья, (стучит грубо об стульчик) пусти меня в свой дом и дай мне пирожок». Ребенок за Совунью отвечает: «Нюша, ты забыла поздороваться. Пойди поучись вежливости». Далее воспитатель с игрушкой «идет в гости» к другим детям. Таким образом, в ходе этой игры дети отрабаты-

вают такие формы вежливого обращения, как «здравствуйте», «пожалуйста», «до свидания» и т. д.

Творческая игра «Рукавички»

Цель: развитие способности к взаимодействию.

Ход игры. Для этой игры понадобятся вырезанные из бумаги рукавички. Количество рукавичек должно соответствовать количеству детских пар. Перчатки с одинаковыми украшениями (но не цветные) раскладываются в разных частях комнаты. Дети находят свою пару и раскрашивают одну и ту же перчатку тремя разными цветными карандашами. Понаблюдайте, как пары работают вместе, как они разделяют карандаши и как ладят между собой.

Игра-драматизация «Подарок для всех»

Цель: развивать умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, воспитывать чувство коллективизма.

Ход игры. Детям дается следующее задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, что бы ты нам всем сейчас подарил?» или «Если бы у тебя был цветок (Семицветик), что бы ты загадал? Каждый ребенок отрывает лепесток от обычного цветка и загадывает желание. В конце можно даже посоревноваться за желание каждого.

Игра-драматизация «Репка»

Цель игры: воспитание у детей чувства взаимопомощи, развитие выразительной интонации, мимики и жестов.

Ход игры. Воспитатель рассказывает сказку, а дети участвуют в игре, разыгрывая сказку. В конце игры

можно научить детей хороводу или организовать праздник урожая.

Дидактическая игра «Я не поделился своими игрушками»

Цель. Научить детей находить компромиссное решение для безопасного выхода из конфликтной ситуации.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям, что сегодня прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Затем достает из мешка новую игрушку. Воспитатель стоит в стороне и предлагает детям разобрать игрушки. Если в группе возникает конфликт из-за игрушек, успокаивает детей и предлагает им вместе решить проблему.

Подвижная игра «Танцоры и музыканты»

Цель: учить детей пользоваться общими предметами, уступать друг другу дорогу, сочувствовать другим детям.

Ход игры. Эта игра проводится под музыку. Воспитатель держит в руках куклу и учит детей танцевать с ней. Затем вызывает трех-четырех детей и дает каждому выбрать куклу. Пока дети танцуют, остальные участники поют или изображают музыкантов (например, бьют кулаками, как будто играют на барабанах или изображают гармошку). После танца кукла передается тем, кто еще не танцевал, чтобы выразить свою симпатию к тому или иному ребенку.

В рамках игровых технологий создаются благоприятные условия для процесса построения взаимоотношений. Игры дают детям возможность воспроизводить в воображаемых ситуациях различные формы социального поведения и коммуникативной активности.

Литература:

1. Лашкова Л. И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание / Л. И. Лашкова. — 2013. № 3. — С. 8–12.
2. Мамажонина М. О. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Экономика и социум. 2019. № 11 (66). Режим доступа. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovyie-tehnologii-kak-vid-pedagogicheskikh-tehnologiy> (дата обращения: 17.07.2025).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Дошкольник и самооценка

Романенко Лилия Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска (Краснодарский край)

В статье автор акцентирует внимание на самооценке дошкольника (какой она может быть?) и что нужно сделать педагогу, чтобы она сформировалась адекватной. Также автор делится результатами собственного исследования, проведенного со старшими дошкольниками.

Ключевые слова: самооценка, завышенная, адекватная, заниженная, личность, социальная позиция, самосознание, исследование.



Тот, кто знает других — умен, познавший сам себя — умен вдвойне.

Лао-цзы

Дошкольный возраст считается начальным этапом формирования личности. Особое место в периоде детства занимает старший дошкольный возраст. Ребенок в этом возрасте начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности. Происходит дальнейшее развитие компонента самосознания — самооценки. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка.

Полное сформированное представление о себе позволяет ребенку критически относиться к оценкам окружающих. В этом возрасте он отделяет себя от оценки другого. Познание дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми или сверстниками, но и собственного практического опыта.

Дети с завышенными или заниженными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых и легко поддаются их влияниям.

Существенную роль в развитии самооценки у детей старшего дошкольного возраста играет общение со сверстниками. При обмене оценочными воздействиями возникает определенное отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами.

Самооценка у детей старшего дошкольного возраста обычно неадекватная (чаще завышенная), это происходит оттого, что ребенку трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать то, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Для формирования самооценки, важна та деятельность, в которую включен ребенок и оценки его достижений взрослыми и сверстниками.

Самооценка является, одной из форм проявления самосознания, оценочной составляющей «Я-концепции», аффективной оценкой представления индивида о самом себе, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты «образа Я» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.

Мною было проведено исследование самооценки ребенка 5–6 лет по методике «Лесенка» (Щур В. Г., применяется с 5 лет).

Количество старших дошкольников: 20 человек.

Результаты диагностики (представлены в графике):



Рис. 1

Старший дошкольный возраст можно считать важным в развитии личности ребенка. У старшего дошкольника развивается наиболее сложный компонент самосознания — самооценка. Становление самооценки происходит на протяжении всей жизни человека. У дошкольника она проявляется в игре, как ведущей деятельности.

Формирование адекватной самооценки у дошкольников включает в себя похвалу за успехи и адекватную критику поступков, а не личности, а также отказ от сравнения с другими детьми. Родителям важно создавать ситуации успеха, поддерживать инициативу ребенка и показывать, что ошибки — это часть жизни. Важно отделять личность ребенка от его поступков, использовать доброжелательный тон при похвале и строгий — при порицании, и демонстрировать собственный пример ошибок.

Как помочь ребенку сформировать адекватную самооценку:

- Хвалите и критикуйте правильно.
- Хвалите за хорошие поступки, а ругайте за плохие.
- Отделяйте оценку поступка от оценки личности ребенка.
- Не используйте в речи фразы типа «Ты никогда...» или «Ты постоянно...», лишая ребенка стимула к улучшению.
- Не сравнивайте ребенка с другими: сравнения могут вызывать негативные чувства и искажать представление о себе.
- Создавайте ситуации успеха: давайте ребенку задачи, с которыми он может справиться, чтобы у него был опыт достижений.
- Поддерживайте инициативу: показывайте, что вы верите в своего ребенка и в его силы.

– Подавайте личный пример: не бойтесь признавать свои ошибки и показывать, что ошибаться может даже родитель.

– Проявляйте любовь и заботу: с рождения ребенок чувствует любовь и заботу, что закладывает основу для формирования позитивной самооценки.

Особенности самооценки дошкольника:

Изначально завышена: небольшая завышенность самооценки помогает ребенку справляться с трудностями. Становится адекватнее: к концу дошкольного возраста самооценка становится более гармоничной, а ребенок начинает воспринимать себя более объективно. Зависит от взрослого: самооценка ребенка находится под сильным влиянием родителей, которые могут сделать его уверенным в себе или, наоборот, неуверенным.

Фразы, укрепляющие самооценку ребенка:

- «Ты мне очень помог».
- «Ты была права».
- «Я знаю, ты очень старался».
- «Я тебе очень благодарна».
- «У тебя классные идеи».
- «Мне нравится быть твоей мамой».
- «Я в тебя верю».
- «Ты очень важен для меня».
- «Я люблю тебя таким, какой ты есть».
- «Просто будь собой, потому что ты такой на Земле один».
- «Ты самостоятельный человек, и ты заслуживаешь уважения».
- «Твои мнения и чувства имеют значение».
- «Не бойся испытаний. Они помогут тебе стать сильнее».
- «Ты способен/способна на большее, чем думаешь. Поверь в себя».

Литература:

1. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко. — Москва: Просвещение, 1988. — 256 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев: Радянська школа, 1974. — 288 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
4. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1939. — 192 с.
5. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. — Москва: Просвещение, 1979. — 396 с.
6. Илюхина Ю. В. Секреты интересного занятия: учебно-методические пособие / Ю. В. Илюхина. — Краснодар: Экоин-вест, 2018. — 96.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 14.08.2025).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.08.2025).
9. https://cloud.mail.ru/attaches/17562270700831895235%3B0%3B2?folder-id=0&x-email=liliya_rom1105%40mail.ru&cvq=f
10. <http://soscentrpk.ru/biblioteka/metodicheskie-razrabotki-pedagogov-centra-dlja-roditelej/detskaja-samoocenka.html>
11. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_samooczenki_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Подготовка к школе, или Развитие отделов головного мозга

Волгина Алиса Германовна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
МБДОУ г. Астрахани № 105 «Лесная сказка»

Быть готовым к школе — не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться.

Венгер Леонид Абрамович, советский психолог, доктор психологических наук, профессор

Причиной трудностей обучения в школе могут быть различные недоформирования отделов головного мозга. Работа с детьми представляется очень перспективной, поскольку детский мозг, будучи еще не сформированным окончательно, обладает значительным потенциалом для развития. У каждой психической функции есть своя программа развития. Развитие мозга у детей происходит неравномерно: различные функции осваиваются в разное время. Занятия, направленные на коррекцию и развитие, полезны и тем, кто испытывает трудности в школе из-за задержки в развитии определенных психических процессов, и тем, кто успешно справляется с учебной программой, но при этом страдает от перегрузок.

Для успешного развития и формирования здорового дошкольника, нужно одинаково внимательно относиться к развитию следующих процессов:

Моторное развитие. Двигательная активность, развитие вестибулярного аппарата, артикуляционная моторика, мелкая моторика. Из-за близости центров речи (центры Брока и Вернике) и мелкой моторики в коре головного мозга, происходит сопутствующая стимуляция речевых центров. Важную роль играют здоровый режим, сбалансированное питание, занятия спортом и закалывающие процедуры.

Внимание. Важно, чтобы внимание было произвольным, обладало достаточной концентрацией, устойчивостью, способностью к распределению и определенным объемом.

Концентрация и устойчивость помогают долгое время удерживать внимание на том или ином объекте деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

Важен хороший объем внимания, особенно акустического. Это нужно для понимания инструкции, к тому же если она большая по содержанию.

Распределение внимания подразумевает одновременное восприятие информации из разных источников: например, слушать учителя и писать.

Проблемы с вниманием часто отмечают родители и педагоги. С нейрофизиологической точки зрения, внимание может страдать из-за недоформирования глубинных отделов мозга. Но ко времени обучения в школе уровень развития этих отделов и, соответственно, все свойства внимания должны быть у дошкольника на достаточном уровне.

Работоспособность. Быстрая утомляемость приводит к снижению внимания. Возникает цикличность активности: периоды продуктивной работы сменяются спадами. Такой ребенок просто «отключается» на уроке или в другой деятельности, которая требует долгого сосредоточения. За высокую работоспособность также отвечают различные глубинные отделы головного мозга, так называемый «ствол».

Саморегуляция. Иногда для выполнения задания требуются усилия воли. Низкий уровень самоконтроля затрудняет планирование и контроль действий, а также соблюдение правил и указаний. За самоконтроль отвечают лобные отделы мозга, которые созревают последними, примерно к 15–18 годам. Однако к 7–8 годам ребенок должен обладать достаточным уровнем самоконтроля для успешного обучения в школе.

Восприятие. Например, недостаточный уровень зрительного восприятия может сказаться на восприятии отдельных признаков предмета, вызвав фрагментарность, неполноту образа.

При недоразвитии зрительно-пространственного восприятия ребенок может зеркально писать буквы, путать их при письме, испытывать трудности с копированием фигур и соблюдением строчек. За это отвечают теменно-затылочные и теменно-височно-затылочные отделы головного мозга.

Недоразвитие слухового восприятия может вызывать трудности с пониманием инструкций или проблемы с фонематическим восприятием, такие как различение звуков, особенно парных (б-п, д-т и т. д.). За это отвечают височные отделы мозга.

Речь. Ограниченный словарный запас, нарушения произношения, недостаточное развитие грамматического строя и связной речи.

Память. За слухоречевую память отвечают височные отделы левого полушария. Если у ребенка плохо развиты все виды памяти (зрительной, слухоречевой, двигательной), то это показатель несформированности глубинных отделов мозга, общего блока питания всех отделов мозга.

Предлагаю несколько базовых упражнений по теме:

Упражнение № 1 на развитие межполушарных взаимосвязей, графомоторных навыков, кистевого и пальцевого праксиса, зрительного восприятия. На доске мелом (на стену можно также прикрепить лист бумаги или кусок старых обоев) ребенок рисует вертикальные линии размером примерно 10 см. Для этого на доске (листе) посередине проведите вертикальную линию (сверху вниз), которая разделит ее на две половины. Ребенок начинает рисовать линии сначала одной рукой (отдельно правой и левой, а затем одновременно обеими руками). С усвоением упражнения можно постепенно усложнять задание, потом в одинаковом порядке он рисует наклонные линии, петельки, восьмерки, радугу, елки и т. д.).

Упражнение № 2 на развитие концентрации внимания, увеличения объема внимания, расширение кратковременной памяти. Перед ребенком на столе раскладываются фигуры (или игрушки) в определенном порядке (начинать с 4-х). Затем ребенку предлагают закрыть глаза (отвернуться). В это время вы убираете одну фигуру (или меняете местами). Задача ребенка найти пропажу (или восстановить правильную последовательность).

Упражнение № 3 на обучение связной речи, умение устанавливать причинно-следственную связь. Составлять рассказ по серийным картинкам.

Упражнение № 4 на снятие импульсивности, повышение самоконтроля. Взрослый и ребенок договариваются между собой, кто будет «мышкой», а кто — «кошкой». Руки «мышки» гуляют по столу, а «кошка» должна своими ладошками быстро их поймать. «Мышка» старается вовремя отдернуть руки. Затем участники меняются ролями.

Упражнение № 5 на расширение объема слухового восприятия и кратковременной памяти, развитие концентрации внимания. Сесть, занять удобное положение, закрыть глаза. Все что нужно — вслушиваться в окружающие шумы, а затем через несколько минут рассказать о своих наблюдениях.

Упражнение № 6 на увеличение уровня распределения внимания. Прочитайте ребенку вслух небольшое предложение. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Ребенок должен запомнить текст и сосчитать число ударов. В процессе занятий количество предложений, используемых в тексте, увеличивается. Как вариант игры, ребенок рисует круги в тетради и одновременно считает хлопки, которыми взрослый сопровождает рисование.

Упражнение № 7 на развитие быстроты мышления, слухового внимания. Объясните ребенку, что отвечать на вопросы взрослого нужно только словами «да» или «нет». Вспоминайте, что сажают в огороде. Начинаем. «Морковь растет в огороде?» — «Да». «Огурец?» — «Да». «Свекла?» — «Да». «Слива?» — «Нет». Если ребенок ошибается, значит, проиграл. Однако дайте ему возможность исправить ошибку. Можно перечислять, что носят на голове, чем пишут, что растет в цветнике; молочные продукты, грибы, ягоды и т. д. Усложняем: вспоминайте все, что может быть грустным, веселым, злым, зубастым, деревянным, стеклянным и т. д.

Таким образом, осуществляя подготовку к школе, мы помогаем ребенку «научиться учиться», формируем учебную мотивацию, корректируем слабые стороны, опираясь на сильные. И, конечно, развиваем у ребенка предпосылки успешного овладения чтением, письмом и счетом. Нейропсихологическая подготовка ориентирована на развитие и интеллектуальной, и психической, и социальной, и физической, и эмоционально-волевой сфер ребенка.

Ключ к успеху — понимание трудностей ребенка и спокойная родительская уверенность в его возможностях. Наше тело и мозг взаимосвязаны между собой. И для успешного обучения в школе необходимо уметь управлять данными взаимосвязями.

С такой поддержкой ребенок будет чувствовать себя в безопасности и легче справится с любыми сложностями.

Литература:

1. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. — М.: АЙРИС-пресс, 2018.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — 12-е изд. — М.: Генезис, 2024.

Использование агротерапии в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной организации со всеми участниками образовательных отношений

Ермакова Татьяна Александровна, учитель-логопед;

Шагалина Елена Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Сирачева Ольга Николаевна, воспитатель;

Мусифуллина Альфия Халиловна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Иванова Юлия Владимировна, воспитатель детей дошкольного возраста;

Рябова Людмила Юрьевна, воспитатель детей дошкольного возраста

МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки» (Самарская область)

Агротерапия — инновационный метод психолого-педагогической коррекции и развития ребенка, направленный на активизацию сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, коммуникативных способностей и познавательной активности ребенка. Данный метод особенно эффективен в практике логопедической коррекции, поскольку позволяет комплексно воздействовать на различные аспекты психического и физического развития ребёнка. Использование элементов природы и сельского хозяйства создаёт уникальную среду, способствующую улучшению речевого общения и формированию социальных навыков.

Новизна подхода. Использование агротерапевтических методов в логопедическом процессе представляет собой новый перспективный подход, сочетающий образовательные цели с природотерапией. Особенность агротерапевтического метода заключается также в возможности одновременного включения всех каналов восприятия: визуального, слухового, тактильного, обонятельного и вкусового. Такое комплексное воздействие значительно повышает эффективность занятий и делает процесс реабилитации увлекательным и естественным для ребенка.

Цель коррекционных занятий на огороде заключается в формировании целостного представления ребёнка о мире живой природы, воспитании бережного отношения к окружающей среде, а также в улучшении звукопроизношения, расширении словарного запаса, совершенствовании грамматического строя речи и стимулировании коммуникативного взаимодействия.

Среди конкретных задач выделяются следующие направления. Формирование представлений о свойствах и особенностях культурных растений, овощей и фруктах. Стимулирование активной мыслительной деятельности путём вовлечения в практические процессы посадки, полива, ухода за растениями. Совершенствование артикуляционного аппарата через специальные упражнения, имитирующие трудовые действия садовода. Активизация речевой активности детей посредством обсуждения собственных впечатлений и переживаний, связанных с работой на огороде. Создание позитивного настроения и укрепление чувства удовлетворённости результатом собственного труда.

Эффективность занятий обеспечивается правильным подбором содержания и форм работы, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей. Занятия строятся по принципу интеграции различных

видов деятельности, включая элементы трудового воспитания, сенсорного опыта, экологического образования и игровой практики. К основным приёмам относятся: Рассказывание и чтение коротких сказок, стихотворений, пословиц и поговорок о природе, земледелии и плодах земных трудов. Обучение правильному выполнению трудовых операций: посадка рассады, уход за растениями, наблюдение за ростом зелёных насаждений. Проведение артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений, направленных на тренировку мышц губ, щёк, языка и мягкого нёба. Использование дидактических игр и игровых ситуаций, способствующих усвоению понятий, терминов и правил употребления предлогов, глаголов и прилагательных. Совместное изготовление поделок и рисунков, отражающих впечатления от пребывания на огороде. Важнейшей частью занятий является непосредственное взаимодействие детей с природным материалом: касание земли руками, ощущение влаги, запаха травы и цветов, прослушивание шумов ветра и голосов птиц. Подобные стимулы положительно влияют на общее самочувствие ребёнка, активизируют нервную систему и повышают мотивацию к обучению.

Ниже приведены некоторые конкретные идеи и примеры, иллюстрирующие практическую реализацию коррекционно-развивающих занятий на огороде.

Упражнения для артикуляции и дыхания. Прополка сорняков: дети повторяют звуки типа «сссс» («срезать»), «шшшш» («шёл шелест») или «ффф» («фу!», выражая удовлетворение). Полив растений: обучение вдоху-выдоху, длительному выдоху («пфф!»). Посадка саженцев: использование движений рук и тела, сопровождающихся словами и жестами.

Игры на расширение словарного запаса Соревнование на знание названий овощей и фруктов: составление списков, называние известных ребёнку наименований продуктов питания. Игра «Огород»: распределять роли между участниками, создавая ситуацию реального жизненного события, где каждый участник имеет свою функцию (например, продавец, покупатель, садовод). Дидактические игры на развитие памяти и внимательности. Запоминание последовательности шагов в уходе за растениями: посадить растение, окучить землю, подкормить удобрением, защитить от вредителей. Логопед контролирует соблюдение методики выполнения упражнений, следит за качеством произнесённых звуков и соблюдением грамматических норм. Особое внимание уделяется коррекции дефектов зву-

копроизношения, улучшению дикции и выразительности речи. Регулярные занятия на огороде оказывают положительное влияние на физическое здоровье, умственную работоспособность и социальное поведение детей. Они помогают преодолевать застенчивость, формировать уверенность в своих силах, развивать навыки самообслуживания и повышать самооценку.

Для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья агротерапия представляет собой мощный инструмент воздействия на физическое и психологическое состояние ребёнка. Регулярная работа в саду или огороде способствует формированию полезных привычек здорового образа жизни, развивает когнитивные способности, помогает социализироваться и улучшает настроение. Работа с растениями вызывает положительные эмоции, снижает уровень тревожности и агрессии, формирует чувство ответственности и уверенности в себе. Дети учатся заботиться о растениях, наблюдать за процессом роста и созревания плодов, испытывать радость от результатов своего труда. Уход за растениями позволяет детям развивать тактильные ощущения, различать цвета, формы, запахи и вкусы.

Это особенно важно для детей с нарушениями зрения и слуха, поскольку стимулирует другие органы чувств и компенсирует дефицит восприятия. Пересадка растений, поливка, прополка сорняков, сбор урожая требуют точности движений пальцев, развивая мелкую моторику, которая непосредственно связана с развитием речи. Чем лучше развиты движения кистей и пальцев, тем легче ребёнку овладеть речью и письмом. Общение с педагогами и сверстниками в процессе совместной деятельности на садовом участке способствуют развитию социальных компетенций, повышению уровня доверия между детьми и взрослыми, формируют умение взаимодействовать друг с другом, делиться впечатлениями и опытом.

Одним из ключевых направлений агротерапии является развитие речи. Работа с растениями создает богатое пространство для общения и обсуждения различных явлений природы, формирования активного словаря, правильного произношения звуков и улучшения грамматического строя речи. Таким образом, агротерапия становится эффективным инструментом комплексного подхода к развитию всех компонентов речи: фонетико-фонематического компонента, словарного запаса, грамматического строя и связной речи.

Чтобы занятия были эффективными и полезными, педагоги должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подбирать подходящие задания, постепенно усложняя их по мере приобретения ребенком новых навыков.

Основные этапы организации занятий включают:

Подготовительный этап — ознакомление детей с правилами поведения на территории сада. Создание

условий для организации занятий: оформление огорода или садового участка, приобретение необходимых инструментов и материалов. Подготовка дидактических пособий и игровых упражнений, направленных на формирование интереса к природе и сельскому хозяйству. Основной этап — выполнение практических заданий по уходу за растениями (посев семян, рыхление почвы, удаление сорняков), наблюдения за ростом и созреванием культур, обсуждение полученных результатов.

Заключительный этап — закрепление приобретенных знаний и умений путем игры, рисования, рассказывания историй, составления рассказов и стихов о своем опыте работы в саду. Проведение занятий, включающих разнообразные виды деятельности: посадка растений, уход за ними, наблюдение за ростом, сбор урожая. Оценка результатов проведенной работы: проведение диагностических исследований уровня развития речи и общего состояния здоровья детей.

Педагогические рекомендации предусматривают постепенное увеличение сложности выполняемых действий, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, обеспечение условий для проявления самостоятельности и инициативы, создание положительного эмоционального фона и поддержание интереса к процессу обучения.

Взаимодействие с родителями. Родители играют ключевую роль в успешности процесса реабилитации. Они являются основными помощниками специалистов, участвуя в жизни своего ребенка вне детского сада. Для повышения эффективности взаимодействия рекомендуется организовать консультации и семинары для родителей, проводить совместные мероприятия и экскурсии, привлекать семьи к участию в мероприятиях сада.

Заклучение. Агротерапия является перспективным направлением коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения. Благодаря своей доступности, универсальности и эффективности этот метод способен значительно ускорить темпы физического и интеллектуального развития ребенка, повысить качество его социальной адаптации и облегчить освоение основ устной и письменной речи. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и индивидуальный подход играет ключевую роль в достижении положительных результатов. Педагоги и родители совместно могут создать оптимальные условия для полноценного участия ребенка в занятиях агротерапией, обеспечивая гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка. Использование агротерапии в логопедической практике значительно расширяет возможности коррекционной работы с детьми, помогает формировать устойчивые позитивные установки на обучение и развитие, улучшает общее состояние здоровья и психологическое благополучие ребенка.

Литература:

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду / М.: ЦГЛ, 2018. — 272 с.

2. Дуброва Г. А. Использование элементов природы в воспитательно-образовательном процессе детского сада // Дошкольная педагогика. — № 11–12, 2019. — С. 28–33.
3. Кожухарь Р. С. Формирование интереса дошкольников к окружающей среде средствами практической деятельности // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — № 4, 2019. — С. 38–44.
4. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: пособие для педагогов детских садов. М.: Просвещение, 2018. — 144 с.
5. Комарова Л. И. Здоровьеформирующая среда дошкольного образовательного учреждения. Пособие для специалистов здравоохранения и педагогов. СПб.: КАРО, 2019. — 192 с.
6. Федорова Н. М. Агротерапия как средство социализации ребенка в условиях сельской местности // Мир науки, культуры, образования. — № 4, 2019. — С. 201–204.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Безопасность на улице»

Акмамедова Юлия Витальевна, воспитатель
МАДОУ города Рязани «Детский сад № 40»

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.

Задачи: развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о дорожных знаках, знакомить со светоотражающими элементами; способствовать развитию осторожности на дорогах, совершенствовать диалогическую речь, продолжать закреплять правила поведения на проезжей части.

Материалы: карточки дорожные знаки, модели дорожных ситуаций, мяч.

1. В-ль: Эй! Ребята, подходите,
Друг на друга посмотрите,
Поздоровайтесь ладошками,
Улыбнитесь все немножко.

В-ль: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

В-ль: Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами в игру.

2. Игра «Встаньте, те кто...».

Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя\

— Встаньте те, кто любит играть в машинки?

— Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком?

— Встаньте те, кто приезжает в детский сад на автобусе?

— Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине?

— Встаньте те, кого сегодня привела мама?

— Встаньте те, кого сегодня привел папа?

— Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой. Как вы думаете, почему? (ответы детей).

Правильно, мы с вами знаем, что улица — это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.

Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти

на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? (ответы детей).

Правильно, это — правила дорожного движения. Что мы с вами говорим о правилах дорожного движения? (Ответы детей)

«Чтобы никогда не попадать в сложные положения, надо знать и соблюдать правила дорожного движения!»

В-ль: Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения?

Давайте мы с вами сейчас назовем те правила, которые вы соблюдаете по дороге в детский сад.

3. Ди «Умные часики»

Дети отгадывают загадки, ставят стрелки на «часиках» и на экране появляется знак на улице цветочного города\

Загадки по ПДД: для ди «Умные часики»

в умные стрелки мы играем

знаки дорожные запоминаем

будем в жизни их применять

правила дорожные знаем на «5»

Всем знакомые полоски, Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведет... («Пешеходный переход».)

На машинах здесь, друзья, Ехать никому нельзя.
Можно ехать, знайте, дети, Только на.... («Велосипедная дорожка».)

А здесь, ребята, не до смеха, Ни на чем нельзя здесь ехать,
Можно только своим ходом, Можно только пешеходам. («Пешеходная дорожка».)

В белом треугольнике С окаемкой красной Человечкам-школьникам Очень безопасно. Этот знак дорожный Знают все на свете: Будьте осторожны, На дороге ... (дети).

Что за знак дорожный: Красный крест на белом? Днем и ночью можно Обращаться смело! Врач повяжет голову Белою косынкою И окажет первую помощь медицинскую. (Пункт медицинской помощи).

Тормози водитель. Стой! Знак — запрет перед тобой. Самый строгий этот знак, Чтоб не въехал ты впросак. Должен знак ты соблюдать, «Под кирпич» не заезжать. (въезд запрещен).

Остановка, толпится народ. Скоро автобус подойдёт. Здесь ждут транспорт городской, Едут в офис, в цех, домой. Едут в школу, детский сад, В праздник едут на парад. В уличном круговороте Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)

Долго ехали, устали, И желудки заурчали, Это нам они признались, Что давно проголодались. Не прошло пяти минут Знак висит — обедай тут. (Пункт питания)

Я знаток дорожных правил

Я машину здесь поставил

На стоянке у ограды

Отдыхать ей тоже надо! (место стоянки)

4. Игра с мячом «Ответь правильно»

(дети становятся по кругу, воспитатель в центре с мячом, кому из детей воспитатель бросает мяч, тот отвечает.) Вопросы:

Пешком по улице идет. Значит это (*пешеход*)

Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (*пассажир*)

Голос автомобиля (*сигнал*)

А машины летают?

У светофора 8 глаз? (*нет — 3 сигнала: красный, желтый, зеленый*)

А машины спят в кроватях? (*нет, в гараже, на автостоянке*)

Как называется то место, где люди ожидают автобус (*остановка*)

Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (*улица*)

5. Д\и «Можно — нельзя» \ряд — можно; 2 ряд — нельзя\

(картинки, где можно и нельзя кататься на велосипеде)

— во дворе (м)

— На остановке (н)

— на проезжей части (н)

— в детском саду (м)

— на шоссе (н)

— на полянке (м)

— на лестнице (н)

— по тротуару (м)

В-ль: Ребята, а как вы думаете, ходить по темным улицам опасно или нет? Почему?

(ответы детей)

Воспитатель: Что помогает водителям видеть в темноте?

Есть много людей, которые работают на улице ночью, в темноте. Для того, чтобы быть заметнее для водителей, они носят специальную одежду. На этой одежде есть специальные рисунки, которые ярко светятся в лучах автом(*ответы детей*)

обильных фар. Такие рисунки есть на одежде полицейских, дорожников, всех людей, кто работает в тёмное время суток на улицах и дорогах. Инспектора ГИБДД носят желтые жилетки. Это сделано для безопасности. Думать о безопасности нужно всем маленьким пешеходам и их родителям. Специально для детей придумали вот такие фликеры, они отражают свет автомобильных фар и защитят вас в темноте на улице. Светоотражатели — это такая волшебная полоска, когда на неё падает свет, она светится и участников дорожного движения видно издалека в тёмное время суток.

Фликеры — это маленькие значки или наклейки, которые можно разместить на рюкзаке, куртке, а также на руках в качестве браслета или на джинсах, а также на обуви. Они отражают свет в темноте и помогают увидеть пешехода в ночное время быстрее.

Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию для детей средней группы на тему «Азбука города»

Алексеева Наталья Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Ковылкино (Республика Мордовия)

Цель: формирование основ безопасности жизнедеятельности через соблюдение правил дорожного движения (ПДД).

Задачи:

— образовательные: закрепить знания детей о светофоре и его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их назначении; закрепить знания о правилах перехода через дорогу;

— развивающие: развить наблюдательность, зрительную память, мышление; сформировать умение давать полные ответы;

— воспитательные: воспитывать чувство самосохранения, устойчивую привычку соблюдать правила безопасности, чувство ответственности; помочь детям усвоить, к чему может привести нарушение ПДД.

Оборудование: картина «Улица»; мольберт; дорожные знаки; макет светофора; кепки красного, желтого и зеленого цветов; аудиозапись «Шум улицы»; портативная колонка; карточки-сигналы светофора.

Предварительная работа: беседы; дидактические игры; чтение художественной литературы о ПДД; разучивание стихов про дорожные знаки; отгадывание загадок.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся друг с другом и улыбнемся.

Дети здороваются и улыбаются, затем встают в круг, берутся за руки и произносят вместе слова приветствия.

Воспитатель.

Если будем улыбаться,
Станем мы добрее.
Ну а доброта на свете
Нам всего важнее.

Воспитатель. Ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку по нашему городу. Напомните мне, в каком городе мы живем. (Ковылкино.)

Воспитатель. Правильно, мы с вами живем в городе Ковылкине.

Воспитатель. Закройте глаза и представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком. Звучит аудиозапись «Шум улицы». На мольберт ставится картина «Улица».

Воспитатель. Открывайте глаза. Вот мы с вами и на улице.

Воспитатель. Посмотрите, какая широкая улица! (Показывает на картину.)

Воспитатель. Раз мы с вами идем по улице пешком, значит, кем мы являемся? (Пешеходами.)

Воспитатель. Верно, мы пешеходы.

Воспитатель. А как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (Тротуар.)

Воспитатель. Кто желает выйти и показать тротуар?

Выходит ребенок и показывает на картине тротуар.

Воспитатель. А как называется часть улицы, по которой ездят машины? (Проезжая часть.)

Воспитатель. А почему нельзя ходить по проезжей части? (Потому что там ездят машины и могут задавить.)

Воспитатель. Правильно, ребята.

Воспитатель. А кто управляет машинами? (Шофер, водитель.)

Физкультминутка.

Воспитатель. Давайте встанем и поиграем в игру «Мы шоферы».

Дети встают и выполняют движения согласно тексту стихотворения:

Едем, едем на машине,	<i>Крутят руль</i>
Нажимаем на педаль,	<i>Сгибают ногу в колене и вытягивают ее</i>
Газ включаем, выключаем,	<i>Двигают рычаг к себе и от себя</i>
Смотрим пристально мы вдаль.	<i>Подносят ладонь ко лбу</i>
Дворники «считают» капли Вправо-влево — чистота!	<i>Показывают руками, как автомобильные дворники двигаются из стороны в сторону</i>
Волосы ерошит ветер.	<i>Ерошат пальцами волосы</i>
Мы шоферы хоть куда!	<i>Поднимают большой палец</i>

Воспитатель. Вот какие хорошие у нас шоферы! Садитесь на свои места.

Воспитатель. А где можно переходить проезжую часть? (По пешеходному переходу.)

Воспитатель. Кто желает выйти и показать пешеходный переход?

Выходит ребенок и показывает на картине пешеходный переход.

Воспитатель. А как по-другому называют пешеходный переход? (Зебра.)

Воспитатель. Правильно. Зебра — это участок, где разрешается переходить проезжую часть. Он размечается широкими белыми линиями.

Воспитатель. Рядом с зеброй всегда стоит знак «Пешеходный переход». (Показывает знак на картине.)

Воспитатель. Но если вдруг такого знака нет и пешеходного перехода нет, а вам необходимо перейти проезжую часть, то что же делать? (Надо искать светофор.)

Воспитатель. Правильно, ребята. Надо найти светофор. Он-то и подскажет, можно переходить проезжую часть или нет.

Воспитатель. Посмотрите, вот он какой. (Показывает светофор.)

Воспитатель. Три глаза — три приказа. Зажигаются огоньки по очереди.

Воспитатель. На какой сигнал светофора можно переходить проезжую часть? (На зеленый.)

Воспитатель. А на красный сигнал можно переходить проезжую часть? (Нет.)

Воспитатель. Давайте расскажем нашим гостям стихотворение про светофор.

Выходят три ребенка.

Первый ребенок в красной кепке.

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно!

Второй ребенок в желтой кепке.

Желтый свет — предупреждение:

Жди сигнала для движенья!

Третий ребенок в зеленой кепке.

Свет зеленый говорит:

«Проходите — путь открыт!»

Воспитатель. А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Светофор».

Воспитатель. Когда я покажу красный сигнал светофора, вы должны стоять; когда желтый — хлопать в ладоши; когда зеленый — топтать ногами.

Игра повторяется два-три раза.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы были очень внимательны.

Воспитатель. Но на улице встречаются не только светофоры, но и дорожные знаки. Они рассказывают нам о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается, а чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в том месте, где он необходим.

Воспитатель. Сейчас я буду загадывать вам загадки про дорожные знаки, а вы постарайтесь их отгадать.

1. Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь:

Если всё вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

(«Пешеходный переход».)

Воспитатель. Кто желает выйти и найти этот знак — «Пешеходный переход»?

2. Я хочу спросить про знак.

Нарисован знак вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(«Дети».)

3. Тормози, водитель, стой:

Знак-запрет перед тобой!

Должен знак ты соблюдать —

Под «кирпич» не заезжать.

(«Въезд запрещен».)

4. Человек на круге красном —

Значит, здесь ходить опасно.

В этом месте, друзья,

Никому ходить нельзя!

(«Движение запрещено».)

5. Можно ехать — знайте, дети! —

Только на велосипеде.

(«Велосипедная дорожка».)

Дети, которые правильно отгадали загадки, берут со стола дорожный знак и встают полукругом возле мольберта с картиной «Улица».

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вот сколько дорожных знаков вы уже знаете! Это настоящая азбука города. И я предлагаю рассказать стихотворение, которое так и называется — «Азбука города».

Воспитатель. Кто желает выйти и рассказать это стихотворение?

Выходит ребенок и рассказывает стихотворение «Азбука города».

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука над головой:

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Воспитатель. Но пока вы еще маленькие и должны ходить по улице только с мамой и папой. Будьте внимательны на улице, обращайтесь внимание на дорожные знаки и не нарушайте правила дорожного движения.

Воспитатель. Ну и в заключение я предлагаю поиграть в игру «Это я, это я, это все мои друзья». Я буду задавать вам вопросы. Если вы согласны, отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья». А если не согласны, то молчите.

Воспитатель. Кто из вас идет вперед только там, где переход?

Воспитатель. Знает кто, что красный цвет — это значит «хода нет»?

Воспитатель. Кто будет слушаться без спора указания светофора?

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы были внимательны и правильно отвечали на вопросы.

Воспитатель. Дети, вам понравилось это маленькое путешествие по нашему городу?

Воспитатель. Что вам понравилось больше всего?

Воспитатель. А что не совсем получилось? И над чем вам необходимо поработать?

Воспитатель. Ну а теперь нам пора возвращаться в детский сад и поиграть в свои любимые игрушки.

Воспитатель. Закройте глаза и представьте, как мы с вами возвращаемся в свою группу.
Звучит аудиозапись «Шум улицы». С мольберта убирается картина «Улица».
Воспитатель. Открывайте, ребята, глазки. Вот мы с вами и в группе, и вы можете поиграть.

Конспект коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности по лексической теме «Откуда хлеб пришел. Звуки [п] и [п']»

Кардаш Оксана Петровна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 16 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Коррекционно-образовательные задачи:

- продолжать учить навыкам четкого произношения звуков [п] и [п'];
- уточнить артикуляцию и характеристику звуков [п] и [п'];
- продолжать учить дифференцировать звуки [п] и [п'], различать твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие;
- совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза, умение выделять звук из состава слогов, слов, предложений, определять позицию звука в слове.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать у детей фонематические процессы; общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, инициативность, умение сосредоточиться, навыки самоконтроля за своей речью.

Материалы и оборудование: игрушки пингвинят, картинка пазл с заданием, картинки для артикуляционной гимнастики, карта с островами, картинки: папуас Пу, человечек с большими ушами, звуковое пианино, знак и карточка со словами: точка, тачка, карта, мальчик, мост, кол, лекарь, лесенка, лесок, зелёнка, вила, медаль; пират, пальмы, пряники, корзинки (суп, укроп, повар, лампа, пила, копилка, пень), волшебная лампа с картинкой супа и заклинание, почтовый ящик, письма.

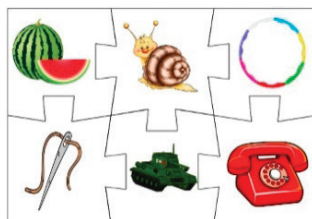
Ход занятия:

1. Организационный момент.

— Ребята, к нам в гости сегодня придут отважные путешественники. Они прислали нам свое фото, только оно зашифровано. Чтобы узнать кто эти путешественники вам нужно назвать предметы на картинках, ответить какой звук вы слышите первым в этом слове, рассказать какой это звук.

Дидактическая игра «Назови первый звук в слове»

Детям предлагается пазл с картинками: арбуз, улитка, обруч, иголка, танк, телефон. Дети называют слово, первый звук в нем, дают его характеристику: гласный; согласный, твердый, глухой; согласный мягкий, глухой.



По мере называния пазл открывается появляется картинка пингвинят Пуши и Пинги.



- Это фото наших отважных путешественников. Кто они? (пингвины).
- А вы хотите с ними познакомиться поближе? (да)

Логопед показывает игрушки пингвинов.

— наших отважных путешественников зовут Пуши и Пинги. Пингвинята прибыли к нам с Северного полюса. Пуши и Пинги говорят, что от других путешественников узнали, что есть вкусное ароматное лакомство, без которого не обходится ни завтрак, ни обед, ни ужин. Вы догадались, что это за лакомство?

— Верно, это хлеб. Мы с вами знаем, что существует огромное количество различных хлебобулочных изделий. Пуши и Пинги попробовали хлеб и теперь хотят печь хлебобулочные изделия, поможем им?

2. Развитие артикуляционной моторики.

Артикуляционная гимнастика «Хлеб — всему голова»

«Месим тесто» — улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами — та-та-та...; пошлёпать язык губами — пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

«Блинчики» — открыть рот, положить широкий язык на расслабленную нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт до 10.

«Бублик» — зубы плотно сомкнуть, губы округлить и вытянуть вперед, чтобы верхние и нижние резцы были видны, удерживать под счет до 10.

«Ватрушка» — приподнять боковые края и широкий кончик языка вверх (упражнение «Чашечка»), удерживать под счет до 10.

«Пирожок» — свернуть язык в «трубочку», удерживать артикуляционную позу (под счет до 10).

«Все очень вкусно» — рот открыт, губы в улыбке, «широким» языком облизать верхнюю губу.

3. Работа по развитию речевого дыхания и голоса.

Дыхательная гимнастика «Хлебный аромат»

— Понюхаем, как вкусно пахнет хлебушек вместе с Пуши и Пинги.

— Вдыхаем аромат хлеба. (Вдох носом, пауза, под счёт «раз», «два», «три» выдох ртом)

4. Объявление темы

— Пуши и Пинги проделали большой путь, пока прибыли к нам. Они нарисовали карту своего путешествия. И хотят с нами поиграть и рассказать о своем путешествии.

— Вот на карте первый остров, на котором побывали пингвинята. Здесь пингвинята встретили папуаса Пу, и он загадал им вот такие загадки:

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он веселая игрушка,
И зовут его... (*Петрушка*)

Муха ахнула сперва:
«Ах, какие кружева», -
И пропала голова!

Бедняжка, словно в тине,
Увязла в ... (*паутине*).

— Скажите, какие звуки первые вы услышали в словах-отгадках?

— Верно, это звуки [п] и [п']. Оказывается, это любимые звуки пингвинят, ведь их имена, тоже начинаются на эти звуки. Давайте произнесем эти звуки и расскажем какие они.

5. Акустико-артикуляционный образ звука.

Дети хором, а затем индивидуально (вслед за логопедом) проговаривают звуки [п], [п'].

Характеристика звуков.

Звук [п] — согласный (воздух не выходит свободно, встречает преграду — губы), твердый, глухой (рука на горлышке — горлышко не дрожит), губной (активно участвуют губы), обозначается синим цветом.

Звук [п'] — мягкий. Это младший «братец» звука [п]. Он обозначается зеленым цветом.

Губки сжались крепко-крепко!

Словно сжала губки скрепка.

Как же звуку здесь пройти?

Ведь преграда на пути!

Звук прорвался сквозь преграду и достался нам в награду.

Мы его произнесли, но без голоса, увы!

П — глухой, взрывной, согласный, любит быть он рядом с гласной.

— Когда произносится звук [п], воздух встречает преграду. Звук [п] пытается прорваться сквозь преграду — сквозь губы. Произнесите звук [п]. Чем мы его произносим? (Губами).

— Звук [п] — гласный или согласный? (*Согласный*).

— Почему так думаете? (*Выходящий воздух встречает преграду — губы*).

— Звук [п] — глухой. Это можно проверить: поднесите к горлу ладошку и произнесите П-П-П — горлышко молчит.)

6. Развитие фонематического слуха.

— Когда пингвинята прибыли на второй остров, то увидели странного человечка с большими ушами. Его звали Внимательные ушки. Он предложил Пуши и Пинги поиграть в его любимую игру.

Дидактическая игра «Внимательные ушки»

— Если Пуши и Пинги услышат твердый звук [п] или слоги и слова с твердым звуком [п] — им нужно показать сжатые кулачки, а если услышат мягкий звук [п'] — положить ладошки на стол.

Речевой материал: *п, пь, пь, п, п, п, пь, п; парус, переход, пони, поле, пень, пенал, паровоз, пили, пуля, Поля, пирог, пушка, пена, паук, пятится.*

7. Автоматизация звука в слогах.

— Когда пингвинята прибыли на третий остров, то увидели странное пианино. И решили на нем поиграть.

Дидактическая игра «Звуковое пианино»

Логопед предлагает детям сыграть песенки на «Звуковом пианино»:

па-па-па / пя-пя-пя; по-по-по / пю-пю-пю; пу-пу-пу / пё-пё-пё; пы-пы-пы / пи-пи-пи.

Слоги с твердым звуком проигрываются на синих клавишах, а с мягким согласным звуком на зеленых клавишах.



— Надули Пуши и Пинги паруса (дыхательное упражнение)

Физминутка «Кораблик»

Паруса мы надуваем,
Животик рукой мы проверяем.
Стало палубу качать,
Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем,
А другую расслабляем.

8. Автоматизация звука в словах.

— На следующем острове пингвинят ждал вот такой знак (показ картинки) и карточка с разными словами. Пуши и Пинги догадались, в словах на карточке им нужно заменить первый звук.



Дидактическая игра «Замени звук»

Заменяем первый звук в словах на звук [п]: *точка, тачка, карта, мальчик, мост, кол.*

Заменяем первый звук на звук [п']: *лекарь, лесенка, лесок, зелёнка, вила, медаль.*

Дидактическая игра «Где звук»

— Когда пингвинята прибыли на четвертый остров, то увидели Пирата он был очень голоден и не хотел их отпустить. На острове пингвинята увидели две пальмы на них росли пряники с необычной начинкой и две корзинки. Они потрясли пальмы и стали собирать пряники. Пинги и Пуши быстро сообразили, что пряники нужно разложить в разные корзинки.

Речевой материал: *суп, укроп, повар, лампа, пила, копилка, пень.*

Дидактическая игра «Что получится?»

— Они накормили пирата. Он подобрел и предложил поиграть.

— Пират произносил разные звуки, а Пуши и Пинги складывали их в слова: п-о-л (пол), п-о-н-и (пони), л-а-п-а (лапа), п-у-х (пух), п-и-л-а (пила), п-и-р (пир), с-у-п (суп), п-а-п-а (папа).

Дидактическая игра «Подбери схему»

— После игры пират рассказал путешественникам, чтобы попасть на пятый остров. Нужно подобрать к волшебной лампе волшебное заклинание. Посмотрите на лампе нарисована картинка, что это? (СУП). А на заклинании цветные круги — синие, зеленые, красные. Давайте разбираться какое же заклинание подойдет нам.

— В слове суп, какой первый звук? (с). Он какой? (согласный, твердый — синий круг). Второго звук? (У). Он какой? (гласный — красный круг). Третий звук? (п) Что вы скажете о нем? (согласный, твердый — синий круг). Какое заклинание наше? (Дети находят нужную схему).

9. Автоматизация звука в предложениях.

— На пятом острове Пуши и Пинги увидели почтовый ящик. Достали они письма из ящика и ничего не поняли, что в них написано, так как некоторые слова смыло дождем. Пуши и Пинги быстро восстановили письма и узнали, что в них написано. Давайте и мы попробуем.

Дидактическая игра «Составь предложения»

Составление предложений со словами, в которых есть звуки [п — п'].

Взрослый просит ребенка составить предложения по опорным словам:

Поля — пирог. Паша — опята. Почтальон — письма. Капитан — пароход. Петя — помидоры.

10. Автоматизация звука в тексте.

— Пуши и Пинги по пути к нам сочинили небольшие стихи и просят нас их повторить:

Пу-пу-пу — купили мы крупу.	Пи-пы-пи — печку затопи.
Оп-оп-оп — все в ладоши хлоп.	Па-пя-па — идет папа.
Па-па-па — большая лапа.	Па-пя-па — упала шляпа.
Пи-пи-пи — пирожок купи	Пи-пы-пи — не хрипи.
Уп-уп-уп — мы ели суп	

11. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

— С какими звуками мы сегодня познакомились? (со звуками [п'], [п]). Какой он? (Звук [п] — согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом. Звук [п'] — согласный, мягкий, глухой, обозначается зеленым цветом). Что вам понравилось на занятии?

— Молодцы, вы сегодня хорошо занимались! До свидания!

Проектная деятельность в старшей группе на тему «История нашей Родины»

Клейменова Анна Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1440»

Вид проекта: творческий, информационно-познавательный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Тип проекта: совместный.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Актуальность темы:

Патриотическое воспитание востребовано всегда, актуально оно и в наши дни. Каждому человеку необходимо знать историю своего родного города. Для маленького ребенка Родина начинается с родного города, родного дома, улицы. Патриотизм, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном городе, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

Гипотеза.

Привлечение внимания детей к изучению исторического прошлого, к его культурным ценностям приведет к желанию как можно больше узнать о своей Родине. Соответственно, с повышением уровня знаний, повысится авторитет этого города в глазах детей.

Цель проекта: Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории. Приобщение детей к культуре и традициям народа.

Педагогические задачи проекта:

1. Развитие психофизических качеств: наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, произвольного внимания, способности ориентироваться в пространстве и временных понятиях.
2. Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Совершенствование способностей детей в соответствии со своими интересами и индивидуальностью.
4. Освоение инновационных технологий, нового типа занятий; формирование профессиональной компетентности педагогов.
5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
6. Развитие познавательных способностей и инициативной деятельности, формирование речевой компетенции воспитанников.

Предполагаемые результаты проектной деятельности:

1. Дети познакомятся с богатством и своеобразием культур народов, проживающих в родном городе. Они свободно смогут использовать и применять в повседневной жизни полученные знания. У них появится желание уча-

ствовать в традиционных народных праздниках, играть в народные подвижные игры, желание слушать и рассказывать сказки народов родного края.

2. Дети усвоят нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к разным народностям родного города. У них сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений.

3. Оптимизируется взаимодействие с родителями, активизируется позиция родителей как участников образовательного процесса.

4. Расширятся связи с социумом.

5. Предметно-пространственная среда пополнится дидактическим, игровым материалом, оборудованием для организации воспитательно-образовательного процесса.

6. В рамках большого педагогического проекта будут реализованы различные тематические мини-проекты.

План работы

Изучение методической литературы		
Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Сентябрь	1. Изучение методической литературы. 2. Подбор наглядного материала 3. Разработка конспектов бесед, занятий, подбор методического, дидактического материала.	Подбор необходимого материала к непосредственной образовательной деятельности
Работа с детьми		
Сентябрь	Введение детей в тему проектной деятельности. ОД: «Путешествие по Москве»	Знакомить детей с тем, как и кто основал Москву.
	Чтение рассказа «Наши предки — славяне» из книги С. В. Новикова и Е. П. Новиковой «Родная история».	Развивать умение слушать и рассказывать об услышанном.
Октябрь	ОД «Как жили наши предки-славяне»	Формировать представление о жизни древних славян.
	ОД «Русская изба»	Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.
	Пластинография «Терем расписной»	Задачи: познакомить детей с разнообразными видами построек, их украшениями; учить передавать свой замысел в плоскостной композиции.
	ОД «Хохломская роспись».	Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству, в частности к прикладному. Воспитывать любовь к русской культуре, народному искусству.
Ноябрь	ОД «Россия — щедрая душа»	Познакомить с блюдами русской национальной кухни. Закрепить знания народных пословиц и поговорок.
	ОД «Народная игрушка»	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов
	ОД «Гжель — сказочная роспись»	проверить и закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности
Декабрь	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях.
	ОД «Русский народный костюм — хранитель истории»	Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям, воспитание уважения к народному костюму, развитие интереса к народной культуре.
	ОД «Русские народные костюмы»	Задачи: знакомить детей с русской старинной одеждой, с назначением орнамента в одежде славян.
Январь	Чтение былины «Добрыня и Змей»	Обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях.
	«Азбука ремесел. Русская традиционная кукла Куватка»	Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
	ОД «Рождество Христово»	Познакомить детей с православным праздником Рождеством Христовым. Познакомить детей с народными традициями подготовки к празднику.

Изучение методической литературы		
Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Февраль	ОД «Дымковские мастера»	Продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывая эстетическое отношение к предметам.
	ОД «Русская песня — душа народа»	Систематизировать знания детей о русских народных песнях.
	ОД «Масленица»	Познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с праздником.
Март	Чтение былины «Вольга и Микула Селянинович»	Обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях.
	ОД «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с историей возникновения Городецкого промысла.
	ОД «Мир русских былин в картине»	Познакомить детей с доспехами и оружием богатырей, с их назначением.
Апрель	ОД «Русская матрешка»	Познакомить детей с русской деревянной игрушкой — матрешка.
	ОД «Пасхальный перезвон»	Знакомство детей с Христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.
	ОД «Ремесло и рукоделие»	Формирование основ уважительного отношения к результатам труда русских умельцев, бережного отношения к предметам культуры.
Май	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях.
	ОД «Азбука славянского языка Кирилла и Мефодия»	Познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки; пробудить интерес к истории письменности и культуры своего народа.
Работа с семьёй		
Октябрь	Мини-музей «Русская изба» — старинные вещи, посуда, музыкальные игрушки и т. д.	Привлечение к обогащению предметно- развивающей среды
Ноябрь	«Русская народная кукла в играх современных детей»	Сообщения для родителей
Декабрь	Что рассказывать детям о былинах?	Информация в папке-передвижке
Январь	«Азбука ремесел. Русская традиционная кукла Куватка»	Мастер-класс от родителей
Март	«Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста»	Сообщения для родителей
Апрель	«Народная мудрость гласит» (пословицы и поговорки)	Консультации для родителей
Май	Пополнение мини-музея «Народная игрушка» — вещи, связанные руками наших бабушек	Привлечение к обогащению предметно- развивающей среды
Самореализация		
Февраль	ОД «Русская песня — душа народа»	Открытое занятие
Май	Отчёт по теме самообразования.	Выступление на итоговом педсовете.

Из истории пасхальной открытки

Корчагина Светлана Александровна, учитель-логопед
МДОУ Детский сад «Колосок» р. п. Новая Майна (Ульяновская область)

В статье автор предлагает методическую разработку коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками.

Ключевые слова: пасхальные традиции, слоговая структура слова, духовное наследие народа.

Коррекционно-образовательные цели:

— Изучение духовной культуры, особенностей быта, нравов своего народа (народов), их происхождения, расселения, этническую историю и культурные взаимодействия.

— Закрепление представлений о празднике Пасха.

— Ознакомление детей с разнообразием старинных пасхальных открыток, развитие познавательного интереса к истории появления и создания пасхальной открытки.

— Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пасха. Весна». (*весна, воскресение, солнце, капель, проталинка, верба, ручей, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, трава; спаситель, пасха, писанка, крашенки, гнездо, скворец, соловей, аист, ласточка; чистый, голубой, прозрачный, первый, красный, длинный, звонкий, хрупкий; наступать, оживать, пригревать, капать, появляться, набухать, расцветать, прилетать*).

— Формирование правильной слоговой структуры слова (1–5 ССС).

— Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).

— Автоматизация звуков (С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь), грамотное согласование числительных с существительными, определение места звука в слове (начало, середина, конец), закрепление знаний о цветах, развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

— Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений).

Коррекционно-развивающие цели:

— Развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности.

— Поддерживать в детях ожидание пасхальной радости.

— Развивать навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

— Содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям.

Коррекционно-воспитательные цели:

— Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

— Воспитание любви и бережного отношения к природе.

— Воспитывать у детей интерес и желание посылить готовиться к празднику.

— Приобщение к семейным ценностям через освоение духовного наследия своего народа («Я — Семья — Род — Народ»).

— Учить заботиться о родных и друзьях.

Оборудование. Мультимедийная система, магнитная доска, звучащий мяч, корзинка с пластмассовыми камешками, ламинированными яичками, мелкие предметы для составления предложений, магнитофон, кассета с записью пьесы П. И. Чайковского «Подснежник», контейнер с полосками и фишками-точками для анализа предложений, мяч, рабочие листы «Веселая Пасха» по числу детей, контейнер с карандашами, предметные картинки со звуком [р] в названиях предметов, призы: маленькие подарочки, яички.

Предварительная работа:

— Беседы с детьми: «Светлая Пасха», «Пасхальная открытка», «Традиции и обычаи празднования Пасхи».

— Заучивание пасхальных стихотворений (с использованием мнемодорожек, мнемотаблиц) и песен.

— Рассматривание с детьми иллюстраций старинных пасхальных открыток, книг о Пасхе.

— Просмотр с детьми мультфильмов о Пасхе.

— Изготовление фигурок для создания сюжета открытки.

— Выставка пасхальных открыток.

Первая часть. Вступительная

Педагог: Добрый день, дорогие друзья. Мы рады вас приветствовать в душевной библиотеке «Свет добра». У всех народов, проживающих в Среднем Поволжье, есть своя духовная культура. В отличие от материальной, она представлена не в предметах, а в фольклорных (сказки, потешки, прибаутки, заклички и др.), литературных, музыкальных народных произведениях. Духовная культура отражает внутренний мир народа, переживания людей, то, как они представляют окружающий мир, их традиции, обычаи, быт. Чтобы узнать, по какой теме у нас сегодня состоится встреча, предлагаю заглянуть в волшебный сундучок.

Дети: В сундучке корзинка, с крашенками.

Педагог: Молодцы! Значит, тема нашей встречи — «Пасха».

Многие праздники народов Среднего Поволжья являются сезонными, связаны с сельским хозяйством и временами года, православным календарем. Например, русский народный праздник Пасха при-

ходится на начало весны. Пасха — самый большой праздник в году. Мы знаем, как весело весной наблюдать, как все оживает, как ветки делаются мягкими, покрываются почками, листиками, зеленеют. Вот так и Пасха: Иисус Христос победил смерть и Он нам заповедал новую, долгую жизнь, которая никогда не кон-

чится. Люди всегда радовались и радуются празднику Пасхи.

У меня есть еще несколько корзинок, их необходимо заполнить крашенками, писанками. При заполнении корзины, необходимо четко, правильно называть изображенный предмет (Рис. 1).



Рис. 1. Пасхальная корзина

Ребенок 1: Поселились птицы в гнездах,

Снег растаял, как свеча!

Пахнет сладким духом воздух

Золотого кулича!

Дождик солнечный закапал

В этот день святых чудес.

И, меня целуя, папа

Говорит: «Христос воскрес!» (Иван Рутенин)

Ребенок 2: «Пасха Христова — День Победы!»

Есть в жизни радости и беды,

Господь — над каждою судьбой.

Христова Пасха — День Победы

Над злом, над смертью, над собой! (священник Андрей Алексеев)

Педагог: Как чудно Господь утешает нас в эти дни. На душе у нас в дни праздника светло и чисто. Воскресение Христово — самый большой праздник в году. Мы вспоминаем, как воскрес Господь Иисус Христос, мы знаем, что Бог сильнее смерти, что для всех нас есть жизнь после смерти, что нам открыт путь на небо к Богу.

Ребенок 1: Пасха — это радостный праздник, который издавна празднуется на Руси и во многих странах мира.

Ребенок 2: Пасха — светлый праздник, его всегда сопровождали святые и праздничные дни.

Ребенок 3: Пасха — красивый праздник, так как люди украшают свои дома, улицы, города.

Ребенок 4: Пасха — семейный праздник. Его всегда встречают в своей семье. В кругу родных и близких.

Вторая часть. Основная. «Из истории пасхальной открытки»

Педагог: «Наша Пасха подходит издалека, тихо...» Так и мы готовимся к этой встрече заранее. А что мы знаем о том, как отмечают праздник Пасхи? Люди дарят друг другу «пасхальные яички». Почему на Пасху мы раскрашиваем яйца и дарим друг другу? Рассказывают, что первое пасхальное яйцо преподнесла в подарок ученица Иисуса Христа, которую звали Мария Магдалена. Мария принесла в подарок императору красное яйцо и, подавая его, громко сказала: «Христос Воскресе!». Император спросил с интересом, что это значит, и Мария рассказала ему о господе Иисусе Христе. Первые христиане стали ей подражать. Впоследствии это благочестивое подражание стало пасхальным обычаем всех православных христиан.

Педагог: Физкультминутка. Упражнение «К нам весна идет».

Предложить детям проговорить чистоговорки с движениями.

На-на-на — к нам идет весна.	Дети на слоги делают хлопки, на слова шагают.
Но-но-но — на улице тепло.	На слоги — хлопки, на слова — руки вверх.
Ну-ну-ну — встречаем мы Пасху.	На слоги — хлопки, на слова выпрямляют руки вперед.
Ны-ны-ны — долго не было весны.	На слоги — хлопки, на слова — наклоны в стороны, руки на поясе.
Да-да-да, Пасха хороша!	Шагают и на слоги, и на слова.

Педагог: Также люди украшали свой дом к празднику, готовили угощение для гостей: *вкусные куличи и пасху, катали яички, звонили в церковные колокола весь день на Пасху, здороваются люди на Пасху, целуясь три раза, и, конечно, мастерили своими руками подарки, поздравительные открытки с Пасхой.*

Ребенок 1: Спешат православные люди поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко, можно позвонить по телефону или отправить пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!

Вот скрипнула калитка,
А вот и трель звонка...
Пасхальная открытка
Пришла издалека.

Ребенок 2: А какая была первая пасхальная открытка? Как все начиналось?

Педагог: В дореволюционной России Пасха — самый радостный праздник христианской церкви. В субботу накануне Светлого Христова Воскресения во всех храмах освящали куличи, творожные пасхи и окрашенные яйца — её главные и зримые символы. В конце XIX века еще одним символом Пасхи стали открытки, которые несли теплые слова поздравления всем, кто не смог в праздник оказаться дома или рядом с близкими.

Первые пасхальные поздравительные открытки в России были выпущены к празднику 1898 года Московской православной общиной Св. Евгении, самым крупным дореволюционным издательством. Это были четыре акварели «на весенние сюжеты», написанные известным писателем и художником Николаем Карамзиным. (Рис. 2.)

Пасхальные открытки — «Карточки почтовые» в благотворительных целях выпускали и в других издательствах. Яркие, радующие глаз эскизы к ним рисовали профессиональные русские художники. Над от-

крытками трудились такие мастера кисти, как Л. Бакст и А. Бенуа, И. Билибин и Б. Кустодиев, И. Репин и Е. Бем.

Сюжетами открыток служили церковные обряды и традиции народов России: христосование, торжественный крестный ход, пасхальные гуляния, праздничный стол с традиционными крашеными яйцами, куличами и пасхой. (Рис. 3.)

В годы Первой мировой войны на пасхальных открытках стали изображать российских воинов на полях сражений, солдат, обнимавших своих жен и любимых, раненых бойцов на больничных койках в госпиталях и помогающих им сестер милосердия. Часто средства от продажи этих почтовых карточек шли на нужды фронта и помощь раненым (Рис. 4.)

В начале XX века спрос в Российской империи на поздравительные открытки, в том числе и на пасхальные, рос настолько быстро, что часть их заказывали за границей — чаще в Германии и Австрии. Вместо золотых православных куполов на этих почтовых карточках возвышались башенки католических костелов и протестантских кирх. На русском были только надписи: «С праздником Св. Пасхи!» и «Христос воскрес!» (Рис. 5).

Зарубежные издатели использовали совсем несвойственную для России западноевропейскую пасхальную символику: зайцев и кроликов (символ плодородия и богатства), волокущих гигантские яйца; вылезающих из гигантских разбитых яиц фривольных красавиц, утят и цыплят.

Педагог: Ребята, к нам тоже в гости пришел зайчик с красками, и он просит вас ему помочь. (Рис. 6.)

Революция 1917 года, в корне изменившая жизнь страны, отразилась и на издании поздравительных открыток: их запретили печатать как элемент быта буржуазного общества.

Возродиться пасхальная открытка начала лишь в конце 1980-х годов во многом за счет тиражирования дореволюционных открыток (Рис. 7).



Рис. 2. Пасхальные открытки



Рис. 3. Пасхальные открытки



Рис. 4. Пасхальные открытки



Рис. 5. Пасхальные открытки

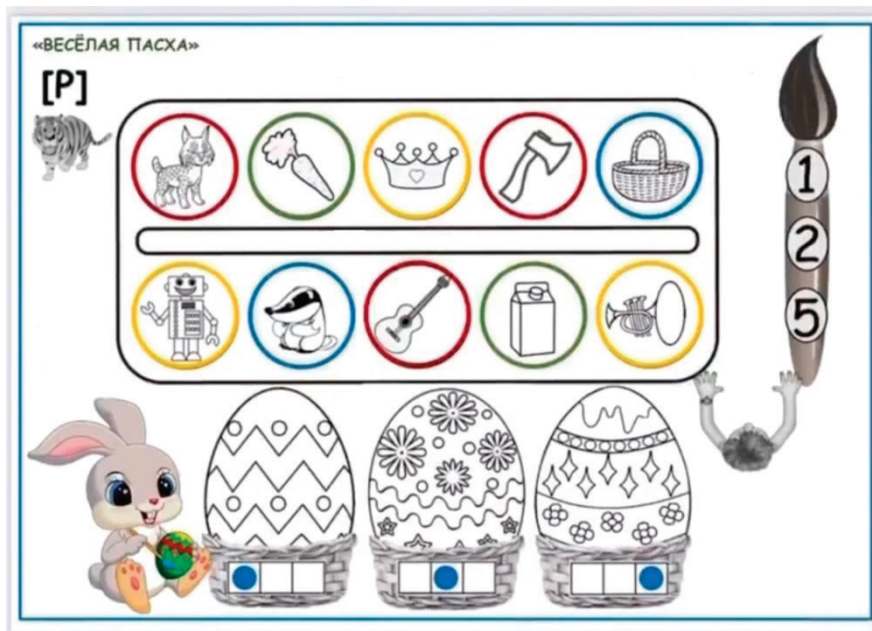


Рис. 6. Игровое задание «Веселая Пасха»



Рис. 7. Пасхальные открытки

Праздничные открытки хранились во многих семьях в течение многих десятилетий. Они были дороги как память о друзьях и родных или как напоминание о далекой молодости. Сегодня эти карточки ценятся как особый вид печатного искусства, не уступающий красотой и изяществом исполнения литографии или гравюре.

Педагог: Гравюра — это ручная работа, и поэтому она стоила дорого. А у классической открытки должны быть четыре основных признака:

- она предназначалась для отправки по почте, ведь открытка — «почтовая карточка»;

- она должна была посылаться не в конверте, а без него, ведь открытка значит «открытая карточка», «открытое письмо»;

- она должна печататься большими тиражами, чтобы быть доступной для всех;

- она должна быть дешевой, чтобы купить ее мог каждый

Ребенок: Сегодня мы будем украшать необычную пасхальную открытку, на которой будем оживлять пасхальную историю.

Оформляется «Пасхальная открытка» центральной части каркасного фланеллеграфа. Дети в костюмах ангелов прикрепляют фигуры библейского сюжета.

Ребенок 3: Конечно, старинные открытки необычайно красивы, в них прелесть ушедших времен.

Педагог: Как же радостно получить такое поздравление: Вот скрипнула калитка, А вот и трель звонка...

Пасхальная открытка
 Пришла издалека.
 Она из дальней веси
 Несла пасхальный свет
 И слов «Христос Воскресе!»
 Ликующий привет.
 Она добром лучится,
 Как солнцем храма крест,
 Ее как будто птицы
 Несли из дальних мест.
 Они спешили с вестью,
 Важней которой нет:
 Для нас «Христос Воскресе!» –
 Небесной жизни свет (авт. Виктор Астафьев).

Третья часть. Заключительная

Педагог: Время идет, но праздник повторяется вновь и вновь. Остается на старинных открытках и возникает вновь на современных перепечатках. Мы не дадим этому волшебному миру погибнуть. Пасхальная открытка способна передать каждому, кто ее получил ощущение сказки, чуда, и детства!

Даже самая маленькая и простая открытка несет в себе тепло человека, проявившего внимание, поделившегося радостью!

Дарите друг другу открытки — бумажные и электронные, реальные и виртуальные. Они все равно — открытки — открывающие мир!

Литература:

1. Доброе слово: методическое пособие по воспитанию духовно- нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры/Под общ. ред. Е. И. Андриановой.-Ульяновск: Издатель Качалин А.В, 2022.-198 с.
2. Зернышки. Добрые истории для малых ребят. Вып.4- Рязань: «Зерна-Слово», 201.-32с.
3. Куломзина С. Закон Божий для самых маленьких.- М.: Паломник, 2013.- 76 с.:ил.
4. Христос Вокресе! Пасхальные открытки России. В. В. Ивасенко, заместитель директора по науке, Г. А. Кочин, научный сотрудник музея отдела истории, МБУК «Глазовский краеведческий музей» <https://www.glazovmuseum.ru/1091-hristos-voskrese-pashalnye-otkrytki-rossii.html>

Патриотическое воспитание детей с нарушением интеллекта. Конспект праздника «День Победы»

Корчагина Татьяна Валентиновна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Ведущий:

— Ребята, сегодня самый замечательный праздник — День победы. Этот праздник отмечает не только вся наша страна, но и весь мир, всё человечество. Ведь именно в этот день, 9 мая 1945 года, закончилась самая страшная, самая кровопролитная война.

Ребенок. — Что такое День Победы?

Ведущий.

—Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Ребенок. —Что такое День Победы?

Ведущий.

—Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Ребенок. —Что такое День Победы?

Ведущий.

—Это песни за столом,

Это речи и беседы

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Ребенок. —Что такое День Победы?

Дети (все вместе). — Это значит — нет войны.

А. Усачёв.

Вниманию детей предлагается презентация «День Победы».

Ведущая. — 1418 дней длилась война. Сколько горя и слёз она принесла! Миллионы жизней по всей земле — и взрослых, и детских — она унесла навсегда. Остались разрушенными тысячи городов и деревень. Нет в России семьи, которую не затронула бы война. В этот день мы с вами приоткроем книгу истории, пролистаем страницы огненных легендарных дней.

22 июня...Раннее утро. Люди ещё спят. Впереди — выходной, торопиться некуда. И вдруг границу нашей Родины нарушили вражеские самолёты и стали сбрасывать бомбы на сёла и города.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал. Что между миром и войной

Всего каких — то пять минут осталось! С. Щипачёв.

Звучит фрагмент песни «Священная война» муз. А.

Александрова

Ведущая.

— Вставай, народ!

Услышав клич земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Ребенок.

— Иди, любимый мой, родной!
Суровый день принёс разлуку...
Враг бешеный на нас пошёл войной,
Жестокий враг, на наше счастье, поднял руку.
Иди, любимый мой.

Иди, родной!

Ребенок.

— До свиданья, города и хаты,
Нас дорога дальняя зовёт.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы на фронт.
Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты,
На заре уходим мы на фронт.

Девочки танцуют вальс с платочком муз. Петербургского «Синий платочек»

— Первый сильный удар по врагу был нанесён под Москвой. И в огне этой страшной войны рождалась всякая поэзия и удивительные песни.

— У песен есть счастливая черта:

Они добры.

И так или иначе,

Ты, слыша их, становишься богаче.

В твоих глазах — и свет и доброта. М. Геттцев

Взрослые и дети поют песни военных лет.

Музыкальное поурри

— Тёмная ночь. Не слышна канонада.

О любимых своих вспоминают солдаты.

Как не хватает, а землянке сейчас

Нежных, любимых и ласковых глаз!

Песня «Темная ночь» муз. Н. Богословского

Ведущий.

— На улице полночь.

Свет догорает.

Высокие звёзды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Песня продолжается

А сейчас у нас передышка.

А завтра снова в бой...

Моя боевая подруга,

Вальс потанцуй со мной!

«Случайный вальс»

Солдат на войне не раз выручали смекалка и находчивость.

Проводится игра «Угадай словечко»

— Тот герой, кто за Родину... (горой)

Жить — Родине... (служить).

Где смелость — там и (победа).

Смелого враг... (не возьмёт)

Смелый боец в бою... (молодец)

Чем крепче дружба, тем легче... (служба)

Если армия сильна -... (непобедима и страна)

Ведущий

— День победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна.

Помнят на Земле народы, страны-

В этот день закончилась война!

Дети танцуют вальс с лентами «Майский вальс» муз. Н. Лученка.

— Почтим память павших в Великой отечественной войне минутой молчания.

Минута молчания. Слайд «Вечный огонь» муз. «Грёзы» Р. Шуман

— Помните! Через века, через года, — помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,

Каждой секундой каждым дыханьем будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!

Какою ценой завоёвано счастье, — пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полёт, — помните!

О тех, кто уже никогда не споёт, — помните!

Детям своим расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной Земли помните!

К мерцающим звёздам ведя корабли, — от погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли!

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придёт никогда, — заклинаю, — помните!

Р. Рождественский

— Вечный огонь не задуют ветры, не затушат дожди, не погасит время.

Звучит песня «День Победы» муз. Д. Тухманова.

Беседа на тему «Что такое труд и почему важно владеть профессией» с детьми старшей группы детского образовательного учреждения

Петрищева Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219»

Беседа на тему «Что такое труд и почему нужно владеть профессией» с детьми старшей группы детского образовательного учреждения (ДОУ) является важным этапом в формировании представлений о мире труда и значении профессий.

План беседы

1. Введение в тему — Воспитатель начинает с вопроса: «Что такое труд?» Позвольте детям высказать свои мнения. — Объясните, что труд — это деятельность, направленная на достижение определенной цели, которая обычно обеспечивает нам необходимые ресурсы для жизни.

Вопрос к детям: «Что такое труд? Почему мы работаем?» (стимулируем обсуждение).

2. Разнообразие труда

Воспитатель рассказывает, как труд может проявляться в разных сферах:

— Мы можем трудиться в саду, на кухне, в школе и на работе. — Примеры различных профессий: врач, учитель, строитель, художник и т. д. Попросите детей называть профессии, которые они знают.

Предложить разговор о разных профессиях:

- Врач — кто лечит и заботится о больных.
- Повар — кто готовит еду.
- Учитель — кто обучает и воспитывает детей.
- Строитель — кто строит дома и школы. —

Показ иллюстраций с представителями различных профессий.

Задайте вопросы: «Что делает этот человек? Почему его труд важен?»

3. Почему важно владеть профессией?

Обсудите, что каждый человек выбирает профессию для того, чтобы зарабатывать деньги, обеспечивать себя и свою семью.

Поговорите о том, что знание профессии помогает людям стать полезными для общества. Например, врач помогает людям быть здоровыми, а учитель — учит детей.

4. Преимущества профессионального развития — Расскажите о том, что профессии нужно учиться, развиваться и получать знания в выбранной области.

Обсудите, как обучение дает возможность стать настоящим мастером своего дела. Также можно поговорить о том, что увлечение трудом может приносить радость и удовлетворение — когда работа нравится, она всегда в радость.

5. Важность качественного труда — Объясните, что каждая профессия требует определенных навыков и знаний.

Например, чтобы стать врачом, нужно знать много о здоровье человека, а чтобы стать строителем — разбираться в материалах и строительстве. — Приведите примеры, почему важно уметь выполнять работу качественно: «Если врач сделает операцию неправильно, это может вызвать проблемы с здоровьем человека», или «Если учитель не будет хорошо преподавать уроки, дети не смогут узнать много нового».

6. Забота о своем будущем — Обсудите с детьми, как выбор профессии может повлиять на их будущее и на то, как они смогут реализовать свои мечты и цели.

Попросите детей рассказать, кем они хотят быть в будущем и почему, а также кем работают их родители.

7. Дополнительные активности

Дидактические игры на тему «Профессии» могут быть полезным инструментом для формирования у детей навыков труда, ответственности и командного взаимодействия.

Вот несколько простых и интересных идей для дидактических игр, которые помогут познакомить детей с различными видами труда и научить их выполнять простые задания.

1. Игра «Кто я?»

Предложите детям угадать профессию, задавая вопросы:

- «В какой одежде работает полицейский, пожарный и т. п.?, «Что делают на своей работе?».
- Рисование профессий: дайте детям возможность нарисовать, кем бы они хотели стать в будущем.

2. Игра «Помощник»: Цель: Развивать навыки выполнения простых трудовых задач.

Описание:

- Воспитатель предлагает детям поиграть в «помощников» и помогает в «работе» по дому.
- Подготавливаются разные мини-задачи: — «Помоги навести порядок» (разложить игрушки по местам). — «Полей цветы» (использовать пластиковую лейку для поливания игрушечных цветов). — «Накрой на стол» (расставить посуду и игрушечные продукты на столе).

Как играть:

- Каждый ребенок получает свою задачу. Воспитатель показывает, как выполнять задачу, а затем дети выполняют ее по очереди.

3. Игра «Кто где работает?»

Цель: Ознакомить детей с разными профессиями и видами труда.

Описание:

- Воспитатель показывает картинки с изображением профессий (врач, повар, строитель и т. д.) и кратко рассказывает о каждой.

– Дети должны угадать, какую профессию выполняет человек по картинке, и рассказать, что он делает.

Как играть:

— Воспитатель загадывает профессию, а дети должны изобразить действия, связанные с этой профессией (например, «лечить» куклу для врача, готовить еду для повара).

4. Игра «Собери урожай»

Цель: Формирование представлений о сельском труде и умение работать в команде.

Описание:

– Подготовьте мягкие игрушки овощей и фруктов или карточки с их изображениями.

– Дети разбиваются на команды и получают корзины.

Как играть:

Воспитатель называет, что нужно собрать (например, «морковь», «яблоки»). Дети бегут к «полю», находят необходимые овощи/фрукты и собирают их в корзину.

— В конце игры можно обсудить, что собрали и как помогли друг другу.

5. Игра «Строим дом»

Цель: Развивать мелкую моторику и умение работать в группе.

Описание:

– Раздайте детям строительные блоки, конструкторы или коробки.

– Объясните задачу: построить «дом» вместе.

Как играть:

– Дети работают в команде, совместно решают, как и что они будут строить.

– В процессе игры воспитатель может подсказывать, обсуждать, что еще нужно для дома (например, «крыша», «двери»).

6. Игра «Работаем в магазине»

Цель: Познакомить детей с работой продавца и простыми торговыми действиями.

Описание: подготовьте «магазин» с игрушечными продуктами и денежными знаками (фантики или подобные предметы).

Как играть:

– Один ребенок становится продавцом, другие — покупателями.

– Покупатели выбирают товары, а продавец помогает им «купить» товары, передавая и принимая «деньги».

– В конце игры меняются ролями.

Эти дидактические игры помогут детям познакомиться с основами труда, развить коммуникативные навыки, мелкую моторику и умение работать в команде.

Игровая форма обучения делает процесс познания интересным и увлекательным для детей.

Картотека профессий: создайте с детьми карточки с различными профессиями и ролями. Таким образом, такая беседа поможет детям понять, что труд — это не только работа, но и важная часть жизни, которая дает возможность развиваться, получать знания и быть полезными обществу.

Сценарий рассказа о профессии с использованием ручных кукол — отличный способ сделать обучение интересным и увлекательным. Персонажи:

1. Кукла Вика (девочка, интересуется разными профессиями)

2. Кукла Макс (мальчик, который знает много о профессиях)

3. Кукла Профессор (взрослый, который объясняет детям о профессиях)

Сцена1 (На сцене Кукла Вика играет на площадке, к ней подходит Кукла Макс.)

Вика: Привет, Макс! Я тут думаю, кем я хочу стать, когда вырасту. Знаешь, сколько есть интересных профессий?

Макс: Привет, Вика! Конечно! Давай расскажу тебе о некоторых профессиях, которые мне нравятся. (Кукла Макс берёт за руку другую куклу, представляющую профессора.)

Макс: Вот, у нас есть Профессор, он знает много о профессиях!

Профессор: (с улыбкой) Здравствуйте, дети! Меня зовут Профессор. Я расскажу вам о разных профессиях!

Основная часть:

1. Профессия врача

Профессор: Первой профессией, о которой я хочу рассказать, является врач! Врачи помогают людям быть здоровыми. (Кукла Вика изображает врача с детским стетоскопом.)

Вика: Я хочу быть врачом и помогать людям! А как же врачи учатся? Профессор: Врачи учатся много лет, посещают медицинский университет, где учат все о здоровье человека!

2. Профессия учителя

Профессор: Следующая профессия — это учитель! Учителя обучают детей!

Макс: Я хотел бы быть учителем, чтобы помогать ребятам узнавать что-то новое! (Кукла Вика изображает ученика, который задаёт вопросы.)

Вика: А что делает учитель на уроке?

Профессор: Учитель объясняет материал и рассказывает много интересного, и нового, проводит игры и помогает стать умнее!

3. Профессия пожарного

Профессор: А теперь поговорим о пожарном! Пожарные спасают людей из огня и защищают здания. (Кукла Макс надевает шлем пожарного.)

Макс: Я бы хотел стать пожарным, это очень смело и важно!

Вика: Да, и у них есть много специального оборудования!

4. Профессия повара

Профессор: А что насчет поваров? Они готовят вкусные блюда! (Кукла Вика изображает повара с поварским колпаком и кастрюлей)

Вика: Я бы тоже хотела готовить вкусные блюда, чтобы все были счастливы!

Сцена 2

Профессор: Молодцы, дети! Каждая профессия важна, и каждая из них делает наш мир лучше!

Макс: Главное — выбрать ту профессию, которая тебе нравится!

Вика: Да! Я хочу узнать больше о профессиях!

Финал: (Куклы собираются вместе)

Профессор: А теперь давайте подведём итог! Каждая профессия важна, и вне зависимости от того, кем вы хотите быть, важно учиться и развиваться! (Куклы прощаются с детьми).

Все вместе: Спасибо, что были с нами! Удачи вам в выборе вашей будущей профессии!

Дополнения:

- В конце представления можно предложить зрителям (другим детям) назвать свои любимые профессии.
- Подведение итогов беседы. Повторение ключевых моментов.
- Вопросы к детям: «Какой труд вам нравится? Что вы хотите попробовать сделать?»
- Упоминание о празднике «1 мая» как дне труда. Объясните, что это день, когда мы вспоминаем обо

всех людях, которые работают во всех профессиях. Дети могут поделиться своими чувствами по поводу беседы: что им понравилось, узнали ли они что-то новое.

Заключение

Эта беседа может помочь детям понять, что труд — это важная часть жизни, а также развить уважение к труду взрослых. Правильно организованная беседа поможет создавать у детей ценностное восприятие труда, что является важной основой для их дальнейшего воспитания и социализации

Этот сценарий поможет детям не только узнать о разных профессиях, но и развить воображение, речь и навыки работы в команде.

Сценарий праздника «Наша Родина сильна!», посвященного Дню защитника Отечества, для детей старшего дошкольного возраста

Попова Елена Сергеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 3 г. Курганинска (Краснодарский край)

Атрибуты: 24 шара для танца, 3 стола, 3 стула, 3 лошадки, буквы, бинокль, книга, штурвал.

Предварительная работа: создание фотоальбома «Достижения папы», работа творческой мастерской «Папин подарок», участие воспитанников в создании атрибутов и украшений к празднику.

Цель: познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;

Задачи:

- расширение представлений детей о российской армии;
- воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости;
- совершенствовать умение петь в коллективе, развивать ритм движений во время танцев, формировать ловкость и координацию движений во время конкурса у детей.

Ход мероприятия:

Под музыку в зал входят дети. Проходят 1–2 круга и становятся полукругом

Ведущий 1: Дорогие дети! Уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник — День защитника Отечества — один из главных праздников. От всей души поздравляем всех отважных российских воинов и благодарим их за ратный труд и верность Отечеству.



В феврале завьюженном зимнем
День особый, важный есть —
Всем защитникам России
Воздаём хвалу и честь!

Здравствуй, праздник! Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков, дедушек, пап!

Всех военных поздравляет

Наш веселый детский сад.

Ведущий 2: Для встречи флага Российской Федерации и Краснодарского края — смирно!

Под музыку «Прощание славянки» муз. В. Агапкина дети в форме родов российских войск вносят флаг Российской Федерации и Краснодарского края

Ведущий 1: Сейчас прозвучит гимн Российской Федерации и Краснодарского края

Гимн Российской Федерации и Краснодарского края

Ребенок 1. Ночью вьюга бушевала и метелица мела. А с рассветом нам тихонько папин праздник принесла. Папин праздник — главный праздник всех мальчишек и мужчин. И поздравить их сегодня от души мы все хотим!!!

Ребенок 2. Вам уютно в зале нашем?

Мы споем для вас и спляшем. Всех мужчин мы поздравляем!

Папы в сборе?

Начинаем!

Песня «Папа может» сл. М. Танича муз. В. Шаинского (инструментальное сопровождение)

Дети присаживаются на места

Ведущий 2: — Ребята, а какие военные профессии вы знаете? (десантник, разведчик, танкист, спецназ, моряк)

На экране презентация

Ребенок, представляющий военную специальность, проходит мод музыку военного марша по кругу, останавливается в центре зала и читает стихотворение

Десантник

Реб. 3 — Десантники в минуты

Спускаются с небес

Распутав парашюты

Прочешут темный лес

Овраги, горы и луга

Найдут опасного врага

Разведчик

Реб. 4 — Разведка военная — сила серьезная

Непобедимая сила и грозная

Разведчики наши спасали страну

Как же враги их боялись в войну!

Будет снова опасность грозить

Разведчики в бой готовы вступить

В смертный бой, хотя и незримый

За жизнь и счастье страны любимой

Ведущий 2: Профессия разведчика важна и необходима, предлагаю мальчикам доказать, что они смогут служить в разведке.

Конкурс для разведчиков «Фотография»

Три девочки берут разные предметы:

1) Одна сидит, читая книгу;

2) Вторая смотрит в бинокль

3) Третья держит штурвал. Нужно посмотреть и запомнить расположение девочек и предметы в их руках.

Затем команда отворачивается, а девочки меняются местами и предметами. Команда поворачивается и воссоздает первоначальную картину.

Танкист

Реб. 5- Танк в работе — вездеход!

Он легко везде пройдёт!

А надёжная броня

Сможет защитить меня!

Спецназ

Реб. 6 — Служба их трудна, опасна

Трусу нет места здесь

Разным навыкам военным

Применения не счесть!

Прыгать нужно с парашютом

Разминировать предметы

И машиной управлять!

Моряк

Ребенок 7 На мачте наш трехцветный флаг
На палубе стоит моряк
И знает, что моря страны
Границы океанов
И днем и ночью быть должны
Под бдительной охраной!

Реб. 8 — Мальчишек наших не узнать,
Какая выправка и стать!
В вас все девчонки влюблены,
Ведь вы — защитники страны!

Ведущий 2: Девочки дарят танец «Морячка»

Танец «Морячка»

Ведущий 1: Я думаю, каждому мальчику хочется надеть форму летчика, моряка, десантника... Но чтобы служить в армии, надо быть не только умным, смелым, сильным. Нужно еще многое уметь! Так давайте с детских лет воспитывать в себе качества, необходимые защитнику Отечества. Сейчас мы проведем веселые конкурсы, чтобы убедиться лишний раз, что все мальчики готовы к службе в армии, проверим вашу ловкость, быстроту, выдержку.

Конкурс для мальчиков «Самый ловкий»

На стульях висят гимнастерки, матросские рубашки, вывернутые наизнанку. Кто быстрее оденется и скажет: «Солдат (моряк) готов», тот и победил.

Ребенок 9 Праздник всех мужчин встречаем-
23 февраля!

Папам, дедушкам желаем.
Чтобы день прошел не зря!
Принимайте поздравленья,
Пусть в честь вас кричат «Ура!»,
Будьте в ярком настроенье,
Счастья, мира вам, добра!

Ведущий 1: В подарок принимайте веселые частушки!

Частушки (инструментальное сопровождение, исполняют девочки)

Мы девчонки-хохотушки
Очень весело живем
Про мальчишек мы частушки
Обязательно споем
Красный день календаря
23 февраля
Поздравляем всех ребят
Всех героев и солдат
Мы сегодня пожелаем
С детства дружбой дорожить
Защитить границы наши
Честно Родине служить
Повезло же нам, девчата,
Очень мы счастливые,
Ведь ребята в нашей группе
Самые красивые!
Чтобы сильным быть и умным
И девчатам нравиться,
Каждый мальчик в нашей группе
Спортом занимается.
В наше группе все мальчишки —
Самые крутые,
Хоть и ростом вы пока
Даже не большие.
В нашей группе все мальчишки
Очень вырасти хотят
И страну свою родную
Они точно защитят
Мы вас с праздником, мальчишки,

Поздравляем от души,
 Дарим вам свои улыбки,
 С днем защитника страны!
Ведущий 2: Для веселья, для разрядки
 Мы поскачем на лошадке!
 Открываю ипподром!
 Кто поедет на Гнедом?
 — Ну-ка, папы, поскорей, выбирайте лошадей!

Конкурс для пап «Тачанка»

Играют трое пап, задача — быстрее всех перевезти на игрушечной лошадке буквы со стола и закрепить на мольберте, и собрать слово (Страна, Родина, Россия)

Конкурс проводится под музыку «Тачанка» муз. К. Листова

Ребенок 11



Нашей армии Российской
 День рожденья в феврале.
 Слава ей, непобедимой,
 Слава миру на земле!
 Трубы громкие поют:
 «Нашей армии — салют!»

Ребенок 12

Пусть небо будет голубым, Пусть в небе не клубится дым, Пусть пушки грозные молчат И пулемёты не строчат,
 Чтоб жили люди, города, Мир нужен на земле всегда!

Песня «Песня о мире» сл. Волгиной муз. Филлипенко (инструментальное сопровождение)

После исполнения песни дети выполняют перестроение на танец

Ведущий 1: Уважаемые папы и дедушки! Поздравляем Вас с Днем защитника Отечества! 23 февраля — день мужества и чести, день доблести и самоотверженности воинов всех поколений.

Ведущий 2: Искренне желаем Вам крепкого здоровья, благополучия и успехов во благо нашего Отечества!!! От всей души желаем Вам мира, счастья, стабильности, благополучия и всего самого доброго в жизни, службе и труде!!!

Танец «Салют»

Звучат фанфары

Ведущий 1: Для награждения приглашаются наши папы.

Дети вручают папам медали и подарки

Ведущий 2: Для выноса флага Российской Федерации и Краснодарского края — смирно!

Под музыку «Прощание славянки» муз. В. Агапкина дети в форме родов российских войск выносят флаг Российской Федерации и Краснодарского края

Ведущий 1: Вот и подошёл к концу наш праздник.

Ведущий 2: И мы говорим вам до свиданья, и до новых встреч!

(Под музыку военного марша дети покидают зал).

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. — М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2002.
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л. А. Кондрыкинской. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 192с.

План-конспект дидактической игры для детей старшего возраста «Баба-яга против»

Самойлова Ольга Леонидовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 101» г. Череповца (Вологодская область)

Возраст: 5–7 лет.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о моральных и нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе.

Задачи:

1. Формировать у детей осознание, понимание положительных и отрицательных поступков;
2. Содействовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми;
3. Учить анализировать, делать выводы;
4. Развивать умение сотрудничать друг с другом;
5. Воспитывать в детях доброе отношение к окружающим, заботу о своих близких. Побуждать детей делать добро другим людям.

Описание дидактической игры.

Игра представляет из себя куб в виде двухстороннего домика: избушки Бабы-яги и терема деда Мороза.

Игровое поле находится внутри и состоит из 5 полей. В Центральном поле находятся два сундука и четыре фигурки героев (дед Мороз, Снегурочка, Баба-яга, Кощей).



Команды игроков могут самостоятельно выбрать себе героев, комбинации могут быть разными: дед Мороз — Снегурочка, Баба-яга — Кощей, Дед Мороз — Кощей, Баба-яга — Снегурочка и т. д. Также команды определяют способ выполнения заданий: коллективно или индивидуально.

Цель игры — заполнить сундуки монетами, которые команды получают, выполняя задания. Задания расположены на боковых полях.



Варианты игровых заданий.

1. «Разложи по сундукам».

Предложенные карточки нужно разложить по двум сундукам, дать название этим сундукам и объяснить свой выбор.

Например, назвать сундуки: хорошо- плохо; чистюля-грязнуля и т. д.

(Игра имеет сменный комплект карточек с ситуациями из известных сказок.)



2. «Что будет, если...» Перед игроком (или командой) выкладывается карточка, изображающая проблемную ситуацию. Игроку (или команде) необходимо объяснить:

- 1) что (из-за чего) произошло;
- 2) к чему это может привести;
- 3) как это можно исправить.

Пример: ситуация — ребенок пролил сок.

1. баловался за столом.
2. огорчил маму, потому что испачкал ее любимую скатерть, испачкался сам.
3. помочь маме убрать со стола, вести за столом себя спокойно.)

3. «Найди пару». Данная игра состоит из двух комплектов карточек. Первая часть состоит из карточек, изображающих качества человека, например, такие как дружелюбие, жадность, драчливость, смелость и т. д. Вторая часть содержит названия этих качеств. Нужно найти пару либо к названию качества, либо к изображению. В случае самостоятельной игры (когда дети не умеют читать) дать словесную характеристику изображению.

4. «Да — нет». Игрокам предстоит ответить на вопросы или утверждения одним словом. Игра оформлена в виде свитка (несколько дополнительных вариантов). Задания представлены в стихотворной форме.

5. «Мирилки — дразнилки». Игра оформлена в виде двух кармашков, в которые надо разместить карточки с текстами. Определить, кому из представленных персонажей (положительных и отрицательных) эти слова могут принадлежать.

6. «Составь историю». Задание состоит из карточек, на которых изображены хорошие и плохие поступки и их последствия. Из полученного набора карточек команда должна составить последовательность событий и рассказать историю.

Усложнение задания: ведущий выкладывает карточки по одной. Задача команды — продолжить историю в зависимости от того, какая карточка будет следующей.

***Дополнительное задание.** (Может быть использовано как усложнение, как штрафное, как решение спорной ситуации.) Выставляется карточка. Команды должны назвать

1. все хорошие моменты,
2. плохие моменты,
3. цепочка противоречий.

Пример: поставить укол. Плохо — больно, хорошо — вылечишься.)

Все кармашки с заданиями имеют условные обозначения. В процессе совместной игры с детьми взрослый знакомит их с этими знаками. В дальнейшем дети могут использовать игру в самостоятельной деятельности.



Конспект занятия по развитию речи с использованием технологии сторителлинга в подготовительной группе

Фон Валентина Владимировна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 38 МО Кореновский район (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)

Виды деятельности: речевая, игровая, общение со взрослым, изобразительная;

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие;

Цель: обобщение и систематизирование знаний детей о сказках;

Задачи:

- формировать умение составлять сказку, правильно выражая свои мысли и выстраивая логические цепи событий;
- способствовать обогащению активного словаря, развитию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания;
- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- создать условия для реализации самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности;

Предварительная работа: изготовление кубиков историй

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Рада вас видеть! Мы с вами давно знаем друг друга, кого как зовут. Давайте сегодня ближе узнаем друг друга? Для этого я предлагаю вам поиграть. Кто за-поднимите руку?

Игра: «Менялки»

- Меняет своё место тот, кто сегодня пришел в платье!
- Меняет своё место тот, кто любит мороженное!
- Меняет своё место тот, кто у кого сегодня хорошее настроение!

— Меняет своё место тот, кто любит сказки!

— Меняет своё место тот, кто любит сочинять сказки!

Воспитатель: Я вижу, что вы любите сочинять сказки. Это так здорово!

— Как вы думаете, сказки сочинять трудно? Каково ваше мнение? У меня для вас есть замечательная игра. Называется она «Скажи в рифму».

— Я буду начинать предложение, а вы постараетесь продолжить в рифму.

— Эй, лисичка, где гуляла? Зайцу кеды покупала;

— Эй, лисичка, где гуляла? Я платочек вышивала;

— Эй, лисичка, где гуляла? Да я в цирке выступала;

— Эй, котёнок, где ты был? Маме я букет купил;

— Эй, котёнок, где ты был? Я подарки развозил и т. д.

Воспитатель: Ребята, я вижу, что вы хорошо справляетесь с рифмой.

Звонок по телефону. Звонит воспитатель младшей группы Елена Александровна.

Воспитатель: Ребята, представляете, сейчас мне позвонила воспитатель младшей группы. Она просит нас о помощи. У них в группе произошла беда: пропала книга с любимыми сказками малышей. Она очень просит нас помочь придумать ребятам новые сказки. Как вы думаете, сможем мы справиться с просьбой Елены Александровны? (ответы детей)

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Воспитатель: Ребята, что нам может пригодиться для составления сказки? (книги, иллюстрации, игрушки, кубики истории). Действительно, мы же с вами недавно изготовили кубики истории. Они нам действительно могут пригодиться. Какая замечательная идея!

— Ребята, как вы думаете, как называются люди, которые сочиняют сказки? (сказочники).

— Вы хотите превратиться в сказочников? (ответы детей)

3 этап: способствуем реализации замысла

Воспитатель: Ребята, прежде чем превратить вас в сказочников и начать сочинять сказки, я хочу у вас спросить:

— Что такое сказка? (ответы детей). Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Сказка-это рассказ о вымышленных событиях, героях, о том, чего не было на свете.

— Давайте вспомним, из каких частей состоит сказка? (зачин, основная часть, кульминация).

— С каких слов обычно начинается сказка? (жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве, однажды и т. д.)

— Ребята, что обычно бывает в основной части сказки? (интересное событие, герои попадают в какую-то ситуацию, с ними что-то случается и т. д.)

— Какими словами обычно заканчиваются сказки? (вот и сказке конец, а кто слушал-молодец, я там был-мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало и т. д.)

— Я думаю, что вы уже готовы стать настоящими сказочниками. Сейчас я надену на вас такие интересные колпачки.

— Надеваю вас волшебной силой сказочника! (звучит волшебная музыка).

Воспитатель: Вначале я вас спросила: «Что поможет нам составить сказку? Была предложена интересная

идея-с помощью кубиков истории. Настя, я предлагаю тебе найти и принести сюда эти замечательные кубики. Ребёнок приносит мешочек, в котором лежат кубики историй.

— Давайте их внимательно рассмотрим. Скажите, чем они похожи? (выполнены из одного материала, на каждой из граней нарисованы картинки, они все одного размера). Чем они отличаются? (на всех кубиках изображены различные предметы, картинки, герои и т. д. Ну что, начнём сочинять интересные сказки? (да).

Воспитатель: В сказке может всё случиться

Наша сказка впереди.

Сказка в гости к нам стучится,

Скажем сказке: «Заходи!»

Воспитатель:

— Ребята, давайте сядем поудобнее на ковер. Можно сначала начну я, чтобы вам потом было легче придумать сказку?

Воспитатель подбрасывает кубик и начинает сочинять сказку. Второй участник бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Последний игрок завершает рассказ логической развязкой. Таким образом, плавно переходя от одной картинки к другой, участники сочиняют необычные истории.

Воспитатель может записывать придуманную детьми историю.

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Воспитатель: Итак, ребята вы проделали огромную работу. Сочинили интересные сказки. Я вами горжусь! Скажите мне, вам было сложно сочинять сказку? (ответы детей). Что было самым сложным? Что было самым лёгким? Как вы считаете, мы смогли помочь детям младшей группы?

(ответы детей). Что вам помогло составить сказки (кубики историй).

— А сейчас самое важное! Как мы сможем осуществить просьбу Елены Александровны? Как передадим сказки малышам? Какие у вас идеи предложения? (пойти в группу и рассказать им, записать на бумагу, на диктофон, показать театрализованное представление, нарисовать иллюстрации к придуманным сказкам).

Воспитатель: Какая интересная идея возникла у Саши — нарисовать иллюстрации к сказкам! Кто поддерживает эту идею дайте свои пятёрочки? Я вижу, что большинство согласны, тогда после сна, мы с вами обязательно нарисуем придуманные сказки и создадим книжки-малышки, которые потом подарим малышам. Я думаю, что воспитатель и дети останутся довольными.

— Я была уверена, что мы с вами не подведем Елену Александровну и малышек!

Конспект организованной образовательной деятельности «Полет выше облаков»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие» (Калужская область)

Возрастная группа: старшая логопедическая группа (для детей с заиканием).

Цель: совершенствовать навыки плавной, ритмичной речи на уровне слога, слова, словосочетания, фразы.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающие:
 - обучать релаксации мышц;
 - обучать диафрагмальному дыханию;
 - обучать слитному произношению слов, начинающих на гласные и согласные звуки, фраз из трех, четырех слов;
 - совершенствовать умение согласовывать местоимения *мой, моя, мои* с существительными;
 - закреплять умение составлять предложения, используя наглядность.
2. Коррекционно-развивающие:
 - корректировать речевое дыхание (отработка правильного длительного выдоха);
 - формировать речевые навыки бессудорожной речи;
 - обогащать словарь по теме «Космос, планеты»;
 - развивать слуховую память;
 - развивать интеллект

- развивать познавательную активность;
 - развивать межполушарное взаимодействие;
 - развивать силу, высоту голоса, интонационную выразительность;
 - продолжать работу над координацией речи с движениями.
3. Воспитательные:
- воспитывать целеустремленность;
 - воспитывать ответственное отношение к занятиям;
 - воспитывать уверенное речевое поведение.

Предполагаемый результат: дети с позитивным настроением и мотивированной целеустремленностью овладевают приемами бессудорожной речи.

Виды детской деятельности: игровая (словесные, подражание, малоподвижные игры, игровые ситуации); коммуникативные (диалогическая, монологическая речь, стихотворения, песня); двигательная (физминутка, логоритмические упражнения, релаксационные упражнения по контрасту с напряжением, дыхательные упражнения); познавательно-исследовательская (рассматривание, наблюдение).

Индивидуальная работа: с Ромой, Томом М. — совершенствование речевого дыхания, с Наташей, Викто-

рией — закрепление навыка согласования местоимений с существительными.

Словарная работа: космос, космонавты, космическая ракета, планеты: Меркурий, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, луна, звезда — Солнце, Венера.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, песни, обучение релаксации, правильному речевому дыханию, работа над силой голоса, над интонационной выразительностью речи, беседа о Дне космонавтики, рассматривание иллюстраций о космосе, рассказ о первой женщине-космонавте Терешковой В. В.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, музыкальная композиция для релаксации, презентация, сюжетные картинки о космосе, мяч, схема голосовых упражнений, искусственные цветы, наглядность о первой женщине-космонавте Валентине Владимировне Терешковой.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

Логопед: — Дети, поздоровайтесь с гостями. Улыбнитесь им. А теперь повторите стишок: Космонавт сидит в ракете,

Смелый он в костюме неба,

Мимо Луны и планет,

быстро он летит

И на нас в своем компьютере

Он из космоса глядит. (Ответы детей).

Логопед: — Ребята, я вам расскажу о том, кто из женщин первый полетел в космос? Валентина Владимировна Терешкова является женщиной-космонавтом, которая первая из женщин полетела в космос, который был такой далекий и незнакомый для всех.

Она полетела в космос в 1963 году. Скажите, пожалуйста, какой сейчас месяц? (Ответы детей). Да, сейчас — апрель. А какой праздник праздновала наша страна 12 апреля? (Ответы детей). Правильно — День космонавтики. Какими качествами характера должны обладать космонавты? Хотели бы и вы стать космонавтами? Как вы думаете ребята, полет в космос по времени был долгий? (ответы детей). Предлагаю вам совершить полет в космос. Для этого нужно подготовиться, организовать себя к преодолению трудностей и концентрации внимания.

2. Релаксационные упражнения по контрасту с напряжением.

– «Стальные стрелы» — «Ленточки»

Сидя на стуле, ребенок вытягивает вперед напряженную правую руку, держит 3–5 сек., расслабляет и мягко опускает. Затем тоже проделывает с левой рукой, поочередно каждой ногой.

– «Кирпич»

Стоя, наклониться вперед, «взять кирпич», кулачки сжаты, медленно поднимаем руки. Напряженно держим вытянутые вверх руки. Устали, «бросили бревно». Руки расслаблены и свободно повисают вдоль туловища.

3. Релаксация. (На ковриках под музыку). (Звук № 1) Перед полетом нам нужно хорошо отдохнуть, расслабиться, собрать важные вещи. Ложитесь на коврики.

У нас отдыхают ноги, руки, голова, шея. Отдохнули. Займите свои места.

II. Основная часть.

Когда мы полетим в космос, мы будем вспоминать о Родине, о Земле, будем скучать, ведь другой такой планеты нет.

Дети: — Есть одна прекрасная планета — сад

В этом космосе огромном и темном,

Только здесь красиво светлым днем,

Только здесь сияет радуга,

Разноцветными цветами,

И нас радуя.

Птиц склика перелетных.

Лишь на ней одной цветут

Розы в траве зеленой,

И стрекозы только тут

В озеро смотрят удивленно ...

Береги свою планету –

Ведь другой похожей нету!

Логопед: Мы будем вспоминать лето. Чем пахнет лето? (Ответы детей). Летом цветут цветы. Ах, как хорошо они пахнут!

Делаем короткий вдох носом, а на выдохе скажем: «Ах, как хорошо пахнет!».

(Отработка спокойного темпа речи в предложениях из 4 слов)

Логопед: — А как звали женщину-космонавта, которая полетела в космос первая? (Ответы детей) Вспомните название ракеты, на которой полетела В. В. Терешкова в космос? (Ответы детей). Расскажем хором стихотворение про Валентину Терешкову: *(работа над речевым дыханием в рифмованной речи)*

В космической ракете

С названием «Восток»

Она первой из женщин на планете

Подняться к звездам смогла.

Поет об этом песни

Весенняя капель:

«О подвиге ее прекрасном

Будем помнить мы всегда!»

Логопед: — А кто из домашних животных летали в космос раньше В. В. Терешковой?

(Ответы детей) (Слайд № 3+ № 4)

Белка и Стрелка в космос летали,

Много светил их окружали,

Белка и Стрелка много видали —

Спутники и быстрые кометы,

Созвездья и разные планеты.

Когда они смотрели на звезды

У них сразу возникали грезы...

Есть ли созвездие в космосе — Пес?

Много бы радости он им принес!

Логопед: — Наденем скафандры: на руки, на ноги. Наденем шлем.

Логопед: Сядем в молниеносную ракету. Пристегнемся. Ракета взлетает.

Голосовые упражнения:

— Считаем от 10 до 1 (со сменой сила голоса: от тихого к громкому).

— Произносим гласные звуки 1 ряда: А-У-О-Ы-Э (**короткий вдох и произнесение гласных на одном длинном выдохе**).

Логопед: Вот мы и в космосе. Возьмем телескопы, посмотрим в космос. (**согласование местоимений мой, моя, мои с существительными**)

Что вы видите в огромном космосе, о чем можно сказать: она моя. (Ответы детей).

Что вы видите в огромном космосе, о чем можно сказать: он мой. (Ответы детей).

Что вы видите в огромном космосе, о чем можно сказать: они мои. (Ответы детей).

Логопед: Чтобы было веселее лететь, споем песенку смелых и юных космонавтов.

(Работа над речевым дыханием в песне)

1. Космонавтом сильным и смелым

В синее небо полечу.

Что за дальними облаками –

Увидать хочу.

Припев: Улетаю в космос я

На молниеносной птице,

Помашу в окно

Дорогой Земле.

Но вернусь обратно

К Родине своей.

2. Я увижу Землю

Всю красу ее,

В зелени лесов,

Снежные вершины

В дымке облаков.

Горы и холмы,

Реки и моря,

Вот чем богата Родина-Земля.

Логопед: Выйдем в открытое пространство космоса, разомнемся. Осмотримся, обратим внимание на красоту планет, на их размеры. Что общего у нашей планеты с другими планетами? Сравним нашу планету и другие планеты по размеру, цвету. Поиграем в игру с мячом «Продолжай». Я буду говорить начало слов, обозначающих планеты Солнечной системы, а вы продолжайте эти слова.

Физминутка

На Луне жила улитка — («Смотрят» в телескоп)

Она планетам вела учёт: (Показывать в небо рукой)

Меркурий — раз, (Описать круг руками)

Венера-два, (Хлопок)

Три — Земля, четыре — Марс, (Присесть)

Пять — Юпитер, шесть — Сатурн, (Наклон вправо-влево)

Семь — Уран, восемь — Нептун, (Наклон вперед, прогнуться назад)

Девять — дальше всех — Плутон, (Прыжок)

Кто не видит — выйди вон! (Развести руки в стороны)

Логопед: — Подойдите к столу. (Упражнение «Раскажи»- **отработка монологической речи**). Возьмите по одной иллюстрации. Составьте 1 или 2 предложения по своей картинке.

(Ответы детей). Хорошо. Теперь сядем в ракету.

(**Отраженная речь в предложениях из 3 слов с разной интонацией**).

Прочитайте, что написано на экране:

Какой чудесный космос! Какой чудесный космос? Какой чудесный космос.

Логопед: Наше путешествие подходит к концу. Пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться на Землю, выполним последнее задание.

(**Логоритмическое упражнение — координация речи с движениями**)

В темном небе звезды светят. (Соединять большой палец правой руки

Космонавт летит в ракете. с остальными пальцами поочередно)

День летит и ночь летит (Соединять большой палец левой руки

И на Землю вниз глядит. с остальными пальцами поочередно)

III. Заключительная часть.

Логопед: Вот мы и на Земле. Выйдем из молниеносного космического корабля. Что вам больше всего запомнилось в полете, который выше облаков? У вас есть желание нарисовать планеты? У вас есть желание нарисовать молниеносный космический корабль? Какая планета вам

больше всего понравилась? О чем вы расскажете родителям, когда вернетесь домой? (Ответы детей).

Литература:

1. С. В. Меньшикова «Коррекция заикания у детей» Казань., 1999г.,
2. В. И. Рождественская «Воспитание речи заикающихся дошкольников» 1960г.
3. В. Козаков, Наталья Власовой, Л. Беякова «Заикание» 1983г

Конспект ООД «Путешествие в Город плавной речи»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие» (Калужская область)

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: совершенствовать навыки плавной, ритмичной речи на уровне слова, фразы, словосочетания.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающие:

- обучать релаксации мышц;
- обучать диафрагмальному дыханию;
- учить технике правильной речи с использованием метода ведущей руки;
- обучать слитному произношению слов, начинающих на гласные и согласные звуки, фраз из двух, трех слов;

2. Коррекционно-развивающие:

- корректировать речевое дыхание (отработка правильного длительного выдоха);
- формировать речевые навыки бессудорожной речи;
- обогащать словарь;
- развивать слуховую память;
- развивать познавательную активность;
- развивать межполушарное взаимодействие.

3. Воспитательные:

- воспитывать прилежное отношение к занятиям;
- воспитывать смелое речевое поведение.

Оборудование: компьютер, медиапроектор, музыкальная композиция для релаксации Моцарт «Симфония сердца», презентация «Город Плавной речи», предметные картинки, магнитно-маркерная доска, мяч, схемы голосовых упражнений, костюмы сороки, медведя (для детей), искусственные цветы, колокольчики.

Предварительная работа: разучивание стихотворений «Фонарик»

А. Барто, «Ласточка» А. Плещеев, «Папу поздравляю...», «Мама, бабушка, сестра...», разучивание диалогов «Сорока и медведь», «Лиса и волк».

Методические приемы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов, инсценировок).
- Наглядный (показ действий, иллюстраций).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ работы детей в образовательной деятельности.

Ход ООД:

I. Вводная часть.

1. Организационный момент.

Логопед: Поприветствуем наших гостей (словами и колокольчиками). Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в город Плавной речи. Те, кто попадает в этот город возвращаются оттуда, научившись говорить плавно, красиво, не торопясь. Отправимся в этот город? Для любого путешествия необходимо подготовиться. Начинаем выполнять упражнения (**релаксационные упражнения по контрасту с напряжением**):

- Упражнение «Кулачки».

Сидя, свободно положить руки на колени, ноги слегка расставить. Сжать покрепче пальцы в кулак, подержать несколько секунд. Затем распрямить пальцы рук и спокойно положить на колени.

- Упражнение «Цветочек»

Потянуться вверх, подняв руки и напрягая мышцы всего тела, изображая, как «цветочек растет и тянется к солнышку». Затем последовательно уронить кисти, изображая, что «солнышко спряталось, и головка цветка поникла», расслабить предплечья, согнув руки в локтях — «стебелек сломался», и, сбросив напряжение с мышц спины, шеи, верхнего плечевого пояса, пассивно наклоняться вперед, подогнув колени, — «цветочек завял».

- Упражнение «Лимон»

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок.

Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак.

Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку:

— Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –

Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

- Упражнение «Штанга».

Стоя, наклониться вперед, «взять штангу», кулачки сжать, медленно поднять руки. Напряженно держать вытянутые вверх руки. «Бросить штангу». Руки расслабить и свободно опустить вдоль туловища.

- Упражнение «Вибрация»

Какой сегодня чудесный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли

Вот мы здоровы и бодры.

Логопед: Чтобы попасть в город Плавной речи, необходимо плыть по озеру Спокойствия. Представьте, что наш ковер — это большая лодка. Садитесь поудобнее...

(Дети принимают позу для **релаксации**. Звучит музыка: «Симфония сердца» Моцарта)

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем... (два раза)

Сном волшебным засыпаем...

Дышится легко... ровно... глубоко...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают... засыпают... (два раза)

Шея не напряжена и расслаблена...

Всё чудесно расслабляется... (два раза)

Дышится легко... ровно... глубоко...

(Длительная пауза. Ребёнок выводится из «волшебного» сна).

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали...

Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем, их повыше поднимаем,
Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать!

II. Основная часть.

Логопед: Вот парк Спокойного дыхания. Здесь нужно выполнить **дыхательную гимнастику**. Выполним ее стоя.

– Упражнение «Ветерок» (короткий вдох, на выдохе дуем на указательный палец правой руки).

– Упражнение «Понюхаем цветок» (короткий вдох, на выдохе произносим звук ха-а-а).

– Упражнение «Шарик»

«Наши щеки превращаются в шарики. Надуваем их (и резким движением указательных пальцев выпустить воздух изо рта) — лопнул»

– Упражнение «Комар»

«Давайте поймаем комара (развести руки в стороны, затем медленно сводя вместе со звуком «З», хлопнуть в ладоши) — поймали».

– Упражнение «Насос»

«Мы будем накачивать колесо (или шарик), в руках у нас насос (стать прямо, ноги на ширине ступни, поднимаем руки до уровня груди — делаем вдох через нос, опускаем руки вниз — делаем выдох со звуком «С».

Логопед: Это река Слитного произношения. Будем говорить слитно, плавно, не торопясь, так, как будто тихая речка течет. Сядем на стулья. Вспомним **голосовые упражнения**.

– Произносим 1 гласный звук на выдохе: А-а-а-а

– Произносим 2 гласных звука на выдохе: А-а-о-о, А-а-у-у, О-о-а-а

– Произносим 3 гласных звука на выдохе: А-о-у, О-а-и.

– Произносим 5 гласных звука на выдохе: А-о-у-и-э, О-а-и-у-э.

Логопед: Чтобы хорошо работала наша голова, наш язычок, сделаем упражнения (**нейропсихологические упражнения**)

– «Колечко» — «Зайчик» — «Коза»

1) ведущей рукой;

2) другой рукой;

3) одноименными руками;

4) разноименными руками.

– «Стул» (со сменой рук).

– «Стол» (со сменой рук).

(**кинезиологические упражнения**)

– Упражнение «Кулак-ладонь»

Инструкция: если услышишь звук Р- ставь кулак,

если услышишь звук Рь — ставь ладонь.

если услышишь звук С- ставь кулак,

если услышишь звук З — ставь ладонь,

если услышишь звук Ш — ставь кулак,

если услышишь звук Ж — ставь ладонь.

Физминутка

«Очень трудно так стоять» (на равновесии).

«Привет- ПРИВЕТ» (встреча Зайчика и Медведя).

Игра «Скульптура»

Ход игры:

Дети делятся на пары.

Один из них скульптор, другой — скульптура.

По заданию ведущего ребенка скульптор лепит из «глины» скульптуру на любую тему, например:

– ребенка, который ничего не боится;

– ребенка, который всем доволен;

– ребенка, который выполнил сложное задание и т. д.

Темы для скульптора может предлагать взрослый, а могут выбирать сами дети.

Затем можно поменяться ролями.

Возможен вариант групповой скульптуры.

После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, скульптуры, какую фигуру приятно было изображать, какую нет?

– Игра «В театре»

Логопед предлагает ребенку условия игры — молчанки:

«Теперь мы отправимся в театр. В зрительном зале полагается сидеть спокойно, не разговаривать, чтобы не мешать другим...»

В это время ребенок смотрит сам или показывает своим куклам картинки.

В конце игры присваивается звание «Лучший зритель»

Логопед: А теперь встанем. Поедем на машине (**голосовые упражнения** — продолжение).

– Упр. «Шина лопнула» (делаем короткий вдох, на выдохе произносим «Ш»).

– Упр. «Гусь» (делаем короткий вдох, на выдохе произносим «Га-а-а»).

– Упр. «Корова» (делаем короткий вдох, на выдохе произносим «Му-у-у»).

– Упр. «Котенок» (делаем короткий вдох, на выдохе произносим «Мяу»)

– Упр. «Ворона» (делаем короткий вдох, на выдохе произносим «Ка-а-р»)

Логопед: Поиграем с мячом в кругу (**речевые упражнения**)

– Передаем мяч соседу и называем его по имени, говоря предложение из двух слов, например: «Алиса, лови».

– На столе лежат картинки. Каждый возьмите одну любую картинку. Составьте по картинке предложение из двух слов, например: «Это яблоко».

– Добавим еще одно слово, получится предложение из трех слов, например: «Это красное яблоко».

Составьте по картинке предложение, где несколько фруктов. Надо назвать цвета фруктов и вкусовые качества

Логопед: Вспомним какие стихотворения вы знаете наизусть (**синхронизация движений ведущей руки с речью в рифмованной речи**): «Фонарик» А. Барто, «Ласточка» А. Плещеев, «Папу поздравляю», «Мама, бабушка, сестра...».

Логопед: Что за гости к нам пришли? Послушаем, о чем они говорят.

(Дети переодеваются в костюмы животных и ведут диалог).

Диалог «Сорока и медведь».

— Эй, медведь, ты что по ночам делаешь?

— Я то? Ем.

— А утром?

— И утром ем.

— А днем?

— И днем.

— А вечером?

— И вечером.

— А когда же ты не ешь?

— А когда сыт бываю.

— А когда ты сыт бываешь?

— А никогда.

— Ты много меда ешь?

— Много меда не бывает

— Ты много малины съедаешь?

— Много малины не бывает.

— Эй, сорока, а ты по лесу летаешь, какие новости знаешь?

— В лесу вышел, медведь, закон о том, что должны все мирно жить в лесу?

— Это как понять тебя, Сорока?

— В лесу теперь должны все между собой дружить.

— Сильные звери должны дружить с слабыми и не обижать их.

— Теперь волки и зайцы будут лучшими друзьями.

— Я всегда хотел иметь много друзей.

— У меня много друзей из птиц, мы дружим всегда.

— Большими стаями дружно свершаем перелеты.

— Мне одному скучно в берлоге.

— Хорошие новости ты мне сказала сорока.

— Кто хочет иметь друзей медведь тот и сам должен быть дружелюбным.

— Очень правильные ты слова говоришь Сорока.

Логопед: А это улица Звонкая. Посчитаем до 10. Начнем считать тихо, а закончим громко (**работа над силой голоса**).

Логопед: Пропеваем песенку под названием «Любимый фрукт» сначала тихо один раз, а потом громко один раз.

Это на синей тарелочке апельсин для Кати

Это на красной тарелочке мандарин для Вани

Это на желтой тарелочке банан для Вити

Это на белой тарелочке ананас для Оли

Это на розовой тарелочке гранат для Левы

Ну а это яблочко в вазе для Маши

Ну а это груша в вазе для Наташи.

III. Заключительная часть.

— Наше путешествие закончилось. Пора возвращаться в детский сад. Чему вы научились в городе Плавной речи? Что больше всего запомнилось?

О чем вы расскажете родителям, когда вернётесь домой? (Ответы детей).

Литература:

1. С. В. Миньшикова «Коррекция заикания у детей» Казань., 1999г.,
2. В. И. Рождественская «Воспитание речи заикающихся дошкольников» 1960г.
3. Ж. М. Глозман «Нейропсихологическая диагностика для детей дошкольного возраста.
4. Е. Г. Тимошенко «Нейропсихологические занятия для детей»
5. А. Е. Соболева «Развитие мышления и речи с нейропсихологом».

Проект в подготовительной группе «Кукушечка» «Библиотека: что это такое?»

Шевченко Марина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 46 комбинированного вида» г. Гатчины (Ленинградская область)

Актуальность проекта

К большому сожалению, отношение к книге стремительно меняется. Век компьютеров и интернета обрушился на человека с необычайной силой. Теперь необязательно читать для того, чтобы быть в курсе последних новостей, научных мыслей, исследований, достаточно овладеть компьютером. Современные дети ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг.

Поэтому все чаще дисплей телефона, компьютера или телеэкран с легкостью заменяют чтение книг. Но нам не стоит забывать о том, что любовь и интерес к книге формирует у детей дошкольного возраста внимание к окружающему миру, интеллект, мировоззрение, а у старших дошкольников повышает интерес к школе и является основой для успешного обучения. Прежде всего необходимо донести родителям необходимость совместных усилий по приобщению дошкольников к чтению. Личный пример и вовлеченность в процесс изучения книги может привести к хорошему результату. Старшим дошкольникам необходимо донести простую истину: без умения читать невозможно обучаться в школе, потому что в школе все предметы (математика, русский язык, чтение, окружающий мир и т. д.) изучаются по учебникам, а их нужно читать. Также в школе нужно уметь писать. А чтобы научиться писать, необходимо сначала научиться читать.

Книга для детей дошкольного возраста — это произведение, которое помогает расширять представление ребёнка о мире, знакомит его с вещами, природой и человеческими отношениями. Это помощник, проводник в удивительный мир фантазий и чудес. Поэтому задача педагога прежде всего создать условия в группе, чтобы книга присутствовала во всех областях деятельности ребёнка, обязательное каждодневное общение с книгой.

В нашей группе мы решили провести проект «Библиотека: что это такое?». Почему там интересно? Попробуем создать свою библиотеку.

Цель проекта: формирование интереса дошкольника к чтению через игру

Задачи:

Образовательная: сформировать у детей понимание слова «библиотека» и рассказать о том, что в любой школе есть библиотека, о её значении в жизни ученика. Научить детей играть в сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

Развивающая: развивать интерес и любовь к окружающему миру через книгу, развивать самостоятельное чтение. Развивать воображение, память, мышление, речь.

Воспитательная: формировать любовь к чтению, желание и стремление научиться читать самостоятельно, беречь книги.

Тип проекта.

По составу участников: коллективный.

По продолжительности: краткосрочный

По доминирующему виду деятельности: информационно-практико-ориентированный.

Сроки реализации проекта: две недели

Участники проекта: дети группы «Кукушечка», воспитатели, музыкальный руководитель, родители, сотрудники библиотеки им. А. С. Пушкина

Формы работы с детьми

Беседа: «Что такое книга и зачем нужны книги? Знакомство с понятием «библиотека».

Беседа «Библиотека бывает детская и взрослая».

Знакомство с сюжетно-ролевой игрой «Библиотека». Изготовление книжек-малышек, создание своей мини-библиотеки.

Подборка книг для библиотеки: книжки-малышки и книги для самостоятельного чтения с крупным шрифтом (короткие рассказы, сказки русские народные и зарубежных авторов в кратком изложении).

Конструирование, оригами (закладки, буклеты).

Беседа: «Кто создает книгу?» «Книжные профессии» (писатель, корректор, наборщик, художник, печатник, переплетчик).

Чтение художественной литературы: С. Михалков «Как бы жили мы без книг».

Чтение художественной литературы: Л. Н. Толстой «Филиппок».

А. Сметанин «Бумажный кораблик по имени «Книга».

Загадки, пословицы и поговорки про книги.

Совместное рисование с родителями на тему: «Моя библиотека».

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Изготовление с детьми атрибутов к игре.

«Книжка больница». Сюжетно-ролевая игра «Ремонт книг». Дети под руководством воспитателя определяют, какой ремонт требуется книге, подбирают необходимый материал для ремонта, подклеивают страницы.

Рассматривание иллюстраций на тему «Создание книги» в типографии.

Вечер досуга «Угадай сказку», викторина по мотивам сказок.

Слушание песни «Библиотечная песня» Т. Боковой Разучивание танца «Танец про библиотеку».



Формы работы с родителями

Для повышения педагогической культуры родителей в вопросах ознакомления детей с художественной литературой подготовлена стендовая информация для родителей: «Безусловная польза чтения для детей», «Что и как читать дошкольнику», «Побуждать детей читать самостоятельно», «Как организовать чтение ребенка дома»

Анкетирование «Какую роль книга играет в воспитании вашего ребенка».

С помощью родителей обогащение предметно развивающей среды под идею проекта.

Изготовление стенда «Читаем вместе», «Новинки детской литературы»

- распечатка схем таблиц «Лечение книг», «Чему учит книга», «Как создается книга» и «Книжные профессии»
- совместное изготовление закладок и читательских билетов, буклетов вместе с детьми для сюжетно-ролевой игры «Библиотека»

Организация и проведение консультаций с участием специалистов библиотеки. «Как приобрести читательский билет».

Технологическая карта проекта

Виды детской деятельности	Интеграция образовательных областей	Содержание деятельности
Коммуникативная	Социально-коммуникативное, познавательное-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с сюжетно-ролевой игрой «Библиотека» через показ и принятие решения создать мини-библиотеку в группе. «Экскурсия в библиотеку». Цель: Ознакомление детей с профессией библиотекаря. Беседа: «О профессии библиотекарь». Беседа «Как создается книга?» и рассказ воспитателя о книжных профессиях(писатель, корректор, наборщик, дождик, печатник, переплетчик).
Чтение (восприятие) художественной литературы	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Чтение с детьми Чтение художественной литературы: С. Михалков «Как бы жили мы без книг», А. Барто «О школе», В. Осеева «Синие листья», «Навестила А. Сметанин «Бумажный кораблик по имени книга». и подробное рассматривание книг. Рассматривание картины. «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?» Чтение о библиотеке: С. Михалков «Дом книги» Берестов В. «Итак, Библиотека». Показ фильма или мультфильма о библиотеке. Просмотр электронных презентаций: «Библиотеки мира».
Игровая		Дидактические игры; «Путешествие с героями любимых книг» «Определи жанр книги» Конструктивные игры: развивать сюжет постройки «Библиотеки» полученных при посещении районной детской библиотеки имени А. С. Пушкина. Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Мастерская по ремонту книг», «Книжный магазин» Подвижные игры: «Дом, где живут книги», «Найди книгу по описанию»
Продуктивная совместно с познавательно-исследовательской	Социально-коммуникативное, познавательное-речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие	Открытие мастерской «Ремонт книг». Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений. Лепка «Слепим любимых сказочных героев». «Книжная полка» Конкурс рисунков «Моя библиотека». Рисование «Сказки А. С. Пушкина».
Музыкально-художественная	Речевое развитие, познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие	Беседа с детьми о любимых сказках и героях мультфильмов по мотивам сказок. Вечер досуга «Угадай сказку» — викторина по мотивам сказок. Слушание песни «Библиотечная песня» Т. Боковой Разучивание танца «Танец про библиотеку»

Виды детской деятельности	Интеграция образовательных областей	Содержание деятельности
Двигательная	Развитие речи, физическое развитие, познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие	Физкультминутка: «Книга твой друг — без неё как без рук». Пальчиковая гимнастика: «Поработаем руками И починим книгу сами!» «Книжки», «Считаем сказки» Зрительная гимнастика «Три медведя» Дыхательные гимнастики. Упражнение «Карлсон» Самомассаж уха «Муха Цокотуха» Мимические упражнения



Промежуточные продукты деятельности

Конкурс рисунка «Моя библиотека»



Вечер досуга «Угадай сказку» — викторина по мотивам сказок.

Проектный итоговый продукт

Выступление на празднике, посвященном 100-летию библиотеки им. Пушкина: чтение стихотворений, исполнение танца.

Реализация проекта «Библиотека: что это такое?» несомненно повысил интерес к чтению книг совместно с родителями и самостоятельно. Ребята много узнали о создании книги, о структуре библиотеки, профессиях, о необходимости бережного отношения к книгам.

Но главное, ребята стали больше говорить, составлять описательные рассказы, учить стихи, участвовать в театральных постановках. Появилось стремление к самостоятельному чтению, пришло понимание о необходимости умения читать для учения в школе.

В перспективе планируется продолжить проект в новой группе, после выпуска воспитанников группы «Кукушечка»

Литература:

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования. Разработано на основе и в соответствии с ФГОС ДО/ Авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, руководители авторского коллектива Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб: Детство-Пресс,2014г.
2. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией: пособие для воспитателей дет. сада — М.: Просвещение, 1985г.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, метод. рекомендации. Подготовительная к школе группа. — М.: Карапуз- Дидактика,2006г.
4. Новикова В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизинера: для работы с детьми 3–7 лет. -М.: Мозаика-Синтез,2009г.
5. Шевченко, М. Н. Литературная игра как средство привлечения к чтению учеников младшего и среднего возраста общеобразовательной школы // Школьная библиотека. — 2011. — № 5.- С. 43–50
6. <http://multiurok.ru/dou1.pogranichny.org>
7. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/discussion/554788.html>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 8 (89) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.09.2025. Дата выхода в свет: 21.09.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.