

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогике

международный научно-методический журнал

1 2024



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (71) / 2024

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ефремова М.В., Вуймина Н.И.

**Виртуальные музеи как средство развития у дошкольников чувства патриотизма** ..... 1

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Гуровская Г.А., Костина А.О.

**Воспитание любви к природе в ходе постоянно действующей культурной практики у детей с тяжёлыми нарушениями речи** ..... 6

Рудакова А.В., Иванова И.М.

**Роль экологии в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников** ..... 8

Рузыбаева О.Н.

**Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования** ..... 11

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Комарская М.А., Солодова О.Е.

**Познавательное развитие дошкольников посредством географических игр в соответствии с современными тенденциями образования** ..... 14

Романченко Т.В., Васютина С.А.

**«Любознайка». Проект по развитию познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность** ..... 16

Цветкова Е.А., Эвodyян Л.Д.

**Слэбы как ресурс всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста** ..... 20

Шевцова О.Е., Алексеенко О.О.

**Развитие речи у дошкольников через театрализованную деятельность** ..... 23

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Вильбергер И.Г., Шевцова О.Е., Панова О.В.

**Финансовая грамотность для дошкольников. Изучение темы «Азбука денег»** ..... 25

Иголкина Н.А.

**Проектная технология в работе с дошкольниками** ..... 27

## ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Шавырина Н.В., Исаева Т.И.

**Педагогические условия формирования у дошкольников потребности в занятиях физической культурой** ..... 30

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Кокорева И.Ф., Морозова Е.В., Гвоздовская Л.Н., Симонова О.К., Самохина Е.И., Васильева С.И., Зверева М.С.

**Команда #дети#в#приоритете г. Пскова — об участии в международной «Большой игре «Школа Рыбаков Фонда имени Льва Выготского» (трек «команда») ..... 32**

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Богданова М.В.

**Конспект подгруппового логопедического занятия по формированию слоговой структуры слова для детей с ТНР ..... 34**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Алексеева Ю.А., Семенченко Е.В.

**Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Звуки [С]- [С']» ..... 36**

Бадмаева Л.И.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-творческому развитию в старшей группе «Телемост с Дедом Морозом» ..... 38**

Буланова Н.О., Дмитриева И.Ю., Ефимова С.И., Крестовская Л.А., Медяник О.А., Степаненко Е.И.

**КВН как формат коллективно-творческого мероприятия для профилактики эмоционального выгорания сотрудников, взаимодействующих с детьми с ментальными нарушениями ..... 39**

Кенебас В.Ю.

**Конспект образовательной деятельности «Квест-игра «Хочу все знать!» ..... 42**

Могилевская Я.Н., Волкова Н.С., Калинина К.Е.

**Комплексы игр на развитие мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте ..... 44**

Пинаевская О.С., Спицева Т.В., Соловьева Я.А.

**Проектная деятельность «Покормите птиц зимой!» для детей среднего дошкольного возраста .... 49**

Прокофьева Е.И.

**Коррекционно-развивающее занятие для детей среднего дошкольного возраста по лексической теме «Комнатные цветы» ..... 53**

Пустовалова Ю.Е., Костякова Н.А., Адушева Н.А., Кондратенко С.Н., Гришакова У.А.

**Конспект организованной непосредственно образовательной деятельности на прогулке «Коллекция камней» (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 6–7 лет) ..... 55**

Рублёва А.Ю.

**Конспект интегрированного занятия в средней группе «От зерна до каравая» ..... 58**

Тараненко Л.В.

**Конспект образовательной деятельности «Волшебница вода для вкусного лимонада» ..... 59**

Тихонова М.С., Свинаина Е.В., Лугина А.Ю., Шамкова Е.В.

**Нетрадиционная форма проведения родительского собрания во второй младшей группе. .... 61**

Федотова Л.С.

**Конспект театрализованной деятельности в средней группе по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» ..... 63**

Черниченко В.А.

**Практикум «Организация работы по детскому экспериментированию в условиях дистанционного обучения» ..... 67**

Миронова Л.А., Болотова Е.С.

**Конспект совместной деятельности в старшей группе «Светофор» ..... 69**



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Виртуальные музеи как средство развития у дошкольников чувства патриотизма

Ефремова Марина Владимировна, старший воспитатель;  
Вуймина Надежда Ивановна, заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 5 »Лучик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**П**атриотическому воспитанию в нашем детском саду отведена большая роль. Вместе с тем в образовательной деятельности с воспитанниками особое место отводится знакомству с природой Кузбасса, с культурой коренных народов, культура и быт родного края, умение увидеть прекрасное и полюбить навсегда. И вот одним из инновационных подходов к решению задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников в детском саду стала работа по созданию виртуального музея, а именно виртуальных экскурсий при внедрении элементов воспитывающей среды музейно-педагогической направленности.

Информационные технологии в сфере образования приобретают огромное значение в условиях быстро меняющегося мира, не только в системе школьного, но и дошкольного образования. Педагоги детского сада эффективно используют такую форму обучения при внедрении элементов воспитывающей среды музейно-педагогической направленности в образовательную деятельность как **виртуальные экскурсии**.

Экскурсия сама по себе является значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т.д. Однако зачастую проведение экскурсии затруднено в связи с погодными условиями или труднодоступностью местонахождения объектов наблюдения.

В связи с этим на первый план выдвигается использование нового вида экскурсий — виртуальных. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным.

По своей сути, виртуальная экскурсия, в отличие от традиционной экскурсии, имеет ряд преимуществ:

- Воспитатель, исходя из выбранной темы, сам может подобрать материал, который будет доступен и понятен детям дошкольного возраста, продумать необходимый маршрут.
- Кроме этого преимуществом является возможность повторного просмотра.
- Погодные условия могут помешать проведению традиционной экскурсии, тогда как в случае виртуальной демонстрации, они не являются помехой и не мешают реализовать намеченный план.

Значимый инструмент для  
ознакомления детей с окружающим  
миром

Позволяет ребенку наглядно увидеть,  
то, о чем он слышал от педагога

Образовательный процесс  
становится более разнообразным,  
интересным и эффективным

— Данная технология актуальна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми, а педагогу — повысить уровень компетентности в использовании информационно-коммуникационных технологий.

Воплощая проекты виртуальных экскурсий при реализации инновационного проекта «Дорога к истокам родного края», педагоги нашего ДОО составили определенный алгоритм действий, позволяющий добиться успешного результата. Виртуальная экскурсия — это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Она формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию и формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Интеграция образовательных областей при использовании «Виртуального музея» позволяет не нарушать целостное восприятие ребенком мира. То, что дети видят во время «путешествия», закрепляется во время познавательно-речевой, художественно-эстетической, физической деятельности и отображается в социально-личностном развитии ребенка. Таким образом, формируется уважение к культурно-историческим традициям, связанных с историческими событиями.

Цель виртуальных экскурсий:

- Уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей;
- Повышение речевой активности, содержательность и связность монологической речи, ее лексической стороны, при составлении высказываний детьми;
- Снижаются стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей. Они могут выступать в роли ведущего (экскурсовода) и даже с нетерпением ждут этого.
- Создается доброжелательная обстановка, в которой дети выражают свои эмоции от увиденного своими словами, с помощью взрослого или товарищей.
- Укрепляется тесная взаимосвязь между педагогом, детьми и их родителями. Родители становятся частью обще образовательного процесса

Интерактивные и мультимедийные средства, используемые в создании виртуального музея, усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и моделируют различные игровые ситуации.

Погружаясь в презентационный материал по разработанным направлениям виртуального музея дошкольники, могут значительно обогатить словарный запас, высказать свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями.

Использование в работе с дошкольниками виртуального музея, развивает познавательный интерес к истории города, края, страны и формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, воспитателей, родителей.

Создание виртуальной экскурсии требует длительной предварительной подготовки. Работу надо начинать с выбора темы: беседы, о том, что дети хотели бы посмотреть, где побывать. Определив цель и задачи экскурсии, подбирается литература и материал. Можно привлечь родителей и попросить согласно теме подобрать фото- и видеоматериал по заданной теме.

В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Наиболее важные этапы при создании виртуальной экскурсии — это:

## 1 Этап

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьми с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экс-





курсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода»; Кстати, ничто не мешает детям с родителями совершить потом экскурсию в то место, которое их заинтересовало. Как показывает практика, подготовленные дети ходят на экскурсии с удовольствием.

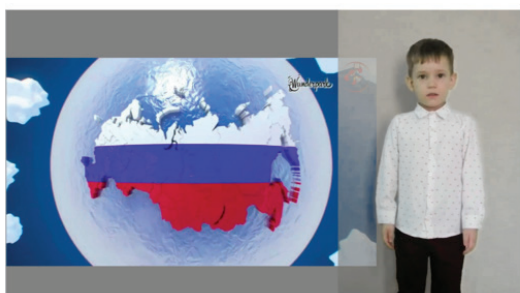
## 2 Этап

Следующим этапом становится создание презентации. В презентацию включается отобранный материал, учитывая возраст детей. Одним из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии является представление объектов в логической последовательности. Затем выбирается экскурсовод — могут быть воспитатель, и дети. Экскурсоводы — дети под руководством воспитателя знакомятся с экскурсионными объектами, все вместе составляют маршрут. Прежде чем начать виртуальную экскурсию, с детьми проводится вступительная беседа. Огромную роль в активизации речи детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

## 3 Этап

Заканчивается экскурсия традиционно — итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщается систематизируется увиденное и услышанное, дети делятся впечатлениями.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть своими глазами, как воспитанники старших групп «Гномик» и «Ромашка», проводили виртуальную экскурсию по ознакомлению с коренными народами Кузбасса.



По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- видеозапись, комментариями к которой, служат рассказы детей или экскурсовода-воспитателя.
- видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети интернет.

А сейчас предлагаю посмотреть занятие воспитателя подготовительной группы «Теремок», Ларионовой Ирины Сергеевны, она покажет, как она проводит с детьми виртуальное путешествие по семи чудесам Кузбасса, используя такой вид виртуальных путешествий как фотопутешествие.

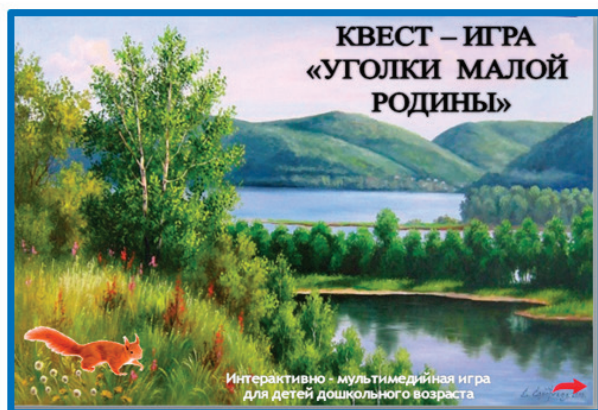


Виртуальные экскурсии педагоги используют также и в проектной деятельности, например, в прошлом учебном году с детьми старшей группы был реализован детско-родительский исследовательский проект «Русско-татарская изба». В ходе проекта, совместными усилиями педагогов, детей и родителей, было изготовлено Дидактическое пособие «Русско-татарская изба», а как представили данный проект воспитанники подготовительной группы вы сейчас увидите.



Значение работы по краеведению в системе нравственно-патриотического воспитания трудно переоценить, так как воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости, а самое главное, воспитываем человека с высокой социальной ответственностью, то есть достойного гражданина своей страны.

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости. В рамках внедрения в работу инновационного проекта «Дорога к истокам родного края» музейно-педагогической направленности, педагогами были созданы многофункциональные дидактические пособия «Я и мир вокруг меня» которое состоит из 5 блоков «Семья», «Детский сад», «Родной край», «Россия», а также «НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ РОДНОГО КУЗБАССА», которые знакомят ребят с природой, животным миром, историей и жителями Кемеровской области. С данными пособиями мы знакомились ранее. Одно из новых пособий это авторская многофункциональное дидактическое пособие «УГОЛКИ МАЛОЙ РОДИНЫ», которое создано с использованием интерактивно-мультимедийного сопровождения.



Что представляет собой данное пособие? Это игровое деревянное поле, на котором располагается 3D-карта Кемеровской области с наименованиями основных городов. На карте проложен маршрут, по которому передвигается автобус. Путь следования автобуса подсвечивается белым светом, контур карты — красной светодиодной лентой, обозначающий границы Кузбасса. Также на деревянном поле предусмотрены магниты, к которым крепятся деревянные фигуры представителей флоры и фауны, герб города, тем самым создавая глубину восприятия пространства.

— В правом нижнем углу поля расположен электронный модуль управления подсветкой с кнопками, нажимая на которые загорается пройденный путь. Модуль разработан с учетом всех правил безопасности, оснащён специальным проводом преобразующем напряжение.

— Деревянный короб размером 31×42×24см. В нем находится разработанный комплект дидактических игр, которые размещены в конверты. В нижней части короба имеется выдвижной ящик, в котором располагается деревянная карта-пазл.

— Многофункциональное дидактическое пособие «УГОЛКИ МАЛОЙ РОДИНЫ» дублируется интерактивно-мультимедийной версией созданной на базе программы Power Point.

Многофункциональное дидактическое пособие «УГОЛКИ МАЛОЙ РОДИНЫ» может быть использована в трех вариациях:

**1 вариант** (многофункциональное дидактическое пособие с использованием мультимедийного сопровождения).

**2 вариант** (мультимедийное пособие)

**3 вариант** (многофункциональное дидактическое пособие)

Ну как данное пособие используется на занятиях вам покажет сейчас воспитатель подготовительной группы «Звездочка» Ежова Елена Альбертовна и учитель-логопед Дехант Любовь Николаевна. Заодно и проследим взаимосвязь учителя-логопеда и воспитателя в ходе проведения занятий.



Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать у дошкольников представления о коренных жителях Кузбасса, а также дала представления об удаленных частях нашей малой Родины. Значительно повысился интерес детей к занятиям, дает возможность развить познавательные способности и сформировать умения поисково-исследовательской деятельности.

Кроме того, создание самих виртуальных экскурсий помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освободить от большого объема бумажных наглядных пособий, позволяет расширить натуральный и предметный фонд наших музеев.

Кроме того, хочется отметить, что подготовка к проведению экскурсии, дает возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

### Литература:

1. Клементьева, А. А. Консультация для воспитателей на тему: «Виртуальная экскурсия, как средство речевого развития старших дошкольников» / А. А. Клементьева. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/16/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-na-temu-virtualnaya-ekskursiya-kak>???history=4&pfid=1&sample=2&ref=0 (дата обращения: 01.01.2024).

# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Воспитание любви к природе в ходе постоянно действующей культурной практики у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Гуровская Галина Александровна, воспитатель;

Костина Анна Олеговна, воспитатель

МБДОУ муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

*Общение с природой есть самая надёжная радость  
в жизни человека*

*В. Астафьев.*

**В** современном обществе все больше людей осознают важность сохранения природы и ее ресурсов для будущих поколений. Ответственное отношение к окружающей среде становится неотъемлемой частью нашего образа жизни. Однако, как быть с детьми, страдающими от тяжелых нарушений речи, которые могут испытывать сложности в общении и понимании мира?

Один из эффективных способов воспитания любви к природе у таких детей — это постоянно действующая культурная практика. Исследования показывают, что взаимодействие с природой положительно влияет на развитие речевых навыков и социальной адаптации у детей с тяжёлыми нарушениями речи. При этом, они получают возможность расширить свои знания о мире и лучше понять свое место в нем.

Сегодня мы рассмотрим различные аспекты использования культурной практики для формирования положительного отношения к природе у детей с тяжёлыми

нарушениями речи. Мы обсудим значимость таких занятий для развития коммуникативных навыков и познавательного интереса, а также предложим конкретные методики и подходы, которые помогут специалистам и родителям эффективно работать с этой категорией детей. Развивая любовь к природе в ходе постоянно действующей культурной практики, мы не только поможем им преодолеть свои трудности, но и обеспечим более гармоничное соответствие с окружающим миром.

Важность воспитания любви к природе у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Воспитание любви к природе является важным аспектом развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. Взаимодействие с природой способствует не только физическому и эмоциональному развитию, но и улучшению коммуникативных навыков у таких детей.

Природа предоставляет бесконечное количество возможностей для изучения и общения. Деревья, цветы,



птицы, животные — все это становится объектами интереса для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В процессе общения с природой они могут использовать свои оставшиеся коммуникативные способности: жесты, мимику, звуковые импровизации. Таким образом, взаимодействие с природой помогает им развивать навыки невербальной коммуникации.

Кроме того, природа способствует формированию эмоциональной связи у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Они могут испытывать радость от наблюдения за цветущими растениями или игры с листьями, они могут испытывать умиротворение от звуков природы и запахов леса. Все эти эмоциональные впечатления помогают им развивать чувство прекрасного и положительное отношение к окружающему миру.

Воспитание любви к природе также способствует физическому развитию детей с тяжёлыми нарушениями речи. Прогулки по парку, активные игры на свежем воздухе — все это способствует развитию двигательных навыков и укреплению мышц.

Культурная практика, основанная на взаимодействии с природой, может быть постоянной для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Разработка специальных методик и программ для развития любви к природе у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Разработка специальных методик и программ для развития любви к природе у детей с тяжёлыми нарушениями речи является важной задачей в области специального образования. В связи с особенностями коммуникативных возможностей таких детей, необходимо создать индивидуальные подходы к обучению и стимулированию интереса к окружающему миру.

Одним из основных принципов разработки таких методик является использование альтернативных форм

коммуникации, например, жестового или символического языка. Данная техника помогает детям выразить свои эмоции и мысли относительно природы, а также понять ее ценность и значимость для человека.

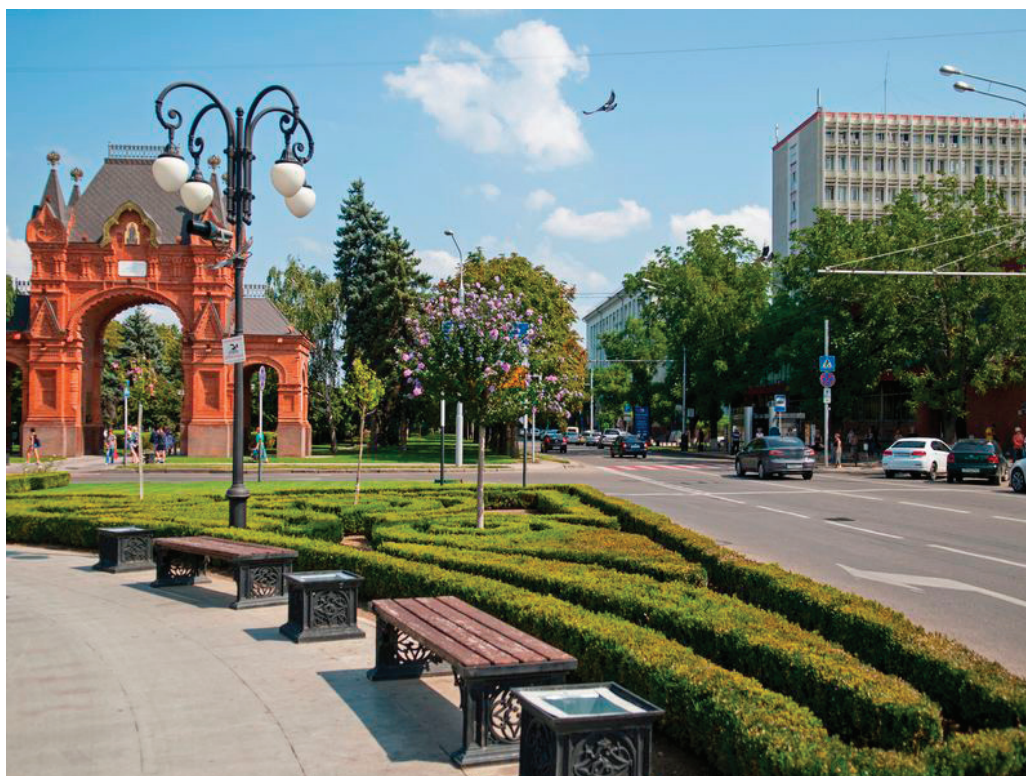
Важным элементом программ развития любви к природе является активное участие родителей и педагогов. Они играют ключевую роль в формировании положительного отношения ребенка к окружающему миру. Постоянное присутствие взрослых рядом с ребенком помогает создать благоприятную атмосферу для изучения и познания природы.

Важно также учесть индивидуальные особенности каждого ребенка с тяжёлыми нарушениями речи. Некоторым детям могут быть полезны занятия на открытом воздухе, направленные на развитие моторики и координации движений. Другим детям может подойти изучение растительного и животного мира через образовательные игры или создание арт-проектов.

Важной составляющей программ развития любви к природе является формирование этического отношения к окружающей среде. Детям необходимо показать, что они являются частью природы, и ответственность за ее сохранение лежит на каждом человеке. Это поможет детям осознать важность бережного отношения к окружающему миру и включиться в его охрану.

Практические аспекты воспитания природной любви у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Практические аспекты воспитания природной любви у детей с тяжёлыми нарушениями речи требуют особого подхода и индивидуального подбора активностей. Одним из эффективных методов является использование постоянно действующей культурной практики, которая позволяет детям не только наблюдать природу, но и принимать активное участие в ее сохранении.



Важным аспектом является создание специальной образовательной среды, где дети могут ощутить близость к природе. Это может быть организация экскурсий в парки или заповедники, проведение занятий на открытом воздухе, разработка специальных программ по изучению флоры и фауны региона.

Наряду с этим, можно использовать различные игровые формы для развития интереса к природе. Например, создание миниатюрного ботанического сада или зоопарка на площадке обучения позволит детям самостоятельно ухаживать за растениями или животными, наблюдать за их ростом и развитием.

Важно также включать детей в различные экологические проекты, например, участие в посадке деревьев или очистке территории от мусора. Это поможет сформировать понимание о необходимости бережного отношения к окружающей среде и сохранении природы для будущих поколений.

Для обучения и развития речи можно использовать специальные упражнения, связанные с наблюдением за природой. Например, игра «Угадай звук» позволяет детям определить звуки животных или птиц и назвать их на речевом уровне. Также можно проводить занятия по составлению простых предложений о природных явлениях или описанию окружающего ландшафта.

Важным аспектом является индивидуальная работа с каждым ребенком, учитывая его особенности и интересы.

Влияние воспитания любви к природе на общий развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи

Воспитание любви к природе является важной составляющей постоянно действующей культурной практики у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Это имеет положительное влияние на их общий развитие.

Взаимодействие с природой стимулирует развитие всех чувств у детей. Они могут видеть яркие цвета и разнообразие форм, слушать звуки природы, ощущать текстуры растений и животных. В результате этого они начинают лучше понимать окружающий мир и различать его элементы.

Контакт с природой способствует физическому развитию детей. Во время прогулок на свежем воздухе они активно двигаются, что способствует укреплению мышц и координации движений. Также они могут испытывать радость от выполнения физических упражнений, которые помогают им развить свои возможности.

Воспитание любви к природе также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Они могут испытывать умиротворение и радость, находясь в окружении природы. Красота природы помогает им расслабиться и снять стресс. Это особенно важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи, которые иногда испытывают эмоциональные трудности.

Воспитание любви к природе также способствует развитию коммуникационных навыков у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Взаимодействие с животными и растениями может стать исходной точкой для общения. Дети могут наблюдать за животными, задавать им вопросы, делиться своими мыслями и эмоциями. Это помогает им развить уверенность в себе и умение общаться с другими.

## Роль экологии в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Рудакова Александра Валентиновна, воспитатель;

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 47 г. Белгорода

*Данная статья посвящена проблеме патриотического воспитания дошкольников. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на данный момент остается приоритетным направлением в ДОУ. Авторы статьи делятся опытом работы по воспитанию дошкольников на основе формирования экологического сознания.*

**Ключевые слова:** патриотизм, духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, экология.

**Т**ема патриотизма как одна из составляющих духовно-нравственного воспитания человека была актуальна всегда.

В настоящее время, когда в мире и сознании людей происходят существенные изменения, когда духовные ценности подменяются материальными, патриотическое воспитание приобретает важнейшее значение для человека.

В связи с этим, очень важным является вопрос о необходимости патриотического и экологического воспитания дошкольников.

Дошкольное детство является начальным этапом становления личности. В этом возрасте происходит

формирование у ребёнка основ нравственности, культуры и закладываются духовно-нравственные основы.

Одним из мощных средств воздействия на чувства человека, особенно детей, является природа. Поэтому при воспитании и формировании у детей дошкольного возраста патриотических чувств, духовно-нравственных основ, экологического образования, стоит использовать как можно больше различных методов и средств обучения. Ведь впечатления, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине, к жизни в целом. Именно в этот период закладываются основы

личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма — любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства.

Несмотря на то, что наша российская система дошкольного воспитания находится в постоянном поиске новых методов и способов решения задач воспитательно-образовательного процесса и в настоящее время претерпевает процесс реформирования, её основной целью было и остаётся создание оптимальных условий для гармоничного развития ребёнка дошкольного возраста.

Приоритетным в воспитательно-образовательном процессе в дошкольных учреждениях остается духовно-нравственное воспитание.

Это направление является главным в воспитательно-образовательном процессе и нашего детского сада.

Так как одним из проявлений духовно-нравственного сознания является патриотизм, а он неразрывно связан с экологическим образованием, то это способствовало проведению углублённой работы в направлении: патриотическое воспитание дошкольников через экологическое образование.

Любовь к Родине, своему родному краю — очень важное чувство, которое стоит прививать ребёнку с раннего возраста. Через патриотизм в детях воспитываются духовно-нравственные ценности, прививаются культурные нормы. Понятие патриотизм очень многогранно по своему содержанию, нельзя сказать, что только любовь к своему родному краю определяет наличие патриотизма у человека. Ведь в это понятие входят и любовь к родным местам (малой Родине), и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, умение и желание жить в гармонии с природой, сохранять и приумножать богатства Родины. Все это играет огромную роль в культурных ценностях человечества.

Воспитание патриотизма — сложный процесс. Поэтому вся система и последовательность работы по воспитанию патриотических чувств через экологическое образование была построена так, чтобы дети из созерцателей окружающей среды стали в будущем не только гуманными хозяевами природы, но и осознавали свою причастность ко всему живому на земле, умели сопереживать природе, вникать в её мир и понимать, что природа есть основа жизни и сущность всего живого на земле.

В таких условиях воспитание у дошкольников начал экологической культуры способствовало формированию нравственно — ценностных отношений к природе и людям, чувства личной ответственности за состояние окружающей среды, гордости и уважения к достижениям своего народа и страны, любви к Родине.

Русский писатель М. М. Пришвин говорил: «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину». Знание родной природы, её эмоцио-

нальное воздействие рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к месту, где родился, живёшь, как утверждает Алешина Н. В.

Использование имеющихся теоретических и методических исследований помогли наметить примерную модель патриотического воспитания. В основе патриотического воспитания должен лежать нравственный аспект. В качестве специфических принципов воспитания патриотизма дошкольников приоритет отдаётся экологическому образованию.

Патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования экологического сознания предполагает проведение непосредственно-образовательной деятельности, различных видов совместной и самостоятельной деятельности детей в комплексе. Так как работа по патриотическому воспитанию дошкольников проводилась на базе МБДОУ д/с№ 47 г. Белгород, воспитателями были учтены региональные природные компоненты (экологические особенности Белгородской области, географическое расположение родного края, климат, природные ресурсы и т. д.). В ходе различных видов деятельности дети получали знания о родном крае — Белгородчине, его природе, растительном и животном мире, о полезных ископаемых родного края.

В своей работе педагоги использовали материалы о флоре и фауне Белгородской области, которые позволили осуществить краеведческую и экологическую работу.

Во время совместной деятельности с детьми были проведены следующие виды работы:

- познавательные беседы «Мой родной край — Белгородчина»;
- прослушивание песен о родном крае;
- изготовление тематических альбомов на тему «Экология Белгородчины», «Лекарственные растения Белгородчины», «Сезонные изменения окраски листьев», «Мои любимые места»;
- собирались и оформлялись именные гербарии

Эффективной формой формирования патриотических чувств через экологию является исследовательская деятельность дошкольников. Проводились опыты с различными объектами живой и неживой природы, осуществлялась проектная деятельность по экологии «Мой цветущий детский сад», «Деревья нашего двора». Проект «Мой цветущий детский сад» был долгосрочный, в ходе проекта дети познакомились с многообразием луковичных растений, условиями их роста, ухода за ними. Дети проращивали луковицы гладиолусов, тюльпанов, крокусов, гиацинтов, лилий, высаживали их в грунт на экспериментальной клумбе, давали название своему цветку, с нетерпением ждали первых всходов, разговаривали со своим цветком, а потом радовались их появлению на свет, после с любовью ухаживали за ними.

Проект «Деревья нашего двора» также способствовал познавательному развитию детей в области экологии. Дети познакомились с деревьями ближайшего окружения, узнали, какую роль они играют в жизни человека, природы, экологии.

Участвуя в исследовательской работе, наблюдая, как появляются ростки на картофеле, прорастают семена растений, как растения растут и развиваются в различных условиях, дети не только обогащались знаниями о природе, животном и растительном мире, они приобщались к миру природы, становились участниками и свидетелями рождения и жизни растений, проникались любовью ко всему живому. После того, как человек что-то посадил и вырастил своими руками, ухаживал за ним, холил его, вряд ли он сможет нанести вред природе, и это чувство соучастия в жизни живой природы со временем перерастёт в чувство любви ко всему живому на земле, к природе, к своей стране.

Важную роль в формировании экологических знаний играют дидактические игры. Использовались такие дидактические игры как: «Хорошо — плохо», «Где что зреет», «Живое — неживое», «Кто где живёт», «Живое — неживое», «С какого дерева листок», «Детки с ветки», «Назови травы», «Угадай по запаху», «Что было бы...», «Чья, чьё, чьи» и др.

Систематические наблюдения в природе учили детей быть внимательными, изобретательными, творческими. Они замечали красивое в природе, стали понимать, что эту красоту нельзя губить, надо сохранить, сами начали стремиться создавать красоту своими руками.

Деятельность по формированию патриотических чувств через экологию осуществляли на занятиях по художественно-творческой деятельности вначале в совместной организованной деятельности воспитателя и детей, а затем в свободной детской деятельности.

Совместными усилиями воспитателей, родителей и детей в целях обогащения эколого-развивающей предметной среды в группе был создан природный уголок с коллекцией природных материалов. Эти мате-

риалы дети использовали для создания различных поделок, они проявляли творчество и фантазию в их изготовлении, радовались результатам своего труда.

Уголок содержит альбомы для рассматривания о природе, настольно — печатные игры экологического содержания. Наборы открыток о природе и правилах поведения на природе, наглядные пособия подборки конспектов непосредственно-образовательной деятельности и развлечений по экологии, книги об обитателях природы, энциклопедии, стенд «Зоны обитания животных», стенд «Времена года».

Большую роль в работе в этом направлении сыграла совместная деятельность с родителями воспитанников. Осуществляя взаимодействие с родителями, мы использовали как традиционные формы работы: родительские собрания, лекции, педагогические консультации, совместные праздники, родительские уголки, анкетирование, передвижки; так и нетрадиционные формы: совместные акции, проекты, организации мини-музеев, Родители с удовольствием принимали участие в обогащении эколого-развивающей среды, в оформлении участка к летнему и зимнему периоду, участвовали в совместных с детьми дистанционных конкурсах.

В заключении стоит отметить, что любая деятельность, направленная на формирование у детей основ патриотического и экологического воспитания, будет полезна как для самого ребёнка, так и всего общества в целом. Предлагаемая система работы по экологическому воспитанию дошкольников способствует развитию основ чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России, толерантного отношения к разнообразию народов, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формированию патриотических чувств.

### Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. — М.: УЦ Перспектива, 2009
2. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. — М.: 2021. — 215с.
3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: Скрипторий, 2018.
4. Потаповская О. М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. О. М. Потаповская // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 1



# Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Рузыбаева Олеся Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» города Воронежа

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы педагога дошкольной образовательной организации в образовательной области «Нравственно-патриотическое воспитание». Дается описание Модели нравственно-патриотического воспитания, реализуемой в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО.

*Ключевые слова:* Дошкольники; нравственность; патриотизм; педагоги; модель.

**А**ктуальность темы исследования. В последнее время в Российской Федерации патриотизм стал широко обсуждаемой темой. Государство при участии образовательных организаций выступает с призывом к единению российского народа с помощью интеграционного потенциала патриотизма, следуя Указу Президента РФ «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». В положении об управлении Президента РФ одной из функций прописано: «... необходима подготовка предложений по реализации программ, направленных на совершенствование общих принципов воспитания, в том числе патриотического воспитания, на сохранение и развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [3].

*Степень разработанности проблемы.* Проблема патриотизма рассматривалась в работах И. А. Агапова, Е. М. Беспаленко, И. И. Валеева, Г. И. Веденеевой, В. И. Гальперина, Г. В. Гасанова, С. Ю. Иванова, И. А. Ильина, Т. В. Левкина, В. И. Лутовинова, В. С. Соловьевой, А. С. Синайского, Г. Г. Терентьева, педагогов С. Т. Шацкого. Ученые исследовали философский, психологический и духовный менталитет народа, народные ценности в образовании. Среди них одной из главных ценностей является патриотизм и нравственные устои.

В исследовании Г. И. Веденеевой говорится о необходимости переноса акцентов с интеллектуального развития на духовно-нравственное воспитание. Автор обосновывает теоретико-методологические и организационно-содержательные основы духовно-нравственного воспитания школьников, обуславливающих его эффективность в процессе познания родного края [1].

Практикующий психолог В. А. Радченко описывает нежелательные последствия: отрицательное социальное, общественное поведение ребенка, в том числе и в образовательных организациях, где нравственное и патриотическое воспитание находится не на должном уровне. Поведение детей выражается в наличии эмоциональной, психологической неустойчивости, проявлении агрессивности, недружелюбия, что является ответной реакцией ребенка на лишение его духовно-нравственного и социокультурного образования [2].

Выявленные противоречия в литературном исследовании определило **цель** настоящего исследования — создание условий для нравственно-патриотического вос-

питания дошкольников в условиях Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

**Объект исследования** — нравственно-патриотическое воспитание дошкольников 3–4 лет.

**Предмет исследования** — педагогические условия нравственно-патриотического воспитания дошкольников 3–4 лет.

**Задачи:** изучить научную и научно-методическую литературу по предмету исследования; разработать Модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников; проверить эффективность Модели, опираясь на ФГОС и ФОП ДО.

## Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47» города Воронежа. Количество детей 31 в возрасте 3–4 лет.

Методы исследования — наблюдение, формирующий эксперимент. Методы контроля сформированности нравственных чувств и патриотизма — дидактические игры «Предметы народного быта», «Праздники России», мини-викторина «Русские богатыри»; игра-путешествие «Родной город».

## Результаты и их обсуждение

В условиях реализации ФГОС и ФОП ДО разработанная модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников имеет следующую структуру: цель; факторы формирования нравственных и патриотических ценностей дошкольников (внешние и внутренние); методологические подходы; методы; результативно-оценочные критерии; результат.

Модель базируется на механизмах воспитания нравственно-патриотических ценностей детей 3–4 лет. Важными аспектами являются: конструирование границ «свой — чужой»; воспитание чувства любви к природе; формирование представлений о «я и мы», создание положительного образа Родины, развитие эмоционального интеллекта; изучение государственных символов;

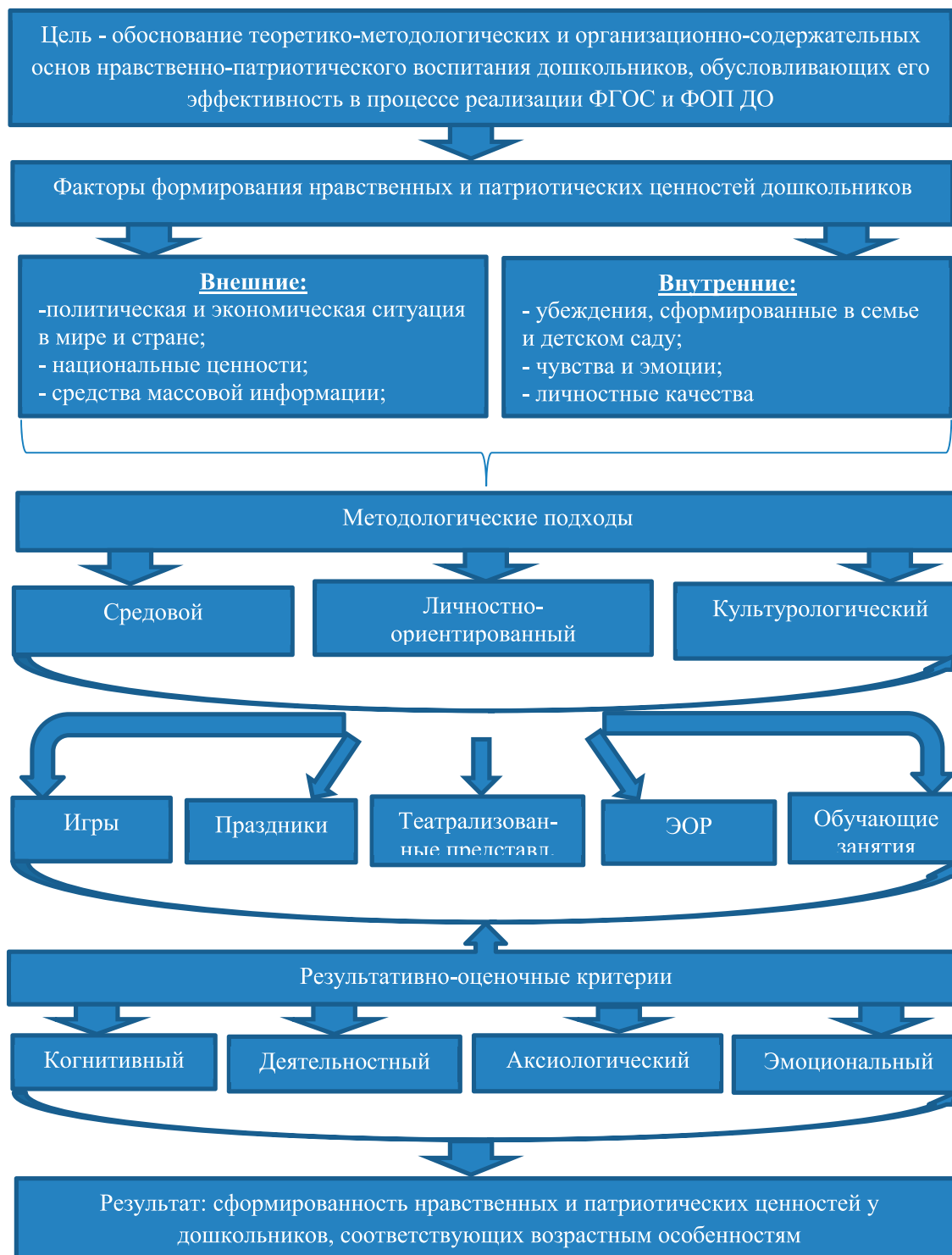


Рис. 1. Модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников

героизация событий истории; знание о своей семье (на уровне базовых потребностей).

Модель реализуется в течение учебного года и ограничена возрастными рамками. На следующей ступени дошкольного образования реализуется усложненная модель нравственно-патриотического воспитания.

Проведенные мониторинги по выявлению уровня нравственно-патриотической воспитанности показали эффективность модели.

Таким образом, нравственная и патриотическая активность дошкольника в возрасте 3–4 лет выступает критерием, определяющим ценность и цельность лич-

ности в государстве. От уровня нравственной и патриотической воспитанности, зависит отношение и к себе, к другим людям и малой Родине.

В процессе проведения мониторинга установлено, что дети имеют представления о понятиях патриотизма и нравственности, проявляют патриотическую активность и патриотические отношения, умеют отличить флаг России. Следовательно, цель исследования достигнута, педагогические условия адекватны и результативны. Среди аспектов, требующих дальнейшего изучения, можно выделить формирование патриотической активности дошкольников, а также изучение патриотических символов.

**Литература:**

1. Веденева Г. И. Использование знаково-символических средств в духовно-нравственном воспитании личности / Г. И. Веденева // Материалы Международной научно-практической online-конференции «Феномен границы в глобализирующемся мире», 17 октября, ВГУ имени П. М. Машерова / — Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2020. — С. 109–111.
2. Радченко, В. А. Актуальные проблемы духовно-нравственного и социокультурного образования ребенка-школьника в современной системе образования Российской Федерации / В. А. Радченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 14 (304). — С. 27–35. — URL: <https://moluch.ru/archive/304/68623/> (дата обращения: 06.12.2023).
3. Указ Президента РФ от 20.10.2012 N1416 (ред. от 26.06.2023) «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». Электронный ресурс: URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_136827/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136827/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/) (дата обращения 05.12.2023)

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

**Познавательное развитие дошкольников посредством географических игр в соответствии с современными тенденциями образования**

Комарская Мария Александровна, методист;

Солодова Ольга Евгеньевна, старший воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани

**А**ктуальность развития географического образования в нашей стране доказывается созданием в 2018 году «Концепции развития географического образования в РФ», которая раскрывает значение географии в России и современном мире.

Кроме того, актуальность развития географического образования заключается еще и в том, что очень малая доля выпускников школ выбирает данное направление для дальнейшего обучения, хотя традиционных и современных профессий, связанных с географией немало (на экране).

Концепция затрагивает начальное, основное и общее образование. Но детский сад, являясь первой ступенью образования и в соответствии с ФГОС ДО стремится к преемственности дошкольного и начального образования, вполне может применять элементы географического образования, тем более что это соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования:

п. 19.7.1. ФООП — (6–7 лет) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

— расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, **развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам**; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

— **формировать представления детей о многообразии стран и народов мира**;

— **расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете**, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

— расширять и углублять представления детей о неживой природе и её, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;

— развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Хотелось бы сделать акцент на том, что география в детском саду не является отдельным видом деятельности или воспитательно-образовательной задачей. География является средством повышения познавательной активности дошкольников. Мы увидели, как привлекает внимание детей работа с картами, глобусом, путешествием по материкам и т.д.). География является средством повышения интереса к исследовательской деятельности, средством расширения кругозора и эрудиции, т.к. в процессе географических игр дети узнают много интересных фактов о тех или иных объектах природы.

Кроме того, в процессе географических игр формируются предпосылки функциональной грамотности дошкольников естественнонаучной направленности, что является одним из приоритетных направлений современной школы.

Итак, в нашем случае география в детском саду выступает как:

- Познание ребенком окружающего мира;
- Расширение кругозора и эрудиции;
- Знакомство детей с наукой;
- Формирование представлений о профессиях, связанных с географией;
- Экологическая грамотность;
- Формирование гражданской идентичности;
- Воспитание патриотизма, любви к своему народу, традициям и культуре.

Взяв для себя данное направление развития детей, педагогическим коллективом мы решили, что основная образовательная область, куда будет встраиваться география — это познавательное развитие, а точнее ознакомление с окружающим, а если быть еще точнее, то в соответствии с ФООП это будут блоки познавательного развития «Окружающий мир» и «Природа».

Сначала мы начали работу по решению задач познавательного развития с помощью географических игр блока «Природа».

В годовой план работы в качестве одной из годовых задач была встроена задача «Знакомить воспитанников с природным окружением посредством географических игр».

Для решения этой задачи нами были созданы следующие условия:

— педагоги повышали свою квалификацию на курсах по направлению формирования у дошкольников естественнонаучной грамотности посредством дидактических игр, где рассматривались именно географические игры;

— были обновлены центры познавательного развития играми географической направленности (я говорю обновлены, потому что мы уже 2 года назад брали подобную годовую задачу, в рамках которой создавали географические центры);

— педагоги в рамках конкурса конспектов по познавательному развитию разработали занятия по темам календарно-тематического планирования с включением географических игр;

— соответственно было проведено несколько открытых показов занятий, связанных с природным окружением и географией;

— в рамках конкурса географических игр для ознакомления детей с природным окружением также были пополнены центры познавательного развития, а также на педсовете в форме круглого стола педагоги представили свои игры.

В образовательно-воспитательном процессе игры географической направленности применяются педагогами как на занятиях, так и предлагают данные игры в самостоятельной деятельности.

В этом учебном году географические игры встраиваются в деятельность по ознакомлению с окружающим миром: страны, флаги, народы, костюмы, блюда, профессии и т.д.

Географические игры являются хорошим средством воспитания патриотизма и гражданственности, что относится к современным традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Так в этом учебном году во всех группах уже обновлены центры патриотического воспитания играми географической направленности: «Лото» «Народы России», «Символы России», «Народные промыслы», «День народного единства», «Мы все жители России», «География народов» и др.

Мы находимся на пути развития данного направления и ставим перед собой достаточно конкретные цели на ближайший учебный год:

— Создание картотеки географических игр по познавательному развитию дошкольников;

— Создание сборника конспектов ОД географической направленности;

— Создание универсального дневника юного географа с методическими рекомендациями;

— Создание сборника проектов географической направленности;

— Создание парциальной программы по познавательному развитию с элементами географии.



# «Любознайка». Проект по развитию познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность

Романченко Татьяна Викторовна, воспитатель;

Васютина Светлана Алексеевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 33 »Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

## Введение

### Актуальность

Детское экспериментирование — это организованная активная детская деятельность. Дети становятся в ней субъектами: носителями предметно-практической деятельности и активными деятелями. В деятельности есть субъект отношений, который характеризуется активностью, уникальностью, сознательной и творческой свободой, т.е. ребёнку представляется возможность саморазвития, самореализации и возможность быть самим собой.

Детская экспериментальная деятельность способствует сохранению полноценного здоровья и развития личности дошкольников. Она отвечает также современным требованиям концепции модернизации российского образования: «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы страны».

Современный образовательный процесс немалозначим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, исходя из реалий сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и умений.

В совершенстве владеть всеми экспериментальными умениями под силу не каждому дошкольнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может предоставить экспериментальная деятельность.

Дети младшего дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

На основании вышеизложенного, у нас появилась возможность составить план работы с детьми по данному направлению. Возникла идея написания проекта «Любознайка».

## Информационная карта проекта

### Разработчик(и) проекта:

Васютина С. А. — воспитатель;

Романченко Т. В. — воспитатель;

### Вид проекта:

коллективный, творческий, долгосрочный.

### Рабочая группа проекта

— Васютина С. А. — воспитатель;

— Романченко Т. В. — воспитатель;

— Петрова Е. А. — муз. руководитель

### Пользователи результатом проекта:

Воспитанники ДООУ (дети 4–5 лет), родители.

**Цель:** развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность на 18%.

### Способ достижения цели:

Реализация мероприятий проекта с детьми среднего дошкольного возраста на основе детской поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности в союзе с игровой образовательной технологией.

### Задачи:

— Формировать умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи между различными природными объектами и человеком, показывать их влияние друг на друга.

— Развивать умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между объектами и явлениями природы.

— Стимулировать в ребенке интерес к самостоятельным исследованиям, открытиям;

— Способствовать развитию познавательных процессов: логического мышления, восприятия, произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, активной речи, обогащению словарного запаса.

— Воспитывать навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

**Формы и методы работы над проектом:**

Наблюдения, опыты, игры-эксперименты.

**Индикаторы** познавательного развития детей

- Получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми
- Возникает интерес к значимой деятельности
- Владеют элементарными навыками продуктивной деятельности
- Владеют действиями с предметами, разнообразными способами использования предметов
- Знают и хорошо ориентируются в отношении величин предметов, различают цвета
- Способны ясно выразить мысль, вступить в диалоговое общение, используют обобщающие понятия

**Ожидаемые результаты:**

- Проявляют устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- Понимают, что явления живой и неживой природы находятся в определенной взаимосвязи, что поможет сформировать у детей элементарное представление о ее единстве и целостности.
- Устанавливают связи и отношения между материалом предметов и способом их применения.
- Понимают необходимость бережного отношения к живой и неживой природе.
- Умеют наблюдать за явлениями природы, ставить опыты, проводить эксперименты.
- Проявляют инициативу и творчество в решении поставленных задач.

**Родители**

- Укрепляют отношения с детьми в совместном деле через творческое участие в мероприятиях проекта.
- Пополняют знания о возрастных особенностях детей 4–5 лет.
- Обогащают знания по развитию познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность опытами из личной «копилки».

— Оказывают содействие в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы по теме проекта.

**Реализация проекта**

Первый этап

**Подготовительный этап** — август — сентябрь:

Подбор литературы, занятий. Сбор информации о состоянии экологического воспитания детей. Диагностика ребенка через дидактические, экологические игры, беседы, рассматривание картин, иллюстраций. Планирование работы с детьми, родителями.

Второй этап

**Разработка проекта.**

Определение конкретной темы проекта. Обсуждение проблемы с группой специалистов и родителей.

Составление плана реализации проекта.

Третий этап

**Практический этап** — октябрь — апрель:

Апробация данной системы деятельности с воспитанниками. Проведение открытых мероприятий для педагогов, родителей. Целевые прогулки, экскурсии.

**Четвертый этап.**

**Аналитический этап** — май

Проведение анализа эффективности проекта (обобщение, систематизация опыта).

**Оценка успешности проекта**

- повышение уровня развития познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность — не менее 80%;
- активное участие родителей воспитанников ДОУ в реализации проекта — не менее 80%;
- результаты продуктивной деятельности;
- создание альбома регистрации экспериментов.

**Календарный план-график работы по проекту «Любознайка»**

Код работы	Этапы реализации проекта (название работы/ процесса)	Дата начала и окончания работ	Подтверждение работы (продукт, документ)	Ф. И. О. Ответственного педагога
1	Подготовительные организационные мероприятия			Васютина С. А. Романченко Т. В
1.1	Подготовительные организационные мероприятия (поиск, изучение литературы, интернет ресурсов, опытов работы ДОУ)		Информационная справка	Романченко Т. В
1.2	Анкетирование родителей		Информационная справка, анкета	Васютина С. А.
1.3	Диагностика детей		Диагностический инструментарий	Романченко Т. В
1.4	Экскурсия в детскую лабораторию детей подготовительной группы д/с		Информационная справка	Васютина С. А.
2	Разработка проекта			Васютина С. А. Романченко Т. В
2.1	Определение конкретной темы проекта		-	Романченко Т. В

Код работы	Этапы реализации проекта (название работы/ процесса)	Дата начала и окончания работ	Подтверждение работы (продукт, документ)	Ф. И. О. Ответственного педагога
2.2	Обсуждение с группой специалистов и родителей		Информационная справка	Васютина С. А.
2.3	Составление плана реализации проекта		План реализации проекта	Романченко Т. В
3	Работа над реализацией проекта			Васютина С. А. Романченко Т. В
3.1	Экскурсия «Кто сказал, что осень грустная пора»		Информационная справка	Романченко Т. В
3.2	Наблюдения за природными материалами (сравнение свойств сухого и мокрого песка)		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.3	Эксперимент. Песок. Свойства песка. Изготовление куличиков		Фотоматериал	Романченко Т. В
3.4	Экспериментирование и игры с водой; игра «Дождик»		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.4	Экспериментирование с воздухом. Надувание мыльных пузырей		Информационная справка	Романченко Т. В
3.5	«Растения и свет» Наблюдение за опытом «Лабиринт для картофеля»		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.6	Родительское собрание с рассмотрением вопроса «Экология и мы»		Протокол родительского собрания	Васютина С. А. Романченко Т. В
3.6	Свойства песка. Наблюдение за опытом «Где вода»		Информационная справка	Романченко Т. В
3.7	Игра-эксперимент «Рисовальнички»		Информационная справка	Васютина С. А.
3.8	Прогулка. «Поиски невидимки»		Фотоматериал	Романченко Т. В
3.9	Эксперимент «Семена проснулись»		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.10	Праздник «Синичкин календарь»		Фотоматериал Информация на сайт	Муз. руководитель Петрова Е. А
3.11	Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»		Консультация для родителей	Васютина С. А. Романченко Т. В
3.12	Наблюдение за опытом. «Откуда берется песок?»		Информационная справка	Романченко Т. В
3.13	Экспериментирование с воздухом. «Игры с соломинкой»		Информационная справка	Васютина С. А.
3.14	Игра — эксперимент «Разноцветная вода»		Информационная справка	Романченко Т. В
3.15	Дидактическая игра Тема: «Как растёт лук?»		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.16	<b>ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</b> <b>ЧЕГО НЕЛЬЗЯ и ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ</b> для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию		Памятка для родителей	Романченко Т. В
3.17	Игра с песком «Раскопки»		Фотоматериал	Васютина С.А
3.18	Эксперимент «Искусство дождя»		Информационная справка	Романченко Т. В
3.19	Наблюдение за опытом. Реактивный двигатель		Информационная справка	Васютина С. А.
3.20	Наблюдение за опытом «Разноцветные растения»		Фотоматериал	Васютина С. А.



Код работы	Этапы реализации проекта (название работы/ процесса)	Дата начала и окончания работ	Подтверждение работы (продукт, документ)	Ф. И. О. Ответственного педагога
3.21	Строительные игры Тема: Песочные часы		Информационная справка	Романченко Т. В
3.22	Игра-эксперимент Сказка о том, как радуга в воде купалась		Информационная справка. Фотоматериал	Васютина С. А
3.23	Игра-эксперимент «Познакомьтесь, одуванчик!»		Фотоматериал	Васютина С. А.
3.24	Наблюдение за опытом Самополивающиеся растения		Информационная справка	Васютина С. А.
3.25	Совместный поход выходного дня «Весенние встречи»		Фотоматериал	Родители, дети, Васютина С. А. Романченко Т. В
3.26	Изготовление фотоколлажа «Мы и дома не скучаем — опыты мы вместе ставим!»		Фотоколлаж	Родители Васютина С. А. Романченко Т. В
3.27	Развлечение. Забавы жарким летом		Информационная справка. Информация на сайт	уз. руководитель Петрова Е. А
3.28	Создание альбома регистрации экспериментов		альбом регистрации экспериментов	Васютина С. А. Романченко Т. В
4	Подведение итогов реализации проекта			Васютина С. А. Романченко Т. В
4.1	Оценка успешности проекта — итоговое анкетирование родителей; — итоговая диагностика средних дошкольников		Информационная справка	Васютина С. А.
4.2	Проведение анализа эффективности проекта. Выступление с отчетом на итоговом педсовете		Отчет	Васютина С. А. Романченко Т. В
4.3	Презентация проекта в рамках работы ММО воспитателей среднего дошкольного возраста		Презентация проекта	Васютина С. А. Романченко Т. В
4.4	Освещение мероприятий проекта на сайте ДОУ (не менее 4 раз)		Скриншот страницы сайта	Васютина С. А. Романченко Т. В

## Заключение

Знания, полученные во время проекта «Любознайка», помогли повысить значимость экспериментально-исследовательской деятельности, стимулирование в ребенке интереса к самостоятельным исследованиям, открытиям, развитие наблюдательности, любознательности, познавательных процессов: логического мышления, восприятия, произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, активной речи и обогащение словарного запаса.

Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей.

## Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 2013.

Проведенный среди детей и родителей воспитанников ДОУ на конец года опрос показал положительные результаты: участие в проектной деятельности стало для младших дошкольников способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей. Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Совместная проектная деятельность помогла родителям освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в семейном воспитании. Объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

2. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты Е. А. Алябьева. — М.: Сфера, 2005.
3. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. — М.: Вако, 2008.
4. Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. М.: Аргументы и факты, 1996.
5. Журнал «Дошкольная педагогика» № 5 2016 год.
6. Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы М. Д. Маханева. — М.: Аркти, 2004.
7. Шорыгина Т. А. Цветы: какие они? Книга для воспитателей Т. А. Шорыгина. — М.: ГНОМид, 2002.

## Слэбы как ресурс всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста

Цветкова Елена Александровна, учитель-дефектолог;  
Эвдовьян Людмила Дмитриевна, воспитатель  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

*Статья посвящена актуальной теме. Актуальность заключается в том, что с каждым годом увеличивается количество детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Наряду с общими характеристиками, наши воспитанники имеют индивидуальные особенности, сочетания различных дефектов в развитии, наблюдается системное недоразвитие речи. Работая с такими детьми, мы стоим перед проблемой поиска и комбинирования традиционных и современных эффективных способов и средств коррекции и развития, успешной адаптации и социализации детей в обществе.*

Старший дошкольный возраст — это тот возраст, когда каждый ребенок открывает для себя новое и проявляет познавательную активность. В это время знания ребёнка расширяются, углубляются, обобщаются.

Ребёнок постепенно научается слушать и слышать взрослого, соответственно отвечать на вопросы, формулировать и задавать вопросы, начинает проводить свои «эксперименты» с действительностью. В это время происходит овладение большим количеством информации; обогащается содержательная сторона умственного развития ребёнка. Кроме того, ребёнок активно развивает свою игровую деятельность (и очень активно — сюжетно-ролевую игру). Дети в возрасте пяти-шести лет умеют уже распределять роли в игре, и действуют в соответствии с ролью — то есть выстраивают игровое поведение. Игра не протекает в тишине, она сопровождается речью (герои ведут монологи, диалоги в зависимости от играемой роли).

Сама игра ребёнка становится сложнее, сюжеты становятся сложнее.

Изменяется и игровое пространство: оно уже не единое, а состоит из нескольких «уголков», наполнено различными атрибутами, игрушками и вспомогательными предметами. Важным «достижением» детей в старшем дошкольном возрасте становится способность менять роль (и вместе с ней игровое поведение) в зависимости от хода игры. Дети могут менять не только игровое поведение, но и место игры (переходить из одного «уголка» в другой). В игре дети взаимодействуют друг с другом, спорят, договариваются, решают конфликтные и спорные ситуации.

Происходит интенсивное развитие ребёнка по всем направлениям.

В этот период очень важно понимать, что окружает наших детей: какие игрушки, из чего они сделаны, какова их польза или возможный вред.

Работая с детьми, имеющими особые возможности здоровья, мы стоим перед выбором наиболее безопасных и эффективных для развития и коррекции игр и игрушек. И очень интересным и полезным решением являются дидактические игры, выполненные на деревянной основе

«Слэб» — переводится с английского языка как плита, пластина. Дерево, деревянные слэбы (спилы) хорошо подходят для изготовления различных игр и пособий: это экологически чистый и безопасный материал, его можно потрогать, понюхать (что очень важно для любого ребёнка, и особенно — для ребёнка с ОВЗ).

Изучив варианты использования слэбов в декоративном искусстве, при оформлении интерьеров, садовых участков и так далее, мы считаем, что возможно их эффективное использование в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Игры и пособия, сделанные на основе деревянных спилов станут хорошим подспорьем в развитии детей по всем направлениям. Кроме того, за счет таких игр пополняется развивающая предметно-пространственная среда групп и кабинетов в ДОО. Повышается интерес дошкольников, которые встречаются с необычными для них инструментами для игр и занятий.

Мы ставили перед собой цель работы — повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

посредством использования слэбов (спилов) и игр (пособий) на их основе.

Первое направление использование слэбов в нашей работе — развитие элементарных математических представлений. Наши воспитанники готовятся к переходу на новую ступень образования (школа), и нам очень важно качественно и своевременно заложить в них необходимые знания и умения, научить применять их на практике. Дидактические игры на слэбах мы используем в качестве счётного материала, для работы над понятиями «больше — меньше — равно», при знакомстве с фигурами и геометрическими телами, в качестве объёмного и плоскостного конструктора и многое другое.

Второе, и очень важное для нас и наших детей направление использование слэбов в нашей работе — это речевое развитие. Наши воспитанники учатся пользоваться монологической речью: с трудом, с нашей помощью — но они пересказывают небольшие рассказы, сказки. Очень непросто даются развернутые ответы на вопросы, а также формулирование вопроса другому человеку. Вместе с педагогами ребята осваивают грамматические конструкции, пробуют интонировать свою речь. Работа над речевым развитием требует больших

усилий, поиска и применения современных эффективных методов и средств работы.

Мы предлагаем детям игры на спилах, направленные на развитие речи по всем направлениям:

- звукопроизношение,
- слоговая структура,
- лексика,
- грамматический строй,
- просодика,
- связная речь.

С большой эффективностью проходят игры, оформленные на слэбах:

- «Домики для звуков»
- «Сложи слово»
- «Паровозик из признаков» (действий)
- «Путаница» (найти ошибки)
- «Сказка на деревянных спилах»

Третье направление использование слэбов в нашей работе — социально-коммуникативное развитие детей. Общение детей с особенностями в развитии сопровождается определенными трудностями. Им не всегда легко установить контакт со сверстниками и взрослыми, им сложно договариваться и поддерживать об-



Рис. 1. Развитие элементарных математических представлений



Рис. 2. Речевое развитие



Рис. 3. Изобразительная деятельность на слэбах

щение в процессе игры или совместной деятельности. Мы используем слэбы как опоры для составления и обыгрывания различных сюжетов, как атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Дидактические игры «Художник ошибся?», «Настроение», «Как поступить?», «Доброе слово» и другие помогают нам повысить эффективность работы над социализацией детей, над формированием у них положительного отношения к общению, над развитием навыков общения с детьми и взрослыми.

Особое значение для нас занимает изобразительная деятельность на слэбах. У наших воспитанников зачастую проявляются трудности в формировании художественных умений и навыков, моторика мелкая и общая развита недостаточно хорошо. Поэтому при помощи слэбов мы вносим разнообразие, повышаем интерес

детей к совместной деятельности. На слэбах можно рисовать в различных техниках, можно работать пластилином, декорировать различными материалами, комбинировать техники и приёмы. В процессе работы у воспитанников развивается мелкая моторика, координация движений, развивается воображение, усидчивость, аккуратность; развивается умение планировать и анализировать свою работу. А самое главное — ребята учатся взаимодействовать, помогать друг другу и принимать помощь, радоваться успехам своим и других, общаются в процессе деятельности.

Таким образом, мы на практике убедились, что использование слэбов в различных видах детской деятельности повышает эффективность коррекционно-развивающего процесса, способствуя всестороннему развитию детей.

### Литература:

1. Бережнова. О.В., Тимофеева Л.Л. 2013. Этап построения модели педагогического процесса // Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие/ Москва.
2. Доронина Т. Н. 2013. Мастерская // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы./ Москва.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.— М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.
4. «Народное искусство в воспитании детей» под редакцией Т. С. Комаровой.

## Развитие речи у дошкольников через театрализованную деятельность

Шевцова Оксана Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа

Алексеев Оксана Олеговна, воспитатель  
МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 175» г. Воронежа

*Статья раскрывает возможности театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников. Описана творческая деятельность педагога и ребенка, связанная с созданием образов, отношений, действий, где используются различные выразительные средства: мимика, жесты, пантомимика. В ходе исследования получены достоверные данные об эффективности театрализованной деятельности в общем развитии дошкольника.*

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, дошкольники, речь, педагог, высшие психические функции.

**В**ведение. Актуальность исследования обусловлена требованиями к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основными задачами образовательной деятельности в области речевого развития является обогащение словаря; увеличение объема словарного запаса; активизация словаря; формирование звуковой культуры речи; развитие связной речи и интереса к художественной литературе; нравственно-патриотическое воспитание.

### Степень разработанности проблемы

По мнению И. В. Лесняк, «...театрализованная игра — это эмоционально насыщенная деятельность детей и именно это делает ее привлекательной и приносящей радость». Театрализованная деятельность наиболее полно способствует развитию личности ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов. Несомненно, велик развивающий потенциал, театрализованной деятельности в образовательном и воспитательном процессе [2].

Т. В. Лебедева выдвинула и доказала гипотезу о том, что речевое развитие детей дошкольного возраста отличается некоторыми особенностями, характеризующими структуру и уровень сформированности основных лексико-грамматических навыков [1].

Смаль Н. В. описал лингвистические теории о механизме освоения детьми системы языка: язык усваивается под влиянием окружения; ребенок обладает врожденной языковой способностью овладевать лексикой и грамматикой; язык усваивается в результате повторения ребенком образцов речи взрослых; речь развивается у ребенка в процессе его социального взаимодействия [3].

Учеными в области дошкольного образования доказано, что дошкольники пользуются речью не только для установления контакта или общения, но и для полу-

чения новой содержательной информации, которую они включают в решение и анализ задач интеллектуального и эмоционального плана, объединяя, таким образом, интеллектуальную функцию речи с коммуникативной и эмоциональной (М. М. Алексеева, Е. М. Беспаленко, Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А. В. Запорожец, Г. В. Косых, А. Н. Леонтьев, А. А. Леонтьев, Н. С. Махина, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, Д. Б. Эльконин и др.).

### Общая характеристика исследования

Исследование связано со следующими научно-методическими **проблемами**, решаемыми в рамках реализации ФОП ДО:

- созданием научно-методических и научно-практических разработок, способствующих активизации развития речи дошкольников методом театрализованной деятельности.
- подготовкой сценариев театрализованных представлений;
- разработкой диагностического педагогического инструментария для оценки уровня развития речи у дошкольников.

**Объект исследования** — процесс развития речи у дошкольников в театрализованной деятельности.

**Предмет исследования** — условия развития речи у дошкольников в театрализованной деятельности.

**Цель исследования** — обоснование эффективности театрализованной деятельности в детском саду в развитии речи дошкольников.

### Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в двух детских садах параллельно в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» города Воронежа и в МБДОУ «Центр развития ребенка № 175» города Воронежа. Участники эксперимента дошкольники и педагоги.

В качестве мониторинга использовались дидактические игры «Что будет, если...?», игры с прищепками «Транспорт», «Кто куда спешит?», игра с мячом «Что происходит в природе?».

**Результаты и их обсуждения**

Развитие речи у дошкольников в соответствии с принципами дифференционной теории и в соответствии с возрастными закономерностями психического развития способствует расширению интуитивного уровня при участии детей в театрализованной деятельности и обеспечивает высокую эффективность развития ребенка по следующим показателям: в составлении коротких рассказов по картинкам; в сюжетно-ролевых играх; в звуковом анализе сказок; выделении гласных и согласных звуков в слове (в зависимости от возраста). Такие данные были получены при анализе театрализованной деятельности.

Виды театрализованной деятельности, которые наиболее эффективны в развитии речи: пальчиковый театр; теневой театр; театр картинок; игры — драматизации; театрализованные игры и постановки; театрализованные представления.

Готовность к театрализованной деятельности дошкольника не всегда активна и оценивается как система знаний и умений, обеспечивающих возможность совместной деятельности по созданию спектакля и эмоционально привлекательное для ребенка участие в нем.

Предварительный этап работы воспитателя для развития речи в театрализованной деятельности заключается в подготовке сценария мероприятия, включает знания об искусстве театра и эмоционально-положительное отношение к нему; умения оценивать создание образа для конкретного ребенка в соответствии со сценической задачей; практические умения по осуществ-

влению сценической деятельности с речевым анализом; подведение к реализации детьми игровых замыслов с опорой на речевое развитие.

Эффективным является непосредственное мотивационное общение, предполагающее передачу от воспитателя к детям определенных побуждений, установок или готовности к действиям в театрализованной деятельности. Также велика роль когнитивного и деятельностного общения во время спектакля, игры, представления, связанного с речевым и личностным развитием.

В процессе театрализованной деятельности с направленностью на развитие речи решаются следующие задачи:

- формируется словарный запас и лексико-грамматическая конструкция языка;
- развиваются творческие способности и творческая самостоятельность дошкольников, умения импровизировать;
- воспитывается интерес и художественной литературе, что непосредственно влияет на формирование гражданской идентичности;
- развиваются компоненты, функции и формы речевой деятельности;
- развиваются высшие психические функции.

Таким образом, результаты проведенных диагностик подтверждают эффективность театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников. Театральная деятельность обогащает новыми впечатлениями, знаниями в области литературы, активизирует словарь, способствует художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Таблица 1

Сравнительный анализ развития речи у дошкольников в театрализованной деятельности (среднее арифметическое значение)

№	Название методики	Мониторинг 1	Мониторинг 2
1	«Что будет, если...?»	3,28	3,96
2	«Кто куда спешит?»	3,73	4,12
3	«Что происходит в природе?»	4,01	4,75

**Литература:**

1. Лебедева Т.В. Сравнительное психологическое исследование особенностей речи дошкольников с нарушенным и нормальным развитием. Автореферат дисс... к.п.н.— Москва, 2020.— 24 с.
2. Лесняк, И.В. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков дошкольников: диссертация... кандидата педагогических наук: — Тамбов, 2011.— 168 с.
3. Смаль В.Н. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: электронный учеб.-метод. комплекс / В.Н. Смаль.— Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2019.— 561 с.

# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Финансовая грамотность для дошкольников. Изучение темы «Азбука денег»

Вильбергер Ирина Георгиевна, воспитатель;  
Шевцова Оксана Евгеньевна, воспитатель;  
Панова Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Воронежа

*Статья посвящена вопросам формирования финансовой грамотности у дошкольников. Основная тема касается изучению всеобщего эквивалента, выступающего измерителем стоимости товаров или услуг и легко на них обменивающийся. Описываются основные функции денег и примеры образовательных мероприятий, преподаваемые для дошкольников.*

**Ключевые слова:** дошкольники, деньги, финансы, детский сад, воспитатели.

**В**ведение. Актуальность исследования обусловлена реализацией Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы. Финансовое образование дошкольников — это процесс, посредством которого дошкольники формируют свое понимание финансовых продуктов, развивают свои навыки и повышают осведомленность о финансовых рисках и возможностях [4].

Основы финансово грамотного поведения закладываются в дошкольном возрасте и воспитываются на протяжении всей жизни. Цифровизация образования, финансов, рыночных отношений постоянно меняется в зависимости от политических и экономических изменений в мире. Быть финансово грамотным — значит иметь сформированное представление об установках, нормах и практических навыках, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке.

### Степень разработанности проблемы.

Авторы Герасимова Е. Н., Красова Т. Д., Чуйкова Ж. В., Сушков И. В. считают, что дети должны понимать, зачем люди трудятся. Взрослые формируют у дошкольников представления о трудовой деятельности, во время которой производятся различные продукты труда, удовлетворяющие материальные и духовные потребности людей [1].

Автор Д. В. Моисеева рассматривает финансовую грамотность как сочетание финансового поведения и финансовой культуры, проявляющееся во взаимовлиянии, т. е. в выделении в структуре финансовой культуры финансовых знаний и установок, которые взрослые и дети получают в социальной среде [3].

Гладкова О. А. и Коломийченко Л. В. поднимают проблему формирования экономической грамотности у дошкольников через отбор содержательной информации в соответствии с требованиями актуальности, простоты и доступности, основываясь на реальной жизни, в соответствии с возрастными интересами и потребностями [2].

Анализ литературы и актуальность темы данной работы стали отправной точкой выбора темы и постановки **цели** — исследование процесса формирования финансовой грамотности у дошкольников.

**Предмет исследования** — процесс формирования финансовой грамотности дошкольников в детском саду по теме «Азбука денег».

**Объект исследования** — условия формирования финансовой грамотности дошкольников по теме «Азбука денег».

### Методы исследования и исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16» города Воронежа. Участники — педагоги ДО, и дошкольники и их родители. Методы исследования — игровые и проектная деятельность.

В качестве мониторинга использовались проблемные вопросы, задачи и ситуации.

### Результаты и их обсуждение

Для реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ, Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования разработана Модель обучения дошкольников финансовой грамотности. Модель имеет следующую структуру: цель; методологию деятельности воспитателя детского сада; направления деятельности воспитателя по формированию у дошкольников представлений о финансовой грамотности; методы развития финансовой грамотности «Азбука денег» (наглядные, практические, словесные); конечный результат.

При проведении занятий по формированию финансовой грамотности по теме «Азбука денег» изначально дошкольники обучаются ставить цели. Это самое сложное для детей, так как любая цель подкрепляется мотивацией через базовые потребности. Потребности

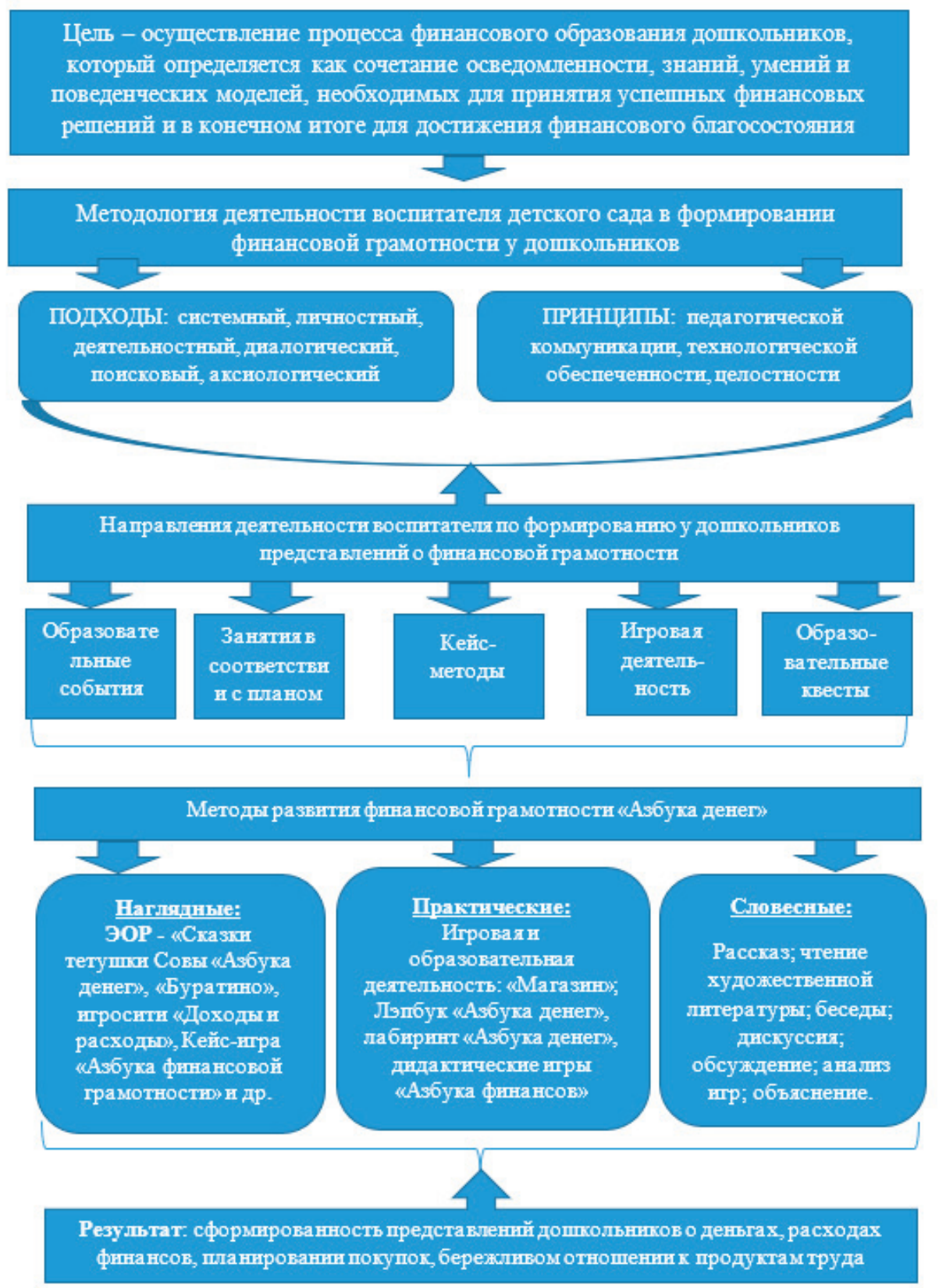


Рис. 1 Модель обучения дошкольников финансовой грамотности

дошкольников не являются материальными, а деньги являются «особым товаром, ценной бумагой, знаком стоимости, различными ценностями». Основное содержания темы «Азбука денег» — деньги, их история, виды и функции. В образовательном процессе учитываются межпредметные и межсистемные связи с математикой, экономикой и окружающем миром.

Дидактические материалы и игры подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей. Например, дети любят игры «Магазин», где есть игрушечная касса и имитация денег, т.е. банкноты и монеты.

Образовательные квесты (приключенческие игры, поиск выхода из комнаты) «В поисках сокровищ», «Спасение принцессы», «Полезные овощи и фрукты» и др.



построены таким образом, что детям приходится включать конвергентное (логическое мышление, направленное на поэтапное выполнение задач и следование заданным алгоритмам) и дивергентное (метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач) виды мышления.

Реализация модели обучения дошкольников финансовой грамотности позволила достичь следующих результатов:

— определен комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективное изучение темы «Азбука денег» на основе интегративного подхода;

— выявлено, что коллективные формы обучения предпочтительны в процессе формирования финансовой грамотности дошкольников.

Таким образом, совокупность условий, в которых осуществляется обучение по теме «Азбука денег», существенно влияет на педагогический процесс. Анализ тенденций, отражающих ситуацию с обучением дошкольников по теме «Азбука денег», подтвердил предположение о том, что формирование финансовой грамотности нужно рассматривать как средство формирования экономических и математических представлений.

## Литература:

1. Герасимова Е. Н., Красова Т. Д., Чуйкова Ж. В., Сушков И. В. Взаимосвязь финансовой грамотности детей дошкольного возраста и их родителей. Перспективы науки и образования. Международный электронный научный журнал.
2. Гладкова О. А., Коломийченко Л. В. Актуальность проблемы повышения экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста. Пермский педагогический журнал (№ 9 /2018), с. 198–204.
3. Моисеева Д. В. Финансовая грамотность населения российского региона: экономико-социологический анализ: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Д. В. Моисеева; — Волгоград, 2017. — 29 с.
4. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы. URL: <https://gart9.npi-tu.ru/assets/files/doc/2021/07/> (дата обращения 04.12.2023)

## Проектная технология в работе с дошкольниками

Иголкина Наталья Анатольевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 86 Красносельского района Санкт-Петербурга

**Ключевые слова:** проектная технология, проект, дошкольники, работа с родителями.

**П**роjekt — это такой способ усвоения ребенком информации об окружающем мире, при котором он самостоятельно разыскивает информацию и готовит ее презентацию перед сверстниками. [1, с. 37]

Проектная деятельность в ДОУ — это деятельность по продумыванию и организации педагогического процесса в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом. Данная педагогическая технология способствует освоению дошкольником окружающей среды. [2, с. 29]

Зуйкова М. Б., Л. С. Киселева Л. С., Т. С. Лагода Т. С., Т. А. Данилина Т. А., обобщив исторический опыт проектной работы с детьми дошкольного возраста, выделили основные этапы разработки проектов:

1. Целеполагание — педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный период времени;

2. Разработка проекта — составление плана деятельности по достижению цели: — к кому обратиться за помощью (взрослому); — в каких источниках можно найти информацию; — какие предметы использовать

(принадлежности, оборудование); — с какими предметами научиться работать для достижения цели;

3. Выполнение проекта — практическая часть;

4. Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

Почему же дети и родители неактивно включаются в такие проекты, и до результата детей подводит педагог? На мой взгляд, проект должен рождаться на базе детского интереса, а не педагогического, и разрабатываться в условиях партнерского взаимодействия.

Детский проект — поиск ответов на детские вопросы. Именно такое определение хочется дать проектной технологии. Проект подразумевает:

— решение проблемной ситуации;

— поиск инструментов для проверки своих предположений;

— реализация или проверка предположений;

— анализ результатов.

Каждый этап важен как для детей, так и для педагога. Ведь именно эта технология позволяет нам увидеть детскую инициативу, интерес и субъектность детей до-

школьного возраста. **Субъектность** — энергичное преодоление начальной ситуации в соответствии с собственным замыслом. [3, с. 20]. Педагог должен вычленивать то, из чего потом и будет развит детский проект с учетом педагогических задач.

Какие бывают проекты?

1. Исследовательские (проект, в котором дети выдвигают свои предположения)
2. Событийный (проект, помогающий детям спланировать какое-либо событие)
3. Творческий (проект, в котором дети работают над каким-то продуктом)

Где искать идеи для детского проекта? Самое простое, но эффективное решение — детские вопросы. Дошкольники очень любопытны, если научиться замечать интересные вопросы детей, то идея для проекта будет всегда. На этом этапе можно активно подключить родителей, ведь родителям, как и детям важно принимать участие в выборе. Педагог может предложить детям и роди-

телям заполнить «Азбуку проекта», где дана классификация, события и т.д., а задача детей и родителей заполнить алфавит с ассоциациями к ключевому слову. После заполнения азбуки педагог совместно с детьми обсуждают все слова и ищут интересные для себя, на основе которого можно развернуть проект.

Важнейшая задача педагога — научить детей самостоятельному планированию какой-либо деятельности. Планирование лежит в основе любой деятельности, что поможет детям в учебной деятельности.

Планирование бывает разное: интеллект-карта, лотос план, коробка вопросов, планирование «трех вопросов» и т.д. Совместное планирование дает детям возможность проявить собственную инициативу, выбор, коммуникативные навыки в обсуждениях и получение личного опыта, потому что он принимал в этом непосредственное участие. Детские проекты можно реализовывать с младшей группы, потому что даже в этом возрасте детям можно и нужно давать выбор.

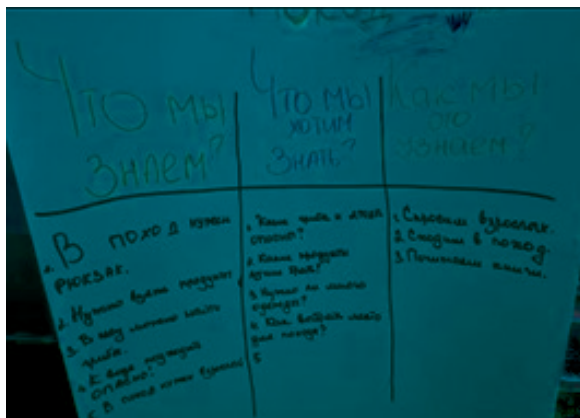


Рис. 1. Модель «Трех вопросов»

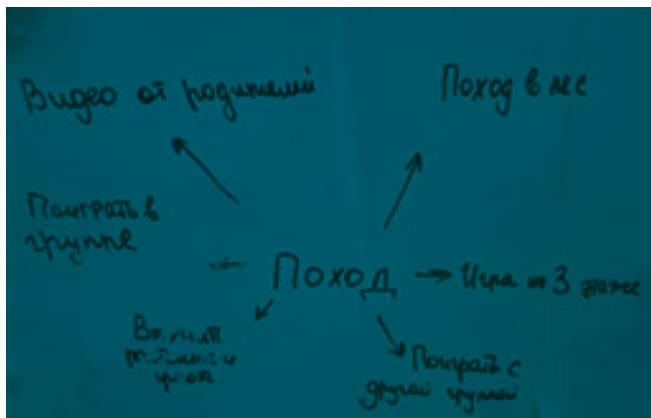


Рис. 2. Интеллект-карта

Важно перед началом проекта обсудить правила принятия общего решения (голосование, жребий и т.д.). При планировании важно совместно решить: как фиксировать результат, где искать информацию, кто может помочь или дети сделают все самостоятельно, будем работать одной группой или разделимся на подгруппы. В этом этапе педагогу нужно занять позицию модератора (старшие и подготовительные группы), где педагог лишь систематизирует предложения детей. Именно тут дети проявят свои коммуникативные умения и лидерскую позицию.

На этапе реализации проекта необходимо научить детей следовать плану и сравнивать с желаемым результатом, а также умению правильно задавать вопросы и обращаться за помощью к сверстникам или взрослым.

Как можно фиксировать результаты? Дети могут зарисовать свой результат, предложить фотофиксацию, фиксация из вырезанных картинок. Педагогу нужно быть готовым к разным вариантам и уметь правильно отреагировать на них, чтоб дети не прекратили выдвигать свои идеи и предложения. Ведь дети готовы говорить лишь тогда, когда их слышат и слушают. Важно использовать фразы поддержки в ходе работы, а не похвалы, потому что похвала является оценочным сужде-

нием, а поддержка помогает ребенку чувствовать свою ценность в коллективе. Об это подробно рассказывают Ю. В. Илюхина, И. Е. Емельянова, А. В. Фисюк.

По итогам реализации детям нужно представить и защитить свой проект, рассказать о том, что у них получилось, как они этого достигли, какие инструменты были эффективны, а какие были бесполезны в решении проблемной ситуации. Как же дети могут защищать свой проект? Дошкольники могут составить мнемотаблицу, сделать последовательные зарисовки, как опоры для структурирования результатов, разделить материал между несколькими участниками проекта. А также могут обратиться к взрослым и совместно составить презентацию.

Реализация является самым большим блоком в работе над детским проектом, поэтому педагогу нужно быть непосредственным участником проекта, не куратором, а именно участникам и выполнять работу в партнерстве с детьми. Не мешая им и говоря, как правильно, а поддерживать их и помогать, если дети этого просят.

Последним и важным этапом является рефлексия, а именно анализ всего результата. Педагогу необходимо задавать детям важные вопросы, которые заставят до-

школьника подумать о том, что было действительно сложным, какие были трудности, как дети их решали. Ю. В. Илюхина делает большой акцент на умении педагогов задавать открытые вопросы, которые провоцируют ребенка к анализу деятельности. Ведь зачастую педагог задает закрытый вопрос и сам же на него отвечает.

По завершению детского проекта нужно подумать о таком продукте, который поможет детям актуализировать полученные знания. Педагог может делать фотофиксацию для создания проектной книги или коллективной работы, а также можно предложить собрать все материалы и хранить их в специально отведенном месте в свободном доступе для детей.

### **Литература:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие.— М.: Аркти, 2015.
3. Миркес М. М. Практики субъектности в образовании.— М.: Линка-Пресс, 2019.
4. Юлюхина Ю. В. Секреты интересного занятия

## Педагогические условия формирования у дошкольников потребности в занятиях физической культурой

Шавырина Наталья Васильевна, воспитатель;

Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель

Детский сад «Радуга» МОУ «Солдатская средняя общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области

**А**нализ научно-методической литературы показал необходимость оптимизации физкультурной деятельности воспитанников, то есть создание педагогических условий формирования потребности в занятиях физической культурой у детей старшего дошкольного возраста. Под комплексом педагогических условий Г. М. Коджаспирова понимает совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных обстоятельств в процессе обучения.

Важным условием, является создание предметно-игровой развивающей среды, которая стимулирует детей к проявлению собственной двигательной активности. Автор считает, что целесообразно организованная среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает дошкольнику быть постоянно занятым полезным и интересным делом, вызывает интерес к занятиям физической культурой, то есть создает предпосылки и стимулирует формирование потребности к самостоятельным занятиям физической культурой [2].

В соответствии с ФГОС ДО предметная пространственная среда для развития двигательной активности должна быть насыщенной, вариативной, полифункциональной, трансформируемой, доступной и безопасной, а также обеспечивать и гарантировать, охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей. Развитие дошкольника осуществляется в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемая педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. С этой целью вокруг него организуется специальная педагогическая среда, позволяющая дошкольнику самостоятельно развивать свои физические функции, накапливать жизненный опыт, получать опыт эмоционально-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобретает знания на собственном опыте. Все это обеспечивает формирование потребности в занятиях физической культурой дошкольников. Пространство, организованное для дошкольников, является мощным стимулом для их образования и воспитания, которое помогает проявлять индивидуальные творческие способности.

Второе условие, это использование мотивирующих средств здоровьесозидающей деятельности (ритмическая гимнастика, игровой стретчинг, фитнес-сказка, психогимнастические игры и упражнения и т.д.). Про-

явление интереса детей к физической деятельности, помогает им осознать ее цель, потребность в физических движениях, если педагог использует различные формы и методы: ритмическая гимнастика, детский фитнес (сказка), игровой стретчинг, танцы, психо-гимнастические игры и упражнения и др.

Ритмическую гимнастику М. В. Кузьменко рассматривает, как важный элемент двигательного режима, для поднятия эмоционального тонуса дошкольников. Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку влияет на повышение функциональных процессов организма, стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляет костно-мышечный аппарат, формирует правильную осанку. Эффективное распределение упражнений и подбор музыкального сопровождения оказывает положительное психологическое воздействие, которое приводит к улучшению общего состояния организма обучающихся, к их хорошему самочувствию [1].

С детьми старшего дошкольного возраста ритмическая гимнастика проводится в различных вариантах: в форме физкультурных занятий; в форме «Ритмической композиции», как части физкультурного занятия с продолжительностью 10–12 минут. Одна композиция может разучиваться и закрепляться в течение 2–3 месяцев, но упражнения по мере их усвоения видоизменяются и усложняются [5].

Еще одно средство здоровьесозидающей деятельности — это фитнес-сказка, один из творческих видов деятельности, где дошкольники могут представлять окружающий мир в виде образов. Все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевых игр, они строятся на несложных упражнениях, выполняемых детьми любого возраста. Каждое упражнение носит вполне законченную смысловую нагрузку, называется именем животного и выполняется в соответствии с определенным сценарием. Фитнес-сказка — это не только хорошо продуманная детская физкультура, проходимая в танцевально-игровой форме, но общеукрепляющая и оздоровительная деятельность, благодаря которой у дошкольников вырабатываются правильные стереотипы движений, ловкость, развиваются жизненно важные умения и навыки.

Еще одно значимое средство — это игровой стретчинг. Само слово «стретчинг» в переводе от английского слова stretch — растягиваться. Это комплекс упражнений для растягивания определенных мышц,

связок и сухожилий. Игровой стретчинг можно применять как в основной части занятий после 3–4 упражнений с интенсивной нагрузкой, так и в конце занятий. Включать их как в сюжетно-игровые, так и в малопо-движные игры, сочетать с художественным словом, что значительно повышает интерес дошкольников к выполнению различных специфических упражнений, повышает мотивацию к занятиям физической культурой.

В основу стретчинга входит: плавное и медленное выполнение упражнений; расслабление мышц; «Правило ровной спины»; спокойное дыхание; регулярное выполнение упражнений. Занятия игрового стретчинга состоят из трех частей, сочетающие динамические и статические формы работы мышц под музыкальное сопровождение. Упражнениями стретчинга можно заниматься индивидуально или в группе. При групповых занятиях учитываются возрастные особенности дошкольников, так в каждой группе занимается не более 15 детей. Время проведения одного занятия составляет: в младшей группе — от 15–25 минут; в средней группе — от 20–30 минут; в старшем дошкольном возрасте — от 25–35 минут [3].

В период дистанционного обучения эти упражнения (ритмическая гимнастика, детский фитнес, игровой стретчинг, психогимнастические игры и упражнения) можно использовать в семейном воспитании для формирования потребности в занятиях физической культурой в онлайн и офлайн-режиме. Педагог может снимать видеоролики с правильным выполнением комплексов упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, которые родители могут применять в домашних условиях со своими детьми, или выполнять совместно с ними в прямом эфире с помощью различных цифровых платформ.

Вышеперечисленные средства здоровьесозидающей деятельности, позволяют сформировать потребность дошкольников к занятиям физической культурой. Данные средства вносят новизну и разнообразие в дви-

гательную деятельность детей на основе соединения физических упражнений и музыкальных произведений. В деятельности с дошкольниками используются: музыкально-ритмические игры, специальные ритмические упражнения на согласование движений с музыкой, разновидности ходьбы и бега в сочетании с музыкой, ритмические упражнения танцевального характера. Данные средства можно включать во все части занятия с детьми старшего дошкольного возраста, а также применять их и в семейном воспитании.

Следующее педагогическое условие, активно взаимодействовать с родителями в организации физкультурно-оздоровительной деятельности и формировании потребности в занятиях физической культурой дошкольников в семейном воспитании. Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка также нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания влияние на ценностные ориентации, мировоззрение дошкольника в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно родители их личностные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания и здоровья детей только в рамках дошкольного учреждения не является достаточно эффективной мерой. Ведь часть времени активного бодрствования дошкольники проводят в семье, и на родителей ложится особая ответственность за реализацию физкультурно-оздоровительной деятельности с ними.

Таким образом, педагогам нужно постоянно помнить о том, что только разнообразие, творческий характер и перспективность деятельности могут сформировать устойчивую потребность дошкольников в занятиях физической культурой. Когда ребёнок познает все новые и новые для него стороны действительности, когда его учение, труд носят творческий характер, то естественно его потребности расширяются и углубляются.

## Литература:

1. Баранова, Н. А. Особенности построения и содержания занятий физическими упражнениями дошкольников с родителями // Материалы науч. конф. — Л., 2010. — С. 21–23.
2. Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5–7 лет. — М.: АРКТИ, 2004. — 144 с.
3. Волошина, Л. Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5–7 лет // Физическая культура. — 2003. — № 4. — С. 43.
4. Двигательная активность в системе ценностных ориентаций дошкольников // Л. Н. Волошина, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина, // Теория и практика физической культуры. — 2021. — № 4. — С. 84–86.
5. Кадуцкая Л. А. Адаптационная модель организации двигательной активности обучающихся // Теория и практика физ. культуры. — 2020. — № 1. — С. 20–21.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Команда #дети#в#приоритете г. Пскова — об участии в международной «Большой игре «Школа Рыбаков Фонда имени Льва Выготского» (трек «команда»)**

Кокорева Ирина Федоровна, старший воспитатель;  
 Морозова Екатерина Витальевна, воспитатель;  
 Гвоздовская Людмила Николаевна, воспитатель;  
 Симонова Ольга Константиновна, воспитатель;  
 Самохина Елена Игоревна, экс-заведующий;  
 Васильева Светлана Ивановна, родитель;  
 Зверева Маргарита Сергеевна, родитель  
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 54 «Колобок» г. Пскова

**В**сем добрый день! Хотим поделиться опытом участия в международной «Большой игре «Школа Рыбаков Фонда» имени Льва Выготского» (трек «команда»). Сказать, что это было очень интересно — это ничего не сказать.

Мы хотим выразить слова глубокой благодарности организаторам международного конкурса обучающей игры «Школа Рыбаков Фонда» или RSA (Rybakov School Award) для команд образовательных организаций — детских садов, школ, колледжей, школ-интернатов. Благодаря вам у нашего детского сада появилось много социальных партнеров. Мы действительно почувствовали себя центром социума. И еще у нас появилась чудесная команда единомышленников с классным названием #дети#в#приоритете, объединяющая педагогов, родителей и воспитанников, готовых меняться и менять мир вокруг, выходить из зоны комфорта, работать 24/7, осуществлять самые невероятные идеи, мыслить по-новому и заражать своими самыми невероятными идеями людей вокруг.

Вы спросите нас: «Стоит ли играть в эту игру?» И мы ответим, что однозначно да! И пусть вы не получите материального вознаграждения (а может и получите, кто

знает), но однозначно вы приобретете намного больше — это эмоции, радость общения с людьми, крутые практики, новые технологии, методы и приемы взаимодействия с социумом, и поверьте, что по-старому у вас работать уже не получится! Вы будете открыты миру, открыты людям вокруг, полны идей и желаний преобразовывать пространство своей организации, а самое главное вы начнете взаимодействовать по-новому. Так что, держайте! И пусть удача всегда будет на Вашей стороне!

В этой статье мы хотим поделиться своим опытом. Это четвертое командное задание, в котором нам нужно было провести педагогический совет в нетрадиционном формате.

Команда #дети#в#приоритете продолжает участвовать в Большой игре.

Перед нами встал вопрос: «Как провести в новом формате педсовет с элементами технологий командообразования (тимбилдинга) и модерации (фасилитации)?».

Оказалось, что это сделать очень просто, главное нужно владеть технологиями тимбилдинга и модерации (фасилитации).



В нашей команде единомышленников произошел обмен мнениями, и мы решили провести педагогический совет на тему «Спортивный тимбилдинг», взяв за основу годовую задачу ДОО.

На педсовете мы использовали следующие технологии: «спарринг», «одно слово», «корабельный совет» и рефлексия-«синквейн».

Мы поставили цель, обозначили задачи, определились с датой проведения мероприятия и окунулись в творческий процесс.

И вот долгожданный день, день педсовета в новом формате, настал.

Наш светлый гостеприимный музыкальный зал встретил спортивных, зажигательных, веселых красавиц в лице представителей администрации ДОО, специалистов, воспитателей и социальных партнеров.

Участники педсовета прошли жеребьевку и разделились на команды. Но сначала всех ждал СЮРПРИЗ, фасилитатор провел для всех участников спортивную разминку, целью которой являлось разогреть мышцы, связки и суставы участников перед основной игрой.

Мы решили начать наш спортивный педсовет с технологии «Одно слово». Ведущий попросил участников сказать по одному слову, которое приходит на ум, связанное с темой педсовета. Таким образом, мы смогли собрать мысли, мнения и чувства всех участников мероприятия, а так же их скрытые страхи и проблемы.

Продолжили педсовет технологией «Спарринг». Суть технологии состоит в том, чтобы участники смогли поработать в паре. Таким образом, участники узнали друг о друге интересные факты, познакомились поближе. Эта технология помогла объединиться для дальнейшей игры.

А потом мы использовали технологию «Корабельный совет». Команды должны были выбрать капитана, затем перед ними вставала определенная задача (проблема), которую сообщать необходимо было решить. Лишь сплоченные действия команды и организаторские способности ее капитана могли привести коллектив к выигрышу. Список игр, которые мы взяли:

1. Малоподвижная игра «Обруч» (*На время*) по очереди играем

Из инвентаря нужен будет только обруч. Попросите, чтобы взрослые (дети) встали тесным кругом, при этом одна рука должна быть внутри круга, приподнята на уровень головы. Объясните, что нужно вытянуть один палец той руки, которая поднята. На эти пальцы сверху положите обруч.

Разъясните, что тянуть обруч и цеплять его пальцами нельзя.

Следующим заданием будет опустить обруч на пол. Дайте взрослым (детям) возможность разобраться, как это сделать. Они примут свое решение, не подсказывайте.

Когда игра закончится, попросите взрослых (детей) рассказать, с какими сложностями они столкнулись.

«Обруч»

Всё должны встать в круг и сцепиться за руки. Несколько обручей находятся между сцепленными ру-

ками нескольких участников. По сигналу игроки начинают пролезать в обруч, не расцепляя рук.

2. Игра «Переход через болото» (*проводится в помещении*) (5 человек у каждого лист бумаги)

Каждому члену команды раздают лист бумаги, это «кочка» на болоте. Каждый участник должен, наступая на свою кочку, перейти через болото. Но в болоте живет ужасный и голодный крокодил, который утягивает к себе кочки, остающиеся пустыми. Поэтому игрок всегда должен стоять на «кочке».

Вся команда должна перейти болото по одному, соблюдая полную тишину. Казалось бы, это просто, но на практике требует больших усилий, особенно если человек в команде много. Бывает, что перейти получается только с 5 попытки, когда команда становится единым организмом.

3. Игра «Гигантская скакалка» по 3 человека (*прыгаем на время, до 1 сбивки*)

Команда прыгает через 3-метровую скакалку

4. Игра «Помоги мне» (платок, кегли, кочки, 2 конуса)  
Играют 2 человека из команды

Одному человеку из команды завязывают глаза, 1 направляющий и подсказывающий

Задача подсказывающего провести слепого через минное поле, не наступив на мину, но собрать нужно все кегли.

5. Игра «Кольцеброс» (4 человека от команды) (конус, кольца)

У каждой команды по 4 кольца, за 2 минуты вы должны как можно больше раз закинуть кольцо на конус

6. «Семейное фото» (играет 5 человек)

(3 стула), затем по 1 стулу убираем, задача команды поместиться на оставшихся стульях и сфотографироваться (5 сек оторвав ноги от земли).

Закончили наш спортивный педсовет рефлексией с помощью технологии «синквейн». Таким образом, каждый участник педсовета определил свое отношение к спортивному тимбилдингу, как к новой форме проведения педсовета.

В результате эффективной работы было принято решение о целесообразности использования технологии командообразования (тимбилдинга) и модерации (фасилитации) не только в работе с детьми на занятиях, но и в работе с родителями на родительских собраниях.

Команда #дети#в#приоритете получила массу удовольствий от проделанной работы! Небольшое видео этого задания можно посмотреть, отсканировав QR-код.



# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Конспект подгруппового логопедического занятия по формированию слоговой структуры слова для детей с ТНР

Богданова Марина Вячеславовна, учитель-логопед

МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов» (г. Подольск, Московская обл.)

Цель: активизация речевой деятельности.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные

- Расширять понимание ситуативной речи
- Формировать звуко-слоговую структуру слов 1, 2, класса

— Упражнять в умении объединять в одном предложении 3 слова

— Закреплять употребление существительных в В. п. с окончанием [У]

2. Коррекционно-развивающие

- Активизировать коммуникативные возможности ребёнка
- Развивать слуховое восприятие и внимание как предпосылки формирования фонематического восприятия

— Развивать чувство ритма, мелкую и общую моторику

3. Коррекционно-воспитательные

- Воспитывать интерес к логопедическим занятиям
- Воспитывать желание и потребность выражать свои мысли речью

Оборудование: массажные коврики, визуально-ритмические линейки по количеству детей, символы гласных звуков, мяч, экран, фигурки — картинки слов, поднос, песочница, разрезанные на три части картинки и игрушки: корова, собака, ворона, утята, куница; два домика-для птиц и животных.

Ход занятия:

I. Орг. момент

Упражнение на моторное программирование:

Дети заходят в кабинет по массажным коврикам, выполняя ряд движений:

— Шагни на дорожку, подними руки, хлопни в ладоши, подпрыгни.

Дети проходят по дорожке и садятся за столы.

II.1.

— Сегодня мы будем учиться красиво говорить, знакомиться с новыми словами. Но для начала давайте подготовим наши язычки. *(Проведение артикуляционной гимнастики)*

2.

— Язычок мы размяли. Теперь давайте потренируем ваши ушки внимательно слушать: я буду хлопать, а вы запоминайте и повторяйте (Отхлопывание ритма хХх Ххх хХх)

3. Игра «Эхо»:

— Молодцы, а теперь послушайте, какой звук я произнесу, повторите и найдите его символ (Логопед произносит гласные, закрыв лицо экраном, дети повторяют звук и показывают картинку-символ)

— Тот, кому я брошу мячик, должен повторить за мной несколько звуков, (Логопед произносит цепочки гласных. АУ, ИА, УИ, АИУ, УИА)

4.-А теперь давайте поиграем с нашей линейкой. Продолжите ряд до конца линейки.(у детей на столах линейное пособие для визуально-ритмического ряда с выложенным началом ряда: АИИИ..., АУАУ... и символы гласных А — большой круг, У — маленький круг, И — узкая полоска — улыбка.)

Дети выкладывают ряд.

— Ваня, давай прочитаем, что у тебя получилось. Когда ты будешь называть звук А — показывай раскрытую ладошку, когда звук У-делай кулачок. (все дети по очереди читают свой ряд)

4. — Правильно, у вас получилось, а теперь давайте заглянем в нашу песочницу и найдем в ней фигурки. Назовите и прохлопайте ваше слово.(дети отыскивают фигурки, называют и прохлопывают слова и складывают картинки на поднос.)

5. — Послушайте и угадайте, о каком предмете я говорю.

Льётся, журчит (что?) вода.

Летает, жужжит (что?) муха.

Растёт, зеленеет (что?) липа.

Играют, бегают, шалят (кто?) дети.

Мыльная, белая (что?) пена

Хрустальная, красивая (что?) ваза.

Мягкая, пушистая (что?) вага.

— Вы правильно узнали предметы. А помните ли вы, кто какое слово в песочнице нашел? Это чья ваза? (ответы детей полным предложением: «Это моя...»)

6. Игра «Чего не стало?»

— Посмотрите и запомните, что лежит на подносе (4 картинки).Теперь закройте глаза. Что/кого я взяла?(с опорой на символ звука [У] — лису, пену, воду, бабу, вазу)

7. Физ.минутка.

«Ручками похлопаем» (Дети выполняют движения и договаривают слова)

8.-Садитесь на места и посмотрите, у вас на столах лежат разрезанные картинки. Сложите их так, чтобы



картинки стали целыми.(собака утята корова куница ворона).

— Угадайте, чью картинку я называю. Договорите слова: КОРО..., УТЯ..., СОБА...

— А теперь давайте вместе произнесем новые слова. (Логопед выставляет на доску целые картинки со зрительной опорой в виде точек под изображением. Дети сопряженно с логопедом, вместе и по очереди тренируются произносить слова. Произнесение сопровождается

хлопками в ладоши и передвижением пальца по точкам-опорам под картинкой).

9. Игра «Рассели по домикам» (Дети из волшебного мешочка наощупь находят и достают игрушки (собака, утята, корова, куница, ворона), называют их и раскладывают по домикам для птиц или животных.)

III. Итог: дети выходят из кабинета по той же дорожке, вспомнив какие движения они делали, когда заходили.

### Литература:

1. Н. С. Четвертушкина. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений.-М.: Национальный книжный центр, 2017 г.-192 с.
2. Н. С. Четвертушкина. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет — М.: Гном Пресс, 2006.-86 с

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект фронтального логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной группе «Звуки [С]- [С']»

Алексеева Юлия Александровна, учитель-логопед;  
Семенченко Елена Владимировна, учитель-логопед  
МОУ «СОШ № 3» г. Подольска, дошкольное отделение (Московская обл.)

**Тема:** «Звуки [С] — [С']»

**Цель:** Знакомство со звуками [С] — [С'] и буквой «С»

**Задачи:**

- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- уточнить артикуляцию звука [С];
- закрепить понятие «звук-буква»;
- закрепить графический образ звука [С];
- совершенствовать умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки;
- развивать фонематические процессы;
- продолжать развивать навыки звукового анализа (наличие, количество, последовательность звуков в слове)
- продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе.
- развивать ВПФ.

**Оборудование:** ноутбук, «Пианино», артикуляционный профиль звука, пеналы, схема характеристики звуков, синяя лупа, картинки со звуком [С].

**Ход занятия:**

### 1. Организационный момент

Логопед: Доброе утро, ребята. Сегодня мы с вами поиграем в новую игру.

Игра «Сейф» (Мерсибо).



## 2. Объявление темы занятия.

Скажите, что мы отгадывали? (слова). А что открывали? (сейф)

Какой первый звук в этих словах? (С и Сь)

Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с этими звуками

## 3. Артикуляционная гимнастика

А сейчас выполним артикуляционную гимнастику под музыку «Окошко», «Иголочка», «Качели», «Часики», «Улыбочка», «Лошадка»

## 4. Характеристика звуков.

Давайте вспомним характеристику звуков [С] и [С']

Чем они похожи?

Чем отличаются?

## 5. Развитие фонематического слуха

А теперь нам понадобятся ваши внимательные уши.

Мы будем играть на пианино. Я буду называть слова, если услышите слово со звуком [С], то играете по синим клавишам, если со звуком [С'] — по зеленым.

## 6. Знакомство с буквой

Посмотрите на букву С. На что она похожа? Напишите ее в воздухе, на столе. Теперь выложим ее из фасоли.



## 7. Развитие навыков звукового анализа

Выложите схему слов СОК, ГУСИ

Сколько звуков в слове? Какой первый, второй и т.д.? Сколько гласных\согласных звуков? Назовите их.

## 8. Динамическая пауза

Мы попрыгаем немножко, пусть слова разделят ножки. Я буду называть слова, а вы подпрыгните столько раз, сколько слогов в слове.

## 9. Произношение звука в словосочетании

На столах у вас есть картинки, сейчас с помощью волшебной лупы, они станут цветные. Посмотрите в лупу и назовите цвет и картинку (голубые косы, голубая сумка и т.д.). Составить предложения с этими словами

10. **Итог.** С какими звуками мы познакомились на занятии? Что вам понравилось?

## Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-творческому развитию в старшей группе «Телемост с Дедом Морозом»

Бадмаева Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 4» г. Вилючинск (Камчатский край)

**Цель:** развитие интереса детей к народному декоративно — прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

**Задачи:**

— образовательные

Продолжать обучать составлять декоративные композиции по мотивам гжельской росписи на стекле.

— развивающие

Развивать у детей умение симметрично и ритмично размещать рисунок на стекле.

Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на стекле.

Развивать чувство композиции.

Закреплять у детей умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по мотивам гжельской росписи.

— воспитательные

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Материал:** Видеопроектор, оргстекло формата А4, гуашевые краски, стаканы двух размеров 0,2 л и 0,5 л, кисти, салфетки, ватные палочки, образцы росписи гжелью.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

— Ребята, слышите, кто-то звонит нам по видеосвязи. Сейчас узнаем, кто же это.

**Д.М.:**

— Здравствуйте, ребята. Узнали меня? Это я, Дед Мороз. Ни минуты свободной нет у меня зимой. Каждый день на просторах России мороз нагоняю, деревья инеем покрываю, раскрашиваю окна расписными узорами. Вот недавно увидел я чудо-чудное, диво-дивное:

В тихом Подмоскowie

Реченька бежит.

Вдоль этой речки

Городок стоит.

Заросли ивы вдоль речки бегут

Умельцы в этом городке живут.

И украшают все расписными узорами.

Один узор я запомнил, да срисовал и окно расписал. (педагог обращает внимание на расписанное окно — Интересно узнать, что нарисовал Дед Мороз на окне? Сейчас посмотрим.)

**Воспитатель:**

— Ребята, подскажите, пожалуйста, что за роспись вы видите? (Это гжельская роспись)

— Что вы знаете об этой росписи? (Название этого народного промысла связано с селом Гжель, находящимся в Московской области. Место это очень живописное, но

не плодородное. Долгое время жители этого села пытались заниматься сельским хозяйством. Однако, их время было потрачено впустую. Все неудачи были связаны с огромным пластом белой глины, залежавшим практически на поверхности. После того, как стало известно о высоком качестве этой глины, о том, что из нее получается отличный фарфор, зародился народный промысел, связанный с изготовлением различных гончарных изделий. Местные мастера создавали не только посуду, но и детские игрушки. Первые изделия гончаров этой местности известны еще с 1320 года. Постепенно, оригинальный рисунок, неповторимая роспись и удивительная самобытность гжели стали очень популярными, а отдельные мастерские объединились в большие производства.)

**Дед Мороз:**

— Узоры гжельские красивые, да мудреные, помогите мне ребята разобраться, что же нарисовали гжельские мастера?

**Воспитатель:**

— Ребята, покажите, пожалуйста, и расскажите Деду Морозу, какие элементы гжельской росписи Вы знаете. (воспитатель проводит дидактическую игру «Сказочная гжель»)

**Дед Мороз:**

— Да, очень необычные узоры, хотел бы и я расписывать окна разными узорами, да не умею. Кто бы меня научил, показал, я тогда бы расписал в Великом Устюге все окна гжельской росписью.

— Мы можем помочь. (дети предлагают свою помощь)

**Воспитатель:**

— У нас есть маленькие оконца и все материалы для работы.

**Воспитатель:**

— Раскрасим оконца гжельской росписью и видеописьмом отправим Деду Морозу.

— Краску какого цвета мы будем использовать для росписи? (Белого и синего)

— Что надо сделать, чтобы получился голубой цвет? (Смешать на палитре белую и синюю краску)

— Ребята, покажите, пожалуйста, как получить нам голубой цвет для росписи.

— Какой узор ты обязательно будешь использовать в росписи? Покажи. (Дети показывают один из узоров)

— Как Вы думаете, где должен располагаться рисунок? (На всем окне)

— Мы с Вами вспомнили технику гжельской росписи, а теперь можем приступить к росписи. А для начала подготовим руки.

**Пальчиковая гимнастика**

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

(Во время рисования тихо звучит русская народная мелодия, воспитатель следит за правильной посадкой детей, техникой рисования. Садится рядом с детьми и тоже расписывает оконце)

**Воспитатель:**

— Ребята, если Вы закончили свою работу, пока она сохнет — предлагаю поиграть в русскую народную игру «Заря-заряница».

— Славно мы с вами поиграли, а наши работы уже высохли. Возьмите свои работы, мы сейчас сфотографируемся и отправим фотографию Деду Морозу по электронной почте.

**Дед Мороз:**

— Молодцы, ребята, какие сказочные узоры на окнах вы нарисовали! Расскажите мне, ребята, о своих

расписных оконцах, что Вы на них изобразили. (Рассказы детей)

**Дед Мороз:**

— Теперь и я буду расписывать окна гжельскими узорами.

Сине-голубые

Розы, листья, птицы,

Увидев вас впервые,

Каждый удивится.

Чудо на оконце

Синяя капель.

Это называется

Просто роспись Гжель!

До свидания, ребята, мне пора отправляться дальше, ведь зима продолжается!

**Воспитатель:**

— Ребята, я предлагаю организовать выставку, на которую мы сможем пригласить детей из других групп, чтобы они полюбовались прекрасными работами.

## Литература:

1. Бадмаева, Л. И. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-творческому развитию в старшей группе Телемост с Дедом Морозом / Л. И. Бадмаева. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoj-deyatelnosti-po-hudozhestvenno-tvorcheskomu-razvitiyu-v-starshej-gruppe-telemost-s-dedom-5654742.html> (дата обращения: 15.12.2023).

## КВН как формат коллективно-творческого мероприятия для профилактики эмоционального выгорания сотрудников, взаимодействующих с детьми с ментальными нарушениями

Буланова Наталья Олеговна, старший воспитатель;

Дмитриева Ирина Юрьевна, воспитатель;

Ефимова Светлана Игоревна, воспитатель;

Крестовская Лиана Астаховна, воспитатель;

Медяник Оксана Алексеевна, воспитатель;

Степаненко Екатерина Игоревна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

*В статье авторы рассматривают положительное влияние игры КВН для профилактики эмоционального выгорания сотрудников, с приведение примера сценария.*

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, профессиональное выгорание, КВН.

Одной из серьезных проблем социальной сферы является эмоциональное выгорание сотрудников. Это связано с тем, что профессиональный труд педагога отличает очень высокая эмоциональная загруженность.

Эмоциональное выгорание — это состояние физического, эмоционального, умственного истощения, это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Наиболее часто выгорание рассматривается как долговременная стрессовая реакция или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности. В связи

с этим синдром эмоционального выгорания ряд авторов обозначает как синдром психического выгорания или синдром профессионального выгорания.

Признаками эмоционального выгорания является: нервное истощение, снижение энтузиазма в работе, нарастание негативизма и усталости, негативные установки по отношению к воспитанникам и коллегам, негативные установки по отношению к своей работе, пренебрежение исполнением своих обязанностей, негативная самооценка; усиление агрессивности; усиление пассивности; чувство вины. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки», или «освобо-

ждения» от них. Оно ведет к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека. По этим причинам талантливый педагог становится профнепригодным. Иногда такие люди сами уходят из педагогической деятельности, меняют профессию и всю остальную жизнь скучают по общению с детьми.

Выгорание — это относительно устойчивое состояние, однако при наличии соответствующей поддержки с ним можно успешно бороться. Риск выгорания смягчают стабильная и привлекательная работа, представляющая возможности для творчества, профессионального и личностного роста; удовлетворенность качеством жизни в различных ее аспектах; наличие разнообразных интересов, перспективные жизненные планы. В качестве профилактики эмоционального выгорания в нашем учреждении проводятся: месячник профессионального мастерства «Мастерство без границ», «Литературная пещерница», квесты для сотрудников. А в июне 2023 года в нашем ГБУ ЦСПР «Роза ветров» прошла игра КВН, с участием двух команд из нашего центра и привлечением команды сотрудников из ГБУ «Мой семейный центр» «Семья». Для нас это новый опыт, ранее в структуре соцзащиты такого не было. И для нас это стало сильной мотивацией. КВН — дело добровольное: никто никого насильно в команду не тянул. Таким образом, у нас создалась команда «Да, мы такие!» из 9 человек.

Еще Л. Н. Толстой заметил, ничто так не сближает людей, как добрая, теплая хорошая шутка. Юмор — это особый взгляд на мир. Это очень эффективный способ отдыха. Это особое отношение к сложным ситуациям, а часто и безболезненное решение их. Шутка, легкая ирония, смех помогают погасить самый серьезный конфликт, выйти из стрессовой ситуации. Смех может уменьшить зло, ослабить гнев и возмущение. Юмор помогает справиться со своими страхами и сохранить надежду на успех в будущем. Шутка позволяет легко, без ненужного напряжения переносить жизненные невзгоды, видеть абсурдность сложной ситуации и находить выход из нее. Кроме того, юмор предусматривает умение в определённые моменты несерьезно относиться к самому себе и серьезно — к своему делу.

И, наконец, обладание юмором — это способность испытывать радость от самой жизни, от возможности существовать на этом свете. Сила смеха еще и в том, что смеющийся человек больше склонен любить самого себя, а это — великое дело!

Приведём пример сценария игры КВН команды «Да, мы такие!», посвященный дню социального работника.

### I. Приветствие

*(Выход под музыку)*

— Мы здесь не первый год и за молодые команды очень переживаем...

— Лишь бы у них не получилось!

— Прикусите язык.

— Я не могу, я после 6-ти не ем.

*(Истеричный смех)*

— Ты, я смотрю, здесь самая адекватная?

— Ну, что есть, того нет.

— Что вы тут устроили?!

— Сейчас мы обрушим на вас наш юмористический цунами!

— Как я обожаю твои словесные обороты!

— Ещё бы, я выросла в семье учителя литературы, а у них всего 3 причины любить свою работу.

— Это какие?

— Июнь, июль и август...

— Спонсор нашего выступления — хорошее настроение начальника отдела кадров.

Фон 002\_ Фото начальника отдела кадров

Фон 003\_ Фото начальника отдела кадров (с улыбкой)

— Слышала, недавно комиссия была. И как, удачно?

— Не то слово! Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

— Что бы сказала Псаки на это...

— Как сказала бы помощница из нашего центра — «меня Псаками не напугать»!

— Генеральный спонсор нашей команды — гормональный всплеск. Гормональный всплеск — ты всегда думаешь за нас.

— А мы придумали название команды?

— Да, мы такие!

— Я про название спрашиваю, придумали?

— Да, мы такие!

— Это что, название такое?

— Да, мы такие!

— «Роза ветров» — это не только ЦСПР, но и культурный центр... Это самый музыкальный центр во всей России! Не верите — поработайте у нас.

— Посмотрим, как вы запоете!

— Друзья, нас сегодня победить нельзя. Можно поставить плохие оценки, выступить лучше и смешнее, чем мы, но победить нельзя.

— Как сказали нам наши социальная и психологическая службы, вы сильные и справитесь!

— Да, мы такие!

*Истеричный смех (успокаиваем смеющуюся, посылаем воздушные поцелуи в зал, уходим под музыку)*

### II. Наши будни

Ведущая: Как говорят великие классики, «Наша служба и опасна и трудна» и подтверждением является каждый чат с родителями в ватсапе.

*Видео Начало будни*

Ведущая: Утро наших воспитанников начинается одинаково. Итак, обычные сборы в центр.

— Мам, мне кажется у меня температура.

— Не выдумывай. Это просто дома отопление дали, и ты тоже нагрелся. Собирайся в садик.

— Нет, у меня температура, я весь горю.

— А у мамы путёвка горит!

— Гоша, а хочешь поиграть в центре в игру «сопливый шпион»? Чтобы тебя не раскрыли, захочешь покашлять — используй подушку.

*Ребенок начинает кашлять.*

— Захочешь чихнуть — скажи, что у тебя аллергия!

— На что?

— На шторы. Сморкайся тайком или втягивай.

*Мама показывает, как втягивать соплю; ребёнок повторяет.*

— Если поднимется температура ты к стеночке при-  
слонись и посиди немного, а если узнают, что у тебя  
температура, то ты воспитателю подмигни и скажи, что  
ты всегда такой горячий.

*Ребёнок подмигивает.*

— Может, все-таки дома останемся?

— Так! Сопли втянул — и пошёл в центр!

Ведущая: Та же семья в центре.

*В приемное отделение входит мама и Гоша. Мальчик  
плохо себя чувствует: чихает и кашляет в подушку,  
прислоняется к стеночке и чихает в штору.*

Воспитатель: Гоша, что с тобой?

Ребенок: Аллергия.

В: На что?

Р: На шторы.

В: Гоша, по-моему, ты весь горишь, давай измерим  
температуру.

Р. *(подмигивает)*: Да не-е-е!... Я всегда был таким го-  
рячим!

*Ребенок кашляет в подушку.*

Мама: Уважаемая Ольга Юрьевна, я так плохо себя  
чувствую, прям, нет сил! Записалась к врачу. Можно  
Гошу оставить в Центре на выходные?

*(ребенок вытирает сопلي об штору)*

В: Ой! Да, вы так плохо выглядите,... Конечно, остав-  
ляйте Гошеньку у нас.

М: Спасибо Вам большое за понимание! Что бы мы  
без вас делали!

*(ребенок испуганно кашляет в подушку и убегает)*

### «Собрание у директора»

Ведущая: Собрание у директора

*(Музыка Топот копыт лошадей)*

Директор: На повестке дня поступление большого  
количества новых детей. Мы должны быть во все-  
оружии. Средства безопасности у всех под рукой?

Воспитатели: Да.

Д: Сейчас проверим. Пупырка?

В: Есть! *Достают по очереди пупырку. Последний эф-  
фектно достает рулон пупырки.*

Д: Шлемы?

В: Есть!

Д: И главное, для нашего спокойствия...

*Буфетчица вывозит тележку с бутылкой «Корва-  
лола». Доходит до середины сцены. Берет маленький по-  
ловник. Смотрит на воспитателей, смотрит на зал.  
Берет половник большего размера, и говорит: «Кор-  
валол». Едет дальше.*

*Все выходят.*

Ведущая: а что хотелось бы сказать в конце. Мы  
действительно любим свою работу и очень ценим об-  
ратную связь.

*(Видео «вотсап с благодарностями»)*

*Поклон*

### III. Музыкальный конкурс

— Ой, девочки, подруга из Владивостока посмотрела  
наше выступление на 8 часов раньше... И... Мы победили.

*Музыка Триумф*

— Наш музыкальный номер был просто бомба!!!  
Только я не спросила, кто из нас пел то. Оксана, ты  
вроде в музыкальной школе училась, Спой что-нибудь!

— Я не умею!

— Ничего страшного — Ольгу Бузову это никогда не  
останавливало! *Подходит к следующему*: Спой что-нибудь!

*(плохо поет песню Бузовой)*

— Да-а-а, 10 репетиций до позора!

— Я тоже петь хочу!

*Поёт плохо*: Пошлю его на-а-а-а не-е-е-ебо за звё-о-  
о-оздочкой!!!

— Ну-у, здесь 100 репетиций до позора! Хотя пра-  
вильно говоришь, нам нужна звезда.

— Где её взять?

— Как говорили древние — Бабу Ягу воспитаем  
в своём коллективе. Может, и про звезду так можно?

— Кучушева!!!

— Марина Анатольевна, вы — звезда нашего Центра!

Спойте с нами!

— Что звезда — знаю, петь не буду!

— А вы слышали — за участие в КВН большую  
премию дают?

*(быстренько и хитренько бежит на сцену)*

*Песня на мотив Катерины Галициной «Бессовестно  
счастливая»*

1. Мы понимаем чужие боли  
Душой и сердцем, ведь их не счесть

Мы в соц.защите почти герои

Ведь мы такие, какие есть!

Припев:

В профессию влюблённые

Бескрайне одаренные

В работу погружённые

Мечтами окрыленные

2. Мы вложим душу в детей особых

Настрой ребенка должны учесть

Мы сами знаем, как это важно

Ведь мы такие, какие есть!

Припев

3. В глазах надежда, в руках забота

Мы просто рядом, мы просто здесь

И днем и ночью кипит работа

Ведь мы такие, какие есть!

Припев

— С вами были самые прекрасные

— Да, мы такие

*Истеричный смех и поклон.*

### Литература:

1. Эмоциональное выгорание педагога / С. А. Евстафьева, И. В. Попогребская, Е. В. Немахова [и др.]. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — Москва: Буки-Веди, 2016. — С. 84–86.
2. Марфин М., Чевурин А. Что такое КВН?. — Москва, 2010.

## Конспект образовательной деятельности «Квест-игра «Хочу все знать!»

Кенебас Валентина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

**Цель:** Создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закрепить и расширить знания детей о профессиях и их орудиях труда.
2. Показать значения трудовой деятельности в жизни человека. Развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности.
2. Стимулировать детей к приобретению опыта успешной деятельности, разрешению проблемных ситуаций, принятию правильных решений.
3. Готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности.
4. Возможность решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности.

**Воспитывающие:**

1. Корректировать эмоциональную сферу, вырабатывать положительные черты характера, способствующие доброжелательное отношение к людям.
2. Формировать навык к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, умение действовать по образцу, соблюдать правила игры.
3. Воспитывать уважения к труду взрослых, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

**Оборудование:**

1. Картинки с изображениями людей разных профессий с орудиями труда.
2. Интерактивная доска.
3. Оборудования для опытно-экспериментальной деятельности (стаканчики, кисточка, пипетка, пищевой краситель, бумажные салфетки).
4. Цветные карандаши, фломастеры.
5. Аудиозапись для музыкального сопровождения игры.
6. Лазерная указка.

**Методы и приемы:**

Сюрпризный момент, ИКТ, здоровье сберегающие технологии (Физкультурная пауза с использованием массажных мячиков, зрительная гимнастика, метод мозгового штурма.

**Предварительная работа:**

Дидактические игры: игра «Изобретатель, Игра »Маленький архитектор« — Воскобович, беседа о профес-

сиях, загадывания загадок, наблюдения, экспериментирование »Шагающая радуга«.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! А какое у вас сегодня настроение?

**Дети:** Хорошее!

**Воспитатель:** Давайте поделимся своим хорошим настроением с нашими гостями. (Дети сдувают с ладошки хорошее настроение).

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Ой, ребята, что это?..

**Дети:** солнечный лучик.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, он принес нам волшебное электронное письмо от Каляки-Маляки. Послушаем?

**Дети:** Да!

*Дорогие ребята, пишет вам Каляка-Маляка. В нашем сказочном городе Мастеров приключилась беда. Недалеко от города жил злой волшебник и ему не нравилось, что каждый человек в этой стране занимался своим любимым делом. Тогда он решил избавиться от всех профессий и произнес страшное заклинание. И вдруг, все профессии исчезли... Мастера забыли, чем они занимались и перестали работать. Я хотел им помочь нарисовать для них их орудия труда, чтобы они вспомнили, но злой волшебник и у меня украл все краски. И я не могу им теперь помочь!» Ребята помогите нашему городу!*

**Воспитатель:** Ребята, вот это да! Поможем Каляке-Маляке?

**Дети:** Да! Поможем.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, люди каких профессий живут в городе Мастеров?

**Дети:** В городе мастеров живут повара, врачи, строители, учителя, почтальоны, продавцы и т.д.

**Воспитатель:** Верно, ребята. Но чтобы помочь жителям, нам нужно, ребята, туда попасть. Верно?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А на чем мы можем туда добраться?

**Дети:** На самолете, на машине, на поезде и т.д.

**Воспитатель:** Ой, ребята, а что это виднеется вдаль?

**Дети:** Воздушный шар!

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Мы отправимся с вами в сказочную страну на волшебном воздушном шаре. Все на борт! (звучит музыка)

**Дети:** Ура!

**Воспитатель:** Ребята, чтобы нам быстрее добраться, давайте поможем взлететь.

*Сделайте большой вдох через нос, выдыхаем через рот (ш-ш-ш) — руками изображая шар.*

А теперь надо приземлиться. Наш шарик начинает медленно сдуваться. *Сделали вдох и выдох (с-с-с).*



— Вот и попали мы с вами ребята в волшебный город Мастеров.

— Ой, посмотрите, кто это?

**Дети:** Каляка-Маляка.

**Каляка-Маляка:** Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы не оставили жителей в беде и решили нам помочь, вместе мы с вами победим злого волшебника. Он украл мои чудесные краски! А я уже и радугу нарисовал, но все цвета исчезли. Чтобы краски вернуть, нужно все испытания пройти, а одному мне никак не справиться.

**Воспитатель:** Ну что, ребята поможем?

**Дети:** Да!

*1. Загадки.*

**Каляка-Маляка:** Тогда, друзья, первое задание, нужно отгадать загадки.

*У него товаров много,  
Огурцы и помидоры,  
Кабачки, капуста, мед —  
Всё он людям продаёт.*

**Воспитатель:** Кто это, ребята?

**Дети:** Продавец!

**Воспитатель:** Правильно, ребята.

*Кто научит нас письму,  
Чтению и счету?*

*И ходить надо ему*

*В школу на работу.*

**Дети:** Учитель!

**Воспитатель:** Молодцы, и эту загадку отгадали!

Он вылечит корь, и бронхит, и ангину

Выпишет капли и витамины.

**Дети:** Врач!

*Кирпичи кладет он в ряд*

*Строит садик для ребят.*

*Не шахтер и не водитель,*

*Дом нам выстроит ....*

**Дети:** Строитель!

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, ребята!

Кто скажите мне, такой

Охраняет наш покой,

За порядком он следит,

Хулиганить не велит?

**Дети:** Полицейский!

**Каляка-Маляка:** Здорово! Молодцы, друзья! А вот и первый цвет на нашей радуге появился!

**Воспитатель:** Ребята, а какой же цвет первый на радуге появился?

**Дети:** Красный.

*2. игра «Соотнеси орудия труда к профессиям».*

**Воспитатель:** Ну что, ребята, отправляемся дальше испытания проходить?

**Дети:** Да!

**Каляка-Маляка:** Друзья, злой волшебник перепутал все орудия труда, а нам с вами нужно разобраться, кому что нужно для работы.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, у каждого на столе лежит карточка, с определенной профессией, соотнесите орудия труда, которое ему необходимо, но будьте внимательны, злой волшебник и здесь постарался вас запутать. (Дети выполняют задание)

**Каляка-Маляка:** Молодцы, ребята, вы и с этим трудным заданием справились! Вот и второй цвет радуги появился! Продолжим выполнять задания?

**Дети:** Да!

*3. игра «Изобретатели».*

**Воспитатель:** Ребята, следующее задание называется «Изобретатель. Посмотрите, у меня есть волшебный.....

**Дети:** Карандаш.

**Воспитатель:** Как его можно использовать?

**Дети:** Для рисования

**Воспитатель:** Конечно, прежде всего, им можно рисовать, но я вам предлагаю изобрести новое применение для карандаша. Передавайте карандаш по кругу и не говорите ни слова, с помощью жестов покажите его применение. А мы будем отгадывать.

**Дети:** Как указка, жезл для полицейского, барабанные палочки и.т.д. (показ детей)

**Воспитатель:** У вас здорово получилось, вы настоящие изобретатели

**Каляка-Маляка:** Молодцы! Смотрите, третий цвет вернулся на своё место! Это все потому, что вы справились с заданием правильно!

*4. Динамическая пауза.*

**Воспитатель:** Ребята, наше путешествие продолжается. Чтобы пройти следующее испытание, нам много нужно отдохнуть. Жители города передали нам волшебный сундучок, давайте посмотрим, что в нем лежит.

**Дети:** Мячики.

**Воспитатель:** Ребята, это не простые мячики, а массажные. Я предлагаю вам поиграть в игру «Мой веселый мячик».

*Прыгал мячик по дорожке, (катаем мячик между ладонями)*

*И попал в мои ладошки, (спрятали мячик в ладошках)*

*Будем мы с тобой играть, (перекладываем с одной руки в другую)*

*Мои ручки развивать.*

*Здравствуй, мячик, желтый бок, (перекладываем с одной ладошки в другую)*

*Кругленький как колобок.*

*Посиди в моих ладошках, (спрятать мячик в ладошках)*

*Отдохни на них немножко.*

*Я тебя слегка сожму (катаем мячик в ладошках)*

*Покатаю, покручу,*

*А потом пущу в лесок (подбрасываем мячик и ловим)*

*Прыгай дальше, колобок.*

**Воспитатель:** Какие мы с вами молодцы, на радуге появился еще один цвет!

*5. Маленький «Архитектор».*

Ребята, посмотрите, злой волшебник своим страшным заклинанием разрушил дом, который построил строитель. Давайте поможем вернуть все части дома на свои места.

Из каких частей состоит дом?

**Дети:** Фундамент, пол, стены, окна, крыша.

**Воспитатель:** Какая часть дома изображена на схеме?

**Дети:** Передняя часть.

**Воспитатель:** А вы знаете, как называется передняя часть дома?

**Дети:** Фасад.

**Воспитатель:** Молодцы, верно, передняя часть дома называется фасад. А что находится сверху?

**Дети:** Крыша.

**Воспитатель:** Какую фигуру вы будете использовать?

**Дети:** Треугольную призму.

**Воспитатель:** Какие еще детали вы будете использовать в постройке дома?

**Дети:** Квадрат, прямоугольник.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, какие у вас красивые дома получились! А за ваши старания на радуге еще один цвет появился. Какой цвет появился на радуге, ребята?

**Дети:** Голубой.

**Воспитатель:** За наши старания солнечный лучик предлагает с нами поиграть.

*б. Зрительная гимнастика «Лучик солнца».*

Лучик, лучик озорной, (Моргаем глазками).

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка лучик, повернись, (делаем круговые движения глазами по часовой стрелке и против)

На глаза мне покажись.

**Каляка-Маляка:** Молодцы, у нас все получилось, потому что мы команда! Вот и радуга наша оживает, посмотрите ещё один цвет вернулся на своё место!

**Воспитатель:** Давайте скорее справимся с последним заданием и победим чары злого волшебника, чтобы в городе мастеров все вернулось к привычной жизни, и каждый человек занялся своим любимым делом! Ребята, для нашего следующего испытания нам нужно отправиться в лабораторию. Вы готовы?

**Дети:** Да!

*7. Опыт с водой «Шагающая радуга».*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, войдя в лабораторию, что мы должны сделать как настоящие ученые?

**Дети:** Одеть халат.

**Воспитатель:** Да, ребята, верно, давайте оденем халаты (дети вместе с воспитателем надевают халаты). А скажите мне, пожалуйста, а вы знаете, как себя вести в лаборатории?

**Дети:** Нельзя бегать, пробовать на вкус и играть с инструментами.

**Воспитатель:** Молодцы, правильно вот мы и вспомнили правила поведения. Ребята, для того чтобы у нас все получилось, нам необходимо взять четыре стакана и налить в них воду, только так, чтобы они чередовались: полный, пустой, снова полный и снова пустой. Затем в воду нам необходимо добавить пищевой краситель желтого цвета, красного и синего. Бумажные салфетки сверните в 4–5 раз, чтобы получилась трубочка. С помощью бумажных трубочек соедините соседние стаканы: кроме первого и последнего, окажутся части двух трубочек. Ребята, посмотрите, полоски начинают впитывать окрашенную воду и получаются разные цвета, при смешивании получаете необычная шагающая радуга. Ребята, скажите мне, пожалуйста, какой цвет получился у вас при смешивании желтого и красного?

**Дети:** Оранжевый.

**Воспитатель:** Правильно! А из желтого и синего?

**Дети:** Зеленый.

**Воспитатель:** Правильно! А из синего и красного?

**Дети:** Фиолетовый.

**Воспитатель:** Замечательно ребята все цвета радуги получились.

**Каляка-Маляка:** Спасибо вам, ребята, что помогли мне справиться с чарами злого волшебника и вернуть все краски на моей радуге. А теперь вам пора возвращаться в детский сад! До новых встреч!

**Воспитатель:** Ну что, ребята, славно мы сегодня потрудились, все на борт! (звучит музыка)

*Сделайте большой вдох через нос выдыхаем через рот (ш-ш-ш) — руками изображая шар.*

А теперь надо приземлиться. Наш шарик начинает медленно сдуваться. *Сделали вдох и выдох (с-с-с).*

— Вот и попали мы с вами в наш любимый детский сад

*Итог. Рефлексия.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним где мы сегодня были?

**Дети:** В городе Мастеров, в лаборатории.

**Воспитатель:** Понравился вам опыт?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, за ваш труд и отзывчивость Каляка-Маляка решил подарить каждому кусочек маленький радуги в виде радужной пружинки.

## Комплексы игр на развитие мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте

Могилевская Яна Николаевна, воспитатель;

Волкова Наталья Семеновна, воспитатель;

Калинина Кристина Евгеньевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 34 «Сказка» г. Курганинска (Краснодарский край)

*Для детей в младшем дошкольном возрасте большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, у них еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.*

*Несовершенство нервной регуляции движений ведет к их неточности и низкому темпу выполнения различных действий. Поэтому ловкими пальчики малыша станут не сразу, и ребенку в этом необходимо помочь.*

В данной методической разработке представлены игры, направленные на развитие мелкой моторики, координации движений руки детей младшего дошкольного возраста.

*Источники творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*

*В. А. Сухомлинский*



Составляя комплексы игр на мелкую моторику мы руководствовались Федеральной Программой дошкольного образования Вышедшая в 2023 году, используя их в качестве основы. Как показала практика, что владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и не зависимым от взрослого. В быту нам приходится совершать действия мелкой моторики: держать столовые приборы, застегивать пуговицы, завязывать шнурки. В комплексы мы добавили мягкие цветные карандаши «Вязаная графика». Это тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, которые организуют творческие и умственные потенциалы ребенка, средства для релаксации. Кроме всего, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием связной

речи. Когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне. Таким образом, весь материал предлагаем детям в стихотворной форме. Так как ритм стихов способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти (включаются слуховой, речевой анализатор). А также повышает настроение, развивает воображение и фантазию, воспитывает чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

Формируя и совершенствуя мелкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.



#### Комплекс № 1 «Детский сад»

##### Массаж «Ладони»

Вот у нас игра какая:

Хлоп ладошка, хлопок другая. (*Хлопки в ладоши*)

Правой, правую ладошкой

Мы пошлёпаем немножко. (*Шлепки по левой руке от плеча к кисти.*)

А теперь ладошкой левой

Ты хлопки погромче делай! (*Тоже по правой.*)

А потом, потом, потом,

Даже щёки мы побьём. (*Хлопки по щекам.*)

И погладим мы себя,

Вот какая красота. (*Поглаживание по рукам, груди, бокам и ногам.*)

##### Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

Игра на мелкую моторику «Накорми Куклу Катю».

Предложить ребенку: «Давайте покормим куклу макаронами!

(тарелочка, ложка, кастрюля с макаронами).

Под пробкой — шапочкой нарисована

Рисование текстильными карандашами «Дорожка»

Обе руки одновременно выкладывают длинные веревочки коричневого и серого цветов горизонтальными линиями слева направо.

#### Комплекс № 2 «Овощи и фрукты»

##### Массаж спины «Борщик»

Дети встают друг за другом, кладут ладони на спину стоящего впереди.

Рики-тики-таки-ща!

Вот капуста для борща (похлопывают ладонями по спине).

Покрошу картошки, свеколки, морковки (постукивают ребрами ладоней),

Головку лука, да зубок чеснока (поколачивают кулачками).

Рики-тики-таки-щок (поглаживают ладонями) —

И готов борщок!

Пальчиковая гимнастика «Урожай»

У девочки Зиночки  
урожай в корзиночке:  
И пузатый кабачок  
уложился на бочок,  
Перец и морковку  
Уложила ловко.  
Фрукты есть в корзине:  
Яблочко и груша,  
Чтоб ребята кушали,  
Персики и сливы,  
До чего ж красивы!  
Наша Зина — молодец!

*Игра на мелкую моторику «Фрукты и овощи»*

1. Закреплять названия овощей и фруктов.
2. Продолжать учить называть предметы и делить на две группы, формируя у детей обобщающие понятия «овощи» и «фрукты».

Рассмотреть с ребёнком предметы фруктов и овощей, назвать их. Предложить правильно разложить урожай по корзинкам.

*Рисование текстильными карандашами «Дождик»*

Обе руки одновременно выкладывают короткие веревочки синего и голубого цветов наклонными линиями слева направо.

**Комплекс № 3 «Домашние животные»**

*Массаж «Кошечки»*

А кошечки, а уточки  
Гуляют по дорожки.  
Идут они вразвалочку  
Мяукают считалочку.  
Спинку выгибают (Поглаживать шею ладонями сверху вниз.)

Хвостиком виляют,

А за ними кот идет, (Указательными пальцами растирать крылья носа.)

Тоже песенку поет.

Мурлычет он старается, (Раздвинуть указательный и средний)

И вовсе не стесняется! (пальцы, сделать «вилочку» и массировать точки около уха.)

*Пальчиковая гимнастика «Слоненок и гусь»*

Серый маленький слоненок,  
Очень смелый он с пеленок,  
Он гуся поймать пытался  
Только сам в дали остался.  
Гусь кричал ему бежа

— «Ох, слоненок, га-га-га!» (бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев).

*Игра на мелкую моторику «Курочка с яичками»*

Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук.  
Материал: игрушка курочка, киндер с различными наполнениями.

Ход игры: рассмотреть курочку, у которой много яичек.

Предложить детям погребеть и отгадать, что находится внутри

*Рисование текстильными карандашами «Солнышко»*

Правой рукой выкладывают из длинной желтой веревочки круглое солнышко. Потом короткими желтыми веревочками рисуют лучики.

**Комплекс № 4 «Транспорт»**

*Массаж спины «Поезд»* (дети встают «паровозиком»)

Чух — чух, пыхчу, пыхчу, ворчу.

Стоять на месте не хочу. (*Похлопывание ладонями по спине*)

Чух — чух, пыхчу, пыхчу, ворчу.

Стоять на месте не хочу. (*Похлопывание кулачками оп спине*)

Колёсами стучу, стучу,

Колёсами стучу, стучу. (*Постукивание пальцами*)

Садись скорее, прокачу!

Чу, чу, чу! (*Поглаживание ладонями*)

*Пальчиковая гимнастика «Машинка»*

Заведу свою машину («мотор») —

Би-би-би,

Я в нее налью бензину. (*3 хлопка, топать*),

Крепко-крепко руль держу («держат руль»),

На педаль ногою жму.

Еду, еду на машине (*топать правой ногой*).

Я спешу!

*Игра на мелкую моторику «Дорожка от зайчика к морковки»*

На столе поднос с манной крупой, картинка зайца и морковки. Предложите малышу пальцем провести дорожку к морковки.

*Рисование текстильными карандашами «Радуга»*

Правой и левой рукой выкладывают длинные разноцветные веревочки по очереди, полукругом.

**Комплекс № 5 «Зимние забавы»**

*Массаж «Разогревалочка»*

Не замерзают руки, начинаем их тереть, (*Дети растирают ладошки*)

Мы сумеем ручки, быстро, быстро разогреть.

совсем как льдинки,

совсем как лягушки,

Потом как игрушки,

И потихоньку согрелись ладошки.

Я горю, как от огня, (*Прикасаются ладонями к щекам*)

И потрогайте меня.

*Пальчиковая гимнастика «Прогулка во дворе»*

Раз, два, три, четыре, пять (*Загибаем пальчики по одному*)

Все во двор пришли гулять. (*«Идём» по столу указательным и средним пальчиками*)

Бабу снежную слепили, (*«Лепим» комочек двумя ладонями*)

*Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)*

С горки мы потом скатились, (*Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.*)

А еще в снегу валялись. (*Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой*)

Все в снегу домой пришли. (*Отряхиваем ладошки*)

Съели суп и спать легли. (*Движения воображаемой ложкой, руки под щеки*)

*Игра на развитие мелкой моторики «Снеговик»*

Потребуются вырезанные из белой бумаги круги разных размеров; две черные пуговицы («глаза»); картонный треугольник красного цвета («нос»); образец

для выкладывания — контурная прорисовка снеговика на бумаге или картоне.

Ребенку необходимо сделать «снеговика» — наложить детали на его контурную прорисовку. Когда ребенок закончит работу, спросите его, какого размера круги, из которых выложен «снеговик» (большой, средний, маленький).

Рисование текстильными карандашами «Травка»

Правой и левой рукой выкладывают длинные короткие зеленые веревочки по очереди, горизонтально.

**Комплекс № 6 «Дикие животные»**

Самомассаж «Колючий ежик»

Погладь мои ладошки, ежик!

Ты колючий, ну и что же?

Я хочу тебя потрогать!

Я хочу с тобой дружить.

Пальчиковая гимнастика «Лесные подарки»

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик,

Где ты был?

*(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)*

— Долго по лесу бродил!

*(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)*

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

*(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)*

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

*(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)*

Игра на развитие мелкой моторики «Ежик»

Познакомьтесь — это ёжик,

Он знаток лесных дорожек.

Воспитатель предлагает ребёнку игрушку-тренажёр «Ёжик» с разными застежками (пуговица, пришитые кнопки разного диаметра, шнуровка, крючок), на которые нужно прикрепить грибы, осенние листья, яблоки.

Рисование текстильными карандашами «Найди пару»

Из всех веревочек собирают пары по длине (длинную с длинной, короткую с короткой).

**Комплекс № 7 «Моя семья»**

Самомассаж «прокатывание карандашей между ладонями»

Малыши, малыши! Где же у вас карандаши?

По ладошкам покатаем, ручки разминаем!

— Пальчики так устали, карандаши перебирая.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я.

*(Поочередно необходимо загибать пальцы в кулак, начиная с большого пальца)*

Вместе дружная семья. *(Разжимаем одновременно все пальцы).*

Игра на развитие мелкой моторики «Погладим платочек для мамочки»

Нужно всеми пальцами обеих рук разгладить так, чтобы он не топорщился.

Рисование текстильными карандашами «Заборчик»

Правой рукой выкладывают веревочки вертикальными линиями слева направо.

**Комплекс № 8 «Птички»**

Самомассаж «Воробушек»

Сел на ветку воробушек,

Покачался на ней.

Раз, два, три, четыре, пять.

Нелегко улетать. *(Кончиками большого и указательного пальца тянем вниз за обе мочки ушей 3 раза.*

Всеми пальцами массируем ушки.

Пальчиковая гимнастика «Домашняя птица»

Наши уточки с утра —

Кря-кря, кря-кря.

Наши гуси у пруда —

Га-га, га-га.

*(сложить пальцы обеих рук щепотью, при этом большой палец не соприкасается с остальными — получится раскрытый клюв)*

Наши гуленьки вверху —

Гу-гу, гу-гу. *(поднять руки вверх и помахать кистями)*

Наши курочки в окно —

Ко-ко, ко-ко.

*(постучать указательными пальцами по столу, словно курочка клювом)*

А как Петя-петушок

Рано-рано поутру

Нам споёт: «Ку-ка-ре-ку!»

*(выпрямить спину, поднять голову, развести руки в стороны, взмахнуть ими, как крыльями, и прокукарекать)*

Игра на развитие мелкой моторики «Покормим совушку»

Воспитатель предлагает детям невысокие пластиковые баночки с крышками с изображением Совы (отверстие на месте рта), крупную крупу (фасоль, горох).

Ход игры: воспитатель говорит детям, что наша Совушка проголодалась и нужно ее покормить. Дети берут из баночки крупу и кладут в отверстие рта. Брать следует по одной горошине, чтобы птичка не подавилась.

Рисование текстильными карандашами «Облака»

Правой и левой рукой выкладывают веревочки синего и голубого цветов по кругу.

Комплекс № 9 Самомассаж: «Уточка и котик»

Уточки, уточки

Топают по улочке.

Идут в развалочку

Крякают считалочку.

Утка крякает,

Зовет утят с собой. *(Поглаживать шею ладонями сверху)*

А за ними котик, *(Указательными пальцами растирать)*

У котика хитрющий вид, *(Пальцами поглаживать лоб от середины)*

Их поймать хочет!

Не смотри на них! (*Раздвинуть указательный и средний*)

Не умеешь плавать! (*пальцы, сделать «вилочку» и массировать точки около уха*).

Пальчиковая гимнастика «**Наши пальчики**»

Наши пальчики устали. (*Пошевелить всеми пальцами.*)

Долго, долго рисовали.

(*Постучать пальчиками друг о друга (мизинец правой руки о мизинец левой, безымянный о безымянный и т.д.)*)

Мы немного отдохнём (*Поглаживание ладошкой правой руки по левой руке*)

Рисовать опять начнём. (*Подуть на пальчики.*)

Игра на мелкую моторику «**Зашнуруй ботинок**»

Задачи: развитие мелкой моторики, координации движений, обучение умению обуваться, ориентироваться в пространстве.

Материал: пара ботинок или кроссовок и шнурки к ним.

Ход игры: покажите ребёнку, как по-разному можно зашнуровать ботинок или кроссовку. Зашнуруйте его одним из способов и попросите малыша точно так же зашнуровать второй ботинок или кроссовку.

Важно!

Вначале зашнуровывайте обувь вместе с ребёнком.

Рисование текстильными карандашами «**Снег**»

Правой и левой рукой выкладывают короткие веревочки синего и голубого цветов вертикально или наклонными линиями слева направо.

**Комплекс № 10**

Массаж «*Не зевай от скуки*»

Не зевай от скуки,

Постучи и тут, и там,

Встали и потеряли руки,

И немножко по бокам.

А потом ладошкой в лобик

Не скучайте и не ленитесь!

Хлоп-хлоп-хлоп.

Щечки заскучали тоже?

Ну-ка дружно, не зевай:

Раз-два-три-четыре-пять.

Пальчиковая гимнастика: «**Капельки**»

Капельки веселые по земле стучат,

Капельки веселые земле говорят:

Топ — топ — топ — том!

Тик — тик — тик — тик!

Так — так — так — так!

Тип — тип — тип — тип!

*Дети повторяют движения и слова.*

Игра на мелкую моторику «**Собери матрёшку**»

После предварительного воспитателем показа детям раздаётся матрёшка, которую они разбирают и собирают.

Рисование текстильными карандашами «**Падают листочки**»

Правой и левой рукой выкладывают короткие веревочки желтого, зеленого и красного цветов вертикально или наклонными линиями.

## Проектная деятельность «Покормите птиц зимой!» для детей среднего дошкольного возраста

Пинаевская Оксана Сергеевна, воспитатель;  
Спицева Татьяна Владимировна, воспитатель;  
Соловьева Яна Анатольевна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 12 »Ромашка» г. Вологды

*Трудно птицам зимовать,  
Надо птицам помогать!  
Распилить я попросил  
Досочку еловую,  
Вместе с папой смастерил  
Птичкину столовую.*

А. Чепуров

**Ц**ель: Формирование экологических знаний о зимующих птицах и воспитание ответственного, бережного отношения к ним.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Закреплять и систематизировать знания детей о зимующих птицах и роли человека в жизни зимующих птиц;

2. Учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц;

3. Учить детей коммуникативному общению с детьми и взрослыми.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательные способности детей, учить проявлять любознательность и самостоятельность;

2. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами;

3. Активизировать познавательную и речевую деятельность детей;

4. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать у детей желание помогать птицам в трудное для них время.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, педагоги.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).

**Вид проекта:** информационный, познавательный.

**Характер проекта:** внутренний.

**Ведущая педагогическая идея:** Реализация системы педагогической работы с опорой на разнообразные методы и приемы по формированию экологических знаний у детей среднего возраста о зимующих птицах и воспитанию бережного отношения к ним.

**Организация проекта:**

*1-й этап, подготовительный* — Раскрытие актуальности темы проекта, создание необходимых условий для реализации проекта, разработка и накопление методических материалов, предполагаемые результаты.

*2-й этап, основной* — Реализация проекта. Внедрение в образовательно-воспитательный процесс эффективных методов и приемов по формированию знаний у дошкольников о зимующих птицах, воспитанию бережного отношения к ним.

*3-й этап, заключительный* — Презентация результатов проекта. Оформление результата проекта в виде презентации. Награждение дипломами детей и родителей за участие в акции «Каждой пичужке по кормушке»

## 1-й этап: подготовительный

**Актуальность:**

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Зимнее время — это не только веселые праздники, оживленное катание с горок, отчаянная игра в снежки, но и крепкие морозы с пронизывающим ветром. В холодное время года зимующим птицам жизненно важно прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Многие дети среднего дошкольного возраста не знают названий птиц, обитающих на территории своего города. Наша задача — познакомить детей с птицами, зимующими в нашей местности, с их видами и особенностями; научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время.

**Проблема:** Тема проекта «Покормите птиц зимой» выбрана нами не случайно. С 11.12.2023 по 17.12.2023 в нашей группе проходила тематическая неделя «Зимующие птицы», а также была организована акция

среди семей «Каждой пичужке по кормушке». Поэтому мы, педагоги, совместно с родителями решили углубить знания детей о зимующих птицах, об их повадках, образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы. Очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

**Предполагаемые результаты:**

*Дети:*

1. Расширение и обогащение знаний детей о зимующих птицах (какие птицы прилетали на участок, внешний вид, чем питаются);

2. Развитие любознательности, творческих способностей, познавательной активности;

3. Развитие речи, обогащение её эпитетами, новыми словами и выражениями.

*Родители:*

1. Оптимизация сотрудничества с педагогами детского сада;

2. Совместное с детьми чтение художественной литературы о зимующих птицах, наблюдение за птицами;

3. Активное участие родителей в акции «Каждой пичужке по кормушке», выставке семейного творчества «Держи клюв шире».

*Педагоги:*

1. Повышение уровня профессионального мастерства; закладывание основы партнёрских отношений с родителями;

2. Пополнение предметно-развивающей среды группы (литература, фотографии, презентации, стихи, загадки и т.д.).

В соответствии с проблемой были определены направления работы по проекту

1. Составление алгоритма работы взаимодействия ДОО и семей по формированию у детей знаний о зимующих птицах и воспитанию бережного отношения к окружающему миру;

2. Подбор материала по теме проекта (детская литература, иллюстрации, аудиозаписи, создание презентаций, дидактические игры и т.д.);

3. Создание соответствующей развивающей среды.

## 2-й этап: основной

**Познавательное развитие:**

1. Беседа «Зимующие и перелетные птицы», «Что нужно птице: тепло или пища?», «Синичка — гостья нашего двора». Рассказ педагога «Для чего кормушке крыша?»;

2. Просмотр мультфильма «Высокая горка», «Воробышко», презентации на тему «Зимующие птицы»;

3. Занятие «Зимующие птицы», «Птицы нашего края»;

4. Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций по теме проекта;

5. Экскурсия по площадкам детского сада. Наблюдения за птицами;

6. Дидактические игры «Кто где живет?», «Разрезные картинки», «Найди силуэт», «Угадай по описанию», «Назови ласково», «Четвертый лишний»;



7. Конструирование из счетных палочек «Кормушка»;

8. ФЭМП «Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?»;

9. Рассматривание птичьего пера, птичьих следов.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Занятие «Пернатые друзья»;

2. Игра-инсценировка «Улетают — не улетают»;

3. Игровое упражнение «Скажи комплимент птичке»;

4. Игра «Если птичка, то какая?» (подбор прилагательных);

5. Игры на сплочение: «Журавлиный клин», «Птица и птенчик»;

6. Сюжетно-ролевые игры «Больница для птиц», «Птичья столовая», «В гости к птицам», сюжет «Идем кормить птиц»; театрализация «Где обедал воробей»

#### **Речевое развитие:**

1. Занятие учителя-логопеда: «Зимующие птицы», «Помощь пернатым в зимнее время года»;

2. Беседа «Знакомство с воробьем», «Синичка-гостя нашего двора»

3. Решение проблемной ситуации. «Что может произойти, если не подкармливать птиц зимой»;

4. Творческое рассказывание «Каких птиц я встречал во дворе у дома»;

5. Загадки по теме «Зимующие птицы»;

6. Чтение художественной литературы: В. Звягина «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости», Ю. Никонова «Снегирь», К. Лукашевич «Добрая девочка», А. Яшин «Покормите птиц зимой», Бианки «Птичья столовая», М. Пришвин «Птицы зимой», П. Соколов «Снегирь», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», Е. Чарушин «Воробей»;

7. Заучивание и чтение стихотворений о зимующих птицах; обсуждение пословиц, поговорок;

8. Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, беседа;

9. Дыхательная гимнастика «Дятел», «Ворона», «Филин», «Птичка», «Крылья». «Птицы летят»;

10. Оформление книжного центра «Зимующие птицы».

#### **Физическое развитие:**

1. Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Птичья кормушка» «Я зимой кормлю всех птиц», «Нюка, посчитай-ка!» «Мы кормушку смастерили», «Зимовать у нас остались», «Сколько птиц к кормушке нашей прилетело»;

2. Подвижные игры на свежем воздухе: «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль», «Воробьи и кошка», «Воробьи и ворона»;

3. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение на данную тему»;

4. Гимнастика пробуждения в соответствии с темой проектной деятельности;

5. Физкультурные минутки: «Найди свое гнездо», «Перелёт птиц», «Птичка и птенчики»; «Снегири»;

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Рисование: «Посмотри — прилетели снегири!»;

2. Коллекция раскрасок по теме проекта;

3. Лепка: «Воробушки на кормушке»;

4. Аппликация «Кормушка для птичек»;

5. Игра-инсценировка «Птичий теремок»;

6. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», муз. и сл. Е. Тиличевой;

7. Прослушивание аудиозаписи голосов птиц (сви́ца, воробей, ворона, сорока) из серии П.И. Чайковского «Времена года»;

8. Слушание песни «Птички», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Ветлина.

#### **Взаимодействие с родителями**

1. Создание папки-передвижки для родителей: «Покормите птиц зимой»;

2. Акция среди семей воспитанников «Каждой птичке по кормушке!»;

3. Выставка семейного творчества «Держи клюв шире!»;

4. Сбор корма для птиц;

5. Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку»;

6. Консультация для родителей: «Зима и зимующие птицы»;

7. Рекомендации (домашнее задание) родителям по теме неделе «Зимующие птицы»: (заучивание стихотворений о зимующих птицах, понаблюдать за птицами во дворе, подложить корм в кормушки, рассмотреть зимующих птиц на иллюстрациях, картинках в книгах, выполнить задание в тетрадях учителя-логопеда по теме недели, продолжать развивать словарный запас ребенка);

8. Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?».

#### **3-й этап: заключительный**

1. Подведение итогов проведенной работы;

2. Выставка детских работ «Мир птиц глазами детей» (рисование: «Посмотри — прилетели снегири!», лепка: «Воробушки на кормушке», аппликация «Кормушка для птичек»);

3. Комплексное занятие совместно с учителем-логопедом «Зимующие птицы»;

4. Участие в региональном конкурсе рисунков «Я рисую доброту!»;

5. Презентации, видеофильмы по теме проекта;

6. Разработка и изготовление дидактических игр «Кто где живет?», «Разрезные картинки», «Найди силуэт», «Четвертый лишний»;

7. Выставка семейного творчества «Держи клюв шире!»;

8. Развешивание кормушек на участке детского сада;

9. Размещение отчета работы по проектной деятельности на сайт детского сада

#### **Вывод**

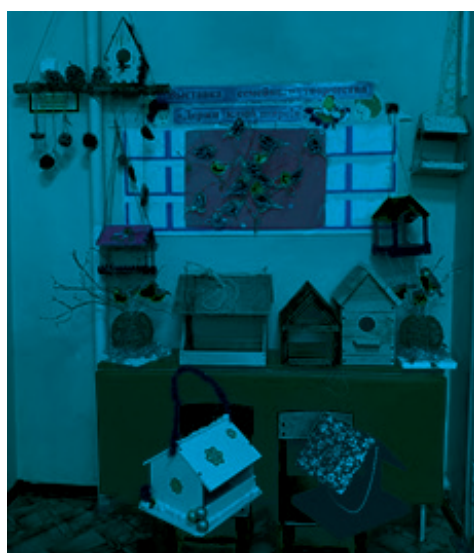
Работа по проекту предоставила возможность узнать много интересного, и увлекательного, пополнить знания

дошкольников удивительными фактами о зимующих птицах, о том, как можно помочь им в зимнее время года.

В проекте дети участвовали с удовольствием. Принимали активное участие в продуктивной деятельности, наблюдали за зимующими птицами, заботились о них. В процессе реализации проекта воспитанники и родители проявляли заботу о пернатых, были изго-

товлены кормушки, которые были развешаны на территории детского сада. Эта работа принесла ребятам большую радость и удовлетворение.

Родители с удовольствием и интересом участвовали в проектной деятельности, стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско-родительские отношения.



### Литература:

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Ч. 2. Санкт-Петербург, 2004;
2. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004;
3. Николаева С. Н. Эколог в детском саду. М., 2003;
4. Николаева С. Н. Эколог. воспитание младших дошкольников. М., 2002;
5. Чарушин Е. И. Воробей. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада.— Воронеж: ООО «Учитель», 2013
6. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
7. [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
8. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)

## Коррекционно-развивающее занятие для детей среднего дошкольного возраста по лексической теме «Комнатные цветы»

Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

**Тема занятия** «Кактус дружбы, или История одной ссоры»

**Образовательная область:** социально — коммуникативная

**Цель:** формирование навыков проявления эмпатийного поведения у детей 4–5 лет

### Задачи:

1. Способствовать развитию умения понимать и передавать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;

2. Создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние героев литературного произведения, развивать эмоциональную отзывчивость к нуждающимся в помощи;

3. Формировать умение осмысливать ситуацию, предлагать варианты решения проблемы и соотносить эти варианты с существующими нормами поведения;

4. Продолжать формировать навыки общения со сверстниками: не обижать, прощать, сочувствовать, воспитывать чувство взаимопомощи, стремление ценить и беречь дружбу;

5. Способствовать гармонизации эмоционального состояния детей средствами песочной терапии, осуществлять сенсорную стимуляцию.

### Материал:

Флорариум — мини-оранжерея, миниатюрный сад с кактусами, песочный стол с подсветкой, педагогическая песочница, массажные мячики, парные картинки к авторской дидактической игре «Кактусы», зеленый круг из картона для рисования на стекле, аудио запись авторской сказки «Ссора цветов», колокольчик, феи цветов карточки из калейдоскопа эмоций.

### Ход занятия:

1. Приветствие (*Звонит колокольчик*) Здравствуйте, ребята, я вас всех очень рада видеть:

Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть.

Слева друг и справа друг,

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь!

2. **Введение в игровую ситуацию.** А встретить вас хочу вот таким **стихотворением**. Вы его внимательно послушайте:

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

**Беседа.** Кто из вас знает, что такое настроение? Какое бывает настроение? (ответы детей с демонстрацией мимических карточек).

Когда у вас хорошее настроение, когда мы испытываем чувства радости, в каких случаях? (Ответы детей).

Как можно поделиться своей радостью с другими?

Сюрпризный момент. Вот и я сегодня хочу с Вами поделиться радостью: у меня зацвел удивительный цветок! Что бы его увидеть я вас приглашаю в мини сад — он называется флорариум, — это сад с экзотическими цветами (*открыть флорариум*), родина которых жаркая пустыня. Кто — то из вас знает, как называются эти цветы? Верно, — это кактусы, посмотрите, какие они разные, удивительной формы. А что самое необыкновенное в этих цветах? Конечно, это колючки:

### Пальчиковая гимнастика:

На окне цветок колючий (*показать прямоугольник перед собой*)

Смотрит за околицу (*сделать «бинокль» из ладошек*)

Вы его не троньте лучше (*погрозить пальчиком*)

Очень больно колется (*уколоть пальчиком ладошку и сморщится*)

Не подушка для иголок, (*сложенные ладошки под щечку*)

И не ёжик, и не ёлка, (*сложить ладошки. растопырить пальцы, «нарисовать» ёлку перед собой*)

Но не даст себя в обиду, (*отрицательный жест головой и указательным пальчиком*)

Потому что весь в иголках (*уколоть пальчиком ладошку*).

Мотивация. Ох, ребята, но мне кажется, что здесь что-то произошло! (*Рядом с каждым цветком картинка этого цветка с эмоциями: грусть, обида, злость*)

Что же могло случиться, как вы думаете? Давайте это узнаем, а помогут нам в этом сказочные феи цветов (открывается настенное зеркало с феями, звучит аудио сказка).

### Сказка «Ссора цветов»

В одном маленьком садике на подоконнике жили кактусы.

И все они были разные-прекрасные: круглые и маленькие, длинные и вытянутые, похожие на необычных сказочных существ. Жили кактусы мирно, им хватало и солнца, и воды и песка с камнями было вдоволь.

Но вот сегодня, проснувшись рано утром, потянувшись и зевнув, Длинный кактус вдруг заговорил вслух:

— Как хорошо, что я вырос таким высоким, стройным, с такими великолепными ребристыми боками...

Проснувшись от этих слов, Круглый кактус часто-часто заморгал глазами, поднял голову и как можно громче сказал:

— Как хорошо, что я вырос таким хорошеньким, кругленьким, похожим на детский мячик кактусом.

Тогда кактус, у которого ночью расцвел великолепный цветок, словно красная шляпка на голове сказал еще как можно громче:

— А все-таки цветущие кактусы красивее!

— Нет, самый красивый кактус это я! — я похож на детскую любимую игрушку, на чебурашку!

Тогда Круглый кактус сказал еще-еще как можно громче:

— А круглые, а круглые кактусы больше похожи на вкусные зеленые яблоки!

— Зато я похож на цветущую клумбу, когда распускаются мои цветы — они самые прекрасные на свете — подхватил следующий кактус

— А длинные кактусы,— не выдержал Длинный кактус,— похожи на высокие сосны, не то что Вы, малявки! — Сказав это, он торжествующе посмотрел сверху вниз на своих низкорослых соседей.

После этих слов кактусы в саду напыжились, надулись и.. замолчали словно воды в рот набрали. А Самый маленький кактусенок и вовсе расплакался,— ведь он и слова сказать не успел.

Что же здесь произошло, ребята?

Действительно, кактусы в нашем саду поссорились. Ссорятся все по-разному:

Совсем плохо — драка, война. Плохо — грубые слова, обзывательства или зазнайство.

Бывают Тихие ссоры — когда не дерутся, не грубят, но сердятся, не разговаривают, не играют вместе.

А в нашем маленьком саду, ребята,— ссора вышла громкая!

Как вы думаете, а мы с вами можем помочь кактусам?

Совершенно верно — нужно помочь им помириться!

Только вот как?

### 3. Основная часть

#### Актуализация

Вспомните, вам после ссоры хотелось помириться?

Почему?

Кто из вас умеет мириться?

А Кто умеет мирить других?

Какие способы примирения вы знаете?

Верно, самый главный и первый способ — это попросить прощения!

Как можно попросить прощения? Сказать: «Прости, пожалуйста, я нечаянно», «Извини, пожалуйста, я не хотел», «Извини, я не подумал», «Извини, мне жаль, что я так сделал». Посмотрите на мое лицо, когда я прошу прощения. Как я себя в это время чувствую? Да,— неловко, неудобно, а бывает — и стыдно. Это хорошо или плохо? Конечно, хорошо, потому что человек переживает о сделанном.

А как можно пожалеть, утешить? Что можно сказать человеку, чтобы он успокоился? (Как вас жалеет мама?)

#### Открытие нового

**Игровое упражнение в парах «Прости, пожалуйста!»**

Давайте покажем кактусам как нужно извиняться. Предлагаю разделить на пары и попробовать попросить прощения и ответить на извинения. А потом поменяемся ролями.

Для того чтобы мириться, есть еще специальные «мирилки»! Какие вы знаете мирилки? Вот, например, самая короткая **«Мирилка»:**

Давай мы не будем ссориться, никогда, никогда,

Давай с тобой помиримся навсегда, навсегда!

#### Игра «Противоположности»

Какие мы с вами молодцы! Мы показали нашим цветам как нужно мириться!

Осталось улучшить настроение наших кактусов. Для этого выберите каждый для себя цветок, настроение которого вы хотите поменять на хорошее. Вам нужно найти ему пару — кактус с веселым настроением (**авторская дидактическая игра «Кактусы»**).

Вот настроение наших цветов уже изменилось, спасибо Вам ребята, кактусы вам очень благодарны: Физминутка **«На окне в горшочках»**

На окне в горшочках (*Дети сидят на корточках*)

Поднялись цветочки, (*медленно встают*)

К солнцу потянулись, (*Тянутся на носочках, руки вверх*)

Солнцу улыбнулись. (*широко в стороны*)

К солнышку листочки (*Ладони развернуть вверх*)

Повернут цветочки, (*Руки соединить над головой*)

Развернув бутоны, (*медленно развести в стороны*)

В солнышке утонут. (*Покружились!*)

#### Введение нового в систему знаний

##### Работа в педагогической песочнице

Мы с вами помирили кактусы, улучшили их настроение, самое время поиграть! Только в нашем мини саду цветы необычные, а колючие и трогать их нельзя,— можно уколоться, но у нас есть мячики, которые очень похожи на кактусы, и я предлагаю немного с ними поиграть в песочнице.

Игра с массажными мячиками (*массаж ладошек, через прокатывания мячика по песку*)

— Катаем мячик каждой ладошкой по очереди,

— А теперь указательными пальчиками, большими, средними, мизинчиками,

— Сейчас мячики отложим и поиграем с пальчиками на вдох и выдох, слушайте меня внимательно и повторяйте движения за мной:

**Пальчиковая гимнастика на песке с элементами дыхательной гимнастики — КАКТУС:**

Я с виду колючий, (*Растопырить пальцы,— вдох*)

Но добрый внутри, (*затем сжать кисти рук в песке — выдох*)

Не бойся, дружок, (*Раскрываем пальцы — вдох*)

На меня посмотри. (*затем сжать кисти рук в песке — выдох*)

Хоть я и погладить себя не даю, (*Поочередное соединение всех пальцев с большим, начиная с указательного — вдох*)

Зато всех на свете я очень люблю. (*То же, начиная с мизинца — выдох*)

Молодцы, вот оказывается какие кактусы добрые и как с ними весело играть, а чтобы они больше не поссорились, предлагаю сделать для них подарок. Посмотрите, что это у меня?

— Верно,— самый обычный Круг, но у нас с вами волшебные руки и мы его можем превратить в то, во что мы захотим! На что он похож? (ответы детей)

— А еще Он похож на кактус, только без иголок, их — то мы с вами сейчас и нарисуем, только на каждую колючку нужно назвать правило дружбы, которое помогает нам жить мирно — это будет необычный и очень красивый кактус — настоящий **цветок дружбы!**

#### Работа в световой песочнице

**В центр песочницы выкладывается круг, а дети дорисовывают колючки — листья кактуса и называют одно из правил дружбы** которые помогают жить мирно:

- Не смейся над товарищами.
- Не злись на тех, кто лучше что-то делает, чем ты (не завидуй).
- Делиться
- Говорить правду
- Не жадничай.
- Уступай.

#### Литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование) — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Высшее образование) — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
3. Чиркова, Ю. В. Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте: учебное пособие для вузов / Ю. В. Чиркова, Т. А. Колосова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование) — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

## Конспект организованной непосредственно образовательной деятельности на прогулке «Коллекция камней» (группа компенсирующей направленности для детей с ТНР 6–7 лет)

Пустовалова Юлия Егоровна, воспитатель;

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель;

Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;

Кондратенко Светлана Николаевна, воспитатель;

Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

#### Программное содержание:

1. Расширять представления о камнях, как части неживой природы, их свойствах.
2. Продолжать формировать умение делать выводы и умозаключения.
3. Формировать умения ориентироваться, используя план-схему.
4. Пополнять активный словарь детей.
5. Закреплять навыки прямого и обратного порядкового счета.
6. Развивать ловкость, выносливость, правильное дыхание.
7. Развивать познавательно-исследовательскую активность, любознательность.
8. Воспитывать любовь к окружающей природе.

4. **Заключительная часть.** Подведение итогов, рефлексия.

О чем мы сегодня с вами говорили?

В какие игры играли?

Что понравилось вам больше всего? А что больше запомнилось?

Мы показали нашим цветам, — как нужно мириться, если вдруг поссориться, как играть дружно и какие правила нужны, чтобы жить мирно!

Спасибо вам, ребята, и от меня, и от кактусов — вы большие молодцы!

#### Прощание

Но закончилась игра, расставаться нам пора!

А с каким настроением вы заканчиваете наше занятие?

Я надеюсь, что хорошее настроение будет с вами всегда,

До свидания, друзья!

#### Материал и оборудование:

Камни; ведра, лупы, монеты на каждого ребенка; два обруча, железные и пластмассовые баночки, вата, одноразовые стаканчики, термос с чаем; музыкальные инструменты: дудка, маракасы, бубны, колокольчики, треугольник, деревянные ложки, губная гармошка, планшет с записью видеоролика «Исследователь», запись музыки (ритмичная, походная).

#### Ход мероприятия:

##### Дети собираются на прогулку.

Воспитатель: Ребята, только что поступило сообщение в Телеграмм, адресованное нашей группе. Давайте его посмотрим. (*просматривают видеобращение на планшете*).

Обращение: Здравствуйте, воспитанники подготовительной группы № 8. Меня зовут Николай Николаевич. Я исследователь, познаю различные объекты неживой природы. Мой помощник украл у меня коллекцию камней и спрятал, оставив только план — схему, на которой указал, где находятся камни. Но я, к сожалению, по важным делам нахожусь в Москве и не могу отправиться на поиски. Прошу вас о помощи. Отыщите мою коллекцию камней! Высылаю вам план — схему.

**Дети выходят на улицу.**

В день осенний, на прогулку (*маршируют на месте*)  
Приглашаю вас друзья! (*хлопки над головой*)

Друг за другом становитесь,  
Крепко за руки беритесь.

*Дети в одной колонне друг за другом движутся на свой участок, выполняя различные упражнения:*

- Ходьба на носках, в приседе, приставным шагом;
- Бег змейкой, на носках, широким шагом, галопом;
- Преодоление препятствий: перешагивание через предметы, перепрыгивание через канавку;
- Ходьба, упражнение на восстановление дыхания (вдыхаем воздух носом, выдыхаем ртом). **Подходят к столу.**

Воспитатель: Давайте подумаем, зачем нам нужна схема? (Чтобы узнать, где спрятаны камни). Посмотрите, где же Миша спрятал камни? Что изображено на карте? (*Дети высказывают свои предположения: наш участок детского сада с беседкой, деревьями, кораблем и т.д.*)

Воспитатель: Как вы думаете, что на карте отмечено красными кружками? (*места, где спрятаны камни*)

Воспитатель: Можно ли по схеме определить, сколько камней спрятано? Как можно это сделать? (*Их нужно посчитать*) (Считают). Спрятано 10 камней.

Воспитатель: В каких местах они спрятаны? (*Первый спрятан позади беседки, второй под кустом, третий около корабля, четвертый впереди беседки, пятый позади горки, шестой под столом, седьмой высоко на дереве, восьмой закопан в песке т.д.*)

**Воспитатель:** Совершенно верно. Скорей отправляйтесь на поиски!

*Расходятся по участку в поисках камней. Выкладывают на стол.*

**Воспитатель:** Посчитайте по порядку и обратно свои находки. Посмотрите, к камням прикреплены контейнеры. Интересно, что в них? Откроем первый? В нем записка с заданием.

Задание 1: Выясните, камни одинаковые или разные? Чем они похожи, а чем отличаются? С помощью какого предмета мы можем рассмотреть камни и сравнить их? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Предлагаю с помощью лупы рассмотрим каждый камень

**Дети рассматривают, делают выводы.**

Воспитатель: Следующий по счету какой контейнер? (*Второй*)

Задание 2: Выясните, можно ли разломать камень?

Воспитатель: Возьмите по камешку и попробуйте их разломать. Попробуйте поцарапать монеткой. Остается

ли след? Какой можно сделать вывод? (*Камни прочные, их не поцарапаешь*)

**Воспитатель:** Молодцы вы справились и со вторым заданием. Предлагаю немного отдохнуть и поиграть.

Подвижная игра «Бабушка». (*Считалкой выбирают «бабушку». «Бабушка» встает в центр круга и как будто что-то собирает на земле. Остальные ходят по кругу, спрашивают «бабушку»*).

- Бабушка, что ты делаешь?
- Грошики собираю.
- Грошики тебе для чего?
- Мешочек куплю.
- Мешочек для чего?
- Камешки наберу.
- Камешки для чего?
- Пирогги ими начиню.
- Пирогги! Зачем?
- Ваших деток накормлю.

После этих слов «бабушка» убегает. Игроки догоняют со словами: «Тыфу, на твою голову!» (*проигрывают 2 раза*).

**Воспитатель:** Вернемся к камням. Какой по счету контейнер откроем?

Задание 3: Выясните, камни легкие или тяжелые?

**Воспитатель:** Положите на одну ладонь камень, а на другую комочек ваты? Что можно сказать? Взвешивая в ладонях мелкий камень, трудно определить точно, что же тяжелее камень или комочек ваты. Для того чтобы убедиться в правильности ответа на вопрос давайте еще раз это проверим.

Игра: «Кто быстрее?» (*Одна команда собирает в ведро ватные комочки, а другая камни, лежащие внутри обруча*)

**Воспитатель:** Обменяйтесь ведрами. Какое ведро тяжелее?

Воспитатель: Вернемся к нашим камешкам. Открываем следующий контейнер? Какой? (*Четвертый*).

Задание 4: Выясните, камни полезны или вредны для человека? Где человек использует камни? Оглянитесь, скажите, что сделано из камней. Какой вред могут принести камни? (*Дети высказывают свои предположения*)

**Воспитатель:** Запомните: нельзя бросать камни в людей, в животных, в птиц, в стекла, таким образом можно нанести ущерб жизни и здоровью окружающих. А вот играть с камнями под присмотром взрослых можно.

Игра «Попади в ведро с водой» (*На расстоянии 2-х метров дети по очереди бросают камешки, стараясь попасть в ведро с водой*).

**Воспитатель:** Что произошло с камнями?

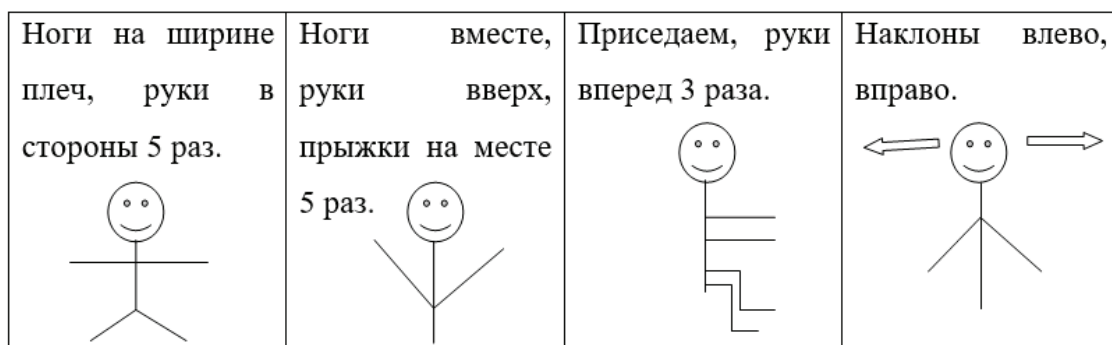
**Дети:** Они погрузились на дно ведра.

Воспитатель: Следующий по счету, какой контейнер? (*Пятый*)

Задание 5: Сможете ли вы из гладких камней и пластилина сделать мордочки диких животных? (*Лепят*). Давайте эти красивые мордочки поместим на пенек и назовем его «Пенёк сказочных камней».

**Воспитатель:** Следующий по счету контейнер какой. Что там?

Задание 6: Выложите на асфальте данные изображения из камней. После выкладывания выполните упражнения.



Воспитатель: Откройте следующий контейнер. (Седьмой)

Задание 7: Можно ли из маленьких камешков сделать музыкальный инструмент?

Воспитатель: Ребята, для вас приготовлено несколько железных, пластмассовых баночек и мелкие камешки. Как вы думаете, что вам нужно сделать? (*Дети высказывают свои предположения*)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам под ритмичную музыку поиграть на различных музыкальных и самодельных инструментах. *Играют*

Воспитатель: Посмотрите, что в восьмом контейнере? (Колечко). Как вы думаете, зачем его сюда положили? (*предположения детей*)

Воспитатель: А я вам открою несколько секретов о камнях. Сегодня мы с вами нашли камни, но не узнали, как они называются? (*Педагог показывает на камни и называет их: гранит красный, гранит серый, полевой шпат розовый, полевой шпат серый, кварц белый, слюда*). А в нашем колечке драгоценный камень — фианит. Добывают его в горах, в скалах. В переводе с греческого камень означает скала. Все камни называются горными породами.

Послушайте сказку еще об одном камне: С давних пор жар-камень в домашнем очаге для человека тепло в стужу сберегал. Горючей силой своей, он машины двигать научился. Огненное тепло жар-камня люди научились в электричество превращать. Жар-камень, свет-камень, а на вид скромный темный камень. Это конечно — каменный уголь. (*показывает*) Кроме тепла и энергии каменный уголь подарил нам еще много различных подарков: пластмассовые игрушки, лекарственные и ароматические вещества, автомобильные шины, рыболовецкие сети, краски и лаки. Разве ни чудо!

Воспитатель: Какой следующий контейнер? (Девятый) Там записка.

Задание 9: Здравствуйте, ребята! Я Миша, помощник Николая Николаевича. Я хотел спрятать всю коллекцию камней от грабителей, пока Николай Николаевич уехал в Москву. Но произошла беда. Один камень рассыпался на мелкие крупинки. Помогите мне его собрать.

Воспитатель: Возьмите веники и давайте все крупинки сметем в небольшую кучку. Посмотрите, на что похожи эти крупинки? Ребята, да это же обычная соль — называется галит. Человек не может жить без соли. Соль помогает организму перерабатывать пищу. Наш организм должен получать в день около двадцати граммов

соли. Не обязательно в чистом виде. Можно с водой или пищей. Без соли человек может погибнуть.

Релаксация: *Воспитатель достает термос, в котором теплый чай с лимоном. Приложите свои руки к термосу. Он согреет вас теплом. Понюхайте, какой вкусный аромат доносится из термоса. Так и хочется попробовать его. Раздает одноразовые стаканчики, наливая каждому.*

Воспитатель: Откроем десятый контейнер. Что такое, он абсолютно пустой? Как же мы без подсказок сможем отыскать последний камень? Что же нам делать? (*Дети высказывают свои предположения*)

Воспитатель: Нам поможет доска объявлений. (*Подходят к доске*)

*Объявление: Кто потерял удивительный камень, из которого делают кирпич, посуду, игрушки. Камень мягкий, но если его подержать в огне, он становится твердым. За находкой обращаться на участок группы № 9.*

Воспитатель: Ребята, скорее отправимся за камнем. Да это же глина? (*благодарят детей за находку*).

Воспитатель: Ребята, только что поступило сообщение от исследователя Николая Николаевича. (*Читает письмо*) «Дети, огромное вам спасибо, что вы отыскивали всю мою коллекцию камней и готовы мне ее вернуть. Мне Миша все рассказал. Я его простил. Я вам очень благодарен».

Воспитатель: Ребята, давайте запишем видеоролик о наших приключениях, вспомним, с чего все началось и чем закончилось? Что вам запомнилось больше всего, а что не понравилось (*воспитанники по порядку, записывают видео*). Появляется исследователь Николай Николаевич.

«Молодцы! Вы заслужили от меня подарок! Высылаю вам детскую энциклопедию о природных явлениях. Вместе с воспитателем прочитаете и узнаете много нового о природе. Высылаю так же карточки, на которых вы дома нарисуете понравившейся камень».

Воспитатель: Вот наши приключения закончились нам пора возвращаться в группу. *Звучит походная музыка*

В день осенний, на прогулке

Приключения мы нашли.

Подружились мы с камнями.

А теперь пришла пора

Отправляться детвора.

Воспитатель: Дети, посмотрите, наша посылка уже пришла! (*В группе им раздают карточки и показывают энциклопедию*).

## Литература:

1. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Новиков И. М. Формирование представления о ЗОЖ у дошкольника. Для работы с детьми 5–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2011.

## Конспект интегрированного занятия в средней группе «От зерна до каравая»

Рублёва Анастасия Юрьевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение – детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

**Цель:** формирование у детей представлений о выращивании зерновых культур, обогащать знания о хлебе и его изготовлении; обучение детей лепке из соленого теста.

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Углублять и расширять знания детей о процессе выращивания хлеба.
2. Закреплять название разных хлебобулочных изделий.
3. Продолжать учить анализировать и делать выводы.
4. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус, воспитывать желание помогать другим.

#### Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, память.
2. Расширять и уточнять знания детей о зерновых культурах.
3. Развивать слуховое внимание, мышление, мелкую моторику, развивать чувство ритма, развивать эстетическое восприятие.

#### Оборудование и материалы:

Куклы-перчатки (петушок, мышата, игрушка солнышко, макет мельницы, макет печки, натуральные пшеничные колоски, макеты хлебобулочных изделий).

Предварительная работа: чтение сказки «Колосок», рассматривание колосков, рассматривание иллюстраций «от зерна до каравая», игра в «Каравай», заучивание пословиц и поговорок о хлебе, отгадывание загадок, сюжетно-ролевая игра «Пекарня»

#### Ход НОД:

— Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

(Дети здороваются).

Можно нашим гостям поприсутствовать у нас.

(Дети разрешают).

— Сегодня я хочу рассказать Вам сказку. Хотите её послушать?

(Дети соглашаются).

— Хорошо. Тогда занимайте любые свободные места.

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знают, что танцуют и играют, а петушок спозаранку встанет, всех песней разбудит.

— Давайте, ребята, поможем нашему петушку разбудить солнышко.

Дети поют песенку и выполняют движения:

Солнышко, солнышко, *(изображение руками солнышка)*

Выгляни в окошко. *(изображение руками окошка)*

На ребяток погляди, *(руки в стороны)*

Ты ребяткам посвети! *(изображение руками фонариков)*

Выглядывает солнышко.

Петушок:

— Спасибо, ребята, за помощь! Пойду я во двор подметать.

— Ой, что я нашёл! Но сначала, отгадайте загадку:

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят.

— Догадались?

(Ответы детей).

— Правильно, это колосок. Цвет у него золотистый. Вот усы, вот кармашки, а вот и ребята зернышки (показывает). А ещё, что есть у колоска? Ответы детей.

— Позову-ка я мышат.

— Круть, Верть! Смотрите, что я нашёл!

— Это колосок! Нужно его обмолотить!

— А кто его обмолотит?

— Только не я!

— Только не я!

— Ладно, я обмолочу! — говорит Петушок

Воспитатель: ребята, давайте поиграем с Вами (пока петушок делом занят) вспомним, что нужно, чтобы выросли колоски.



**Физминутка:**

1. В землю зёрнышко попало. (Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорастать на солнце стало. (Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая):

«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко!»

«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай!»

(Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и «брызгают» на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал! (Дети медленно встают).

4. К свету и теплу тянулся (руки в стороны)

5. И красавцем обернулся (руки вперёд).

6. Золотые колоски на ветру качаются (Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз).

7. Низко наклоняются. (Дети машут поднятыми вверх руками и приговаривают): «Поспел урожай! Приезжай, убирай! (Наклоны вниз)

Петушок: Ребята, а у меня сегодня именины и я хотел испечь каравай! Поможете мне?

(Дети соглашаются).

Воспитатель: «Но сначала давайте вспомним, как же появляется каравай». Воспитатель рассказывает о ка-

равае и о хлебе, используя наглядно-тематические картинки. «Весной трактористы распахивают поля, сажают зерна ржи, пшеницы с помощью специальных машин — сеялок. Летом ярко светит солнышко, льет дождик, из зёрнышка появляется росточек и превращается в колос. Осенью комбайнёр срезает колоски и обмолачивает их, отделяя зерна от колосков. Шофер везет зерно на мельницу. Мельник перемалывает зерно в муку. Шофер отвозит муку в пекарню. Пекарь из муки замешивает тесто, помещает его в печку. Получается хлеб или каравай. Шофер отвозит хлеб в магазин».

Воспитатель: «Ребята, из чего замешивают тесто?»

(Ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, из муки, воды, соли и дрожжей. Ребята, я заранее приготовила тесто. Ну, а вам остается слепить из него каравай».

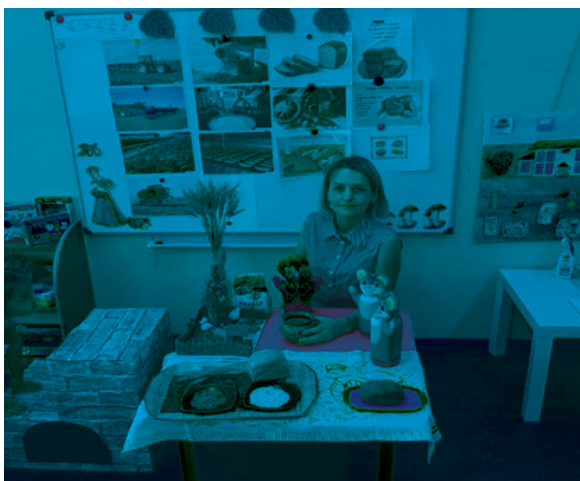
Воспитатель раздает детям по кусочку соленого теста и объясняет, как лепить каравай.

(Дети лепят каравай).

Воспитатель: «Ну вот наши караваи готовы! Отдадим их петушку, он их испечет в печи. Да и нас потом угостит!»

(Дети прощаются с петушком и мышатами).

**Рефлексия:** воспитатель спрашивает у детей, понравившись ли им гости? Что нового дети узнали сегодня?



## Конспект образовательной деятельности «Волшебница вода для вкусного лимонада»

Тараненко Лариса Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 станицы Должанской МО Ейский район (Краснодарский край)

**Ц**ель: развитие творческой познавательно-исследовательской активности детей в процессе экспериментирования. Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, о свойствах воды (жидкая, прозрачная, без запаха и цвета, растворитель) Формировать представления о способах приготовления пищи (технология приготовления лимонада).

1. Образовательные задачи:

1.1 Ознакомление детей со свойствами воды:

1.1 Ознакомить со значением воды для живой природы, ее свойствами,

1.2 Обогащать и активизировать словарь (подбор определений к существительным, числительные — один, два, половина), совершенствовать грамматический строй речи.

1.3 Активизировать речь детей, обогащать словарный запас.

2. Развивающие задачи:

2.1 Развивать познавательную-исследовательскую деятельность детей.

2.2 Мотивировать детей на самостоятельное приготовление пищи (напитков),

2.3 Развивать умения выдвигать гипотезы, сравнивать, анализировать и делать соответствующие выводы.

3. Воспитательные задачи:

3.1 Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться,

3.2 Воспитывать навыки аккуратности, самостоятельности, стремление доводить дело до конца,

3.3 Воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности,

3.4 Воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу; подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле зависит от окружающей среды.

Демонстрационный материал: (для воспитателя)

Глобус, яблоко, стакан, кувшин с водой.

**Раздаточный материал:**

Вода (простая теплая, газированная), посуда (прозрачные стаканы, блюдца, ложки чайные, прозрачный графин 1 литр), продукты (сахар-песок, лимон).

Методы и приемы активизации познавательной деятельности:

наглядный,

экспериментирование,

наблюдения,

метод демонстрации алгоритма.

Ход:

*Воспитатель:* Здравствуйте, мои друзья! Как я рада видеть вас! Ребята, я очень хочу с вами познакомиться.

Игра на знакомство «Ладочки»

Я ладошку протяну, свое имя назову — меня зовут Лариса Владимировна.

Вы ладонь свою кладите — свое имя назовите.

(дети по очереди называют свои имена).

С вами мы теперь друзья, все как дружная семья.

*Воспитатель:* ребята, давайте встанем в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*Воспитатель:* Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь подарите свою улыбку мне и гостям. Отлично!

*Воспитатель:* Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

*Дети:* Дааа

*Воспитатель:* А я вам сейчас загадаю загадку, а вы подумайте и скажите мне отгадку

На ноге стоит одной

Крутит вертит головой

Нам показывает страны

Горы, реки, океаны

*Дети:* Глобус

*Воспитатель:* Ребята, а в вашей группе есть глобус?

*Дети:* Да

*Воспитатель:* А давайте к нему подойдем.

*Воспитатель:* А скажите мне пожалуйста, что такое глобус?

*Дети:* Глобус — это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде

*Воспитатель:* А какого цвета на глобусе больше всего?

*Дети:* Синего, голубого.

*Воспитатель:* Верно. Как вы думаете, что же обозначено этими цветами на глобусе?

*Дети:* Вода, реки, моря, океаны.

*Воспитатель:* Голубой и синий цвет — это цвет обозначения воды на глобусе. Посмотрите, как много воды на нашей Земле.

*Воспитатель:* Дети, а теперь посмотрите, что у меня в руках? (держу зелёное яблоко).

*Дети:* Яблоко.

*Воспитатель:* Яблоко, как и глобус, круглое. это яблоко разрезано на четыре равные части. А теперь посмотрите: одна часть символизирует сушу, а три другие — воду. Так чего же больше на Земле, воды или суши?

*Дети:* На земле больше воды.

*Воспитатель:* Ребята, скажите где в природе можно встретить воду?

*Дети:* Моря, реки, океаны, ручей, дождь.

*Воспитатель:* Правильно.

Воду в океане называют как?

*Дети:* океанической,

*Воспитатель:* а как называют воду в реке?

*Дети:* Речная

*Воспитатель:* А в роднике?

*Дети:* родниковая

*Воспитатель:* В море?

*Дети:* морская,

*Воспитатель:* В болоте?

*Дети:* болотная.

*Воспитатель:* А кто из вас знает, какая вода на вкус в море и океане?

*Дети:* вода соленая, пить ее нельзя.

*Воспитатель:* А какая вода в реке, озере, роднике?

*Дети:* пресная

*Воспитатель:* Правильно, пресная. Такую воду пить можно.

*Воспитатель:* А вы как думаете? Кому нужна вода?

*Дети:* Животным, растениям, человеку.

*Воспитатель:* Правильно, без воды нет жизни на земле. А что человек делает при помощи воды?

*Дети:* Готовит, стирает, поливает растения, пьёт, умывается.

*Воспитатель:* Верно, ребята, важно пить воду всем живым организмам!

*Воспитатель:* Ребята, а кто из вас, что любит больше всего пить?

*Дети:* Сок, чай, молоко и т.д.

*Воспитатель:* А кто из вас любит пить лимонад? Из чего его делают?

*Дети с помощью педагога:* Из воды, лимона, сахара.

*Воспитатель:* А давайте приготовим этот вкусный напиток!

*Воспитатель:* Ребята, а у вас в группе есть вода?

*Дети:* Да

*Воспитатель:* А нам еще понадобится для приготовления стаканчики, блюдца и чайные ложечки, я думаю у вас это тоже все есть в группе.

*Воспитатель:* Ребята, возьмите каждый себе стаканчик, блюдце и чайную ложку. Можно воду в стаканчики я налью сама?

*Дети:* Да

Сделайте маленький глоток воды (всю не выпивайте), попробуйте какая вода?

Ответы детей с помощью педагога:

*Воспитатель:* по температуре вода какая?

*Дети:* теплая

*Воспитатель:* по виду вода какая прозрачная?

*Дети:* Прозрачная

*Воспитатель:* а по вкусу?

*Дети:* пресная

*Воспитатель:* Давайте растворим в теплой воде немного сахара

Педагог и ребенок берут пиалы с сахаром, набирают пол чайной ложки сахар и кладем в свою кружку, после передают по кругу товарищам, чтобы каждый мог взять немного сахара. Размешали (аккуратно, не стуча ложкой о край кружки) и попробуют.

*Воспитатель:* Какая стала вода?

по температуре: осталась теплой,

по виду: стала немного мутной

по вкусу: стала сладкая.

*Воспитатель:* Вода служит растворителем. Вода хороший растворитель, она, растворяя вещества, приобретает их свойства. У сахара она забрала его сладость.

*Воспитатель:* Ребята, где же у вас лимон?

Давайте его вырастим.

Физкультминутка

Лимон на дереве найдем *Тянем руку вверх*

И с ветки мы его сорвем *Имитируем срывание с дерева фрукта*

Мы знаем это кислый фрукт *Движение мытья рук, прямой ладонью двигаем назад вперед*

Мы лимонад готовим, друг! *Показываем большой палец вверх, рука прямая вперед.*

*Воспитатель:* а вот и лимон

*Воспитатель:* Ребята, возьмите каждый по дольке лимона (как мы делали ранее с сахаром), и положим лимон в кружку. Разомнем ложкой лимон.

*Воспитатель:* Попробуйте, какая стала вода?

по температуре: осталась теплой,

по виду: имеет желтоватый оттенок

по вкусу: стала кисло-сладкая.

*Воспитатель:* Когда мы к сладкой воде, добавили кислый сок лимона, у нас получилась на вкус кисло-сладкая.

*Воспитатель:* Домашний лимонад готов.

*Воспитатель:* Ребята, а чем можно украсить наш лимонад?

*Дети:* долька апельсина и лимона.

*Воспитатель:* Теперь ребята скажу вам приятного аппетита! Пейте на здоровье домашний лимонад, он очень полезен для нашего организма.

*Воспитатель:* Ребята, а почему такой лимонад очень полезен?

*Дети:* в нем очень много витаминов,

*Воспитатель:* а какой витамин содержится в лимоне?

*Дети:* Витамин Ц

*Воспитатель:* Ребята, а давайте сфотографируемся на память о сегодняшней нашей встрече.

*Воспитатель:* Ребята, и, конечно, мне очень хочется, чтобы вы сегодня вечером дома приготовили вместе с родителями Лимонад!

## Нетрадиционная форма проведения родительского собрания во второй младшей группе

Тихонова Марина Сергеевна, воспитатель;

Свинина Елена Владимировна, воспитатель;

Лугина Анастасия Юрьевна, воспитатель;

Шамкова Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Цель** — содействовать проявлению искренней заинтересованности родителей в обеспечении гибкой адаптации ребенка к условиям детского сада и их готовности к эмоциональной поддержке малыша в этот период.

**Задачи:**

— Познакомить родителей друг с другом;

— Дать знания о проблеме и адаптации к условиям детского сада;

— Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

**Ход:**

**Воспитатель 1:**

— Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом и показать вам, каким

способом могут помочь родители своим детям в адаптационный период.

— Адаптация — это очень сложный и тяжёлый для детского организма и детской психики процесс. Переживаемый маленьким человеком стресс затрагивает жизнедеятельность и в той или иной мере нарушает нормальную работу всех основных систем человеческого организма.

**Воспитатель 2:**

— Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире.

— А поделимся мы нашим опытом в форме родительского собрания. Такое родительское собрание мы проводили с родителями в начальной стадии адаптации детей к условиям пребывания в дошкольном учреждении.

**Воспитатель 1:**

— А теперь на минуточку представим, что мы — родители.

— Уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашем детском учреждении. Вы сейчас вступаете в важный период вашей жизни и жизни вашего ребёнка. Волнуетесь вы, волнуемся и мы, так как вы мало что знаете о детском саде и о тех, кто в нём работает, а мы ничего не знаем о вас.

— Как вы считаете, что испытывает ребёнок в адаптационный период: например — стресс, страх, испуг, злость, недоумение, беспокойство, агрессия, упрямство, капризность, раздражительность. (При ответах педагог достаёт надувные шары и даёт в руки участнику).

**Воспитатель 2:**

— Посмотрите, сколько всего испытывает ребёнок и как тяжело приходится ему в этот период. И это не удивительно. Ребёнок попадает в другую среду, непривычную для него. Здесь находятся совершенно другие люди, есть непривычные для него правила.

— Сейчас мы с вами познакомимся между собой и поговорим об адаптации, я предлагаю вам рассказать о достоинствах своего ребенка. У кого в руках ленточки, попрошу вас выйти ко мне.

**Упражнение «Разноцветные ленточки»**

— А теперь давайте свяжем ленты между собой и образуем единый круг. Я хочу сказать вам о том, что все ленточки исключительно разные, не похожие друг на друга, но всех многое объединяет: любовь к детям, творческий потенциал и другое. Мы представляем единую команду. Все мы связаны друг с другом.

**Воспитатель 1:**

— Такой команде я хочу предложить следующее: встаньте полукругом, сейчас я перед вами из мешочка высыплю грецкие орехи, и каждый возьмет себе по одному. Вам дается 1 мин, чтобы вы его рассмотрели, обратили внимание на его размер, форму, цвет, рисунок прожилок, дефекты, т.е. запомнили свой орех, чтобы затем его найти.

**Упражнение «Грецкий орех»**

(В центре круга из мешочка высыпаются орехи по числу участников, родители их разбирают)

— Теперь я пройду и соберу в мешочек орехи. Перемешаю. Высыплю обратно на тарелочку. Найдите, пожалуйста, каждый свой орех

— Ответьте на вопрос: по какому принципу вы нашли свой орех? (Цвет, форма, размер, дефекты и т.д.)

— На первый взгляд все орехи похожи, но если приглядеться — одинаковых нет, а все очень разные и индивидуальные. Так и дети: очень разные, запоминающиеся, у каждого свои неповторимые «черточки». Нужно их только почувствовать и понять.

В зависимости от темперамента, индивидуальных особенностей и предварительных мероприятий, проводимых родителями в период адаптации, ребенок по-разному привыкает к детскому саду.

**Воспитатель 2:**

— Для более успешной адаптации родителям необходимо знать игровые упражнения и методы, позволяющие облегчить этот сложный период. Я бы хотела познакомить вас с игровым упражнением «Колючий ёжик».

— Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика.

**Игра «Колючий ежик»**

Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

Дай ладошку, моя крошечка,  
Я поглажу тебя по ладошечке.  
Ходит-бродит вдоль дорожек  
Весь в колючках серый ёжик,  
Ищет ягодки-грибочки  
Для сыночка и для дочки.

Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим ещё и общеоздоровительный эффект.

**Воспитатель 1:**

— А теперь вспомним упражнение с орехами. На первый взгляд все орехи были похожи, но если приглядеться — одинаковых нет, а все очень разные и индивидуальные. Так и дети: очень разные, запоминающиеся, у каждого свои неповторимые «черточки». Нужно их только почувствовать и понять.

В зависимости от темперамента, индивидуальных особенностей и предварительных мероприятий, проводимых родителями и воспитателями в период адаптации, ребенок по-разному привыкает к детскому саду.

**Воспитатель 2:**

— Наше выступление хотелось закончить такой замечательной притчей о воспитании ребенка.

Однажды мать встретила мудреца, и спросила у него когда лучше начинать воспитание ребенка.

— Сколько ему лет? — спросил мудрец.

— Пять — ответила женщина.

— Пять лет! Беги скорее домой! Ты уже на пять лет опоздала.

Запомните для себя: НИ ОДИН, ДАЖЕ САМЫЙ ХОРОШИЙ ПЕДАГОГ НЕ ЗАМЕНИТ РЕБЕНКУ МАТЕРИ И ОТЦА. Спасибо за внимание.

**Воспитатель 1:** Такая нетрадиционная форма проведения собрания, подходит для налаживания контакта между дошкольным учреждением и родителями. Хотелось бы дополнить и закончить наше выступление такой фразой. Давайте будем сотрудничать, ведь мы — «Два берега одной реки».

## Конспект театрализованной деятельности в средней группе по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»

Федотова Любовь Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 181» г.о. Самара

**В** нашем дошкольном учреждении существует добрая традиция отмечать праздники. Конспект досуга был написан мной по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» ко Дню театра. Для показа театрализованной деятельности мы вместе с детьми показали спектакль для детей старших групп дошкольного учреждения. Было так приятно смотреть как маленькие актеры старательно и с удовольствием исполняют свои роли, а юные зрители и педагоги, затаив дыхание, смотрят на сказочных героев. Хочется так же отметить, что мне как, взрослому человеку, исполняя роль Сказочницы, было самой очень интересно и приятно погрузиться в атмосферу сказки и увидеть радостный огонек в глазах своих воспитанников.

**Цель:** развитие творческой активности детей, формирование у детей чувства радостного эмоционального настроения.

### Задачи:

**Образовательные:** учить творчески подходить к решению проблемных задач, оценивать поступки сказочных героев, дать детям возможность побывать в роли персонажей, прочувствовать эмоции. Помочь ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

**Развивающие:** развивать выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Вызвать интерес к русским традициям (помощь ближним, уважение к старшим, желание прийти на помощь).

**Воспитательные:** воспитывать чувство ответственности за порученное дело, доброту, смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

**Декорации:** дом бабы-яги, Алёнушки и братца Вани, избушка на курьих ножках, трава, цветы, деревья, печка, яблонька, а также костюмы для персонажей, кудель, яблоки, матрешка, платочек, пирожок, чашка.

### Действующие лица:

Сказочница (Воспитатель), ведущий, отец, мать, сестрица Аленушка, братец Иванушка, баба-яга, печка, яблонька, речка, мышка, ежик, гуси-лебеди, подружки, дремучий лес.

**Предварительная работа:** рассказывание детям русской народной сказки, беседа по её содержанию. Рассмотрение с детьми иллюстраций к сказке, ответы на вопросы. Рисование отпечатками ладошек. Объяснить детям, что такое семья (это родители, мама и папа, и их дети, сыновья и дочери, семья — все те люди, которые живут вместе и являются друг другу родственниками, в семье могут быть не только родители и дети, но и самые старшие члены семьи — родители родителей, которые называются бабушкой и дедушкой).

**Организационный момент:** Действие происходит в музыкальном зале. Аленушка с Иванушкой сидят около домика. Родители за домиком. Подружки сидят на полянке. На сцене дремучий лес, а за ним сидят гуси-лебеди. Печка, яблонька, речка становятся перед детьми. Воспитатель предлагает детям посидеть на волшебной поляне, отдохнуть и разгадать загадки про сказочных героев. Аленушка с Иванушкой сидят около домика. Родители за домиком. Подружки сидят на полянке. На сцене дремучий лес, а за ним сидят гуси-лебеди. Печка, яблонька, речка становятся перед детьми. Воспитатель предлагает детям посидеть на волшебной поляне, отдохнуть и разгадать загадки про сказочных героев.

### Сцена 1

**Сказочница:** Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке,

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

**Дети:** Три медведя.

**Сказочница:** На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок,

Румяный бок,

Покатился...

**Дети:** Колобок.

**Сказочница:** «Как налетели, подхватили братца моего Иванушку, унесли на крыльях к Бабе Яге...»

**Дети:** Гуси-лебеди.

*Сказочница хвалит детей за разгаданные загадки, предлагает поиграть в сказку «Гуси-лебеди» (Роли выбраны заранее).*



### Сцена 2

**Сказочница:** В одном далеком селе жили-были: мать, отец, двое их деток. Дочку звали Аленушкой, а ее младшего братца Иванушкой.

**Ведущий:** Собрались однажды отец с матерью в город по делам, да на ярмарку за гостинцами. Аленушку оставили дома за братцем присматривать.

*Из домика выходят: отец и мать.*

**Мать:** Доченька, мы в город уезжаем, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

**Отец** (крича Ванюше): Ваня, ты, сестренку слушай!

**Ведущий:** Уехали отец с матерью в город по делам. А к Аленушке подружки прибежали и давай ее на улицу звать.

*Появляются подружки, смеются, кружатся.*

**1-я подружка:** Аленушка, пойдем с нами играть!

**2-я подружка:** Песни петь, плясать, играть.

*Подружки веселятся, кружатся за руки.*

**Аленушка:** Скучно мне сидеть без дела. Пойду с подружками немножко поиграю и успею прибежать до приезда родителей.

**Ведущий:** Посадила Аленушка братца на травку под окошко, дала ему матрешку. Сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

**Сказочница:** Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда сюда — нету! Она его кликала, слезами заливалась — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси лебеди и пропали за дремучим лесом. Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили.



### Сцена 3

**Ведущий:** Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

**Аленушка:** Печка, печка, скажи, куда гуси лебеди полетели?

*Печка ей отвечает*

**Печка:** Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

Аленушка: Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся. *Печка ей не сказала.*

**Ведущий:** Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

**Аленушка:** Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси лебеди полетели?

**Яблоня:** Поешь моего лесного яблочка — скажу

**Аленушка:** У моего батюшки и садовые не едятся...

*Яблоня ей не сказала.*

**Ведущий:** Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

**Аленушка:** Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

**Речка:** Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

**Аленушка:** У моего батюшки и сливочки не едятся...

**Ведущий:** Ничего не сказала речка, побежала Аленушка дальше, да забежала в дремучий лес. Испугалась она, заплакала, села на пенек и не знает то делать. *Из-за кустов появляется ежик.*

**Аленушка:** Ежик, не видел куда гуси-лебеди полетели?

**Сказочница:** Ежик ничего не ответил... только свернулся клубочком и покатился по дорожке. А Аленушка за ним побежала и прибежала к избушке на курьих ножках.



#### Сцена 4

*В избушке старая баба яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.*

**Ведущий:** Зашла Аленушка к Бабе Яге в избу, да принялась пряжу прядь. А сама думает, как бы ей побыстрее отсюда с братцем выбраться. Вдруг из норки выбежала мышка.

**Мышка:** Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

*Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала*

Баба яга пошла баню топить. Она тебя вымоет выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покачается. Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель пряду.

*Девочка взяла братца и побежала. А баба яга подойдет к окошку и спрашивает: — Девица, прядешь ли? Мышка ей отвечает: — Пряду, бабушка... Баба яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого.*



**Баба Яга:** Гуси лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

**Сказочница:** Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.

**Аленушка:** Речка, матушка, спрячь меня.

**Речка:** Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

*В это время гуси-лебеди кружатся вокруг реки и улетают.*

Гуси лебеди не увидели, пролетели мимо. Девочка с братцем опять побежала. А гуси лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Стоит яблоня...

**Аленушка:** Яблоня, матушка, спрячь меня!

**Яблонька:** Поешь моего лесного яблочка.

*Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.*

**Ведущий:** В это время гуси-лебеди кружат перед яблоней и улетают.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди братца из рук вырвут. Добежала девочка до печки.

**Аленушка:** Печка, матушка, спрячь меня!

**Печка:** Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устьеце.



**Ведущий:** Гуси лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе яге. Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой. А тут и отец с матерью пришли. Увидели, что Иванушка жив здоров. Похвалили дочку и подарили ей платочек.

#### **Заключительная часть**

1 вариант: Воспитатель благодарит актеров и зрителей.

2 вариант: Воспитатель обращается к детям (зрителям сверстникам) с вопросами: — О чём эта сказка?

Дети: Алёнушка спасает своего брата Иванушку от Бабы-Яги.

Воспитатель: Главная героиня преодолевает трудности — получая новые знания и умения, благополучно возвращает брата домой из тёмного леса.

*Дом — свой мир, тёмный лес — чужой мир.*

Воспитатель: Чему учит сказка?

Дети: учит слушаться родителей, не уходить из дома без разрешения.

Воспитатель: Ещё сказка учит различать добро и зло. Зло наказывается, а добро побеждает.

Воспитатель: Почему Алёнушка спасает своего брата Иванушку?



Дети: Потому что, они семья, должны помогать друг другу в беде, Алёнушка любит своего брата.

Воспитатель: Какие чувства вызвала у вас сказка — радостные или грустные?

Дети: Сначала было грустно, когда гуси-лебеди унесли Иванушку, а потом весело — Алёнушка его спасла.

Воспитатель: сказка учит детей быть послушными, не капризничать (когда девочка помогает печке, речке и яблоньке, они тоже помогают ей).

### Литература:

1. Агапова, И. А. Давыдова М. А. «Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии», АРКТИ, 2010.
2. О. А. Шорохова. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников, Феникс, 2008 г.
3. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» (занятия с детьми 5–6 лет), Мозаика-Синтез, 2007 г.
4. Путешествие по сказке «Гуси-лебеди», [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-nod-v-srednei-grupe-socializacija.html>
5. Русские сказки. Толстой А. Н. «Гуси Лебеди», [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.rus-skazki.com/skazka\\_245.html](http://www.rus-skazki.com/skazka_245.html)

## Практикум «Организация работы по детскому экспериментированию в условиях дистанционного обучения»

Черниченко Валентина Александровна, заведующий

МАДОУ «Детский сад »Белочка» села Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области

**Ц**ель практикума: повысить уровень профессиональной компетенции педагогов в организации работы по детскому экспериментированию в условиях дистанционного обучения.

### Задачи:

- повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность;
- представить участникам семинара несколько технологий проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
- сформировать у педагогов мотивацию на использование онлайн ресурсов в образовательном процессе для опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.

### Методика проведения

Вступительное слово педагога:

### Немного об экспериментировании

Наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка имеет познавательная деятельность, детское экспериментирование является одним из таких видов деятельности.

Экспериментирование служит тем методом обучения, который помогает ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей, пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе — игровую.

### Причины дистанционного обучения

Как показали сравнительно недавние события, дистанционное обучение стало вынужденной формой об-

учения — по причине санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), и угрозы терроризма.

Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания образовательной программы дошкольного образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания. В этом случае, встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

Под дистанционным образованием понимается комплекс образовательных услуг, с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (*спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.*). Понятно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.

Весь образовательный процесс на время дистанционного обучения на территории Белгородской области осуществляется на двух основных платформах: «Сферум» и «VK Мессенджер».

Как же можно решить данную задачу?

Постараемся вместе с вами ответить на данный вопрос.

### **Практическая часть**

Для проведения практической части я приглашаю 6 человек.

Для того, чтобы полнее охватить, предлагаю совместно с вами разработать проект «Познавательное развитие с помощью экспериментирования, в рамках дистанционного обучения».

#### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** Практическое внедрение детского экспериментирования посредством проведения дистанционных занятий.

**Участники проекта:** дети 5–6 лет, родители.

#### **Формы сотрудничества с родителями:**

- Дистанционное родительское собрание
- Беседа онлайн
- Подгрупповые тематические видеоконсультации:
- Совместные эксперименты, проведение опытов родителями с детьми, запись опытов и экспериментов на видео;
- Совместных просмотр семейный видео, посвященных экспериментированию, обсуждение с детьми.
- Обмен опытом.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **1 этап — подготовительный**

- Изучить и проанализировать методическую литературу по теме
- Составление планирования опытно-экспериментальной деятельности
- Подбор оборудования и материала для экспериментальной деятельности и съемки видео
- Поиск видеозанятий для дошкольников в Интернете.
- Разработка видеозанятий, презентаций, запись опытов и экспериментов на видео.

##### **2 этап — основной**

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс дистанционных видеозанятий по проекту. Проведение видеозанятий онлайн.

##### **3 этап — заключительный**

- Определить эффективность проведенной работы
- Провести анализ полученных результатов.

#### **Ожидаемые результаты.**

- Созданы необходимые условия для осуществления дистанционного образования.
- Дети получают образование дистанционно
- Посредством видеозанятий у детей будут сформированы основы целостного мировидения средствами экспериментальной деятельности.
- Воспитанники имеют представления об окружающем мире.
- У дошкольников развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

#### **Задание 1**

Разработка видеозанятий, презентаций, запись опытов и экспериментов на видео.

*Вопрос: — Где и что искать? (заслушиваются предположения участников).*

#### **Задание 2**

— Первый этап проекта пройден, мы готовы к его реализации, переходим к основному.

Вопрос к участникам:

— Что дальше, ваши действия? *(заслушиваются предположения участников).*

#### **С детьми:**

— Организовываем поисково-познавательную деятельность дошкольников в виде видеозанятий, протекающих в форме экспериментальных действий. В процессе таких занятий дети научатся преобразовывать объекты с целью выявления их скрытых существенных связей с явлениями природы.

В ходе видеозанятий организуем занимательные опыты, эксперименты, которые побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как опыты представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, используемый материал обеспечивает развитие двух типов детской активности:

- собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим;
- активность ребенка, стимулированной взрослым.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. При проведении видеозанятий обязательно присутствие взрослых.

#### **С родителями:**

Проводим согласно плана (дистанционное родительское собрание, беседа онлайн, подгрупповые тематические видео-консультации, совместные эксперименты, проведение опытов родителями с детьми, запись опытов и экспериментов на видео, совместных просмотр семейный видео, посвященных экспериментированию, обсуждение с детьми, обмен опытом).

#### **Задание 3**

— Заключительный этап проекта.

Вопрос к участникам: — Как подвести итог? *(заслушиваются предположения участников).*

— *Для того, чтобы подвести итог, необходима же, конечно, обратная связь с родителями.*

Для получения обратной связи с родителями (законными представителями) используем анкеты, опросники, размещенные в родительском чате группы на двух основных платформах: «Сферум» и «ВК Мессенджер».

*Вопрос к участникам: — Как Вы думаете, в результате работы над проектом удалось нам решить все поставленные задачи? Достигли мы желаемой цели? (ответы участников).*

— Такой современный инновационный метод, как дистанционное обучение экспериментальной деятельности, может составить достойную конкуренцию традиционному обучению.

Основная цель экспериментального обучения, может быть достигнута только тогда, когда для этого существуют определенные условия реализации детского творчества и четко разработанные методы с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей старших дошкольников, а также создание дополнительных пространственных условий для реализации детского творчества и творческого потенциала детей и воспитателя.

### Литература:

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. / Под ред. Л. Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2003. — 64 с.
2. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Метод, пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. — 128 с.

## Конспект совместной деятельности в старшей группе «Светофор»

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Болотова Екатерина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

**Д**етское творчество — это вид деятельности в результате, которого ребёнок самовыражается и создаёт что-то новое и уникальное. Каждый день приносит ребёнку много впечатлений и новых открытий. Эмоции и чувства переполняют его, очень хорошо работает фантазия и воображение. Творчество помогает этой энергии найти выход, способствует развитию всех психических процессов, а именно, мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, развивает эмоциональную сферу ребёнка, укрепляет и развивает мелкую моторику руки, способствует воспитанию таких качеств, как усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, целеустремлённость.

Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Своими руками дети могут изготавливать разные поделки, радовать близких людей или использовать своё творчество для игры.

### Конспект совместной деятельности в старшей группе «Светофор»

**Образовательная область** «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд)

**Цель:** Развитие продуктивно — художественной творческой деятельности.

**Задачи:**

- Закреплять умение изготавливать поделки из бросового материала;
- Развивать творческие способности;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

### Оборудование

**Демонстрационный:** зайчик — игрушка,

**Раздаточный материал:** клеенки, СД диски, ножницы, мелованный цветной картон (красный, желтый, зелёный) готовые глазки и ротики-самоклейки, двухсторонний скотч, квадратные картонные коробки, деревянные палочки.

### Ход совместной деятельности воспитателя и детей

**Организационный момент:**

В группу к детям приходит зайчик, он попал в аварию в машине. Просит помощи, как навести порядок на дороге, чтобы не было аварий.

Воспитатель:

Отгадайте загадку:

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге (светофор)

Воспитатель: у нас есть ненужные диски, как вы думаете можно из них изготовить светофор?

Дети предлагают, что его можно оживить, сделать ему глазки, рот, нос,

Воспитатель:

— Давайте попробуем сделать светофор

(воспитатель достает предметы бросового материала: использованные диски цветной мелованный картон, готовые глазки и ротики-самоклейки, двухсторонний скотч, ножницы, квадратные картонные коробки, деревянные палочки)

**Демонстрационный показ воспитателя:**

Воспитатель клеит уже готовые вырезанные, склеенные пополам цветные плоскости к задней части диска, на лицевой стороне клеит глазки, ротики, носики-самоклейки, с левой стороны диска клеит, готовые вырезанные цветные ладошки, на них написано на красной — стой, на желтой — жди, на зеленой — иди.

Затем готовый светофор клеит на деревянную палочку, на которой приклеен двухсторонний скотч, закрепляют на квадратную картонную коробку. Светофор готов.

### Пальчиковая игра «Светофор»

Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Помогает с давних пор

Верный друг наш — светофор.

(Дети произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши, отхлопывают слоги)

У него больших три глаза,

Не горят они все разом.

(Показывают три пальца)

Если красный загорелся,

То нельзя переходить,

Надо ждать на тротуаре

И машины пропустить.

(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе круг.

Качают головой. «Крутят рули»)

Если жёлтый загорелся,

Значит, скоро мы пойдём.

(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе второй круг)

Глаз зелёный загорелся —

Стоп, машины, мы идём!

(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе третий круг под вторым)

Мы дорогу перешли,

По делам своим пошли.

(Маршируют пальцами на столе, ритмично произнося текст)

Помогает с давних пор

Верный друг наш — светофор

(Произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши — отхлопывают слоги)

### Совместная работа воспитателя и детей.

(У детей на столе материалы для работы по одному диску и одному цвету мелованного цветного картона. В конце работы дети соединяют три цвета на деревянные палочки и ставят на картонную коробку)

(Самостоятельная работа детей за столами, сопровождается спокойной мелодией, воспитатель помогает в процессе изготовления)

Итог: — Что же мы с вами смастерили? (Светофоры)

— Для чего нужен светофор? (Для порядка на дорогах)

Давайте подарим зайчику, что бы он отнес светофор туда, где он необходим, где его дом и дорога.

### Заключение

Поделки из бросового материала почти не требуют финансовых затрат. Дети становятся волшебниками, превращая ненужный мусор в полезную вещь или красивую поделку. Повторное использование в детском творчестве упаковки и других ненужных вещей не только развивает у детей мелкую моторику, фантазию, творческое мышление и многие другие полезные умения и навыки, но и помогает воспитывать стремление беречь и охранять нашу Землю и природные ресурсы.

Использование бросового материала в работе с детьми помогает не только учить их видеть прекрасное вокруг себя, но и развивать у дошкольников креативность, умение нестандартно мыслить, а также беречь вещи вокруг себя.

### Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/06/palchikovaya-gimnastika>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/08/ponyatie-detskoe-tvorchestvo-ego-struktura-etapy-vidy-i-usloviya>
3. <https://moluch.ru/archive/389/84044/?ysclid=lojdody0hh587671636>



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 1 (71) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.02.2024. Дата выхода в свет: 10.02.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.