

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2021



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (44) / 2021

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Безрукова М.И., Кожина Е.Н., Лысенко Л.В.

Организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации муниципального проекта «Дарите детям доброту» 1

Тюрина И.В., Заложных Е.Т., Пелипенко Н.А., Колобова Е.В.

Коллаборация педагогов дошкольной образовательной организации в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта 3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Елецкая Н.М., Зайцева С.С.

Патриотическое воспитание дошкольников 6

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Ахметьянова З.Г.

Карты Проппа как средство развития связной речи и творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников 8

Дорожинская И.Г., Потолова Т.П., Пономарева Т.Н.

Увеличение объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники при непосредственной образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. 9

Козина И.В., Севрюгина С.В., Калачева А.В.

Влияние конструирования и робототехники на всестороннее развитие воспитанников с ОВЗ и качество образовательной деятельности 12

Семенова Т.Ю., Ханбикова О.Р., Исаева И.Ю., Аверьянова А.Д.

Полифункциональные игровые пособия как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста 15

Тарабрина А.В.

Использование технологии проектирования при ознакомлении дошкольников с родным городом (из опыта работы) 16

Чекина А.А.

Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игры. 18

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Дикова О.И.

Лэпбук как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста 21

Мигунова О.П.

Образовательный проект для детей подготовительной группы (6–7 лет) «Вологодское — значит настоящее!» 24

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Бабынина Т.Ф., Шагиева О.В., Амирова Г.Р., Яруллина Д.Г.

Использование печатной продукции в педагогическом взаимодействии с семьями детей дошкольного возраста 31

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Артемьева О.И., Каткова С.С.

Методическая разработка сценария квест-игры по правилам дорожного движения для подготовительной к школе группы (по мотивам телевизионной игры «Форт Боярд») 34

Бичева А.В.

Конспект ООД «Кулинарная школа» по социально-коммуникативному развитию в старшей группе 37

Болгова И.В., Евдотьева Н.С., Кузнецова Т.Г.

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» 41

Ботвич Т.П., Новикова А.Ф., Юракова Е.Г.

План-проект совместной познавательной-исследовательской деятельности на прогулке 47

Бурцева С.Е., Смирнова Т.М.

Конспект занятия для детей подготовительной группы «История новогодней игрушки» 49

Волкова О.В., Садчикова Н.В., Круглякова Е.А., Рыбникова И.А.

Экологический проект «Семейная ассоциация взаимодействия с природой»: современная форма сотрудничества с семьей 51

Гращенко А.В., Нассер Е.Н.

Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада «Волшебные истории Даниила Хармса» (образовательная область «Речевое развитие») 56

Жилина Е.А., Иванова И.В., Хижняк О.В., Тимошенко Н.Н., Рогоза А.С., Иванова Л.В.

Открытое мероприятие для детей и родителей «Выбор профессии — выбор будущего» 57

Камешева Д.З.

Конспект занятия по физическому развитию с применением песочной терапии для детей младшей группы детского сада 60

Лысых О.Ю.

Конспект организованной образовательной деятельности по формированию культуры здоровья детей раннего возраста «В гости к куклам» 62

Репина И.А., Мезенцева Л.А., Кириленко О.В.

Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста «Природа, человек — неповторимы! Мы вместе, рядом — значит мы едины!» 64

Романова Е.М.

Конспект занятия по рисованию «Шубки для зверят» во 2-й младшей группе с использованием нетрадиционной техники — тычком жесткой полусухой кистью 68

Харсекина Е.В., Янковецкая О.Л., Копачевская О.Г.

Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи «В поисках сокровищ» (образовательная область «Речевое развитие») 69

Цуркан Т.С.

Конспект первого занятия по английскому языку «Nice to meet you!» в старшей группе детского сада 71

Шевченко М.Е.

Детский сад — причал наш сказочный, и добрый, и загадочный! 73

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Организация игровой деятельности дошкольников в условиях реализации муниципального проекта «Дарите детям доброту»

Безрукова Марина Ивановна, воспитатель;

Кожина Елена Николаевна, воспитатель;

Лысенко Людмила Васильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 »Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл.

Игровая деятельность — ведущая деятельность для детей дошкольного возраста. Успешное освоение воспитательных и образовательных задач детьми дошкольного возраста происходит в игровой деятельности, т.к. игра — способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Именно в сюжетно-ролевых играх ребёнок имеет уникальную возможность реализовать себя, как активный участник происходящей деятельности.

Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась, и она тесно связана с возможностями и интересами родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни, фильмы и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, и в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть.

В последние годы многие ученые и практики с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Сюжеты игр современных дошкольников отражают преимущественно бытовую сторону жизни и телевизионную тематику, профессиональные и общественные сюжеты представлены минимально. У большинства современных дошкольников игра не достигает своей развитой формы. Следует отметить, что в настоящее время дошкольники мало играют и общаются со своими сверстниками во дворе, дети по большей части заинтересованы компьютерными играми и просмотром телевизионных передач и мультфильмов. Наблюдается и тенденция к полному исчезновению русских народных подвижных игр, таких, как лапта, салки, чехарда, городки, веревочки, чиж и многие другие.

С принятием ФГОС игра действительно становится содержанием и формой организации жизни детей. И се-

годня игровые моменты, ситуации и приемы на протяжении всего образовательного процесса в режиме дня включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Именно игра становится сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально — коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Современные требования и введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования предлагают нам осознанно переосмыслить подходы в организации образовательного процесса и определить особенности формирования игровой деятельности детей в режиме дня.

Наш детский сад участвует в реализации муниципального проекта «Дарите детям доброту» (Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Губкинского городского округа).

Цель проекта: Создать к декабрю 2021 года доброжелательную развивающую предметно-пространственную среду и психолого-педагогические условия в 100% дошкольных образовательных организациях Губкинского городского округа.

С целью реализации мероприятий проекта в детском саду провели конкурс зимних спортивных игр «Сам играй и друга приглашай!». Дети приняли активное участие в эстафетах, играх. Мероприятие на свежем воздухе принесло воспитанникам много положительных эмоций, радостное настроение.

В фестивале детской игры «Планета добрых игр» приняло участие 2 группы воспитанников и 4 педагога. Было организовано 4 игровых площадки:

— «Сюжетно-ролевые игры» (Морские путешествия) с сюжетными играми;

— «Движение помогает развитию» (Веселый стадион) с подвижными играми;

— «Дети любят играть» (Помоги цветочной фее) со свободными играми;

— «Дружба зарождается в игре» (Мы рисуем этот мир; Сказка своими руками; Строительные фантазии) представляющие собой творческую мастерскую.

Площадки располагались свободно на групповых участках, спортивной площадке, тематических зонах и образовательных центрах. На площадке «Движение помогает развитию» с дошкольниками были организованы: малоподвижная игра «Кораблик», подвижные игры: «Бездомный заяц», «Попади мешочком в круг», русская народная игра «Мы веселые ребята», игра-эстафета «Кто быстрее». На площадке «Сюжетно-ролевые игры», герой «Юнга» предлагал определить метеоусловия и совершить увлекательное «Морское путешествие». Увлеченно дети играли и в свободной зоне «Дети любят играть» (Помоги цветочной фее), здесь детям предлагалось придумать что сделать и как сделать, чтобы помочь «Цветочной фее» украсить беседку и т.д. На площадке «Дружба зарождается в игре» герои предлагали детям поучаствовать в творческих мастерских, изготовить из конструктора необыкновенные постройки, принять участие в рисовании нашего мира, сделать самую лучшую поделку из природного материала. Организация и проведение муниципального фестиваля детской игры «Планета добрых игр» прошла успешно. Педагоги сумели создать игровые условия, способствующие активному участию детей в играх.

В ДОО на основе примерного сценарного плана был разработан свой сценарий фестиваля «Техно — club» «Построй свою историю», подобраны разноплановые задания для технического творчества, сюжетные линии с включением сказочных персонажей.

Ведущий, «Волшебник звездочет», пригласил детей старшей и подготовительной к школе групп на фестиваль по конструированию «Построй свою историю».

Волшебник звездочет детям предложил построить по образцу из конструктора LEGO. Участники объединились в группы по 2 человека. Дети справились с заданием, собрали быстро и правильно свои модели. Со вторым заданием «Конструирование по памяти» участникам справиться было трудней. Дети приняли участие в флеш-мобе «Фиксики».

Завершил конкурс творческое домашнее задание «Построй свою историю» на темы «Мир космоса» и «Транспорт». Все участники фестиваля получили сладкие призы. В ходе фестиваля использовались следующие виды конструкторов: «LEGO», деревянный конструктор Томик. С дошкольниками были организованы: словесная игра, загаданы загадки по теме фестиваля.

Самыми увлекательными были такие задания как «Конструирование по образцу» и домашнее задание «Построй свою историю».

В результате оформлена выставка «Космические дали», которую могут посетить и дети и родители других возрастных групп.

В соответствии с планом управления муниципального проекта «Дарите детям доброту!» с 11 мая 2020 года

по 31 августа 2020 года на территории ДОО были созданы образовательные центры:

— «Птицеград» — здесь с детьми закрепляются и систематизируются знания о птицах. Воспитывают у детей доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям.

— «Метеостанция» — на этой площадке с детьми закрепляют знания о погоде, узнают направление ветра и т.д.

— «Зеленая аптека» — способствует формированию представлений детей о лекарственных растениях и их целебных свойствах.

— «Пруд» — создан для знакомства детей с природным водоемом, с явлениями, происходящими у воды.

— «Поляна сказок» — создана для знакомства детей с разнообразием сказок, литературных произведений о природе, формирование запаса литературных художественных впечатлений, привитие интереса к театральной деятельности.

— «Веселый огород» — для знакомства с овощами, способах посадки и ухода за ними.

— «Автогородок» — для ознакомления детей с правилами дорожного движения, привития им навыков безопасного поведения в условиях современного села. «Автогородок» — это специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях территория, имитирующая часть села с дорогой и пешеходным переходом, оборудована элементами дорожного движения, дорожными знаками, светофором, транспортными средствами и т.д.

В детском саду оборудованы уголки уюта и уединения, создан центр релаксации в кабинете учителя-логопеда. В старшей группе «Теремок» оформили постеры «Что мы умеем», тип постеров «Мои достижения».

Центр детского технического творчества в подготовительной к школе группе пополнился данным видом конструктора. Конструктор позволяет создать условия для развития и формирования технического творчества и освоение пространственных отношений у детей дошкольного возраста. Ребёнок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской и технической деятельности, знает различные виды и детали конструктора и вариативные способы крепления элементов, владеет умением создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям и словесной инструкции.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Ребёнок переносится из повседневной рутины: примеряет интересную роль, использует образы памяти и фантазию для действия в придуманной ситуации. Сюжетно-ролевая игра не только развлекает ребёнка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

Для реализации образовательной программы ДОУ, построенной в целом на игре, дети должны желать и уметь играть. Для того, чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств детей, сама игра должна

иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту.

В режиме дня учреждения выделяется специальное время для свободной самостоятельной деятельности детей (утром до занятий и во вторую половину дня), ценное время для творчества, когда дети имеют возможность развернуть ту самую свободную самостоятельную («спонтанную») игру (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, и пр.), о необходимости которой говорится в стандарте.

Воспитатели наблюдают за играми детей, чтобы оценить уровень их развития, продумывают, какие моменты следует включить впоследствии в совместно разыгрываемые сюжеты, чтобы обогатить игровой опыт детей, помочь в развитии сюжетных линий. Поощряются проявления разнообразной игровой активности, творчества, инициативности, самостоятельности; предоставляют возможность свободного выбора тематики, партнёров, способов и средств реализации собственной деятельности. Воспитатели используют разнообразные формы организации игровой деятельности в режиме дня: «Час игры», «День театра», «Поиграем в сказку» и др.

Так создаются условия для становления и развития возрастных новообразований и целевых ориентиров, ожидаемых у воспитанников к концу дошкольного возраста.

Для реализации того или иного игрового опыта необходима соответствующая игровая предметная среда. Организация предметно-игровой среды в группах предполагает не только учёт возрастных особенностей детей, но и умелую трансформацию этой среды в зависимости от игровых интересов детей.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс педагоги используют разнообразные формы работы: совместные мероприятия по физической культуре, родительский день, творческие конкурсы, квест и др. Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность в них, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов. Это способствует развитию у родителей навыков игры со своими детьми.

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в различных видах детской деятельности необходимо для развития их собственного ребенка в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Коллаборация педагогов дошкольной образовательной организации в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта

Тюрина Ирина Викторовна, учитель-логопед;

Заложных Елена Тихоновна, воспитатель;

Пелипенко Наталья Александровна, педагог дополнительного образования по информатике;

Колобова Евгения Викторовна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 170» г. Воронежа

Статья посвящена комплексному воспитательно-образовательному процессу в дошкольной образовательной организации. Показано, что эффективность образовательно-воспитательного процесса зависит от консолидации усилий, направленных на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств каждого ребенка. Модель коллаборации в образовательной организации разработана с опорой на программное обеспечение и доказывает результативность применяемых образовательных технологий.

Ключевые слова: коллаборация; образовательная организация; дошкольники; педагоги; модель.

Введение. Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития страны, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Первостепенное значение в дошкольной образовательной организации приобретает решение задач организации и осуществления своевременных корректирующих мероприятий с детьми дошкольного возраста, что требует разработки многоплановых программ, построенных на основе интеграции образовательных областей.

Анализ литературы по данному исследованию позволил выявить тенденции и перспективы коллаборации педагогов в различных педагогических областях.

И. И. Крамаренко, Л. В. Маракушина, А. В. Гусева поднимают проблему создания организационно-педагогических условий коллаборации воспитателей и музыкального руководителя в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста в условиях современных требований [3].

О. П. Иванова отмечает, что для достижения высокого уровня качества образования в детских садах требуется коллаборация воспитателя со специалистами ДОО, чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов [2].

Е. М. Беспаленко считает, что коллаборация педагогов является важным аспектом при обучении в образовательных организациях. Развивающий потенциал цифровых технологий, а также интеграция содержания

образования предполагает выход на межсистемную связь [1].

Е.Ю. Серова под сотрудничеством или коллаборацией подразумевает организацию такого образования и воспитания, при котором педагоги и родители обмениваются опытом, внедряя в практику наиболее ценные приемы воспитательного воздействия на детей [4].

Теоретические аспекты взаимодействия педагогов в образовательной организации нашли отражение в трудах Е.П. Арнаутовой, Т.И. Бабаевой, Т.Н. Богуславской, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, Н.С. Махиной, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого и др.

Объектом исследования является коллаборация педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО.

Предмет исследования: система коллаборация педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО.

Цель исследования: разработать модель коллаборации педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО.

Для достижения **цели** исследования были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть современные подходы к вопросу сотрудничества педагогов в ДОО в воспитательно-образовательной области.
2. Разработать модель коллаборации педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО.
3. Провести сравнительный анализ эффективности модели.

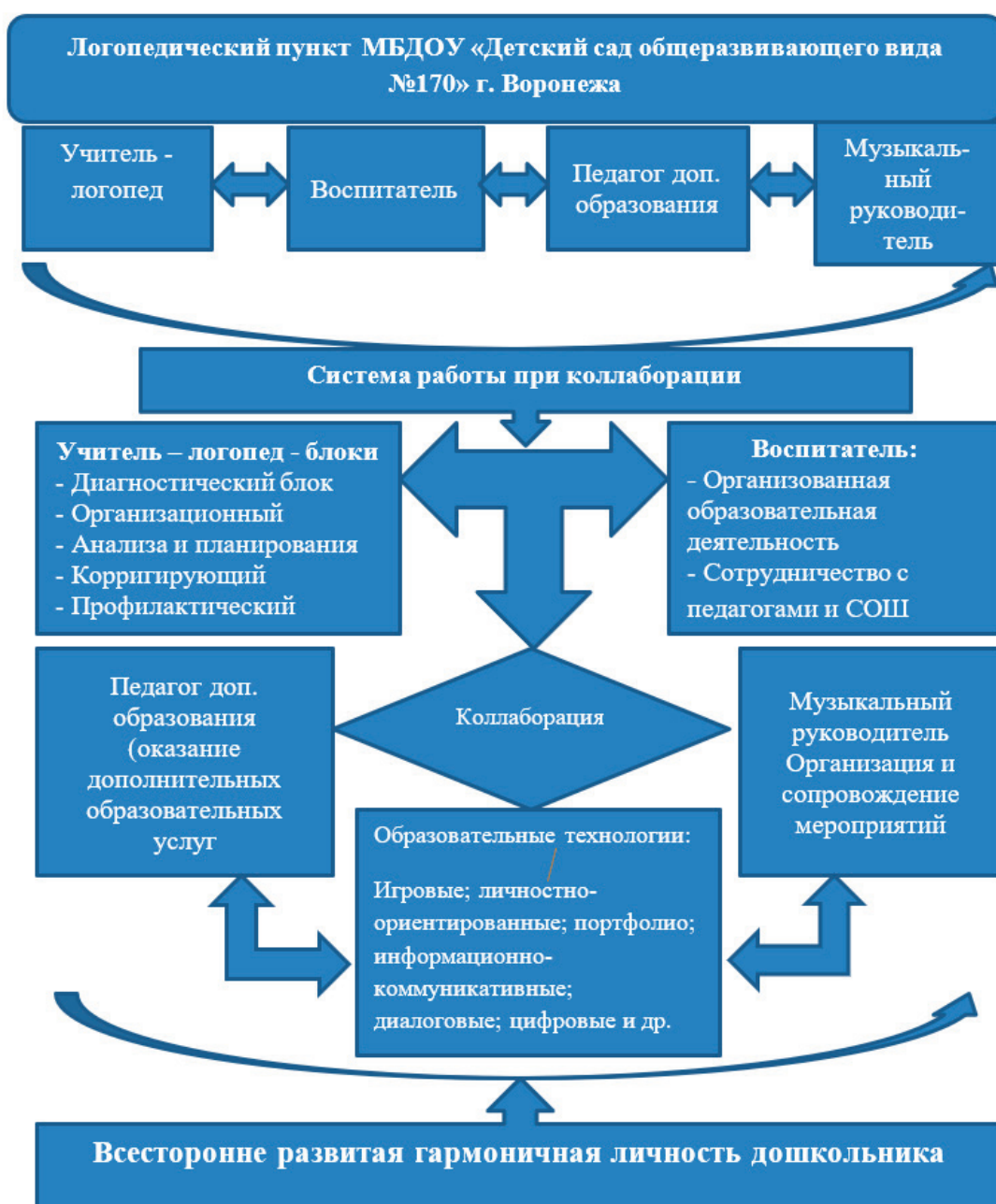


Рис. 1. Модель коллаборации педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 170» г. Воронежа и учитель — логопед; воспитатель; педагог дополнительного образования по информатике; музыкальный руководитель. Исследование проводилось в 2020–2021 году. В настоящее время исследование продолжается, а полученные данные мониторинга являются промежуточными.

В качестве контрольных методов использовались: логоритмика, слогопесенки, дыхательные упражнения, сенсомоторная коррекция и нейропсихологические развивающие упражнения.

Для выявления эффективности и анализа подсчитывалось среднее арифметическое значение по формуле:

$$X = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n}$$

где $X_1 + X_2 + \dots + X_n$ — это элементы выборки полученных данных, а n — число элементов выборки. Наивысший балл — 4

Таким образом, при коллаборации педагогов в воспитательно-образовательной деятельности достижение результатов в развитии достигаются за счет целенаправленной работы и при помощи инновационных технологий. Данные мониторинга отражены в таблице.

Вывод: сотрудничество педагогов, объединение усилий на достижение высоких воспитательно-образовательных и корректирующих результатов является эффективным, если объединить усилия всех педагогов.

Таблица 1

Сравнительный анализ эффективности реализации модели коллаборации педагогов в воспитательно-образовательной области на основе возможностей логопункта в ДОО

Методы	2020 г	2021 г (июнь)	Разница
Логоритмика	3,28	3,79	0,51
Слогопесенки	4,03	4,27	0,24
Игры сенсомоторные	2,47	3,11	0,64

Литература:

1. Беспаленко Е. М. Эмоциональное восприятие дистанционного обучения обучающимися и педагогами образовательных организаций города Воронежа и области. Вестник ВИРО.— Вып. 7.— Воронеж: ВИРО им. Н. Ф. Бунакова, 2021.— с 186–192.
2. Иванова О. П. Сотрудничество педагогов детского сада как условие реализации ФГОС ДО. URL: <https://infourok.ru/sotrudnichestvo-pedagogov-detskogo-sada-kak-uslovie-realizacii-fgos-do-4270275.html> (дата обращения: 29.06.2021).
3. Крамаренко, И. И. Коллаборация воспитателей и музыкального руководителя в детском саду в области художественно-эстетического развития дошкольников / И. И. Крамаренко, Л. В. Маракушина, А. В. Гусева.— Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики.— 2021.— № 2 (39).— С. 23–26.— URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5948/> (дата обращения: 29.06.2021).
4. Серова, Е. Ю. Взаимодействие или сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе развития образования / Е. Ю. Серова.— Материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.).— Санкт-Петербург, с 26–30.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Патриотическое воспитание дошкольников

Елецкая Наталья Михайловна, воспитатель;
Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Родина... В чём смысл этого слова? На мой взгляд, быть преданным своему народу, быть готовым по первому её зову встать на защиту своего отечества. Любовь к Родине выражается в любви к родной природе, родному дому, семье, к истории и культуре страны. Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

Слово «патриот» имеет семантическую трактовку — «любитель отечества», ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник. Чувство патриотизма всегда жило и живёт в сердцах русских людей, побуждая их всемерно заботиться о процветании своей Родины, а в годы тяжких испытаний грудью защищать её от захватчиков.

Родина — одно из основных понятий, представление о котором следует давать детям с дошкольного возраста. Воспитание патриотических чувств мы осуществляем как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы привить им любовь к Отечеству, «воспитать патриотов России, граждан правового демократического социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. (Проект «Национальной доктрины образования в Российской Федерации»)»

Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь нуждающимся.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо знакомить с историей своей Родины, посёлка, города его святынями, подвигами защитников Отечества; приобщать их к православным традициям и духовным ценностям русского народа. Через изучение истории отечественной культуру, своеобразие родного края и страны в целом.

Беседы с детьми о легендарных героях войны и труда, о знаменитых земляках, о родном крае, о природе, чтение книг на патриотические темы, целенаправленные игры, утренники, посвящённые красным датам календаря; экскурсии в музей «Боевой славы», краевед-

ческий музей, диораму; по живописным местам родного города; встречи с героями Великой Отечественной войны, с ветеранами труда, воинами Российской Армии, и, конечно, личный пример воспитателя и родителей — наше воспитание.

Воспитанию нравственно-патриотических чувств гуманизма, любви к близким, сверстникам, любви к окружающему, к родной природе способствует поэзия.

Настроение в стихах передаётся особенностями ритма, поэтому восприятие их отличается от восприятия прозы. Ребёнок, слушая стихи, замечает рифму, своеобразие построения строф. Поэтические произведения не только обогащают знаниями, они воспитывают, как отмечал К. Д. Ушинский, «чутьё к звуковым красотам русского языка».

В работе по развитию патриотических и нравственно-эстетических чувств у детей дошкольного возраста используем стихи не только известных поэтов, но и Белгородской поэтессы и воспитателя Натальи Михайловны Елецкой.

Россия

Россия — матушка моя!
Горжусь тобою я!
Ты — самая красивая,
Родина моя — Россия!
Вот разрумянилась заря
На небе полусонном,
Птицы меж собою говорят,
Радостно встречая солнце.
Взошло оно, и расцвела земля,
И всё, чего лучи коснулись.
И звёзды алые Кремля
От света яркого проснулись!

* * *

Белгородский край — деревенский!
Зреет пшеница в полях,
Звенит на лошадке бубенчик,
Цапля важно пьёт из ручья.
Всё вокруг с детства знакомо:
Эти берёзы и лес за селом.

Нет ничего милее дома.
Хорошо живётся в краю родном!

Поле пшеничное

Поле пшеничное ветер волнует,
Качает пушистые колоски.
Солнышко словно кистью рисует
На жёлтом синие васильки.
Птички щебечут и радостно
Стало на сердце моём.
Я за малиною сладкою
Через поле иду босиком!

Туман

Туман опустился в долину,
На деревьях устало лежит.
Нежно он обнял калину,
Что-то шёпотом ей говорит.
Успокоил плакучую иву,
У пруда подремал с рыбаком,
Постоял над высоким обрывом
И ... исчез за родимым селом.

Родные просторы

Солнышко лучистое,
Поле золотистое,
Травушка зелёная
И вода студёная.
На лугу бурёнки,
Пастухи в сторонке
В тени отдыхают,
Песню напевают:
«При долине куст калины,
В речке талая вода.
Расскажите мне подружки
Как попала я сюда...»
Сельские просторы!
Куда не кинешь взоры —
Всюду красота,—
Родимые места!

* * *

Ух! Божественная сила!
Всё нарядно и красиво,
Всё летает и порхает,
Всё цветёт, благоухает!
Аромат цветов вдыхаю,
Умом и сердцем понимаю —
Люблю весны творенье!
И на душе моей веселье!

Весна

Рисуют дорожки
Капли на окне.
Пляшет в серёжках
Берёзка по весне.
Бегут, торопясь куда-то,
Проворные ручьи.
Щекочут ветки сада
Солнышка лучи.
И гроза стрелою
Ворвалась в май.
С чистою душою
Ты его встречай!
Исчезли капли
С мокрого окна.
Влюблённые цапли
Весна! — кричат. — Весна!

Практический опыт показал, что детей необходимо воспитывать в духе патриотизма и любви к Родине; воспитывать чувство сопричастности к жизни общества и страны в целом; формировать знание детей о Великой Отечественной войне и о ее героях. Развивать в детях доброжелательность, дружелюбие, доброту, обогащать опыт нравственной оценки хороших и плохих поступков. Расширять знание детей о родах войск, военной техники, великих исторических сражениях и сражениях ВОВ. Знакомить детей с памятниками героям ВОВ и др.; воспитывать уважение к ветеранам и заботу о них.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Карты Проппа как средство развития связной речи и творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников

Ахметьянова Зимфира Гумаровна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 251 г. Уфы

Современные дошкольники — это уникальные дети. Они легко справляются с любым девайсом и гаджетом, им нет равных в компьютерных играх, а поход в кинотеатр на премьеру новомодного мультфильма для них важнейшее событие в жизни. При этом у многих детей разговорная речь — плохо сформированная, активный словарный запас — скудный, внимание — рассеянное, память — слабая, коммуникативные способности также оставляют желать лучшего.

Без сомнения, общеобразовательная и воспитательная программы в ДОУ последовательны и эффективны. Но чтобы результат был максимальным, педагогам в ежедневной работе с детьми приходится решать целый комплекс задач:

- необходимо доказать маленьким скептикам, что помимо смартфонов и планшетов вокруг много интересного;
- эмоционально раскрепостить неуверенных, стеснительных, зажатых детей;
- научить выражать эмоции разными способами, активно используя интонацию, мимику, жесты;
- развить навыки непринужденного общения со сверстниками и взрослыми;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Театрализованная деятельность в ДОУ как нельзя лучше справляется с вышеперечисленными задачами. Театр сам по себе — это чудесная игра, в которую дети погружаются с удовольствием. И, одновременно с этим, замечательное средство для интеллектуального и художественно-эстетического развития воспитанников. С помощью слова, действия, музыкального сопровождения театр развивает творческое воображение детей, формируя красочные представления об окружающем мире.

Наряду с этим, театрализованная деятельность в ДОУ способствует развитию речи маленьких актеров — разговорной и связной. К сожалению, в настоящее время среди дошкольников всех возрастных групп отмечается низкий уровень речевого развития. Педагоги все чаще отмечают, что обычный пересказ даже небольшого по объему художественного текста дается многим воспитанникам с трудом. В процессе пересказа дети нужда-

ются в помощи взрослого, содержание текста передают невыразительно, часто делают затяжные паузы, демонстрируя при этом минимальный словарный запас.

Как показывает практика, театрализованная деятельность в ДОУ способствует развитию связной речи дошкольников. Дети учатся ясно выражать свои мысли, на начальном этапе используя наглядный материал и конкретные образцы художественных произведений, — в первую очередь, любимые сказки.

Театрализованная деятельность также дает детям возможность совершенствовать звуковую культуру речи и ее интонационный строй; активизировать и закреплять лексический словарь. Не секрет, что без четкого произношения даже очень одаренному ребенку создать сценический образ на сцене будет проблематично.

В связи с вышесказанным, для совершенствования речевого развития и творческого воображения воспитанников 4–7 лет в условиях нашего ДОУ (и отдельно взятой группы) в число методических приемов групповой театрализованной деятельности решено включить наглядный метод пересказа и сказочного сюжетосложения — **карты Проппа**.

Возникает резонный вопрос: «В чем же ценность вышеуказанной методики в театрализованной деятельности дошкольников?» Попробуем разобраться.

Методика работы с картами советского фольклориста В.Я. Проппа известна давно, но свою актуальность не утратила и в настоящее время. В своих трудах «Морфология волшебной сказки» и «Трансформация волшебных сказок» Пропп провел подробный анализ структуры русских народных сказок и отметил, что все сказочные сюжеты основаны на одинаковых действиях персонажей или ситуациях — функциях. Общее число функций по методике Проппа — около тридцати, все они взаимосвязаны между собой, но не каждая сказка содержит их в полном объеме. Сразу отмечу, что в работе с детьми будут использованы только самые распространенные функции — в общей сложности не больше 15.

Примеры сказочных функций: «жили-были», «запрет», «нарушение запрета», «отъезд героя из дома», «встреча с врагом», «борьба», «волшебный помощник», «погоня», «победа», «возвращение домой», «мораль».

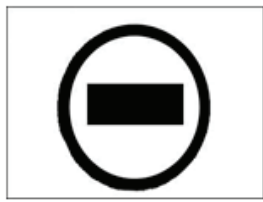
Согласно методике Проппа, каждая функция наглядно представляется в виде красочной иллюстрации или схемы на отдельных карточках. Вначале это помогает детям анализировать и пересказывать знакомую сказку. А со временем дает возможность придумы-

вать свои сказочные истории, выстраивая их структуру с помощью выбранных карт. Иллюстрации или схемы сказочных функций педагог может придумать вместе с детьми или взять готовые варианты. Важно, чтобы изображение на карточках было понятно детям.

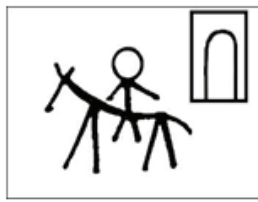
Примеры карт Проппа:



Жили-были



Запрет



Отъезд героя из дома



Борьба

Замечу, что процесс обучения дошкольников придумыванию творческих рассказов (сказок или историй) — определяющий этап в формировании навыков связной речи. И самое ценное, что в основе творческого рассказывания — воображение дошкольника.

Судите сами: ребенку, сочиняющему свою историю только с помощью наглядных карточек, необходимо произвести в уме анализ известных ему сказок, а затем собрать в оригинальном сюжете образы героев — возможно, придуманных им самим. Жизненные обстоятельства героев сказки ребенок также продумывает самостоятельно. А чтобы донести сказочную историю до слушателя, рассказчик («читая» сказку по отобранным карточкам) должен обладать достаточным лексическим запасом и умением выстраивать контекстное высказывание.

Целесообразность использования карт Проппа как наглядного метода пересказа и сюжетосложения состоит еще и в том, что ребенок выступает не просто в роли пассивного слушателя, а является центром творческого процесса — как литературной (сочиняет оригинальные сказки), так и театральной (участвует в этюдах, драматизациях, инсценировках по сочиненным сказкам). Допускаю, что оригинальные сюжеты для театральных постановок дети могут сочинять вместе, а педагог при необходимости слегка подкорректирует.

Таким образом, использование карт Проппа как наглядного метода пересказа и сказочного сюжетосложения для совершенствования связной речи и творческого воображения дошкольников 4–7 лет вполне обосновано. **Сочиняем и играем в сказку!**

Литература:

1. Пропп В. Я. «Морфология волшебной сказки». — Издательство «Лабиринт», М., 2001
2. Пропп В. Я. «Трансформация волшебных сказок» <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/propp-folklor-i-dejstvitelnost/transformacii-volshebnyh-skazov.htm>
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. — Издательство Детство-Пресс, С-Пб, 2010
4. Михайлова А. Н. Попробуем сочинять сказки // Дошкольное воспитание. — 1993. — № 6.

Увеличение объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники при непосредственной образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Дорожинская Ирина Геннадьевна, воспитатель;

Потолова Татьяна Петровна, воспитатель;

Пономарева Татьяна Николаевна, воспитатель

МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 3» п. Таловая Воронежской обл.

Доказано, что память и получение образования дошкольниками являются сторонами одного процесса адаптивного поведения. Объем памяти зависит от процессов являющихся опорными при создании ассоциаций, в связи с чем,

приемы мнемотехники являются самыми эффективными техниками. Авторами разработана система работы по увеличению объема памяти дошкольников, в которой структурированы этапы и возможности.

Ключевые слова: приемы, мнемотехника, объем памяти, дошкольники; образовательная деятельность.

Актуальность использования приемов мнемотехники для увеличения объема памяти дошкольников обусловлена возрастными особенностями. В дошкольном детстве преобладает наглядно-образная память и отчасти сенсорная, поэтому запоминание носит в основном произвольный характер. Приёмы мнемотехники в воспитательно-образовательном процессе используется для стимулирования запоминания и увеличение объема памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

О. Н. Быкова конкретизировала научное представление о понятии мнемотехника и мненическая деятельность, выявила психологическую структуру этих понятий и обосновала содержание структурных компонентов деятельности с дошкольниками. По мнению автора, предложенная идея дает возможность развивать активность, самостоятельность, осознанность, инициативность, мотивацию на ее процесс и результат, смысл которого запоминать и воспроизводить, накапливать и сохранять полученные знания, умения и навыки [1].

М. А. Семененко, исследуя роль игры в развитии произвольной памяти, отмечает, что процесс произвольного запоминания у дошкольников зарождается и активно развивается под влиянием повторения в условиях сюжетно-ролевой игры [3].

Веракса А. Н. акцентирует внимание на возрастные особенности развития памяти у дошкольников, отмечая, что дети до семи лет чаще опираются на визуальные характеристики материала, предназначенного для запоминания [2].

Проблемой развития памяти в дошкольном возрасте занимались: Л. С. Выготский, П. Жане, Е. И. Изотова, К. Левин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сухомлинский и многие другие.

Однако, начиная исследовать тему тренировки, развития памяти с целью увеличения ее объема, мы столкнулись с проблемой дефицита научного материала по данной проблематике. Это послужило основанием **цели** исследования — изучить влияние приемов мнемотехники на увеличение объема памяти у дошкольников.

Объект исследования: процесс увеличения объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники при проведении непосредственной образовательной деятельности.

Предмет исследования: содержание и педагогические условия увеличения объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники.

Задачи:

- теоретически и экспериментально обосновать педагогические условия увеличения объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники;

- систематизировать и разработать модель развития и увеличения памяти у дошкольников приемами мнемотехники;

- провести сравнительный анализ эффективности модели.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли дошкольники и педагоги МКДОУ «ЦРР — детский сад № 3» р.п. Таловая, Воронежской области. В начале 2020 года была разработана модель развития и увеличения памяти у дошкольников приемами мнемотехники, но ее реализация осуществлялась с перерывами, так как в период пандемии COVID-19, некоторое время детские сады не осуществляли свою деятельность. Таким образом, можно считать, что реализация модели длилась один академический год. В данный момент система профессиональной деятельности воспитателей в этом направлении усовершенствована, произведены корректировки заданий и мероприятий. Мы представляем данные мониторинга, которые, на наш взгляд, заслуживают внимания и служат основанием для продолжения работы в выбранном направлении.

В качестве методов для мониторинга были выбраны следующие игровые задания и упражнения: «Дидактический стол с лабиринтом «Бусинки» (для определения объема внимания); Головоломка «Пицца», 48 деталей, 4 слоя; игра — квест по поиску туфельки «Золушка»; игра в карточки правда — ложь по теме «Флора и фауна».

В качестве оценивания применялась балльная система. Наибольшее количество запомненных объектов, фактов, знаков (для дошкольников не менее 10) — 3 балла; от 6–7 — это 2 балла; 3–5 — это 1 балл; менее трех — 0 баллов.

Результаты и их обсуждение

На схеме центральной фигурой являются дошкольники. Для развития и увеличения у них объема памяти использовались приемы мнемотехники, а именно: метод ассоциаций (картинки); составление смысловых фраз из начальных букв; метод Цицерона (метод ассоциаций работает хорошо для относительно небольшого числа объектов, развивает воображение); методы запоминания цифр в игровой форме (закономерности и в ассоциации со стихами); метод Айвазовского (тренировка зрительной памяти).

Все перечисленные приемы мнемотехники включены в непосредственную образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Это способствует разворачиванию регуляционных механизмов у дошкольников.

Проведенный мониторинг подтверждает правильность выбора метода увеличения объема памяти у дошкольников, что и показано в таблице.

Вывод. Таким образом, успешность развития и увеличения объема памяти у дошкольников при проведении непосредственной образовательной деятельности

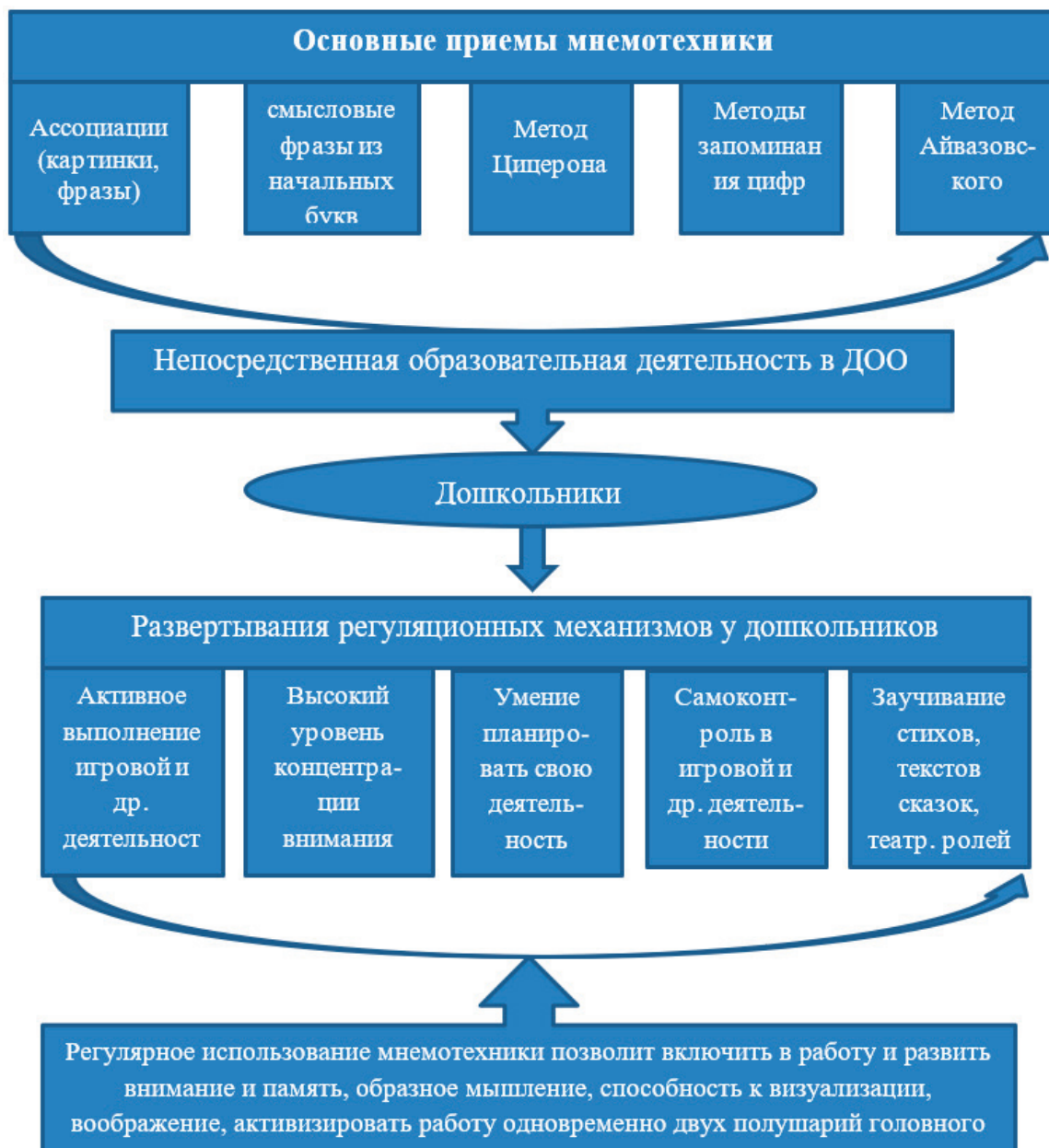


Рис. 1. Модель развития и увеличения памяти у дошкольников приемами мнемотехники

Таблица 1

Сравнительный анализ развития и увеличения объема памяти у дошкольников приемами мнемотехники

Название методики	2020	2021
«Дидактический стол с лабиринтом »Бусинки»	1,56	2,32
Головоломка «Пицца», 48 деталей	1,23	1,98
игра — квест по поиску туфельки «Золушка»	1,78	2,52
игра в карточки правда — ложь по теме «Флора и фауна»	1,13	1,47

обеспечивается созданием специальных организационно-педагогических и методических условий, систематизированных и представленных в виде модели. Анализ показал, что приемы мнемотехники являются эффек-

тивными. Приемы мнемотехники с использованием электронных образовательных ресурсов воспринимаются детьми на основе положительных эмоций и дают положительный результат.

Литература:

1. Быкова, О.Н. Психолого-педагогические условия развития мнемической деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Дисс...канд. псих. наук. Чебоксары, 2016,— 265 с.

2. Веракса А.Н. Развитие памяти дошкольников. URL: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/razvitie-pamjati-doshkolnikov.html> (дата обращения 13.05.2021)
3. Семененко М. А. Роль игры в развитии произвольной памяти у современных дошкольников 5–6 лет. Дисс... ст. магистра. Москва, 2014 URL: <http://psychlib.ru/mgppu/studworks/SemenenkoMA/SRi-ma-015.htm#sp1> (дата обращения 12.05.2021)

Влияние конструирования и робототехники на всестороннее развитие воспитанников с ОВЗ и качество образовательной деятельности

Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель;

Севрюгина Светлана Викторовна, учитель-логопед;

Калачева Анна Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани

Ключевые слова: парциальная программа Волосовец Т. В., Карповой Ю. В., Тимофеевой Т. В. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», конструирование, робототехника, совместные проекты, технические навыки, разносторонне развитая личность.

Педагоги группы компенсирующей направленности, реализуя цели ФГОС ДО, объединили все усилия для решения задач всестороннего развития ребёнка с ОВЗ. Опыт работы с парциальной образовательной программой дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т. В., Карповой Ю. В., Тимофеевой Т. В. в старшей и подготовительной к школе группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи помог объединить теорию и практику, найти практические решения актуальных образовательных задач.

Воспитатели и учитель-логопед постарались логически совместить модули парциальной программы с тематическим планированием Адаптированной основной общеобразовательной программы СП «Детский сад № 4». Выбранные проекты включаются в календарно-тематическое планирование группы и реализуются в течении недели (1 раз в 2 недели). Работа над поставленными задачами проекта осуществляется в непосредственно образовательной, в совместной и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

Для успешной реализации Программы в группе организована современная техносреда, насыщенная конструкторами разных видов. Содержание технического центра «Конструкторское бюро» модернизируется в соответствии с темой реализуемого проекта. Групповое пространство насыщается тематической художественной и технической литературой, добавляются новые виды конструкторов, систематически заполняются индивидуальные «Инженерные книги». Изготовленные технические макеты используются в детских сюжетно-ролевых играх.

Первый тематический блок, который мы изучали с детьми — это технология продовольственных про-

дуктов по теме «Производство мороженого». Итогом работы над проектом стали изготовление макета фабрики мороженого и сюжетно-ролевая игра «Фабрика» «Вкуснятина». Далее мы сконструировали автомобиль «Единой помощи», в котором соединено несколько видов транспорта специального назначения.

Изучая тематический блок «Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы», наши воспитанники значительно расширили свой кругозор: узнали, когда был придуман первый оптический прибор, познакомились с различными видами приборов, со строением и назначением бинокля; научились конструировать бинокли из различных наборов конструктора и бросового материала.

В ходе реализации проекта «Хлебобот» ребята придумали и сконструировали робота-пекаря, который смешивал, формировал, пёк и охлаждал хлеб самостоятельно, полностью автоматизируя процесс выпечки.

Интерактивная экскурсия по самолету познакомила детей с особенностями его строения. Дошкольники с ОВЗ научились конструировать модель самолета, соблюдая основные условия моделирования в проекте «Самолет».

Целью проекта «Авианосец» стало знакомство дошкольников с назначением и строением авианосца. Была проведена большая предварительная работа: просмотр познавательных фильмов «Эволюция транспорта» и «Корабли великаны» и виртуальная экскурсия на авианосец «Адмирал Кутузов», чтение тематических произведений. Для того чтобы увидеть, как кораблям удается оставаться на плаву и сохранять плавучесть, вместе с детьми провели опыты с шариками, мандаринами и пластилином.

Итогом проекта было решение игровой проблемной ситуации: пилоты переправляли детские новогодние

подарки на остров Врангеля, но перелет долгий и топлива не хватает, нужно сконструировать авианосец, где самолет совершит заправку. В инженерных книгах дошкольники нарисовали схему строительства авианосца и приступили к созданию своих моделей. Финал занятия плавно перешёл в сюжетно — ролевую игру «Аэродром на воде».

Готовясь к празднику великой Победы, был реализован проект «Токарный станок по изготовлению снарядов». Изучая историю завода «Тяжмаш», педагоги познакомили детей со строением станка, а Тимофей В. с родителями сконструировал его из конструктора Лего и бросового материала. С данным проектом он победил во Всероссийском конкурсе «Инженерный марафон 2020»



Выявив среди наших воспитанников одаренных детей, склонных к изобретательской деятельности, педагоги реализовали с ними творческий проект «Экокоп», который победил в городском отборочном и областном этапах Всероссийского робототехнического форума

ДОО «ИкаРёнок» 20/21. Наши воспитанники Марина с. и Тимофей В. усовершенствовали и сконструировали мини-трактор для озеленения любимого города и, самое главное, рассказали о его устройстве и принципах работы.



Достижения юных конструкторов поощряются родителями и педагогами детского сада. Реализация каждого проекта происходила через различные виды детской деятельности: познавательно — исследовательскую, конструктивно — модельную, изобразительную и игровую, коммуникативную деятельность и чтение тематической художественной литературы.

Главная задача учителя-логопеда-поддержать данное направление работы, интегрируя образовательную область «Речевое развитие» с другими, используя современные логопедические технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Организованная

деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной организации действий и их целевой регуляции с использованием различного рода символических опосредствующих звеньев между целью и результатом: образцов и графических моделей (схем, чертежей, выкроек, пооперационных планов, эскизов), а также с активизацией планирующей функции речи (словесные описания условий, которым должен соответствовать продукт, планирование своей деятельности, оречевление действий). Нетрадиционные технологии (мнемотехника, синквейн, интеллект-карты) с использованием схем, символического материала по-

могут стать внимательнее, учат дошкольников с ТНР осваивать и актуализировать тематический словарь, грамотно строить диалогическую и монологическую речь, а также анализировать, сравнивать, обобщать и выделять, развивают познавательную и коммуникативную активность. Лего-технологии применяются в нашей группе при организации коррекционно-развивающей работы во всех её направлениях: для автоматизации поставленных звуков в ходе игры; для обогащения и активизации словаря в рамках тематической недели; развития грамматической составляющей речи; развития связной речи (диалогической и монологической); для освоения звуко-слоговой структуры слов с использованием деталей традиционного цвета; для про-

филактики дисграфии, дислексии; для развития ВПФ и тренировки мелкой моторики.

Результатом эффективности применения Лего-технологий является активное проявление словесного творчества у детей с ОВЗ, что выразилось в придумывании сюжета и создании мультфильма «Шугабрик». Фантастический процесс мультипликации захватил наших воспитанников и дал возможность проявить не только конструктивные навыки, но и личностные качества ребёнка-творца. Данная творческая работа стала победителем на Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест 20–21» в номинации «Следующая остановка космос».



Расширению кругозора наших воспитанников способствовало совместное с родителями и педагогами посещение выставки роботов «РобоСфера». Дети с ОВЗ познакомились с современными технологиями робототехники, получили элементарные физические и технологические знания, смогли взаимодействовать с героями робозоопарка и роботами-андроидами, «испытать» виртуальную реальность.

Работа над совместными творческими проектами в рамках реализации парциальной программы Володосец Т. В., Карповой Ю. В., Тимофеевой Т. В «От Фрэ-

беля до робота: растим будущих инженеров» в группе компенсирующей направленности помогает воспитывать нравственные качества детей, умение работать в команде и проявлять инициативность, расширять кругозор и развивать моторику, обогащать активный словарь детей специфическими терминами и названиями, осваивать новые конструктивные и технические навыки, т.е. формирует разносторонне развитую личность. А также активно вовлекает родителей в образовательный процесс в детском саду, что улучшает качество образовательной деятельности.

Литература:

1. Володосец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрэбеля до робота: растим будущих инженеров». — 2-е изд. — Самара: Вектор, 2018.
2. Володосец Т. В., Карпова Ю. В., Дрыгина Е. Н., Русских И. В., Петрова Г. В., Киваева Л. В., Лебедева Т. В., Лукомская Л. В., Тарнаева Е. Н., Ромаданова Е. Р., Булыгина Л. А., Тимофеева Т. В., Шестоперова Е. В., Ильина Н. В., Михеева Т. С., Воронина Н. А., Шаповалова Н. В., Головач Н. В., Рыжкина С. Ф., Татарова О. А., Никитина О. Г., Куликова А. С., Назарова О. Б., Ермакова Т. П. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрэбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуски № 1, 2, 3/. — Самара: Вектор, 2018
3. Фесюкова Л. Б. Истории обычных вещей. Беседы по картинкам. — Сфера, 2010.
4. Мазанова Е. В. Речевые игры с Лего: методическое пособие. -Издательство Кузнецовой, 2019.

Полифункциональные игровые пособия как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Семенова Таисия Юрьевна, воспитатель;

Ханбикова Олеся Раисовна, воспитатель;

Исаева Ирина Юрьевна, воспитатель;

Аверьянова Ангелина Дмитриевна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 4», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования ГБОУ Самарской области ООШ № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева г. Сызрани

Одним из основных направлений в работе воспитателя является развитие познавательных процессов детей, как средства успешного перехода к школьному обучению.

Ключевые слова: полифункциональные игры, формировать, развивать, закреплять.

Целью нашей работы является воспитание любознательного, творчески развитого, инициативного, с оптимальным уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно добывать знания будущего первоклассника.

Главный метод работы в ДОО — это игра, а для современного ребенка более актуальны полифункциональные игры.

Особенности использования полифункциональных игровых пособий:

- Многофункциональность: обучают, развивают, развлекают;
- Применение таких игр в различных возрастных группах;
- Множество вариантов игровых заданий и упражнений как авторских, так и придуманных самостоятельно;
- Возможность развития и проявления детского творчества. [1]

В основу полифункциональных развивающих игр положены 3 принципа обучения: «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям», «постепенность и систематичность».

Благодаря таким играм развиваются все познавательные процессы, мыслительные операции, формируются способности к конструированию и моделированию, математические способности, развиваются навыки культурного общения.

Игра № 1 «Воздушные шарики»

Цель: закрепить знания детей о цветах, путем подбора по образцу, расширять словарь, развивать коммуникативные навыки, внимание, память, слух, быстроту реакции.

Материал: карточки с изображением пяти цветных шаров в разной последовательности, картинка формата А4 с изображением детей, набор цветных шаров на лупках.

Игровые правила: правильно подобрать цвет и последовательность воздушного шарика.

Ход игры: Воспитатель рассказывает ребёнку, что воздушные шарики надо «привязать» к ниткам, в правильной последовательности как изображено на выбранной карточке, затем показывает, как это нужно сделать. После этого можно дать ребёнку возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибся.

Игра № 2 «Кто, где живет?»

Цель: формировать умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное, развивать речь, логическое мышление.

Материал: карточки с изображением животных, картинка формата А4 с изображением места обитания животных.

Ход игры: В игре принимают участие один или двое. Дети ставят картинку с изображением животных на место обитания, объясняя свой выбор.

Игра № 3 «Сварим компот»

Цель: совершенствовать навыки счёта и знание цифр, закреплять названия ягод, умение пользоваться обобщающим словом «ягоды».

Материал: набор карточек ягоды, карточки образец, макет банки «компот».

Ход игры: Воспитатель предлагает ребёнку сварить компот, для этого необходимо использовать рецепт и в банку прикрепить ингредиенты строго по рецепту, иначе компот не получится.

Игра № 4 «Тяжёлое — легкое»

Цель: продолжать формировать умение сравнивать предметы по внешнему виду; рассуждать и обосновывать свой выбор; развивать внимание, наглядно — образную и словесно — логическую память, уметь четко излагать свои мысли.

Материал: набор карточек предметов, ламинированный лист-основа с изображением весов.



Рис. 1. Полифункциональная игра «Развивай-ка»

Ход игры: Ребенку в индивидуальном порядке воспитатель предлагает подбирать предметы по виду, объясняя свой выбор. Например, что больше весит холодильник или яйцо?

Игра № 5 «Развивай-ка»

Цель: способствовать познавательному развитию детей, формировать элементарные математические представления, закреплять умение различать и называть цвета, решать примеры, развивать пространственно-логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук, закреплять умение считать предметы в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество.

Материал: полотно с разноцветными крючками, ведерки с изображением геометрических фигур, на другой стороне цифры, капельки с примерами и без, декоративные камешки.

Ход игры:

Литература:

1. Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова. — СПб: Издательство «Детство-пресс», 2016 г.
2. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ/под ред. Н. В. Микляевой, М, 2013.

Использование технологии проектирования при ознакомлении дошкольников с родным городом (из опыта работы)

Тарабрина Анна Владимировна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 20

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предусматривает формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, интеллектуальных, художественно-

1 вариант: Воспитатель предлагает ребенку взять ведерко с геометрической фигуркой, назвать ее цвет и повесить на крючок такого же цвета.

2 вариант: На доске вывешиваются ведерки с цифрами от 1 до 10. Перед ребенком выкладываются капли с примерами, он должен решить с помощью камешков решить пример и положить в то ведерко. На котором будет соответствующая сумма, например, $2+5=7$ и ведерко под номером 7.

В выше перечисленных пособиях самое главное — это то, что ребята могут их использовать в свободной игровой деятельности по своему усмотрению, в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях, как им этого хочется, и как требует их внутреннее «Я», проявляя инициативу, с удовольствием создавая игровые ситуации, перемещаясь с игрушкой по всей группе.

Применение в педагогическом процессе развивающих полифункциональных игр дает большие возможности и перспективы для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

эстетических качеств у ребенка дошкольного возраста. Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенькой в воспитании и обучении детей дошкольного возраста [1]. Сама жизнь требует от нас

новых подходов к образовательному процессу, внедрения в нашу практику современных инновационных технологий. На мой взгляд, это, прежде всего, новые пути получения и добывания информации, новые взаимоотношения педагога и ребенка — взаимоотношения сотрудничества и сотворчества, позволяющие ребенку чувствовать себя полноправным участником процесса образования.

Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных и наиболее эффективных технологий образовательного процесса.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности [2]. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Дети учатся искать ответ на различные вопросы, разнообразно мыслить, а полученные при этом положительные эмоции — удивление, радость успеха, гордость, в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых — создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового. По мнению Е. А. Гопка преимущества технологии проектирования является [1]:

1. Реализация принципа оптимального соотношения между развитием, детерминированными действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, когда соотношение «ребенок — взрослый» строится на соучастии. Соучастие в деятельности — это общение «на равных», где никто не указывает, не контролирует, не оценивает.

2. Сочетание интересов и целей детей и взрослых, что определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса. Дети действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло.

3. Максимум действия при отсутствии созерцательности. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы. Знания нужны детям и поэтому интересны.

4. Развитие научного мышления, способности к дальнейшему самообразованию — приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать результат.

5. Обеспечение целостности развития личности ребенка (единство социального, нравственного и интеллектуального развития).

6. Обеспечение индивидуализации обучения и воспитания путем учета разных интересов, наклонностей, способностей, психофизиологических особенностей детей, осуществления дифференцированного подхода к детям, что позволяет каждому ребенку проявить себя с хорошей стороны.

7. Создание оптимальных условий для самореализации детей.

8. Интегрирование знаний, умений из различных областей наук, творческих областей, различных видов деятельности.

В последние годы я стала активно использовать метод проектов в обучении детей дошкольного возраста. В своей работе, прежде всего исхожу из тех основных требований, которые необходимо учитывать при разработке любого проекта [4]:

- наличие проблемы, которую необходимо решить;
- понимание, что проект — это игровое действие которое происходит на самом деле;
- проявление детской самостоятельности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- применение полученных знаний детьми на практике.

В организации каждого проекта, мы проходим с детьми несколько этапов [5]:

1. Изучение интересов, потребностей, возможностей и прошлого опыта детей.
2. Постановка проблемы.
3. Разработка проекта, т.е. обсуждение поставленной проблемы и составление плана деятельности (к кому обратиться за помощью, в каких источниках можно найти информацию, какие предметы, оборудование можно использовать, подбор материалов, обучение навыкам новой деятельности и т.д.)
4. Реализация проекта
5. Презентация проекта и подведение итогов.

Для ознакомления детей с родным городом был разработан проект «Мой Иркутск», была составлена информационная карта, где был определен вид проекта, его продолжительность, участники проекта, его актуальность, цель, задачи, предварительная работа. А также намечен план реализации проекта, предполагаемый результат, продукт проектной деятельности и презентация проекта.

Данный проект стал эффективным в формировании системного подхода к воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу. Проект составлен на основе лично ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей.

Для включения детей в проект была предложена мотивация — создать мини музей города в нашей группе.

Основной целью проекта было создание условий для расширения и углубления знаний дошкольников о своем родном городе, его истории и достопримечательностях; ознакомление с его прошлым и настоящим.

Реализация проекта осуществлялась в 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе была постановлена проблема, цель и задачи. Изучена методическая литература. Создана развивающая среда в группе. Подобраны игры и оборудование.

Подробнее остановимся на основном этапе — непосредственной реализации плана действий. Была проведена образовательная деятельность с детьми: «Природа

нашего города», «Город в котором я живу», «Транспорт нашего города», «С чего начинается родина», «Строительство в нашем городе» и др.

Организованы беседы: «Мой родной Иркутск», «Достопримечательности города», «Символика Иркутска», «Перекрестки нашего города», «Расскажи о городе» и др. [4].

Дидактические игры: «Где и что делают Иркутяне», «Прогулки по городу», «Назови свой домашний адрес», «Я по городу иду» и др.

С/р игры: «На стройке города», «Автобус» и др. [3].

Подвижные игры: «Беги к названному дереву», «Цветные автомобили».

Также знакомили детей с художественной литературой — со стихами о городе Иркутске, с книгой-альбомом о Иркутске, рассматривали репродукции картин Иркутских художников с изображением города, фотографии и открытки о родном городе.

В процессе реализации проекта старалась очень тесно взаимодействовать с родителями. Родители помогли нам составить фотоальбом «Достопримечатель-

ности нашего города», к которому мы периодически обращаемся, отгадывая загадки, беседуя о городе, используем в дидактических играх, например, в игре «Чего не стало». Совместно с родителями была организована фотовыставка на тему «Мои любимые места», которые дети не только показали на фото, но рассказали о них.

Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что такой способ организации в ходе реализации учебного тематического проекта позволил добиться значительных результатов с помощью объединения усилий и эффективного использования коммуникативных умений всех участников педагогического процесса. В результате проведенной работы была создана среда для нравственного-патриотического воспитания современного дошкольника. В ходе проекта у детей формировались навыки: умение включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения, проявлять активность, настойчивость в получении новых знаний.

У детей появился интерес к родному городу, что отразилось в их рассказах, рисунках, уважительное отношение к истории родного города.

Литература:

1. Гопка Е. А. Преимущество и недостатки технологии проектного обучения [Текст] / Гопка Е. А. // Проектное обучение детей дошкольного возраста. — 2015. — с48
2. Гладкова Ю. А. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию [Текст] / Гладкова Ю. А. // Ребенок в детском саду. Практическое пособие. М.: АРКТИ. — 2018. — с. 89
3. Веракса, Н.Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов ДОО [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса// — М.: Мозаика-Синтез. — 2008. — с 98
4. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной Методическое пособие [Текст]/ Пантелеева Н.Г.// М.: ТЦ Сфера. — 2015. — с. 177
5. Н. М. Полунина Живая старина Приангарья [Текст]/ Н.М. Полунина// Иркутск.: ТЦ Искусство.— 1990.— с. 159

Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игры

Чекина Анжела Александровна, воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 15 »Вишенка» г. Сясьстрога (Ленинградская обл.)

В статье дается определение понятию «финансовая грамотность дошкольника», а также раскрывается важность развития финансовой грамотности у дошкольников посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, денежные средства, деньги, товарно-денежные отношения, игры, игровая деятельность.

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предъявляет жесткие требования к развитию личности ребенка, к методам развития, воспитания, образования.

Сегодня современное общество запрашивает образованного, умного, финансово грамотного, коммуникабельного, успешного, экономически воспитанного человека. Для того чтобы отвечать современным требованиям жизни с малых лет каждый ребенок должен получать необходимые знания, опыт.

Важное место занимает в развитии и воспитании дошкольника развитие финансовой грамотности. Как известно, дети с рождения знакомятся с экономической составляющей в семье, а именно посещают с родителями магазины, кино, театры, парки, видят, как родители пользуются денежными средствами, как оплачивают счета в банке, знакомятся с рекламой. Все это формирует у ребенка первые представления о финансовой грамотности. Стоит отметить, что многие дети сегодня не знают цену деньгам, требуют покупать дорогие игрушки, с которыми просто не играют, тре-

буют дорогие подарки, не умеют копить деньги, тратят сами деньги на ненужные вещи. А ведь раньше в области образования не был этот вопрос настолько актуальным. Не только дошкольники, но и многие взрослые люди не владеют финансовой грамотностью. С развитием капитализма товарно-денежные отношения приобрели важную роль. И чтобы люди умели грамотно планировать свои финансы, грамотно распоряжаться, достойно жить, не нуждаясь ни в чем, детей необходимо учить этому с младенчества, требуется научить их распоряжаться своими средствами, умело накапливать, и даже вкладывать накопленные средства в развитие различных предприятий и бизнеса. Вся эта деятельность по «общению» с финансами, важна не только для отдельных граждан, но и в целом выгодна государству. Ему /государству/ важно, чтобы любой человек умел зарабатывать и приумножать денежные средства, чтобы мог обеспечить свою семью, организовывать свой бизнес, обеспечивать себя и других людей рабочими местами. С развитием экономики, новых технологий, государству требуется обеспечить в будущем себя финансово грамотными людьми, которые смогут править страной достойно, преувеличивать её богатства, тратить с умом имеющиеся ресурсы, умело вкладывать деньги. Следовательно, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях включаются в воспитательный процесс программы по изучению основ формирования финансовой грамотности дошкольников.

Развитие финансовой грамотности оказывает благоприятное воздействие на дошкольника. Во-первых, жизнь показывает в действительности, какая она есть, во-вторых, развивает экономическое мышление, коммуникабельность, грамотность и, наконец, в-третьих, развивает личность. Стоит подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируются вместе с финансовой грамотностью и желание к познанию, и образованию в течение всей жизни. Вследствие этого все занятия по программе экономического воспитания очень нужны дошкольникам. Такие программы создают мощную базу финансовой культуры, развивают нравственность, нестандартное мышление в сфере финансов [1].

Как уже отметили, обучение финансовой грамотности дошкольников сегодня является абсолютно новым направлением в области дошкольной педагогики. Сегодня это является чуть ли не глобальной социальной проблемой всего человечества. Ведь только финансово грамотный человек сможет обеспечивать себе спокойную жизнь, путешествовать, дать достойное, хорошее образование своим детям, жить в лучшем доме, а не сидеть и ждать от кого-нибудь финансовой поддержки.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте представляет собой воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным

и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения в будущем [1].

Финансовая грамотность в свою очередь состоит из умения зарабатывать, умения тратить деньги, умения экономить, учитывать, планировать.

Учитывая внедрение финансовой грамотности в воспитательно-образовательный процесс дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, стоит безусловно говорить не о полных знаниях, умениях или навыках эффективного пользования денежными средствами. Но данный возраст является базой для заложения ответственности, бережливости, силы воли, которые так нужны для формирования в будущем финансово грамотного человека. Именно данные свойства личности непосредственно воздействуют на успех принимаемых взрослым человеком решений в будущем.

Каждый родитель желает в будущем успех своему ребенку, желают, чтобы и дети жили достойно, в достатке, обеспеченно, поэтому им следует с маленького возраста объяснять детям, что такое деньги, откуда они берутся, как ими пользоваться.

Следовательно, если у дошкольника не формировать правильное представление о деньгах, то в будущем у него образуется свое, неправильное мышление по поводу денег. Дети с детства должны знать, что деньги не достаются просто так, для этого требуется работать, прилагать усилий. Должны знать, откуда берется каждый товар и, что он имеет свою цену. Стоит объяснить, что деньги представляют собой универсальное средство обмена разных товаров и услуг между собой, а также мера измерения. В свою очередь они бывают бумажные, металлические, железные.

Сегодня деньги имеют особую важность. Они осуществляют такие функций, как:

- во-первых, средство платежей. Благодаря деньгам можно оплатить товар, услугу.
- во-вторых, оценка труда людей. Выдается в виде зарплаты.
- в-третьих, средство создания накоплений [2].

Каждый дошкольник должен понимать, что деньги — это итог трудовой деятельности. За работу родители получают заработную плату, бабушки и дедушки получают пенсию, за хорошую учебу студенты получают стипендию, все деньги, которые являются результатом трудовой деятельности, называются доходом, который формирует семейный бюджет. Научить ребенка правилам использования денег очень важно. Даже если работа хорошая и зарплата устраивает, нужно стремиться к большему, формировать «подушку безопасности», пассивный доход. Сегодня особую актуальность начинает приобретать умение инвестировать денежные средства и получение хорошей прибыли с этого направления.

Дошкольник должен понимать, что тратить все заработанные деньги не нужно, потому что требуется для начала делить доходы и накопления: часть тратить на постоянные платежи, например, за услуги ЖКХ, а часть откладывать на какую-нибудь, например, крупную покупку. Умению экономить требуется учиться с малых

лет. Ведь именно умение экономить даст возможность откладывать денежные средства и жить спокойно, не подвергая трудностям семейный бюджет.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы: непосредственно-образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывает интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные практические, игровые задачи. Проводятся экскурсии, беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, сказок, пословиц и поговорок.

Все рассмотренные методы и приемы позволяют образовывать финансовую грамотность детей.

Главным приемом развития финансовой грамотности дошкольника является использование игровой деятельности. Игровая деятельность является основным в организации воспитательного процесса дошкольников. Следовательно, использование игр является самым основным, ключевым и результативным приемом обучения.

Основной формой обучения детей является игра. Непосредственно через игры ребенок осваивает и познает мир. Обучение, реализуемое при помощи игр, естественно для дошкольника. Дети дошкольного возраста быстро устают, долго не могут концентрировать внимание, плохо воспринимают информацию, постоянно отвлекаются, бывают неусидчивыми, поэтому воспитательная деятельность, формирование финансовой грамотности основывается на использовании игровой деятельности.

Потребность применения игры в качестве формирования финансовой грамотности детей в дошкольный период определяется рядом причин [2]:

- игровая деятельность, являясь основной в дошкольном возрасте также продолжает иметь свой вес;
- освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет не быстро;
- возрастные особенности детей, которые зависят от недостаточной устойчивости, произвольности внимания, в большинстве случаев непроизвольного развития памяти, существования наглядного типа мышления;
- нехватка мотивации.

Поэтому именно игры дают возможность справиться со всеми трудностями и прийти к результату. Воспитатели в детских садах дают азы финансовой грамотности. Игры для детей дошкольного возраста — возможность постичь взрослую жизнь, моделируя её путём распределения ролей, представляя себя в разных лицах и качествах. Даже самые маленькие дети уже приучаются к счёту через игры по применению числительных: раз хлопок, два хлопка, три, четыре и т.д. Во время проведения гимнастики с детьми также используется счёт: и раз, и два присели, три, четыре — встали, и пять, и шесть подпрыгнули и т.д. Во многих народных сказках используются числительные: трижды дед ходил к морю просить у золотой рыбки себе блага. Семеро козлят проучили злого волка. Многие дети любят играть в магазин, где учатся покупать товары, считать деньги.

Таким образом, используются абсолютно разные игры в воспитательно-образовательном процессе в процессе развития финансовой грамотности. При этом дети даже не осознают, что получают какие-то знания, они настолько бывают увлечёнными, тем самым учатся культуре общения и поведения. Весь комплекс игр включает в себя познавательное и воспитательное содержание, что в свою очередь дает возможность решать задачи по формированию у дошкольников основ экономических знаний.

Литература:

1. Морозова О. В. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации / Автор-сост. О. В. Морозова. — Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. — 50 с.
2. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. педагоги, участникам СМВ «Финансовая грамотность» — Нефтеюганского района, 2019 г.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Лэпбук как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста

Дикова Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

Экологическое воспитание дошкольников в условиях современной жизни становится одним из приоритетных направлений. Целью экологического образования становится формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

В связи с внедрением ФГОС ДО каждый педагог ищет новые подходы, идеи, использует интересные методы и технологии для экологического воспитания в своей педагогической деятельности.



В наше время детки очень любознательны, но при всём при этом предметно — деятельный подход остается приоритетным в их возрасте. Поэтому меня заинтересовала технология «Лэпбук» и её применение. «Лэпбук Эколята» предназначен для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми дошкольного возраста 3–7 лет.

Методическое пособие будет интересно воспитателям ДОУ, родителям

Цель создания: использование лэпбука, как средства обучения экологической грамотности детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Дать дошкольникам первоначальное представление об экологии и природе в целом; освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения в природе.
2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей; учить классифицировать предметы, сделанные из разных материалов, на группы;
3. Развивать познавательный интерес детей;
4. Воспитывать уважительное, бережное отношение детей к природе.
5. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

«Лэпбук» — это самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален;
- пригоден к использованию одновременно группой детей;
- обладает дидактическими свойствами;

- является средством художественно-эстетического развития ребенка;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Ожидаемый результат:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками; распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои представления и умения, делать выбор;
- использовать устную речь, выражать свои мысли, отношение, желания.



Хочу поделиться с вами своими первыми впечатлениями о работе над ЛЭПБУКОМ. Самым, наверное, сложным этапом в создании лэпбука для меня был выбор темы и наполнение пособия экологическими играми. Но сам процесс доставил мне много положительных эмоций.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна. Одной из многих положительных сторон лэпбука является тот факт, что лэпбук — это удивительный инструмент образования, сделанный своими руками. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата.

Содержание методического пособия: «Лэпбук Эколята» представлен в виде папки-раскладушки с двумя разворотами.



На каждом развороте, обложке, тыльной и торцевой сторонах познавательный материал, игры, упражнения, задания, помогающие дошкольнику постигать основы экологической грамотности. Внутреннее наполнение лэпбука меняется и обновляется.



На первом развороте лэпбука мы знакомим детей с понятием «экология». Развивающие игры: «Охрана природы», «Будь природе другом!», «Почему планета грустит, радуется?», «Сортировка мусора»

На следующем развороте нашего лэпбука представлены экологические игры «Времена года», стихи, загадки, пазлы, «Алгоритм по временам года», кармашки для книжек-малышек для индивидуальной работы по рассказыванию о временах года, шнуровки «Обитатели экосистемы», книжки-малышки «Зимующие и перелетные птицы», «Игры теней»

Чем привлекательна данная форма работы?

Для детей это яркая, интересная книга, им хочется её рассматривать и изучать. Преимуществом методического пособия является возможность приобщать детей к активной совместной, самостоятельной деятельности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, эстетичностью, безопасностью, доступностью и удобством размещения материалов. Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть с ней, а заодно для себя самого незаметно, повторить пройденный материал.



Мне очень нравятся занятия, с использованием инновационной игровой технологии «Лэпбук», и самое главное эти игры нравятся детям, что является успешным шагом на пути развития экологического воспитания детей. Лэпбук — это отличный способ получения, расширения и закрепления знаний по определенной теме. У детей расширился кругозор, совершенствовалась мыслительная деятельность, сам процесс исследования, а результат доставил детям радость.

Литература:

1. <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuk-ekologiya>
2. <https://eco-apatity.jimdofree.com/>
3. <https://portaleco.ru/ekologicheskaja-azbuka/ekologija-zemli.html>
4. <http://www.zelife.ru/ekogid/library.html>

Образовательный проект для детей подготовительной группы (6–7 лет) «Вологодское — значит настоящее!»

Мигунова Ольга Павловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 6» г. Череповца (Вологодская обл.)



Паспорт проекта

Вид

- по количеству участников: коллективный;
- по типу: познавательно-речевой
- по приоритету метода: поисково-исследовательский;
- по продолжительности: краткосрочный (3 недели) с 1 по 27 декабря;
- участники — родители, дети 6–7 лет

Введение

Понятие «бренд» вошло в нашу жизнь не так давно. Достаточно сказать, что бренд — это то, чем знаменит регион. Это может быть что-то материальное, вроде самых известных продуктов или памятников, так и нематериальное, вроде легенд или событий давно минувших дней, связанных с конкретным местом. В Вологодской области таких брендов тоже много, но наиболее известны — четыре, которые вошли в ТОП 100 известных по России;

- *Первый из них — вотчина Деда Мороза в Великом Устюге.*
- *Второй бренд — вологодское масло.*
- *Третий бренд — вологодское кружево.*
- *Четвертый бренд — вологодский лен.*

«**Настоящий Вологодский продукт**» можно смело назвать еще одним брендом нашей области. Сегодня он знаменит и известен не только на Вологодчине, но далеко за ее пределами. Продукция наших производителей поставляется в 60 регионов России и 39 стран мира. Всё это еще раз подтверждает высочайшие стандарты качества, которые несет знак «НВП», качества, которым мы гордимся.

«**Настоящий Вологодский продукт**» — это своего рода гарантия качества, ведь сертификат присваивается только товарам, прошедшим проверку.

Благодаря проекту решаются многие образовательные задачи, такие как:

- Формирование у дошкольников представлений о продукции Вологодских предприятий в сельском хозяйстве и промышленности, месте их производства (работа с картой Вологодской области).
- Расширение представлений о том, как обозначают качество продукции в Вологодской области и других регионах страны.
- Обогащение словарного запаса и активизация словаря детей.
- Развитие творческих способностей дошкольников.
- Расширение кругозора и развитие детской любознательности.
- Воспитание бережного отношения и уважения к труду людей разных профессий, занимающихся в производстве.

В результате опроса детей, мы пришли к выводу о том, что дети не знают логотип Вологодского качественного продукта.

Мы решили использовать в работе с детьми практическую деятельность.

Предположили, что задачу по ознакомлению можно решить, используя метод проектов.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект» — его направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы, в течение определенного периода времени.

Актуальность

Сущность патриотического воспитания через региональный компонент заключается не в организации специального обучения детей, а в обогащении разных видов детской деятельности практического содержания. И формирование первоначальных основ финансовой грамотности должно проходить на основе личных представлений детей, которые в дальнейшем могут отразиться в сюжетно-ролевых играх, таких как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Ярмарка» и т.д. Это не будет чем-то вырывающимся из контекста дошкольного образования, и в то же время, поможет ребенку социализироваться в обществе.

ФГОС ДО предполагает: «В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям. Ребенок учится ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни». Поэтому очень важно не упустить время и привить ребенку любовь к традициям, культуре родного края и его достопримечательностям.

1 этап

Проблема: Дети не знают логотип «Настоящий Вологодский продукт».

Цель: Познакомить с продукцией и логотипом качества вологодской области.

Задачи:

1. Провести опрос среди родителей;
2. Провести анкетирование и выяснить предпочтения у детей к продукции вологодских производителей продукции;
3. Изготовить листовки о логотипе качества «НВП».
4. Собрать образцы в музей упаковок продукции с логотипом «НВП».
5. Презентовать проект родителям, детям других групп.

Гипотеза исследования: Мы предположили, если дети и родители будут знать логотип «НВП», то будут больше обращать внимание на качество продукции и покупать продукцию вологодских предприятий.

Объект исследования: продукция Вологодских производителей.

Предмет исследования: отношение дошкольников и родителей.

Методы исследования: опрос; наблюдение; сбор экспонатов для музея.

2 этап «Копилка»

- 1) Опрос родителей.

Анкета для родителей

Анкета

1) Назовите бренды Вологодской области.



2) Знакомы ли с программой « Вологодский — значит настоящий»

Да _____ НЕТ _____

3) При покупке вологодских продуктов, обращаете ли вы на знак качества ?

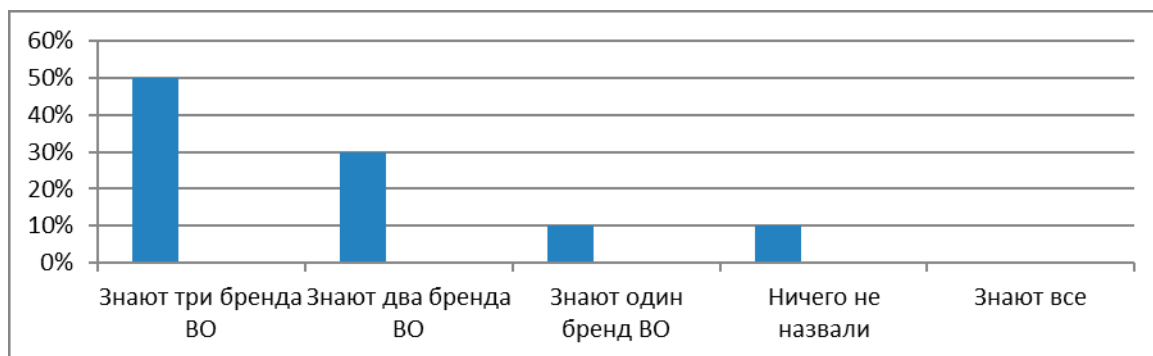
Да _____ Нет _____

Результаты анкетирования показали, что;

Вопрос № 1: Назовите бренды Вологодской области. (Для подсказки были предложены их графическое изображение)

50% — Знают только три бренда Вологодской области:

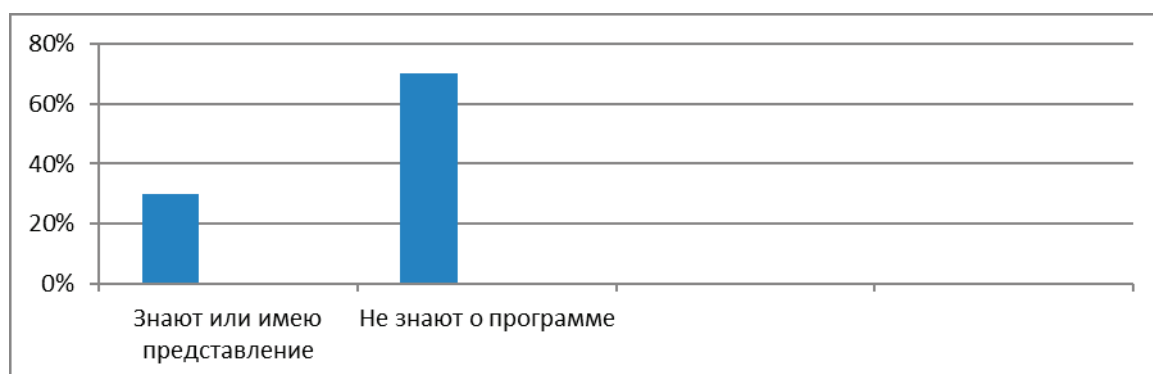
- Вологодское масло;
- Вологодское кружево;
- Великий Устюг-Родина Деда Мороза;
- 30% - Назвали только два бренда Вологодской области:
- Вологодское масло;
- Вологодское кружево;
- 10% — Назвали только один бренд Вологодской области.
- 10% — Не назвали не одного бренда Вологодской области.



Вопрос № 2: Знакомы ли Вы с программой

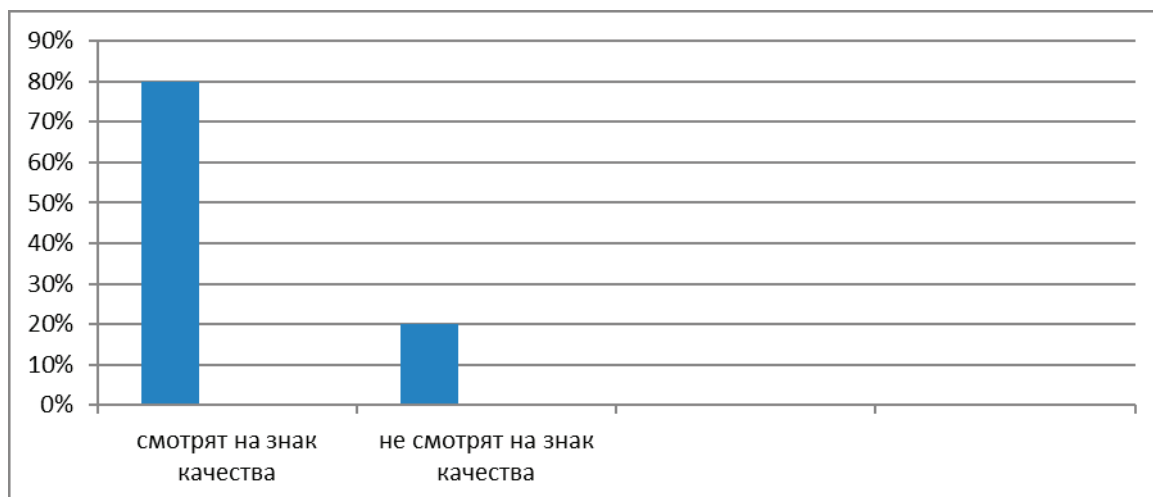
«Вологодский — значит настоящий».

- 70% — родителей не слышали о программе «Вологодский — значит настоящий».
- 30% — родителей имеют представление о данной программе.



Вопрос № 3: При покупке вологодских продуктов, обращаете ли вы внимание на знак качества?


- 80% ответили, что смотрят на знак качества
- 20% — не смотрят на этот знак.



- По результатам анкетирования, мы предложили родителям наглядную информацию о брендах Вологодской области.
- 2) Далее мы с детьми познакомились, с брендами Вологодской области (вологодское кружево, вологодское масло, вологодский лен, «Вотчина Деда Мороза», птица Счастья, «ВНП»)
- 3)



- Рассматривание презентаций «Вологодский бренд».
 - Просмотр мультфильма «Вологодский настоящий продукт»
 - Рисование и раскрашивание брендов Вологодской области.
 - Составление разрезных картинок.
- 4) Знакомство с брендами качества других регионов и сравнение с «ВНП»
Просмотр презентации

Программа	Средства продвижения
<p>1. «Настоящий Вологодский продукт» (с 2003 г.) Регион - Вологодская область</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • размещение логотипа на упаковке товара и на ценниках в торговых сетях • сайт (vnp35.rf) • презентационный фильм «10 лет на страже качества и безопасности». • специализированные магазины в городах Вологда, Великий Устюг, Тотма и Устюжна • информация о товарном знаке «Настоящий Вологодский продукт» размещена на городских рекламных щитах в нескольких микрорайонах города Вологды. • песня «Настоящий вологодский продукт». • видеоклип «Настоящий вологодский продукт»
<p>2. «Сделано на Дону» (с 2010 г.) Регион - Ростовская область</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • размещение логотипа на упаковке товара и на ценниках в торговых сетях • брендирования внутреннего пространства предприятий розничной торговли в символике и стилистике бренда • сайт (nadonu.zppdon.ru) • фото-и видео-банк изображений • POS-материалы и стандарты мерчандайзинга для точек продаж-воблеры, плакаты, наклейки • сувениры, календарь, макеты упаковки, пакетов, маек и пр. • Платежная карта «ПОКУПАЙ ДОНСКОЕ»






5) Создание музея. (Детям и родителям было предложено собирать упаковку от разных продуктов с логотипом «НВП» в течение трех недель.) В музей вошли упаковки от йогуртов и кефиров, которые дети пили в детском саду.



3 этап «Картотека»

Мы рассмотрели нашу «Продуктовую копилку» и решили составить «картотеку», в которой рассмотрели все объекты по признакам, где по вертикали расположены группировка объектов, а по горизонтали признаки:

	Место(город) Производства 	Вид продукции ?	Регионы России(отп) 	За границу (отп) 
Растительное масло	Череповец	Масло из льна, росто-ропши, кунжута, горчицы	+	+
Майонез	Череповец	Майонез и майонезные соусы	+	?(нет сведений)

Анализируя данные таблицы, можно сделать вывод, что большим спросом пользуются продукты:

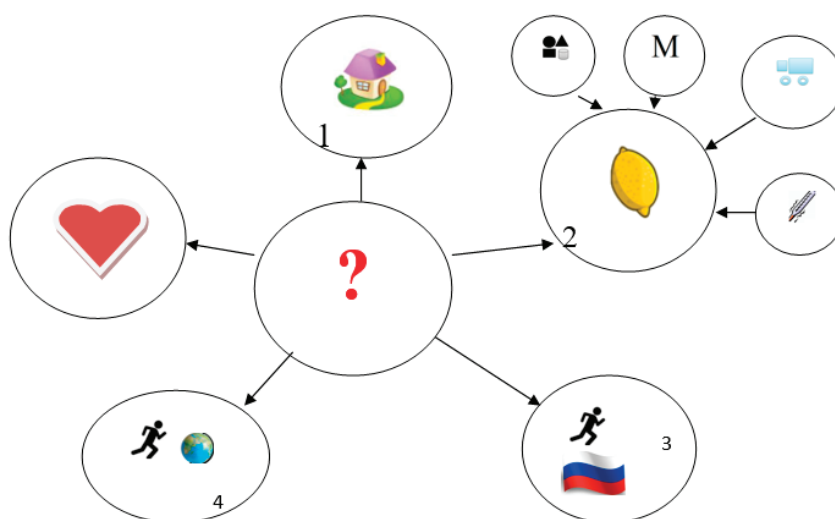
- 1 место-кисломолочные продукты;
- 2 место-хлебобулочные изделия и сладости;
- 3 место-мороженое, напитки и варенье, овощи и мед.

Далее дети выделили, что больше всего они любят.

- 1 место — Вологодские глазированные сырки, фруктовые йогурты, кукурузные сладкие палочки(50%)
- 2 место — Кефир, творог, зефир(36%)
- 3 место-Колбаса и сосиски(14%)

4 этап «Модель»

На этом этапе мы составили модель «Что я люблю»



Пример рассказа детей

(Уля)

Больше всего я люблю глазированные сырки, а особенно с вареной сгущенкой. Их производят в городе Вологда, это столица Вологодской области (показ на карте). Сырок имеет форму объемного прямоугольника. Делают его из молока и шоколада. Внутри начинка из вареного сгущенного молока, потом идет слой из молока, потом из шоколада. Сырок нужно хранить в холодильнике, т.к. он может испортиться. Такие сырки можно купить в других регионах и городах нашей страны. Может быть их отправляют и другие страны. Я очень люблю их т.к. они вкусные и сладкие.

(Матвей)

Я люблю мороженое — пломбир в стаканчике. Мороженое делают в городе Вологде из молока и сливок. Форма — усеченный конус. Части — молочная начинка, вокруг стаканчик из вафли. Мороженое нужно держать в холодильнике, потому что оно тает в руках. На вкус — холодное и сладкое. Вологодское мороженое отправляют в другие города нашей страны и даже в другие страны. Я очень люблю мороженое, и мама мне его покупает.

С детьми придумали для рекламы «НВП».

Слоган:

«Вологодский продукт — самый вкусный!»

«Покупай настоящий Вологодский продукт — будешь крут!»

«Вологодский продукт — самый лучший вокруг!»

«Вологодское качество ты оцени, и продукты из Вологды купи!»

«Вологодское качество ты оцени, и продукты наши купи!»

«Чтобы пользу здоровью принести, Вологодское качество ты оцени!»

5 этап «Продукт»

Продуктом нашего проекта стали

- Музей «Продуктовая корзина»
- слоганы для рекламы «НВП»
- листовки, которые дети вручили родителям.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Использование печатной продукции в педагогическом взаимодействии с семьями детей дошкольного возраста

Бабынина Татьяна Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент
Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

Шагиева Олеся Владимировна, педагог-психолог;
Амирова Гульсияр Раисовна, старший воспитатель;
Яруллина Дария Гакилевна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад № 95 «Балкыш» (г. Набережные Челны, Республика Татарстан)

Вопросы педагогического взаимодействия воспитателей и родителей воспитанников всегда были ключевыми на протяжении всей истории дошкольной педагогики. Современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) направляет педагогические коллективы на педагогическое взаимодействие с семьями воспитанников и участие родителей в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации, при этом выдвигается задача: «обеспечение психологической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [3].

В связи с принятием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования все чаще выдвигаются новые требования к воспитателям детских садов. Приходится находить новые эффективные методы педагогического взаимодействия с родителями дошкольников и применять нетрадиционные подходы в использовании различной методической продукции.

Следует отметить, что отношение педагогов дошкольного образования к традиционным методам наглядной пропаганды на современном этапе развития педагогических взаимоотношений педагога и родителей неоднозначно. Так материалы анкетирования показали, что часть воспитателей убеждены, что наглядные формы общения с родителями неэффективны в современных условиях. Они отмечают, что родители не интересуются материалами, размещенными на стендах, папках-передвижках группы, всего учреждения. К тому же педагоги часто стремятся подменить непосредственное общение с родителями информационными объявлениями, статьями из газет и журналов. Другая же часть воспитателей убеждена, что наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания, оказывать им по-

мощь в решении возникающих проблем. Понятно, что в данном случае воспитателю следует выступать в роли квалифицированного специалиста, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Вот уже семь лет в дошкольной образовательной организации № 95 «Балкыш» города Набережные Челны Республики Татарстан работает консультационный центр «Профессия — родители!» [2]. Благодаря грантовой поддержке у коллектива появилась возможность использовать разнообразные формы педагогического взаимодействия с семьями воспитанников, появилась возможность индивидуализировать просветительскую работу: были сняты видеофильмы на актуальные темы, создан целый арсенал методической продукции, адресованной родителям. Коллектив убежден, что активное общение и педагогическое взаимодействие с родителями предполагает использование печатной продукции. С первого дня создания консультационного центра для каждой семьи были разработаны информационные буклеты, разъясняющие родителям возможности консультационных центров.

В первую очередь в работу были подключены традиционные информационно-ознакомительные формы: это информационные листы, которые несли в себе достаточно разноплановую информацию: информацию о занятиях с детьми дома; о правилах пользования библиотекой «Читайка», о правилах пользования прокатом игрушек «Игротека» и т.д. Были созданы памятки для родителей, представляющие собой небольшое описание (или инструкцию) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий в отношении ребенка, либо содержащие методические рекомендации (например, «Утренняя гимнастика: роль воспитателя; советы логопеда родителям будущих первоклассников, »Приёмы словесной помощи детям в слушании художественного текста«, »Скоро в школу! Как превратить сборы в первый класс в увлекательное познавательное

семейное дело», рекомендации медицинской сестры, педагога-психолога, музыкального руководителя и др.).

Создана видеотека, в ней несколько разделов: родителям предлагаются дидактические материалы для работы с детьми, представлены отчетные материалы о работе самого консультационного центра, материалы по организации работы детского сада, воспитанию детей (о питании детей, антологии родительских заблуждений, всевозможные инструкции для родителей, об адаптации ребенка к детскому саду, о прививках, мастер-классы и пр.). Все видеоконсультации находятся в свободном доступе для каждой семьи.

Особая серия печатной продукции — это дневники. Педагогами учреждения для каждой семьи созданы: дневник развития в группе «Вырастайка», дневник адаптации, дневник прогулки, дневник семейного чтения и др. Во-первых, дневники интерактивные, написаны в форме обращения к родителям и их ребенку, сопровождаются интересными цитатами, советами психолога, логопеда, музыкального руководителя, воспитателя татарского языка и других специалистов. Например, авторы дневника развития в группе «Вырастайка» советуют родителям сохранить на его страницах счастливые мгновения общения с ребенком.

А составители дневника семейного чтения «Читайка» убеждены, что чтение книжек будет средством развития речи и мышления детей. В дневнике имеются рекомендации родителям как читать книгу, выбрать нужную, заинтересовать книгой, приводятся списки рекомендованной для чтения детской литературы. В дневнике представлены стихи, их авторы советуют выучить вместе с ребенком; раскраски.

Два года назад в коллективе родился своеобразный жанр методической продукции «Узелок на память. Родителям на заметку» [4]. Узелок на память... Это символическое размышление о важном и второстепенном в жизни. Родителей приглашают поразмышлять о роли ближайшего окружения ребенка в становлении Человека. Предлагается «развязать» узелок на память от состоявшихся родителей, «завязать» узелок собственного опыта. Данная брошюра разработана в рамках проекта «РоСТОК (Родители, семья — творческий образовательный коллектив), проекта, который был признан победителем конкурсного отбора на предоставление в 2019 году грантов в форме субсидий из федерального бюджета юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющих детей» федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» [1].

Брошюра тоже интерактивная, на ее страницах родителям предлагается рассказать о своем ребенке, разместить фотографии, рисунки; описать совместно с ребенком собственный дом; отметить первые успехи малыша (первые слова, первый рисунок, первая поделка, любимая книга); предлагается описать семейные традиции, проложить маршрут путешествий по Республике Татарстан на представленной в брошюре карте.

В завершении даются рекомендации спросить житейского совета у своих родителей и завязать узелок на память для ребенка. Узелок, который по убеждению авторов брошюры, послужит им доброй подсказкой от бабушек и дедушек. Предлагается завязать узелок на память на страницах брошюры известным людям города, их высказывания также размещаются на страницах, как и разнообразные советы, полезная информация, вопросы для родителей.

Печатная продукция помогает родителям узнать о консультационном центре детского сада, содержит концепцию педагогического взаимодействия детского сада и семьи. К созданным пособиям каждая семья может обращаться в течение всего года. Пособия содержат подробную информацию о детском саду. Педагоги-консультанты убеждены, что данные формы общения с родителями решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Следует подчеркнуть, что наглядно-информационные формы, используемые в консультационном центре МАДОУ № 95 «Балкыш» успешны. Благодаря печатной продукции, которая предоставляется каждой семье абсолютно бесплатно решаются разные задачи. Во-первых, это задачи информационно-ознакомительные (родителей знакомят с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей). Во-вторых, это задачи информационно-просветительские, они направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — посредством печатной продукции, которая предоставляется каждой семье.

Педагоги консультационного центра «Профессия — родители!» убедились: в работе педагога с семьей воспитанника большое значение имеет любое пособие. Ведь для того, чтобы родители могли эффективно осуществлять свою миссию по развитию и воспитанию собственных детей, им необходимо получать большое количество грамотной современной информации.

Создание печатной продукции педагогами имеет особое значение и для их собственного развития и самообразования, что потом несомненно отразится в практической работе с детьми. У специалистов консультационного центра формируется правильное понимание необходимости следования определенной методике и системе обучения. Все это напрямую связано с современным отношением к педагогике дошкольного образования и с отказом от старых форм, часть из которых уже утратили свою актуальность, а другие нуждаются в переработке и дополнении.

Коллектив убедился: для непосредственной передачи навыков и умений от воспитателя к родителю огромное значение имеет использование соответствующей печатной продукции.

Литература:

1. Бабынина Т. Ф., Шагиева О. В., Амирова Г. Р. Системообразующие компоненты проекта «РоСТОК» // Детский сад от А до Я. — 2020. — № 1, С. 87–95.
2. Консультационный центр «Профессия-родители!» / Руководитель проекта: Е. Х. Яруллина. — Набережные Челны — 2018. — 16 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. — 2013. от 25 ноября. — № 6241.
4. Узелок на память. Родителям на заметку / Под ред. Е. Х. Яруллиной. — Набережные Челны, 2019. — 36 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Методическая разработка сценария квест-игры по правилам дорожного движения для подготовительной к школе группы (по мотивам телевизионной игры «Форт Боярд»)

Артемяева Оксана Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 97 компенсирующего вида г. Санкт-Петербурга

Каткова Светлана Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 22 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Введение

В России ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом остаётся очень тревожной. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует, что дети часто попадают в аварийные ситуации. Нередко дети сами являются причиной ДТП. Приводит к этому незнание элементарных основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Дети дошкольного возраста ещё в достаточной степени не умеют регулировать своё поведение, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они беззаботно выбегают на дорогу. В большой степени безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей Правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно — ролевые игры и на площадках по ПДД.

Изучение Правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день. Значительное место в обучении дошкольников уделяется игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению Правил дорожного движения. Таким образом, при обучении детей правилам дорожной безопасности, можно использовать самые разнообразные игры: дидактические, интеллектуально-познавательные (путешествия, КВН, викторины, квесты), интерактивные, сюжетно-ролевые, театрализованные и игры-драматизации, с использованием макетов, подвижные.

Цель: закрепить полученные знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков;
- Закрепить знания детей о сигналах светофора.
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении правил дорожного движения;
- Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении задания;
- Развивать мышление, устную речь, память, внимание.
- Воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им;
- Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Оформление зала: зал оформляется в стиле игры «Форт Боярд» — (паутины, цепи, башни, картинки с изображением тигров в клетке, разнообразные ключи, веревки, песочные часы, «золотые монеты»).

Материалы и оборудование:

- 8 ключей — подсказок разной формы и размеров;
- плакат с нарисованными силуэтами ключей;
- веревка;
- колбы (капсулы) с бумажками, на которых написаны вопросы.
- разрезные дорожные знаки: пешеходный переход, подземный переход, автобусная остановка, велосипедная дорожка, пункт медицинской помощи.
- сундук с замком;
- плакат «Городские улицы»;
- клей;
- картинки с изображением транспорта, людей, светофоров, знаков;
- костюм старца Фура, парик или маска.
- фото с изображением Форта Боярд;
- плакат с изображением башни Старца Фура.

Музыкальное сопровождение:

композитор Поль Кулак — «Главная тема» («Générique»), «Бег» («Course d'un point à un autre»), «Ключ в море» («Natationissimo»), «Тёмный лабиринт» («Parcours flou»), «Цыганка» («La bohémienne») из телевизионной программы «Форт Боярд».

Предварительная работа:

1. Заучивание стихов, поговорок и пословиц о ПДД.
2. Беседы о правилах дорожного движения, обсуждение ситуаций.
3. Цикл НОД «Азбука пешехода», «Правила дорожные всем детям знать положено!».
4. НОД по рисованию «Безопасная дорога».
5. Организация сюжетно — ролевых игр «Шофер», «Инспектор ГИБДД».
6. Рассматривание альбома «Грамотный пешеход».

Основная часть

1. Игроков приветствует старец Фура (звучит «Главная тема» («Générique»))

Старец Фура: — Я рад приветствовать вас в Форте Боярд. Скажите мне, ребята, что такое форт? (ответы детей).

Старец Фура: Абсолютно верно! Форт — это каменная замкнутая крепость или оборонительное сооружение! Как правило, данное слово ассоциируется с военным укреплением. Однако не все отличают его от крепости, тем не менее такое отличие существует, так как, по сути, форт является частью оборонительных сооружений, входящих в состав крепости.

— Форт Боярд — старинное здание, которое находится во Франции (показывает фото с изображением Форта Боярд).

Старец Фура: Задания, которые вас сегодня предстоит преодолеть, будут трудные, но очень-очень интересные. И все они будут посвящены правилам дорожного движения.

Старец Фура: За каждый правильный ответ или задание, с которым вы справились, вы получите ключ с подсказкой. В конце нашего квеста вас ожидает сюрприз, он находится в сундуке, который вы откроете, если соберете все ключи и подсказки.

Старец Фура: И первое задание, которое вам необходимо выполнить — это, конечно же, отгадать мои загадки, загадки старца Фура. Отгадаете все загадки — получите первый ключ-подсказку!

Один участник уходит на 2 задание (звучит «Бег» («Course d'un point à un autre»)).

Остальные отгадывают загадки.

Загадки старца Фура по ПДД:

Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой.

Как посмотрит глазом красным —

Остановятся все сразу... (Светофор)

На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное — их понимать. (Дорожные знаки)

Командуя жезлом,

Он всех направляет,

И всем перекрёстком один управляет.

Он словно волшебник,

Машин дрессировщик,

А имя ему — ... (Регулировщик)

Красный круг, прямоугольник

Знать обязан каждый школьник:

Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили

С папой на автомобиле,

Не проедете никак. (Въезд запрещен)

Старец Фура: Молодцы, мои дорогие участники! Вы отгадали все загадки старца Фура, и за это вы получаете первый ключ-подсказку! (Получают первый ключ-подсказку с буквой «С»).

Старец Фура: А теперь вы отправляетесь за остальными ключами-подсказками, а за тем, когда вы соберете все подсказки, я жду вас у себя, в башне!

2. Появляется ведущий игры.

Ведущий: Приветствую вас на нашей игре! Я знаю, что вы уже справились с первым заданием от Старца Фура, и отгадали все его загадки. Теперь у вас есть первый ключ-подсказка! И что же это за подсказка? (ответ детей — «буква »С«!). Отличная работа!

Ведущий: Двигаемся дальше! Один участник вашей команды уже готов проходить следующее задание! Это задание называется «Путаница с ключом».

Вокруг спортивной лестницы запутана веревка, на ней повешен ключ. Задача игрока провести ключ по «путанице» и снять его (ребенок, который выбран от команды выполняет это задание). Звучит «Ключ в море» («Natationissimo»).

Ведущий: Отлично! Ты справился (–лась) и теперь у вашей команды есть второй ключ-подсказка! (Получают второй ключ-подсказку с буквой «Ф»).

3. Все идут на 3 задание. (звучит «Бег» («Course d'un point à un autre»)).

Ведущий: Я подготовил для вас несколько вопросов.

В колбах (капсулах) лежат записки с вопросами. Каждый игрок должен как можно скорее открыть колбу (капсулу) и ответить на вопрос в записке. Подсказки команды разрешаются. (Звучит «Тёмный лабиринт» («Parcours flou»)).

— Как правильно перейти улицу? (посмотреть налево, дойти до середины, посмотреть направо)

— На какой сигнал светофора надо переходить улицу? (зеленый)

— Как называется палка регулировщика? (жезл)

— Как называется человек, который едет в транспорте, но не управляет им? (пассажир)

— Место для ожидания транспорта? (остановка)

— Человек, идущий по тротуару? (пешеход.)

— Где должны ходить пешеходы?

— Где должны ездить автомобили?

— Где и как нужно переходить улицу?

— Как обозначается пешеходный переход на проезжей части?

— Какие сигналы светофора вы знаете?

Ведущий: Вы отлично справились и с этим заданием! И вы получаете третий ключ-подсказку с буквой «Р»

4. Ведущий: Двигаемся дальше! И следующее задание, которое ждет вас, называется «Магические цилиндры».

Один игрок от команды ищет киндер в банках (цилиндрах) с разными наполнителями (песок, греча, вода, горох и т.д.).

Ведущий: Молодец! Ты принес своей команде еще один, четвертый ключ-подсказку с буквой «Е».

5. Ведущий: Итак, двигаемся дальше!

Следующий конкурс, который ждет вас называется «Разбитый знак»! Ваша задача — собрать знаки и правильно назвать их. (звучит «Бег» («Course d'un point à un autre»)).

В конверте разрезанные дорожные знаки. (5 знаков: пешеходный переход, подземный переход, автобусная остановка; велосипедная дорожка; пункт медицинской помощи.)

Ведущий: Здорово! Вы получаете пятый ключ-подсказку с буквой «В». И теперь вас ждет игра «Разрешается — не разрешается».

6. Дети встают враспынную (необходимо определить места катания на велосипеде).

Дети реагируют: если можно — крутят рули, а если нельзя, то приседают, обхватывая колени руками.

На остановке автобуса... (не разрешается)

Во дворе ... (разрешается)

На стадионе ... (разрешается)

На проезжей части ... (не разрешается)

В детском саду ... (разрешается)

На шоссе... (не разрешается)

На автомагистрали ... (не разрешается)

На полянке ... (разрешается)

По лужайке ... (разрешается)

По лестнице ... (не разрешается)

По тротуару ... (разрешается)

Ведущий: Отлично! Вы получаете шестой ключ-подсказку с буквой «О».

7. Ведущий: — А теперь надо назвать виды «транспорта», на которых путешествовали сказочные герои.

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (Печка).

2. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед).

3. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).

4. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (Карету).

5. На чем летал Алладин? (Ковер-самолет).

6. На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»? (Санки).

7. Личный транспорт Бабы Яги? (Ступа).

Ведущий: Молодцы! И вы получаете седьмой ключ-подсказку с буквой «Т». Теперь вас ждет эстафета «Улица нашего города».

8. Дети делятся на две команды и встают на старт.

Каждый берет по одной картинке (дорожные знаки, транспорт, фигурки людей и в соответствии с правилами дорожного движения наклеивают на схему).

Дети по одному бегут к финишу и приклеивают картинку на схему «Улица города» кто быстрее и правильнее.

Ведущий: Вы получаете восьмой ключ-подсказку с буквой «О». Теперь, собрав все ключи, мы должны вернуться к старцу Фура. (звучит «Бег» («Course d'un point à un autre»)).

9. Дети «приходят» в башню Старца Фура.

Перед старцем на столе лежит плакат с силуэтами ключей. Дети раскладывают собранные ключи на силуэты, получается загаданное слово (светофор).

Старец Фура: Ну, вот мы и снова встретились, мои дорогие участники, я следил за вашей игрой. Вы оказались очень умными, внимательными и ловкими отлично знающими правила дорожного движения. Какое слово получилось ребята у вас? (СВЕТОФОР) Молодцы!!! За это я вручаю вам самое главное свое богатство — ключ от сундука.

Дети полученным ключом открывают сундук. Внутри они находят «золотые слитки» (медали знатоков ПДД).

Звучит «Главная тема» («Générique»).

Заключение

Результатом реализации сценария данной квест-игры является решение всех поставленных целей и задач. Дети смогли практически применить свои знания о правилах дорожного движения, в частности о дорожных знаках, сигналах светофора и их назначении.

Удалось систематизировать и обобщить эти знания.

Дети решали различные проблемные ситуации, в которых смогли использовать приобретенные знания ПДД.

Данное мероприятие, поспособствовало закреплению знаний детей, внесло вклад во всестороннее развитие личности, ответственного гражданина, ответственного участника дорожного движения. Такая игровая форма работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, способствует формированию стойкого интереса к данной теме.

Такие игровые технологии помогают в занимательной форме закрепить практические навыки поведения на улице, воспитывают умение детей жить по правилам, которые помогут им сохранить жизнь.

Роль ДОУ в предупреждении дорожно-транспортного травматизма велика, так как систематическая, целенаправленная, правильная воспитательная работа с дошкольниками создает прочный навык безопасного поведения детей на улице, обеспечивает самостоятельность и осознанность поведения детей на улице.

Литература:

1. Бочко А. Правила дорожного движения для детей. М.: Издательство «Питер», 2014. — 16 с.
2. Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие История светофора, Мозаика-Синтез, 2017

3. К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС Издательство: Мозаика-Синтез, 2014
4. Волков С. Ю. Про правила дорожного движения. — Издательство Омега, 2016 год
5. Василюк Ю. Правила безопасности на дороге Издательство: Эксмодетство, 2018 г.
6. Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. -2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 128 с.
7. Мамина Н. А. Безопасность на дороге: стихи и развивающие задания: — Издательство Учитель, 2017
8. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3–7 лет Библиотека программы «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
9. Шипунова В. А. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. Беседы с ребенком. 12 карточек с текстами и рекомендациями. — Издательство: Карапуз, 2017
10. Дорога без опасности — федеральный каталог интерактивных образовательных программ для учеников, их родителей и учителей системы. <https://bdd-eor.edu.ru/>

Конспект ООД «Кулинарная школа» по социально-коммуникативному развитию в старшей группе

Бичева Алла Васильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Колокольчик» с. Скородное Губкинского района Белгородской области

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: Формировать целостную картину мира, расширять представления и кругозор детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Задачи:

Образовательные:

формирование первичных представлений о труде повара, его роли в обществе и жизни каждого человека; приобщение детей к реальным трудовым усилиям с получением результата в разнообразных трудовых процессах;

формирование навыков счета в пределах 10, название цифр;

закрепление навыков в расстановке знаков <, >, =;

формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда;

формирование основ безопасности в процессе трудовой деятельности.

Развивающие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности;

развитие инициативы, самостоятельности, творческих способностей детей; развитие монологической и диалогической речи.

Воспитательные:

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результату;

воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Материалы:

фартуки и колпачки для детей и воспитателя;

магнитные муляжи овощей и фруктов;

предметные картинки «Овощи, фрукты»;

3 корзинки;

слайды-таблицы для игры «Четвертый лишний» («Варим компот», «Готовим суп», «Делаем салат»);

модели трудового процесса приготовления фруктового салата;

мультфильм «Смешарики» — «Кулинария» (фрагмент);

песня группы «Барбарики» «У друзей не бывает выходящих», слова и музыка Любаши,

Оборудование:

Волшебные цветки;

разделочные доски, ножи, салатники, креманки, ложки; мольберты;

мультимедийное оборудование;

Продукты:

бананы, яблоки, груши, лимон, киви, йогурт.

Предварительная работа:

подбор детской художественной литературы;

чтение сказок «Репка», «Чиполлино», «Золушка», «Мужик и медведь», «Пых».

экскурсия в супермаркет в отдел «Овощи, фрукты», на кухню;

сбор рецептов;

составление моделей приготовления пищи;

конкурс детских рисунков;

выставка поделок из овощей, фруктов;

выставка кулинарных блюд.

Ход деятельности

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом — этот цветок. Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

Звучит спокойная музыка

Воспитатель: вы дружите много лет, и вы все знаете друг о друге. Все вы разные, знаете достоинства и недостатки друг друга. А чтобы вы могли пожелать друг другу сегодня на занятии? (Дети говорят пожелания друг другу, например: чтобы был внимательным, чтобы не отвлекался, чтобы не перебивал других, и т.д.)

Воспитатель: Я хочу у вас спросить, а как вы заботитесь о друзьях? (ответы детей) А маме с папой, близким, родным как вы помогаете? (небольшие рассказы детей). А помогаете ли вы в приготовлении обеда или ужина своим родным? Как помогаете? Что делаете? Как же называется приготовление пищи? Знаете, что такое кулинария? (ответы детей).

Воспитатель: Сегодня на занятие я пришла не одна со мной пришли Смешарики. Мы приглашаем вас в кинозал «Кулинарной школы», где герои мультфильма «Смешарики» объяснят нам, и познакомят с новым понятием — кулинария.

(Приглашает пройти в кинозал, показ фрагмента мультфильма — просмотр)

Воспитатель: Ребята, так что такое кулинария? (ответы детей) Кто готовит еду? (ответы детей) Прежде, чем начать готовить, каждый повар должен знать, все о продуктах, о фруктах и овощах. А вы знаете фрукты и овощи?

Смешарики приготовили вам загадки, ну-ка, угадывайте!

Загадки (показ слайдов) «Узнай по описанию»

Круглое, спелое, сочное, вкусное... (яблоко).

Продолговатый, зеленый, хрустящий, твердый... (огурец).

Продолговатая, оранжевая, хрустящая, сочная, сладкая... (морковь).

Круглый, красный, сочный, мягкий... (помидор).

Круглый, горький, твердый... (лук).

Круглая, бордовая, твердая, сладкая... (свекла).

(ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно все отгадали.

Воспитатель: Смешарики принесли нам корзину, они так спешили, что не успели разделить фрукты и овощи. Помогите Смешарикам разложить овощи в одну корзину, а в другую — ягоды и фрукты.

(Дети выполняют задание на мольберте, раскладывают овощи в корзину под предметную картинку, на которой изображен овощ; фрукты раскладывают в корзину под предметную картинку, на которой изображен фрукт). (Смешарики благодарят за помощь).

Воспитатель: Дети как вы думаете, в какой корзине больше витаминов? (Ответы детей). Вы правы. Овощи мы варим, поэтому часть витаминов они теряют при варке в горячей воде. А фрукты варить не надо. Поэтому полезные свойства витаминов сохраняются.

Воспитатель: Назовите овощи. Сколько овощей положили в корзину? Сколько овощей красного цвета положили в корзину? Сколько овощей зеленого цвета положили в корзину? Назовите фрукты. Сколько фруктов положили в корзину? Сколько фруктов желтого цвета положили в корзину? Сколько фруктов оранжевого цвета положили в корзину? Чего больше, чего меньше?

(Дети считают фрукты, овощи, обозначают число цифрой, сравнивают количество, ставят знак <, >, =).

Воспитатель: молодцы! Вы все правильно сделали.

Воспитатель: Смешарики принесли с собой игру с волшебными «кругами Луллия». А называется она «Кулинария». (на 4 кругах картинки: различные продукты для приготовления — супа, борща, котлет, компота, хлеба, фруктового салата, овощного салата; картинка кулинара и что ему нужно для работы).

Воспитатель: мы с кругами поиграем, много нового узнаем! Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: чтоб игру скорей начать, надо место занимать!

Воспитатель: тихо, спокойно занимайте места вокруг стола. (Дети проходят и садятся вокруг стола)

Воспитатель: ребята, посмотрите на «волшебные круги». Что вы видите на картинках?

Дети: повара, овощи, фрукты, посуду, продукты.

Воспитатель: правильно, и так начнем игру. Но сначала, загадаю загадку, кто первый ответит, тот и будет вращать круги.

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет. (повар)

Воспитатель: Рита начинает первой, напomini ребятам, что нужно делать?

Рита: нужно крутить круги и найти картинки на 4 кругах, которые подходят по теме и поставить стрелку. Например: повар, ему для работы понадобятся кастрюля, нож, половник, колпак.

Воспитатель: Правильно, играем по кругу, по очереди. (играют в игру)

Воспитатель: Смешарики очень довольны, пора и отдохнуть

Воспитатель: У Смешариков есть любимая игра, хотите в нее поиграть? (ответы детей).

Воспитатель предлагает детям поиграть в новую игру. Игра «Огородник»

Воспитатель знакомит детей с правилами игры.

(Огородник выбирается с помощью считалки)

Воспитатель: Чтобы начать нашу игру мы должны выбрать огородника. Огородника выберем с помощью считалки. А какие вы знаете считалки? (ответы детей).

У Смешариков есть любимая считалка:

«Овощи на грядке

Играли с нами в прятки».

— Огородник, выходи в круг, постучи ногой!

— Дети, давайте спросим вместе: Кто там? (дети хором спрашивают)

Огородник отвечает: Огородник!

Дети хором спрашивают: Зачем пришел?

Огородник отвечает: За картошкой.

(Дети водят хоровод)

Ах, картошка, ты картошка-

Кормишь ты честной народ!

Если есть картошка в доме —

Будешь сытым круглый год.

(Воспитатель указывает на ребенка, который должен произнести слово «картошка», а огородник — по голосу узнать товарища. Аналогично проводится игра с «морковкой», «капустой» и так далее.)

Воспитатель: Как хорошо мы поиграли! Смешарики снова зовут нас в кулинарную школу.

Воспитатель: Вспомним совет Смешариков по кулинарии:

Дети: чтобы приготовить правильное блюдо, мы должны правильно подобрать продукты.

Воспитатель: Смешарики решили приготовить разнообразные блюда, только запутались с продуктами, которые им понадобятся. Давайте им поможем!

Игра «Четвертый лишний» (слайды)

Воспитатель предлагает внимательно посмотреть на экран на картинку, определить, что на них лишнее, потом объяснить почему.



ВАРИМ КОМПОТ

Что лишнее?



Воспитатель: Решили Смешарики сварить компот, но что — то пошло не так. Что же они напутали?

Дети: лишние продукты соль и перец. Компот сладкий, а не соленый и горький.

LOGO-RALUGA.RU



ГОТОВИМ СУП

Что лишнее?

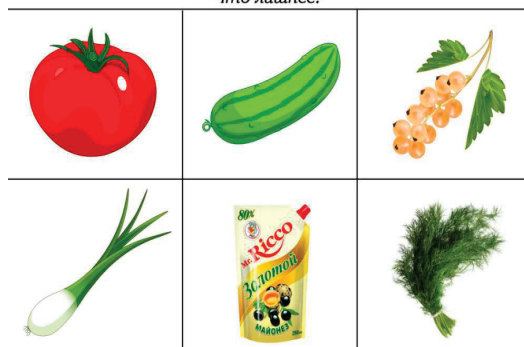


Воспитатель: что же здесь лишнее?

Дети: лишняя клубника, из клубники варят компот или варенье, но не суп.

Делаем салат

Что лишнее?



Воспитатель: что на этой картинке лишнее?

Дети: смородина.

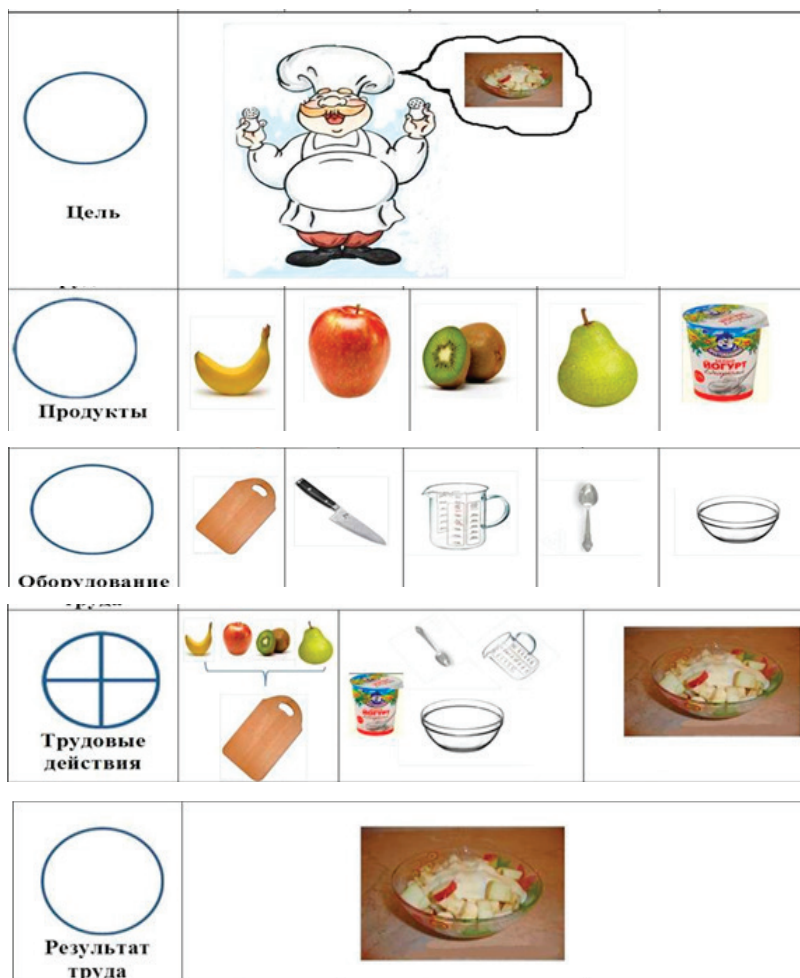
Воспитатель: как вы думаете, какой это салат?

Дети: овощной салат.

Воспитатель: в наше время очень популярны не только овощные салаты, но и фруктовые салаты, по-

сколько они чрезвычайно полезны. Вы ели когда-нибудь фруктовый салат? (ответы детей). Из каких фруктов он был приготовлен? (ответы детей). А хотите сегодня вместе приготовить фруктовый салат? (ответы детей).

Воспитатель: тогда посмотрите на экран. Это модель трудового процесса приготовления фруктового салата. Наша цель приготовить фруктовый салат. Что для этого надо?



Дети: продукты: фрукты и йогурт.

Воспитатель: еще нужно оборудование (доска разделочная, нож, салатник, ложка и мерная кружка,). Какие же трудовые действия мы будем выполнять?

Дети: фрукты резать на разделочной доске, йогурт отмерять в кружке, все положить в салатник и перемешать.

Воспитатель: наш результат салат в салатнике.

Воспитатель: ребята, когда работаешь на кухне, что — то готовишь случаются иногда неприятности. Для этого необходимо иметь на кухне аптечку. Что в ней должно быть?

Дети: зеленка, вата, бинт, йод.

Воспитатель: да, все правильно.

Воспитатель: ребята, я прошу вас пройти к столам и самим составить схему последовательности действий при приготовлении фруктового салата, что зачем будем делать.

(Дети собирают схему. Воспитатель предлагает проверить друг у друга правильность собранных схем (работа в парах)

Воспитатель: но что нам нужно сделать прежде, чем мы начнем готовить?

Дети: помыть руки.

Затем воспитатель приглашает детей к столам, на которых для детей разложено оборудование для приготовления салата (ножи, разделочные доски, салфетки, салатники), фартуки и колпачки поваров.

Воспитатель: дети, у нас приготовлены для вас фартуки и колпачки. Скажите для чего, повару такая одежда? (ответы детей). Какое оборудование вы видите на нашем столе? (дети — перечисляют оборудование).

(Воспитатель напоминает о правилах безопасности работы с кухонным оборудованием.)

Воспитатель: Какие фрукты вы видите на нашем столе? Из каких фруктов вам хотелось бы сделать фруктовый салат? (ответы детей).

Воспитатель предлагает начать работу с очистки и нарезки банана.

Рассказ о бананах

Воспитатель: первые банановые плантации появились в Китае за несколько веков до нашей эры. Путешественники из Европы с восхищением рассказывали об этом фрукте: сладкий как сахар, сытный как хлеб.

Но бананы не пригодны для длительной транспортировки, и только с изобретением железнодорожного транспорта, они распространились по всему миру. Больше всего бананы любят немцы.

Готовим фруктовый салат



(Далее дети очищают и нарезают киви)

Рассказ о киви.

Воспитатель: киви один из тех фруктов, которые появились сравнительно недавно. Его называли «волосатой картошкой». И действительно, неочищенный киви чем-то напоминает этот овощ. Родина киви Китай.

Съедая один киви в день, человек получает суточную норму витамина «С», который укрепляет иммунную систему, помогает бороться с заболеваниями и стрессами.

Рассказ о грушах

Родиной груши принято считать Среднюю Азию, откуда она три тысячи лет назад попала в Европу, где и распространилась повсеместно. Поначалу плоды груши были твердыми, но со временем за счет селекции люди стали выращивать сорта груши с мягкими плодами.

Рассказ о яблоках.

Воспитатель: Полезные свойства яблок знакомы людям с незапамятных времён. От различных недугов прописывал яблоки своим пациентам ещё Гиппократ. Зимой и весной яблоки восполняют недостаток витаминов и делают питание человека более полноценным.

Воспитатель режет яблоко и объясняет детям почему оно темнеет, показывая фокус с лимоном, который ней-

трализует взаимодействие веществ, находящихся в яблоке с воздухом.

(Звучит музыка, воспитатель наблюдает и поддерживает детей, помогает им, подбадривает).

(Воспитатель показывает способы заправки салата, рассказывает о правилах подачи фруктового салата).

Воспитатель: Фруктовый салат подают на стол в салатнике или на большом блюде, накладывают себе в тарелку вилкой и ложкой.

Воспитатель: Посмотрите, какой у нас получился необычный, красивый и, наверняка, вкусный фруктовый десерт, приготовленный своими руками! Сейчас мы будем пробовать, что у нас получилось.

Дети, кто помогал нам своими советами? (Смешарики). Что вам больше всего понравилось на занятии? (ответы детей) Ну, что будем пробовать фруктовый салат? (дети пробуют салат)

Воспитатель: Ребята, Смешарики передали вам подарки: блокноты для кулинарных рецептов и ручки. Вы будете ими пользоваться?

Воспитатель: (на столе лежат фломастеры) Ребята, я предлагаю зарисовать первый рецепт

Рефлексия. Фигурки смайлики (грустные, веселые). Дети выбирают (если занятие понравилось веселого смайлики если нет грустного) размещают на мольберте.

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Болгова Ирина Викторовна, воспитатель;

Евдотьева Наталья Сергеевна, воспитатель;

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Группа: подготовительная группа

Тема: «Земноводные. Лягушка»

Цель: Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа, изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам.

Задачи:

1. Учить детей выкладывать приметы погоды путем моделирования.

2. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе.

3. Пробудить чувство жалости, сострадания к попадавшим в беду животным, сформировать знания по оказанию им помощи.

Предварительная работа: чтение сказок и рассказов, беседа, рассматривание иллюстраций о животных, ходьба по лабиринту, развитие лягушонка Шлёпы.

Материалы и оборудование: посылка (портрет лягушонка, письмо, лабиринт), иллюстрации к сказке, модели, стаканы, трубочки.

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Организационно-мотивационный этап	<p>Воспитатель, дети входят в групповую. В условленном месте стоит коробка. Воспитатель (обращает внимание детей). Дети! Посмотрите, у нас в группе появилась красивая коробка. Хотите узнать, что в ней? Дети: (предполагаемый ответ) Откройте коробку! А в коробке, что? Воспитатель: (открывает коробку): Кто это? Узнаете? Дети: (отвечают) Лягушонок! Шлёпа!</p> <p>Воспитатель: Он прислал свой портрет, надо же, как он подросток! (Укрепляет картинку на видном месте). А здесь ещё и конверт, интересно, что в нём? (достаёт, открывает конверт). Дети: читайте, читайте.</p> <p>Воспитатель: (читает письмо): Дорогие дети детского сада «Солнышко». Помогите мне пожалуйста выбраться из лабиринта. Если вы ответите на вопросы и выполните все задания правильно, то сможете мне попасть обратно в болото, чтобы я успел подготовить свой дом к зиме и спать в нём до весны. С уважением ваш лягушонок Шлёпа.</p>	<p>Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контактов и т.д. Организация образовательного пространства</p>	<p>Задают и отвечают на вопросы.</p>	<p>Психологическая готовность</p> <p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</p>
Этап актуализации знаний	<p>Воспитатель: Дети, беда приключилась со Шлёпой! Вы готовы помочь лягушонку? Дети: Что нам делать?</p> <p>Воспитатель: Дети, давайте рассмотрим лабиринт. Чтобы помочь Шлёпе продвигнуться по лабиринту, мы должны правильно выполнить все задания, которые обозначены значками. Внимательно посмотрите, их всего 5.</p> <p>Воспитатель: Кто из вас поможет лягушонку продвигнуться по лабиринту до первой остановки? Ой, сколько желающих помочь, молодцы. Иди, ты Лиза, помоги (ребенок ведет Шлёпу по лабиринту).</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений</p>	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового</p>
Этап усвоения/расширения имеющихся знаний	<p>Воспитатель: Лабиринт сложный, извилистый, но Лиза молодец, не сбилась с пути. Итак, первая остановка — книга. А это значит, что вы должны внимательно послушать рассказ про лягушку и ответить на вопросы.</p> <p>Воспитатель рассказывает: Лягушка — очень умное, полезное, красивое животное. Немало обид терпят эти добродушные животные от людей. Увидев пучеглазых, скользких лягушек говорят: «Ну и гадость».</p> <p>Воспитатель: Кожа лягушки влажная, покрыта слизью, которая предохраняет её от высыхания. А еще их называют противными. Мальчишки часто убивают лягушек. И чем больше они их бьют, тем злее становятся в этих местах комары.</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.</p>	<p>Участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, и т.д.</p> <p>Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.</p>

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
	<p>Воспитатель: Лягушки питаются в основном насекомыми. Но ни зубов, чтоб грызть добычу, ни когтей, чтоб хватать ее, у лягушки нет. И зубы, и когти ей с успехом заменяет язык. Он у лягушки длинный, сильный, клейкий. Вот летит муха. Лягушка «стреляет» в неё языком: сильный, он быстро вылетает, оглушает насекомое; длинный — обеспечивает «дальнобойность»; клейкий — прочно приклеивает муху и втягивает её в рот. Только что, пролетала муха, и нет её! А лягушка уже поспматривает, не летит ли новая жертва.</p> <p>Воспитатель: Раньше в старину, когда не было холодильников, был такой обычай, люди опускали в кувшин с молоком лягушек. Молоко долго оставалось свежим.</p> <p>Воспитатель: Посмотрите ещё раз на лягушку: она вовсе не противная, даже наоборот, в ней есть что-то симпатичное: большие, как — будто бы внимательные глаза, улыбающийся рот.</p> <p>Воспитатель: Чем покрыта кожа лягушки?</p> <p>Дети: Кожа лягушки влажная, покрыта слизью, которая предохраняет её от высыхания.</p> <p>Воспитатель: Какую пользу приносят лягушки?</p> <p>Дети: Питаются насекомыми.</p> <p>Воспитатель: Дети, что помогает лягушки добывать пищу?</p> <p>Дети: Язык, он у лягушки сильный, длинный, клейкий.</p> <p>Воспитатель: Какой бычай существовал в старину, чтобы сохранить молоко свежим?</p> <p>Дети: В кувшин с молоком сажали лягушек.</p> <p>Воспитатель: Дети, вы правильно ответили на все вопросы (И Влад, Лиза, Алена старались) помогли Шлёпе, продвинулись по лабиринту. Мы выполнили 1 задание и можем отправляться дальше.</p> <p>Воспитатель: Дети, кто из вас поможет лягушонку продвигнуться по лабиринту до второй остановки? Ой, сколько желающих помочь, молодцы дети. Иди, ты Влад, помоги(ребенок ведет Шлёпу по лабиринту). Путь длинный, сколько здесь много поворотов, но Влад ни разу не ошибся и привел нас ко второй остановки. А остановка — это прогноз погоды.</p> <p>Воспитатель: Лягушки — хорошие помощники синоптикам, по их поведению люди издавна научились предсказывать погоду.</p> <p>А сейчас послушаем прогноз погоды на ближайшие 3 дня, которые представят дети.</p> <p>1-й ребенок говорит примету:</p> <p>Лягушки на суше прыгают — к дождю.</p> <p>Воспитатель: все запомнили примету, а теперь эту примету выложите с помощью моделей.</p> <p>Дети: (Выполняют задание. Моделируют погоду) 1-й ребенок работает у доски.</p> <p>Воспитатель подводит итог 1-й приметы: Вижу, все справились с заданием, молодцы! 2-я примета. 2-й ребенок говорит примету:</p> <p>Лягушки с вечера кричат — к хорошей погоде.</p>			Любознательность и активность

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Динамическая пауза.	<p>Дети: (Выполняют задание. Моделируют погоду) 2-й ребенок работает у доски. Воспитатель подводит итог 2-й приметы: Отлично выполнили задание. 3-я примета. 3-й ребенок говорит примету: Зашумит река, закричит лягушка — будет дождь. Воспитатель: Все запомнили эту примету. А теперь выложите эту примету с помощью моделей.</p> <p>Дети: (Выполняют задание. Моделируют погоду) 3-й ребенок работает у доски. Воспитатель подводит итог 3-й приметы: Ни одной ошибки не допустили, умнички. Воспитатель: Второе задание выполнили и можем дальше двигаться по лабиринту. Воспитатель: Дети, кто из вас поможет Шлёпе продвигнуться по лабиринту до третьей остановки? Ой, сколько желающих помочь, молодцы дети. Иди, ты Юля, помоги (ребенок ведет Шлёпу по лабиринту). Путь не из легких, запуганный, но Юля ни разу не ошиблась и справилась с заданием и третья остановка — отдых.</p> <p>Воспитатель: Хотите быть лягушатами? Дети: Давайте поиграем. Дети: Раньше были мы икрою ква — ква А теперь мы все герои ать — два Головастиками были ква — ква Дружно хвостиками били ква — ква А теперь мы лягушата ква — ква Прыгай с берега ребята, ать — два И с хвостом и без хвоста Жить на свете красота! Дети повторяют игру 3 раза.</p>	<p>Проведение игры. Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости кисти в замок, вращательные движения маршируем садимся на корточки хлопаем руками по коленкам встаем, поднимаем руки вверх прыжок отводим руки назад, изображаем хвостик, поднимаем руки вверх, хлопаем в ладоши</p>	Участвуют в игре	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта
Этап усвоения/расширения имеющихся знаний)	<p>Воспитатель итог: Отдохнули дети хорошо, а Шлёпа ещё не вышел из лабиринта. Вы готовы дальше помогать? Дети: Что ещё надо сделать?</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.</p>	Участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, и т.д. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
	<p>Воспитатель: Дети, кто из вас поможет Шлёпе продвигнуться по лабиринту к следующей остановке? Ой, сколько желающих помочь, молодцы дети. Иди, ты Марк, помоги (ребенок ведет Шлёпу по лабиринту). Путь не простой, но Марк ни разу не ошибся и справился с заданием и четвертая остановка — Жалейкин.</p> <p>Воспитатель: Этот мальчик нам уже знаком. Послушайте историю, которая однажды случилась с ним.</p> <p>«Под кочкой в сыром болотце заметил. Жалейкин маленького, слабенного лягушонка. — Бедный, несчастный, малыш! — воскликнул Жалейкин. — Как же плохо тебе, бедняжке, в этом, грязном болоте! Темно, сыро, холодно! Я спасу тебя!</p> <p>Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, выставил шкатулку на теплое солнышко, и весело рассмеялся от радости. Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить теперь в тепле, сухости и чистоте. Не то, что в твоём, грязном болоте!</p> <p>А лягушонок не радуется, а лягушонку не до веселья. Ему очень плохо, он чуть жив. Он перегрелся на солнце, засох и запутался в вате. Как увидел его Жалейкин, так и заревел! «Всего лягушонка облил слезами и вовемя: ещё немножко — и лягушонок бы окопел!</p> <p>Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту. К тому самому, где и сыро, и грязно, и холодно. Но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей теплой и чистой комнате».</p> <p>Воспитатель: Где нашёл Жалейкин лягушонка?</p> <p>Дети: В сыром болоте.</p> <p>Воспитатель: Почему он принес его домой?</p> <p>Дети: Он думал, что лягушонок должен жить в тепле, сухости и чистоте, а болото грязное.</p> <p>Воспитатель: Куда мальчик посадил лягушонка, почему?</p> <p>Дети: Мальчик посадил лягушонка в расписную шкатулку, чтобы ему было сухо, чисто!</p> <p>Воспитатель: Что с ним случилось?</p> <p>Дети: Лягушонок перегрелся на солнце, засох и запутался в вате.</p> <p>Воспитатель: Чего же не знал Жалейкин?</p> <p>Дети: Он не знал, что любому животному лучше жить в привычной для него обстановке. А для лягушонка родной дом — не красивая расписная коробочка, а сырое болото. В других условиях он погибнет. Жалеть надо уметь.</p> <p>Воспитатель: Дети, что вы почувствовали, когда увидели, что лягушонок в беде.</p> <p>Дети: Нам стало жалко лягушонка, хотелось плакать.</p> <p>Итог: Какие вы у меня замечательные, добрые, отзывчивые. Вы помогли Шлёпе продвигнуться по лабиринту! Мы выполнили задание и можем двигаться дальше.</p> <p>Воспитатель: Дети, кто из вас поможет лягушонку продвигнуться по лабиринту до следующей остановки? Ой, сколько желающих помочь, молодцы дети. Иди, ты Катя, помоги (ребенок ведет Шлёпу по лабиринту). Лабиринт сложный, извилистый, но Катя молодец, не сбилась с пути. Итак, следующая остановка — опыт.</p>			Любознательность и активность

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Практическая работа	<p>Воспитатель: Дети, что есть в воде, необходимое для жизни лягушки. Дети: Воздух, растения, водоросли. Воспитатель: Что за пузырьки под водой? Дети: Лягушка дышит воздухом. Воспитатель: Глубоко вдохните. Чем мы дышим? Дети: Воздухом! Воспитатель: Мы его видим? Дети: Нет, т. к он прозрачный. Воспитатель: А в воде воздух можно увидеть? Дети: Да. Воспитатель: Давайте проверим и проведем опыт. Возьмите стакан с водой. Один конец трубочки опустите в воду, а другой возьмите в рот и осторожно подуйте. Что вы увидите? Дети: Пузырьки. Воспитатель: Что это? Дети: Воздух. Воспитатель итог: Мы вдыхнули воздух, и он в воде виден в виде пузырьков. Итог: Хорошо дети! Вы правильно выполнили задание и помогли Шлёпе продвинуться вперед по лабиринту.</p>	<p>Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений</p>	<p>Выполняют практическую работу.</p>	<p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>
Заключительный этап. Рефлексия	<p>Воспитатель: Дети, кто из вас поможет Шлёпе продвинуться по лабиринту к болоту? Ой, сколько желающих помочь, молодцы дети. Иди, ты Алина, помоги (ребенок ведет Шлёпу по лабиринту). Путь короткий и Алина быстро справилась с заданием. Мы могли Шлёпе выйти из лабиринта. Музыка. Воспитатель: Наконец — то Шлёпа, благодаря вам попадет в свой родной дом (болото) и глубоко ляжет в ил, будет спать до весны, а весной мы снова встретимся со Шлёпой. Воспитатель: Дети, что вы чувствовали, когда помогли лягушонку Шлёпе? Дети: Он такой хороший, нам было его жалко. Воспитатель: Что вы узнали новое? Дети: (Ответы). Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось, понравилось на занятии? Дети: (Ответы). Воспитатель: Как вы должны относиться к лягушкам? Дети: (Ответы). Воспитатель: Дети, я попрошу вас дома вместе с родителями нарисовать знак, запрещающий обижать этих безобидных животных. Принесите завтра в д/с и мы все поместим знаки в экологическом центре.</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного референса опыта. Формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния и т.д.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p>

Литература:

1. В. Берестов «Лягушата»
2. Детская Энциклопедия. Изд: Мир книги. Москва, 2004 г.
3. Н. Сладков «О мальчике Жалейкине»

План-проект совместной познавательной-исследовательской деятельности на прогулке

Ботвич Татьяна Петровна, воспитатель;

Новикова Алла Федоровна, воспитатель;

Юракова Елена Григорьевна, педагог-психолог

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Группа, возраст: разновозрастная общеразвивающей направленности старшего возраста, 5–7 лет

Тема: «Играем вместе с фиксиками»

Цель: создать условия для удовлетворения потребностей детей в активных движениях, самостоятельных действиях, развития у детей познавательной инициативы, любознательности в процессе познавательной-исследовательской деятельности на прогулке.

Программные задачи:

1. Способствовать познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей.

2. Развивать внимание, ловкость, смекалку, воображение, наблюдательность в процессе совместной деятельности

3. Способствовать умственному развитию, формировать у них новые впечатления и знания об окружающем мире.

4. Учить самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, строить выводы.

5. Оптимизировать двигательную активность детей, учить ориентироваться на месте.

Планируемый результат:

1. Ребенок активен в познании окружающего мира (проявляет исследовательскую активность).

2. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

3. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

4. Ребенок умеет излагать свои идеи и предложения, задает вопросы.

5. Ребенок способен в приветливой доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой о помощи, доброжелательно ответить на просьбу.


Место проведения: территория детского сада

Пособие и оборудование: воздушный шарик, карта, разделенная на фрагменты, бумажный конверт, капсула, карточки с заданиями, пластмассовая дуга, ленточки, различные предметы (коробочки) по количеству игроков, большой пазл ковер-самолет, карточки с буквами и слогами, игрушка-сова, сундук с замком, игрушечные пчёлки, ключ.

Форма проведения: квест

Ход образовательной деятельности

<p>1 этап. Мотивация и целеполагание</p>	<p>Дети выходят на прогулку. На ручке входной двери привязан воздушный шар. Ребята! Что это за шарик? Кто-нибудь знает? Может кто-то из вас его принес в сад?(ответы) Посмотрите, внутри шарика что-то есть! Давайте посмотрим, что же внутри! Воспитатель «лопает» шарик. Внутри дети находят письмо и фрагмент рисунка напоминающего карту. Воспитатель зачитывает письмо: «Здравствуйте, ребята! Мы — ваши любимые фиксики! Каждый день мы наблюдаем за вами и знаем, какие вы дружные, веселые, любознательные дети! Мы решили вас порадовать и приготовили для вас подарок! Подарок вы найдете по карте, но чтобы получить карту, вам придется выполнить 5 сложных заданий! Карта на дожде размокла. Ее части разлетелись по всей территории. Соберите утерянные части, сложите карту и найдите подарок. Фиксики» Дети, вы готовы?!(дети отвечают) Тогда вперед! В письме часть карты, смотрите.. Ищите указатели! Дети вместе с воспитателем рассматривают фрагмент карты, понимают, что нужно двигаться к метеоплощадке.</p>
--	---

2 этап. Совместна продуктивная деятельность, поиск выхода из проблемной ситуации	
1 остановка (Метеоплощадка)	<p>Ребята, смотрим внимательно! Нет ли здесь чего-то необычного, чего не было раньше? Дети исследуют метеоплощадку, находят капсулу с заданием «Установи связь», вспоминают название мультфильма, определяют кто, в каком домике живет</p>  <p>Молодцы, ребята! Отлично справились! Открываем капсулу! В ней следующий фрагмент карты, рассмотрев которую, дети приходят к выводу, что дальше нужно бежать к уголку сказок («У Лукоморья»).</p>
2 остановка (У Лукоморья)	<p>Смотрите, ребята! Перед нами преграда! Это волшебные ворота. (пластмассовая дуга, на ней на ленточках привязаны различные предметы, по количеству игроков.) Каждый ребенок выбирает один предмет, открывает его, находит фрагмент пазла-картинки. Вместе дети собирают этот пазл (картинка ковер-самолет) Какие вы молодцы! Ведь в сказку можно попасть только на сказочном транспорте! А какой сказочный транспорт вы еще знаете? (ответы) Правильно! Садимся на наш ковер-самолет и летим к уголку сказок! Смотрите, ребята! У нашего ученого кота в лапках бумажный сверток, он похож на старинную грамоту! Давайте посмотрим, что же там изображено! Воспитатель вместе с детьми рассматривает грамоту, понимают, что это следующий фрагмент карты, который ведет нас дальше к птичьему столбу.</p>
3 остановка (Птичий столб)	<p>Прибыв к птичьему столбу, дети замечают в кормушках карточки с изображением букв, и Мудрую Сову. Сова рассказывает ребятам, что ее карточки перепутались, и она просит детей помочь ей, взамен на фрагмент карты, который ей оставили фиксик. Ребята рассматривают карточки с буквами, сортируют их на гласные-согласные. Затем следующие карточки со слогами складывают в слова. (молоко, сова, кран и т.д.) Сова благодарит детей, отдает им карту, дети рассматривают ее, понимают, что следующая остановка — Спортивная площадка</p>
4 остановка (Спортивная площадка)	<p>Спортивная площадка с песчаным покрытием расчерчена и поделена на сектора. Ребята встречают Симка и Нолик (переодетые няни) Здравствуйте ребята! Мы приготовили для вас очень не простое задание! Вам нужно уметь ориентироваться на местности. Мы будем говорить вам, куда двигаться. Нолик и Симка проводят игру «ориентировка в пространстве» Дети, следуя указаниям фиксиков, постепенно попадают в нужный сектор. В песке находят последний фрагмент карты, который ведет их в Этнический уголок.</p>
5 остановка (Этнический уголок) «Деревня»	<p>Ребята сразу обращают внимание на красивый сундук с большим замком. Посмотрите, дети, мы собрали все фрагменты карты (во время всего квеста карта постепенно склеивалась воспитателем)! Это наша последняя остановка! Как же нам открыть сундук? Воспитатель обращает внимание детей на то, что на сундуке, возле замка, нарисованы пчёлки. Такие же игрушечные пчёлки сидят на подсолнухах. Там и нужно искать! Дети находят среди пчёлки ту, у которой ключ. Воспитатель открывает замок!</p>
3 этап. Рефлексия:	
<p>Что же в сундуке? Это же большой Лего-конструктор! Как и обещали фиксик, очень интересная и увлекательная вещь! Мы сможем играть, фантазировать вместе! Ребята, посмотрите еще раз на карту! Давайте вспомним, где мы были, что делали? Что вас удивило? Вам понравилось играть в игру, которую для вас придумали фиксик? О чем расскажете мамам и папам дома?</p>	

Литература:

1. Фомина Н. А. Как провести квест-игру в детском саду [Электронный ресурс]// <https://melkie.net/page/2>(дата обращения 01.12.2018 г).
2. Чуприна С. А. Квест-технология и опыт ее применения в образовательном процессе ДОУ при реализации требований ФГОС ДО. [Электронный ресурс]// <https://infourok.ru/masterclass-dlya-pedagogov-kvest-tehnologiya-i-opit-ee-primeneniya-v-obrazovatelnom-processe-dou-pri-realizacii-trebovaniy-fgos-1903002.html>.

Конспект занятия для детей подготовительной группы «История новогодней игрушки»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника», дошкольное отделение № 3

Вид занятия: интегрированное (интеграция, познавательно-речевое, художественно-музыкальное)

Цель: Познакомить детей с новогодними традициями, историей новогодней игрушки.

Задачи:**1. Образовательные:**

— Формировать у детей представления об истории и традициях новогоднего праздника

— Уточнять представления об истории новогодней игрушки.

— закреплять знания детей о деревьях хвойных и лиственных, их плодах и семенах.

— Закреплять у детей умение рисовать миниатюры гуашью

2. Развивающие:

— активизировать и уточнять словарь детей

— формировать грамматически правильную речь

— развивать эмоциональную сферу ребенка, при восприятии музыкально-художественных произведений новогодней тематики.

3. Воспитательные:

— воспитывать у детей бережное отношение к природе, чуткость к восприятию красоты зимнего леса

— Воспитывать любовь к Родине, ее традициям.

Словарная работа:

Новогоднее украшение, традиции, история новогодней игрушки, деревья хвойные и лиственные, стеклотрудув, папье-маше, войлок, мишура, фольга.

Предварительная работа:

1) чтение сказки Гофмана: «Щелкунчик и мышиный король», Мориса Метерлинка: «Синяя птица», С Маршак «Двенадцать месяцев»

2) Просмотр диафильмов: «Морозко», «Серебряное копытце», «12 месяцев»

3) рассматривание иллюстраций открыток с изображением елочных новогодних игрушек

4) создание мини музея новогодних украшений

Материалы: елка искусственная, елка и деревья плоскостные (для имитации леса). Шишки еловые, сосновые, лиственные, орехи фундук, грецкие, жёлуди, муляжи яблок, мандаринов, рябины. Новогодние игрушки из картона, папье — маше, стеклянные, вязаные,

валяные из шерсти, гуашь 12 цветов, кисти синтетика № 8, № 2, баночки с водой, тряпочки, заготовки из акварельной бумаги в виде плоского шарика с петелькой. Портативная аудиосистема. Записи П. И. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грёзы», П. И. Чайковский «Щелкунчик» (фрагмент), П. И. Чайковский «У мельника» (январь) из цикла «Времена года», «звуки леса»

Ход занятия:

(Дети сидят за столами, рядом ненапряженная елка).

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

«Что же это девица:

не швея, не мастерица,

ничего сама не шьет,

а в иголках круглый год?

(ответ: елка)

Воспитатель: — Ребята посмотрите, какая у нас красивая елочка. Хорошая елочка, зеленая, пушистая.

(Звучит музыка, появляется Баба Яга).

Баба Яга: И совсем она у вас не красивая не пушистая, не зеленая. Вот я видела в одном саду елку, вот елка так елка, высокая, нарядная, вся игрушками украшена, не то, что ваша — голая.

Дети: Мы тоже ее украсим разными игрушками.

Баба Яга: Вы украсите? Да откуда вы их возьмете?

Дети: Мы сами их сделаем.

Баба Яга: Да вы не умеете!

Дети: Умеем, да и тебя научим!

Воспитатель: — Бабушка, ребята, а вы знаете, что такое новогодние игрушки? Откуда они появились и какие были раньше?

Дети: Нет

Баба Яга: И я не знаю.

Воспитатель: А я вам сейчас расскажу.

Воспитатель рассказывает:

Традиция наряжать елку к Новому году появилась в России в Петровские времена. Был такой царь Петр Первый. По его указу было велено встречать Новый год 1 января, а раньше отмечали новый год осенью, после сбора урожая. И еще приказал царь украшать дома еловыми ветками.

Воспитатель: Как вы думаете, почему именно ель выбрали для украшения жилищ и символа нового года?

Дети: Потому, что ель всегда зеленая, красивая.

Воспитатель: Да, ель не сбрасывает свои хвоинки, а еще она приятно пахнет, дом сразу наполняется запахом хвойного леса. Да и первые украшения тоже были родом из леса, еловые ветви, а потом и сами елки, стали украшать шишками, желудями, орехами, поздними яблоками, гроздьями рябины.

Баба Яга: Значит, первыми украшениями были подарки из леса? Тогда приглашаю вас ко мне в гости, в лес, за лесными украшениями для нашей елочки.

(Дети встают и под запись звуков леса, идут за Бабой Ягой.)

Баба Яга: Вот тут у меня спрятаны шишки. А вы знаете, с какого дерева эти шишки? Кто угадает, тот это украшение на елочку и повесит.

Дети: С елки.

Баба Яга: Значит, как их можно назвать?

Дети: Еловые.

Баба Яга: А в другой корзинке у меня, другие шишки, с какого они дерева?

Дети: С сосны, сосновые.

Баба Яга: А еще у меня есть совсем маленькие шишечки, ни за что не угадаете, с какого они дерева.

Дети: С лиственницы.

Баба Яга: Какие вы молодцы, все шишки отгадали. А как, одним словом можно назвать все эти деревья?

Дети: Хвойные.

Баба Яга: Правильно, все эти шишки с хвойных деревьев, они остаются зелеными всю зиму. Про них еще загадка есть: зимой и летом одним цветом. Все, кроме одного, особенного дерева. Какого?

Дети: Лиственницы, у нее иголки — хвоинки, желтеют и опадают осенью.

Баба Яга: Какие вы молодцы, все знаете. Но не только хвойные деревья приготовили вам украшения для елочки, но и другие, которые сбрасывают листву осенью. Как они называются?

Дети: Лиственные.

Баба Яга: Молодцы, правильно — это лиственные деревья. Угадайте с какого дерева эти украшения, для нашей елочки. *(показывает желуди)*.

Дети: Это желуди, растут на дубе.

Баба Яга: А эта детка с чьей ветки? *(показывает орехи фундук)*

Дети: Это орехи, они растут не на дереве, а на кусте, орешнике.

Баба Яга: А еще есть у меня вот такие орехи, большие. Это дерево у меня в лесу не растет, это южное растение, наверно белки притащили. Но именно этими орехами в старину и любили украшать елку.

Дети: Грецкие орехи.

Баба Яга: Все-то вы знаете, а вот эти ягоды угадаете? Их любят снегири и дрозды.

Дети: Это гроздь рябины и растет она на дереве, рябине.

Баба Яга: Молодцы, а вот еще, остались на дереве маленькие яблочки, листья уже опали, а яблочки, все еще висят. На каком дереве?

Дети: На яблоне.

Баба Яга: Ну вот, мы немного украсили нашу елочку. А теперь, предлагаю, поиграть в игру: «Елочки — пенечки».

(Дети с Бабой Ягой играют в игру «Елочки — пенечки»)

Воспитатель: А теперь я расскажу и покажу вам, какие еще наряды для новогодней елочки появились со временем.

Орехи для красоты стали «золотить», покрывать золотой или серебряной краской или заворачивать в блестящую фольгу. Потом на елочку стали вешать пряники и печенья, конфеты и другие сладости.

(Воспитатель достает из коробки называемые украшения и дети по очереди вешают их на елку)

Воспитатель: А чтобы елочка была еще красивее и ярче на нее стали закреплять на проволочках свечи. Делать это надо было аккуратно, чтобы не случилось пожара.

Позже стали изготавливаться и более долговечные украшения: люди, пустые яичные скорлупки покрывали тончайшим слоем металла и расписывали их разными узорами. Стали делать бумажные цветы, и искусные поделки из ваты, из серебряной фольги вырезали ёлочных фей, звездочки, бабочек и фигурки зверей.

(Воспитатель достает из коробки называемые украшения и дети по очереди вешают их на елку)

Еще интересные украшения делали и картона, путем теснения получались объемные фигурки людей и животных, а еще елочные игрушки делали и папье-маше, это такая техника наклеивания кусочков бумаги в несколько слоев, в результате получались фигурки разных форм. Из скрученных серебристых проволочек делали мишуру.

Есть красивая легенда, что своим появлением на свет мишура обязана доброй, новогодней фее. Эта волшебница превратила обычную паутину в сверкающие серебряные нити и подарила их детям.

Спустя какое-то время мастера-стеклодувы научились выдувать разноцветные шары из стекла и они стали самыми красивыми украшениями для новогодней елочки. К Новому году из тёплых стран привозили мандарины и их тоже вешали на елочку. Так мандарины стали одним из символов Нового года.

(Воспитатель достает из коробки называемые украшения и дети по очереди вешают их на елку)

К сожалению, не все могли себе позволить такие украшения и угощения, они были очень дорогие. Вот, и наряжали ёлочку в бедных семьях, по старинки, снежинками из фольги, войлочными шариками, вырезанными из дерева игрушками, шишками и орехами, вязаными варежками, носочками.

(Воспитатель достает из коробки называемые украшения и дети по очереди вешают их на елку)

Воспитатель: А теперь предлагаю вам вернуться из леса, обратно в группу и самим сделать новогодние игрушки для нашей елочки. Думаю, вы справитесь с этой задачей и у каждого из вас получится своя неповторимая игрушка.

(Дети под аудиозапись П. И. Чайковского Симфония № 1 «Зимние грёзы» рассаживаются за столы, где уже стоят стаканчики с водой, лежат краски, кисти и заготовки для росписи)

(Появляется Баба-Яга).

Баба Яга: А как же я, вы меня тоже обещали научить?

Воспитатель: Садись, бабушка, с нами, бери кисточку и начинай создавать свою новогоднюю игрушку.

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами сделали заготовки: вырезали из картона основу новогодней игрушки, нарисовали фон. Сегодня вы рисуете на этом фоне пейзаж-миниатюру. Мы с вами рисовали много пейзажей, вы должны выбрать тот, который понравился вам больше всего и изобразить его на своей игрушке. Сейчас я включу вам аудиозапись», П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагмент), П. И. Чайковского «У камелька» (январь) из цикла «Времена года». И вы можете приступить к рисованию.

(Дети садятся за столы и под музыку рисуют выбранный пейзаж на заготовках).

По мере выполнения задания вешают украшения на елку

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая и неповторимая елочка у нас получилась! Как вы думаете, чем она отличается от других?

Дети: Тем, что игрушки мы сделали сами, своими руками.

Воспитатель: Да, вы очень постарались! Я думаю, что такие чудеса своими руками вы сможете сделать к любым праздникам дома и в детском саду.

Баба Яга: И моя поделка на вашей елке есть, спасибо, вам ребята, что научили меня делать такие красивые украшения. Полечу я в другой сад, покажу там ребятам, как игрушки новогодние делать.

(Баба Яга «улетает»)

(Дети водят хоровод около елки под аудиозаписи новогодних песен).

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. Анна Рапопорт «История Новогодней елки» М. «Качели» 2018.
3. Ткаченко А. Б. «История Новогодней елки» М. «Настя и Никита» 2015.
4. Ольга Вербицкая «Новый год с Чевостиком» М. «МИФ» 2017

Экологический проект «Семейная ассоциация взаимодействия с природой»: современная форма сотрудничества с семьей

Волкова Ольга Викторовна, старший воспитатель;

Садчикова Наталья Васильевна, воспитатель;

Круглякова Екатерина Александровна, воспитатель;

Рыбникова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 6 «Сказка» г. Химки (Московская обл.)

Семья — единственный воспитательный институт, нравственное воздействие которого человек испытывает на протяжении всей своей жизни [1]. В педагогических трудах от Я. А. Каменского до А. С. Макаренко семейное воспитание — краеугольный камень гармонично-развитой личности. К. Д. Ушинский писал, что родители — это пример, ориентир, маяк, освещающий путь ребенка... и главная задача любой семьи воспитать детей, полезных для общества. И если раньше, семья выполняла воспитательную функцию в единоличном порядке, то в настоящее время, её делят с ней другие социальные институты: детский сад, школа и т.д. Таким образом, укрепление преемственности между семейным и общественным воспитанием можно рассматривать как социально значимую задачу общества, решением которой будет единый качественный целенаправленный воспитательно-образовательный процесс.

В последнее время фокус внимания российского образования направлен на взаимодействие социального института и семьи и строится оно по принципу партнерства. Под понятием «партнерство» мы рассматриваем систему взаимодействий и взаимоотношений, организованных на принципах равенства, добровольности, равнозначности и дополнительности участников образовательного процесса [2].

Также следует помнить, что детские сады и школы служат для родителей первыми социальными институтами, через которые у них начинается систематическое просвещение. Национальный проект «Образование» выделяет оказание психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей, как отдельный стратегически значимый вектор образования.

Перед каждой дошкольной организацией стоит актуальная задача на сегодня — выстроить систему взаимодействия с родителями таким образом, чтобы она соответствовала всем запросам современного образования: партнерство и педагогическое просвещение. Встала проблема перед детскими садами — как привлечь максимальное внимание родителей к воспитательно-образовательному процессу. Пришло время пересмотреть привычные формы работы с родителями, которые не вписываются в тесный график обеих сторон.

Цель статьи

Поделиться опытом работы по освоению новой формы взаимодействия с семьей и созданию универсального шаблона для создания просветительского аккаунта для родителей в социальной сети Инстаграм, построенного на принципе партнерства, в рамках экологического проекта

Целевая аудитория — родители, педагоги, дети

Быстрый темп современной жизни, замена живого общения виртуальным, глобальная цифровизация — это те условия, которые меняют наше представление о форме взаимодействия с семьей. Этим продиктована необходимость создания новой эффективной модели взаимодействия с семьей для оказания психолого-педагогической поддержки родителей. Так в нашем детском саду появился проект создания экологического аккаунта в социальной сети для родителей и детей.

Первым шагом к материализации идеи стало проведение педагогического совета, на котором мы утвердили проект, выбрав состав творческой группы.

На первом этапе вошли такие мероприятия, как:

- сбор и изучение информации;
- создание нормативно-правовой базы (приказы и положение);
- определение форм и методов управления;
- формирование команды,
- распределение обязанностей;
- прогнозирование.

Идея проекта звучала как создание модели **виртуального информационного пространства**, направленного на взаимодействие ДОО и семьи, с целью экологического просвещения, следовательно, важным шагом — определить какая социальная сеть послужит платформой, на которой проект будет реализовываться.

Мы провели опрос родителей, задачей которого была выявить их предпочтение к той или иной социальной сети. С большим отрывом (72%), лидировал Инстаграм. Перед нами встала задача изучить все преимущества и минусы выбранной социальной сети, а также все технические особенности этого приложения.

Мы выделили основные формы введения аккаунта:

- размещение тематических информационных постов;
- проведение тематических семинаров, консультаций, вебинаров, как режиме онлайн, так и в записи;
- проведение опросов родителей для выявления интересующих их тем.

Говорят «как ты яхту назовешь, так она и поплывет» — перед нами встала задача в выборе названия нашего аккаунта. Оно должно было вобрать в себя всю суть нашего проекта, а именно подчеркивать нашу основную идею — сообщество для родителей, детей и педагогов. Выбрав опорные слова, характеризующие наш проект: семья, общество, природа, экология, взаимодействие, ассоциация, экологическое движение, и немного с ними «поиграв», родилось наше название: «Семейная ассоциация взаимодействия с природой», а словосочетание «экологическое движение» стало основой нашего короткого названия для поиска в Инстаграм: **ecodrive_family**.

Eco — принадлежность к экологическому направлению

Drive — в переводе с английского ecology drive переводится, как «борьба за экологию», таким образом, мы хотели подчеркнуть наше стремление, движение вперед за сохранение экологии нашей планеты.

Family — «семья» (перевод с англ.яз) — наша целевая аудитория.

Любой проект могут подстергать «подводные камни» и если их не учесть, то реализация его станет долгой и трудной. Выявление рисков проекта — важный процесс на подготовительном этапе проекта. Мы изучили их и наметили пути решения:

С кем/чем связаны	Риски	Решение
Родители	Родители не будут подписываться на аккаунт	Проведение рекламной кампании по привлечению интереса родителей: — видеоролик — информационные листовки на группах с QR кодом, для того чтобы родитель при наведении камеры телефона мог сразу попасть на страницу проекта
Родители	Родители не будут активно вести себя на странице нашего аккаунта	Проведение промежуточного анкетирования по выявлению заинтересованности родителей; Просматривать статистику активности аккаунта
Педагоги	Педагоги не проявят интереса к проекту	Мотивирование педагогов (особые знаки отличия, грамоты, публичная благодарность)

С кем/чем связаны	Риски	Решение
Педагоги	Педагоги творческой группы недостаточно компетентны в вопросах введения социальных сетей	Системное изучение ведения Инстаграм (видеоуроки); Изучение популярных экологических аккаунтов
Аккаунт	Введение аккаунта не системное, не постоянное. Выкладка информации спонтанная	Планирование наполняемости аккаунта

Следующий вопрос к рассмотрению для нас «Какой же информацией наполнять наш аккаунт, как часто и как много?». Решением стала разработка внутренней системы планирования. Правильное планирование — залог благополучной реализации любого дела. Основными задачами в планировании для нас стало распределение ответственных за рубрики, планирование тем месяца, системная выкладка материала. Мы собирались раз в месяц, для обсуждения темы следующего месяца и мероприятий по теме. Неоценимыми помощниками в планировании для нас стали «инструменты» такие как:

- Google таблица
- Google календарь

Инструменты	+	-
Google форма	— Удобство использования в совместной работе — не надо пересылать друг другу переделанные файлы; отображено кто вносил последние изменения в плане — Работать можно как на компьютере, так и на телефоне через приложение	Необходимо время для знакомства с приложением чтобы создать нужный документ
Google календарь	Оповещение о запланированном мероприятии	Необходимо время на то, чтобы внести события в календарь

В выборе темы мы руководствовались экологическим календарем и внутренним календарно-тематическим планированием ДОО. Например, 22 марта Всемирный день водных ресурсов и, следовательно, мы посвящали март воде: рассказывали, как важно экономить воду, о проблеме загрязнения водоемов и мирового океана в целом.

Для удобства планирования мы разработали структуру содержания — тематические рубрики:

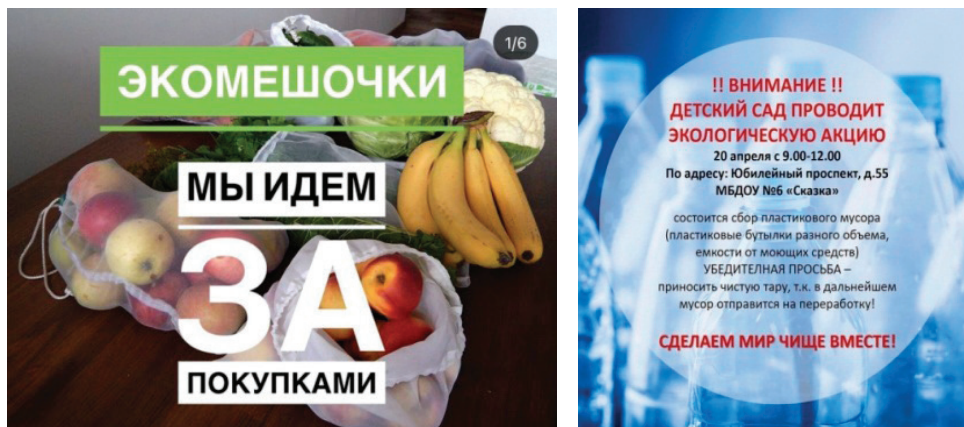
— рубрика «Информационный пост». В посте мы посвящаем читателя в тему месяца, рассказываем об актуальности темы, интересные факты.



— рубрика «Новости». Рассказываем о важных интересных событиях, которые происходят в нашем детском саду.



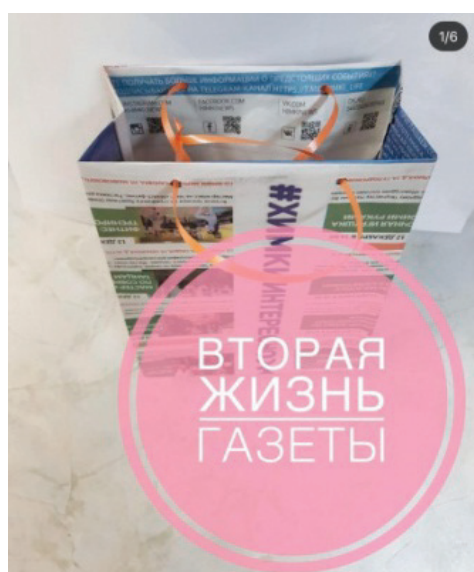
— рубрика «Акция». Рубрика направлена на объединение внимания на актуальную проблему. Например, к проблеме пластикового мусора — акция посвящена отказу использования пластиковых пакетов в магазине.



— рубрика «Конкурс». Организуем конкурс для родителей и детей на экологическую тематику. Замечательным примером такого конкурса стало изготовление кормушек-кафе для птиц.



— рубрика «Мастер-класс». Здесь мы делимся идеями о том, как дать вторую жизнь отжившим вещам.



— рубрика «Советы». Очень часто люди пользуются вещами, не задумываясь о том, куда их деть после эксплуатации. В этой рубрике мы рассказываем, куда можно сдать отжившую вещь, пластик, стекло и даже новогоднюю елку после праздника.



- рубрика «Ecodrive_кухня». Сезонные блюда, напитки — здесь мы делимся полезными и вкусными рецептами.
- рубрика «Гид по природе». В этой рубрике мы рассказываем читателям о местах, где они могут погулять с семьей, соприкоснуться с природой.

Подтверждением того, что мы движемся в верном направлении, стало **третье место** на региональном конкурсе социальных проектов «Мы вместе» в номинации «Радость общения». То, что наш проект отметили, говорит о том, что сама идея взаимодействия с семьей через новые возможности, посредством ресурсов интернета и социальных сетей — реальна. Никто не заменяет живого общения, в котором, как и всегда нуждается человек, мы всего лишь передаем определенную информацию в вопросах воспитания, организации совместного досуга с детьми родителям в той форме, которая наибольшим образом удобна для современного человека.

Чек-лист

Советы по созданию профиля в Instagram

НАЗВАНИЕ
ОТРАЖАЕТ ГЛАВНУЮ ЦЕЛЬ

Ecodrive_family

Eco – принадлежность к экологическому движению
Drive (ecology drive – пер. с англ. «борьба за экологию») – движение вперед за сохранение природы
Family – (пер. с англ. «семья») – целевая аудитория

АВАТАРКА/ФОТО ПРОФИЛЯ
УЗНАВАЕМОСТЬ ПРОФИЛЯ



символическое изображение главной идеи проекта – семья в гармонии с природой

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФИЛЕ
КРАТКО И ПО ДЕЛУ

МБДОУ ДС №6 Сказка, МО,
г. Химки
Образование
Семейная ассоциация
взаимодействия с природой

ЕДИННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ



СИСТЕМНОЕ
НАПОЛНЕНИЕ КОНТЕНТА

Правильное планирование

Литература:

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь — М., 2020, с. 257–258
2. Черник Б. П. Эффективное участие в образовательных выставках.— Новосибирск, 2001. С. 131

Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада «Волшебные истории Даниила Хармса» (образовательная область «Речевое развитие»)

Гращенко Анастасия Владимировна, старший воспитатель;
Нассер Елена Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Используемые технологии: игровые, ТРИЗ

Цель: развивать воображение и творческие способности детей, активизировать связную речь.

Задачи:

ОО «Речевое развитие»

1. Закреплять навыки логически излагать материал в форме доказательства.
2. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
4. Формировать интерес и потребность в чтении.
5. Продолжать знакомить детей с творчеством поэта Д. Хармса.

ОО «Познавательное развитие»

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания: умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры.
3. Закреплять умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение.

Демонстрационный материал: игрушечный чайный сервиз, мягкие игрушки: старичок, бульдог, такса, кошка, муляж пирога.

Раздаточный материал: карточки с изображением героев сказок, волшебных предметов; видовые открытки.

Оборудование: поднос, покрывало.

Предварительная работа: чтение стихотворений Д. И. Хармса.

Ход занятия:

1. Вводная часть (2 мин.)

Воспитатель выносит из спальни накрытый поднос и ставит на ковёр. Из — под ткани видно часть предмета.

В: Ребята, посмотрите, нас ждёт сюрприз. Как вы считаете, что там спрятано? Рассмотрите внимательно.

2. Основная часть (25 мин.)

Давайте порассуждаем! Для этого нам необходимо вспомнить схему ответа:

1. Мне кажется...
2. Потому что...

3. А значит...

Воспитатель приводит пример: мне кажется, что это груша, потому что вижу круглый бочок зелёного цвета, продолговатую форму, а значит на подносе лежит груша.

Дети высказывают разные предположения о накрытом тканью предмете. Воспитатель выдвигает свою версию. Следит и поправляет детей, чтобы дети отвечали, опираясь на схему полным предложением.

В: Правильно, ребята. Этот сервиз из одного хорошо вам знакомого стихотворения.

Воспитатель читает стихотворение наизусть. Дети досказывают окончания строчек.

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе

Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый

Пирог, ножи и вилки тут —

Но что-то гости

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту

Когда же гости подошли,

То даже крошек

В: Ребята, вы помните кто автор этого стихотворения? Правильно, Даниил Хармс. Как оно называется? Правильно, «Очень-очень вкусный пирог». А каких героев Хармса вы ещё помните? А мне ещё нравятся герои Плих и Плюх.

В: Ребята, как раз те герои, которых вы вспомнили — это и были приглашённые гости, которым не хватило угощения.

В: Давайте представим, какая реакция была бы у вас, если бы вы пришли в гости, а все угощения уже съедены?! Её необходимо изобразить без слов, при помощи мимики.

Дети мимически изображают удивление и разочарование.

В: Вот и наши гости очень расстроились и разошлись кто куда. Ребята, а кто и куда из героев отправился, мы сейчас узнаем. Давайте подойдём к столам. На первом столе вы видите карточки с изображением наших героев. На втором столе — карточки с изображением места, куда отправится выбранный вами герой, а на третьем — на чём отправился герой. А вот что там произошло с Удивительной кошкой, Бульдогом и Таксиком и Весёлым старичком вы придумаете сами. Берите по одной карточке с каждого стола, те, которые

вам больше всего понравились и присаживайтесь за столы.

Дети берут по одной карточке с каждого стола.

В: Ребята, расположите эти карточки в такой последовательности:

- герой;
- место;
- средство передвижения.

И вот такая история получилась у меня (пример воспитателя (карточки: пес, вид на Елисейские поля, метла): пёс Плих отправился во Францию на метле попробовать вкусные пирожные).

В: У вас есть время пофантазировать 2 минутки.

Отвечает с места все дети по очереди, опираясь на опорные картинки.

В: Очень интересные истории у вас получились. Молодцы.

Ребята, выходите ко мне, давайте покажем наших героев.

Проводится игра «Море волнуется раз».

В: Ребята, давайте присядем на ковёр.

Дети садятся на ковёр, на ковре находятся кошка, старичок, бульдог и таксик, пирог (игрушки).

В: Ребята, не можем мы отправить наших гостей без угощения. Давайте немного переделаем наше стихотворение и всех накормим вкусным пирогом.

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый
Пирог, ножи и вилки тут —
И наши гости тут, как тут

**Пирог на части разделил
И всех героев угостил.**

Воспитатель выносит пирог (муляж) и все игрушки садятся пить чай.

3. Рефлексия (заключительная часть) (3 мин.)

Вы все молодцы! Все гости накормлены. Давайте вспомним, по каким стихотворениям мы сегодня путешествовали. Да, правильно, «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Бульдог и Таксик», «Весёлый старичок». А кто написал все эти замечательные стихотворения? Да, правильно. Даниил Хармс.

Ребята, что сегодня было сделать легко, а что показалось сложным? Какая игра понравилась больше всего? Все молодцы. А теперь можно поиграть с нашими героями.

Литература:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 352 с.
3. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников, учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, — Москва: Академия, 2006. — 256 с.
4. Яценко Т. Н. Нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи // Современные научные исследования и инновации. 2011. № 6 [Электронный ресурс]. <http://web.snauka.ru/issues/2011/10/4218> (дата обращения: 02.02.2020).

Открытое мероприятие для детей и родителей «Выбор профессии — выбор будущего»

Жилина Елена Александровна, воспитатель;
Иванова Ирина Владимировна, воспитатель;
Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;
Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель;
Рогоза Анна Сергеевна, воспитатель;
Иванова Людмила Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Цель: познакомить детей некоторыми профессиями; расширить представление детей о некоторых профессиях; развитие связной речи дошкольников, развитие логического мышления, способствовать развитию восприятия, внимания, мышления; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, воспитывать трудолюбие.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня рано утром я получила записку. В ней, говорилось, что к нам в детский сад придет гость. Но для того, чтобы понять, кто это, давайте отгадаем с вами загадку.

Все девчонки и мальчишки
Полюбить его успели.

Он — герой веселой книжки,
За спиной его — пропеллер.
Над Стокгольмом он взлетает
Высоко, но не до Марса.
И малыш его узнает.
Кто же это? Хитрый.... [1]

Дети: Карлсон

Воспитатель: Правильно.

Заходит Карлсон. Он в порванной рубашке, с ссадиной на голове, с разорванным свертком, в разорванных ботинках

Воспитатель: ребята посмотрите, что случилось с Карлсоном?

Воспитатель: «Карлсон, что с тобой произошло?»

Незнайка: Я сегодня иду на день рождение к Фрекен Бок, но по пути я попал в неприятности. И как итог, порвал свою самую любимую рубашку, получил ссадину на лбу, повал свою обувь и испортил подарок. И теперь я не знаю, что мне делать. В таком виде и без подарка я не могу пойти на праздник.

Воспитатель: да, Карлсон, в таком виде точно никуда идти нельзя. Что же нам с тобой поделаться? Ребята, как же нам ему помочь?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А где же нам найти всех этих мастеров?

Дети: ответы детей

Воспитатель: А может нам помогут мастера из города Мастеров? Давайте вместе с Карлсон отправимся в город, где есть все профессии на свете.

Дети: Поедим.

Карлсон: стойте. Прежде, чем куда-то ехать. Я должен узнать, что такое профессия и зачем она нужна.

Воспитатель: Ох, Карлсон, Карлсон. Стыдно не знать. Что такое профессия. Ребята, давайте расскажем Карлсону, что такое профессия.

Дети: Предположения и ответы детей.

Воспитатель: Каждый из вас прав. Профессия с латинского переводится как «объявляю своим делом»). Это род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования — это труд, за который человек получает доход. Профессия требует владения теоретическими знаниями и практическими навыками, приобретаемыми в ходе специальной подготовки или получения специального образования. [2] Выбранная профессия оказывает влияние на физическое и психическое здоровье человека, его настроение, характер и даже судьбу. Молодые люди выбирают себе профессию поэтапно. Первый очень ответственный этап — это дошкольное детство. Именно в дошкольном возрасте вы должны изучать как можно больше о профессиях. А мы педагоги должны научить вас любить и уважать труд. Тогда вы вырастаете не потребителем, а создателем, человеком творческим, трудолюбивым, жизнерадостным, интересным, ответственным. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается. [3]

Воспитатель: Ребята, у нас с вами есть проблема, скажите, а какие виды транспорта вы знаете? На чем можно отправиться в путешествие?

Дети: На самолете, на поезде, на корабле, на машине, автобусе.

Воспитатель: Какие вы умницы. Предлагаю отправиться на волшебном самолете, а Карлсон поможет нам им управлять. Но для начала нам нужно выполнить задание: «Анаграммы», что бы наш самолет нас доставил.

Задание: переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получилось название профессии.

- утельчи — (учит детей в школе)
- щиксвар — (варит металл)
- •нагимт — (самый гибкий в цирке)
- погничраник — (охраняет графы)
- лярма — (штукатурит и красит стены)
- •довсаник (ухаживает за цветами)

Воспитатель: Какие молодцы, вы не только, очень быстро справились с заданием, а главное без ошибок составили все анаграммы. А теперь занимаем места и отправляемся в город мастеров.

Воспитатель: Ну вот мы и на месте. Ребята как вы думаете, куда нам необходимо отправиться в первую очередь с Карлсоном.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Правильно врач. А где мы можем найти врача?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в больницу.

Заранее по желанию, один из детей одевается ребенок в костюм врача, второй ребенок одевается в костюм медсестры.

Воспитатель: Дети, а какие правила поведения нужно соблюдать в больнице?

Дети: Ответы детей.

Обыгрывается профессия доктора. Доктор спрашивает, на что жалуется больной, измеряет температуру, слушает, осматривает ссадину на голове, пишет назначение в карточке, и отправляет Карлсона в процедурный кабинет, где ожидает медицинская сестра. Обыгрывается профессия медицинской сестры. Обрабатывает рану, мазет мазью, заклеивает пластырем или перебинтовывает бинтом.

Воспитатель: Ребята, мы теперь спокойны за здоровье Карлсона, его осмотрел врач, медицинская сестра обработала его рану. У Карлсона разорвана рубашка. Кто нам поможет уладить эту неприятность?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно, следующая наша остановка будет «Ателье». Занимаем свои места в самолете и отправляемся к «Ателье», но чтобы наш самолет полетел выполним задание «Скажи кто?».

- Кто водит машины? (Водитель)
- Кто красит волосы, стрижет и делает прически? (Парикмахер)
- Кто проверяет билеты у входа к театр и кино? (Контролер)
- Кто малышей воспитывает в детском саду? (Воспитатель)
- Кто отвечает за производство вкусного хлеба? (Пекарь)

- Кто проектирует дома? (Архитектор)
- Управляет трактором (Тракторист),
- В шахте трудится... (Шахтёр),
- Считает всем зарплату... (Бухгалтер)
- Работает в кузнице... (Кузнец),
- Кто всё знает — молодец!

Воспитатель: вот мы и добрались к «Ателье», можно выходить. Как вы думаете, кто работает в ателье?

Дети: *Ответы детей.*

Заранее один ребенок одевается в закройщика, другой и швею. Обыгрывается профессия закройщика. Ребенок берет метр, делают замеры жилета, прикладывается трафарет жилета, обводит и вырезает. И отдает выкройку швее. Обыгрывается профессия швеи. Швея берет выкройку и прошивает на швейной машинке. Карлсон одевает новую рубашку. Благодарят всех работников ателье.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами немного отдохнем и сделаем небольшую физкультминутку.

«Профессии»

Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе — повороты туловища вправо-влево)

О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот, (Мешаем поварешкой)

Самолет ведет пилот — (Руки — в стороны)

На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь — кулак)

И охранник есть у школы. (Руки — согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху — вниз.)

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец, чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)

Надо много знать, уметь (Повороты кистями — тыльная сторона ладошки)

Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем). [4]

Воспитатель: Мы сделали небольшую паузу, а теперь давайте дальше будем помогать Карлсону. Ребята, а как же Карлсон пойдет на день рождения с испорченным подарком? Чем же нам ему помочь? Где взять новый подарок? Что же нам делать? К кому обратиться?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, какие же вы смекалистые. Нам нужно, отправится в магазин за новым подарком. Ребята, проходим в наш самолет и занимаем места. И как обычно выполняем чтобы самолет нас переместил нас в нужное место. И новое задание называется **«Что кому нужно»**

(на доске развешены профессии, к ним нужно подобрать инструменты или атрибуты, которые нужны для каждой профессии)

Наезднику — конь.

Фигуристу — коньки.

Уборщице — швабра, веник

Библиотекарь — книги

Инспектор ДПС — жезл

Слесарь — отвёртка, молоток.

Флорист — цветы

Воспитатель: Ребята, вот мы и на месте. Можно выходить из самолета. У меня к вам есть еще один вопрос. Как вы думаете, кто же может работать в магазине?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Правильно, в современных магазинах есть такие профессии, как консультант, он помогает в выборе товара, то есть дает консультацию о каждом товаре, который находится в магазине. И есть кассир, он пробивает товар на кассе.

Заранее два ребенка переодеваются в консультанта и кассира. Обыгрывается профессия консультанта. Ребенок помогает Карлсону с выбором подарка, дает консультации по нескольким товарам. Далее Карлсон отправляется на кассу, где кассир пробивает товар. Благодарят работников магазина

Воспитатель: Так, ну вот вроде бы все в порядке можно и на день рождения идти. Дети, давайте осмотрим нашего друга, и подумаем, может ли он уже отправится на день рождения к Фрекен Бок?

Дети: *Ответы детей*

Воспитатель: да, с такими ботинками на праздник не пойдешь. Ребята, что нам делать? Кто нам может прийти на помощь?

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Все верно. Поможет нам сапожник. Тогда проходим к нашему самолету, занимаем места и отправляемся в путь, у нас уже осталось очень мало времени. И новое задание для нас, называется **«Угадай профессию»**. Сейчас для вас будут звучать фразы, которые обозначают определенную профессию, и что это за профессия вам предстоит отгадать. Готовы? Тогда начинаем.

1. Предлагаю ознакомиться с нашим меню. Сегодня блюдо дня будет...(официант);
2. Три, два, один. Пуск...(космонавт);
3. Добро пожаловать на борт...(стюардесса);
4. Сегодня в выпуске нашей программы мы поговорим о... (ведущий)
5. Сегодня на уроке, мы с вами познакомимся с новой темой...(учитель);
6. Посмотрите направо, там расположен...(экскурсовод);
7. Бросаем якорь... (моряк)

Воспитатель: Вот мы и справились с заданием, и уже прибыли на место. Выходим и идем к сапожнику.

Обыгрывается профессия сапожника. Ребенок ожидает подходящих детей в костюме сапожника с соответствующими атрибутами. Обыгрывается профессия сапожника.

Воспитатель: Ну вот, теперь совсем другое дело. Теперь Карлсон готов к торжественному мероприятию. Ссадина обработана, новая рубашка, сидит отменно.

Ботинки в прекрасном состоянии и подарок тоже имеется. Карлсон, ты теперь можешь смело идти на день рождения.

Карлсон: Спасибо вам большое, без вашей помощи я бы точно не справился. А теперь мне пора. Было очень здорово с вами познакомиться. Еще раз спасибо.

Воспитатель: Ребята, я тоже хочу вам сказать спасибо, вы очень смекалистые и сообразительные, справились со всеми заданиями. Давайте вместе вспомним, с какими профессиями сегодня пришлось нам столкнуться?

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Все верно. Сегодня мы познакомимся с многими профессиями. Но на свете существуют огромное количество профессий и не все они популярны. Есть профессии, которые очень редкие и о них знают очень маленькое количество человек. И сейчас я вам расскажу о самых необычных профессиях. Интересно?

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Тогда слушайте. В Антарктиде самая редкая профессия на Земле — «переворачиватель пингвинов». Дело в том, что если пингвин упадет на спину, то не может встать самостоятельно. В Антарктиде рядом с аэродромами, где летают самолеты-вертолеты,

пингвины так сильно задирают голову на звук, что некоторые из них падают на спину. После каждого взлета или посадки переворачиватель пингвинов ходит вокруг аэродрома и ставит бедных пингвинов на лапы. [5]

Специалист по высыханию краски

Эта специфическая профессия предусматривает необходимость отслеживания времени высыхания краски. «Специалист» держит таймер, и проверяет, высохла ли краска. Как только он понимает, что краска высохла, он записывает время полного высыхания. [6]

Нюхатель бумажных салфеток. Специалист должен определить, приятна ли вещь на ощупь, не вызывает ли раздражения запах. Это делается для того, чтобы предупредить аллергии у потенциальных покупателей. [7] Вот такие необычные есть профессии. Ребята, сегодня мы с вами видели много профессий, некоторые нам уже хорошо знакомы, а о некоторых профессиях узнали впервые. И каждый из вас, наверное, уже не раз думал, о том, кем же он хочет стать в будущем. Сейчас я вам предлагаю подойти к столу, там лежат жетоны с разными профессиями. Я попрошу вас выбрать себе тот жетон, кем бы вы хотели стать в будущем. Если же вы не нашли среди имеющихся жетонов свою профессию, то мы можете подойти ко мне я вам дам пустой жетон и сами нарисуете профессию своей мечты. Карандаши стоят на столе.

Литература:

1. <https://zagadka-otvet.ru/zagadki-pro-karlsona.html>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессия#:~: text=Профессия%20\(лат.%20professio%3B%20от%20profiteor, подготовки%20или%20получения%20специального%20образования](https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессия#:~:text=Профессия%20(лат.%20professio%3B%20от%20profiteor,подготовки%20или%20получения%20специального%20образования)
3. <https://urok.1sept.ru/articles/6680184>
4. <https://www.maam.ru/detskijad/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-profesi.html>
5. <https://zen.yandex.ru/media/id/5fb929dd377259344884a30a/-samye-neobychnye-professii-perevorachivatel-pingvinov-5fd73b960b82510af5d4bac7>
6. <https://papyrus-net.livejournal.com/188924.html>
7. <https://equity.today/neobychnye-professij.html>

Конспект занятия по физическому развитию с применением песочной терапии для детей младшей группы детского сада

Камешева Диляра Зайдуллаевна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад »Солнышко« п. Лиман, структурное подразделение № 1 »Малышок« (Астраханская обл.)

Цель: 1. Учить отражать в речи свои ощущения, настроения, называть свойства и признаки песка (мягкий, рассыпчатый, легкий, сухой, прохладный). Создать у детей положительный эмоциональный настрой, связанный с новыми впечатлениями, с помощью применения песочной терапии.

Оборудование: ящик с песком, корректирующие дорожки, массажные коврики, дуги.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель, показывает ракушку и обращается к детям: Ребята, сегодня в нашей группе я нашла вот эту ракушку, а внутри нее была записка.

Как вы думаете, кто ее прислал? (Ответы детей). Нам прислал ее житель подводного царства «Осьминог». Он, ребята, просит нас помочь найти золотую рыбку, которую заколдовал злой волшебник. А каких обитателей моря вы знаете? (рыбки, медузы, крабы, раки, акулы). Вы поможете жителям подводного царства найти золотую рыбку? (Ответы детей).

Тогда я предлагаю отправиться на поиски золотой рыбки, но сначала произнесем заклинание и перенесемся в сказочный мир:

Золотая рыбка мне помоги,

В мир подводный перенеси.

В ладоши хлопнем

Раз, два, три.

Ребята, в Подводном царстве нас ждут препятствия, вы готовы их преодолеть?

Дети выполняют упражнения: идут на носочках по массажным дорожкам, прыгают из обруча в обруч, перешагивают через кирпичики.

Воспитатель: Ребята, морские жители оставили нам подсказки, посмотрите перед вами лежат ракушки, поднимите их. Что там, ребята? Это пазлы.

Нужно из фрагментов собрать картинку

Дети выполняют задание, у них должен получиться рисунок золотой рыбки

Воспитатель: Кто это? Это золотая рыбка? Мы нашли её!

Ребята, из каких частей состоит рыба? (голова, плавники, хвост, чешуя).

Воспитатель: Ребята, чтобы дальше отправится в путешествие нам необходимо отдохнуть. Давайте сделаем физкультминутку.

Дети выполняют упражнения, согласно стихотворению:

Рыбка рыбке говорила — *стоя, руки прижаты ладошками друг другу*, Плавниками шевелила — *ноги на ширине плеч, слегка покачиваясь*.

Чтобы быть здоровой, гладкой

Будем делать мы зарядку.

Хлоп направо, хлоп налево — *хлопки в разные стороны*

Мы стройны как королевы! — *руки опустить вдоль туловища*

Будем хвостиком вилять:

Раз, два, три, четыре, пять! — *повороты в стороны*

Два подскока, три хлопка, — *прыжки на двух ногах*

Головою два кивка. — *наклоны головы*.

Воспитатель:

«А теперь, ребята, мы опускаемся на самое дно подводного царства. Подойдите поближе. Что вы видите? (дети подходят к ящику с песком) Да, это песок. Посмотрите — это песок не простой. он волшебный и может чувствовать прикосновения, говорить. Песочек может показать детям много интересных игр и сказок. Но сна-

чала давайте вспомним, как нужно правильно играть с песочком. Можно кидаться песком? Разбрасывать можно? Пробовать на вкус можно?

Звучит музыка

Воспитатель:

А сейчас положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой, затем ладошку перевернем. Какой песок? Теплый или прохладный? Шершавый или гладкий? Сухой или мокрый? Мягкий или твердый? (Песок прохладный, шершавый, сухой, мягкий).

Давайте поздороваемся с нашим другом-песочком.

— Здравствуй, песок!

Послушайте... Он с вами здоровается, только очень очень тихо.

Давайте его развеселим. Поцекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой. А теперь поцекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Давайте его потрем между ладонями. А теперь, возьмем его в кулачки крепко-крепко, чтобы ни одна песчинка не упала и отпустим. Ещё разок.

Ребята, чтобы вы хотели подарить жителям подводного царства?

Чего не хватает его жителям? Правильно света, солнышка.

А давайте нарисуем солнышко, чтобы было много света»

Воспитатель предлагает детям нарисовать солнышко на песке, но сначала показывает: кладет ладошку на песок, оставляя отпечаток, разворачивает ладошку, еще один отпечаток, получилось солнышко.

— **Воспитатель:** «Давайте, нарисуем глазки солнышку, нос, рот-улыбку. Получилось у нас солнышко? Какое солнышко у нас получилось?»

(Доброе, лучистое, улыбчивое, песочное)

Ребята, солнышко только проснулось, ещё не очень жарко, и лучики у солнышка короткие, маленькие. Давайте погладим лучики пальчиками.

Дети прикасаются пальчиками к лучикам. Солнышко пригревает сильнее, и лучики растут, становятся длинными, большими»





Воспитатель предлагает детям нарисовать рядом с маленькими лучиками большие, длинные, продлевая маленький лучик.

Воспитатель: «А теперь ребята поможем золотой рыбке построить морское царство! Отодвиньте песочек в сторону.

Дети раздвигают песок, получается голубое море.

Воспитатель дает им морских обитателей и морские растения, формочки для игр с песком и дети строят морское царство.

Воспитатель: «А теперь настала пора возвращаться в детский сад.

Давайте возьмемся за руки и закроем глаза раз, два, три, снова в группу попади. Вот мы снова в детском саду»

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам понравилось больше всего? Где мы с вами были? Кому мы помогли? Что мы видели? С чем мы сегодня с вами познакомились? Что вы чувствовали, когда брали песок? Вам было приятно? Молодцы ребята! Мне очень понравилось, как вы сегодня работали.

Конспект организованной образовательной деятельности по формированию культуры здоровья детей раннего возраста «В гости к куклам»

Лысых Оксана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Колокольчик» с. Скородное (Белгородская обл.)

Возраст детей: 2–3 года (вторая группа раннего возраста).

Группа общеразвивающей направленности.

Форма проведения ООД: игра-путешествие.

Приоритетные образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель ООД: Создание условий для формирования представлений о здоровом образе жизни, с использованием здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

Программные задачи:

Образовательные:

— формировать начальные представления детей о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику рук;
- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей навыки и потребность в здоровом образе жизни.
- мотивировать коммуникативное взаимодействие со сверстниками;
- воспитывать стремление оказывать помощь другим;

Используемые технологии:

- Здоровьесберегающие образовательные технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижная игра, релаксация, пальчиковая гимнастика, динамическая гимнастика;
- Технологии обучения здоровому образу жизни: игровой точечный самомассаж, проблемно — игровые, коммуникативные игры, беседа о здоровье;
- Коррекционные технологии: технология музыкального воздействия (музыкотерапия).

Виды детской деятельности:

- двигательная

- коммуникативная (беседа)
- игровая
- музыкальная

Формы организации детской деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная деятельность

Ресурсы: технические средства: мультимедийный проектор, компьютер, экран, музыкальный центр; сюжетные игрушки — куклы; ортопедические коврики, дорожка здоровья,

Ожидаемые результаты:

- активно включается в игровые ситуации;
- координирует движения с текстом и характером музыки;
- проявляет доброжелательность в отношении к окружающим
- формируются представления о здоровом образе жизни
- знакомим с понятием — здоровье
- дорожка здоровья: проводит профилактику переутомления;
- укрепляем свод стопы и проводим профилактику плоскостопия;
- формируем правильную осанку;
- формируем умения и навыки поведения среди сверстников

I. Организационный этап

Звенит колокольчик.

Воспитатель: «Колокольчик поет, всех ребяток зовет! Катя здесь, Паша здесь, все мы здесь! Скажем друг другу доброе утро! Вы хотите поиграть? Чтобы начать играть, мы с вами должны подружиться. Давайте станем в круг.

Раз ладошка, два ладошка (*дети подают друг другу руки, образуя круг*)

Подружи со мной немножко.

Мы ребята дружные,

Дружные послушные!»

II. Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: «Ребята, к нам в гости обещали прийти куклы Катя, Маша и Коля. Но их нет, где же они?

Куклы на проекторе: раздается плачь, изображение пропадает.

Воспитатель: «Ой, пропали. Что же с ними случилось? Давайте мы сходим к куклам в гости их и узнаем, что же произошло? Чтоб скорее к ним дойти, ну-ка музыка звучи! (*звучит бодрая, энергичная музыка, дети идут по ортопедической дорожке*)

Вот шагают ножки прямо по дорожке,

Раз шажок, два шажок, ты иди за мной дружок.

Раз, два, три, раз, два, три к дому Кати мы пришли!»

III. Практический этап

(*Стоит кукольный домик, звучит колыбельная музыка*)

Воспитатель: «Ребята, а что мы под такую мелодию делаем?»

Дети: «Спим».

Воспитатель: «Да, она спит. Давайте ее разбудим и скажем ей, что мы говорим, когда просыпаемся по утрам друг другу.

Дети: «Доброе утро!».

Кукла Катя:

«Вы ребята не стучите,

И меня вы не будите!

В гости рада к вам прийти,

Только не могу дойти.

Руки не хотят вставать,

Ноги не хотят вставать,

И вообще я заболела,

Лучше лягу я в кровать!»

Воспитатель: «Катя, знаешь, а мы чтобы не болеть и быть здоровыми и веселыми, утром делаем зарядку. Сейчас мы тебе покажем!»

(*Звучит музыка*)

Динамическая пауза «Зарядка»

Ну-ка, встанем по порядку!

Начинается зарядка!

Чтобы нам скорей проснуться,

Нужно дружно потянуться!

Руки вверх мы поднимаем! (*руки вверх, стоя на носках 3–4 раза*)

Даже тучи задеваем!

А теперь проснись головка!

Поворачивайся ловко! (*наклоны головы вперед-назад, вправо — влево 1–2 раза*)

Руки просыпаются!

Вперед, назад качаются! (*взмахи руками вперед-назад, в стороны, вниз 2 раза*)

А теперь проснитесь ножки. (*наклоны с поглаживанием ног 2 раза*)

Пошагаем мы немножко! (*непродолжительная ходьба*).

Ты Катюша не ленись и с зарядкой подружись! И будешь ты здоровой и никогда не заболеешь!

Ребята, мы с вами забыли про куклу Машу, чтобы до нее добраться нам нужно пройти по дорожке, только она непростая, по ней нужно прыгать. (*дети прыгают по корректирующей дорожке*)

Вот мы добрались до куклы Маши.

Посмотрите, какая она грустная. Давайте пожелаем ей доброго утра!»

Кукла Маша:

Осень пришла, осень дождик принесла,

Осень лужи налила. Не хочу вставать и на улицу идти гулять!»

Воспитатель: Маша пойдем с нами поиграем на улице. Наша игра называется «Дождик». (*дети вместе с куклой играют в подвижную игру с музыкальным сопровождением «Дождик»*).

Маша, посмотри, как весело можно играть под дождем.

Ребята, посмотрите, сколько разноцветных осенних листочков, давайте мы на них подуем и создадим листопад. (*Дети дуют на листочки (дыхательная гимнастика)*)

А тебе Маша, чтобы быть здоровой, веселой и бодрой нужно каждый день ходить на прогулку. Посмотри, как весело и интересно можно играть под дождем. На прогулку ты ходи, свежим воздухом дыши и будешь всегда

здоровой, веселой и бодрой! Ребята, посмотрите какие красивые ворота, давайте через них проползем.

Посмотрите, кто там сидит — Коля, давайте сядем рядышком с ним на стулья.

Малоподвижная музыкальная игра «Тихо, тихо, мы сидим» (муз. Железновой)

Ребята посмотрите на Колю, какой он чумазый!

Грязь на шее и на лбу!

Грязь на шее, на носу!

Очень стыдно грязным быть

Надо бы лицо умыть!

Давайте ему покажем, как нужно умываться

Пальчиковая гимнастика «Руки моем, не спешим»

Руки мое, не спешим

И ребяток не смешим (*трём ладошки друг о друга*)

А душистым скользким мылом

Ручки долго-долго мылим (*«намыливаем»*)

Пену нежнью взбиваем,

Ею ручки покрываем (*поглаживание кистей рук*)

Моем чисто щёчки, носик

Глазки, лобик, подбородок.

Нежно щёчки вытираем полотенцем мягким,

Вытираем каждый пальчик, чтоб сухим стал гладким!

Нет ни капли на ладошках

У Наташки и Серёжки!

Умывайся поскорее Коля.

Чтоб быть здоровым, веселым, бодрым, нужно умываться, быть чистым и аккуратным

IV. Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель с помощью вопросов и комментариев проводит краткое обсуждение работ.

На экране появляются картинки, где дети делают зарядку, гуляют на улице, умываются.

Воспитатель: «Ребята мы сегодня побывали у куклы Кати и научили ее делать зарядку, с куклой Машей мы погуляли и погуляли на улице, а Колю научили умываться. Мы им рассказали, чтобы быть здоровыми и веселыми нужно делать зарядку, гулять на улице и быть чистыми и аккуратными.

Звучит музыка: «Ну-ка все встали в круг» (муз. Железновой)

(Дети становятся в круг, взявшись за руки)

Методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста «Природа, человек — неповторимы! Мы вместе, рядом — значит мы едины!»

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель;

Мезенцева Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель;

Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе (Краснодарский край)

Человек был всегда и останется сыном природы. И то, что его роднит с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребёнка, — это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

И здесь, в природе, есть вечный источник детского разума...

В. А. Сухомлинский

В нашем МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе большое внимание уделяется формированию экологической культуры у дошкольников. По соглашению с краевым ЭБЦ в ДОУ создан волонтерский экологический отряд «Солнечные лучики», являющийся частью краевого экологического волонтерского отряда «Зелёное движение Кубани», приоритетным направлением деятельности которого является эколого-исследовательская и природоохранная деятельность.

Предлагаемый авторский сценарный материал разработан и успешно реализован в результате активного взаимодействия нашего детского сада с ГБУ ДО КК «Эколого-биологический центр» г. Туапсе. Серия тематических праздников «Знаешь ты, и знаю я: четыре стихии — наши друзья!», «Мы природу уважаем — Му-

сор-шоу начинаем!», «Сказочные превращения Волшебницы-Воды!» были организованы в летний оздоровительный период. Основной целью экологических праздников, по замыслу авторов (музыкальных руководителей — Мезенцевой Л. А., Репиной И. А., воспитателя Кириленко О. В.), является формирование экокультуры у детей и взрослых, обогащение знаниями, представлениями о единстве экосистемы и целостной картины мироздания.

Синтез искусств и интеграция различных областей развития, использование детского музыкального, художественно-изобразительного творчества, внедрение новых технологий активного взаимодействия с воспитанниками и родителями — залог успешного осуществления поставленных целей и задач по формированию

экологической культуры в ДОУ. К сценариям прилагается музыкальное обеспечение, авторский видеоряд, фотоматериалы, тематические выставки детского художественного творчества. Сценарий первого праздника «Знаешь ты, и знаю я: четыре стихии — наши друзья!» предлагаем вашему вниманию. Надеемся на интерес коллег и в дальнейшем планируем опубликовать другие сценарии праздников.

Человек — любимое дитя природы! Природа не нуждается в материальных благах, ей нужны гармоничные отношения с человеком, его понимание, уважение, неравнодушие, неиссякаемый интерес, активная помощь, забота о ней! Оберегая природу, мы, по большому счёту, сохраняем себя как вид, даём шанс на жизнь и процветание всему живому! Природа, человек — неповторимы! Мы вместе, рядом, значит — мы едины!

«... Природа России — это подарок, который мы получили от Бога! Это — чудо, которое мы наблюдаем каждый день... И оно требует нашей защиты!» (В. В. Путин)

Сценарий экологического праздника «Знаешь ты, и знаю я: четыре стихии — наши друзья!»

Цель: используя разнообразные приёмы в музыкально — театрализованной деятельности, обобщить знания детей о свойствах (как *положительных, так и грозных*) четырёх стихий природы — воды, воздуха, огня и земли, о влиянии на них жизнедеятельности Человека.

Задачи:

- Расширять знания и представления детей о природе Земли, как об уникальной, целостной экологической системе.
- Формировать гуманное, разумное и бережное отношение к воде, воздуху, огню, земле, к природе.
- Развивать артистические, музыкально-ритмические способности детей, художественно-эстетический вкус.
- Способствовать развитию коммуникативного общения.

Музыкальный ряд: песни: «Непогода», «Шар Земной», «Чёрное море»; ритмопластические этюды: «Облака», «Пламя», танец с цветами «Феерия солнечного утра»; фоновая музыка.

Видеоряд: клип на песню «Непогода» из к/ф «Мэри Поппинс, до свиданья!», видео-картины: «Мироздание», «Планета Земля» (*с голосом*); авторские видеопрезентации: «Стихия Воды», «Вода, катаклизмы», «Стихия Воздуха», «Воздух, катаклизмы», «Стихия Огня», «Огонь, катаклизмы», «Стихия Земля», «Земля, катаклизмы», «Живёт повсюду Красота»; клип «Цветы».

Материал и оборудование: мультимедийная система, музыкальное и видео-обеспечение, выставка детских поделок и рисунков «Стихии — наши друзья» (рис. 1), костюмы детей и атрибуты к танцам (*цветы, вейлы, синие помпоны, большое прозрачное покрывало — облако*)

Ход мероприятия

Блок 1, вводный

Клип «Непогода» из к/ф «Мэри Поппинс, до свиданья», вход детей <https://cloud.mail.ru/public/ARVK/nT1casxdU>

Звучит космическая музыка, на её фоне слова ведущего

Вед: Есть у Царицы матушки природы четыре дочери родные:

Вода, Огонь, Земля и Воздух, прекрасные, но разные такие!

Четыре грации — стихии нас окружают много лет,
Природе все нужны такие, без них живому — жизни нет!

Видео-картина «Мироздание»

<https://cloud.mail.ru/public/C9aZ/rY1VH2D6d>

Голос: «Давным-давно, миллиарды лет назад, мир был погружён во тьму. И продолжалось это до тех пор, пока не появились они... Их было семеро... Семь магов, семь создателей... Легенда гласит, что именно они создали мир таким, каким он стал сейчас. Появившись на планете, маги поразились её убогости. И тогда они решили изменить хаос вокруг себя и превратить в рай»



Рис. 1. Оформление музыкального зала

ский сад. Сначала маги сотворили четыре стихии, дабы не было полного превосходства ни одной: Огонь, Воду, Землю и Воздух. И когда было всё готово на Земле (так они назвали эту планету), маги создали подобное существо, имя которому — Человек. Так на планете Земля наступила жизнь...»

Блок 2, основной

Видео-презентация «Стихия Воды», на её фоне голос ведущего

<https://cloud.mail.ru/public/36NT/CyDDZ6S7R>

Вед: Посмотри, как струится живая вода в родниковой прохладной тиши,

И мелодия чистой любви и добра заполняет ча- стичку души.

Мелодекламация стихотворения «Капелька» (на фоне видео-презентации)

На небо тучка набежала, нахмурилась, наморщив нос,
И капелька дождя упала, пронзив земное всё насквозь.

За нею — капельки сестрички запрыгали бесстрашно вниз,

Обнялись, в танце закружились, в хрустальный ручеёк слились.

На небе молния сверкнула, раскаты грома разнеслись,

И вот уж не ручьи, а реки, потоком к морю понеслись.

Море ждало, море встречало,

Оно с волнением дышало, могучую вздымая грудь,

И волны-руки раскрывало, как мать, потоки принимало,

стараясь сердцем к ним прильнуть...

Море дрожало, трепетало — но с капельки одной оно брало начало...

Под музыку вбегают девочки — Капельки

Ритмопластический этюд, песня «Чёрное море» (с помпонами) (Рис. 2)



Рис. 2. Песня «Чёрное море»

1 Капелька: Стихия Воды всегда нам нужна!

Без неё прожить не смогла бы Земля!

2 Капелька: Воду ценить и беречь все должны мы!

А то она станет грозной стихией!

Видео-презентация «Вода, катаклизмы»

Видео-презентация «Стихия — Воздух», на её фоне слова ведущего

<https://cloud.mail.ru/public/A9yc/k22DaVgne>

Вед: Посмотри, как прозрачно небо вокруг,

Облака сверху шлют свой привет,

Без него нам нельзя, Воздух — тоже наш друг,

Без него на Земле — жизни нет!

Вед: Дыханье чувствую я ветерка — это кружатся в танце облака.

Ритмопластический этюд «Облака» (с прозрачным покрывалом) (Рис. 3)



Рис. 3. Ритмопластический этюд «Облака»

Облачко: Нельзя загрязнять воздух гарью и дымом,
А то может воздух стать грозной стихией!

Видеопрезентация «Воздух, катаклизмы»

Видеопрезентация «Стихия Огня», на её фоне слова ведущего

<https://cloud.mail.ru/public/EGx7/jncemwi9a>

Вед: Стихия Огня нам тоже нужна! Огонь верным другом был людям всегда!

Огонь — освещал, огонь — согревал, от диких зверей порой защищал!

Его берегли, поклонялись и чтили, как дар Прометея — свято хранили!

Вед: Вот искорки мелькнули перед нами, и заплясали, превращаясь в Пламя!

Ритмопластический этюд «Пламя» (с вейлами) (Рис. 4)



Рис. 4. Ритмопластический этюд «Пламя»

1 Искорка: Вы, ребята, с огнём никогда не шалите,
Безопасность свою и других берегите!

2 Искорка: Вы не злите Огонь, и не трогайте даром,
Может всё обернуться бедой и пожаром!

Видео — презентация «Огонь, катаклизмы»

Видео — презентация «Стихия — Земля», на её фоне слова ведущего

<https://cloud.mail.ru/public/9pEa/V1KZM4eGW>

Вед: Есть на свете Стихия, что зовётся Землёй,
Что даёт жизнь и силу, это дом наш родной!

На полянке лесной здесь цветы расцветают,
Ну а бабочки, пчёлки их на бал приглашают!

Танец с цветами «Феерия солнечного утра» (фон-клип «Цветы») (Рис. 5)

Блок 3, заключительный

Вед: Люди часто природу на Земле обижают,
И её Красоту, и покой нарушают!

Как детей неразумных, Мать Земля нас прощает,
Но от нашей жестокости очень страдает!

Видео — презентация «Земля, катаклизмы»

Звучит космическая музыка, видео-картина «Планета Земля»

<https://cloud.mail.ru/public/BHdW/QDzJKiCuQ>

Земля (голос): Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне! Я — в беде! Я не в силах исправить то зло, которое творит Человек! Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очиститься от дыма и гари в воздухе, я не могу справиться со всем мусором, который



Рис. 5. Танец «Феерия Солнечного Утра»

разбросал по Земле Человек. У меня много цветов, лесов, рек, но их становится всё меньше и меньше. У вас ещё есть время, чтобы спасти меня и самих себя, только вы можете это сделать!

Вед: Ну что, ребята, мы Земле поможем?

Ведь многое мы можем сделать тоже:

Сажать цветы, деревья, на пляже — не сорить,

А главное — культурным человеком быть!

Исправить зло поможет наша доброта,

Живёт пусть на планете повсюду красота!

Клип: «Живёт повсюду красота» (песня Ю. Антонова)

<https://cloud.mail.ru/public/9Hr6/18dq896DZ>

Вед: Хотим с природой в мире жить, и все Стихии сохранить!

Вода, Огонь, Земля и Воздух, а рядом Друг их — Человек!

Пусть эта дружба будет доброй, и не кончается вовек!

Общая песня «Шар земной»

Литература:

1. Музыкальное обеспечение: <https://yadi.sk/d/U9FO-Mj63NW9qK>
2. Видеообеспечение: <https://cloud.mail.ru/public/DTJB/1j4rKBKVU>

Конспект занятия по рисованию «Шубки для зверят» во 2-й младшей группе с использованием нетрадиционной техники — тычком жесткой полусухой кистью

Романова Елена Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Елочка» г. Альметьевска»

Задачи:

- Учить детей описывать качества меха (мягкий, пушистый, теплый, красивый);
- Расширять знания о цветах и цветовых оттенках;
- Познакомить с приемом закрашивания поверхности методом «тычка».

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением диких животных; чтение сказок о животных: «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Зимовье зверей», и другие; прослушивание аудиозаписей о диких животных; беседы:

Демонстрационный материал:

Сундучок с лоскутками меха; мягкая игрушка Волчок; коробка; картина с изображением осеннего леса,

Раздаточный материал для индивидуальной работы:

Нарисованные силуэты животных на каждого ребенка: волк, белка, заяц, лиса, медведь; гуашевые краски для каждого ребенка серого, коричневого и оранжевого цветов; кисти; баночки для воды, салфетки.

Ход занятия:

Дети сидят на ковре, воспитатель «обнаруживает» сундучок и обращает на него внимание детей.

Воспитатель: Ребята, что это за сундучок? Давайте его откроем! (*открывают, обнаруживают разноцветные кусочки меха, рассматривают.*)

Воспитатель: Это разные кусочки меха. Хотите лучше их посмотреть?

Дети: Конечно, хотим! (Раздает детям мех).

Воспитатель: Дети, посмотрите, какие замечательные лоскутки. Как их много! Каждому хватит. Рассмотрите их, потрогайте, погладьте рукой, поднесите лоскуток к щеке. Какой мех на ощупь? Какой на вид?

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а мех какой?

Дети: Пушистый, мягкий, приятный, лохматый, мохнатый.

Воспитатель: Давайте оставим этот сундучок в группе. Он нам еще пригодится. А сейчас я расскажу вам сказку. Слушайте внимательно.

На лесной полянке жили-были белочка, лисичка, зайчик, мишка и волчок. Жили не тужили, между собой дружили. Только однажды случилась с ними беда. Прислушались зверята, смотрят — а шубок нет! Исчезли! А на улице холодно: то снег идет, то дождь льет, ветер завывает, деревьям ветки обрывает. Сидят звери на полянке и дрожат от холода. Волчок посмотрел на своих бедных друзей и решил им помочь... Ой, что это там?

Стук в дверь, появляется мягкая игрушка Волчок с конвертом.

Воспитатель: Да это же волк! Он принес нам письмо, давайте его прочитаем.

«Ребята, на улице похолодало. Мои друзья замерзают, нужна ваша помощь».

Воспитатель: Как же мы сможем им помочь?

(Дети рассуждают, как можно помочь зверятам, пытаются разрешить проблемную ситуацию).

Воспитатель: Ребята, вы конечно молодцы, что хотите помочь такими разными способами. Но я вам предлагаю нарисовать им шубки.

Прежде чем приступим к работе, давайте поговорим, какие части тела есть у животных. (*Туловище, голова, лапы, уши, хвост.*)

Какой формы туловище?

Дети: Овал.

Воспитатель: А ушки?

Дети: Треугольной.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Давайте нарисуем шубки и отправим их в лес с волчком. Там они наверняка из нарисованных превратятся в настоящие. Это ведь сказочный лес!

Педагог подводит детей к столу, где лежат силуэты животных.

Воспитатель: Перед вами белки, мишки, волчата, зайцы и лисички — голенькие, без шубок. Выбирайте, кому вы будете рисовать теплую шубку. *Уточняют, какого цвета шубки нужны зверюшкам:* белочке и лисичке нужны оранжевые шубки, зайчику и волку — серенькие, мишкам — коричневые.

Дети выбирают силуэты, встают или садятся за столы (дети сами выбирают как им удобно).

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, какая кисть лежит перед вами? Правильно, жесткая, колючая. Именно такой кистью сегодня мы будем рисовать, без воды. Кисть мы сразу будем окунать в краску, излишки краски уберем, вытерев кисточку об край баночки.

Воспитатель: «Тычки» сначала располагаем по контуру животного — голова, туловище, хвост, лапки, а затем внутри. (Воспитатель показывает прием рисования).

Воспитатель: Выполнять работу нужно, держа кисть вертикально к листу бумаги (показывает детям).

Воспитатель: Ребята, покажите, пожалуйста, как вы будете держать кисть, рисовать. (просит показать в воздухе приемы рисования «тычком»).

Воспитатель: Сначала тычками выполняется контур рисунка, а затем он весь заполняется частыми тычками (без промежутков) (воспитатель показывает).

После этого приступают к работе и закрашивают силуэты животных. Педагог оказывает им индивидуальную помощь.

Воспитатель: Какие же вы молодцы, ребята! Какие красивые шубки зверятам нарисовали. А пока они сохнут, мы с вами поиграем в игру «Волк-волчок»

Ход игры: дети стоят по кругу. По считалке выбирают волка. Волк идет широкими шагами за кругом, на последние слова приседает кому-либо за спину, тот и становится волком. Игра повторяется. Можно выбрать два волка.

Волк — волчок, шерстяной бочок

Через ельник бежал,

В можжевельник упал,

Зацепился хвостом,

Ночевал под кустом.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, какие красивые шубки у вас получились, яркие, теплые. Теперь вы знаете, что можно рисовать и жесткой кистью без воды, делая тычки на рисунке.

Анализ детских работ, рефлексия.

Воспитатель: Что было самым трудным для вас при выполнении работы?

А самым интересным?

Воспитатель: Ребята, шубки высохли, давайте положим их в коробочку и отправим их в лес с волчком. *(дети кладут рисунки в коробку). Я думаю, зверюшки будут вам благодарны.*

Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи «В поисках сокровищ» (образовательная область «Речевое развитие»)

Харсекина Екатерина Викторовна, учитель-логопед;
Янковецкая Ольга Леонидовна, воспитатель;
Копачевская Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска (Красноярский край)

Задачи:

– **образовательные:** расширять словарный запас, развитие лексико-грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных, согласование существительных с существительными), закрепить употребление слов-антонимов, закрепить умения определять первый звук в словах, закреплять умения делить слова на слоги, развитие навыков проговаривания правильного звукопроизношения.

– **развивающие:** совершенствовать умения детей отвечать полным предложением на поставленные вопросы, развивать фонематическое восприятие, слуховую память, внимание, совершенствовать общую моторику.

– **воспитывающие:** воспитывать командный дух, доброжелательность, взаимоуважение, взаимопонимание.

Оборудование: костюмы пиратов, макет корабля, проектор, подушки, карта сокровищ, сундук с сокровищами (конфеты в виде золотых монет), игрушки попугая, обезьяны, шарики, наглядный материал, мольберт, два куса ткани: красный, синий, бейджики с эмблемами.

Ход занятия

Дети входят в зал (на проекторе изображение анимационной картинке моря, музыка «Шум моря», в зале в корабле сидит пират).

Пират: Здравствуйте! Это куда это я попал? Куда приплыл? (в детский сад).

П: Нечего себе! А вы меня узнали, кто я? (пират)

П: Ребята я странствую по морю в поисках сокровищ. А вы хотите стать пиратами и отправиться со мной за настоящими пиратскими сокровищами? (да)

П: А каким должен быть пират? (ответы детей: смелым, хитрым, умным)

П: Одевайтесь и в путь. (дети на столе выбирают себе элементы костюма: банданы, шляпы, наряжаются).

Ну вот, сейчас вы похожи на настоящих пиратов! Добро пожаловать на мой корабль, занимайте свои места (макет корабля, дети рассаживаются на подушки).

П: Ребята, корабль — это какой вид транспорта? (водный)

П: Мы с вами будем плыть по морю, значит какое у нас будет путешествие? (морское).

П: Ребята у меня есть карта, которая поможет нам добраться до сокровищ. (рассматривают карту сидя в кругу). И так мы сейчас с вами находимся в детском саду, чтобы нам добраться до сокровищ, нужно пересечь четыре острова, остров «Попугаев», «Пролив звуков», «Остров обезьян», «Остров черепа», «Остров сокровищ».

П: Первый остров, к которому мы отправляемся, — «Остров обезьян». Поплыли! (На проекторе изображение моря, звучит музыка «Шум моря, пение чаек».

— Ребята, что вы слышите? (ответы детей).

Дыхательная гимнастика.

П: Ребята давайте подуем в наши паруса, чтобы корабль плыл быстрее, вдыхаем воздух носиком, и дуем через ротик, губки вытягиваем «трубочкой» вперед.

(Пират смотрит в подзорную трубу) Кажется, я вижу землю, мы приближаемся к острову.

1 Задание «Остров попугаев» (чистоговорки).

(Пираты высаживаются на остров)

Пират: Вот мы и прибыли на первый «остров попугаев». (Сверяют остров с картой, под пальмой сидит попугай, возле него конверт с письмом).

Конверт с письмом: Здрррравствуйте доррррогие пиррраты!

Чтобы добраться до острова сокрррровищ вам нужно проплыть все острова и преодолеть испытания, и перррррвое задания от меня, вам нужно проговорить мои чистоговорки, которые я приготовил для вас, быстро не ошибитесь.

Пират: Ну что, готовы к первому заданию? (да)

У вас на кофтах закреплены эмблемки, я буду показывать вам картинку-эмблему, у кого картинка совпадет с моей тот и будет произносить чистоговорку, будьте внимательны пираты, если ошибетесь и неправильно произнесете звук, попугай нас не пропустит на следующий остров! Чистоговорки произносим громко, чтобы попугай услышал, как вы научились правильно выговаривать звуки.

Ру-ру-ру — посуду уберу

Ра-ра-ра — мы убили комара

Ла-ла-ла — Мила молока пила

Лу-лу-лу — заведу юлу

За-за-за — пасется на лугу коза.

Ащ-ащ-ащ мама купит новый плащ

Шу-шу-шу — я шапку ношу.

Ушка-ушка-ушка — зеленая лягушка

Шу-шу-шу шут, шуба

Ды-ды-ды-дым, дом

Ва-ва-ва-вода

Появляется новый конверт от попугая с письмом

Попугай: Молодцы пиррраты! Вы справились с моим заданием, теперь садитесь на корабль и отправляйтесь к «Проливу звуков», он укажет путь к сокровищам.

Пират: Садимся в корабль, отправляемся к проливу. (плывут под музыку «Акуленок»).

Пират смотрит в подзорную трубу

Пират: Мы приближаемся к проливу.

2 задание «Пролив звуков» (пираты выходят на остров, находят бутылку, в нем письмо)

Письмо: Пираты, я знаю, что вы ищите сокровища.

Выполните мое задание, и я подскажу вам, куда плыть дальше.

На острове два пролива, красный и синий. По острову разбросаны лодки, на них изображены предметы, вам нужно пустить лодочки по проливам. По красному проливу будут плыть лодки с предметами которые начинаются с гласных звуков, а по синему проливу будут плыть лодки с предметами, которые начинаются с согласных звуков.

Дети под музыка выбирают лодки с картинками и определяют по какому проливу они поплывут.

Слова: Арбуз, утка, улитка, облако, иголка, бочка, тапочки, кот, волк.

Второе письмо в бутылке: Молодцы, справились с заданием, вам нужно плыть на остров обезьян, они подскажут, где найти ключ от сундука сокровищ и приведут вас к ним

П: Ну что юные пираты грузимся на корабль (салятся на корабль, плывут дальше).

— Вижу по правому борту землю, подплываем. (высаживаются на остров)

На острове сидит обезьяна (игрушка, рядом письмо).

Письмо: здравствуйте юные пираты, знаю, что вы ищите сокровища, подскажу вам, где найти ключ от сундука, куда вам плыть дальше, но сначала выполните мои задания.

3 задание «Остров обезьян»

Первое задание «Скажи наоборот»

Летом погода жаркая, а зимой... холодно

Орехи твердые, а подушка... мягкая

Дедушка старый, а внук... молодой

Мальчик грустный, а этот... веселый

Мороженное холодное, а суп... горячий

Мячик большой, а этот... маленький

П: Ну, молодцы, а теперь задание посложнее приготовила для нас обезьяна.

Игра «Посчитай» (дети выбирают картинки для счета, опираясь на свои эмблемы, картинки подобраны на каждого ребенка на определенный звук)

Один рак, два рака, пять раков

Один пират, два пирата, пять пиратов

Одна лодка, две лодки, пять лодок

Одна акула, две акулы, пять акул

Одна щука, две щуки, пять щук

Один заяц, два зайца, пять зайцев

Одна шуба, две шубы, пять шуб

Одна собака, две собаки, пять собак

Один еж, два ежа, пять ежей

П: Мы уже устали, давайте немного отдохнем.

Ну пираты по порядку становитесь на зарядку.

Физминутка под музыку «Детская зарядка» выполняют движения повторяя за пиратом.

П: И последнее задание.

Игра «Из чего, какой»

Лодка из дерева (какая?)... деревянная

Корабль из железа (какой?)... железный

Сундук из металла (какой?)... металлический

Шапка из меха (какая?)... меховая

Ключ из золота (какой?)... золотой

Письмо 2: Молодцы пираты, справились с моими заданиями. Чтобы открыть сундук с сокровищами, вам нужен ключ, а ключ находится на «Острове черепа», плывите на север, и вы доплывете до острова.

Пираты садятся на корабль плывут под музыку «Акуленок», высаживаются на остров

4 задание «Остров черепа»

На острове три воздушные шарика с изображением черепа и письмо

Письмо: Составьте предложения по картинкам и выложите к ним схемы, если справитесь, получите ключ от сундука.

(дети выполняют задания и получают ключ, садятся на корабль и плывут дальше под музыку «Классный мюзикл»)

5 задание «Остров сокровищ» (Раздели слова на слоги)

П: Ребята сундук с сокровищами должен быть где-то здесь (*ищут сундук*) Музыка «Пираты».

Д: Нашли! Несут сундук. Его нужно открыть, но ключик заколдованный, его нужно расколдовать. А расколдуем мы его разделив слова на слоги.

Ключ, пи-рат, ко-рабль, сок-ро-ви-ща, сун-дук.

(Пират открывает сундук, показывает детям золотые монеты-конфеты)

П: Ребята, какие мы молодцы, вы помогли мне отыскать остров сокровищ, без вас бы я не справилась, спасибо!

Ну что пора возвращаться домой.

(Пираты садятся на корабль под музыку «Классный мюзикл»).

П: Ну вот мы и дома, ребята кому сегодня было трудно справляться с испытаниями, кому легко, у кого все получилось? Вам понравилось наше путешествие?

Мне пора отправляться в плавание, ну а вам возвращаться домой. Сегодня вы проявили себя смелыми, умными, ловкими пиратами. Спасибо за увлекательное путешествие. До свидания!

(Пират прощается, дети уходят в группу под музыку «Детская зарядка»).

Конспект первого занятия по английскому языку «Nice to meet you!» в старшей группе детского сада

Цуркан Татьяна Сергеевна, студент магистратуры

Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова

В методической разработке предложен конспект занятия по английскому языку для старшей группы детского сада.

Ключевые слова: английский язык.

Тема занятия: «Nice to meet you!» — «Приятно познакомиться!»

Продолжительность занятия: 25 минут.

Возраст детей: 5–6 лет.

Количество детей в группе: 12 человек.

Цель: изучить новую лексику по теме «Приятно познакомиться!»

Задачи:

1. Образовательная:

— способствовать расширению словарного запаса;

— закрепить лексику по темам «Приветствие», «Глаголы действия».

2. Развивающая:

— способствовать развитию навыков перевода с русского на английский и наоборот;

— способствовать развитию лингвистических способностей.

3. Воспитательная:

— способствовать развитию интереса и любви к английскому языку.

Оборудование: видеофрагмент, картинки, раскраска.

Ход занятия

Этап	Содержание
1.	<p style="text-align: center;">Приветствие</p> <p>Hello, children. Меня зовут Татьяна! Мы с вами будем учить английский. Я поздоровалась с вами по-английски. Во всем мире люди говорят на разных языках. Ребята, а вы знаете название страны, в которой живете? На каком языке говорите вы и ваши родители?</p> <p>А на каком языке разговаривает со своими друзьями Медведь из мультфильма «Маша и медведь»? (показываю картинку с медведем)</p> <p>Да, верно, на русском, так как Медведя придумали в России, а в нашей стране люди разговаривают на этом языке. Но ведь в мире существуют и другие страны. Какие страны знаете вы?</p> <p>Посмотрите, какая большая карта перед нами. This is a map. Это карта. На ней изображены различные страны, синий цвет — это океан. Как много воды на нашей карте! А где живут люди? Правильно, на суше. Вот здесь, вы можете найти такую большую страну, как Америка, Англия, Австралия. (показываю страны на карте) Знаете ли вы на каком языке разговаривают в этих странах? А если мы захотим посетить эти страны, какой язык нам нужно знать? Вот наша страна, Россия. Здесь люди разговаривают на русском языке. (показываю картинку с изображением Человека-паука): Кто это, ребята?</p> <p>Good! (Это означает «хорошо!», молодцы!). This is Spider-man. Это Человек-паук! Знаете, в какой стране создали мультфильм про Человека-паука? В Америке! Человек-паук на самом деле умеет говорить только по-английски.</p> <p>(Показываю картинку с изображением кенгуру.) Вы, конечно, мне сейчас сразу скажете, как называется это животное. Кто знает?</p> <p>Very good! It's a kangaroo! Кенгуру живет в Австралии. Там тоже говорят на английском языке. А вы хотели бы посетить Америку, Англию, Австралию?</p>
2.	<p style="text-align: center;">Фонетическая зарядка.</p> <p>Для того чтобы посетить эти страны, лучше выучить английский язык, ведь там все говорят именно на нём. На наше занятие сегодня прибежали забавные существа — английские звуки. Их фамилия — Englishsounds («английские звуки»), а имена у всех разные. Их пришёл сопровождать наш добрый друг Mr. Tongue (показываю игрушку), который пригласил нас всех погулять в лесу (запись с шумом леса). Я попрошу вас повторять за мной, когда я буду называть английские звуки. Хорошо?</p> <p>Итак, мы с вами в лесу. Под ногами у нас шуршат листья и ветки, иголки и шишки: sh-sh-sh. Say after me. И вдруг на нас нападают комары и жужжат: /z-z-z/. Say after me А мы их отгоняем вот так: дети хлопают в ладоши. Комары испугались и улетели, и мы дальше идем по лесу: sh-sh-sh. Say after me Вдруг на нас нападают пчелы и жужжат: th-th-th. Say after me Мы стараемся не делать резких движений, и пчелы улетают, а мы с вами выходим на красивую полянку, на ней много разноцветных бабочек и мы говорим: /wau-wau/. Say after me Мы ложимся на травку и отдыхаем: /o:-o:-o:-/. Say after me [1].</p>
3.	<p style="text-align: center;">Активизация лексики</p> <p>Как мы с вами приветствуем друг друга? А как прощаемся? А вы знаете, как приветствуют друг друга наши английские друзья? Давайте разучим песенку-приветствие. (смотрим видео)</p> <p>Поиграем в «Повторюшки!». Вы знаете, кто такие Повторюшки? Это такие гномики, у которых есть огромные ушки. Благодаря им у них получается прекрасно всё слышать и очень красиво повторять. Итак, повторюшки, подготовим наши ушки! (Прикладываю ладошки к ушкам, дети повторяют это движение)</p> <p>Good morning! — доброе утро</p> <p>Good afternoon! — добрый день</p> <p>Good night! — доброй ночи</p> <p>Hello! — привет</p> <p>Good bye! — пока</p> <p>Nice to meet you! — Приятно познакомиться</p> <p>Nice to meet you too! — Мне тоже приятно познакомиться</p>
4.	<p style="text-align: center;">Физминутка</p> <p>Мы немного устали, сделаем зарядку. И не просто зарядку, а зарядку на английском языке. «Hands up, hands down»</p> <p>Hands up, hands down.</p> <p>Hands on hips, sit down.</p> <p>Hands to the sides.</p> <p>Bend left, bend right.</p> <p>1, 2, 3 — hop!</p> <p>1, 2, 3 — stop! [2]</p>

Этап	Содержание
5.	Закрепление нового материала
	Показываю картинки (день, ночь, утро) и спрашиваю, как мы будем здороваться. Смотрим видеоролик ещё раз.
6.	Конец урока. Рефлексия
	Мы с вами весело провели время и многому научились. Давайте я вклею в ваши тетради домашнее задание. Что вы запомнили? Как мы здороваемся по-английски? А как прощаемся? Good bye!
7.	Дополнительное задание
	Раскрасим нашего английского друга Человека-паука.

Домашнее задание: выучить новые слова.

Good morning!	[gʊd 'mɔ:nɪŋ]	[гуд моонин]	доброе утро
Good afternoon!	[gʊd a:ftə'nu:n]	[гуд аафтэнуун]	добрый день
Hello!	[hel'əʊ]	[хэлоу]	привет
Good bye!	[gʊd baɪ]	[гуд-бай]	пока
Nice to meet you!	[naɪs tə mi:t ju:]	[найс ту миит йуу]	Приятно познакомиться
Nice to meet you too!	[naɪs tə mi:t ju: tu:]	[найс ту миит йуу туу]	Мне тоже приятно познакомиться
Good night!	[gʊd naɪt]	[гуд найт]	доброй ночи

Литература:

1. Исхакова, В. Н. Урок английского языка в детском саду по теме «Animals» / В. Н. Исхакова. — Текст: электронный // ИД «Первое сентября»: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/617070> (дата обращения: 28.06.2021).
2. Физкультминутки на уроках английского. — Текст: электронный // A-Z English.ru: [сайт]. — URL: <http://azenglish.ru/fizkultminutki-na-urokah-angliyskogo/> (дата обращения: 28.06.2021).

Детский сад — причал наш сказочный, и добрый, и загадочный!

Шевченко Марина Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26 «Колокольчик» с. Скородное Губкинского района Белгородской области

ЦЕЛЬ: Развивать у ребенка привязанность к детскому саду, к друзьям, интерес к совместной деятельности. Воспитывать такие нравственно-волевые качества как сдержанность, сопереживание, сочувствие, умение подчиняться общим правилам поведения и взаимоотношений, разделять радость с другими.

Как отмечает воспитатель, идя к намеченной цели, имеет возможность сделать жизнь детей интересной, привлекательной в первую очередь для них самих. При этом важно формировать отношение к детскому саду, как своему второму дому, где ребятам комфортно, где они многое узнают и многому могут научиться, где о них заботятся.

Отношение воспитателя к детям должно строиться на основе соблюдения и охраны прав личности, уважения к каждому ребенку, чтобы он с малых лет привыкал жить в атмосфере уважения, свободы, сохраняя чувство собственного достоинства.

Беседа «Как мы живем в детском саду»

ЦЕЛЬ: Воспитывать у детей привязанность к детскому саду, интерес к совместной деятельности.

(Воспитатель читает стихотворение Г. Ладонщикова «Зазвонил, будильник») [1].

ВОСПИТАТЕЛЬ: Так что же интересного происходит в детском саду? (Ответы детей с перечислением разных видов деятельности).

Один мальчик вот как рассказывает о зарядке, которую он делает каждый день. (Читает стихотворение М. Львовского «Песенка о зарядке») [2].

А как одним словом можно назвать то, чем вы занимаетесь в детском саду? (Ответы детей).

Послушайте, как об этом говорят другие дети. (Читает стихотворение Г. Ладоникова «Про себя и про ребят») [3].

(Дети вместе с воспитателем заканчивают стихотворение).

Беседа «Почему в группе нужны правила»

ЦЕЛЬ: Формировать в детях понимание необходимости соблюдения правил поведения и взаимоотношений в группе.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы попробуйте отгадать, где происходят эти события.

(Читает стихотворение Н. Найдёновой «Наши полотенца») [4].

Мы картинки разные
Сами выбирали,
Их над каждой вешалкой
Сами прикрепляли.
Полотенце Олино
Саша не возьмет:
С птичкой он не спутает
Синий самолет.
Знает свой кораблик
Боря-новичок.
Миша — землянику,
Машенька — волчок.
У Сережи — яблоко,
У Володи — груша,
А картинку с вишнями
Выбрала Катюша.
Бабочка — у Игоря.
Заяц — у Наташи...
Мы совсем не путаем
Полотенца наши.

ДЕТИ: Да это же детский сад!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Почему вы так решили? (Ответы детей).

А как Вы думаете, почему так важно не путать полотенца? (Ответы детей). Вы правы: у каждого ребенка должно быть свое средство гигиены: полотенце, зубная щетка. И это должно стать правилом для каждого.

Ребята, а как вы считаете, зачем вообще нужны правила в детском саду? Это хорошо или плохо, когда в детском саду есть правила, которые нужно соблюдать и исполнять? (Ответы детей).

Давайте подумаем и составим «Свод правил», которые сами установим и сами же будем выполнять. Они помогут нам в том, чтобы мы жили дружно в детском саду.

Дети предлагают следующие правила.

Быть доброжелательными,
гостеприимными.
Не драться.
Не обзывать.
Не капризничать.
Помогать друг другу.
Беречь игрушки, вещи, растения.
Уважать друг друга.
Быть веселыми.
Заниматься интересным делом.

Беседа «Каждой вещи — свое место»

ЦЕЛЬ: Воспитывать в детях осознанное отношение к правилам поведения и взаимоотношений в группе детского сада.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Я расскажу вам историю про девочку по имени Маша. Послушайте и скажите, почему девочка получила двойное имя?

(Чтение рассказа «Маша-растеряша» Л. Воронковой) [5].

Ребята, как вы считаете, правы ли дети, которые назвали Машу «растеряшей»? (Ответы детей). О соблюдении какого правила совсем забыла маленькая девочка? (Ответы детей).

Представьте себе, что было бы в вашей группе, если бы не выполнялось правило: «Каждой вещи — свое место»? (Ответы детей).

Эвристическая беседа «Кто такой друг»

ЦЕЛЬ: Подвести детей к пониманию того, что друг необходим в жизни каждого человека.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Однажды в магазине игрушек кукла рассказала свою историю.

(Читает стихотворение Т. Боковой «Кукла на витрине») [6].

Ребята, как вы думаете, почему кукла хочет, чтобы из магазина ее забрал друг? Кто такой друг? (Ответы детей).

Представьте себе, чтобы было бы, если на свете не было бы друзей? (Ответы детей).

Есть такая пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Как вы ее понимаете? (Ответы детей). Это хорошо или плохо, когда у человека много друзей? Почему?

(Показ мультфильма «Котёнок по имени Гав» и его обсуждение. В конце занятия дети вместе с воспитателем делают вывод, что друг — это человек, который тебя понимает, поддерживает, выручает и о тебе заботится).

Эвристическая беседа «Что означает слово «дружба»

ЦЕЛЬ: Подвести детей к пониманию того, что дружба — это отношения людей, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

(Воспитатель предлагает детям отгадать слово, зашифрованное в ребусе. Предлагаются картинки, изображающие слова).

Дыня Радуга Улыбка Жасмин Банан Ананас

Что это за сладкое, красивое, доброе, душистое, вкусное, ароматное слово?

ДЕТИ: ДРУЖБА

(Воспитатель читает стихотворение В. Берестова «За игрой») [7]

Ребята, что же такое дружба? Хорошо или плохо, когда люди дружат? (Ответы детей).

Послушайте, что может случиться, если люди перестанут дружить друг с другом. (Рассказывает басню Л. Толстого «Отец и сыновья») [8].

«Отец приказал сыновьям, чтобы они жили в согласии. Но они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец говорит:

— Так и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться да все врозь — вас всякий легко погубит».

(В конце занятия дети поют песню «Дружба настоящая», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко) [14].

Рассказ «Мои верные друзья»

ЦЕЛЬ: Учить детей рассказывать о своих друзьях в группе, выделять такие нравственные качества, как доброжелательность, целеустремленность, сопереживание.

Просмотр мультфильмов «Стюарт Литтл», «Тачки», «Лесная братия».

ЦЕЛЬ: Закрепить у детей такие понятия, как дружба, взаимопомощь.

Эвристическая беседа «Волшебные слова: какие они?»

ЦЕЛЬ: Подвести детей к пониманию того, что в жизни так необходимы добрые и вежливые слова; уточнить содержание такой этической категории, как «пожалуйста».

(В детский сад пришло письмо, из которого посыпались «волшебные слова». Волшебные потому, что сначала были простые листочки, а потом на них появились слова: «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», «будьте здоровы» и т.п.)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Как вы думаете, какие слова называют волшебными? Неужели они действительно делают чудеса? (*Ответы детей.*)

(*Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и его обсуждение с детьми*) [9].

Эвристическая беседа «Где живет спасибо?»

ЦЕЛЬ: Подвести детей к пониманию того, как важно благодарить людей за их добрые дела, говорить им «спасибо».

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, как вы думаете, где живет волшебное слово «спасибо»? (*Ответы детей.*)

(*В группе появляется мальчик Дима, переодетый взрослый, и рассказывает, как ему удалось обнаружить «местожительство» этого слова.*)

Читает стихотворение Р. Тимиршина «Где лежало «спасибо»?» [9].

За ночь выросли сугробы

В парке, во дворе, в саду,

Пробираясь еле-еле,

Я по улице иду;

И налево погляжу я,

И направо погляжу:

— Это кто ж там снег сгребает? —

Самого себя спрочу.

Это бабушка-соседка.

Надо бабушке помочь!

У нее беру лопату,

Я помочь всегда не прочь!

Всё очистил.

От работы

У меня лицо горит.

Улыбнулась мне старушка

И «спасибо» говорит.

Мне приятно слышать это,

Ведь порядком я устал

Вот и вышло, что «спасибо»

Я под снегом отыскал.

Где же на самом деле живет волшебное слово «спасибо»? (*Ответы детей.*)

(Обобщая высказывания, дети вместе с воспитателем приходят к выводу, что «спасибо» живет в каждом человеке: взрослом и ребенке, и надо всегда благодарить людей, произнося это слово.)

Рассказ «Как я живу в детском саду»

ЦЕЛЬ: Учить детей выражать своё отношение к детскому саду, как к своему «второму дому».

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, у каждого из нас есть своя семья, дом, в котором мы живём. Подумайте и расскажите, почему детский сад мы часто называем своим вторым домом?

Составление герба «Виноградная гроздь»

ЦЕЛЬ: Закреплять представление детей о гербе группы как символе детского сада

МАТЕРИАЛ: Фотографии детей, лист ватмана (плотного картона), клей, фломастеры, карандаши.

ВОСПИТАТЕЛЬ: У каждого государства, страны, города есть свой герб. Есть он и у нашего детского сада. Но у нашей группы нет. Давайте придумаем его. На гербе необходимо изобразить то, чем славится, чем гордится, чем дорожит группа. Какие есть идеи? (*Дети делятся своими соображениями: герб можно сделать в виде домика, паровозика с вагончиками, грозди винограда и т.п.*)

Моделирование «Наша группа»

ЦЕЛИ: развивать конструктивные умения, учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать у детей желание участвовать в коллективной работе и понимание того, что

От отношения к работе зависит ее результат.

МАТЕРИАЛ: Ножницы, клей, кисточки, цветная бумага, схемы изготовления мебели; бросовый материал — коробочки разных размеров, кусочки различных тканей, оберточная бумага, фантики и т.п.

(*Изготовление макета групповой комнаты. А чтобы получился хороший результат, надо каждому из детей обязательно закончить свою часть работы.*)

Беседа «За что я люблю праздники в детском саду»

ЦЕЛЬ: Учить детей в рассказе передавать свои впечатления о жизни в детском саду.

(Воспитатель читает стихотворение С. Погореловского «Взгрустнулось Дедушке Морозу») [10].

Ребята, о ком идет речь в стихотворении? Какой праздник собираются отмечать дети?

ДЕТИ: Это — Дедушка Мороз; а праздник — Новый год.

ВОСПИТАТЕЛЬ: За что вы любите этот праздник? (*Ответы детей.*) А как Новый год вы встречаете в своей семье? (*Рассказы детей.*)

Рассказ «Почему я не хочу идти в детский сад»

ЦЕЛЬ: Учить детей объяснять своё нежелание посещать детский сад.

(В группу приходит мальчик Гена, переодетый взрослый, и делится своим «секретом»: что он придумал для того, чтобы не ходить в детский сад,— читает стихотворение А. Барто «Если буду я усат») [11].

ВОСПИТАТЕЛЬ: А что придумаете вы, чтобы не идти в детский сад? (Ответы детей.) А почему вы не хотите посещать детский сад?

Составление альбома «Мой любимый детский сад»

ЦЕЛИ: Учить детей в рисунке отражать свои впечатления о дошкольном учреждении.

Воспитывать у детей привязанность и любовь к своему детскому саду, как второму дому.

МАТЕРИАЛ: Альбомная бумага, акварель, карандаши, фломастеры.

(Воспитатель предлагает детям рассказать о детском садике, но сделать это не с помощью слов, а в рисунке. В конце занятия дети анализируют свои работы,

рассказывая о том, что больше всего нравится в детском саду, что больше всего запомнилось.

Из рисунков составляется альбом, название, которому придумывают сами дети. Например: «Мой любимый детский сад», «Наш любимый детский сад», «Наш прекрасный детский сад» и т.д.)

Беседа «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»

ЦЕЛЬ: Обсуждать с детьми важное событие в жизни каждого выпускника детского сада.

(Воспитатель читает стихотворение «Одежкин домик» И. Демьянова) [12].

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, как вы думаете, когда может произойти такое событие? (Ответы детей). А в школу хочется идти? Почему?

Послушайте, как выпускники вспоминают о своем прощании с детским садом. (Читает стихотворение И. Демьянова «До свиданья, детский сад!») [13].

Литература:

1. Г. Ладонщиков, стихотворение «Зазвонил, будильник».
2. М. Львовский, стихотворение «Песенка о зарядке».
3. Г. Ладонщиков, стихотворение «Про себя и про ребят».
4. Н. Найдёнова, стихотворение «Наши полотенца».
5. Л. Воронкова, рассказ «Маша-растеряша».
6. Т. Бокова, стихотворение «Кукла на витрине».
7. В. Берестов, стихотворение «За игрой».
8. Л. Толстой, басня «Отец и сыновья».
9. Р. Тимиршин, стихотворение «Где лежало »спасибо»?
10. С. Погореловский, стихотворение «Взгрустнулось Дедушке Морозу».
11. А. Барто, стихотворение «Если буду я усат».
12. И. Демьянов, стихотворение «Одежкин домик!».
13. И. Демьянов, стихотворение «До свиданья, детский сад!».
14. Песня «Дружба настоящая». (сл. Е. Лешко, муз. С. Юдиной).

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (44) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.08.2021. Дата выхода в свет: 10.08.2021.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.