

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

5 2019



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (22) / 2019

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Новикова Л.А., Крамная И.А., Пьянова М.Н. Реализация образовательного потенциала пространства прилегающей территории ДОО.....	1
--	---

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Барышева Н.В., Герасимова Л.А., Маринина Н.В. Интегрированное занятие для подготовительной к школе группы «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет».....	3
--	---

### РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Мочалова Т.А. Формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и танцев .....	6
Погудо С.Б., Головина О.И., Юртаева О.А. Проектная деятельность в условиях ДОО как эффективное средство развития познавательной мотивации дошкольников .....	8
Черкашина Н.А., Корниенко Т.А. Развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства у воспитанников дошкольного возраста.....	11

### ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Евграфова И.В. Этапы обучения дошкольников пересказу (из опыта работы).....	14
--	----

### ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Жарина Т.В. Помощь в социализация детей в условиях военного городка населенного пункта Тусхарой Чеченской республики.....	19
--	----

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Лагутина С.А., Игольников А.Д., Белянская О.Е. Использование подвижных игр в работе с детьми дошкольного возраста как средство реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования .....	22
---	----

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Саяпина Л.И., Кузнецова Н.А. Дидактические игры по безопасности в подготовительной группе.....	25
---	----

Третьякова О.А. <b>Детский проект «Исследовательский центр мостостроения»</b> .....	27
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА</b>	
Шевченко Ю.Г. <b>Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, проявляющих выраженные способности</b> .....	30
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	
Болотских Н.В., Никитишина Н.А., Кривошееенко Е.С., Чернобаева С.А. <b>Организация среды обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра в группе компенсирующей направленности</b> .....	33
Лапина Е.С., Данилкина О.В. <b>Работа учителя-логопеда и воспитателя по формированию речи и физической готовности ребенка с особыми возможностями здоровья к школе</b> .....	35
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Волковская Е.А. <b>Создание условий для взаимодействия педагогов ДОО с семьей и социумом</b> .....	38
Колегова Т.А. <b>Формы и методы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей</b> .....	39
Цыганкова Г.А., Безуглая Р.А., Астахова О.Ф. <b>Организация психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста</b> .....	41
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)</b>	
Ансимова Т.В., Потанина Н.А. <b>Конспект занятия по формированию речевой и познавательной активности у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи «Работа со спрятанным предметом»</b> .....	43
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. <b>Литературный досуг для детей старшей группы «Добрая, мудрая русская сказка»</b> .....	44
Бурцева С.Е., Цымбалова О.Л. <b>Сценарий праздника к 8 Марта для детей младшей группы</b> .....	46
Гришина И.В., Феллер О.Е. <b>Волшебный мир игрушек. Методическая разработка образовательной деятельности</b> .....	47
Назарова Н.Б., Королюк Е.Н., Погорелова Н.В., Григорьева Н.Н., Гунькина М.И., Дудченко О.С. <b>Музыкально-тематическое мероприятие «В городе весёлых нот»</b> .....	53
Подгорбунская Е.В. <b>Сценарий досуга «День космонавтики» во 2-й младшей группе</b> .....	55



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Реализация образовательного потенциала пространства прилегающей территории ДОО

Новикова Людмила Алексеевна, воспитатель;

Крамная Ирина Алексеевна, воспитатель;

Пьянова Маргарита Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

**Р**азвивающая предметно-пространственная среда, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, должна обеспечивать: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Учитывая эти требования, наша дошкольная организация важную роль отводит организации прилегающей территории. Ежегодно в рамках проекта «Детский сад — дом радости!», участниками которого являются сотрудники детского сада, родители и дети, деятельность направляется на благоустройство и озеленение территории для организации различной деятельности дошкольников на свежем воздухе, для поддержки гармоничного развития, организации занятий дошкольников по физическому развитию и укреплению здоровья.

Проект охватывает образовательные области (предполагает их интеграцию): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, которые могут реализовываться в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой.

На территории детского сада совместными усилиями созданы тематические уголки разной направленности, в которых воспитатели и специалисты имеют возможность организовать образовательную деятельность с детьми, беседы, наблюдения и любые другие формы работы. Для каждого уголка, в помощь педагогам, оформлен методический материал: конспекты, беседы, иллюстрации, стихотворения, песни, загадки, пословицы и многое другое.

Например: тематический уголок «Русская изба», представляет собой деревянный домик, внутри которого оформлено убранство в русском народном стиле:

красный угол, печь, стол, лавки и т.д.; уголок «Моя малая Родина» (на стене игрового павильона оформлена фотовыставка достопримечательностей поселка Маслова Пристань), уголок «Этнографический уголок» (территория огороженная плетнем, на «ковре» из клевера располагаются домашние животные: корова с теленком, лошадь, курица с цыплятами, петушок, утка с утятами, и даже щенок, на заднем фоне деревянная мельница, колодец, мостик, плоскостное изображение деревянных избушек).

Организация работы с детьми в данных уголках направлена на познавательное развитие: формирование представлений о малой родине и Отечестве, истории, традициях и социокультурных ценностях русского народа; художественно-эстетическое развитие: формирование элементарных представлений об искусстве и ремесле, о мастерах, проживающих на территории поселка, района и области. Речевое развитие предполагает организацию рассказов и бесед с детьми на краеведческом материале способствует развитию связной, диалогической и монологической речи, а так же обогащению активного словаря детей. Кроме этого тематические уголки являются условиями для реализации парциальной программы «Белгородоведение», под редакцией Т. М. Стручаевой, Н. Д. Епанчицевой.

Красочным и позитивным на территории детского сада является тематический уголок «Африка», в котором имеются искусственные пальмы, животные жарких стран (зебра, жираф, слоны, крокодил, черепаха, попугай и даже обезьяна). В «Африке» всегда тепло, всегда светит солнце, дети с удовольствием отправляются в путешествие, где познают интересные факты о материке, о многообразном мире животных, поют песни, отгадывают загадки и даже могут «прокатиться» на жирафе, слоне или крокодиле. Все это способствует познавательному развитию детей. Они знакомятся с миром природы и животных, с понятием, что Земля большая, что есть другие страны, имеющие свои особенности; кроме этого, для детей созданы условия

для рисования и лепки, что является условием для художественно-эстетического развития.

Каждый игровой павильон на детских площадках оформлен для развития детей: лабиринты, цифры и буквы, различные шнуровки, игрушки на липучках, замочках, напольные шашки развивают логическое мышление. Сцена с занавесом, ширма, для организации театрализованной деятельности (костюмы, различные сюжетные картинки).

Для организации работы по формированию экологических представлений у дошкольников, формированию основ безопасного поведения в природе, на территории ДОО оформлена экологическая тропа (три маршрута для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста). Во время проведения целевых прогулок, экскурсий (на и за территорией детского сада), детей сопровождает сказочный герой Лесовичок. С помощью плана-схемы экологической тропы дети путешествуют по удивительному миру природы, знакомятся с особенностями растительного мира родного края. На остановках экологической тропы оформлены зоны отдыха, установлены таблички. Для проведения наблюдений с детьми за природными явлениями на территории детского сада оформлена метеоплощадка: посажены растения — барометры «портулак», установлено метеоборудование, ящик с песком, ограждение.

Для формирования позитивных установок детей к труду людей, приобщения детей к труду, на территории детского сада имеется детский огород. В течение весеннего, летнего и осеннего периода педагогами организовывается работа с детьми дошкольного возраста по уходу за овощными, полевыми, лекарственными, цветочно-декоративными и плодово-ягодными культурами (посадка, полив, подкормка, прополка, рыхление почвы, сбор семян). Таким образом, созданные условия направлены на реализацию и интеграцию познавательного и социально-коммуникативного развития детей.

Одной из актуальных проблем в работе с детьми является обучение правилам дорожного движения. Дети в игре знакомятся с пешеходным переходом, светофором, знаками дорожного движения, что очень важно и необходимо для самосохранения и безопасного пре-

бывания их на улицах поселка и города. Для этого на территории детского сада имеется площадка с дорожной разметкой для транспорта и пешеходов, перекрестками, остановками, и конечно дорожными знаками.

Бывают такие моменты, когда детям грустно, плохое настроение, хочется побыть одному, для этого педагогами и родителями на территории оформлены: уголок релаксации (уголок уединения, игрушки снимающие нервное напряжение: сухие бассейны, кружки-кричалки, молоточки, игрушки-раскладушки и т.д.), уголок ароматерапии (лекарственные растения, аромат, которых оказывает успокаивающее, антисептическое воздействие: мята, мелиса, ромашка аптечная и мн.др.). Создание условия для возможности уединиться, так же является одним из условий реализации стандарта дошкольного образования.

Многообразие цветников (цветочные бордюры, рабатки, многомерные и смешанный цветники, миксбордер, альпийская горка, цветочные вазоны), элементов малой архитектуры из керамики, цемента, дерева (гномы, грибы, ежи, медвежонок, заяц, белка, крот, цапли, лягушки, филин, жучки, гусеницы, и др.), фитоскульптур (бабочки, павлин, зонт, коты, дельфин), вертикального озеленения, звуки фонтана, так же благоприятно влияют на нервную систему детей и развитие их эстетического вкуса.

Для реализации образовательной области физическое развитие на каждой игровой площадке для ребят педагоги и родители изготовили наборы для игры в бокс, турники, мини-баскетбол, установили сетки для игры в волейбол, бадминтон, оборудовали городошную площадку.

Таким образом, мы стараемся создавать предметно-пространственную среду на прилегающей территории к нашему детского сада, соответствующую требованиям ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям наших воспитанников. Созданные условия направлены на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия, на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

## Литература:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N30384).
2. Приказ Министерства регионального развития РФ от 27 декабря 2011 г. № 613 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований».



## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

### Интегрированное занятие для подготовительной к школе группы «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет»

Барышева Наталья Вячеславовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;

Герасимова Людмила Анатольевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Маринина Наталья Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Прошлое любой страны — это ее история. История — процесс непрерывный, многогранный, и любой человек является обязательным его участником. В силу своего возраста дошкольникам сложно понять, то, что было на земле «давным-давно», ведь он живет «здесь и сейчас». Есть взрослые, которые задают вопрос: «Зачем детям дошкольного возраста нужно знать историю страны? Все это они узнают, учась в школе». Ответ прост — человек изучает историю своей семьи, своего города, своей страны всю жизнь. Первые достоверные знания об истории своей Родины ребенок усваивает уже в старшем дошкольном возрасте. «Не зная прошлого, — писал В.Г. Белинский, — нельзя понять настоящее и невозможно предвидеть будущее». Воспитать патриота Родины без знаний об историческом прошлом и настоящем еще не удавалось никому.

В настоящее время в дошкольном образовании пока нет эффективной программы по приобщению дошкольников к истории России. Существуют отдельные авторы, предлагающие систему занятий с детьми дошкольного возраста, направленные на развитие познавательного интереса к прошлому нашей страны, к национальной родной культуре, к знакомству с природой и к развитию социальных представлений о своем родном крае, труде взрослых. Это приводит к тому, что часть педагогов дает знания детям в точной исторической хронологии и требуют от дошкольников знания исторических событий в четкой последовательности. Другая часть — вопросы, связанные с историей, практически не затрагивает и ограничивается изучением только народной культуры. Значит, нам всем надо понять: как и зачем знакомить дошкольников с историей России, понять, что никакая программа не сможет заменить педагога и не даст положительных результатов, если сам педагог не будет любить свою страну и свой народ.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — процесс сложный, долгий. Изменилась Россия. Пересматривается ее история. Настоящее и будущее России тревожит. Наша задача воспитать гражданина своей Родины, преданного ей человека, стремящегося приумножить славу России, защитить ее. Каждый граж-

данин России должен знать, уважать и хранить историческое прошлое и культурное наследие Родины, ее традиции и героические подвиги соотечественников, ее великих ученых и первооткрывателей. Как точно сказал об этом А.С. Пушкин: «клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал».

Интерес дошкольника к истории не так сложно вызвать. Не нужно заставлять ребенка помнить точные даты, стоит просто задать вопрос, вызывающий интерес и касающийся его самого «А что было бы, если бы ты родился в древнем Новгороде в 13 веке?»

С этой фразы в нашей группе началось изучение нападения немецких крестоносцев и сражения на Чудском озере.

Работа началась с тематической подборки и изучения педагогами книг о жизни русского народа в этот исторический период. В нее вошли книги:

- Беляева, Е., Новичкова, Е. Ледовое побоище.
- Тихомиров, О. На страже Руси.
- Лунин, В. Александр Невский
- Святой Александр Невский, защитник земли русской.
- Ян, В. Юность полководца: историческая повесть о юности и победах Александра Невского
- Диденко, А. Рыцари. Иллюстрированный путеводитель
- Морозова, Л. Князя удельной Руси
- Крутогоров, Ю. Александр Невский

Воспитатели, опираясь на детальные знания, на иллюстрации, в доступной форме рассказали детям о том, как жили люди в богатом и могучем Новгороде, какими были смелые воины и как Новгород не преклонился перед иноземными захватчиками. Дети узнали о детстве, юности и славных победах Александра Невского; изучили карты и схемы сражений, иллюстрированные словари вооружения и доспехов русских воинов и тевтонцев XIII века.

Для усиления эффекта были использованы: музыка:

— фрагменты кантаты С. С. Прокофьева «Александр Невский»: «Вставайте, люди русские», «Скок свиньи»;

кино:

— фрагменты из кинофильма «Александр Невский» С. М. Эйзенштейна;

живопись:

— картины из жизни былинных богатырей;

— портрет Александра Невского художника П. Кориана;

художественная литература:

— отрывки из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище» (для чтения взрослыми и детьми);

чтение:

— поговорки, стихи (для чтения детьми)

— художественная литература из тематической подборки.

У детей возник неподдельный интерес к событиям того времени, и они стали изучать литературу, рассматривать энциклопедии дома с родителями. Затем многие из них рассказали подробно детям группы о снаряжении и оружии дружинников: из чего они изготовлены, как выглядели, для защиты чего служили. А самое главное — они попросили помочь сделать им макет «Ледового побоища», чтобы самостоятельно обыграть ход сражения. Используя новые знания, дети и воспитатели подготовили проект «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Этот проект послужил основой для открытого занятия, на котором дети показали отличное знание исторических событий по данной теме.

Конспект интегрированного занятия для подготовительной к школе группы

**«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»**

Ход занятия:

Педагог: Ребята, скажите, а как называется наша Родина?

Ответы детей: Наша Родина называется Россия.

Педагог: А как она называлась много, много лет назад?

Ответы детей: Русь.

Педагог: Давным-давно защитников-воинов называли другим словом. Их называли дружина. Как вы думаете почему? Моя подсказка — оно похоже на слово, которое вы часто говорите.

Ответы детей: Это слово похоже на слово друг. Это слово похоже на слово дружить.

Педагог: Правильно. Эти люди дружно вступали в битвы за свою Русь с многочисленными захватчиками. Во главе русской дружины всегда стоял мудрый, мужественный князь. Одним из таких был князь новгородский Александр. Посмотрите на изображения Александра Невского. Что можно сказать о нем, глядя на них?

Ответы детей: Он смелый, сильный. Очень молодой. Он знает, что победит всех врагов.

Педагог: Давайте внимательно рассмотрим русского воина: снаряжение и оружие.

Ответы детей.

Палица — старинное оружие, тяжелая дубинка с утолщенным концом.

Копье — старинное колющее или метательное оружие на древке.

Меч — холодное оружие с обоюдоострым длинным прямым клинком.

Кольчуга — воинские доспехи в виде рубашки из металлических колец.

Шлем — металлический головной убор, защищающий от ударов стрел и мечей.

Лук — оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой.

Стрела — заостренный тонкий стержень с узким лопастинами конце для метания из лука.

Булава — короткая палка, жезл с шарообразным утолщением на конце.

Латы — металлические доспехи, броня, защищающая от холодного оружия.

Нагрудник — часть передника, защищающая грудь.

Щит — круглая или прямоугольная плоскость из металла для предохранения от ударов стрел.

Педагог: 5 апреля 1242 года на Русь напали немецкие рыцари и русский народ во главе с Александром Невским встал на защиту земли русской. Немецкие рыцари и русская дружина сошлись на льду Чудского озера. Князь решил обмануть немцев. Когда начался бой, русские воины дали возможность рыцарскому клину (особое построение войска) прорваться сквозь свои ряды и ударили по клину с боков. Немецкая пехота не выдержала натиска и бросилась в бегство. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет», — сказал Александр Невский. А вместе с ним и русский народ защитил свою землю.

Физкультминутка.

Эй, дружина, собирайся! (дети маршируют на месте)

Разминайся, упражняйся!

Правая рука-вперед!

Направление в поход. (дети вытягивают правую руку вперед)

Левая взлетает ввысь,

Прямо к солнцу вверх тянись! (дети вытягивают левую руку вверх)

Сели дружно на коней,

Мчимся в даль мы все быстрее! (дети имитируют движение скачки верхом)

Через поле мы пешком

Тихо движемся шажком. (дети шагают на месте)

А теперь нам всем пора

Крикнуть громкое: «Урра!» (дети, делая выпад вперед, поднимают вверх воображаемый мечи кричат «Ура»)

Затем детям демонстрируется фрагмент из фильма «Александр Невский» режиссера Сергея Эйзенштейна, где показана атака немецких рыцарей.

Педагог: Тонкий лед стал ломаться под тяжестью облаченных в латы коней и рыцарей. Русичи нарекли эту битву Ледовым побоищем.

Обыгрывание макета «Ледовое побоище»

Музыкальный руководитель: Тема сражения и победы русского народа над крестоносцами легла в основу кантаты С. С. Прокофьева под названием «Александр

Невский». Кантата-это вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра. В этой музыке композитор отразил величие русского народа, его скорбь перед павшими в страшном ледовом сражении и торжество победы под руководством доблестного князя Александра Невского.

Дети слушают фрагмент хора «Вставайте, люди русские»

После прослушивания детям предлагается ответить на вопросы:

Музыкальный руководитель: О чем повествует это произведение?

Ответы детей: О силе русского духа, о готовности каждого выступить на защиту своей Родины.

Музыкальный руководитель: Каков характер этой музыки?

Ответы детей: Она звучит торжественно, призывно.

Музыкальный руководитель: В ней слышатся перезвоны колоколов, созывающих войска для битвы. В средней части хора музыка становится более плавной и размеренной. Женские и мужские голоса хора по очереди поют «На Руси родной не бывать врагу!». Это как бы утверждение композитора. Его уверенность в том, что русичи победят!

Педагог: Ребята, вы внимательно посмотрели репродукции картин, кадры кинофильма. Надеюсь, что вы легко сможете собрать пазлы, на которых изображены воины русской и немецкой армии.

Дети собирают на полу заранее нарисованные изображения русского дружинника и немецкого рыцаря формата А3. При этом группа делится на две команды.

Педагог: Молодцы. Но у нас впереди еще одно соревнование — игра «Доскажи словечко». Каждая команда отвечает по очереди.

Сам погибай, а товарища (выручай).

Трудно в ученье, легко (в бою).

Слава не у того, кто ее ищет, а кто в бою (добывает).

Богатырь от напасти не бежит, друзей в беде (не покидает).

Мир строит, а война (разрушает).

Тот герой, что за Родину (горой).

Педагог: Ребята, вам понравилось наше занятие? Что вам понравилось больше всего? Что нового вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Педагог: Чтобы поднять боевой дух перед сражением, солдаты часто пели песни. Это были особые песни. Они помогали им почувствовать уверенность в себе, в своей победе. Пели их все вместе, от этого рождалось ощущение того, что ты на поле битвы не один. Рядом есть надежное плечо друга. Такой является старинная русская военная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».

Предлагаю вам исполнить несколько куплетов этой песни.

Дети исполняют несколько куплетов из песни «Солдатушки, бравы ребятушки» и покидают зал.

## Литература:

1. Н. Г, Зеленова, Л. Е, Осипова «Мы живём в России», Москва, г.2008.
2. «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
3. С., Русичев. «Александр Невский. Великие историки о великом полководце». Издательство «Диля». 2010 г.
4. А. П., Богданов «Александр Невский». Издательство: «Вече». 2009 г.
5. С., Романов. «Александр Невский». Детская литература. 2010 г.

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

**Формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и танцев**

Мочалова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 47» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

*Статья посвящена анализу музыкально-ритмической деятельности и ее роли в процессе формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется обзору коммуникативных танцев-игр как одного из основных методов успешного развития речевого аппарата воспитанников Детского сада и устойчивого благоприятного микроклимата в группе.*

**Ключевые слова:** детский сад, общение, старший дошкольный возраст, музыкально-ритмическая деятельность.

*The article is devoted to the analysis of musical and rhythmic activity and its role in the process of forming communicative abilities in children of senior preschool age. Special attention is paid to the reviews of communicative dance games as one of the main methods for the comprehensive development of the speech apparatus for raising children.*

**Keywords:** kindergarten, communication, older preschool age, musical and rhythmic activities.

Общение является важным механизмом психологического развития ребенка и жизненно необходимым условием для успешной интеграции индивида в социальную систему. Под общением отечественные педагоги, ученые понимают «взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений» [4].

Большую роль в процессе первичной социализации играет Детский сад. Однако воспитанники, приходя в дошкольное учреждение, имеют разный уровень подготовки, и не все могут взаимодействовать со своими сверстниками. Как правило, в каждой группе есть дети, которые легко общаются с остальными детьми, становясь лидером среди большинства. Другие более застенчивы, стеснительны, неразговорчивы. Такие дети либо отвергаются, либо игнорируются другими сверстниками и находятся в группе изолированно, так как взаимодействие с ними большинства сверстников нередко сопровождается агрессией со стороны последних.

Проблема развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в отечественной науке не нова. Отдельным аспектам данной темы уделяли свое внимание талантливые педагоги и психологи, такие как: А. А. Леонтьев, Л. А. Венгер, Г. М. Андреева, А. В. Мудрик, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский и другие. В современном образовательном пространстве ученые (Г. Г. Кравцов, Е. О. Смирнова) изучают формы и методы развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Воспитание социальных и личностных качеств детей, в частности умение общаться, является одним из приоритетных направлений развития современной системы образования. Доказательством этому служат Федеральный государственный стандарт дошкольного образования и инструмент его реализации — общеобразовательная программа ДОУ, направленная на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации ... на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками» [5].

Таким образом, в современных условиях модернизации системы образования, проблема формирования и развития коммуникативных способностей детей становится одной из краеугольных задач семьи, общества и всего государства в целом.

Научные исследования рассматривают возможности развития способностей в общении воспитанников старшего дошкольного возраста через музыкально-ритмическую деятельность. Данный возраст был выбран не случайно, а вполне обоснован современными исследованиями. Так, у детей 6–7 лет наблюдается эффективное развитие социальных навыков, становление адекватной самооценки, успешная саморегуляция и активное сотрудничество со сверстниками. В этот период у детей зарождаются дружба, а также конструктивная конкуренция, выражающаяся в привлечении внимания других к себе. Общение наполняется более богатой эмоциональной жизнью, состоящей из мимики и жестов. Полное овладение языком является одним из ос-

новых условий для успешного обучения в школе и благоприятной жизни в социуме.

Согласно исследованию Л. В. Чернецкой, коммуникативные способности включают три компонента:

1. «Область желаний» (желание вступить в контакт с другим человеком);
2. «Область знания» (знание и понимание норм и правил социального поведения);
3. «Область умений» (умение эффективного общения, то есть способность завлечь собеседника, сопереживать его несчастью, разрешать конфликтные ситуации и др.) [6, с. 27–28].

Вышеназванные компоненты общения активно и эффективно развиваются в процессе музыкально-ритмической деятельности, к числу которых относятся коммуникативные танцы-игры. Данный вид деятельности представляет собой музыкально-игровые действия, целью которых является формирование навыков общения у детей и создание условий для развития их индивидуальных личностных качеств. Такие игры способствуют не только появлению чувства ритма, музыкального слуха, выразительности движений, но и появляется речевая активность детей, формируется умение повышать и понижать силу голоса, улучшается ритмико-интонационная сторона речи. У воспитанников во время игр развиваются необходимые личностные характеристики: инициативность, эмпатия, раскрепощенность, коммуникабельность и др. [2, с. 4; 7].

Коммуникативные танцы-игры можно классифицировать по трем направлениям:

1. Игры, в которых появление нового партнера обуславливается танцевальными движениями. Дети должны найти себе партнера визуально, продемонстрировать дружелюбие и войти с ним в контакт. Все движения сопровождаются простыми танцевальными действиями (прыжки, подскоки, притопы и др.). Обязательным элементом таких игр является тактильный контакт детей: они выполняют хлопки в ладоши, совершают рукопожатия, кружатся в парах и др.

2. Танцы, направленные на формирование взаимопонимания со сверстниками. Этот вид деятельности сопровождается более сложными танцевальными движениями, где взаимодействуют четыре партнера — две пары. Если усложнение движений не вызывает сложностей, можно научить детей строить сложные фигуры («мост», «ворота»), способствующие развитию способности ориентироваться в пространстве.

3. Танцы-игры, развивающие доверие к партнерам. К числу таких танцев относят «гусеницу», «слепой

танец», «аэробус», «дракон» и т.д. Данный вид танцевально-коммуникативных игр отличается от остальных высокой степенью пластическому выражению ребенка. Дошкольники «мыслят телом», осознают себя и познают сверстников, окружающий мир сквозь призму танцевальных движений [3, с. 183].

Важным компонентом любого музыкально-игрового упражнения является рефлексия, то есть осмысление своих действий, чувств, поведения и результата проделанной работы. Вопросы, задаваемые каждому ребенку в группе, фиксируют их актуальный опыт, полученный в процессе выполнения совместных заданий. Грамотно организованная рефлексия способствует наиболее эффективному формированию навыков общения и сотрудничества, так как позволяет детям сознательно выполнять упражнения и регулировать собственное поведение [1].

Более того, коммуникативные танцы-игры можно использовать в различных формах организации деятельности детей: на занятиях с музыкальным руководителем, в свободной деятельности, на праздниках, различных мероприятиях для детей и родителей (танец «Лавата», «Танцуем с мамой», «Музыкальный паровозик»).

Роль музыкально-ритмических танцев в процессе формирования коммуникативных способностей детей трудно переоценить. Результаты проделанной работы убеждают в эффективности использования данного вида деятельности, поскольку такие танцы построены на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, доверие, открытость в отношении друг к другу и сопровождаются всегда радостными эмоциями и впечатлениями. Тактильный контакт еще более способствует формированию дружественного, благоприятного психологического климата в группе и повышению самооценки у тех воспитанников, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе.

Занятия, сопровождаемые синтезом слова, музыки, ритма и движений, развивают речевые навыки и оказывают положительное влияние на становление речи старших дошкольников. Дети становятся более открытыми к окружающему миру, легки в общении, пополняют свой словарный запас и обогащают речь эмоционально, используя невербальные средства общения.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность дает максимально успешную динамику в целом в развитии речевых навыков детей старшего дошкольного возраста.

## Литература:

1. Агапова Ю. И. Музыкальные коммуникативные игры как средство развития творческих и коммуникативных способностей дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://skazka11.ucoz.ru/gazrabortki/agapova\\_tezisy.pdf](http://skazka11.ucoz.ru/gazrabortki/agapova_tezisy.pdf) (дата обращения: 30.01.2019).
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей (Учеб. пособие). — Спб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
3. Козловская Е. Л. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через музыкальные игры и танцы в музыкальной деятельности / Е. Л. Козловская // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2013. — Т. 3. — С. 1881–1885.

4. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://didacts.ru/termin/obschenie.html> (дата обращения: 29.01.2019).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] — режим доступа: <http://www.rq.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 29.01.2019)
6. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / Л. В. Чернецкая. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005. — 256 с.
7. Чувашова Н. Я. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2318/1/liv-2014-1-53.pdf> (дата обращения: 29.01.2019).

## Проектная деятельность в условиях ДОО как эффективное средство развития познавательной мотивации дошкольников

Погудо Светлана Борисовна, воспитатель;

Головина Ольга Ивановна, воспитатель;

Юртаева Оксана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Глобальные преобразования сегодня происходят во всех сферах социальной жизни, в том числе и в сфере образования. **Образование** — деятельность, связанная с поиском и обретением конкретным человеком своего «человеческого образа», требующая от него не подражания, а выбора, конструирования, проектирования этого образа и самовоспитания в соответствии с ним [1, с. 16]. Одним из принципов дошкольного образования, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования [1, с. 5].

Педагоги нашего образовательного учреждения используют в работе с детьми разные современные технологии. Одним из них является метод — проектов. Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Это даёт каждому ребёнку возможность реализовывать свои идеи и получать удовлетворение от действий в течение всего времени работы над проектом. Под проектом мы подразумеваем отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под нашим руководством в серии связанных одной темой занятий и игр. Принципиальной отличительной чертой проектов является период его реализации (длительность) и открывающиеся при этом возможности. Проект (в отличие от занятий) длиться, **пока**:

- у детей сохраняется интерес к выбранной тематике;
- взрослым удаётся поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые

помогают разрабатывать тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами.

Каждый ребёнок принимает самостоятельное решение о том, чем будет заниматься в рамках проекта сегодня (завтра). Работа в подгруппе строится на основе самоорганизации, посредственное вмешательство взрослого в работу подгруппы может вызвано только поставленными целями (дать необходимые знания, провести коррекционную работу) либо возникшим в подгруппе конфликтом, который дети не в состоянии решить без участия педагога.

**Основные формы детской деятельности** входе проекта — самостоятельная и совместная работа.

**Основные формы педагогических действий** — моделирование предметно-развивающей среды, демонстрация конструктивных моделей поведения, обучение в процессе совместной деятельности, наблюдение и педагогическая поддержка самостоятельной деятельности детей.

**Главная педагогическая задача** — предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности. Так, например, если в группе есть хотя бы один ребёнок, проявляющий интерес космическим объектам (стремится узнать, как называется та или иная планета, пытается зафиксировать объект доступным ему способом), то игнорирование этого факта должно быть расценено как нарушение прав ребёнка на развитие в соответствии с его индивидуальной траекторией. Дети очень восприимчивы, и успех отдельного ребёнка в какой-либо значимой сфере, подкреплённый положительным отношением взрослых к его действиям и результату, служит побудительным мотивом для интереса и вовлечения в действия других

детей. Каждый ребёнок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках про-

екта. В нашем детском саду педагоги реализуют типы проектов:

	Ролевой	Практико-ориентированный	Творческий	Познавательный
Проблема	Необходимость решить игровую задачу	Необходимость решить конкретную практическую задачу	Необходимость создать уникальный творческий продукт	Дефицит знания, информации
Цель	Выполнить решения игровой задачи	Организовать..	Создать	Узнать...
Задачи	Способы решения игровой задачи	Способы организации	Творческий поиск	Способы поиска информации Исследование с реальными объектами
Результат	Выполнение игровой задачи	Решение практической задачи	Презентация творческого продукта	Новое знание
Продукт	Материалы, которые позволили решить игровую задачу	Материалы, которые позволили решить практическую задачу		Способы фиксации нового знания (река времени, коллекция, макет как модель, книга и т.д.)

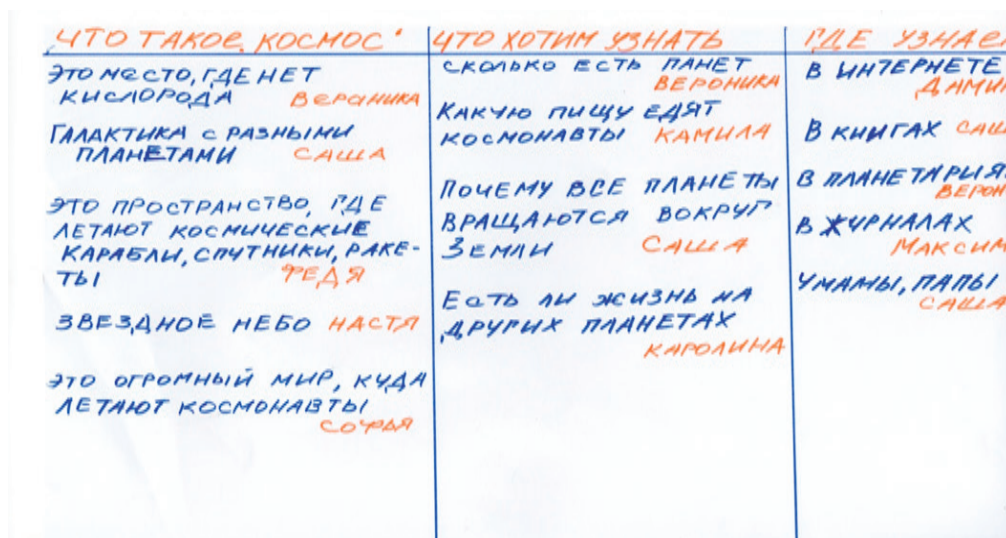
Во всех типах проектов дети занимают позицию полноправных субъектов деятельности:

- влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта;
- устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности;
- выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;
- реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

**Основные компоненты метода проектов:** выбор темы; совместное планирование взрослыми и детьми содержания действия по проекту; ресурсное обеспечение проекта; подведение итогов.

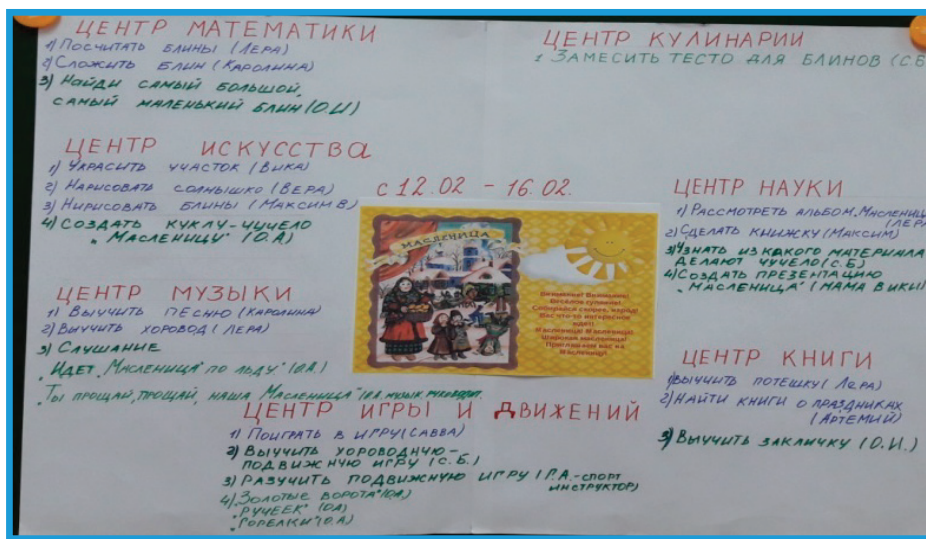
**1. Обязательное обсуждение будущей темы вместе с детьми.** Всё, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы — при-

ближающийся праздник, поездка с родителями, прочитанная книга и т.д. В ходе утреннего обмена новостями взрослые могут услышать высказывания детей, отражающие их мир, желания, увлечения. Интересы детей весьма разнообразны. В одно и то же время они могут предлагать сразу несколько тем («Космос», «Почему волка боятся», «Динозавры» и т.д.). Наша задача — помочь детям сделать согласованный выбор. Для этого прибегаем к подсчёту голосов либо выбор темы направить в нужное русло или вовсе predetermined, используя способ «культурного продавливания» или с использованием специальной методики — модели трёх вопросов [3, с. 73]. В свободное время мы инициируем разговор с детьми выяснить, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме. Разговор мы проводим в виде познавательной беседы. Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке (расчерченном листе). Возле каждой записанной идеи ставится имя её автора (Модель трех вопросов). Например, тема «Космос» выглядит так



2. **Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту.** В ходе активного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения — записываются на большом листе бумаги. Во

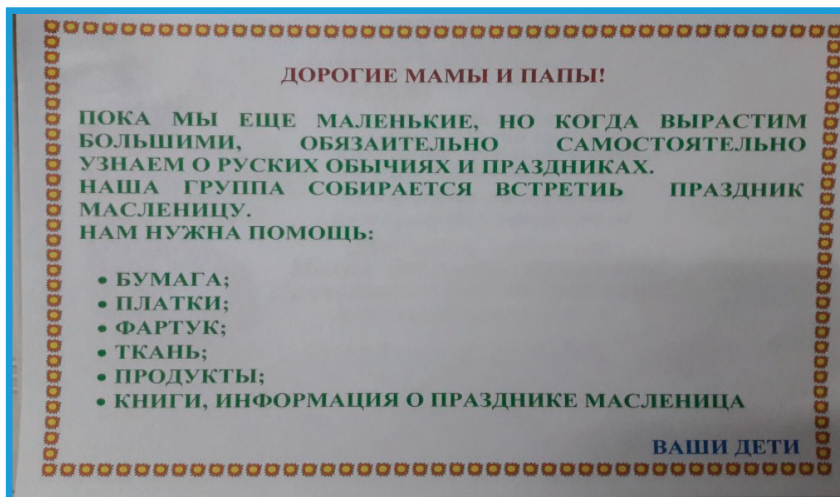
время дневного сна детей все взрослые члены команды (воспитатели, узкие специалисты) собираются вместе для обсуждения выбранной детьми темы. В процессе обсуждения первоначальная форма плана дополняется инициативами взрослых записью в общем листе. Например, тема народный праздник «Масленица».



План вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние группы. Совместное планирование имеет большую ценность. Оно представляет собой самостоятельно, осознанно выбранные детьми дела и действия, т.е. взрослым не нужно придумывать мотивацию для того, чтобы организовать их деятельность. Дети знают, чем они могут заняться сами и что предстоит сделать другим; это придаёт предстоящему дню (и проекту в целом) определённую и продуманность. Происходит накопление содержания, подтверждающего индивидуализацию образовательной работы с детьми и примеры индивидуальной работы. Всегда можно обратиться к записям и посмотреть, что из чего намеченного выполнено и что осталось нереализованным. Дети понимают, что взрослые записывают их идеи и высказывания, придавая им значение. Это воспитывает у детей чувство собственного достоинства. Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать, а затем и писать. Ежедневные об-

суждения на утреннем и итоговом сборах запланированных и выполненных дел могут рождать новые идеи и инициативы детей и взрослых, которые вносим в план.

**Обеспечивающие действия по проекту,** — подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта). Для удержания внимания детей важна ежедневная презентация взрослыми ресурсов (материалов). В свободном доступе много самых разнообразных материалов — это бумага и различные изобразительные средства, лоскуты ткани, нитки, проволока, коробки разных размеров, камешки, деревянные бруски и всё, что подходит для свободной трансформации. Сюда же можно отнести и тематические карточки, содержание которых предоставляет широкий диапазон для действий. Напоминая о «ресурсной» сути взрослых участников проекта, важно отметить, что воспитатели, специалисты детского сада, родители воспитанников являются «живой составляющей» среды развития.





Значимый компонент метода проектов — **подведение итогов**. Каждый проект предполагает подведение итогов. Одно из правил проекта подведение результатов и получение продукта. Пример, книга или праздник. В деловой части подведения итогов называем всех детей и взрослых, которые придумали то или иное дело, дети приносят всё, что они успели сделать, — рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испечённый пирог, блины или приготовленный салат (коктейль и т.п.). Все работы раскладываются в центре ковра рядом с теми детьми, которые их сделали. Каждый ребёнок испытает чувство удовлетво-

рения, поскольку его труд отмечен всеми. Важно, организовать и активизировать процесс рефлексии, поддержать положительную самооценку детей при анализе их достижений и перспектив, определить их значимость для всей группы («Теперь наша группа будет украшена рисунком Эвелины »Космические дали»).

Таким образом, проектная деятельность является средством мотивационной активности каждого ребенка, обеспечивая каждому ребенку права выбора деятельности и формы познания в возможности получения детьми широкого круга представлений по выбранной теме без назидания и давления со стороны взрослых.

### Литература:

1. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. — М.: Просвещение, 2015. 128с.
2. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. — М.: Просвещение, 2015. 95с.
3. Утро радостных встреч: (метод. пособие)/ Лидия Свирская. М.: Издательство Линка-Пресс, 2010. 240с.
4. Шалаев И. К. от образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства/ И.К. Шалаев, А.А. Веряев <http://www.informika.ru>

## Развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства у воспитанников дошкольного возраста

Черкашина Надежда Александровна, воспитатель;

Корниенко Тамара Александровна, воспитатель

МБУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Ивнянского района Белгородской обл.

*Развитие интереса у детей к занятиям изобразительным искусством является необходимым условием успешного формирования их творческих способностей.*

**Ключевые слова:** воспитание, искусство, мышление, отношение, воображение, декоративно-прикладное, деятельность.

Одной из актуальных проблем дошкольного обучения и воспитания, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей. Для этого особенно важно обеспечить удачное начало обучающего и воспитательного этапа в жизни ребенка.

Занятия по декоративному рисованию является одним из основных видов работы по изобразительному искусству. Декоративное рисование в процессе обучения и воспитания дошкольников способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей детей, хорошего эстетического вкуса, интереса и любви к народному искусству, искусству родного края.

Достижение цели осуществляется решением следующих задач:

- овладение детьми знаниями элементарных основ;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства.
- развитие у детей художественного вкуса, изобразительных и творческих способностей.
- воспитание интереса и любви к искусству.

Декоративно-прикладное искусство воспитывает у детей чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Искусство становится необходимым для самопознания, выбора жизненного пути. Необходимо поддержать и направлять ребенка на потребность мыслить, узнавать, постигать, применять. Именно декоративно-прикладное искусство хранит закон универсального творчества, наивысшего мастерства. Создание красоты требует огромных усилий, напряжения ума и умение чувствовать.

Народное декоративно-прикладное искусство богато и многообразно. Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров — гжельские чайники, хохломские миски и другие изделия. Интерес к этим видам искусства усиливается, в том числе и у детей дошкольного возраста. А внимание у детей устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественные произведения наших предков.

Декоративно-прикладное искусство — это народное творчество. А народное творчество — источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, обогащает знания.

Способности к декоративно-прикладной деятельности в историческом плане развивались в процессе труда, направленном на удовлетворение материальных нужд человека. Одной из потребностей человека было художественное украшение предметов быта, орудий труда. Развитие изобразительного искусства служило важнейшим условием развития художественного зрения.

Для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста необходимо создавать соответствующие условия: раннее начало, создание специальной обстановки и атмосферы свободного и радостного творчества, разнообразия творческой деятельности и умелое руководство со стороны воспитателя. Разумеется, природными задатками, на основе которых развиваются творческие способности, обладают не только художники, мастера, но и дети дошкольного возраста.

М. Горький говорил, что каждый ребенок носит в себе задатки художника и что при условии или внимательного отношения к своим ощущениям и мыслям эти способности могут быть развиты. Справедливость сказанного подтверждают многочисленные факты, которые лишней раз свидетельствуют о том, что природные задатки, на основе которых развиваются творческие способности, встречаются у многих детей.

Структура творческих способностей к декоративно-прикладной деятельности (как и других способностей) — явление сложное.

Причем в каждой конкретной деятельности роль составляющих структуру свойств различна.

В связи с этим творческие способности принято разделять на основные и вспомогательные свойства. Названные свойства наиболее успешно развиваются при совершенстве зрительного анализатора, обеспечивающего в процессе деятельности восприятия пропорций, особенностей объемов и плоской формы, направленности линий, пространственных отношений предметов, светотеневых отношений, ритма, цвета, гармоничности тона и цвета, перспективных сокращений объемных предметов, движения, пластики.

Развитие творческих способностей возможно лишь в процессе усвоения и практического применения специальных знаний, умений и навыков.

Отсутствие необходимых знаний, умений и навыков является непреодолимым барьером в развитии творческих способностей.

Обучение и воспитание, таким образом, служат решающим фактором в формировании творческих способностей и у детей дошкольного возраста.

А задача воспитателя уметь отличать способности детей от имеющихся у него знаний, навыков и умений.

Если у ребенка наблюдается сильная, целенаправленная и длительная склонность к декоративно-прикладной деятельности (лепке из различных материалов и рисования) то это и является существенным пока-

зателем имеющихся у данного ребенка способностей к творчеству.

Как правило, склонность к занятиям по декоративно-прикладной деятельности у детей сопровождается проявлением интереса к цвету, особенностям формы окружающих предметов, работы с различными материалами.

Они начинают интересоваться всем, что, так или иначе связано с искусством, очень долго и пристально рассматривают открытки, репродукции из глины и теста, книжки, с удовольствием слушают рассказы воспитателя о художниках, мастерах и их работах. Устойчивое сохранение у детей интереса к изобразительной деятельности обуславливает более быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению общего умственного кругозора, способствует осуществлению мечты ребенка стать художником или почти приблизиться к этому уровню.

Таким образом, развитие интереса у детей к занятиям изобразительным искусством является необходимым условием успешного формирования их творческих способностей. Усиленное занятие ребенка рисованием обычно является показателем наличия у данного ребенка способностей к изобразительной деятельности. Говоря о начальном этапе развития способностей к изобразительной деятельности у детей, следует указать на такие моменты, которые могут служить первым побудительным фактором к данным занятиям.

Одним из факторов нередко является глубокое эмоциональное переживание ребенка при восприятии поразившего его воображение предмета или явления — яркой картинки, книжки, игрушки, животного и т.д.

Состояние эмоционального переживания увиденного вызывает у ребенка потребность, так или иначе, рассказать окружающим о поразившем его предмете или явлении. А так как он еще не может полно, содержательно рассказать словами, он начинает «досказывать» карандашом и красками на бумаге.

Наглядное же отражение на плоскости листа бумаги, увиденного еще раз, заставляет ребенка пережить то, что он переживал от увиденного в действительности. Так ребенок получает огромное удовольствие от процесса рисования. У него возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке все то, что он видел вокруг себя.

Очень часто толчком к проявлению интереса к изобразительной деятельности, проявлению желания заниматься рисованием.

Огромное влияние оказывает на развитие творческих способностей ребенка личный пример, помощь, показ, объяснение со стороны воспитателя.

Как правило, ранее проявление способностей к изобразительной деятельности не говорит еще о невозможности более позднего проявления способностей.

Учитывая все это занятия художественно-эстетического развития по рисованию, начинаем с рисования узоров, узоры выполняются с образца или составля-

ются творчески на основе декоративной переработки форм изображаемых с натуры объектов — листьев, цветов, бабочек.

Так же дети знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства, у них формируются творческие умения и навыки самостоятельно выполнять разнообразные декоративно-оформительские работы. Но особое внимание уделяется раскрытию воспитанниками художественной выразительности народного искусства. В содержание декоративно-оформительских работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов быта, эскизов праздничных открыток. Через узоры раскрывается понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, а полученные знания на занятиях по рисованию воспитанники применяют в различных работах: в аппликациях, изготовлении сувениров и поделок.

Так же на занятиях учим детей, видеть окружающий мир, его красоту, и переносить свои впечатления на лист бумаги, через наблюдения, беседы, рассматривание картин разных жанров, слушание музыкальных произведений. Используем изобразительные технологии, которые позволяют разнообразить рисование и предоставить детям больше шансов для самовыражения и развития творческих способностей. Даем возможность воспитанникам самим выбрать технологию,

близкую и по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Занятия по рисованию, направленные на развитие творческих способностей, формируем, не навязывая детям процесс рисования, а стараемся увлечь их этим видом деятельности, стараемся дать возможность воспитанникам выбирать, думать, искать, пробовать. Декоративные рисунки выполняются на основе декоративной переработки, обобщения форм изображаемых с натуры объектов: жуков, листьев, бабочек и составления из них узоров. В процессе выполнения рисунков дети учатся отличать удачное, выразительное решение от неудачного.

Для детей младшего возраста используем нетрадиционную изобразительную технологию, которая дает ребенку проявить свои творческие способности и в дальнейшем их развивать.

Помимо занятий воспитанники по желанию участвуют в конкурсах, где демонстрируют свои работы, позволяя более раскрыться и показать все свои творческие способности на листе бумаги. Успешная деятельность ребенка во многом определяется степенью развития и формирования его творческих способностей, проведенная работа показала, что эмоции, вызванные рисованием, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество и фантазию.

### Литература:

1. Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета» (Дошкольное воспитание № 2—2006, стр. 53).
2. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М. 1985 г.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество» (методическое пособие для воспитателей и педагогов) М. Мозаика-синтез, 2005 г.

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

### Этапы обучения дошкольников пересказу (из опыта работы)

Евграфова Ирина Валентиновна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**У**чить ребенка рассказывать и пересказывать — это значит формировать его связную речь. Это одна из составных в общей задаче развития речи детей дошкольного возраста.

По мере того, как ребенок растет, общение усложняется по своему содержанию. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче ребенком взрослому своих впечатлений.

В дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений и значительно труднее овладевают различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа. Очень часто ребенок, не закончив одной части высказывания, переходит к другой, с совершенно новым содержанием. Это говорит о том, что смысловые связи между фразами в его речи либо слабо выражены, либо совсем отсутствуют.

Специфика обучения пересказу по сравнению с другими видами занятий по развитию монологической речи, прежде всего в том, что качество пересказа оценивается с точки зрения близости к первоисточнику. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошколь-

ников. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы — на темы из личного опыта, на предложенный сюжет.

К текстам, предлагаемым детям для пересказа существуют определенные требования:

- Сюжет
  - должен соответствовать лексической теме, изучаемой детьми в рамках образовательной программы;
  - должен быть доступен по содержанию;
  - иметь воспитательное значение;
  - иметь ярко выраженную последовательность действий;
  - быть близким жизненному опыту ребенка, чтобы он мог отразить личное отношение к событиям;
  - мотивы поступков героев должны быть доступны детям.
- Язык произведения должен быть:
  - с доступным детям словарем;
  - с небольшими короткими и четкими фразами;
  - с отсутствием сложных грамматических форм;
  - с несложными формами прямой речи;
  - с наличием ярких и точных определений.

На первом этапе обучения детей пересказу (младшая группа) предлагается использовать материалы русских народных сказок. На занятии логопед читает сказку с демонстрацией сюжетных картинок-карточек, проводит беседу по содержанию.



Затем раздает по одной карточке с изображением определенного сюжета из данной сказки детям. Малыши определяют, у кого «начало сказки» — первая картинка. Ребенок выходит с ней и рассказывает текст, соответствующий его картинке, далее выходит следующий и так до последней картинки — «конца сказки». Дети, которым не досталась карточка, следят за правильностью выполнения задания.

Такие игры в «сказки-пересказки» очень нравятся малышам, они безошибочно определяют последовательность сюжета и с удовольствием пересказывают содержание своей личной картинки.

На втором этапе обучения пересказу (средняя группа) в первом полугодии используются рассказы по сюжетным картинкам, а во втором полугодии — опорные картинки (например, Г. Е. Сычева «Опорные картинки для пересказа»)

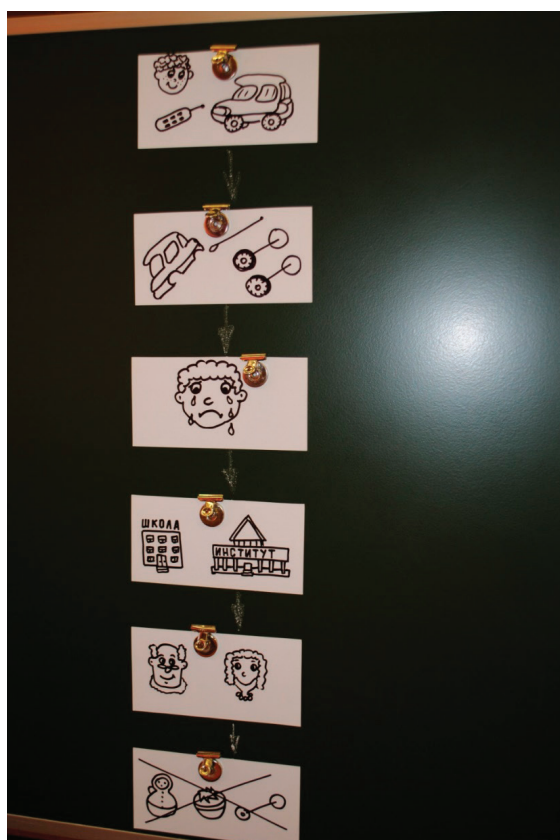


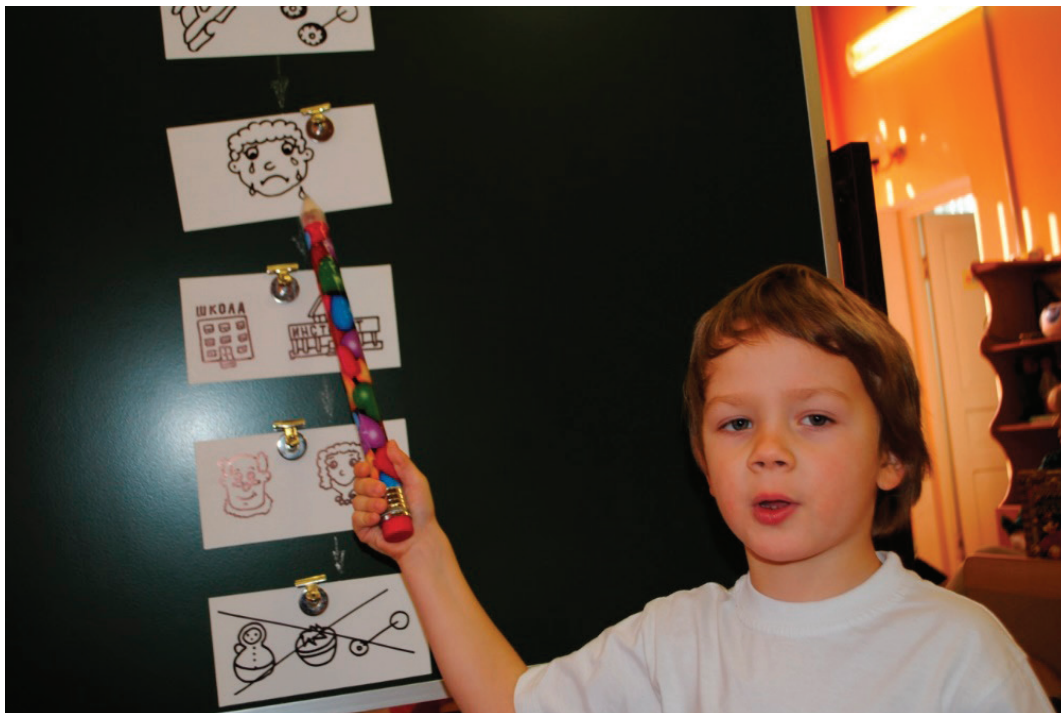
На этом этапе мы незаметно переходим к тому, что для того, чтобы пересказать часть текста детям не обязательно видеть сюжетную картинку, а достаточно увидеть изображение одного, но значимого, предмета.

Третий этап — старшая группа. Здесь используется метод «рисуночного письма». Логопед читает рассказ,

выставив первую картинку. Дети смотрят на нее, когда им читают текст.

При чтении следующих частей текста поочередно открываются остальные картинки. На этом этапе картинки выставляются на доске не горизонтально, а друг под другом.





Далее карточки раздаются детям, и они самостоятельно восстанавливают рассказ с последующим пересказом его целиком.

Четвертый этап — непосредственное обучение детей плану пересказа.

Логопед читает детям рассказ. После прочтения проводится беседа по содержанию текста. Далее логопед предлагает детям составить графический план. Читается эпизод рассказа и вместе с детьми решается, что надо нарисовать, чтобы запомнить этот эпизод. Также читаются и остальные эпизоды с последующей зарисовкой. Дети зарисовывают эпизоды в личных «книгах», заранее сделанных для них логопедом (тетради в этой

работе не используются). Логопед в это время рисует тот же план на доске.

После того, как план составлен, дети самостоятельно пересказывают рассказ с опорой на графический план. К концу учебного года у детей есть своя «книга», открыв которую, они смогут рассказать любой рассказ.

Предложенные приёмы способствуют повышению уровня речевого развития детей, закреплению навыков самостоятельной работы. В целом учебная деятельность начинает характеризоваться осознанностью, мотивированностью и произвольностью поведения и психических процессов. Желаю Вам успеха!



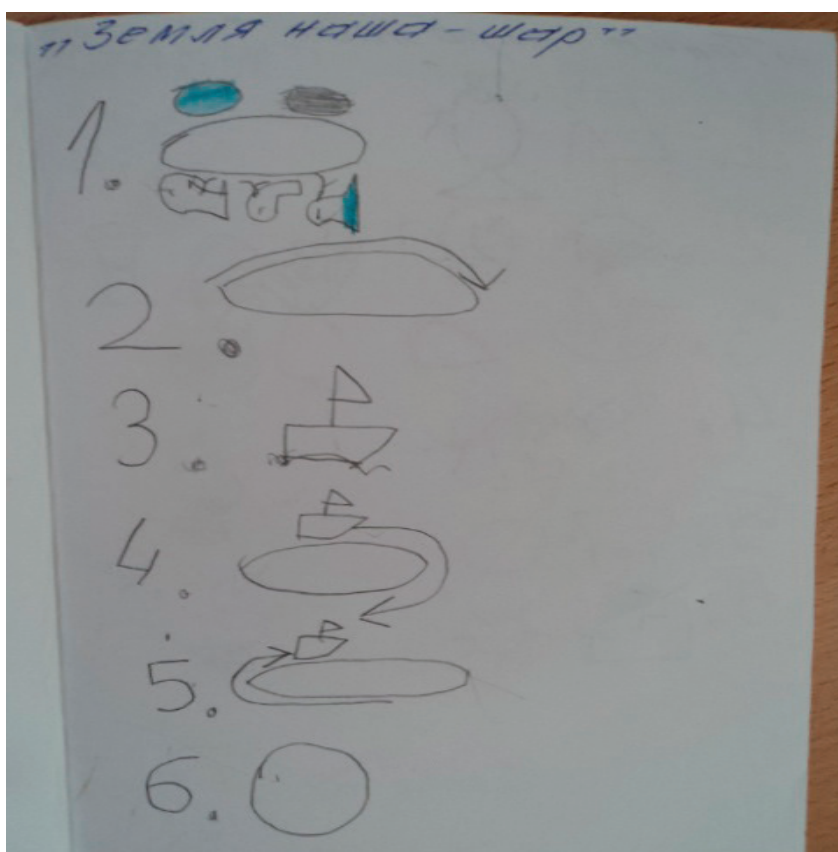


### Земля наша — шар.

(По В. Бороздину)

Долго люди верили, что земля — это огромная лепёшка. А держится эта лепёшка на трёх огромных китах, которые плавают в океане. А над ней — небо, как потолок. Днём потолок голубой, а ночью чёрный. Люди хотели дойти до края земли и посмотреть, что

там дальше. И вот однажды люди на корабле отправились путешествовать. Плыли они все в одну сторону, туда, откуда солнце восходит. Почти три года длилось первое плавание. Многие из них погибли. А кто остался в живых, плыли домой, но не с той стороны, а с противоположной. Вот тогда и поняли люди, что земля — это огромный шар.



**Литература:**

1. Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! — М., 2009.
2. Воробьёва В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. — М., 2006.
3. Глухов В. П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Автореф. Канд. дисс. — М., 1987.
4. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. — СПб., 1999.



# ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

## Помощь в социализация детей в условиях военного городка населенного пункта Тусхарой Чеченской республики

Жарина Татьяна Валерьевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 18 «Остров сокровищ» г. Новороссийска (Краснодарский край)

**А**ктуальность данной темы обусловлена тем, что социализация личности идет на протяжении всей жизни человека. Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основы успешной реализации этого процесса заложены именно в детстве. Дошкольное детство период активного овладения механизмами социализации, усвоения норм социального поведения. Важность социальной зрелости для перехода на следующий этап развития и поступления в школу недооценивается. А ведь именно этот фактор является основным при переходе ребенка на новый этап его жизни — начало взросления и школьное обучение. Если ребенок не будет уметь существовать в согласии с социумом, который будет его окружать следующие 9–11 лет в школе, неизбежно начнутся проблемы в учебе, с классом, с педагогами, в семье. Обычно такие дети как бы отделяются от класса, начинают вести себя вызывающе, начинается процесс девиации. Но ведь «болезнь проще предупредить, чем лечить», поэтому так важно развивать и корректировать социализированность детей в дошкольном возрасте.

Географическое положение военного городка делает практически невозможным посещение ребёнком дополнительных секций и кружков по интересам, которые отсутствуют в пространстве военного гарнизона. В результате этого досуговые практики детей пребывают в скудных рамках, обусловленных инфраструктурой военного городка. Зависимость ребенка от социальных условий семьи, проживание в городках компактного типа с малой численностью населения способствует ограничению в выборе круга сверстников и отсутствием занятости в свободное время. Что приводит к более сложному процессу социализации, адаптации детей в социуме.

В данный период, на территории военного городка, отсутствовали какие — либо социальные объекты, не было ни школ, ни детских садов. Поэтому, созданный

женами военнослужащих, «Женсовет» — участником, которого я являлась, вынужден был взять на себя функцию социализации детей в данной среде.

**Сроки реализации проекта:** 7 мес. (февраля по август 2017г).

**Участники:** дети дошкольного возраста и родители, проживающие на территории военного городка Чеченской республики, н.п. Тусхарой.

**Основные цели и задачи реализации:**

**Цель:** создание благоприятных условий для успешной социализации детей, живущих в социуме военного городка, посредством привлечения их к различным социально-значимым мероприятиям.

**Задачи:**

- создать комфортные условия для того, чтобы дети не чувствовали себя изолированными от общества, не испытывали недостатка в общении;
- вовлечь детей в творческую, активную деятельность, согласно их возможностям, интересам и способностям;
- оказать посильную помощь семьям, развить навыки общения;
- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях ограниченной социальной активности;
- формирование социальной активности, гуманистических норм жизнедеятельности.

**Ожидаемые результаты:**

1. Сформированность ведущих характеристик личности ребенка: самостоятельность, активность, целеустремленность, любознательность, коммуникативность, развитие творческих способностей, самооценки в процессе реализации проекта.
2. Становление основ социальной компетентности у детей дошкольного возраста;
3. Понимание ребенком своего места в мире, своей уникальности и ценности;
4. Приобщение детей к системе культурных ценностей и выработка своего отношения к ним;
5. Повышение уровня педагогической культуры родителей;

**План реализации проекта:**

**Подготовительный этап (февраль — март 2017г)**

№	Мероприятия	Цель
1.	Подборка материала по теме проекта	Систематизировать полученный материал
2.	Планирование деятельности по теме	Систематизировать полученный материал
3.	Познакомить родителей с проектом	Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта
4	Социальный опрос о необходимости работы с детьми в данном направлении	Выявить необходимость повышения уровня социализации детей

**Основной этап: апрель — июль 2017 г.**

№	Мероприятия	Цель
5	Беседы с детьми и родителями: «Я и моя семья», «Мой лучший друг», «Поведение в общественных местах», «Мои лучшие качества», «Хорошие поступки», «Задумывайтесь посиделки».	Выявить у ребенка отношение в семье, отношения в группе, уточнить поведение, которое считается нормой поведения в социуме, выявить самооценку ребенка, взаимоотношения между ребенком и родителями.
6	Занятия: По подготовке к школе, детей 5–6 лет; Занятия с детьми раннего возраста;	Подготовка к школе; Развитие социально-личностных качеств; развитие психических процессов, обучение чтению, формировать культуру общения между детьми.
7	Мастер-классы: «Печенье для мамы»: «Валентинка» «Открытие на 8 марта»	Развитие умений и навыков, воспитание аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.
8.	Театрализованное представление: «Возвращение колобка»; «Волк и семеро козлят»; «Кот, петух и лиса», «Заяшклина избушка».	Развитие положительного отношения ребенка к окружающим, расширение кругозора, прививать любовь к театру и искусству
9.	Развлечения: «Планетарий»; «Конкурс рисунков на асфальте» «Кинотеатр для детей и взрослых».	Расширить кругозор детей, воспитывать культуру поведения, принести радость детям,
10.	Досуг: «Пикник на природе»	Прививать любовь к природе, Развитие эмоционально-коммуникативной сферы
11.	Культурно-массовые мероприятия совместно с родителями: «Концерт посвященный 72 годовщине в Великой Отечественной Войне»; «День защиты детей»; «Масленица»; «День Защитника Отечества»	Развитие речи и интеллекта, воспитание выдержки, внимания, памяти, чувства ответственности, патриотизма, пропаганда активного семейного отдыха, создание условий для тесного продуктивного сотрудничества между детьми, родителями и педагогами в воспитании детей
12.	Мероприятие: «День добрых дел» — помощь родителям в уборке территории, детских площадок.	Создание положительной атмосферы, приобщение к труду взрослых, воспитание чувств эмпатии, взаимопомощи.

**Заключительный этап: август 2017 г.**

№	мероприятия	Цель
13.	Итоговая отчетная презентация о проделанной работе.	
14.	Анализ динамики повышения уровня социализации детей	Выявить изменения

**Заключение:**

Поставленные задачи были решены, ожидаемые результаты достигнуты. Организация занятий, Культурно-массовых мероприятий, вечеров развлечений,

театрализованных представлений и др., позволили значительно повысить уровень социализации детей дошкольного возраста, на территории закрытого военного городка Чеченской республики, н.п. Тусхарой.

## Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. — М., 2001.
2. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5—7 лет. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Васильева Н. Н., Новотворцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников. — Ярославль, 1997.
4. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. — М., 2002.
5. Иванова Н. В. «Социальное развитие детей в ДОУ» методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008—128 с.
6. Козлова С. А. Я — человек. Программа социального развития ребенка. — М.: Школьная пресса, 2004. — 48 с. (Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып. 33).
7. Козлова С. А., Князева О. А., Шукшина С. Е. Мой организм. — М., 2001.
8. Козлова С. А. Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста / Сб. научных трудов «Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников». — М., 2001.
9. Курочкина И. Н. Культура поведения ребенка. Практические советы педагога. — М.: Школьная Пресса, 2005. — 32 с. / Серия: Ребенок XXI века от рождения до школы. Программа «Я — человек» («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу »Воспитание школьников»; Вып. 87.)
10. Эрик Эриксон. Детство и общество. — СПб., 2000.
11. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. — СПб.: Валерии СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002 г.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

### Использование подвижных игр в работе с детьми дошкольного возраста как средство реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий;

Игольникова Анна Дмитриевна, инструктор по физической культуре;

Белянская Оксана Евгеньевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

*Подвижная игра — незаменимое средство развития ребёнка.*

*Аркин Е. А., врач-психолог, педагог*

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья дошкольников. Актуальность данной задачи обусловлена прежде всего снижением здоровья детей дошкольного возраста и связана со стремительным развитием информационно-коммуникативных технологий и снижением двигательной активности дошкольников.

Удовлетворение естественной биологической потребности организма в движении является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Врач и педагог В. В. Гориневский доказал, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему.

Л. Д. Глазырина отмечала важность регулирования двигательной активности в дошкольном возрасте при подготовке детей к школе. Автор на основе наблюдений за учениками начальной школы доказала взаимосвязь между развитием двигательной активности и уровнем успеваемости учеников.

В каждом ребенке заложена огромная врожденная потребность в движении и двигательная энергия, считал Е. П. Ильин.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Е. А. Покровский подчеркивал роль игры, которая реализует потребность в движении ребенка естественным путем.

Подвижная игра — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и сво-

временным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Используя в работе с детьми подвижные игры, педагоги решают множество задач воспитания и развития дошкольников. С помощью подвижных игр ребенок наиболее естественно удовлетворяет потребность в движении. Подвижная игра оказывает разностороннее влияние на развитие его физических, моральных, личностных качеств, позволяет ребенку приобретать разнообразный жизненный опыт.

Подвижная игра — это источник радости, положительных эмоций, верный спутник ребенка в мире детства.

Чтобы добиться положительных результатов в данном направлении, необходимо реализовать следующие задачи:

- заботиться о физическом и психологическом благополучии детей, довести до сознания детей, что двигательная активность является одним из источников крепкого здоровья;
- формировать у детей стремление к самопознанию, самоконтролю, потребность в регулярных занятиях физической культурой;
- развивать основные физические, нравственные, личностные качества, самостоятельность, дружелюбие;
- вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей.

В воспитательно-образовательном процессе целесообразно использовать различные виды подвижных игр с правилами: сюжетные («Волк во рву», «Бездомный заяц»), бессюжетные («Ловишки», «Салки»), игровые упражнения («Через ручеек», «Канато-

ходец»), игры-забавы. Кроме того, необходимо учитывать виды движений: игры малой подвижности, игры с бегом, игры с прыжками, игры на ловкость и с мячом, игры на равновесие, игры с лазанием и ползанием. Все игры необходимо использовать с постепенным усложнением, учитывая возраст детей. Часть игр целесообразно использовать на улице, часть — в помещении.

Подвижные игры целесообразно использовать как при проведении ООД, часов двигательной активности, прогулок, так и в свободной деятельности детей.

При проведении ООД игра используется как часть занятия. Можно провести 3–4 игры в конце занятия, чередуя их по нагрузке: игра малой подвижности, игра средней или большой подвижности, затем игра малой подвижности. Так же можно проводить ООД, построенную на одних лишь подвижных играх.

При проведении прогулок руководство подвижной игрой должен осуществлять воспитатель группы, закрепляя ранее изученные игры.

В свободной двигательной деятельности подвижные игры должны иметь ситуативный, стихийный характер. Дети обычно выбирают игры уже знакомые им и любившиеся. В этом случае им отводится ведущая роль в выборе и осуществлении подвижной игры. В старшей группе воспитатель может помогать детям в выборе игры, ведущих при затруднении, в подготовительной группе дети действуют самостоятельно.

При проведении подвижных игр необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку в зависимости от степени двигательной активности. При работе с детьми, имеющими высокую интенсивность двигательной активности, для которых характерны невнимательность, расторможенность, пониженная координация движений, необходимо добиваться более точного выполнения движений, правил. Малоактивных, застенчивых, пассивных детей важно заинтересовать, постепенно привлечь к активности, больше поощрять, предлагать ведущую роль в игре и т.д.

Для того, чтобы закрепить изученные ранее игры целесообразно проведение различных спортивных развлечений и праздников. Например, «Веселые старты», «Раз, два, три, четыре, пять выходи со мной играть», «Игры со Смешариками» и др.

Для закрепления у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и развития самостоятельности, целесообразно использование метода проведения совместных игр детей старшего и младшего дошкольного возраста. Кроме задач физического воспитания такие игры решают и задачи нравственного и трудового воспитания, позволяют малышам легче

пройти период социально-психологической адаптации, а старшим детям позволяют развить чувство уверенности в себе, ответственности, самостоятельности, инициативность, трудолюбия, расширяют кругозор и жизненный опыт. При проведении таких игр ведущая роль должна принадлежать старшим детям — они объясняют малышам правила игры, следят за ее ходом, подводят итоги. Игры в таком случае необходимо использовать в упрощенном варианте для осуществления доступности и соответствия возрастным особенностям детей младшей группы.

Важную роль имеет развивающая среда. Необходим подбор инвентаря, используемого для проведения подвижных игр: обручи, шнуры, кубики, кегли, мячи различного диаметра, скакалки и др. Изготовление различных пособий, используемых при проведении подвижных игр: цветные флажки, султанчики, платочки, плоскостные и объемные ориентиры, маски и шапочки животных и птиц, эмблемы команд, грамоты для награждения и др. Оформление картотек подвижных игр, считалок для заучивания детьми наизусть и т.д.

В работе важно взаимодействие с родителями. Формы работы могут быть различными. Целесообразно провести анкетирование на тему «Игры, в которые мы играем». Так же целесообразны индивидуальные беседы с родителями, например, «Что такое двигательная активность», «Подвижные игры для больших и маленьких», консультации, например, «Использование подвижных игр в развитии вашего ребенка». Так же можно использовать различные печатные информационные материалы, мастер-классы, фотовыставки, проведение совместных спортивных мероприятий и т.д.

Кроме того, необходимо взаимодействие и с педагогами: проведение консультаций, рекомендаций, мастер-классов, выступления на заседаниях Педагогического совета по данной теме и т.д.

Подвижные игры создают условия для хорошего настроения детей, вызывают у них радость, желание двигаться, регулярно заниматься физической культурой. В тоже время чередование игр с учетом нагрузки дает возможность не допускать переутомления детей.

Таким образом, использование подвижных игр решает задачи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Варьирование методов и форм в работе с детьми, распределение нагрузок, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка положительно влияют на развитие его двигательной активности, формируют качества и навыки для его всестороннего развития и успеха в дальнейшей жизни.

## Литература:

1. Гуськова А. А. Подвижные и речевые игры детей 5–7 лет. Учитель, 2014. — 188 с.
2. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья. М., ТЦ Сфера, 2007.
3. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим. М., ТЦ Сфера, 2004.
4. Муллаева Н. Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. СПб.: Детство — Пресс, 2005.
5. Орел В. И., Гаджанова С. Н. Оздоровительная работа в ДОУ. СПб.: Детство — Пресс, 2006.

6. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2002. — 255 с.
7. Силантьева С. В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. СПб.: Детство — Пресс, 2013. — 203 с.
8. Чеменева А. А., Ушакова-Славолюбова О. А. Коммуникативно-ориентированная среда физкультурного образования дошкольника. СПб.: Детство — Пресс, 2013. — 175с.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Дидактические игры по безопасности в подготовительной группе

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель;

Кузнецова Наталья Алексеевна, воспитатель

МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки» (Самарская обл.)

*В статье раскрыты актуальные вопросы формирования у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности посредством дидактических игр. Приводятся примеры дидактических игр по основам безопасности жизнедеятельности, дано краткое их описание.*

*Ключевые слова: дошкольное образование, безопасность детей, дидактические игры.*

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребёнок развивается под воздействием взрослого, под влиянием впечатлений окружающего мира. Особенно дети подготовительной группы, которые более осознанно начинают воспринимать все происходящее в мире и готовятся к прочному усвоению знаний в дальнейшем в школьном обучении [2, с. 52].

Осуществляя образовательную деятельность в дошкольном учреждении, воспитатели реализуют основную общеобразовательную программу дошкольного образования, которая выдвигает определенные требования по основам безопасной жизнедеятельности детей.

Обучая детей навыкам безопасности жизнедеятельности, решаются задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В ней, наряду с традиционными задачами по охране и здоровью жизнедеятельности, выдвигаются требования к сформированности у детей дошкольного возраста умений, необходимых в быту, социуме и на природе относительно безопасной жизнедеятельности [1, с. 32].

Детей дошкольного возраста отличает высокая двигательная активность, которая в за частую может привести к травмоопасным ситуациям. Об этом свидетельствуют данные медицинской статистики, а также в медицинских исследованиях обнаружено, что именно в дошкольном возрасте установлен наибольший процент травматизма в быту [2, с. 46].

Дошкольник имеет предрасположенность к несчастным случаям, а связано это, прежде всего с незрелостью коры головного мозга, быстрым истощением нервной системы, неспособностью правильно оценивать обстановку, недостатком знаний об источниках опасности. Именно поэтому важно создавать для детей дошкольного возраста условия по формированию безопасной жизнедеятельности.

Большая роль в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста принадлежит игре — важнейшему виду деятельности, так как именно этот вид де-

ятельности для детей дошкольного возраста является основным. Дети лучше понимают и усваивают определенные нормы играя, они воспринимают это как занимательный процесс, а не учение. Следовательно, сформировать опыт безопасного поведения у детей в быту посредством наиболее эффективно можно через дидактические игры [1, с. 29]. Дидактические игры помогут в решении следующих задач:

- обогатить представления детей об основных источниках и видах опасностей в быту;
- познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения;
- сформировать у них осторожное и осммотрительное отношение к опасным ситуациям; развивать у воспитанников интерес к правилам безопасного поведения [3, с. 55].

Еще советский педагог В.А. Сухомлинский говорил, что: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий в окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Формирование основ безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста во многом зависит от умений и профессионального мастерства воспитателя, от его знаний возрастной психологии, учета индивидуальных особенностей детей и умелого взаимодействия с детьми. Немаловажным является и правильная организация работы, а также верное применение методических приемов в работе с дошкольниками.

Для формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста предлагаем ряд дидактических игр:

### 1. Телефон.

*Цель:* познакомиться с номерами телефонов служб помощи.

*Содержание игры:* детям предлагается определенный номер телефона, а им нужно по нему позвонить и вежливо попросить о помощи.

2. Исправим ошибки ребят!

*Цель:* закрепить знания детей о правилах дорожного движения и пожарной безопасности.

*Содержание игры:* дети получают картинки, в которых другие ребята нарушают правила безопасности, их задача исправить ошибки.

3. Горит или не горит?

*Цель:* уметь классифицировать предметы по признаку возгорания.

*Содержание игры:* Дети получают различные предметы и определяют, опасен ли этот предмет или безопасен, как правильно им пользоваться.

4. Кому что нужно?

*Цель:* сформировать представление детей о предметах, которыми пользуются в своей деятельности врачи, пожарные, полиция, учителя и др.

*Содержание игры:* Детям предлагается определенная профессия, их задача назвать, какие предметы необходимы представителю этой профессии для работы

5. Запретим или разрешим?

*Цель:* закрепить знания детей об основных требованиях безопасности и т.д.

*Содержание игры:* Воспитатель детям рассказывает выдуманные истории про других детей, а дошкольники отвечают, согласны ли они с действиями ребят из истории.

6. В гостях у пожарника.

*Цель:* закрепить знания о первичных средствах пожаротушения, описывать предмет, узнавать его по описанию.

*Содержание игры:* детям организовывается виртуальная экскурсия в гости к пожарнику, где они должны продемонстрировать свои знания о пожаре.

7. Дорожные знаки.

*Цель:* формирование у детей понимания и умелого применения дорожных знаков.

*Содержание игры:* каждый ребенок получил задание нарисовать определенный дорожный знак, после чего другие дети должны рассказать все, что знают о каждом дорожном знаке.



Часы безопасности

1. Задачи: систематизировать и закреплять знания детей о дорожном движении, дорожных знаках. Продолжать знакомить и закреплять знания детей о том, что есть знаки:

- 1) Предупреждающие
- 2) Запрещающие
- 3) Информационно-указательные.

С помощью игровой информации дети должны осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения.

Способы игры: играть в игру можно самим детям и с взрослыми. Игра предусматривает несколько вариантов игровой деятельности.

- Игра-лото дорожных знаков
- Чудесный мешочек
- Найди знак, о котором прослушал стих или загадку

Оборудование и элементы к игре.

- Чудесный мешочек с деревянными дорожными знаками, стихами, загадками к ним

- мешочек с дорожными знаками для игры в лото
- деревянные карты — полоски с изображением дорожных предупреждающих и запрещающих знаков
- дополнительные стихи и загадки собранные в отдельный сборник

Ожидаемый результат: с помощью игровой деятельности с детьми и применения воспитателем игрового, обучающего пособия на занятиях по безопасности дети легче и быстрее выучат знаки и правила дорожного движения.

С детьми также можно обыграть различные ситуации, например «Если ребёнок потерялся на улице», «У меня потерялся щенок», где главными действующими лицами будут являться дети. Обыгрывание различных ситуаций делает игру увлекательной и позволяет ребенку окунуться в жизненную реальность [4, с. 61].

Таким образом, все проблемы по безопасности жизнедеятельности, которые так необходимо знать и уметь решать детям в дошкольном возрасте осознаются ими в игровых ситуациях. Задача педагогов дошкольного образования — создать для ребенка условия, в которых он



мог бы осваивать необходимые знания, помочь детям дошкольного возраста выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, такие, которые могут послу-

жить сюжетом хорошей игры, потому, как игра необходима для здоровья ребёнка. Она делает его жизнь содержательней, полной и создает уверенность в своих силах.

### Литература:

1. Деркунская, В. А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская — СПб.: Юный ученый, 2010.
2. Иванова, Л. В. Безопасность малыша / Л. В. Иванова. — СПб.: Издательский Дом «Литература», 2011.
3. Шалаева, Г. П. Новые правила поведения для воспитанных детей / Г. П. Шалаева, О. М. Журавлева. — М., 2011.
4. Шорыгина, Т. А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т. А. Шорыгина. — М., 2004.

## Детский проект «Исследовательский центр мостостроения»

Третьякова Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Ёлочка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Детский проект «Исследовательский центр мостостроения» проведён в рамках проекта «Зачем людям мосты?». Технология STEAM — это один из трендов в мировом образовании, который подразумевает смешанную среду обучения, и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни, таким образом, способствуем развитию интереса у детей к инженерии.

### Паспорт детского проекта

**Тип проекта:** Познавательно-исследовательский, групповой.

**Сроки реализации проекта:** недельный.

**Цели педагога:** Создание социальной ситуации развития в процессе совместной проектной деятельности «Как строят мосты?».

**Цели детей:** Узнать, «как строят мосты», рассказать об этом другим детям.

**Задачи педагога:** Создать условия для:

- формирования представления, что такое мост с точки зрения инженерии, как строят мосты на основе исследования форм и видов мостов;

- развития навыков поисковой деятельности;
- развития навыков взаимодействия с другими детьми, умения договариваться и обсуждать совместные действия;
- осознания ребенком себя, как участника «общего дела»

#### Задачи ребенка (детей):

- Надо спросить у взрослых, посмотреть в энциклопедиях, интернете: что такое мост? Как и из чего строят мосты? Какую технику используют при строительстве мостов?
- Прочитать литературу, найти интересную информацию о мостах;
- Создать свой мост.

**Проблемное поле проекта с точки зрения ребенка или группы детей:** После просмотра в записи репортажа центральных новостей «Россия 1» про строительство уникального Керченского моста в группе ребята стали высказываться: «мост построить трудно, потому что надо добывать много металла и вообще непонятно как его строят». Решили разобраться, так как же строят мосты, и из каких частей состоит мост.

### Проектная карта

Этап проекта (с указанием сроков и длительности)	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов
Постановка проблемы. Формулирование цели совместной деятельности с детьми.	Пятница	
	После просмотра репортажа про Керченский мост, дети стали высказывать своё мнение: <i>Рома:</i> «Мост построить трудно, потому, что надо добывать много деталей из дерева или металла» <i>Лера:</i> «Маленечко будет построить трудно, потому, что очень большие части у моста и непонятно сколько надо цемента» <i>Лёша:</i> «Можно легко сделать мост, надо только много палок порубить и соединить клеем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать обсуждению детьми просмотренного репортажа.</li> <li>• Выслушать мнения детей и поддерживать их интерес.</li> </ul>

	<p><i>Никита:</i> «На свете много мостов, но я не знаю, как их строят»                  Ребята решили узнать:                  Из каких деталей состоит мост, как строят мосты, какие мосты прочнее.</p>	
<p>Разработка проекта.                  Совместное планирование по теме проекта</p>	<p><i>Матвей В.:</i> «Мостов бывает много и они все разные»  <i>Матвей М.:</i> «Есть разводные мосты, чтобы корабли проезжали»  <i>Лера:</i> «Можно обратиться к строителям»  <i>Марина:</i> «Я с бабушкой ходила в библиотеку, там много книг»  <i>Матвей В.:</i> «Я могу посмотреть в планшете или в телефоне»  <i>Алина:</i> «Можно спросить у родителей»                  Дети выполняют роль корреспондентов, собирают информацию о мостах, заносят в специальную книгу.                  Дети зарисовали план своих исследований в виде схем:                  Узнать что такое мост?                  Какие есть виды мостов?                  Из каких деталей состоит мост?                  Какой мост прочнее?                  Посмотреть о мостах в энциклопедиях, посмотреть по интернету, по телевизору.                  Какой мост можно сделать самим?</p>	<p>Обсудить и направить деятельность детей, используя модель трех вопросов (вести запись высказываний детей):                  — что вы знаете про мосты?                  — что хотели бы узнать?                  — что нужно сделать, чтобы узнать?</p> <p>Формулировка исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к совместной работе над проектом.</li> <li>• Составление плана основного этапа проекта.</li> </ul> <p>Напомнить детям варианты оформления «добытой» информации для обсуждения и принятия решения.                  Помочь детям при формулировании плана действий.</p> <p>Обсудить «детский» план с родителями, организовать «домашнее» исследование.</p>
<p>Практическая деятельность (выполнение проекта)</p>	Понедельник	
	<p>Дети решили исследовать, как строят мосты.                  Дети объединяются в подгруппы для совместной деятельности по интересам:                  Исследование видов мостов:                  Арочный мост                  Балочный мост                  Понтонный мост                  Какой мост прочнее?</p>	<p>Утром предложить детям организовать работу в соответствии с составленным планом.                  Организация ОД «Как строят мосты»;                  Чтение и обсуждение Н. Кудряшов «Мост, который нужен всем»;                  Подготовить материал для проведения исследования (карты — схемы).</p>
	вторник	
	<p>Мастер — класс от Леры Четверговой «Рисунок моста в проекции 3D»                  Рисование основы картины                  Обсуждение вида моста и его изготовление из бумаги (техника оригами)                  Вырезание арок, раскрашивание и приклеивание основе картины.                  Весь ход изготовления картины, Лера ведёт самостоятельно.                  Использовали различный строительный материал, придумывали и построили свой мост.</p>	<p>Утром предложить детям организовать работу в соответствии с составленным планом.                  Чтение А. Усачёв «Крымский мост», рассматривание рисунков к стихотворению;                  Организация ОД «Пешеходный мост»                  Предложить материал для самостоятельной деятельности;                  Предложить детям задание: используя различный строительный материал придумать свой мост (дать возможность детям проявить инициативу)</p>
среда		
	<p>Совместная деятельность детей в подгруппах по изготовлению мини-макета «Мостик в лесу»:                  Поделка из природного материала «Мостик»</p>	<p>Организация ОД «Над водой летят машины, мчат по морю поезда...»                  Чтение Е. Пермяк «Пичугин мост»</p>

	<p>Пластилинография «Река и трава» Оригами «Деревья» Индивидуальное рассказывание интересных фактов о мостах (домашнее задание с родителями) детям группы.</p>	<p>Организация психологом психогимнастики «Мост дружбы» (снятие эмоционального напряжения). Помощь, участие и поддержка в совместной деятельности (оформление мини — макета).</p>
Представление результатов исследований другим детям.	четверг	
	<p>Все дети пришли к выводу, что построить мост сложно и очень ответственно, т.к. он должен быть безопасным. Дети пригласили и встретили детей детского сада, показали картины в проекции 3 D, мини — макет, рассказали о своих исследованиях (виды мостов, детали, материалы). Предложили послушать интересные факты о мостах, детям других групп.</p>	<p>Организовать голосование между детьми по вопросу «Мост построить сложно», «Мост строится быстро и легко» Поддержать детей в презентации своих исследований.</p>

### Литература:

1. Н. Кудряшов «Мост, который нужен всем», Москва 2006
2. А. Усачёв Раскраска «Крымский мост»,
3. Е. Пермяк «Пичугин мост»

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

## Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, проявляющих выраженные способности

Шевченко Юлия Геннадиевна, педагог-психолог  
МАДОУ «Детский сад »Березка» г. Белоярский (ХМАО – Югра)

*Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться.*

*А. Бебель*

**В**опрос одаренности на самом деле занимает важное место в системе образования и на сегодня мы отмечаем все большее внимание к поддержке и развитию каждого ребенка.

Поскольку я буду говорить о дошкольном возрасте, о периоде, который является сенситивным для развития детей, то речь пойдет не сколько об одаренности, сколько о развитии способностей детей, интересе к той или иной области, и о том, как не дать угаснуть детской инициативе, увлеченности, интересу, а способствовать их тах дальнейшему развитию.

Система работы с детьми, проявляющими выраженные способности, включает в себя несколько компонентов:

- Наблюдение и, собственно, выявление;
- Создание банка данных;
- Создание условий для всестороннего развития детей.

Сопровождение детей начинается с момента психолого-педагогической диагностики с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей. Для этого педагоги и специалисты, работающие в детском саду, используют методики позволяющие определить уровень и склонности ребенка к той или иной области. Необходима и информация о потенциальных возможностях детей с использованием ресурсов педагога-психолога. Диагностика проводится в трех направлениях:

- Психологическая диагностика (детей, педагогов)
- Изучение влияния внешних условий — семья, сад.
- Изучение влияния внутренних условий — когнитивная, эмоциональная, коммуникативная, личностная сферы.
- Работа педагогов (педагогическая диагностика включает в себя следующие методы: беседа, вопросы, педагогические пробы, наблюдение, анализ продуктов

детской деятельности — полученные результаты заносятся в индивидуальную карту развития и группы в целом по всем направлениям развития ребенка)

- Работа с родителями (беседы, анкетирование)

Психологическая и педагогическая диагностики в совокупности полученной информации от родителей являются взаимодополняющими. И лишь только в том случае если показатели по результатам обследования превосходят среднюю норму, мы можем говорить о развитии общих способностей. Но, в любом случае, учитывая особенности дошкольного периода, мы не можем с точностью утверждать о том, что тот или иной ребенок одарен в той или иной области. Мы можем предполагать, наблюдать и создавать условия и в случае необходимости корректировать траекторию сопровождения.

Таким образом, формируется банк данных из воспитанников, которые проявляют выраженные способности в различных направлениях. Эти данные необходимы для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его способностей, в том числе для его направления в соответствующую секцию, кружок, по согласованию с законными представителями. Наша задача состоит не только в том, чтобы выявить детей с выраженными способностями, но и в том, чтобы помочь эти способности реализовать. Поэтому происходит информирование родителей о показателях детей, даются рекомендации по поддержанию интереса ребенка в определенных областях.

Существенная роль в сопровождении детей отводится психологу образовательного учреждения. Взаимодействуя с педагогическим коллективом и семьей, обеспечиваются необходимые условия для личностного развития укрепления и охраны психического здоровья детей, оказания психологической помощи. Здесь стоят вопросы обучения детей регуляции неравновесных пси-

хических состояний, развитие эмоционального интеллекта интеллектуально одаренных детей, проводятся уроки ораторского мастерства.

Немаловажное значение в развитии способностей детей имеет личность педагога-воспитателя. В данном направлении мною проводятся мероприятия, направленные на развитие коммуникативной компетентности педагогов, профилактики профессионального выгорания, психологическое просвещение и консультирование.

Система психолого-педагогического сопровождения детей в нашем учреждении включает в себя ряд направлений и условий связанных и интегрирующихся между собой. Развивающая предметно-пространственная и образовательная среда ДООУ имеет важнейшее значение в развитии способностей детей дошкольного возраста. В МАДОУ есть необходимые условия для развития и поддержания всесторонних способностей детей:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- кабинет учителя-логопеда
- кабинет педагога-психолога
- Технопарк «УникУм»
- бассейн, шахматная студия
- зимний сад, русская изба
- мини музей народного прикладного искусства
- центр патриотического воспитания
- тематический холл по обучению безопасного поведения на дорогах
- на территории детского сада имеется две спортивные площадки.

В каждой возрастной группе созданы центры активности по всем направлениям развития ребенка, в которых педагоги активно реализуют свои культурные практики, отражающие истинные потребности детей. На сегодняшний день в нашем детском саду реализуется 13 культурных практик.

С 2016 года в рамках работы региональной инновационной площадки в дошкольном учреждении приоритетным является техническое направление. В ДООУ реализуется инновационная интеллектуально-мотивационная модель организации образовательной деятельности детский Технопарк «УникУМ». Его основная цель: создание условий для технической, конструкторской и опытно-экспериментальной деятельности, ранней профориентации дошкольников. В структуре технопарка функционируют четыре лаборатории по следующим направлениям:

- Творческая лаборатория «Юный конструктор» — конструкторы разного типа;
- Творческая лаборатория «РобоStar» — образовательная робототехника;
- Лаборатория «Я исследователь» — опыты и экспериментирование;
- Лаборатория «ЗнаТОК» — электронные конструкторы.

Анализ существующих условий (работа технопарка и культурных практик) показал, что появилась необ-

ходимость объединения всех ресурсов в единый проект «Клубный час» с целью социализации детей, которая становится важнейшим условием развития способностей детей в различных областях, поддержания детской инициативы. Кроме того, КЧ отличный способ выявления скрытых способностей детей, которые не очевидны в повседневной жизни и развития уже выявленных. У детей появилась возможность самостоятельного передвижения по всей территории детского сада (под негласным наблюдением взрослого) и в свободе выбирать клуб по интересам.

Конечно, если говорить о социализации, то мы понимаем, что это процесс длительный длится, наверное, всю жизнь, однако, у ее истоков стоит детский сад. Здесь дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами детского коллектива, решать возникшие конфликтные ситуации. От того насколько успешно будет реализована задача социализации, зависит в дальнейшем эффективность самореализации наших детей в школе и в дальнейшей жизни.

Этот практический опыт представлен на практико-ориентированном семинаре для педагогических работников Белоярского района. На дне открытых дверей этот опыт был представлен родителям.

В рамках сопровождения развития детей и развития их способностей особое внимание уделяется социальному партнерству с организациями города. Это необходимо для демонстрации достижений успехов воспитанников, поддержки их инициативы и успешности. Именно поэтому в своей работе в рамках поддержки способных детей мы стараемся выходить за пределы детского сада на новый уровень.

Например, в апреле этого года, был реализован совместный масштабный проект робототехнический конкурс-фестиваль для старших дошкольников «Робостар — 2019» на базе «Межшкольного технопарка» в рамках сотрудничества. Организатором этого конкурса выступил наш детский сад. В конкурсе приняли участие команды из детских садов города Белоярский. Такой опыт ценен для обеих сторон. Это одна из масштабных идей по реализации преемственности детского сада и школы в вопросах приобщения детей к техническому творчеству на основе образовательной робототехники для развития технического творчества детей.

Кроме того, детский сад сотрудничает с учреждениями социально-культурной направленности города для организации совместных мероприятий, выставки, посещение театральных постановок, организуются праздники, знакомятся с направлениями работы наших партнеров. Таким образом, у детей появляется еще одна возможность выбора того места, где он сможет развиваться.

Эффективность системы психолого-педагогического сопровождения в учреждении ее своевременная трансформация, подтверждается стабильно высокими результатами участия дошкольников в конкурсах: интеллектуальных, творческих, музыкальных фестивалях, спортивных соревнованиях, олимпиадах, КВНах, вик-

торинах на разных уровнях, а также ежегодным увеличением количества воспитанников победителей и призеров конкурсов.

Опыт работы нашего учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, благоприятных

условий через понимание и принятие особенностей ребенка, в сотрудничестве с социальными партнерами, при слаженной работе всего педагогического коллектива ребенок может пройти путь от проявления способностей до яркого их расцвета.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Организация среды обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра в группе компенсирующей направленности

Болотских Наталья Викторовна, воспитатель;

Никитишина Наталья Анатольевна, воспитатель;

Кривошеенко Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Чернобаева Светлана Александровна, учитель-дефектолог

МАДОУ детский сад № 47 «Лесовичок» Старооскольского городского округа (Белгородская обл.)

**В** условиях группы компенсирующей направленности все педагоги стараются применять средства, которые помогают нашим воспитанникам развиваться, расти и постоянно двигаться вперед. В реализации индивидуальных адаптированных образовательных программ мы сталкиваемся с трудностями, связанными с природой расстройства аутистического спектра. В группе воспитываются дети, у которых полностью отсутствует речь или развита на уровне отдельных слов. В основном, понимание обращённой речи доступно только в рамках бытовых стереотипов. Дети болезненно реагируют на перемены, самостоятельно не могут регулировать свою деятельность. Наши подопечные отстают от нормотипичных сверстников по всем показателям, но самые явные отставания имеют в развитии навыков коммуникации и социального взаимодействия. Процесс обучения затрудняется в связи с особенностями восприятия окружающей среды, искажённой обработки сенсорной информации. Перечисленные особенности сказываются, в свою очередь, на поведении.

Исходя из перечисленных проблем, сам собой напрашивается однозначный вывод: каждый ребёнок, посещающий группу, нуждается в индивидуальном подходе, в обеспечении наглядными подсказками, которые облегчат понимание происходящего. Любому ребёнку важно полноценно ощущать себя в пространстве и времени и самостоятельно планировать своё поведение.

В своей деятельности мы применяем систему обучения для детей с особыми потребностями — ТЕАССН, которая разработана на основе исследований Эрика Шоплера. Нами адаптирован к условиям детского сада и внедрён такой компонент ТЕАССН-технологии как структурированное обучение. Из имеющегося опыта можем констатировать, что эта система организации среды обучения наиболее подходит к применению в работе с детьми, имеющими проблемы с восприятием про-

странства, времени, проблемы в коммуникации и социальном поведении.

И ещё одна причина, по которой мы опираемся на данную систему: структурированное обучение использует зрительные опорные сигналы, которые помогают аутичным детям сосредоточиться на актуальной информации, учитывая то, что для них бывает сложно отделить важную информацию от несущественной.

При создании среды для организации образовательного процесса с детьми мы учитываем такие особенности детей с РАС, как плохая ориентировка в пространстве, времени, проблемы коммуникации и социального поведения. Применяем основные компоненты структурированного обучения: структурирование пространства, визуальное расписание и визуальный план деятельности.

Пространство помещений группы условно делится на зоны, которые оборудованы в соответствие и их функциональным назначением. Мы стараемся сделать помещение для ребёнка привлекательным. Для этого любимые предметы и игрушки находятся в доступном месте (если не требуется обучать навыку просьбы).

Обязательным условием при организации пространства является наличие средств коммуникации, наличие коммуникативной папки или коммуникативного альбома, помогающие общаться ребёнку и окружающим людям. Используем в качестве средств коммуникации наборы фотографий:

- фотографии близких людей,
- фотографии с изображением любимых видов деятельности,
- фотографии, позволяющие сообщить о физиологических потребностях: (питьё, еда, туалет),
- фотографии с изображением эмоций ребёнка,
- фотографии, передающие базовые коммуникативные функции ребёнка: просьба о помощи, приветствие, отказ, согласие.

Пространство группы организовано таким образом, чтобы ребёнок мог достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Игровая зона помогает чувствовать ребёнку себя комфортно, располагает к взаимодействию с другими детьми и педагогом. Диванчик у окна, столик и кресла из мобильных модулей игровые комплексы «Парикмахерская», «Кухня». Тут же, на коврике, можно разложить «Железную дорогу», создать постройки из конструктора. Таким образом, создано единое, объединяющее детей пространство. Кромка ковра отграничивает игровую зону от зоны приёма пищи и занятий за столом.

Все материалы для сенсорного и моторного развития размещены на полках детской стенки. В предметно-развивающую среду включены наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по темам, конструкторы, кубики, пирамидки, матрёшки и настольные игры. Все игры расположены на своём месте для удобства использования детьми и наведения порядка.

Педагоги следят, чтобы в поле зрения ребёнка не было большого количества игрового материала, вызывающего сенсорную перегрузку детей.

При организации учебного пространства в кабинете специалистов учителя-дефектолога и педагога-психолога применяется основной принцип организации рабочего места — ограничение пространства. Сначала рабочий стол находится у стены, чтобы ребёнок полностью сконцентрировался на выполнении задания. Когда ребёнок готов к взаимодействию со взрослым, педагог занимает место напротив ребёнка, усиливается социальное взаимодействие. Как только ребёнок сможет распределять внимание между педагогом и выполнением задания, занятия можно проводить в малой группе.

Обязательно используем переход от стола к столу, где ребёнок может самостоятельно выполнить несложные задания. Каждому ребёнку нужен отдых от контакта и смена видов деятельности.

Из семи детей, посещающих группу, четыре ребёнка могут пользоваться картинками для коммуникации: соотносят натуральные предметы и действия с изображением, воспринимают фотографии. Понимание пиктограмм еще не доступно. Воспитанники пользуются индивидуальным пособием «Сначала-Потом». Цель работы с пособием: осознание ребенком последовательности действий с последующим поощрением.

Пособие расположено в индивидуальной папке ребенка и представляет собой отдельный лист. В двух выделенных прямоугольниках напечатаны слова «Сначала», «Потом». От прямоугольника со словом «Сначала» ведет стрелка к прямоугольнику со словом «Потом». Под каждым из слов расположены два квадрата, внутри квадратов наклеена лента «велкро» для крепления сменных фотографий.

Под словом «Сначала» закреплена картинка, с изображением занятия которое не всегда нравится ребёнку, под словом «Потом» закреплено приятное занятие, например, «гулять на участке детского сада».

Дети начинали освоение карточки с двух приятных занятий. Это было необходимо для того, чтобы они

понимали последовательность действий во времени и причинно-следственную связь выполненной ими работы с последующим поощрением.

На следующем этапе мы ввели визуальное расписание. Оно составляет на более продолжительный период. Это последовательность картинок (фотографии детей в какой-либо деятельности), которые отражают этапы деятельности ребенка в режимных моментах на первую и вторую половины дня в группе детского сада.

Цель опоры на визуальное расписание: развитие у детей возрастной автономности и максимальной самостоятельности; предупреждение дезадаптивного поведения.

Визуальное расписание представляет собой развертку из 2-х листов с горизонтально наклеенными лентами «велкро». В правом нижнем углу приклеен конверт для хранения съёмных карточек деятельности детей во время режимных моментов.

Сначала составляется расписание на первую половину дня: по горизонтальной линии прикрепляются карточки-фотографии последовательной деятельности детей в режимных моментах. Ребенок открывает свою индивидуальную папку с визуальным расписанием, смотрит, что на первой карточке, снимает ее, кладет в конверт и идет выполнять задание, т.е. решает свою малую задачу. Успешное решение каждой такой задачи приближает его к овладению важным жизненным навыком — умению самостоятельно следовать расписанию и плану. После того, как все карточки будут сняты и помещены в конверт, составляется расписание на вторую половину дня. Когда ребенок хорошо освоится с работой визуального расписания, его можно привлечь для самостоятельного планирования своей деятельности сначала во вторую, а затем и в первую половину дня. Чем глубже он будет вовлечен в составление расписания для самого себя, тем лучше он будет воспринимать идею следования по этому плану. Участие ребёнка — основа для его дальнейшей мотивации.

Для детей с расстройствами аутистического спектра визуальное расписание — это способ удержать в поле внимания все занятия и действия, которые нужно совершать в течение дня. Это также удобный способ осваивать и осуществлять сложные комплексные навыки, например, умение пользоваться туалетом без помощи взрослых. Визуальное расписание качественно улучшает жизнь детей, потому что обладает преимуществами:

- позволяет изучать новое и автоматизировать известное, опираясь на сильную сторону ребёнка;
- можно возвращать детей к запланированным занятиям, которые они прервали или пропустили;
- убирает из жизни ребёнка избыток речи от взрослых и необходимость реагировать на их изменчивые слова (удаляет ребёнка от сенсорных перегрузок);
- не нужно запоминать быстро и сразу надолго — это позволяет детям осваивать новые комплексные навыки в индивидуальном ритме, ведь картинки всегда перед глазами;
- снижение тревожности благодаря предсказуемости будущего, в том числе в новых обстоятельствах,



такая предсказуемость снижает общую тревожность от неизвестности будущего;

– рост самооценки — с помощью визуальных подсказок путь к самостоятельности становится кратким и наиболее безопасным;

– первые посылы к обучению чтению — когда иллюстрации следуют слева направо, расписание может стать первым шагом на пути к чтению, когда слово сопровождается картинкой, научиться читать существенно легче.

Использование визуального расписания поможет детям решать разнообразные задачи самообслуживания, переходить к самостоятельной деятельности без помощи взрослого.

Визуализированный план занятий — это один из важнейших составных компонентов структурированной среды обучения. Сообщить ребёнку — дошкольнику о последовательности заданий, об объёме работы на занятии можно с помощью расположенных в ряд предметов, картинок с изображением предметов и действий с ними. Размещаем предметы на столе, стеллаже с полками. Картинки обозначающие ещё не выполненные задания — на верхней планке наборного полотна, выполненных — на нижней.

Стараемся, чтобы ребёнок привыкал самостоятельно регулировать процессы начала выполнения заданий и их завершения. Для этого привлекаем ребёнка к смене картинок или пособий. Ребёнок, ориентируясь на цифру может взять с полки стеллажа материал для следующего задания и после выполнения положить на место.

Когда ребёнок видит на столе педагога последовательно разложенные предметы, ему легче ориентироваться в структуре занятия, что даёт возможность избежать дезадаптивного поведения. После выполнения задания, предмет убирается, что является сигналом к выполнению следующего задания.

Структурированный подход в обучении и использование визуальных подсказок помогает направить самостоятельную инициативу ребёнка в нужное русло. Данная система помогает реализовать основные образовательные потребности детей с расстройствами аутистического спектра, такие как в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребёнка; в дозировании введения в жизнь ребёнка новизны и трудностей; в чётком соблюдении режима дня и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде.

## Литература:

1. Загумная О.В. Организация среды при обучении детей с РАС [Текст]/ Загумная О.В., Васильева А.В., Кистень В.В., Петрова О.М.// Аутизм и нарушения развития 2018 Т. 16 № 1 С13–17.
2. Манелис Н.Г. Ребёнок с РАС идёт в детский сад. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]/ Н.Г. Манелис, А.В. Хаустов // Методические рекомендации// Под общей редакцией Манелис Н.Г. — Воронеж: МГППУ, 2014—104 с.
3. Никольская, О.С. Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования для детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / О.С. Никольская. — М.: Просвещение, 2013. — 29 с. — (Стандарты второго поколения).
4. Никольская О. С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи [Текст]/ О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг — М.: Теревинф, 2016. — 288 с.

## Работа учителя-логопеда и воспитателя по формированию речи и физической готовности ребенка с особыми возможностями здоровья к школе

Лапина Елена Сергеевна, учитель-логопед;

Данилкина Ольга Викторовна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад »Аленка» г. Абазы (Республика Хакасия)

**Р**абота по формированию речи и физической готовности к школе в комплексе учителя-логопеда и воспитателя имеет актуальное значение в организации индивидуального подхода к детям, так как охрана и укрепление их здоровья — ведущая задача дошкольного образования.

В 2017–2018 учебном году два ребёнка подготовительной к школе группы имели заключения ТПМПК, но посещали общеобразовательную группу:

1. Нарушение зрения (косоглазие) и ОНР — III уровня;

2. Дисплазия правой кисти и ОНР — III уровня.

По результатам ТПМПК родителями данных детей было принято решение отказаться от компенсирующей группы, дано согласие на индивидуальные занятия с логопедом и индивидуальные занятия с воспитателем.

Процессу формирования качеств, необходимых будущему школьнику, помогла организация комплекс-

ного педагогического сопровождения. В основе системы работы учителя-логопеда и воспитателя лежит ориентация детской деятельности на включение в педагогический процесс группы. Помимо педагогов ДОУ в педагогическом процессе были включены родители.

Таким образом, в период подготовки детей с ОВЗ к школе, мы создали коррекционно-педагогические условия для полного общего развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей.

**В комплексном подходе учителя-логопеда и воспитателя ведущими стали здоровьесберегающие и здоровьесберегающие технологии, которые позволяют:**

- добиваться двигательной активности,
- улучшить физическое и психическое здоровье детей,
- оказывают стимулирующее влияние на психомоторную, умственную и речедвигательную деятельность.

**Система работы учителя-логопеда и воспитателя по формированию речи и физической готовности ребёнка с особыми возможностями здоровья к школе включает в себя:**

- составление индивидуального общеобразовательного маршрута (ИОМ) на каждого ребёнка с ОВЗ;
- составление индивидуального плана работы каждым ребёнком;

– ведение «Тетради взаимодействия», которая заполняется еженедельно учителем-логопедом и воспитателем, в которой прописываются комплексы физических упражнений, речедвигательных игр, комплексы зрительной гимнастики, подобраны игры на развитие мелкой моторики для каждого ребёнка индивидуально.

Мастер-класс «Речевые игры и игры с движением для глаз для детей дошкольного возраста с ОВЗ»

В процессе игровой деятельности воспитателем создаются благоприятные условия для развития не только всех детей, но и для развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Для детей с речевыми нарушениями и физическими недостатками, организована работа учителя — логопеда, которая направлена на формирование:

- речевой готовности к школе;
- физической выносливости.

Комплексный подход в работе заключается в объединении речевых игр (предложенных учителем-логопедом) и игр-гимнастик для глаз с движением рук, ног и туловища (подборка воспитателя). Индивидуальная работа с ребёнком проводится каждый день в утренние часы и во второй половине дня.

Предлагаем несколько интересных разработок, направленных на развитие мелкой моторики, мышления, слухового и зрительного внимания, речи.

#### **Игра-тренажер «Золотая нива»**

**Цель:** способствовать профилактике нарушения зрения и речи, развитие мелкой и общей моторики рук детей дошкольного возраста.

**Материал:** красиво оформленная коробка с разнообразными сортами зерна и природных материалов (горох, орехи, шишки и др.) для лучшего восприятия детскими пальчиками; счетные палочки или фишки (для разграничения).

**Условие игры:** предложить ребёнку выбрать из коробки определенный вид материала (один какой-то). Выложить в ряд зерна. С объяснением: нужно «шагать» по зернам пальчиками, одновременно проговаривая по слогам слово (можно брать тематическую неделю и закреплять) На каждый шаг — слог; где слово закончилось, там ставит разделительную палочку или фишку. И так несколько слов на изученную лексическую тему. Можно играть как индивидуально, так и в паре. Вариантов игры много: «какое слово длиннее», или «У кого фишка дальше». То есть, если проявить фантазию, то можно расширить возможности данной игры-тренажера.

Подобная игра способствует:

- профилактике нарушения зрения;
- развитию речи;
- развитию мелкой и общей моторики рук;
- логического мышления, смекалки, укреплению дисциплины;
- массажу кончиков пальцев;
- зрительной аккомодации;
- умению слушать внимательно, правильно выполнять условия игры.

#### **Игра «Словесная рыбалка»**

**Цель:** развитие координации движений, речи и звукобуквенного анализа.

**Материал:** коробка с магнитными буквами, несколько удочек с магнитом.

**Условие игры:** предложить ребёнку удочку «для рыбалки букв». Поймав букву, ребёнок должен придумать слово с таким же звуком по изучаемой лексической теме, где звук будет стоять в разных позициях (в начале, в середине, в конце слова). Можно играть в парах, это позволит добавить в игру соревновательный характер, что позволит развивать взаимодействие, взаимоконтроль, внимание (зрительное и слуховое), звукобуквенный анализ, умение из букв составлять слоги и слова.

Недостаток двигательной активности — одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма дошкольников. Проведение физминуток влияет на деятельность мозга, активизирует двигательную, речевую и зрительную деятельность, улучшает кровообращение, работоспособность.

#### **Физкультминутка «Теремок»**

**Цель:** снятие физического напряжения, развития зрительной аккомодации; слухового внимания.

На поляне теремок, Стоя на ногах. Ладони сложить «домиком», подвести к носу, отвести вдаль

Дверь закрыта на замок Сомкнуть пальцы в замок, подвести к носу, отвести вдаль

Из трубы идет дымок Поочередно из всех пальцев сделать колечки, посмотреть через каждое колечко

Вокруг терема забор Руки перед собой, пальцы растопырить, смотрим слева направо, справа налево, повернуться вокруг себя.

Чтобы не забрался вор Щелчки каждым из пальцев поочередно, смотрим на пальцы

Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Кулаком постучать по ладони, смотрим вниз на руки

Открывайте! Широко развести руки в стороны  
Я ваш друг! Ладони сомкнуть одна поперек другой  
Благодаря созданным условиям в детском саду, наши  
выпускники полностью готовы к школьному обучению  
и адаптированными в условиях школы.

Таким образом, созданные условия для поддержания  
здоровья ребенка — это тот резерв, тот запас сил, та  
стартовая позиция, в которой определяется во многом  
успешность не только дошкольного образования, но  
и длинного школьного марафона.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Создание условий для взаимодействия педагогов ДОО с семьей и социумом

Волковская Екатерина Александровна, учитель-логопед

МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской (Краснодарский край)

**Д**ошкольное детство — это уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих его людей — родителей, педагогов, да и вообще от социума. Образовательный стандарт гласит, что дети в дошкольных образовательных учреждениях должны получать всестороннее развитие. Но и он же отражает в себе немаловажную роль — работу с родителями. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов, которая строится только на взаимопонимании и доброжелательном общении.

Вывод: основным условием для взаимодействия с семьей является взаимопонимание и доверительные отношения.

**Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, и развития детей; изучение условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка; создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные правила для создания благоприятных условий по взаимодействию с семьей**

**1. Способность к общению — профессиональное качество педагога.**

Педагог всегда должен иметь высокую психологическую культуру: уметь общаться, вести беседу, слушать и понимать собеседника, взаимодействовать и воздействовать. Во всех этих ситуациях ему необходимо вести себя психологически грамотно.

**2. Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству.**

Всегда проявляйте искренний интерес к интересам другого человека, внимание и наблюдательность, стараясь понимать потребности людей и удовлетворять их. Умейте слушать людей, быть доброжелательными по отношению к ним, поскольку в сфере общения неумолимо работает закон взаимного отклика. Умейте улыбаться, так как в общении с людьми очень много значит улыбка для взаимных симпатий, она всегда греет и создает аванс положительного отношения. Умейте завоевать авторитет в педагогическом общении через способность дать почувствовать людям их значительность, уважение к их мнению.

**3. Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями.**

Всем известно, что воспитание ребенка основывается на совместных усилиях детского сада и семьи. Постарайтесь понять чувства отца и матери воспитанника, более того — найдите в них опору. Постарайтесь выстроить совместные действия и объединить усилия педагога и членов семьи. Старайтесь сделать первый шаг, поскольку это находится в рамках компетенции педагога и показывает его профессионализм.

**4. Людям нравится ощущать собственное значение.**

Один из лучших способов привлечения родителей к сотрудничеству — подчеркивание его значения в этом процессе. Объясните отцу и матери их реальную роль в воспитании и развитии ребенка. Необходимо укрепить уверенность отца или матери в самом себе, в том, что он, безусловно, может быть и терпеливым, и настойчивым, что только он сам может наладить жизнь своего ребенка.

**5. Покажите родителю свою любовь по отношению к ребенку.**

Психологический контакт с родителями возникает сразу же, как только педагог найдет положительные стороны в характере ребенка и покажет это его родителям. Когда отец или мать увидят дружелюбные глаза педагога и почувствуют, что он тоже заботится о благополучии их чада, тогда психологическая защита становится ненужной и появится доброжелательное сотрудничество.

**6. Ищите новые формы сотрудничества с родителями.**

Предложите одному из родителей провести родительское собрание и рассказать, какие проблемы он испытывает в воспитании своего ребенка и как пытается их решить. Обсуждая эти проблемы вместе с остальными родителями, такая форма взаимодействия окажется поучительной для остальных, у которых тоже были сложности во взаимоотношениях с собственным ребенком, которые они не смогли в одиночку преодолеть.

**7. Не стремитесь, во что бы то ни стало отстоять собственную позицию.**

Часто бывает так, что каждый собеседник стремится только к тому, чтобы отстоять свое собственное мнение. Успешной можно назвать беседу, когда педагог сумеет привлечь родителей к активному участию в воспитании их ребенка.

**8. Обсуждайте проблему, а не личные качества ребенка.**

Сформулируйте перед родителями ваши наблюдения по поводу поведения или развития их ребенка, обсудите с ними методы помощи, продумайте возможности совместной работы; убедите родителей, что проблема может быть решена.

**9. Учитывайте личные интересы родителей.**

Очень часто в беседе с родителями педагог требует, чтобы они резко активизировали своё участие в воспитании ребёнка: например, уйти матери с работы или отцу отказаться от дела всей своей жизни или увлечения. Уверяю, вас, ни один родитель не пойдет по предложенному вами пути. Гораздо лучше будет, если педагог поддержит права родителей на интересную и содержательную жизнь, но предложит привлечь к этим занятиям своего ребёнка. Например, посоветуйте родителям вместе с детьми заниматься домашними и хозяйственными делами.

**10. Мы вместе против проблемы, а не друг друга.**

Можно утверждать, что ваша беседа с родителями пройдёт более успешно, если, вам удастся избежать противоречия; если вы сможете удержаться сами и удержать родителей от упреков и обвинений; если вы удачно сформулируете проблему воспитания и родители в конце концов поймут и примут ваши предложения.

## Формы и методы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей

Колегова Татьяна Александровна, воспитатель  
МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 85 г. Томска

**В**нашей стране на протяжении нескольких лет дошкольное образование официально принято полноценным уровнем непрерывного общего образования [1], где актуальным является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) [2]. ФГОС дошкольного образования предусматривает как обновление содержания образования, так и сотрудничество ДОО с семьей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах образования и развития, в том числе и социально-коммуникативного. Согласно ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения, и взаимодействия ребенка со взрослым, на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников может быть успешным в том случае, если педагоги и родители станут равноправными партнерами в образовательном процессе. К сожалению не все ро-

дители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству, которое проявляется в отсутствии интереса к объединению усилий по воспитанию и развитию своего ребенка, в том числе и социально-коммуникативного. Следовательно, педагоги должны тщательно подбирать те формы работы, которые помогут наладить контакт с семьей воспитанников.

В нашей педагогической практике мы используем различные варианты форм и методов взаимодействия субъектов образовательных отношений, как традиционных, так и нетрадиционных. Из традиционных форм работы чаще всего используем проведение тематических родительских собраний. Исходя из педагогической практики на наш взгляд, групповые родительские собрания — это достаточно действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, так как позволяет более организованно ознакомить с задачами, содержанием и методами воспитания детей дошкольного возраста в условиях не только детского сада, но и семьи. Стараемся разнообразить тематику собраний, учитывая пожелания и интересы родителей, проводим собрания в виде живого диалога с использованием средств ИКТ-технологий. К выступлению подключаем специ-

алистов детского сада (логопедов, психологов, музыкальных руководителей и др.). Родители активнее посещают родительские собрания, если дети изготовили индивидуальные приглашения своими руками.

На протяжении нескольких лет нами практикуются индивидуальные формы взаимодействия детского сада и семьи. Одна из наиболее доступных форм установления связей с семьей, является педагогическая беседа с родителями, которая позволяет выстроить диалог мнений по тому или иному вопросу. Планируя тематику бесед, мы стремимся максимально охватить все стороны воспитания. В результате бесед родители получают новую информацию по вопросам обучения и воспитания дошкольников. Положительно себя зарекомендовала такая форма работы как «заочные» консультации. Для их организации мы заблаговременно подготовили «ящик» для вопросов родителей. Прочитывали почту, по интересующему родителей вопросу, изучали литературу и консультировались с узкими специалистами, затем полный ответ вывешивали на стенд.

Наглядно — информационные формы способствуют преодолению поверхностного суждения родителей о роли детского сада в развитии ребенка, в том числе и социально-коммуникативного и оказывают практическую помощь семье. Здесь мы используем записи на диктофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности режимных моментов, занятий, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки передвижки.

Таким образом, традиционные формы взаимодействия дошкольной организации и семьи способствуют социально-коммуникативному развитию, но не всегда позволяют выстроить траекторию развития, на более качественном уровне с учетом современных тенденций развития образования.

В настоящее время научно-педагогической практикой накоплен значительный арсенал нетрадиционных форм взаимодействия семьи и ДОО. Ученым практиком Т.В. Кротовой разработана схема классификации нетрадиционных форм, где автор предлагает информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные формы сотрудничества детей дошкольного возраста и взрослых, которые направлены на обогащение знаний родителей об особенностях воспитания и развития детей дошкольного возраста, в том числе и социально-коммуникативном; повышения их педагогической компетентности, а так же призваны установить доверительные отношения, эмоциональный

контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

В нашей педагогической практике используются нетрадиционные формы общения с родителями воспитанников, которые помогают лучше оказывать помощь семьям в воспитании и развитии ребенка. Данные формы построены по типу телевизионных и развлекательных программ «КВН», «В гостях у сказки», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», которые направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду. Так, например родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в совместных мероприятиях «Мама, папа, я — спортивная семья», «День призвыника», родительской конференции «Чтобы помнили», посвященной празднику 9 мая, принимают участие в организации различных выставок совместного детско-родительского творчества «Пластилиновые фантазии», «Мы строители», «Новогодние узоры» и т.д. Особой популярностью пользуется совместная образовательная деятельность в течение которой родители становятся непосредственными участниками воспитательного процесса, им предоставляется возможность попробовать себя в качестве педагогов и провести образовательную деятельность с детьми. Такие посещения способствуют укреплению взаимопонимания между педагогами и родителями, являются основой для формирования доверительных отношений.

При проведении «Круглых столов» нами реализуется принцип партнерства, диалога, где общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей.

Мы убеждены, что нетрадиционные формы взаимодействия субъектов образовательных отношений позволяют более полноценно и качественно выстраивать диалог семьи и ДОО, тем самым повышая педагогическую компетентность родителей в вопросах развития ребенка дошкольного возраста, в том числе и социально-коммуникативного.

Таким образом, современная педагогика и методика дошкольного воспитания, в комплексе с психологией, обладают внушительным арсеналом методик и форм работы, которые могут помочь педагогу оказать влияние на семью воспитанников, помочь родителям найти правильные средства и подходы для социально-коммуникативного развития дошкольника, поскольку именно этот аспект отвечает за успешное взаимодействие с людьми и миром в целом на протяжении всей последующей самостоятельной жизни ребенка.

## Литература:

1. Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 2013. 31 декабря.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. 2013. 25 ноября.

## Организация психолого-педагогической помощи родителям детей дошкольного возраста

Цыганкова Галина Александровна, педагог-психолог;

Безуглая Римма Анатольевна, воспитатель;

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

**В** России дошкольное образование не так давно получило статус самостоятельного уровня общего образования. Поэтому был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который предусматривает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Среди них имеют место и требования к психолого-педагогическим условиям. Одним из таких условий является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность ДОУ.

Одна из задач ФГОС ДО — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления здоровья детей (раздел I, п. 1.6., пп. 9). В соответствии с этим основной целью взаимодействия педагога-психолога с родителями является создание наиболее комфортных условий для личностного роста и развития ребенка в семье, возрождение семейного и духовно-нравственного воспитания [3; 14].

Задачами психолого-педагогического сопровождения родителей являются:

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности, становлению партнерских отношений между семьями воспитанников и ДОУ;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей в дошкольном возрасте;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания своих детей;
- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки всех родителей;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного роста каждого ребенка.

Основные принципы взаимодействия педагога-психолога с родителями:

Преемственность согласованных действий.

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ  
Открытость по отношению к семье воспитанника.

Индивидуальный подход.

Доброжелательный стиль общения педагога-психолога с родителями.

Сотрудничество.

Динамичность.

Обратная связь

Формы психолого-педагогического взаимодействия ДОУ с семьей

Групповые;

Индивидуальные;

Наглядно-информационные;

Информационно-просветительская

Групповые формы

1.1. Родительские собрания, выступления педагога-психолога по следующим вопросам: адаптация детей в ДОУ, гиперактивность детей, развитие познавательных процессов, и т.д.

1.2. Анкетирование. Сбор информации о семье, социальном статусе семьи, потребностях в информации, для подбора тем для следующих групповых консультаций, лекций, бесед.

1.3. Открытые занятия с детьми для родителей, которые дают возможность родителям увидеть, насколько педагогически грамотная, психологически комфортная и безопасная среда создана в ДОУ.

1.4. День открытых дверей. Психолог знакомит родителей с основными направлениями своей работы, рассказывает о том, с какими вопросами и в какое время можно обращаться к психологу.

1.5. Психодиагностика. Проведение психодиагностики ребенка в присутствии его родителей, что позволяет родителям более полно увидеть те или иные проблемы в развитии своего ребенка.

1.6. Семинары. Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с детьми, выбора способа улучшения взаимопонимания в семье.

1.7. Психологические игры, упражнения, занятия с элементами тренинга, направленные на знакомство родителей между собой, на групповую сплоченность, на выявление стиля семейного воспитания. Данные занятия могут проводиться как отдельно, так и в рамках родительского собрания.

1.8. Консультация родителей. В процессе непосредственного общения, которое строится на принципах доверия, педагог-психолог оказывает родителям воспитанников действенную помощь.

«Заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог-психолог может заранее подготовить полный ответ [2; 34].

Индивидуальные формы

Педагог-психолог ДОУ широко использует в своей практике индивидуальные консультации с родителями. Наиболее часто востребованные по проблемам адаптации ребенка к условиям детского сада; проблемам в поведении; детские страхи; проблемам развития познавательных процессов.

Консультационный центр

Консультационный центр предназначен для родителей детей дошкольного возраста, обеспечивающих

получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования (неорганизованные дети). В Консультационном центре предоставляется родителям помощь на бесплатной основе. Здесь родители могут получать помощь по различным интересующим их вопросам воспитания дошкольников.

Главными задачами Консультационного центра являются: оказание психолого-педагогической помощи родителям, направленной на выявление потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий для гармоничного психического и социального развития ребенка; определение уровня развития ребенка; психолого-педагогическое обследование детско-родительского взаимодействия.

Консультационный центр осуществляет следующие функции:

- диагностическая;
- психолого-педагогическая;
- консультативная.

Из наглядно-информационных форм работы психолога в нашем детском саду используются следующие: информационные проспекты для родителей; памятки; буклеты. С целью психологического просвещения родителей на стендах учреждения представлены печатные

материалы по темам: «Детские страхи»; «Как заучивать наизусть стихи с детьми»; «Причины детской агрессии»; «Поиграем вместе с детьми»; «Игры и упражнения для развития памяти»; «Ребенок и ТВ»; «Как помочь ребенку полюбить детский сад» и другие. [1; 28].

Информационно-просветительская форма работы

Наиболее эффективной информационно — просветительской формой работы является создание сайта дошкольного учреждения. Наличие у детского сада своего сайта предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о методах воспитания и обучения дошкольников, о жизни детского сада, о всех проводимых мероприятиях. Об эффективности проводимой педагогом — психологом работы с родителями свидетельствуют: проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса; приведение примеров из собственного опыта; увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира; стремление к индивидуальным контактам с педагогом — психологом; размышление родителей о правильности использования каких-либо методов воспитания; повышение их активности, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

### Литература:

1. Волков А. В., Смирнов Д. О., Стерлигова Е. А. Психологическая наука и практика: личность и социокультурная среда / А. В. Волков, Д. О. Смирнов, Е. А. Стерлигова // 2016 — С. 260
2. Сивакова с. М. / Формы и методы работы педагога-психолога детского сада с родителями // С. М. Смирнова, 2017 — С. 180
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ



# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Конспект занятия по формированию речевой и познавательной активности у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи «Работа со спрятанным предметом»

Анимова Татьяна Владимировна, учитель-логопед;

Потанина Наталья Анатольевна, учитель-логопед

МБДОУ Детский сад № 64 «Искорка» Старооскольского г.о. (Белгородская обл.)

### Цели:

- развитие диалогической и монологической речи у детей при работе с закрытым предметом;
- развитие активного словаря;
- закрепление знания названий предметов посуды;
- закрепление образования относительных прилагательных;
- развитие внимания, памяти, мелкой моторики;
- развитие познавательных интересов.

**Оборудование:** магнитная доска, коробка, игрушечная и столовая посуда, карандаши, чайная чашка, мяч, опорные листы, карточки-модели.

### Ход занятия.

**1. Организационный момент.** Сообщение учителем-логопедом темы занятия.

Учитель-логопед: Если выполните задание, то узнаете, о чем мы сегодня будем говорить. Перед вами лежат опорные листы и карандаши. Нужно поселить буквы в свое окошечко. Я называю слово «пароход», выделите первый звук в слове и напишите букву, которая соответствует этому звуку в первое окошечко. Я называю слово «кот», выделите звук, который находится в середине слова и напишите во второе окошко букву, которая соответствует этому звуку. Я называю слово «каска», выделите третий звук слова и напишите в третье окошко букву, которая соответствует этому звуку. Я называю слово «мука», выделите второй звук в слове и напишите в четвертое окошко букву, которая соответствует этому звуку. Я называю слово «дом», выделите звук, который находится в начале слова и напишите в пятое окошко букву, которая соответствует этому звуку. Я называю слово «каша», выделите звук, который находится в конце слова и напишите в шестое, последнее окошко букву, которая соответствует этому звуку. Прочтите слово, которое у вас получилось (посуда). Да, мы сегодня будем говорить о посуде.

### 2. Работа с закрытым предметом и карточками — моделями.

Учитель-логопед: В этой коробке спрятан предмет посуды. Что именно спрятано в коробке, вы узнаете, если зададите мне вопросы. Спросите меня, какая это посуда.

Дети: Это кофейная посуда? Это столовая посуда? Это кухонная посуда? Это чайная посуда?

Учитель-логопед: Да, это предмет чайной посуды. (Выставляется карточка — модель).

Учитель-логопед: Спросите у меня, какой предмет чайной посуды спрятан.

Дети: Это чайная ложечка? Это стакан? Это сахарница? Это чайник? Это чашка?

Учитель-логопед: Да, это чайная чашка.

(Выставляется карточка — модель)

Учитель-логопед: Спросите у меня, какой формы чашка.

Дети: Верх и низ чашки одинаковый? Верх у чашки широкий, а низ узкий?

Учитель-логопед: Да, верх у чашки широкий, а низ узкий. (Выставляется карточка — модель)

Учитель-логопед: Узнайте у меня, какого цвета чашка.

Дети: Чашка красная? Чашка желтая? Чашка синяя?

Учитель-логопед: Да, чашка синяя.

(Выставляется карточка — модель)

Учитель-логопед: Спросите у меня, какого цвета ручка у чашки.

Дети: Ручка красная? Ручка белая? Ручка синяя?

Учитель-логопед: Да, ручка у чашки синяя.

(Выставляется карточка — модель)

Учитель-логопед: Узнайте у меня, есть ли рисунок на чашке.

Дети: На чашке нарисованы цветы? На чашке нарисованы полоски? На чашке нарисованы круги?

Учитель-логопед: Как по другому мы можем назвать круги?

Дети: Горошек.

Учитель-логопед: Узнайте у меня, какого цвета горошек на чашке. Дети: Горошек красный? Горошек синий? Горошек белый?

Учитель-логопед: Да, горошек на чашке белый.

(Выставляется карточка — модель)

Далее учитель-логопед предлагает детям составить рассказ о спрятанном предмете с опорой на схему, по цепочке, без опоры на схему.

Учитель-логопед: Найдите на опорном листе задание под № 2 и нарисуйте в квадрате спрятанный предмет. Сравните его с оригиналом.

### 3. Сюрпризный момент.

Учитель-логопед: В коробке, кроме чашки, лежит письмо от бабушки Федоры. В какой сказке живет бабушка Федора?

Дети: «Федорино горе».

Учитель-логопед: А кто автор этой сказки?

Дети: К. И. Чуковский.

Учитель-логопед: Вспомните отрывки из этой сказки.

### 4. Физкультминутка. Соотнесение речи с движением.

Утюги бегут, покрякивают.

Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца — Дзынь ля-ля! Дзынь ля-ля!

Вдоль по улице несутся — Дзынь ля-ля! Дзынь ля-ля!

На стаканы — дзынь — натываются,

И стаканы — дзынь — разбиваются.

### 5. Выполнение заданий.

Учитель-логопед: Убежала от бабушки Федоры вся посуда. Но что же пишет Федора в своем письме? Она просит нас помочь вернуть ей посуду. Посуда вернется к Федоре, если вы выполните задания. За каждое задание вы получите звездочку.

1 задание. Игра с мячом «Из чего сделан предмет».

Учитель-логопед задает вопрос и бросает мяч ребенку, ребенок возвращает мяч, отвечая на вопрос.

- Посуда из стекла какая? (стеклянная).
- Посуда из фарфора какая? (фарфоровая).
- Посуда из глины какая? (глиняная).
- Посуда из бумаги какая? (бумажная).
- Посуда из пластмассы какая? (пластмассовая).
- Посуда из керамики какая? (керамическая).
- Посуда из пластика какая? (пластиковая).
- Посуда из дерева какая? (деревянная).

— Посуда из хрустала какая? (хрустальная).

— Посуда из фаянса какая? (фаянсовая).

2 задание. «Составьте предложения по схеме». Учитель-логопед предлагает детям карточки со схемами предложений и просит составить предложение по схеме.

3 задание. «Составьте слово».

Учитель-логопед: Я называю два слова. Вы из двух слов образуйте одно. Например, сок выжимает — соковыжималка.

— Паром варит? (пароварка).

— Скоро варит? (скороварка).

— Кофе мелет? (кофемолка).

— Кофе варит? (кофеварка).

— Мясо рубит? (мясорубка).

4 задание. «Назовите слова — родственники». Учитель-логопед предлагает найти слова — родственники для данных слов.

— К слову чай? (чайник, чайничек, чаек). А «чайка» будет словом — родственником? (нет).

— К слову чашка? (чашечка, чашки). А слово «стакан» будет словом-родственником? (нет).

— К слову кофе? (кофейник, кофейничек). А слово «кофта» будет словом-родственником? (нет).

— К слову нож? (ножичек, ножик). А слово «ножки» будет словом-родственником? (нет).

5 задание. Учитель-логопед: Найдите на опорном листе задание под № 3. Бабушка Федора и ее внучата слепили снеговиков, одного бабушка Федора слепила сама. Угадайте, какого снеговика слепила бабушка Федора. Запомните описание снеговика. Он не грустный, на голове нет миски, а в руке нет зонтика. Обведите в кружок снеговика, который подходит к этому описанию.

6 задание. Учитель-логопед: В коробке лежит еще посуда. А какая, вы узнаете, если отгадаете загадки о ней.

— К чаю подают меня, сладким сахаром полна (сахарница). Куда я поставила сахарницу? Прячу масло я внутри, в холодильнике ищи (масленка). Куда я поставила масленку? Она совсем небольшая, сахар в чашке я ею мешаю (чайная ложечка). Куда я положила чайную ложечку? Откуда я взяла чайную ложечку? Куда я уронила чайную ложечку? Откуда я вытащила чайную ложечку?

**6. Итог занятия.** Учитель-логопед предлагает детям вспомнить, что делали на занятии, сказать, что больше всего понравилось делать, а что вызвало затруднения.

## Литературный досуг для детей старшей группы «Добрая, мудрая русская сказка»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;  
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Предварительная работа:** Чтение детям русских народных сказок, беседы о сказках, рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам разных художников. Рисование героев русских народных сказок, деревьев и сказочных домиков.

### Задачи:

#### Образовательные:

1. Закреплять и обобщать знания детей о русских народных сказках.
2. Учить детей разгадывать загадки.

**Развивающие:**

1. Формировать эмоциональную отзывчивость на народное литературное творчество.
2. Развивать речь детей.
3. Развивать познавательный интерес, желание узнавать новое.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к наследию своего народа.
2. Воспитывать патриотизм и гордость за свою Родину.

**Ход досуга**

*В оформленный по теме зал входит ведущий. Дети сидят на стульчиках.*

**Ведущий:** В давние времена, когда не было еще книг, были сказки, их пересказывали друг другу разные люди, то есть передавали из уст в уста. Поэтому сказки называют устным народным творчеством. У этих сказок нет автора, потому что каждый рассказчик добавлял что-то свое, и это делало сказки неповторимыми. Потом люди научились писать, читать и издавать книги. Русские народные сказки записали и стали печатать в книгах, так эти сказки пришли к нам.

**Ведущий:** Любите ли вы сказки?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** А какие сказки вы больше всего любите?

**Дети:** «Финист — Ясный сокол», «Царевна — лягушка», «Иван — царевич и серый волк».

**Ведущий:** Все это сказки называют волшебными. А еще сказки бывают про животных. Знаете ли вы такие сказки?

**Дети:** Да! Знаем! «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Заюшкина избушка».

**Ведущий:** Какие вы молодцы, как много сказок про животных знаете!

**Ведущий:** А про богатырей русских вы слышали?

**Дети:** Да, про Илью Муромца, Алешу Поповича и Добрыню Никитича.

**Ведущий:** Про них рассказывали былины. Былины раньше пели, подыгрывая себе на гусях.

**Ведущий:** Вот есть у меня одна старинная книга, где собраны разные сказки и былины. Давайте я прочитаю вам одну. (Открывает *шкатулку в виде книги*)

*Появляется Баба-Яга*

**Баба-Яга:** Кто тут мои сказки читать вздумал? Да без моего разрешения! Не бывать этому!

*Роняет книгу и убегает. Из книги высыпаются разноцветные клубочки.*

**Ведущий:** Это кто такой был?

**Дети:** Баба-Яга!

**Ведущий:** Баба-Яга не во всех сказках злая, во многих она путника и накормит и спать уложит, и дорогу потом покажет. Это точно не из нашей книги.

**Дети:** Она из сказки «Гуси-лебеди», она там братца утащила, и съесть хотела.

**Ведущий:** Не нужна нам злая Баба-Яга, нам нужна добрая.

*Появляется Баба-Яга.*

**Баба-Яга:** Я — добрая, добрая, только очень расстроилась, что вы сказку без меня читать хотели.

**Ведущий:** Ну, что же ты натворила, сказки в клубочки превратила. Как нам теперь разобраться, где какая сказка, как их обратно в книгу вернуть?

**Баба-Яга:** Предлагаю позвать Василису Премудрую, она очень мудрая, точно нам что-нибудь посоветует.

**Ведущий:** Да она одна не справится, давайте ей в помощь позовем Елену Прекрасную и Марию Моревну — прекрасную королеву.

Выходят царевны.

**Василиса Премудрая:** Что же здесь произошло? Горе в сказки к нам пришло.

**Елена Прекрасная:** Что же делать? Как нам быть? Как нам сказки возратить?

**Марья Моревна:** Кто хозяйничать здесь вздумал, Напугать нас, кто надумал?

Наши сказки мы спасем,  
И на место их вернем.

*Советуются.*

**Василиса Премудрая:** Есть в нашем лесу дерево загадок

Как загадки разгадаем,  
Так и сказку мы узнаем.

**Ведущий:** Пойдем, ребята в сказочном лесу искать дерево загадок.

*Звучит музыка, дети идут по «лесу», перешагивают через «ручейки», перелезают через «буреломы» и находят дерево загадок.*

*Ведущий снимает с дерева листок с загадкой.*

**Ведущий:** Вот и первая загадка:

1. Мышка шустрая бежала,  
Хвостиком везде махала,  
Деду с бабой, вот беда,  
Много горя принесла.  
(Курочка Ряба)  
И в награду вам, друзья, серенький клубочек дан.

2. Проглотил петух бобок,  
Проглотил и занемог.  
Курочка его спасала,  
Бедняжке масло добывала.  
(Петушок и бобовое зернышко)  
А клубочек вас уж ждет, фиолетовый, как боб.

3. Есть в лесу одна избушка,  
Там живет одна старушка,  
Злые птицы там летают,  
И детишек похищают.  
(Гуси — Лебеди)  
Угадали вы меня, клубочек синий — это я.

4. Дед и баба, дружно жили,  
Внученьку себе слепили.  
(Снегурочка)  
Раз Снегурочку узнали — беленький клубочек взяли.

5. Три царевича стреляли,  
Стрелы после собирали,  
Только младшего стрела,  
Улетела не туда.

(Царевна — лягушка)  
Молодцы вы, угадали, и клубок зеленый взяли.

6. Раз у бабки и у деда,  
Не было совсем обеда,  
Бабка перышко взяла,  
По амбару помела,  
И придумала она, слепить деду.....  
(Колобок)  
Покатился колобок — это желтенький клубок.

7. Один царевич поспешил,  
Перо Жар-птицы раздобыл,  
И златогривого коня,  
И невесту для себя.  
(Иван-царевич и серый волк)  
В сказке видите намек? Это красненький клубок.

8. Много жителей в избушке,  
Все друзья и все подружки,  
Только мишка, вот беда,  
Не влезает никуда.  
(Теремок)  
Вот коричневый клубок, очень мишка нам помог.

9. Защищает Русь один,  
Чудо — воин, богатырь.  
И разбойник Соловей,  
Побежден в бою, злодей.

(Илья Муромец и Соловей-разбойник)  
Угадали вы былину, черный вам клубочек в книгу.

**Ведущий:** Молодцы ребята, все сказки угадали и вернули в нашу книгу.

**Баба-Яга:** Спасибо, ребятки, полечу-ка я в свою сказку.

**Ведущий:** Нет, бабушка, не отпустим мы тебя, поиграй, с нами.

**Игра:**

*Дети говорят слова и подходят к Бабе-Яге.*

*Бабка, бабушка, Яга,*

*Костяная ты нога,*

*Ты на печке не сиди,*

*А детишек догони.*

*Дети убегают, а Баба-Яга их ловит.*

**Ведущий:** Ребята, давайте сделаем Бабе-Яге подарок, аппликацию. Мы с вами рисовали сказочных героев, деревья, домики, потом вырезали их. А теперь давайте наклеим на большой лист и у нас получится настоящий сказочный лес.

*Дети подходят к заранее подготовленному листу ватмана и приклеивают фигурки героев, деревья, домики.*

**Ведущий:** Вот тебе подарок, Баба-Яга.

**Баба-Яга:** Какой красивый сказочный лес у вас получился, спасибо, ребятки. Полечу, покажу Кощею Бессмертному и Змею Горынычу.

*«Улетает», а дети под музыку уходят из зала.*

## Сценарий праздника к 8 Марта для детей младшей группы

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Цымбалова Ольга Леонидовна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Ход праздника:**

*Под музыку дети входят в зал, встают полукругом.*

**Ведущий.** Много праздников красивых,

Много праздников любимых,

Но один так дорог нам —

Это праздник наших мам.

Он приходит к нам с весной,

С солнцем, первую капелью,

И теряет свой покой,

Все мужское население.

**Песня «К нам опять пришла весна».** Слова и музыка М.В. Сидоровой («Колокольчик» № 25, 2002, стр. 9).

**Ведущий.** Нет дорожке слова — мама,

В слове том — тепло и свет,

Приглашаем, наши мамы,

Вас увидеть наш концерт.

**Ребенок 1.** Мама, мамочка моя,

Очень я люблю тебя,

Подарю тебе цветочек,

Красный, словно огонечек.

**Ребенок 2.** Маму очень я люблю,

Я ей песенку спою,

Вы, друзья, не отставайте,

Все со мною подпевайте!

**Песня «Все любят маму».** Слова и музыка С.Г. Насауленко («Колокольчик» № 20, 2001, стр. 22).

*После песни дети садятся на стульчики.*

*Показывать движения по тексту (пальчиковая игра):*

**Ведущий.** Маме надо помогать,

Все об этом знают.

Только часто помогать

Просто забывают.

Мама моет и стирает,

И готовит, убирает.

Маме надо все успеть,

Маму надо пожалеть!

Ребята, а вы мамам дома помогаете?

**Дети.** Помогаем!

**Ребенок.** Буду маме помогать,

Я игрушки убирать,  
Подметать я буду пол,  
Протирать от пыли стол.  
Вот какой я славный,  
Я помощник главный!

**Песня «Вот они какие».** Слова и музыка З. Б. Качаевой.

**Ведущий.** А теперь испечём для милой мамочки вкусные пирожки.

**Ребенок.** Сладкий, вкусный пирожок,  
Испекли, с тобой, дружок,  
Мы подарим маме,  
Пирожок румяный.

**Песня «Пирожки».** Слова Н. Кукловской, музыка А. Филиппенко.

**Ведущий.** Желтый, круглый привереда  
Убежал от бабки с дедом.  
По дорожке прыг да скок  
Покатился... (*Колобок*).

Выходите все скорее, будем с колобком играть!

**Танец-игра «Колобок».** Диск 2 Т. И. Суворовой «Танцуй, малыш» (№ 2).

**Ведущий.** Дети пели и играли,  
Но еще не танцевали,  
Мы покажем танец вам,  
Для любимых милых мам.

**Песня-танец «Танец ко всем праздникам».** Слова и музыка Т. В. Бокач. Дети танцуют парами.

*После танца дети встают в полукруг.*

**Ребенок 1.** Моя лучшая подружка,  
Она дарит мне игрушки,  
Покупает мне конфеты,  
Жарит вкусные котлеты.  
Вяжет кофточки, носочки,  
Для меня, а не для дочки.  
Это бабушка моя,  
Очень я люблю тебя.

**Ребенок 2.** Мы для бабушек своих  
Самых добрых и родных,  
Песенку споем сейчас,  
Очень, очень, любим вас.

**Песня «Лады, лады, ладушки».** Слова и музыка Е. А. Гомоновой.

**Ребенок.** Солнышко, солнышко,  
Загляни в окошко,  
Лучик теплый протяни,  
Рисовать скорей иди.

**Песня «Я рисую солнышко».** Диск Г. Вихаревой «Споём, попляшем, поиграем» (№ 21).

**Ребенок.** Солнышко проснулось,  
Мама улыбнулась.  
Птички прилетели,  
Песенки запели.

**Песня-игра «Чик-чирик».** Диск Г. Вихаревой «Споём, попляшем, поиграем» (№ 22).

**Ведущий.** Воробушки прилетели,  
И на веточки все сели,  
Тихо сидят, даже не галдят. (*Дети садятся на корточки*).

Полетели воробьи,  
Все летят, летят, летят,  
Зернышки найти хотят. (*«Взлетают»*).

**Песня-игра «Воробушки».** Диск 2 Т. И. Суворовой «Танцуй, малыш» (№ 4).

**Ведущий.** Тут собачка прибежала  
И всех птичек распугала! Гав-гав-гав!  
*Дети убегают на стульчики.*

**Песня-игра «Барбос и птички».** Слова и музыка М. Картушиной («Развлечения для самых маленьких», 2008, стр. 68).

*После игры дети встают в полукруг.*

**Ребенок.** Нежно маму поцелую,  
Я люблю тебя, родную.

Песню мамочке споем,  
Поздравляем с женским днем.

**Песня «Мама».** Слова С. Вигдорова, музыка Л. Бакалова.

**Ребенок.** Маму крепко обнимаю,  
С 8 марта поздравляю.

**Песня «Очень любим мамочку».** Музыка и слова Т. В. Бокач.

**Ведущий.** Мамы наши дорогие,  
Вы красивые такие,  
Самые любимые,  
Нежные, родные.

От души вас поздравляем,  
Счастья, радости желаем,  
Здоровья и успеха,  
Много-много смеха!

А теперь ребята приглашают своих мамочек на танец!

**Вальс друзей.**

*После танца звучит музыка, праздник завершен.*

## Волшебный мир игрушек. Методическая разработка образовательной деятельности

Гришина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель;

Феллер Ольга Егоровна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина (Белгородская обл.)

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие», программа «От рождения до школы», средняя группа.

<b>Возраст детей направленность группы</b>	Дети 4–5 лет/ группа общеразвивающей направленности
<b>Форма проведения ОД</b>	Игра-путешествие
<b>Приоритетные образовательные области</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
<b>Цель</b>	Систематизирование знаний детей об игрушках. Развитие творческого воображения посредством музыкальной, конструктивно-модельной деятельности с использованием ИК — технологий.
<b>Программные задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b>          продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов;          побуждать детей к созданию аппликации, закреплять навыки аккуратного наклеивания;          упражнять в умении делать из ткани игрушку — пеленашку, прочно соединяя части веревочками;          закрепить умение выкладывать предмет из геометрических фигур;          поощрять проявление активности детей в музыкально-ритмической деятельности;          закреплять умение петь протяжно, певуче, подстраиваясь к голосу педагога;</p> <p><b>Развивающие:</b>          способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;          продолжать развивать творческую активность, самостоятельность;          развивать общую и мелкую моторику рук;          развивать чувство ритма, слуховое внимание;</p> <p><b>Воспитательные:</b>          мотивировать коммуникативное взаимодействие со сверстниками;          воспитывать стремление оказывать помощь другим;          воспитывать любовь к традициям русского народа;          формировать интерес к конструктивно-модельной, музыкальной деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач; побуждать детей к самоконтролю и самооценке.</p>
<b>Виды детской деятельности</b>	коммуникативная (беседа) продуктивная (конструктивно-модельная) исследовательская игровая музыкально-ритмическая пение
<b>Формы организации детской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность взрослого и детей в процессе выполнения элемента аппликации;</li> <li>• выполнение задания в парах;</li> <li>• индивидуальная работа при выполнении изготовления неваляшки.</li> </ul>
<b>Ресурсы</b>	Технические средства: музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Оборудование: игрушки: неваляшка, матрешка, пеленашка; набор геометрических фигур; заготовки для аппликации (клей, горошинки, цветы); изображение матрешки на мольберте; люлька, кусочки ткани, куклы-скрутки, веревочки; платок-самолет; 2 конверта: с письмом и медалями.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активно включается в игровые ситуации;</li> <li>• умеет аккуратно наклеивать узоры, проявляя творчество;</li> <li>• умеет делать из ткани игрушку-пеленашку, прочно соединяя части веревочками;</li> <li>• получает сведения о новом объекте в процессе практического исследования;</li> <li>• определяет правильность своего задания, самостоятельно корректирует при незначительных отклонениях;</li> <li>• координирует движения с текстом и характером музыки;</li> <li>• поет протяжно, напевно колыбельную без музыкального сопровождения, подстраиваясь к голосу взрослого;</li> <li>• проявляет творческую активность, самостоятельность в музыкальной, конструктивно-модельной деятельности;</li> <li>• выражает эмоции в мимике, рассказах;</li> <li>• проявляет доброжелательность в отношении к окружающим</li> </ul>

Этапы ОД	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
<b>I. Организационный этап (приветствие)</b>	<p>Занятие проводится в музыкальном зале.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости! Давайте пожелаем им здоровья, поздороваемся с гостями.</p> <p>А теперь улыбнитесь мне, а я улыбнусь вам. Давайте и нашим гостям подарим свои улыбки. <i>(Обращает внимание детей на экран).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Посмотрите, нас солнышко приглашает к себе, оно дарит нам теплые лучики, подойдем к нему поближе, поздороваемся с солнышком. Звучит звук сильного ветра.</p>	<p>Дети здороваются с гостями, с солнышком, дарят улыбки друг другу, воспитателю, гостям.</p>
<b>II. Мотивационно-ориентировочный этап</b>	<p><i>На мультимедийном оборудовании появляется слайд с изображением влетающего в окно письма, которое «ловит» воспитатель.</i></p> <p><b>Воспитатель (читает письмо):</b> Здравствуйте, ребята! К вам обращается президент Кукляндии. Налетел ураган и с игрушками случились неприятности. Детям всего мира разосланы письма с просьбой о помощи. Некоторые куклы уже восстановлены, но есть еще те, которым требуется ваша помощь.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята поможем жителям Кукляндии? Отправимся в волшебный мир игрушек?</p> <p><b>Воспитатель:</b> На пути нас ждет много трудностей. Чтобы их преодолеть, нам нужно быть дружными, сильными, смелыми и обязательно помогать друг другу.</p>	<p>Дети выражают чувство сопереживания, отзывчивости к чужой беде и принимают решение отправиться в путешествие.</p>
<b>III. Поисковый этап (технология активного слушания, слушание-отгадывание, активное взаимодействие детей с воспитателем)</b>	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а как мы попадём в волшебный мир игрушек.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Посмотрите здесь еще что-то лежит. Наверно это подсказка. <i>(Достаёт из конверта картинку с изображением платка-самолета, предлагает детям найти волшебный платок в зале).</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Раз, два, три платок-самолет лети, нас в волшебный мир игрушек перенеси.</p> <p><i>На экране появляется город Неваляшкино.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Интересно, в какой город мы попали?</p>	<p>Варианты ответов детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на самолете,</li> <li>— на поезде,</li> <li>— на машине...</li> </ul> <p>Дети находят в зале платок-самолет. берутся за края платка и, то поднимая, то опуская его, произносят за воспитателем волшебные слова.</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>
<b>IV Практический этап</b> — Выкладывание из геометрических фигур неваляшки; — выполнение аппликации, используя цветы и круги для узора наряда Матрёшки; — изготовление куклы пеленашки.	<p><b>Голос Неваляшки;</b> Если отгадаете загадку то узнаете, кто живет в этом городе.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Отгадаем, ребята? Слушайте внимательно!</p> <p><b>Голос Неваляшки;</b> Не заставишь лежать спать. Лишь уложишь — хочет встать.</p> <p>Поупрямее барашка  Эта кукла.....</p>	<p>Дети: Неваляшка.</p>

	<p><b>Голос Неваяшки:</b> Да, я Неваяшка, живу в городе Неваяшкино. Ребята помогите, моих кукол соберите.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Приглашаю вас в мастерскую. Ребята, кто нас встречает?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Потрогайте неваляшку, какая она? Как вы думаете, из какого материала она сделана?</p> <p>Почему ее так назвали? Неваяшка, или как её ещё называют ванька-встанька, её особенность заключается в том, что она постоянно стремится вернуться в своё исходное положение, потому что внутри игрушки находится грузило. <i>(Дети исследуют игрушку).</i></p> <p><b>Воспитатель</b> <i>(берёт неваляшку в руки, прикладывает к уху и говорит):</i> Что ты говоришь, Неваяшка? Не переживай, не забыли, сейчас мы соберём тебе твоих подружек.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, но почему то, наша неваляшка нам не улыбается, но мы же с вами в волшебном мире игрушек, давайте ее оживим.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, получилось у нас оживить неваляшку?</p> <p><i>На экране появляются танцующие неваляшки.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Смотрите, как неваляшки нам весело улыбаются, пританцовывают.</p> <p><b>Голос Неваяшки:</b> Спасибо вам ребята, приходите к нам в гости еще, будем ждать. До свидания!</p> <p><b>Голос радио:</b> Внимание, внимание! Говорит радио Кукляндии. Городу Матрешкино требуется помощь кукольных дел мастеров. А чтобы туда попасть, вокруг себя повернись и в Матрешкино очутись.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята продолжим наше путешествие по волшебному миру игрушек? Отправляемся в Матрешкино? Итак, вокруг себя повернись и в Матрешкино очутись.</p> <p><i>На экране появляется город Матрешкино.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> А вот Матрешкино.</p> <p><i>На мультимедийном оборудовании появляется слайд с изображением двух матрешек разного размера, на одной из матрешек не украшен узором наряд.</i></p> <p><b>Голос Матрешки:</b> Здравствуйте друзья, как мы вас ждали, кукольная почта уже сообщила, что у вас умелые руки. Нам так нужна ваша помощь! Пройдите поскорее в мастерскую.</p> <p><i>Дети и воспитатель проходят в мастерскую города Матрешкино, снимают покрывало с мольберта и столов. Воспитатель обращает внимание детей на игрушку.</i></p>	<p>Дети: Кукла неваляшка, Варианты ответов детей: —гладкая, —звенящая, — из твердого материала, Варианты ответов детей: Потому что, она не падает, не ложится.</p> <p>Дети рассматривают неваляшку, «взвешивают» на ладошках, экспериментируют с игрушкой, пытаюсь ее положить.</p> <p>Из кругов маленьких, средних и больших дети собирают неваляшку, комментируя выбор материалов. Варианты ответов детей: У неё не хватает глаз, рта, лица. В мастерской Неваяшкино дети находят волшебную «коробочку-оживлялочку» и добавляют к своим неваляшкам все необходимое.</p> <p>Дети прощаются с неваляшками.</p> <p>Дети выражают готовность отправиться на помощь игрушкам в город Матрешкино. Говорят волшебные слова, поворачиваются вокруг себя под звучание «волшебной» музыки.</p> <p>Дети приветствуют игрушки.</p> <p>Ответы на вопросы педагога, исследовательская деятельность. У детей формируется умение получать сведения о новом объекте в процессе практического исследования.</p>
--	--	---



	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, знакома вам эта игрушка? Из какого материала она сделана? Значит она какая? Эта кукла тоже с секретом. Ребята вы знаете, какой секрет у матрёшки?</p> <p><b>Воспитатель:</b> (<i>обращает внимание детей на экран</i>): Посмотрите на наших матрешек, чем они отличаются?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Украсим наряд Матрешки узорами? Посмотрите, чем украшен фартук, а платок? Чтобы работа шла быстрее предлагаю разделить на 2 команды. Одна — будет украшать платок, а другая команда — фартук. Посмотрите на маленькую матрешку и выберете необходимые узоры для работы. Чтобы у наших сестричек были одинаковые наряды. На экране у второй Матрешки появляется такой же наряд, что и у ее сестрички.</p> <p><b>Голос Матрешки:</b> Спасибо вам, ребята, за помощь, так не хочется с вами расставаться, но вас уже ждут жители города Пеленашкино. Дорога туда не простая, вам необходимо превратиться в птичек и слушать внимательно подсказки музыкального ветерка. Если услышите шум дождя сразу прячьтесь в домики. Счастливого пути!</p> <p><b>Воспитатель:</b> Отправляемся в Пеленашкино? Ветерок, звучи, в птичек нас преврати, в Пеленашкино проводи. (Дети повторяют волшебные слова, «превращаются в птичек»).</p> <p><b>Проводится игра «Перелет птиц».</b> <i>На экране появляется город Пеленашкино.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие вы молодцы, все подсказки ветерка услышали и быстро прятались от дождя в укромное место. Поэтому мы так быстро добрались в город Пеленашкино.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, когда не было еще матрешек, и не было неваляшек бабушки ваших бабушек играли в куклы пеленашки. Они живут в этом городе. (Раздается плач пеленашки.)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Слышите, кто-то плачет? (На экране появляется корзина с куклами пеленашками). Да это же пеленашки.</p> <p><b>Воспитатель</b> (берет из люльки пеленашку): Не плачь, пеленашка. Вот какая куколка. (<i>Показывает детям</i>). Из чего она сделана?</p>	<p>Варианты ответов детей: Матрёшки разного размера, на маленькой матрешке наряд с узорами, а на большой — нет.</p> <p>Варианты ответов детей: На платке — кружочки, а на фартуке — цветы. Дети рассматривают материалы в мастерской города Матрешкино и выбирают нужные узоры для аппликации, выполняют работу по подгруппам, приклеивая кружочки и цветы на наряд матрешки, которая расположена на мольберте. Оценивают получившийся результат.</p> <p>Дети произносят слова за педагогом, вызывая музыкальный ветерок, делая пассы руками. Под веселую музыку I части дети «летают», как птички, по залу, на II часть музыки присаживаются на корточки, делая из ладоней «крышу» над головой.</p> <p>Дети находят люльку с куклами пеленашками, скрутками и пеленочками для кукол.</p> <p>Ответы детей: —из тряпочек, кусочков ткани</p>
--	---	---

	<p><b>Воспитатель:</b> Да этих кукол можно сделать из кусочков ткани. Чтобы получилось тельце куколки, кусочек ткани вот так скручивают (показывает детям), поэтому эта заготовка для куколки называется скрутка. Запомнили? Посмотрите есть в нашей мастерской еще скрутки? (Ответ детей). Очевидно мастер, который делал пеленашек, не успел закончить свою работу — запеленать скрутку. Поможем, ребята? Разделитесь на пары (мальчик-девочка). Возьмите кусочек ткани — пеленочку и скрутку и вот так запеленайте ее. <i>Педагог показывает и объясняет как из скрутки и ткани-пеленочки, закрепляемых веревочкой, сделать куклу пеленашку.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие красивые пеленашки получились! А чтобы наши куклы-малышки больше не плакали, покачаем их в ладошках и споем любимую колыбельную.</p> <p>А как мы колыбельную будем петь? Весело, задорно, громко?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Уснули пеленашки? Кладите их в люльку. А нам пора возвращаться в детский сад. Где наш платок-самолет? Присядем на него и слова волшебные вместе скажем.</p>	<p>Дети рассматривают материалы в мастерской, внимательно слушают рассказ педагога, наблюдают за ее действиями при создании пеленашки, отвечают на вопросы.</p> <p>Самостоятельная работа детей по парам. Дети рассматривают работы, делятся впечатлениями.</p> <p>Дети исправляют педагога: «Нет, колыбельную поют тихо, напевно, нежно, ласково».</p> <p>Дети укачивают кукол и поют «Колыбельную» дружно, нежно, напевно, подстраивая свой голос к голосу педагога, исполняя песню без музыкального сопровождения. Затем кладут пеленашек в люльку и, присаживаются на платок-самолет, повторяя волшебные слова за воспитателем: «Раз, два, три платок-самолет лети, нас в детский сад перенеси!»</p>
<p><b>V. Рефлексивно-оценочный этап (диалог-рефлексия).</b></p>	<p><b>Воспитатель:</b> Вот мы и взлетели, а пока возвращаемся домой, вспомним, о нашем путешествии в волшебный мир игрушек? Какие города мы посетили? Что мы делали в Неваляшкино? С кем повстречались в городе Матрешкино? А кому мы пели колыбельную? Поделитесь своими впечатлениями. Чем вам больше всего понравилось заниматься? Как выдумаете, со всеми заданиями вам удалось справиться? Вам понравилось наше путешествие в Кукляндию?</p> <p><i>Звучит торжественная музыка. На мультимедийном оборудовании появляется слайд с изображением президента Кукляндии. С обращением к детям.</i></p> <p><b>Президент Кукляндии:</b> Дорогие ребята я вам очень благодарен за помощь. Все игрушки Кукляндии радостны, счастливы и уже успели вас полюбить. У них появились новые замечательные друзья. От лица всех жителей нашей страны я награждаю вас медалями. До свидания! До новой встречи, мои маленькие друзья.</p>	<p>Дети вместе с воспитателем подводят итог. Отвечают на вопросы педагога и делятся своими впечатлениями.</p>

	<p>На экране появляется конверт, который «ловит» воспитатель, вместе с детьми открывает его и находит в нем медали для детей группы.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот, оказывается, какие мы молодцы, даже медалями нас президент наградил. Пойдем скорее в группу порадуем нашу (называет имя, отчество помощника воспитателя). Но сначала прощаемся с гостями «по-музыкальному», споем «До свиданья».</p>	<p>Дети прощаются песенкой-импровизацией и уходят в группу.</p>
--	---	---

### Литература:

1. Алексеева, Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л.Н. Алексеева// Учитель. — 2009. — № 3. — с. 78.
2. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
3. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) — М.: 105 МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день: Средняя группа. Пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей ДОУ — СПб.: Композитор, 2008.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., Просвещение, 1986.

## Музыкально-тематическое мероприятие «В городе весёлых нот»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель;  
Королюк Елена Николаевна, воспитатель;  
Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 80 г. Белгорода

Григорьева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель;  
Гулькина Маргарита Ивановна, музыкальный руководитель;  
Дудченко Ольга Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148» г. Воронежа

*В музыкальный зал входят дети.*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята, сегодня, мы обнаружили в зале большую коробку, а в ней лежала вот эта карта. Это карта необычного города — города Весёлых нот — «Симфония». Посмотрите, вот здесь изображена Филармония, а вот — Школа танцев «Ритмика». В городе есть и...

(Звонит телефон). — Извините, нужно ответить. Да, я Вас внимательно слушаю. Да. Минуточку... Мы сейчас включу ноутбук и мы Вас увидим...

*С экрана к детям обращается Мистер-Твистер Ключ Скрипичный:*

— «Я Мистер-Твистер, Ключ Скрипичный — очень важный господин!

Нотный стан я возглавляю, я всем нотам командир!

Но не так просто управлять этими весёлыми и озорными особами, они такие любопытные, так и норовят разбежаться по тем местам, где звучит музыка! Вот

и сегодня с самого утра они разбежались по всему городу, и я не могу их собрать! Помогите их найти и вернуть в их чудесный домик — Нотный стан».

**Ведущий:** Ну, что, ребята, поможем Мистеру-Твистеру собрать все нотки в их домик? А вот и он (*показывает на изображение нотного стана в форме домика*). (*Ответы детей*).

— Итак, начинаем... Смотрите, вот на карте я вижу изображена Школа танцев «Ритмика», здесь всегда звучит музыка, и нотки могут быть именно здесь. Посмотрите, здесь есть Нотка «ДО» (*Вынимает из кармашка изображение ноты, на задней стенке которой написано задание для детей*):

— Слушайте, что здесь написано:

«В танце расцветает русская душа,  
До чего русская пляска хороша!»

**Ведущий:** Оказывается, Нота «До» направилась в Школу танцев, чтобы научиться танцевать рус-

скую пляску. Я думаю, мы сможем познакомить Ноту «До» с движениями русской пляски. Давайте исполним упражнение «Учитель танцев». Выберем Учителя, который будет показывать нам движения.

*(Выбирается ребёнок — «Учитель», по показу которого дети исполняют движения русского народного танца. Затем роль «Учителя» переходит к другому ребёнку, он исполняет с детьми другое движение, по своему выбору).*

Ведущий: Спасибо. Молодцы, все справились. Я думаю, Нота «ДО» сможет порадовать своих сестриц новым разученным танцем, а пока ей пора вернуться в свой домик! *(Дети закрепляют Ноту «ДО» на Нотном стане—Домике).*

Ведущий: Предлагаю отправиться дальше по дорожке, теперь мы видим здание Филармонии. Какое красивое здание, здесь музыка звучит с утра до ночи. Я думаю, здесь мы тоже найдём Нотку. Посмотрите, дети...Это нота «РЕ» *(Дети вынимают из кармана Нотку, читаю задание).*

«Слушай ритм внимательно, музыку узнай!»

— Я поняла, нам нужно определить по ритму, какая музыка нравится этой Нотке! Располагайтесь, садитесь поудобнее (дети садятся на стульчики), прислушайтесь, ритмический рисунок какой пьесы вы узнаете...

*(Звучит ритмический рисунок пьесы «Марш деревянных солдатиков», муз.П. И. Чайковского, исполненный на барабане).*

**Ведущий:** Верно, это «Марш деревянных солдатиков». Предлагаю вам послушать эту пьесу в исполнении оркестра, мы будем на деревянных палочках играть, как барабанщики.

*(Пьеса звучит в исполнении симфонического оркестра. Дети исполняют ритмический рисунок на деревянных палочках: 1 часть — ударяют палочкой друг о друга, на 2 часть приседают на корточки и стучат кончиками палочек об пол, 3 часть — палочками друг о друга. Ноту «РЕ» дети возвращают в домик, на нотный стан).*

**Ведущий:** Замечательно, уже две Нотки мы вернули в свой Домик. Постараемся найти и остальные.

— Посмотрите у нас на пути Музыкальная школа «Домисолька», я думаю, здесь мы тоже найдём весёлую Нотку. Посмотрите, дети... Это нота «МИ». *(Дети вынимают нотку из карманка).*

**Ведущий:** (читает задание на оборотной стороне карточки — Ноты).

— «Музыкальные загадки очень я люблю

Куда идёт мелодия, я вам не подскажу».

Какая хитренькая! А мы постараемся сами определить, куда движется мелодия песни... Садимся удобно, слушаем внимательно.

*(Звучит мелодия песенки-попевки «Василёк», русская народная мелодия. Педагог предлагает спеть, обращает внимание, куда движется мелодия — вверх или вниз. Дети исполняют попевку. Определяют движение её мелодии. Ведущий предлагает выложить карточками мелодический и ритмический рисунок попевки на фланеле-*

*графе, исполнить ритм на детских ударных инструментах, которые дети сами выберут, узнав по звучанию. Обращает внимание на правильное интонирование мелодии, артикуляцию, дикцию. Песня исполняется два раза. Педагог акцентирует внимание детей на своевременном дыхании во время пения. Дети меняются инструментами, на которых они играют).*

Ведущий: Молодцы, вы правильно исполнили мелодию попевки, теперь мы можем вернуть и эту нотку в свой домик. *(Дети выкладывают Ноту «МИ» на Нотный стан).*

Ведущий: Отправляемся дальше? Что мы видим на пути? Посмотрите, это Музыкальный Театр. Посмотрите, нет ли здесь Ноток. *(Дети находят две ноты — это Нота «ФА» и «СОЛЬ»).*

— Какое задание они приготовили для нас? Давайте посмотрим. Вот здесь записана мелодия песни, которую мы должны узнать и исполнить. Слушаем внимательно.

*(Музыкальный руководитель исполняет мелодию песни на музыкальном инструменте. Дети узнают её, определяют её название, исполняют мелодию на слоги — «та», «ти». Затем пропевают слова песни без музыкального сопровождения. Обращает внимание на окончания слов «идёт», «народ(т)», на ритмический рисунок песни. Педагог напоминает детям содержание песни, дети рассказывают, о чём в ней поётся. Перед повторным исполнением нацеливает детей на торжественный характер песни. Предлагает исполнить песню под фонограмму в более быстром темпе по подгруппам. Педагог обращает внимание на правильное интонирование мелодии, артикуляцию, дикцию. Педагог хвалит детей, которые хорошо справились с заданием, и предлагает вернуть Ноту «ФА» в свой домик).*

**Ведущий:** С одним заданием мы справились, теперь второе... Посмотрите, нота «Соль» нам предлагает узнать песню по музыкальному вступлению. Слушаем и узнаём.

*(Дети слушают музыкальное вступление к песне «Белый, синий, красный», определяют её название. Ведущий предлагает исполнить первый куплет одному ребёнку — соло, припев — всем вместе. Второй куплет песни исполняет другой ребёнок. Ведущий обращает внимание на правильное исполнение мелодии песни со словами. Перед повторным исполнением песни педагог обращает внимание на характер исполнения песни, на правильную артикуляцию слов и своевременное дыхание).*

Ведущий: Песня действительно прозвучала торжественно, празднично, я думаю, мы научили Ноту «Соль» красиво петь, и она может вернуться в свой домик. *(Дети возвращают Ноту «Соль» на нотный стан).*

Ведущий: Дети, посмотрите, сколько нот мы вернули в свой домик! Остались ещё две нотки — «Ля» и «Си». Давайте отправимся по дорожке дальше и посмотрим, что у нас на пути... «Студия танца» Весёлые ребята«!»! Какую ноту мы здесь найдём? *(Дети вынимают из карманчика Ноту «Ля».)*

**Ведущий:** Пока мы только учимся танцевать польку «До свиданья!», но, я думаю, Нотке «Ля» будет любопытно посмотреть и поучиться у нас, как мы умеем! Мы будем учиться танцевать парами движения «ковырялочка» и «боковой галоп», начинаем исполнять движения по ходу танца.

Ведущий: Давайте вернём Ноту «Ля» в свой домик, пусть она расскажет своим сестрёнкам, чему у нас научилась. А мы отправимся по дорожке дальше. Перед нами «Центр народного творчества». Какую ноту мы здесь найдём? (*Дети находят Ноту «Си»*).

Ведущий: Что так заинтересовало Ноту «Си» в Центре народного творчества? И с каким видом народного творчества мы можем познакомить ноту «Си»? (*Ответы детей*).

— Конечно, мы можем познакомить Ноту «Си» с русской народной игрой «Пошёл козёл по лесу». Мы выберем «Козла», возьмёмся за руки и сделаем большой круг. Будем петь и танцевать так, как в песне поётся. Постарайтесь пропеть все слова, чтобы Нота «Си» хорошо всё запомнила и рассказала своим сестричкам.

(*Дети встают в круг, играют в игру 2 раза, меняя солистов в игре. Педагог обращает внимание*

*на то, чтобы дети активно пели песню и двигались по кругу*).

**Ведущий:** Ребята, мы познакомили Ноту «Си» с весёлой игрой, теперь она может вернуться к себе домой.

(*Дети закрепляют ноту на нотном стане. Ведущий подходит к нотному стану, приглашает всех детей и исполняет песню «До, ре, ми...»:*

Собрались все нотки вместе,

Смотрите, вот нотный стан.

Если в Азбуке буквы «А, Б, В»,

Называются звуки «До, Ре, Ми»...

*Звучит музыка. На большом экране появляется видеоролик с изображением Мистера — Твистера Ключ Скрипичного:*

— Я вижу все нотки уже дома! Вы прекрасно справились с заданием. Спасибо вам, ребята. Я хочу отблагодарить вас памятными подарками.

Вы получите их, если найдёте музыкальный знак, который обозначает моё имя у себя в зале. Всем «Спасибо» и до свидания!

*Звучит музыка, дети находят в зале коробочку с изображением скрипичного ключа, в коробочке находят памятные значки.*

## Сценарий досуга «День космонавтики» во 2-й младшей группе

Подгорбунская Елена Валерьевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

**Цель:** познакомить детей с космосом, дать понятие «космонавт», доставить радость детям.

**Ход занятия:**

(Дети заходят в зал и поют песню «Мы шагаем с песенкой» Вихарева)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы отмечаем день космонавтики. В этот апрельский день много лет назад отправился в космос первый человек Юрий Гагарин.

В космосе веса ничто не имеет

Все невесомым становится там

Гиря летать, как пушинка, умеет,

Легкий, как бабочка, гиппопотам.

Рисуем в альбоме мы школу и сад.

Над школой, над садом летит космонавт.

**Реб1** И мальчишки, и девчонки

Наяву и в добрых снах

Все о космосе мечтают,

О далеких небесах

**Реб2** В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

**Реб3** Поет об этом песни

Веселая капель.

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель

**Реб4** Есть в небе звездочка одна

Какая — не скажу,

Но каждый вечер из окна

Я на нее гляжу.

Она мерцает ярко так!

А в море где-нибудь

Сейчас, наверное, моряк

По ней сверяет путь.

**Реб5** Вы слыхали: две медведицы

По ночам на небе светятся

**Реб6** Ночью мы наверх взглянули-

Увидали две кастрюли.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, как называют людей, летающих в космос?

**Дети:** Космонавты

**Воспитатель:** Правильно. А вы хотите полететь в космос?

Тогда мы сейчас с вами совершим космическое путешествие!

(**Появляется Незнайка**)

**Незнайка:** Я тоже хочу в космическое путешествие!

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел. Здравствуй, Незнайка!

**Незнайка:** Всем привет! Я, я тоже хочу в космос. Да вы знаете, какой я космонавт? Да я самый лучший космонавт! Я все про космос знаю! Я у нас в Цветочном городе построил самую настоящую космическую ракету!

**Воспитатель:** Ох, Незнайка, по-моему, ты хвастаешься! Разве ты построил ракету?

**Незнайка:** Ну, подумаешь, Знайка построил. Зато я на Луну летал!

**Воспитатель:** Незнайка, а что нужно, чтобы стать космонавтом?

**Незнайка:** Ну, это все знают. Надо быть сильными, и ловкими, и заниматься физкультурой!

**Воспитатель:** Правильно, Незнайка, Чтобы космонавтом стать, и к далеким планетам летать, нужно ловким, сильным быть. С физкультурой дружить! Давайте перед полетом немножко разомнемся. Повторяйте за мной и Незнайкой движения

**Разминка «Космодром»**

Все готово для полетаруки вперед, вверх  
Ждут ракеты всех ребят      руки вместе над головой  
Мало времени для взлета      шагаем на месте  
Космонавты встали в ряд      прыжок, руки вверх,

хлопок

Поклонились вправо, влево      наклоны  
Отдадим земле поклон      наклоны вперед  
Вот ракета полетела      прыжки на двух ногах  
Опустел наш космодром      присели

**Незнайка:** Хорошо размялись!

**Воспитатель:** Пора в полет!

**Незнайка:** Ой-е-ей!!

**Воспитатель:** Что случилось, Незнайка?

**Незнайка:** В космос нельзя лететь без специальной одежды. Только я забыл, как она называется. Ребята, вы знаете, как называется одежда космонавтов? (скафандр). Точно, скафандр! Надеваем все скафандры (имитация). Вот теперь можно лететь!

**Воспитатель:** Значит, к старту все готовы?

Пристегнуть ремни!

**Незнайки и Дети:** Есть! (имитация)

**Воспитатель:** Включить зажигание!

**Незнайка и Дети:** Есть! (имитация)

**Воспитатель:** Начинаем отсчет: 1—2—3—4—5 — пуск (имитация нажатия кнопки большим пальцем, руки вперед, полетели, изображая ракету)

(Под музыку дети за Незнайкой двигаются по залу)

**Воспитатель:** Как проходит полет?

(на полу разложены звезды четырех цветов: красные, синие, желтые, зеленые)

**Незнайка:** 5 минут, полет нормальный! О, мы прямо в настоящем космосе! Смотрите, сколько звезд!

**Воспитатель:** Все звездочки перепутались, Надо их собрать по цвету, Незнайка, помоги, пожалуйста, ребятам.

**Незнайка:** Это я вмиг, это я умею! Эту сюда, а эту вот сюда!(собирает звезды, специально путая цвета)

**Воспитатель:** Незнайка, подожди. Ребята, правильно Незнайка сделал?

Покажите Незнайке, как надо.

(дети собирают звезды по цветам)

**Воспитатель:** Молодцы, все справились. Полет продолжается

(дети под музыку двигаются за Незнайкой, на полу разбрасываются бумажки)

**Незнайка:** Ой-ой, посмотрите, это же моя любимая Луна, мы прилетели на Луну! Ой, кто же здесь намусорил, какая тут грязь! Ребята, нам надо навести здесь порядок, собрать весь мусор.

В руки швабры мы возьмем,

Мусор весь мы уберем

**Воспитатель:** Для этого задания мне нужны самые сильные, самые ловкие, самые быстрые. Есть у нас такие? Тогда вы все будете космическими уборщиками. По моей команде надо убрать весь мусор в корзину. Готовы?

Тогда начинаем отсчет: 1—2—3—4—5 — начинай!

(после игры дети садятся на стулья)

**Незнайка:** Какие вы молодцы, весь мусор убрали, сразу видно, что вы помогаете воспитателям.

**Воспитатель:** Тогда движемся дальше. Чтобы попасть на другую планету, нужно пройти по звездной дорожке, надо выложить звездочки друг за другом. Готовы? А помогут мне в этом девочки-красавицы.

(девочки выкладывают из звезд дорожку)

**Воспитатель:** Какие молодцы! А теперь все становимся друг за другом и идем по нашей звездной дорожке, которая называется Млечный путь

**Воспитатель:** По Млечному пути мы попали на Марс.

**Незнайка:** Но что я слышу, кажется, кто-то плачет. Ребята, бегите на стульчики, мы сейчас посмотрим, кто бы это мог быть

(выходит ребенок в костюме инопланетянина)

**Воспитатель:** Ой какой марсианин, только почему-то грустный. Почему ты грустишь, что случилось?

**Инопланетянин:** Мне грустно, у меня нет друзей.

**Воспитатель:** Посмотри, как у нас много деток, все они с удовольствием будут твоими друзьями!

**Незнайка:** Я тоже хочу быть твоим другом!

**Воспитатель:** Ребята, а давайте развеселим нашего нового друга, споем ему веселые космические частушки!

**Реб 1** Нынче праздник космонавтов

Поздравляем с этим днем

Нам открыл его Гагарин

Много сказано о нем.

**Реб 2** Заявил вчера Виталик:

«Быть Гагариным хочу.

Вы меня зовите Юрой

Я ведь в космос полечу!»

**Реб 3** Я, как все наши мальчишки,

Космонавтом быть хочу.

Вырасту и непременно

К дальним звездам полечу.

**Реб 4** Самым первым космонавтом

Стал Гагарин Юрий.

Чтобы стать таким же сильным,

Нужна физкультура.

**Реб 5** Я ракету снаряжаю,

Собираюсь на Луну.

Может, в космосе далеко

Новых я друзей найду.

**Незнайка:** А я знаю веселый танец, мы с моими друзьями-коротышками всегда его танцуем, он точно тебя развеселит!

(танец «Буги-Вуги»)

**Воспитатель:** Ну вот наш гость и развеселился!

**Инопланетянин:** А у нас любят играть в веселую игру «Ждут нас быстрые ракеты».

**Незнайка:** Давайте играть! Видите обручи? Это ракеты. Мы будем говорить космическую считалку. А сразу после считалки надо занять место в ракете, т.е. забежать в обруч. Можно по несколько человек забегать в один обруч. А кому места не досталось, выходит из игры. Всем понятно? Беритесь все за руки, повторяйте за мной:

Ждут нас быстрые ракеты  
Для полета на планеты,  
На какую захотим,  
На такую полетим!  
Но в игре один секрет:  
Опоздавшим места нет.  
**(проводится игра)**

**Инопланетянин:** У вас так здорово, что не хочется уходить. Но мне уже пора, до свиданья! (уходит)

**Воспитатель:** И нам нужно возвращаться домой в наш детский сад. Садимся на наши волшебные стульчики, закрываем глазки и полетели.

**Незнайка:** Вот мы и дома. Какое замечательное у нас получилось путешествие. А вам, ребята, понравилось в космосе?

**Воспитатель:** А что больше всего понравилось? Выходите на середину, споем с вами песню про космос!

(Незнайка и дети поют песню «Песенка юных космонавтов»)

**Незнайка:** Путешествие закончилось и мне пора возвращаться в Цветочный город, а то вдруг там Знайка еще что-нибудь придумает, а я пропущу!! До свидания, ребята!



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 5 (22) / 2019

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга

Художник Е. А. Шишков

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 5.06.2019. Дата выхода в свет: 10.06.2019.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.