

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

3 2019



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (20) / 2019

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Попович И.В. Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников	1
--	---

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Астахова О.Ф., Мухартова О.В. Использование фольклора Белгородского края как средство этнохудожественного воспитания дошкольников	3
Воронкова С.А., Хмельницкая К.В., Полетаева И.В., Котенёва Т.В. Открытие мира	5
Засецкая Е.С., Мирошниченко Т.Н., Репина И.Н. Использование произведений устного народного творчества в работе по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников	7

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Батаева Ю.А. Smart game как форма реализации технологии позитивной социализации дошкольников «Ситуация месяца» Н.П. Гришаевой	11
--	----

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Богатырева А.В., Косткина М.А. Формирование словаря антонимов и синонимов у детей с ОНР	14
Попова И.Г., Михайлова Е.Г. Чтение художественной литературы как один из механизмов речевого развития для детей с ограниченными возможностями развития	16
Чепурная С.Б. Использование нетрадиционных техник в обучении рисованию детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	20

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Кабеева Л.Ю., Хромцова С.А. Комплексная помощь семьям с детьми с ОВЗ в процессе реализации проекта «Моя семья — самая, самая...»	23
Кан Н.Г., Попова С.Н., Параденко В.А., Шворак Л.Н. Организация взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста. Игра «Брейн-ринг»	25
Тюнина О.А., Логвиненко Л.М., Шишмарева О.С., Иванова Е.А., Хлыстова Н.Н., Леонтьева Н.Б. Формы работы с родителями	29

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Асташкина О.Н. Конспект занятия по экологии «Зимний парк»	32
Белоненко Ж.В., Маркова Ю.Н. Методическая разработка педагогического мероприятия с детьми старшей группы. Организованная образовательная деятельность «Теремок на лесной полянке»	34
Бурцева С.Е., Смирнова Т.М. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения для детей среднего дошкольного возраста «Зайка-непослушка»	36
Воронкова Н.В. Конспект организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей средней общеразвивающей группы «К нам весна шагает с новосельем»	37
Климова А.С., Гаджиева С.М. Конспект интегрированной деятельности воспитателя совместно с инструктором по лечебной физической культуре для детей 3–4 лет «Где обедал воробей?» (по мотивам стихотворения С. Маршака)	40
Курмакаева Г.З., Кобылянская Т.М. Конспект комплексного занятия в старшей группе «Люблю березку русскую...»	43
Панина М.А. Логопедический квест «В поисках сокровищ»	45
Певцова Е.В. Конспект образовательной деятельности по плаванию «Морские звёздочки» в подготовительной группе (с элементами аквааэробики и синхронного плавания)	47
Головашкина Ю.В. Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в волшебный лес»	49
Портная С.Л. Методическая разработка педагогического мероприятия с детьми: индивидуальное логопедическое занятие «Путешествие в Волшебный лес»	52
Солейникова Л.В., Кузнецова Г.Ф. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	54
Сославина И.А., Антонова Л.В. Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе для детей ОНР «Поможем Маше-растеряше»	56
Токарева Е.А. Логопедический досуг «День родного языка»	58

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Развитие коммуникативной культуры старших дошкольников

Попович Ирина Васильевна, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В данной статье рассматриваются понятия «коммуникативная культура», «коммуникация» и «культура». Раскрываются особенности развития коммуникативной культуры старших дошкольников, стороны и формы общения. Развитие у детей коммуникативной культуры является одной из актуальных тем в современном мире.

Ключевые слова: коммуникативная культура, старшие дошкольники, общение, культура.

Развитие коммуникативной культуры детей дошкольного возраста является одной из главных задач образования во все времена. Важно начать развитие коммуникативной культуры именно в дошкольном возрасте. Основой коммуникативной культуры личности является общение, без которого человек не сможет развиваться.

В соответствии ФГОС ДО содержание образовательной области, «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации [1, с. 6].

Коммуникативная культура рассматривается в философии, социологии, общей и социальной психологии, педагогике и в других науках. Психологи Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев описывают социальные проблемы коммуникации личности; философы М. М. Бахтин, М. С. Каган, В. С. Библер раскрывают сущность коммуникативной культуры. Вопросы развития коммуникативной культуры личности рассматриваются в исследованиях И. А. Зимней, И. Ф. Исаева и др.

Однако, в психолого-педагогической литературе однозначного определения понятия «коммуникативная культура» нет. Понятие «коммуникативная культура» обладает характеристиками, присущими понятиям «культура» и «коммуникация». В современном энциклопедическом словаре «коммуникация» — это общение, передача информации от человека к человеку, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности, осу-

ществляющаяся главным образом при помощи языка. «Культура» (от лат. Cultura воспитание, образование, развитие) исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Следовательно, «коммуникативная культура» как форма деятельности человека, выражает суть общей культуры со всеми ее характеристиками и проявляется в процессе коммуникации.

В социальной психологии коммуникативная культура рассматривается как одна из характеристик коммуникативного потенциала личности и является синонимом термина «культура общения». В основе общения лежит область контактов людей при их взаимодействии друг с другом. Эти контакты протекают в реальном пространстве общества, субъектов и их внутренних миров. В. С. Садовская выделяет следующие стороны общения:

1) коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между людьми;

2) интерактивная сторона заключается в обмене деятельностью;

3) перцептивная сторона общения — в обмене впечатлениями и чувствами [3, с. 9].

Коммуникативная сторона общения дошкольников определяется потребностями, которые лежат в основе той или иной формы общения. На протяжении дошкольного периода развиваются, сменяя друг друга, несколько форм общения. А. Г. Рузская выделяет три основные формы общения со сверстниками в дошкольном возрасте: эмоционально-практическая форма характерна для детей от 2 до 4 лет; ситуативно-деловая — для детей 4–6 лет; внеситуативно-деловая форма общения характерна для старших дошкольников, которая склады-

вается к 6–7 годам, этот период внешне проявляется в избирательных привязанностях, дружбе и возникновении более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Они рассказывают друг другу о событиях своей жизни, обсуждают планы совместной деятельности, свои и чужие поступки. В играх на первый план выступают правила [4, с. 84]. Причиной такой смены является изменение содержания коммуникативной потребности у детей. Главным условием нормального развития и благополучия ребенка в детском саду является его доброжелательное отношение со сверстниками и с воспитателем.

В энциклопедическом словаре (основы духовной культуры) педагога В. С. Безруковой, дано определение коммуникативной культуры — это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. В коммуникативную культуру входят: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления и культура речи.

Развитие речи в дошкольном возрасте, одно из важнейших образовательных линий. Речь возникает из потребности общения, поэтому основным в речевом развитии ребенка является усовершенствование умения пользоваться речью как средством общения. Коммуникативная функция речи является одной из основных функций, развивающихся в дошкольном возрасте. У старших дошкольников формируется такая форма речи, как объяснительная — это рассуждения, объяснение способа действий. Объяснительная речь важна для развития взаимоотношений детей и умственного развития [2, с. 123]. Мышление начинается использоваться дошкольником для познания того, что выходит за пределы его собственной деятельности. Об этом говорят вопросы 6–7-летнего ребенка (А что внутри Земли? А почему небо голубое?). Серьезный экспериментальный и теоретический материал по проблеме развития детского мышления принадлежит известным зарубежным психологам Ж. Пиаже и Дж. Брунеру, которые считали основным показателем умственного развития ребенка овладение им действиями и операциями.

По мнению ученых, первая стадия в развитии детского мышления охватывает детей дошкольного возраста до шести лет [2, с. 140]. Эмоциональная культура (культура чувств) современных дошкольников, существенно изменилась, у детей увеличился уровень эмпатии по отношению к сверстникам и к пожилым людям. Дошкольники стали подавлять свои эмоции — дети стараются не показывать свои реальные переживания, либо подавляя их, либо маскируя. Хотелось бы подчеркнуть, что речь идет о старших дошкольниках, которые раньше выражали свои эмоции открыто [2, с. 47].

Анализ программ дошкольного образования («От рождения до школы» и «Детство») показал, что развитию коммуникативной культуры старших дошкольников уделяется особое значение. В примерной программе «От рождения до школы» ставятся следующие задачи: воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительное отношения к окружающим; привычку сообща играть; умение самостоятельно находить общие интересные занятия; формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.

В рамках реализуемой программы «Детство» социально-коммуникативное развитие направлено на: воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружеское взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развитие добрых чувств и эмоциональную отзывчивость; воспитание культуры поведения и общения, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Проблема развития коммуникативной культуры старших дошкольников связана с дефицитом доброты, уважения и воспитанности.

Таким образом, понятие «коммуникативная культура» включает в себя потребность в коммуникации, свободу выбора партнера для общения, самовыражение и т.д. Главной коммуникативной потребностью дошкольника является потребность в общении со сверстниками и взрослыми, которая происходит к 6–7 годам. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые, избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы.

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013.
2. Детская психология: учеб. пособие для СПО/ В.Н. Белкина. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 170 с. — (Серия: Профессиональное образование).
3. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 169с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс).
4. Психология дошкольного возраста. В 2ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО/ под ред. Е.И. Изотовой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 222с. — (Серия: Профессиональное образование).

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Использование фольклора Белгородского края как средство этнохудожественного воспитания дошкольников

Астахова Оксана Федоровна, старший воспитатель;

Мухартова Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

Проблема приобщения детей к народной художественной культуре непосредственно связана с национальной основой формирования личности, поэтому задача воспитателя — способствовать возрождению, сохранению и развитию народной культуры нашего края, нашей малой родины. Современный уровень знаний наших детей об историческом прошлом Белгородчины предполагает изучение и осмысление народного искусства как части культуры России. Дополняют данную задачу перспективы возрождения края, сохранение народного художественного творчества, передача его следующим поколениям.

Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, заложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации.

Детский музыкальный фольклор — особая область народного творчества, результат своеобразного детского мышления и восприятия, во многом обусловленного уровнем и состоянием народных традиций.

Детский музыкальный фольклор несет в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости. Народное творчество Н.В. Гоголь образно назвал «звучащей историей», «звонкими живыми летописями». Поэтому музыкальный руководитель и выбрала главной задачей своей деятельности — обогащение и развитие творчества детей знаниями о народном музыкальном фольклоре. Наблюдая за ребёнком во время творческой деятельности, можно судить о разнообразии способностей ребенка, так как творческая деятельность способна оказать преобразующее влияние на личность ребенка.

В статьях Белгородского фольклориста, композитора, заслуженного работника культуры Российской Федерации И.И. Веретенникова «Ребенок, оперируя многообразными музыкальными средствами, выступает как творческая личность, создает музыку. Очень важно в музыкальном воспитании ребенка обращение к родной, традиционной песенной культуре», и одним из принципов, заложенного в фольклоре, является «участие и нахождение своего места в творческом процессе всех, независимо от степени одаренности, и тесная связь творчества с повседневной жизнью, семьей, бытом детей»

Бесспорна и педагогическая мудрость педагогов философов: К.Д. Ушинского, Г.Н Волкова, В.А. Сухомлинского, которые высоко ценили духовно-нравственный опыт своего народа и утверждали, что воспитание может быть эффективным только тогда, когда оно целесообразно и гармонично, и строится на глубокой связи с психологией, культурой, традициями своего народа.

Проведение с детьми занятий, содержащих элементы детского музыкального фольклора, обязательно сопровождается изучением особенностей традиций Белгородского края, обычаев предков, живущих в нашем регионе. На начальном этапе работы с детьми даются понятия «народный» и «фольклорный», раскрываются различия между данными определениями.

Опыт сценического освоения традиционной культуры края приобретает ребятам через концертные выступления, участие в народных праздниках, проводимых в детском саду, на территории поселения, в доме культуры, в детской школе искусств. При сотрудничестве с данными учреждениями проводятся многочисленные фольклорные праздники, гуляния «Рождественские святки», «Масленица», «Святая Троица», «Сороки», «Михайлов день» (престольный праздник), «Осенины».

Во время подготовки к праздникам, для сохранения более точных традиций проведения праздников, с детьми разучиваются детские народные и фольклорные песни Белгородского региона (диалогические, песни с припевом, кумулятивные, песенки-перегудки, колыбельные и игровые песни, беседные песни); календарные песни; заклички, приговоры; потешный фольклор (прибаутки, небылицы, дразнилки, потешки, колядки, веснянки, заклички, частушки); игровой фольклор (игры, считалки). Например, ряд популярных хороводных песен («А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», плясовые-карогодные песни «Матаня», «Барыня», «Акулинка»)

С помощью специальных упражнений, попевок, у детей старшего дошкольного возраста развиваются певческие навыки: светлый, «полетный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука, правильное дыхание, экономная артикуляция. При этом обраща-

ется внимание дошкольников на естественно-речевой посыл звука, координацию пения с подтанцовыванием или игрой на народных музыкальных инструментах, что вело к приобретению начальных навыков импровизации. Освоив народную манеру песенного исполнения, дети с удовольствием выступают на праздниках, эмоционально передавая образное содержание песни.

Большим творческим стимулом для детей является сочетание хореографического движения с пением, так как в движении происходит более быстрый процесс усвоения нового материала. Поэтому отдельным направлением в работе с детьми является изучение элементов хореографии Белгородского региона: танцы, хороводы, караводы. Детям показываются положения рук (на уровне груди и плеч обе руки, ниже пояса, выше головы), движения ног («скользящий» шаг, «шаркающий», «переменный»), перестроения (танок «вилек», танок «стенка на стенку», танок «у рядок», танок «парами»).

Наблюдая за бытованием фольклора среди детей, следует отметить, что, обращаясь к солнцу, радуге, дождю и ветру, дети, как правило, не проговаривают, а напевают свои заклички. Аналогичным образом воспроизводятся также дразнилки и многие считалки, напевное интонирование которых помогает чище и скорее проговаривать сложные скороговорки.

Чтобы детям было интересней исполнять народные песни, проводятся беседы с доходчивыми и понятными им рассказами о них, с использованием иллюстраций, репродукций картин художников, творений народных умельцев.

На занятиях детям рассказывается о том, что народные и фольклорные песни поются не только с инструментальным сопровождением, но и акапельно (без музыкального сопровождения). Вместе разучивается ряд песен: «Ладушки», «Совушка». Кроме этого детям рассказывается и о беседных песнях, которые также поются акапельно, а в старину сопровождали работу («Рябинушка», «Травушка-Муравушка»).

Посиделки интересны слиянием индивидуального и коллективного творчества. Приглашенные к ребятам гости: бабушка, дедушка, красная девица — ведут живой рассказ о народном празднике, который сопровождается исполнением песни, обряда, проведением (разучиванием) игры, что усиливает эмоциональную реакцию детей на увиденное и услышанное.

На посиделках с детьми не только разучиваются песни, водятся хороводы, игры, но и изготавливаются разные предметы, которые необходимы для праздника. Оформляя интерьер русской горницы предметами старины (развлечение «В гостях у бабушки Арины»), изготавливаются открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким людям.

К каждому празднику подбираются театрализованные мини-спектакли, в которых актерами являются сами дошкольники. Так, к «Осенинам» готовили музыкальную постановку сказки-песни «Репка» на основе русской народной песни «Барыня».

Освоение с детьми игр-драматизаций так же способствовало постепенному расширению игрового опыта

детей. Реализация данной задачи достигалась последовательным усложнением игровых заданий, игр-импровизаций, игр-драматизаций, в которые включался ребенок. Например: игра-импровизация по текстам коротких народных сказок, ролевой диалог героев народных сказок «Заюшкина избушка», «Три медведя», инсценирование фрагментов сказок о животных «Теремок», «Кот, петух и лиса»; игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам «Колобок», «Курочка Ряба».

Гармоничное соединение движений и рифмованной речи привело к тому, что дети научились выразительно говорить, точно воспроизводить музыкально-ритмические движения, сопровождающие песню-сказку.

Дети знакомятся и с обрядовым фольклором Белгородчины. Практический материал — игры, песни, танцы — подбираются в соответствии с народным календарем, который соответствует четырем временам года.

Обряд есть действие, сопровождающие важные моменты жизни человека. Поэтому детям рассказывается, что на Белгородчине существует два вида обрядов — календарно-земледельческого круга и семейно-бытовые.

Так, осенью дети знакомятся с песнями о труде: «Серпы золотые» — жнивная, «Восенушка — осень» — осенинная, «Ой, ниточка» — шуточная, «Уж ты, прялица» — плясовая. Рассказывается им о том, когда эти песни пелись, в какие моменты, т.е. формируются представления детей не только о трудовой деятельности и общественно-бытовом укладе наших предков, но и об их мировоззрении, верованиях, мифологических представлениях, связанных с поклонением солнцу, источнику жизни, с одушевлением различных явлений природы.

Одним из важнейших земледельческих обрядов края считается обряд зимних Святков. Ребятам он особо интересен. Дети знакомятся с пением рождественских колядок, наряжаются в костюмы животных, мифологических персонажей — Коляду, Овсень, имитируют гадания, ходят по группам, поздравляя всех воспитанников и сотрудников ДОУ с зимними Святками. Хозяева одаривают колядовщиков сладостями, что вызывает у детей неподдельный восторг, а вместе с этим приобщает их к истокам духовности родного края.

Активным этапом освоения народного творчества является обучение дошкольников народному пению на традициях Белгородчины. Дети знакомятся со спецификой белгородского певческого звука: «Звук должен быть ярким, полетным — как ширь полей родной Белгородчины, высоким, звонким — как голубой шатер неба», манерой пения. Прослушивая в аудиозаписи песни Белгородско-Воронежского региона, дети обучаются народному пению. Освоив народную манеру песенного исполнения, дети с удовольствием выступают на праздниках, эмоционально передавая образное содержание песни.

Важную роль на всех этапах работы с детьми играет проведение индивидуальной работы с детьми по преодолению трудностей в песенном творчестве, детей с низким уровнем развития воображения или недостаточно развитыми певческими навыками. Для этого проводится 8

занятий (2 раза в неделю). Каждое занятие состоит из двух частей: 1 часть — творческое задание, 2 часть — развитие песенных навыков. Например, для развития творчества детей проводится игра «Весело и грустно» с целью научить детей различать веселую, задорную мелодию и грустную, печальную и сопоставлять с изображением грустных и веселых животных и детей.

Эффективным в индивидуальной работе с детьми оказались рассказы на развитие воображения, они способствовали по различным небывалым и неправдоподобным описаниям накопить в воображении детей определенный «багаж» фантастических образов, чтобы в последующем они могли представить свой образ любого нового и небывалого предмета или явления.

Индивидуальные упражнения «Исполнение песни по фразам» способствует тому, чтобы ребенок не стеснялся петь всю песню целиком, так как с низким уровнем певческих навыков это сделать сложно, но

спеть одну музыкальную фразу, чисто интонируя, вполне доступно. Также это помогло устранить страх перед пением и снять стереотип непоющего ребенка.

Пение попевок: «Сей, сей горох» (на одном звуке), «Гармошка» (на двух звуках), «Бубенчики» (на трех звуках) помогали постепенно расширить диапазон голоса детей и подвести голосовой аппарат к возможности воспроизводить скачкообразные мелодии.

Таким образом, формирование целостного восприятия народной культуры Белгородского края отражается в знаниях и умениях, которые дошкольники демонстрируют и проявляют на практике. Занятия по приобщению детей к культуре русского народа, изучение элементов детского музыкального фольклора и народные праздники помогают дать детям не только интересную информацию, но и возможность проникнуться духом любви к традициям своего народа, радостью и благодарностью к культуре своего родного края.

Литература:

1. Веретенников И. И. Белгородские карагоды. Белгород: Везелица, 2000. — 113с.
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. СПб.: Детство — Пресс, 2010. — 650с.
3. Жиров М. С. Народная художественная культура Белгородчины. Белгород, обл. типография. 2000. — 206с.
4. Жиров М. С., Жирова О. Я. Азбука русского фольклора: программа для дошкольных образовательных и досуговых учреждений. Белгород, обл. типография, 2000. — 290с.
5. Мерзлякова С.И «Фольклор — музыка — театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. М, «Владос», 1999. — 120с.

Открытие мира

Воронкова Светлана Анатольевна, воспитатель;

Хмельницкая Ксения Вячеславовна, воспитатель;

Полетаева Ирина Васильевна, воспитатель;

Котенёва Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 33 «Снежанка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*Почему даже грубый асфальт
Пробивает былинка трава?*

А. Галич «Спрашивайте, мальчики»

Все мы разные — и внешность, и характер, и ум, и души... Все мы желаем, чтобы рядом с нами были прекрасные люди, ужасаемся от преступлений в истории и в современном мире. И страшимся, думая о будущем наших родных детей, воспитанников, всех детей на планете: маленьких, беззащитных, доверчивых... Как же сделать так, чтобы мир не был для них жестоким, чтобы «прекрасное далеко» не оказалось в руках террористов, чтобы они сами росли хорошими людьми, чтобы не было войны на их пути?

Какие рычаги в области воспитания использовать взрослым, если они хотят привить ребенку веру в добро? В любом случае не надо забывать главную черту ребенка — любознательность. Любознательность заложена в природе ребенка. Он приходит в мир,

а мир не спешит сам рассказать о себе, дитя сам в меру своих сил, как цыпленок скорлупу, каждый день пробивает для себя путь в неизведанное. Мы можем ему помочь, он нас просит об этом своими наивными прямыми и косвенными вопросами. Надо только не отмахиваться, не заглушить любопытство, не подменить важные ростки жизни своими безразличными ответами.

Конечно, все закладывается в семье, но если мы проанализируем свою жизнь, то вспомним события, людей, сказанные фразы, поступки, которые в корне повлияли на нас. И накладывается, наслаивается, отпечатывается в нашей душе информация, туда жизнь, конкретные люди бросают добрые и испорченные семена, они прорастают. [1]

Это — жизнь. Да! Но рядом с ребенком находимся мы — воспитатели — и мы призваны позаботиться о том, чтобы вложить как можно больше добрых семян и искоренить сорняки. То, что мы сами оставим след в их жизни — это аксиома. Очень хотелось бы, чтобы мы оставили добрую память о себе, чтобы заложенное нами давало добрые всходы и через много лет. Это большая ответственность, и мы сможем сделать на этой ниве, конечно, мало. Большой талант педагога бывает не у всех воспитателей, но все мы должны пытаться делать свое дело хорошо.

Открытие мира идет различными путями. Кроме личного пути ребенка мы можем предварить и активизировать интерес коллектива ребят — детей своей группы. Прежде всего, думается, надо использовать все лучшее, что есть у нас — воспитывать посредством умелой работы по передаче традиций предшествующих поколений, осуществлять патриотическое, трудовое, духовно-нравственное воспитание. Это им нужно, это стержень их развития. Все образовательные области в детском саду должны иметь своей целью воспитание человека доброй совести, долга и веры, способного к самоотверженной любви и жертвенности, терпению и милосердию, кротости и незлобивости, преодолению жизненных испытаний, служению Отечеству и людям, проявляющего духовную рассудительность, послушание, добрую волю, различающего добро и зло. Названные критерии всегда были идеалом русского человека. [2] Маленький ребенок легче поймет, что беззащитная старушка нуждается в помощи, что инвалид в коляске попал в беду, но он такой же, как и все. Параллельно с эстетическим воспитанием, познанием красоты вещей, красоты материального мира и целесообразности технического прогресса надо не забыть о душе ребенка. А в наше время надо уже думать о том, чтобы ребенок знал разницу между роботом и живым созданием: человеком и искусственным интеллектом.

Конечно, легко говорить — труднее делать. Все больше и больше человек отдаляется от человека, как следствие — родители от учителей и воспитателей. Этот процесс ускорится от осознания собственной материальной защищенности, как это не парадоксально. Низкий интеллект в сочетании с большими возможностями позволяют судить о себе хорошо, а других — наоборот. Как объяснить родителям, что их положительное отношение к воспитательному процессу в детском саду, доброе отношение к людям вообще существенно поможет их ребенку? Как самому воспитателю не опуститься до обид и равнодушия к детям? Мы делаем общее дело, от нашей тесной взаимопомощи, от нашей согласованности, а правильное — от нашей дружбы, взаимного уважения зависит будущее ребенка.

Мы учим детей с первых лет жизни любить родителей, помогать им, заботиться о них. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним — всё это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия.

Вместе с родителями мы развиваем в детях их лучшие качества. Очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящих свой вклад в развитие нашего края.

В беседах с детьми выявляется слабая осведомленность о жизни предыдущих поколений, о работе родителей, о городе, в котором живут. Многие дети затрудняются назвать имена прабабушек, прадедушек, названия улиц, где проживают их близкие родственники, не интересуются, где и кем работают родители, не знают памятных и важных мест нашего города. Нужно вести работу, целью которой является помощь воспитанникам в осознании себя частью своего рода, города, края, надо расширить знания о своей семье, крае, сформировать стремление быть причастными к процветанию малой родины, воспитывать гордость, а вместе с тем ответственность за свою семью, оскольский край. [3]

Поставленные задачи лучше всего решать комплексно в игровой деятельности, в свободной деятельности дошкольников, в организованной образовательной деятельности, и опять же — во взаимодействии с родителями.

Вот подобную работу в своих группах проводили мы. Она проводилась в три этапа. На первом — диагностировали пробелы в воспитании детей в данном направлении. На втором этапе проводились мероприятия с дошкольниками и родителями.

В первую очередь мы провели работу по сбору материалов о родственниках, воевавших в Великую Отечественную войну. Дети совместно с мамами и папами обратились за помощью к бабушкам и дедушкам, чтобы они поделились воспоминаниями о своих родителях, которые в то грозное время защищали Родину, наш край и будущее поколение. Эти сведения были записаны, к ним прилагались фотографии, письма с фронта; у многих сохранились ордена и медали, которые на время были переданы нам. В группе дети рассказывали о том, что узнали, а узнали много: оказывается, большая часть прабабушек и прадедушек защищали оскольский край. Всё увиденное и услышанное дети отразили в рисунках, которые были оформлены в выставку.

Для углубления знаний о работе родителей ребятам было предложено уточнить место работы, должность и их обязанности. Мама и папа приносили фотографии со своего рабочего места, рабочий инструментарий, буклеты о своей работе. Самые активные, пришли в группу, чтобы рассказать о своей работе. Нас посетили работник газовой службы, сферы торговли и технический сотрудник. Наряду с общими сведениями о профессиях, дети расширили свои знания о технике безопасности в быту, о поведении в магазине, осознали необходимость соблюдения чистоты и порядка в общественных местах.

В результате бесед выяснилось, что родители своим трудом сохраняют и приумножают всё то, что в своё время защитили наши предки и передали нам. Свои впечатления дети отразили на бумаге с помощью аппликации. Чтобы дети осознали необходимость их вклада

в процветание края, с детьми проводились экскурсии к памятным местам города, была показана презентация «Достопримечательности нашего города», использовалась литература о крае, произведения наших земляков-современников. Воспитатели обращали внимание мальчишек и девочек на то, что наш город красивый, чистый, ухоженный.

Дети были подведены к мысли, что, будучи наследниками героев-освободителей и родителей-тружеников, они сами должны вносить посильный вклад в процветание нашего края: не вытаптывать клумбы, не обрывать ветви деревьев, не разбрасывать мусор, помогать родителям, стараться получать знания для того, чтобы продолжить работу на благо нашего Отечества. Дети не просто рассуждают об этом, но и активно помогают родителям: заботятся о младших в семье, о близких родственниках. Это отразила фотовыставка «Я — помощник». Также и в детском саду мы вместе высаживаем кустарники, поливаем цветы, развешиваем кормушки, подкармливаем птиц ит.п.

На третьем этапе — подведение итогов данной работы с детьми, обобщение результата. Все полученные

сведения были зафиксированы на отдельных страницах и собраны в один альбом «Забота о крае — наша традиция».

В ходе проведённой работы дети ощутили причастность к своему роду, к своему городу; почувствовали ответственность за сохранение и приумножение наследия предыдущих поколений.

Эта, в общем-то, несложная работа вдохновила нас тем, что все ее участники были настроены патриотично, им нравилось работать в кругу своей семьи и с незнакомыми людьми, они признавались, что получили полезный импульс. Мы же вспомнили, что были травой пробивающей грубый асфальт, и укрепились в мысли о пользе подобных мероприятий. А их много: работа с художественной литературой, походы в музеи, встречи с интересными людьми, просто беседы — эти простые, далеко не новые мероприятия помогут нам научить детей быть настоящими людьми, открыть мир, где добро непременно должно победить зло.

На наш взгляд, любая работа воспитателя, если она открывает мир для ребенка в светлую сторону, обязательно поможет ему в жизни.

Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986

Использование произведений устного народного творчества в работе по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников

Засецкая Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Мирошниченко Татьяна Николаевна, воспитатель;

Репина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 пос. Маслова Пристань Белгородской обл. Шебекинского р-на»

Период раннего детства — это познание жизни. Ранний период детства ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал.

А что может духовно обогатить среду? Один из способов — это знакомство с произведениями устного народного творчества. Народное поэтическое слово — образец духовного служения людям. Оно, как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой и передает народное слово — прошлое, поступь настоящего и будущего, которые звучат из поколения в поколение. В последние годы возрастает интерес к устному народному творчеству — фольклору. Неслучайно слово

«фольклор», будучи английского происхождения, переводится буквально как «народная мудрость». Фольклор для детей — это разновидность фольклористики и раздел художественной литературы для самых маленьких. Его особенность — соединять и себе пестушки, потешки, заклички, считалки, припевки, прибаутки, шутки, дразнилки, скороговорки, приговорки, загадки, стихи, песни, сказки.

В наше время дошкольные образовательные учреждения меняют уровень подготовки детей к школе в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обязательным при реализации основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возмож-

ностями образовательных областей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Детский фольклор мы используем в разных видах деятельности: в обучении правильному произношению, в приобщении детей к русской национальной культуре, в непосредственно образовательной деятельности, в беседах, в наблюдениях, в народных подвижных играх, в играх на развитие мелкой моторики, в театрализованной деятельности, в инсценировках.

Например, в образовательной области «Развитие речи», мы используем произведения устного народного творчества. При организации игр по развитию речи — чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели», детям очень нравится это произведение, и они с большим удовольствием знакомятся с малыми фольклорными жанрами, содержанием произведения, прибегая к принципу наглядности (атрибуты, игрушки, музыкальные инструменты), используя методический прием «обыгрывания действий».

*Как по снегу, по метели трое саночек летели,
И шумят и гремят, колокольчики звенят.
В первых санях дедушка, в других санях бабушка,
В третьих санках — тетушка.*

Наша Катя выбегала, дорогих гостей встречала.

Детям очень нравится слушать произведение художественной литературы. Например, чтение потешки «Бу-бу-бу — я рогатый»

*Бу-бу-бу, я рогатый, Бу-бу-бу, я хвостатый,
Бу-бу-бу, я ушастый, Бу-бу-бу, я очень страшный.*

Знакомя детей с этой потешкой, мы показываем им игрушечного козлика, читаем потешку два-три раза. Они договаривают слова. В этом произведении дети знакомятся с новым домашним животным — козликом, а также через потешку, мы воспитываем любовь к родному русскому языку.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликации) мы также используем устное народное творчество. Например, во время рисования на тему «Дождик, дождик веселей»

*Дождик, дождик веселей! Капай, капай не жалей.
Только нас не замочи! Зря в окошко не стучи.*

Показывая способ рисования, мы проговариваем потешку, создавая тем самым хороший эмоциональный настрой. С помощью этого произведения дети познают явления природы — дождь, учатся рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий, развивают мелкую моторику руки, развивают чувства ритма, проявляют любовь к художественному творчеству.

Еще одним средством умственного развития ребенка, в области «Познавательное развитие», является формирование элементарных математических представлений. В этой области мы также применяем поэтическое слово. На таких занятиях развивается память, мышление, внимание. Например, в занятии — игре по конструированию на тему «Заборчик для коровы с теленком», мы используем русскую народную песенку «Уж как я мою коровушку люблю».

*Уж как я мою коровушку люблю!
Уж как я-то ей крапивушки нажму!
Кушай вволюшку, коровушка моя!
Ешь ты досыта, буренушка моя!*

Также в этой игре, во время физкультминутки мы читаем стихотворение и показываем движения, соответствующие тексту дети повторяют:

*Мы по лесу шли — шли — шли, грибочки нашли
В кузовок положили и опять пошли.*

После таких интересных занятий дети чувствуют себя хорошо, у них появляется интерес к запоминанию и проговариванию, напеванию песенок, напевок, стихов.

Мы хотели бы обратить внимание на использование устного народного творчества во всех образовательных областях, но особенно в играх с детьми. Игра является основным видом деятельности детей в детском саду. Русский народный фольклор мы используем в дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных, народных, подвижных играх на прогулках. Например, в игре-ситуации «укладываем куклу спать», поем песенку:

*Баю-бай, ты, собачка, не лай,
Белолопа не скули, нашу Дашу не буди.*

В дидактической игре «Подбери пару» поем песенку:

*Отбрали мы для Вари шарф из полосатой ткани
У Бори шарф красивый: темно-темно синий.*

С помощью этой песенки дети отбирают одежду для куклы Вари и куклы Бори. Они раскладывают вещи по отдельным коробкам (шкафчикам), закрепляя цвет, форму одежды. А в дидактической игре «Кто за елкой» ребята учатся называть животных, угадывать, выделять их характерные особенности с помощью прочитанных потешек, загадок. Например, потешки:

*Петушок, петушок, золотой гребешок.
Масляна головушка, шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь, голосисто поешь,
Ване спать не даешь?*

Произведения устного народного творчества благоприятно влияют на режимные моменты. Песенки и потешки мы используем в своей работе при умывании детей:

*Водичка, водичка, умой мое личико.
Чистая водичка умоет мое личико.*

Укладывая ребят спать в тихий час, стараемся создать им ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песни, пестушки, поглаживая малыша:

Баю, баю, байки, прилетели чайки.

Стали крыльями махать, наших деток усыплять

Удачно подобранная потешка, приговорка, пестушка помогает во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, при чтении потешки начинают кушать.

*Умница, Сашенька, ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую, мягкую, душистую*

Особую значимость народное слово приобретает в первые дни пребывания малыша в детском саду. Особенно, в период адаптации ребенок скучает по дому, по маме. В этот период мы подбираем стишки, песенки,

потешки, прибаутки, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывая у него положительные эмоции, симпатию к незнакомому человеку — воспитателю. Например:

Наша деточка в саду, что оладушек в меду.

Красно яблочко в саду.

Находясь в группе целый день малыши устают, капризничают, ссорятся, или расшалеются и не могут успокоиться. В этих случаях мы ласковой потешкой, песенкой, прибауткой, песенкой успокаиваем детей. Например, пестушка:

Не плачь, детка, прискачет белка.

Принесет орешки, тебе для потешки.

Этими пестушками, потешками мы привлекаем других детей к успокоению плачущего ребенка, тем самым учим заботе о других малышах.

Следующий вид игр, в которых мы используем устное народное творчество — это игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняем самомассаж, шевеление пальчиков, поочередное сгибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем — и без помощи другой руки, разведение пальцев и их сведение, хлопки, сжимание пальцев в кулак и разжимание, помахивание кистями сверху вниз, вращение кистей «фонарики». Например, пальчиковая игра: «Сидит белка на тележке»:

Сидит белка на тележке, продает она орешки.

(Ритмичное сгибание обеих рук в ритме потешки)

Лисичке-сестричке, воробью, синичке,

Мишке косолапому, зайке усатому.

(Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого)

Самые любимые игры для детей — это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие потешки, попевочки, заклички — это народные подвижные игры. Например в игре «Ладушки — оладушки», мы используем попевку:

Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала, детушкам давала

Раз-два! — Даше. Раз, два! — Тане. Всем по два!

Хороши оладушки у нашей бабушки.

После таких игр у детей поднимается хорошее настроение, развивается ловкость, внимание, сообразительность. Они учатся хлопать по-разному в ладоши, вести счет: раз, два.

Малые фольклорные жанры помогают знакомить детей с окружающим миром, с могучей силой природы. На прогулках, наблюдая, мы учим радоваться любому явлению живой или неживой природы. Например, закличка:

Солнышко — ведрышко! Взойди поскорей,

Освети, обогрей! Телят да ягнят

Еще маленьких ребят, а ты радуга-дуга,

Ты, высока и туга! Не давай дождя!

Используя эти произведения в ознакомлении с окружающим миром, мы учим детей любить природу, своей родной край, заботиться о животных, растениях, птицах, оберегать природу.

В детском саду разработано тематическое планирование по всем возрастным группам, проведены занятия, игры, праздники, развлечения, написаны доклады, консультации для воспитателей и родителей, изготовлены атрибуты к театрализованной деятельности, изготовлены дидактические игры и наглядный материал: «Расскажи сказку по картинке», «Народные праздники», «Собери матрешку» Весь опыт, работы, полученные при участии в эксперименте, мы реализуем вместе с детьми в театрализованной деятельности. На основе произведений устного народного творчества составлены тематические игры-инсценировки, праздники. Например, в развлечении «Кот и мыши» мы поем русскую народную песенку и рассматриваем игрушку-кота, показывая детям у кота спинку, лобик, хвостик.

Котя, котенька — коток, кудреватый лобок,

Хвостик пушистый, глазок золотистый.

Как у котика, кота шубка очень хороша:

Спинка серенькая, грудка беленькая.

Исполняется игра «Бубен» (на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот»).

Бубен, бубен позвени, ребятишек весели.

Деточки играют, в бубен ударяют.

Хлопай — раз и хлопай — два! Интересная игра!

Тонечка играет, в бубен ударяет.

Пальчиковая игра:

Вот как наши ребятишки,

Расшались, словно мышки;

Ловко пальчиками трут, словно лапками скребут: ш-ш-ш.

(Дети скребут пальчиками по бедрам.)

Русская народная игра «Кот и мыши», где рассказывается потешка:

Пошел котик во песок, нашел котик поясок,

Чем люлечку подцепить, спать котят положить.

Затем исполняется колыбельная народная попевка «У кота-воркота»

У кота — воркота! Колыбелька хороша.

Я коту — воркоту тихо песенку спою.

Такие игры-развлечения очень нравятся ребятам. Настроение у них радостное, возбужденное, приподнятое, повторяют и напевают некоторые песенки, потешки.

Для того, чтобы детям легче запомнилось художественное слово, мы изготавливаем папки — передвижки, постоянно пополняем книги в книжном уголке, приобретаем наглядный материал (картинки, иллюстрации, видеодиски), изготавливаем и приобретаем дидактические игры, игрушки. В театральном уголке поместили фигурки-игрушки персонажей знакомых потешек, прибауток, песен, сказок. Изготовлены и приобретены кукольные театры: би-ба-бо, плоскостной театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, театр картинок, изготовили маски животных для сказок и подвижных игр. В музыкальном уголке имеются музыкальные инструменты, музыкальные книги, видеодиски с записью сказок, песен из мультфильмов и других музыкальных произведений {сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят»). В своей

группе, мы привлекаем родителей к участию в театрализованной деятельности. Они вместе с детьми заучивают стихи, потешки, загадки, помогают изготовить атрибуты к развлечениям, праздникам, сказкам. Специально для родителей у нас есть стенд «Учим вместе», где постоянно меняются стихи, потешки, загадки, песенки для заучивания вместе с малышами дома.

Таким образом, в результате общения с произведениями устного народного творчества у детей формируются такие душевные качества как настроение, чувство

радости, тревоги, сожаления, нежность, доброта, забота о живых людях, животных, растениях, птицах.

Целенаправленное и систематическое использование устного народного творчества в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной речевой деятельности, говорить на родном языке, развивает память, внимание, мышление, воображение создает положительные эмоции детей, радостное, бодрое настроение, то есть всесторонне развивает ребенка.

Литература:

1. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. — Ярославль: Академия развития, 1996.
2. Виноградов Д. С. Русский детский фольклор, кН.1. — Иркутск.
3. Духовно-нравственное воспитание: традиции и современность: материалы областного научно-практического семинара, Белгород, 2013 г. — Белгород: БГИКИ, 2013. — 180с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Smart game как форма реализации технологии позитивной социализации дошкольников «Ситуация месяца» Н. П. Гришаевой

Батаева Юлия Александровна, воспитатель

ГБОУ СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный структурное подразделение
«Детский сад «Семицветик» (Самарская обл.)

Актуальность. Технология «Ситуация месяца» (Н. П. Гришаевой) предоставляет детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения. Технология направлена на воспитание у детей самостоятельности, ответственности, формирование дружеских отношений, уважительного отношения к окружающим, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, формирование умения проявлять инициативу, умение планировать свои действия, оценивать их. Особенностью технологии является необходимость проведения в конце «ситуации месяца» заключительного мероприятия (выставки, конкурсы, викторины, развлечения, праздники и т. д.). Одной из форм, на этапе завершения «Ситуации месяца», может явиться использование интерактивного плаката Smart game. Данная форма сочетает в себе приёмы поддержки детской инициативы, возможность закрепления пройденного материала согласно «Ситуации месяца», затрагивая образовательные задачи из разных образовательных областей, активизирует внимание, поддерживает интерес ребенка и привлекает его к той или иной деятельности посредством ситуации выбора.

Цель мультимедийной разработки: в плане образовательного аспекта — развитие эффективного восприятия дошкольниками образовательного материала; в плане развивающего аспекта — развитие познавательного интереса, любознательности, инициативности, самостоятельности у дошкольников, активизация познавательной и творческой деятельности детей; в плане воспитательного аспекта — воспитание умения взаимодействовать в команде, в паре, умения договариваться, проявлять чувство взаимопомощи.

Для разработки **Smart game** необходимо следующее оборудование:

- персональный компьютер;
- программное обеспечение SMART Notebook 14;

Для работы с интерактивным плакатом необходимым требованием является наличие интерактивной доски (в нашем случае это SMART Board).

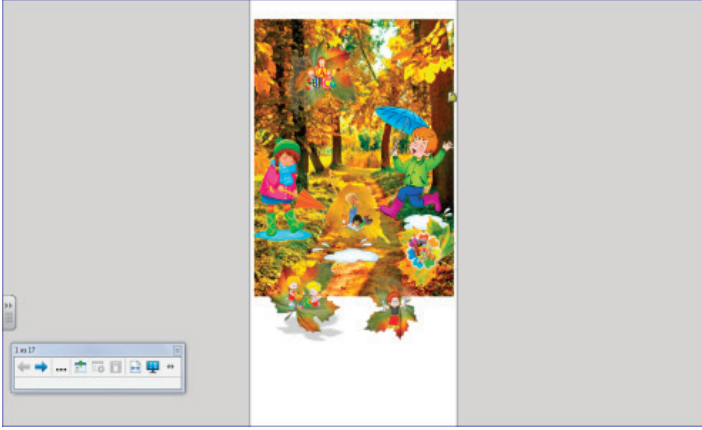
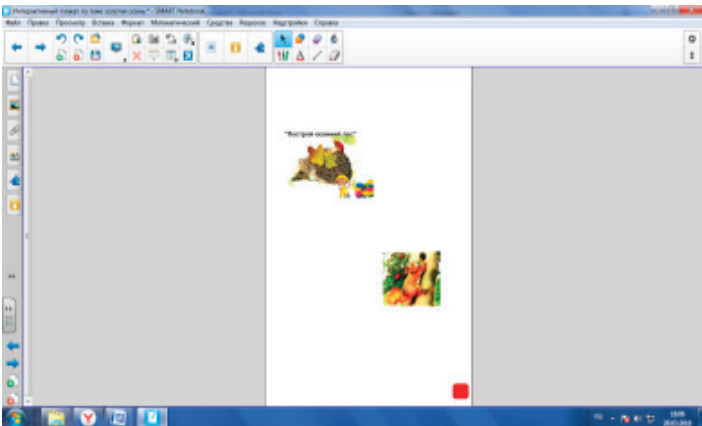
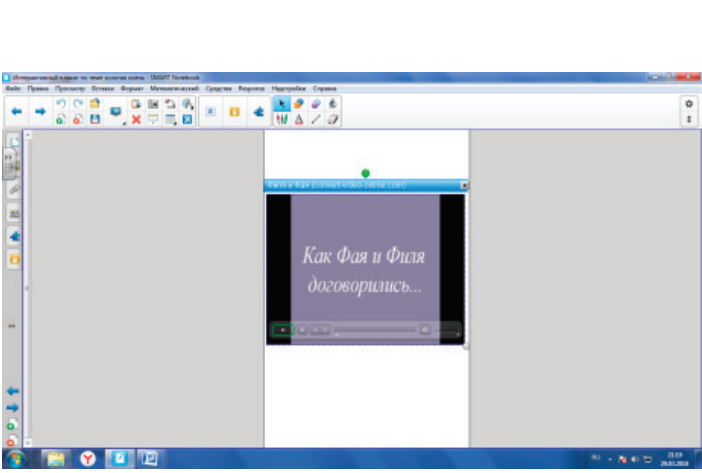
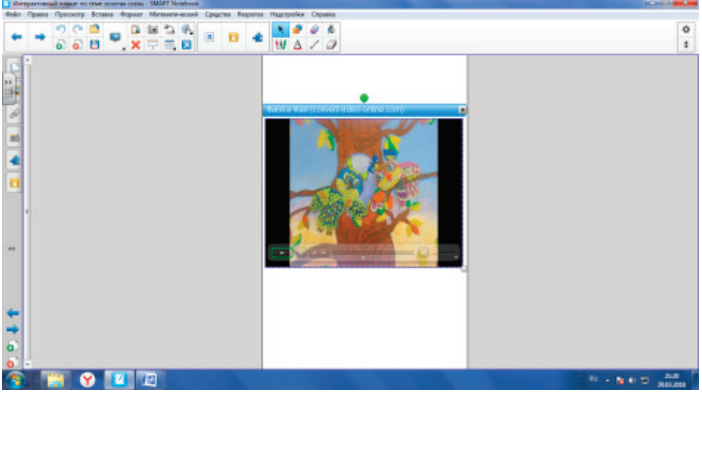
Данная форма работы используется нами с начала 2017—2018 учебного года. Smart game разработаны на каждую возрастную группу и используются педагогами в конце «Ситуации месяца».

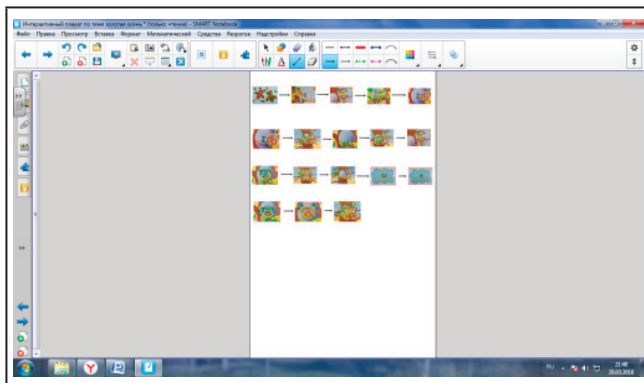
Smart game для каждой «Ситуации месяца» выполнен в технике «единого экрана», что позволяет визуально воспринимать плакат, как один слайд, не замечая переходов между ними. Плакат состоит из нескольких слайдов. Количество слайдов варьируется в зависимости от количества объектов, представленных на плакате. Переход между слайдами осуществляется щелчком по изображению одного из объектов, посредством гиперссылок. Имеется возможность завершения показа слайдов в любой момент, посредством нажатия активной кнопки. Smart game объединяет в себе разные виды детской деятельности: «социально — коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Интерактивный плакат позволяет наглядно продемонстрировать те или явления окружающей действительности, взаимосвязи между объектами, даёт детям возможность добывать информацию самостоятельно, оперировать с этой информацией, проверять, закреплять полученные знания, проигрывать те или иные ситуации.

Преимуществом Smart game является то, что дети сами выбирают себе род занятий («ситуация выбора»), участники совместной деятельности, самостоятельно работают у доски (передвигают с помощью касаний руки или стилусом картинки, символы, буквы, цифры, знаки и др.). Детям предлагаются игры, упражнения, проблемные ситуации, образовательные ситуации, связанные с жизненным опытом, что немаловажно для развития позитивной социализации, социального интеллекта (умение предвидеть поведение других).

Предлагаю, Вам, познакомиться со «Smart game — Золотая осень» для детей старшего дошкольного возраста. Так как плакат охватывает все образовательные области, затрагивает все виды детской деятельности, особенно подробно хотелось бы остановиться на области «Социально-коммуникативное развитие».

**Описание работы со «Smart game —
Золотая осень»**

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога и детей
 	<p><u>Игровая ситуация</u></p> <p>Педагог предлагает детям совершить путешествие в осенний лес. Обращает внимание детей на осенние листочки: «они не простые, а волшебные». Предлагает сделать выбор: выбрать осенний листок, с которым они отправятся в путешествие, а также выбрать участников взаимодействия. В ситуации выбора дети учатся уступать, договариваться, учитывать мнения других. Осуществляя выбор осенних листочков (касанием руки или стилусом), дети попадают на слайд с приметами осени. Выбрав листочек (обозначающий содержание ОО «Социально-коммуникативное» развитие), дети встречают животных.</p> <p>Педагог предлагает назвать животных, рассказать, как животные готовятся к зиме. После беседы, дети осуществляют выбор (касанием руки или стилусом), с каким животным они хотят поиграть.</p>
 	<p><u>Просмотр «Цифровой истории». Беседа (осмысление, понимание ситуации возникновения и разрешения конфликта, поведения героев, использования языковых форм, позволяющих урегулировать взаимоотношения).</u></p> <p>Выбрав белку (касанием руки или стилусом), детям предлагается посмотреть видеозапись цифровой истории «Как Фая и Филя договорились». После просмотра видеозаписи, педагог организует осмысление содержания цифровой истории, обеспечивая порядок использования речевых оборотов в предлагаемой ситуации в процессе выстраивания диалога с детьми:</p> <p>Расскажите о ком эта история? Что произошло с Филей и Фаем?</p> <p>Расскажите, какая Фая? Расскажите, какой Филя? Что нашла Фая? Что она сказала?</p> <p>Как Фая пригласила Филю? Что ответил Филя?</p> <p>Расскажите, как совыта решили начать игру. Что сделала Фая?</p> <p>Что произошло с совытами?</p> <p>Что подумала Фая? Что подумал Филя, когда ему стало грустно?</p> <p>Что ответила Фая на предложение Филя?</p> <p>Расскажите. Что они стали делать дальше?</p> <p>Расскажите, а как бы вы поступили, если бы ваш товарищ не захотел играть с вами?</p>



Сюжетная игра «Как Фля и Фая договорились»

Далее педагог предлагает смоделировать (проиграть) ситуацию, увиденную детьми в цифровой истории, используя при этом предметы-заместители: дерево (стулья...), дупло (обруч...), листья (салфетки, картон...), соята (шапочки соята, игрушки). Дети проигрывают ситуацию с помощью игровых предметов-заместителей, пользуясь технологической картой (последовательность событий в цифровой истории «Как Фля и Фая договорились»).

Вывод. Необходимо отметить следующее, что важным для педагога-практика является не сложность использования интерактивной доски в образовательном процессе и умение пользоваться современной техникой, а умение создавать собственные образовательные ресурсы, быть грамотным пользователем сети Интернет. Считаем, что данный практический материал, станет стартовой мотивационной точкой для тех,

кто еще не освоил в достаточной мере современные информационно-коммуникативные технологии. Для более опытной педагогической аудитории данный материал послужит вариантом изменения содержания образовательного процесса, охватывающего образовательные задачи основных образовательных областей и направленных, прежде всего, на развитие личностных качеств ребенка-дошкольника.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Формирование словаря антонимов и синонимов у детей с ОНР

Богатырева Алла Вячеславовна, учитель-логопед;
Косткина Мария Александровна, учитель-логопед
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Развитие речи — это очень сложный и многогранный процесс. Словарь ребенка развивается постепенно, в ходе знакомства с окружающим миром и речевого общения. По мере развития мышления, речи, лексика ребенка не только обогащается новыми словами, но и систематизируется. Слова в лексике не являются изолированными единицами, а соединяются друг с другом разнообразными смысловыми связями, образуя сложную систему семантических полей (А.Р. Лурия и другие авторы). У детей с ОНР прежде всего отмечается несформированность лексико-грамматической компетентности. Нарушение лексики проявляется:

- В ограничении объема словаря;
- В резком расхождении объема пассивного и активного словаря;
- Неточности употребления слов;
- Несформированности семантических полей;
- Трудности актуализации словаря.

Коррекционная работа по развитию лексики у детей с ОНР имеет много различных направлений, этапов с определенными основными задачами, хотя все эти этапы переплетаются, взаимодействуют. Но мы хотим остановиться на таком разделе программы, как форми-

рование словаря антонимов и синонимов. Выполнение заданий на подбор антонимов и синонимов требует достаточного объема словаря, сформированности семантических полей, в которые включены данные слова, умение выделять в значении слова основной семантический признак, сопоставлять слова по существенному семантическому признаку. Если дети с нормальным речевым развитием испытывают трудности в подборе антонимов и синонимов лишь к отдельным словам, то детям с ОНР всегда затруднительно подбирать синонимические и антонимические пары.

Антонимы — это слова противоположные по значению. В работе с дошкольниками мы называем их слова-«неприятели». В работе над антонимами мы используем следующие игры и упражнения.

1. Игра «Найди пару»

Рассмотри картинки, найди среди них парные, обозначающие противоположные предметы, явления, признаки, соедини их линиями.

Например:

- высокая кастрюля — низкая кастрюля
- полная чашка — пустая чашка
- глубокая тарелка — мелкая тарелка



2. Найди слова — «неприятели» в тексте стихотворений:

Ручейку говорила река:
— Ты узок, а я широка,
Ты мелок, а я глубока.
Об одном позабыла река —
Что она началась с ручейка.
В. Данько
У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто яблоко висело.
Только конь сказал, что низко,
А мышонок — высоко.
Воробей сказал, что близко,
А улитка — далеко.
А теленок озабочен
Тем, что яблоко мало.
А цыпленок — тем, что очень
Велико и тяжело.
А котенку все равно:
Кислое — зачем оно?
— Что вы! — Шепчет червячок. —
Сладкий у него бочок.

Г. Сапгир

Скажу я слово: «Высоко!»
А ты ответишь: «Низко!»
Скажу я слово: «Далеко!»
А ты ответишь: «Близко!»
Скажу тебе я слово: «Трус!»
Ответишь ты: «Храбрец!»
Теперь «Начало» я скажу,
Ну, отвечай: «Конец!»

Д. Чиарди

3. Игра с мячом «Скажи наоборот»

Логопед называет слово и бросает мяч ребенку. Ребенок должен придумать и сказать слово, противоположенное по значению и бросить мяч обратно. Например:

Грязь — чистота,
Скука — веселье,
Добро — зло,
Радость — грусть
Трудный — легкий,
Аккуратный — неряшливый.
Робкий — смелый,
Полезный — вредный
Одеть — раздеть,
Смеяться — плакать,
Поднять — опустить,
Помогать — мешать.

4. Игра «Назови лишнее слово»

Выбрать из трех слов два слова «неприятеля».

Друг — печаль — враг
Ночь — сутки — день
Радость — радостный — печаль
Тяжелый — длинный — легкий
Высокий — большой — низкий
Поднимать — опускать — брать
Давать — продавать — отдавать

5. Игра «Закончи предложение»

Слон большой, а комар ...
Дерево высокое, а куст ...
Камень тяжелый, а пух ...
Дедушка старый, а внук ...
Буратино веселый, а Пьеро ...
Работать тяжело, а отдыхать ...
Днем светло, а ночью ...

Синонимы — это слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.

Слова — «приятели» говорят об одном и том же, но по-другому.

Игры и задания:

1. Игра «Подбери слова — «приятели».

Детям предлагается рассмотреть картинки и подобрать к ним слова-синонимы:

Собака (пес, псина)
Птичка (птаха, пичужка, пичуга)
Метель (вьюга, пурга, буран, ураган)
Солдат (воин, боец)
Врач (доктор, лекарь)
Дети (детвора, ребята, малыши)

По аналогии проводится игра без наглядной опоры.

Например: Придумать слова — «приятели» к данным словам

Хворостина — (прут)
Родина — (отечество, отчизна)
Холод — (мороз, стужа)
Страшный — (ужасный, чудовищный)
Печальный — (грустный, унылый, тоскливый)
Блестеть — (сиять, сверкать)
Сказать — (молвить, произнести)

2. Игра «3-ий лишний»

Выбрать из трёх слов два слова — «приятеля».

Например:

Дом — улица — здание
Конь — собака — лошадь
Грустный — печальный — глубокий
Веселый — крепкий — прочный
Думать — ехать — соображать
Торопиться — спешить — ползти

3. Игра «Найди слова — «приятели» в стихах»

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряжи,
Взбей пушистые снега,
Словно пух лебяжий.

С. Маршак

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару.

И. Токмакова

Бураны, вьюги и метели —
Как много сними канители,
Как много шума, толкотни,
Как надоели мне они.

В. Берестов

4. Игра «Закончи высказывания» — детям предлагается закончить предложения, используя слова-синонимы.

Например:
 Слон сильный и ... (мощный)
 Песня весёлая и ... (радостная)
 Урожай обильный и ... (богатый)

Туфелька маленькая и ... (крохотная)
 Благодаря использованию в своей речи синонимов и антонимов, высказывания детей становятся более яркими, выразительными и точными.

Литература:

1. Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии)», С. — П. изд. Союз. 2001 г.;
2. Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя)», Спб, изд. Союз. 1999 г.;
3. Н. В. Новоторцева «Развитие речи детей 3» Ярославль: «Академия развития», 1997 г.;
4. Л. М. Козырева тетрадь для логопедических занятий «Слова — друзья и слова — неприятели» Ярославль: «Академия развития», 2001 г.;
5. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Антонимы» картинный дидактический материал, Москва «Гном и Д», 2014 г.;
6. Е. А. Нефедова, О. В. Узорова «готовимся к школе», Москва «Издательство АСТ», 2000 г.

Чтение художественной литературы как один из механизмов речевого развития для детей с ограниченными возможностями развития

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель;
 Михайлова Евгения Геннадьевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад «Ёлочка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Ключевые слова: образовательная деятельность, речевое развитие, развитие интереса, активный словарь, пассивный словарь, речевая активность, книга, чтение.

Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В. А. Сухомлинский

Всамом раннем детстве ребёнок входит в мир большой литературы. Ещё не умея читать, он слышит от мамы колыбельные песенки, потешки, сказки. Часто ли мы, педагоги, задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит?». В мире компьютеров, электронных книг и игр печатная книга не должна потеряться и отодвинуться на дальнюю полку.

В современном обществе дошкольное учреждение признано социальным институтом, обеспечивающим воспитательный процесс. Однако существует целый ряд проблем, связанных с включением ребенка с ОВЗ в социальное пространство. Как помочь ребёнку с ограниченными возможностями стать полноценным членом общества? Нарушение речи у таких детей создает дополнительные трудности в их социальной адаптации и установлении взаимоотношений с окружающими людьми. И роль книги в решении этой задачи переоценить невозможно. Для многих детей мир открывается именно через книгу. Книга восполняет дефицит доброты, помогает побороть чувство одиночества, неуверенности в себе, сближает взрослых и детей. Книга — это не только способ получить

знания, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания.

С помощью книги ребёнок с ОВЗ учится общаться с другими детьми, книга подарит ребёнку новые стимулы, откроет перед ним новые горизонты. Для ребенка с ОВЗ детский коллектив является самым мощным ресурсом развития. Театрализация по мотивам прочитанного, выступает как игровая форма, объединяющая театр и книгу, педагогов и детей, создает возможности для развития и удовлетворения творческих и познавательных потребностей. Невозможно научить общаться со сверстниками, изолировав от них. От того, как станут относиться к ребенку другие дети, во многом будут зависеть его отношение к жизни и душевное состояние. Совместное выступление в инсценировках детей с разным уровнем возможностей позитивно и эффективно по следующим причинам: дети учатся взаимодействовать друг с другом и получают опыт взаимоотношений.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание адаптированной программы МБДОУ комбинированного вида детский сад «Ёлочка» («...обеспечивает

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей»). Данная программа содержит особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Задачи по ознакомлению с художественной литературой определены в образовательной области «Речевое развитие».

У детей с интеллектуальной недостаточностью неустойчивое внимание, слабо развита память, наглядно-действенное мышление, нарушена речь, поэтому им сложно рассказывать сказки, короткие рассказы, стихотворения. В своей работе часто используем театрализованные игры по сюжетам сказок, которые помогают детям понять их смысл, характеры персонажей и их поступки.

Учитывая комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, мы составили планирование совместной деятельности взрослого и ребенка.

Совместная деятельность взрослого и ребенка образовательная область «Речевое развитие» («В мире книги»). Возраст 3–5 лет

Сентябрь

Лексическая тема: «Овощи, фрукты».

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Репка».

Цель: Создать условия для развития интереса детей к чтению.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о русских народных сказках.

2. **Тема:** Рассказывание русской народной сказки «Репка» (настольный театр)

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания сказки «Репка».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности, обеспечить условия для развития интереса детей к театральным играм, способствовать обогащению активного и пассивного словаря.

Октябрь

Лексическая тема: «Осень».

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешка «Водичка — водичка».

Цель: Создать условия для формирования интереса к устному народному творчеству.

Задачи: создать условия для развития двигательных навыков, умение выражать эмоциональное состояние; стимулировать речевую активность.

2. **Тема:** Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Цель: Создать условия для развития интонационной культуры речи.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о простейших явлениях природной действительности; обеспечить условия для развития интереса к чтению; создать условия для поддержки детей рассказывать стихотворение самостоятельно.

Лексическая тема: «Детский сад».

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» («Мячик», «Лошадка», «Зайка»).

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».

Задачи: способствовать развитию желания детей интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения, обеспечить условия для развития слухового внимания и памяти.

4. **Тема:** Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешка «Наша Маша»

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания потешки посредством выкладывания иллюстраций к потешке.

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать развитию зрительного внимания.

Ноябрь

Лексическая тема: «Одежда — обувь».

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка «Валенки».

Цель: Создать условия для ознакомления с малыми фольклорными формами.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей об одежде и обуви, развитию памяти вниманию.

2. **Тема:** Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворения «Где мой пальчик?».

Задачи: создать условия для ознакомления детей с предметом «варежка», обеспечить условия для стимулирования речевой активности; способствовать развитию памяти, внимания.

Лексическая тема: «Мебель, посуда»

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя».

Цель: Создать условия для эмоционального восприятия содержания сказки.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря в процессе чтения сказки «Три медведя»; создать условия для развития интереса к чтению русских народных сказок.

4. **Тема:** Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя» (моделирование)

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания сказки «Три медведя».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности, создать условия для формирования умения составлять простые предложения по сюжетной картинке, способствовать развитию интереса детей к театральным играм.

Декабрь

Лексическая тема: «Зимушка — зима»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Заюш-кина избушка»

Цель: Создать условия для развития интереса к русским народным сказкам.

Задачи: создать условия для развития интереса к чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книжках, способствовать формированию умения составлять простые предложения по сюжетной картинке, обеспечить условия для развития слухового внимания, памяти.

2. **Тема:** Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания сказки «Заюшкина избушка».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности, способствовать обогащению активного и пассивного словаря, обеспечить условия для развития интереса детей к театральным играм.

3. **Тема:** Чтение стихотворения С. Михалкова «Ёлка».

Цель: Создать условия для развития интереса к поэтическому слову.

Задачи: создать условия для развития речи в процессе рассказывания стихотворения «Ёлка» (с помощью взрослого); способствовать обогащению активного и пассивного словаря, развитию памяти, внимания.

4. **Тема:** Чтение стихотворения Я. Акима «Ёлка наряжается»

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворения «Ёлка наряжается»

Задачи: создать условия для поддержки желания детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Ёлка наряжается» (с помощью взрослого); способствовать обогащению активного и пассивного словаря; обеспечить условия для развития слухового внимания и памяти.

Январь

Лексическая тема: «Домашние животные»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка «Кисонька — мурлысонька», потешка «Идёт коза рогатая».

Цель: Создать условия для формирования интереса к устному народному творчеству.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе углубления и расширения представлений детей о потешках; создать условия для поддержки желания детей интонационно выразительно рассказывать потешки.

Лексическая тема: «Дикие животные».

Образовательная деятельность:

2. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

Цель: Создать условия для развития интереса к чтению сказок.

Задачи: создать условия для формирования восприятия наиболее ярких языковых средств в тексте; обеспечить условия для развития интереса к чтению; способствовать развитию памяти, внимания, воображения.

3. **Тема:** Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (моделирование).

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания сказки «Волк и семеро козлят».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать обогащению активного и пассивного словаря; обеспечить условия для развития интереса детей к театральным играм; способствовать развитию памяти, вниманию.

Лексическая тема: «Зимующие птицы»

Образовательная деятельность:

4. **Тема:** Чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка»

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворения «Птичка».

Задачи: способствовать обогащению активного и пассивного словаря; создать условия для поддержки желания детей самостоятельно рассказывать стихотворение; обеспечить условия для развития внимания, памяти.

Февраль

Лексическая тема: «Транспорт»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение стихотворений А. Барто «Грузовик», «Самолёт».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворений А. Барто «Грузовик», «Самолёт».

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о транспорте; создать условия для поддержки желания детей интонационно выразительно рассказывать знакомые стихотворения; обеспечить условия для развития внимания, памяти.

2. **Тема:** Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешка «Едем, едем на лошадке».

Цель: Создать условия для формирования интереса к устному народному творчеству.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о потешках; создать условия для поддержки желания детей интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые потешки; обеспечить условия для развития интереса к театральным играм.

Лексическая тема: «Человек (здоровьесбережение)»

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Курочка-ряба».

Цель: создать условия для эмоционального восприятия сказки.

Задачи: создать условия для развития интереса к чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книжках, способствовать формированию умения составлять простые предложения по сюжетной картинке, обеспечить условия для развития слухового внимания, памяти.

4. **Тема:** Рассказывание русской народной сказки «Курочка-ряба» (настольный театр).

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе рассказывания сказки «Курочка ряба».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности, способствовать обогащению активного и пассивного словаря, обеспечить условия для развития интереса детей к театральным играм.

Март

Лексическая тема: «Дом. Семья»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Колобок».

Цель: Создать условия для развития интереса к чтению сказок.

Задачи: создать условия для формирования восприятия наиболее ярких языковых средств в тексте; обеспечить условия для развития интереса к чтению; способствовать развитию памяти, внимания, воображения.

2. **Тема:** Инсценировка русской народной сказки «Колобок».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе театрализации сказки «Колобок».

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать обогащению активного и пассивного словаря; обеспечить условия для самостоятельного выбора роли.

Лексическая тема: «Профессии»

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешка «Ладушки».

Цель: Создать условия для знакомства детей с русским фольклором.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о профессии повар; создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать развитию умения сочетать движение и речь; обеспечить условия для самостоятельного выбора роли.

4. **Тема:** Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».

Цель: Создать условия для эмоционального восприятия поэтического текста.

Задачи: создать условия для формирования умения понимать и оценивать характеры героев стихотворения; способствовать обогащению активного и пассивного словаря эмоционально оценочной лексикой.

Апрель

Лексическая тема: «Весна»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение стихотворения И. Токмаковой «Весна».

Цель: создать условия для эмоционального восприятия стихотворения.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о времени года «Весна»; обеспечить условия для развития интереса к чтению; создать условия для поддержки детей рассказывать стихотворение самостоятельно.

2. **Тема:** Чтение стихотворения Д. Харме «Кораблик».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворения Д. Токмаковой «Кораблик»

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о сезонных явлениях на реке; создать условия для развития умения ориентироваться в группе; обеспечить условия для развития внимания, памяти, мелкой моторики.

Лексическая тема: «Растения»

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Ознакомление с малыми фольклорными формами: потешка «На зелёном на лужку».

Цель: создать условия для знакомства детей с русским фольклором.

Задачи: способствовать обогащению активного и пассивного словаря; создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать развитию умения сочетать движение и речь; обеспечить условия для развития внимания, памяти.

4. **Тема:** Чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».

Цель: Создать условия для эмоционального восприятия стихотворения.

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о растениях; воспитывать любовь к природе через поэзию.

Май

Лексическая тема: «Наша Родина»

Образовательная деятельность:

1. **Тема:** Чтение стихотворения А. Пришелец «Наш край».

Цель: Создать условия для речевого развития в процессе чтения стихотворения А. Пришелец «Наш край».

Задачи: способствовать развитию пассивного и активного словаря на основе расширения представлений детей о Родине; создать условия для поддержки желания детей самостоятельно рассказывать стихотворение; обеспечить условия для развития внимания, памяти.

2. **Тема:** Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».

Цель: Создать условия для эмоционального восприятия сказки.

Задачи: создать условия для развития интереса к чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книжках, способствовать формированию умения составлять простые предложения по сюжетной картинке, обеспечить условия для развития слухового внимания, памяти.

Лексическая тема: «Здравствуй, лето!»

Образовательная деятельность:

3. **Тема:** Инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь».

Цель: Создать условия для развития интереса к русским народным сказкам посредством театрализации.

Задачи: создать условия для стимулирования речевой активности; способствовать обогащению активного и пассивного словаря; обеспечить условия для развития интереса детей к театральным играм; способствовать развитию памяти, вниманию.

4. **Тема:** Чтение стихотворения Ю. Мориц «Ручеёк».

Цель: Создать условия для эмоционального восприятия и осознания поэтического текста.

Задачи: способствовать обогащению активного и пассивного словаря; способствовать развитию памяти, внимания; воспитывать любовь к природе через поэзию.

Литература:

1. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» — М.: ТЦ Сфера. 2008. — 224с. (Программа развития.)
2. Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова «Диагностика — развитие — коррекция» программа дошкольного образования «детей с интеллектуальной недостаточностью» — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012. — 447с.
3. Т. В. Бойко «Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития» — Волгоград: Учитель, 2012. — 100с.

Использование нетрадиционных техник в обучении рисованию детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Чепурная Светлана Борисовна, воспитатель

МДОУ Детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга» г. Подольска (Московская обл.)

В статье представлен опыт работы воспитателя в группе для детей с задержкой психического развития по формированию навыков изобразительного творчества. Автор рекомендует использовать любые творческие средства в изобразительной деятельности. И говорит о том, что детское творчество может дать толчок, как развитию творческого потенциала ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. В статье даются практические рекомендации организации рисования в группе детей с ЗПР.

Ключевые слова: дошкольный возраст, рисование, изобразительное творчество, нетрадиционные техники рисования, дети с задержкой психического развития.

В последнее время педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании. Эти новые подходы дают толчок как развитию творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом, которые с одной стороны сохраняют преимущества детского творчества, а с другой помогут ребенку овладеть средствами самовыражения. Т. е. надо использовать на занятии разные техники рисования: традиционную (карандаши, краски) и нетрадиционную (мыльной пеной, свечой и т.д.).

В целом, у детей с различными нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений (шаблонов), которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Отсюда, уходят тематики рисунков, их схематизм. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-во-

левой сферы (повышенная возбудимость нервной системы). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат. Дошкольники с ЗПР не умеют создавать сюжетное изображение. Изображение отдельных предметов они не связывают в единый сюжет или множества нарисованных предметов только 2–3 могут объединить в небольшой эпизод. Дополнительные детали предметов в рисунках встречаются очень редко, работы примитивны. Наблюдается подмена изображений предметов изображениями геометрических фигур, неадекватное использование цвета (например, снеговик изображен красным цветом). При штриховке предметов наблюдается выход за границы обозначенного контура, недостаточная сила нажима на карандаш, неравномерность закрашивания. Отмечается сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату деятельности; дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог. При работе с акварелью, гуашью рисунки часто выглядят неаккуратно. У детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность навыков рисования. Технические умения и навыки не соответствуют показателям возрастного развития. Но несмотря на то, что рисунки могут быть выполнены на недостаточно высоком уровне, дети, как правило, оценивают их положительно.

Итак, изобразительная деятельность для таких детей нуждается в целенаправленном развитии. Однако поступательное движение в данном направлении будет невозможным, если не стимулировать развитие познавательных процессов мелкой моторики, а конечном счете, интереса к самой деятельности. Необходимо работать с причиной, а не со следствием. Совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе — можно рисовать собственной ладонью, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей (Чем еще я могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать?) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладони, различные печатки, трафареты, технику «кляксография». Созданию сложного симметричного изображения способствует техника «монотипия».

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребенка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что также положительно оказывается на динамике речевого развития. Кроме того, совместная деятельность, увлеченность общим делом способствует речевому развитию ребенка и через межличностное взаимодействие.

Формируя и обогащая продуктивную детскую деятельность, а также учитывая ее специфику и коррекционную направленность мы, таким образом, способ-

ствуем ослаблению и ликвидации многих нарушений психических процессов.

Как известно, дети с ЗПР часто копируют образец, предъявленный им. Нетрадиционные техники изображения не позволяют этого сделать. А это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, появлению индивидуальности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской.

Нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Рисование положительно влияет на центральную нервную систему, оказывая психокоррекционное воздействие на ребенка.

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости (а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности), а также создать психофизиологическую базу для развития речи.

Конечной целью является снижение роли наглядности, обучение самостоятельному созданию замысла. Наряду с решением главной задачи (формирование способности создавать сюжетное изображение нетрадиционными техниками), происходит обучение и таким элементам творчества, как определение темы рисунка, осуществление отбора персонажей будущего рисунка.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания.

Кроме этого, дети просто «заболевают» рисованием. Они рисуют везде и всюду: дома, в свободной деятельности, на прогулке. А когда ребенок регулярно занимается свободным творчеством, его фантазия находит выражение в материальной форме, на листе бумаги, что обеспечивает психологическое развитие, коррекцию некоторых психических функций, формирование новых образов и чувств.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Координации мелкой моторики пальцев рук, способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности быстроты движений.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного

творчества — разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки,

умения, с другой — искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание соиздательно трудиться.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование нетрадиционных техник в обучении детей дошкольного возраста с задержкой психического развития рисованию, имеет всестороннее значение: как для развития изобразительной деятельности — в частности и коррекции личности и поведения — в целом.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Комплексная помощь семьям с детьми с ОВЗ в процессе реализации проекта «Моя семья — самая, самая...»

Кабеева Людмила Юрьевна, воспитатель;

Хромцова Светлана Александровна, воспитатель

Северодвинский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Ручеек» (Архангельская обл.)

Нам кажется недостаточным оставить детей в таком состоянии, в каком оно дано природой. Мы заботимся об их воспитании и обучении, чтобы хорошее стало лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим...

Лукиан

Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребенок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг, а также совместное творчество, результаты которого можно продемонстрировать в социуме, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение [1].

Одним из важных направлений в деятельности коррекционных учреждений является работа с семьями детей с ограниченными возможностями. Взаимодействию с родителями «особых» детей неслучайно уделяется достаточно большое внимание, так как для таких членов общества, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Родителям принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ограниченными возможностями здоровья как активных членов общества. Но многочисленные исследования (Г.Л. Аксарина, Н.Ю. Иванова, В.Н. Касаткин, Н.Л. Коваленко, А.Г. Румянцев и др.) свидетельствуют о том, что появление в семье особенного

ребёнка нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат, супружеские отношения. К такому ребенку отношение в семье бывает разным. В одних семьях родители окружают ребенка чрезмерным вниманием, освобождают даже от посильных обязанностей, в других — ребенку отведена роль изгоя, в третьих — не желая мириться с особенностями развития своего малыша, родители преувеличивают его возможности [7].

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями в современном обществе чаще сводится к пассивному участию ребенка в праздничных мероприятиях, посещению заведений культуры и быта, не приспособленных к активному взаимодействию маломобильных групп населения. Исправить эту ситуацию на данный момент легче специализированным учреждениям, где инфраструктура подготовлена к приему «особой» категории воспитанников.

В теории и практике коррекционной педагогики и психологии идет поиск оптимальных способов взаимодействия с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время педагогами разработано большое количество систем и моделей работы с семьей.

Изучив опыт других учреждений, методическую литературу по этой проблематике, мы решили найти более эффективный способ взаимодействия с родителями на основе вариативной подготовленности каждой семьи, раскрывая ее творческий потенциал, расширяя границы общения между педагогами, родителями и детьми. Нами были оптимизированы стандартные способы взаимодействия с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, и разработан инновационный

проект комплексной психолого-педагогической помощи семьям «Моя семья — самая, самая...».

Главной целью нашего проекта является самореализация родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями, через организацию совместной деятельности, расширение и обмен опытом семейного воспитания.

Задачи:

1. Содействовать в организации комплексной помощи семье и ребенку с ограниченными возможностями для его оптимального развития и адаптации в обществе.

2. Оказывать моральную и психологическую поддержку семьям, воспитывающим особого ребенка, создавать условия для максимального общения с людьми.

3. Оптимизировать внутренние ресурсы семьи для воспитания ребенка-инвалида, содействовать формированию благоприятного микроклимата в семейных отношениях.

4. Включать родителей в коррекционный процесс, осуществляемый силами педагогами центра.

5. Содействовать распространению семейного опыта воспитания детей с ограниченными возможностями среди родительского коллектива.

6. Организовать психолого-педагогическое просвещение среди родителей по проблемам общения, развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья посредством встреч, консультирования, проведения семинаров-практикумов, круглых столов, мастер-классов, тренингов, праздников, выставок, направленных на их социальную реабилитацию и развитие их коммуникативных навыков.

Мы предполагаем, что деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешна лишь в том случае, если они станут партнерами. Это позволит увидеть своего ребенка в разных ситуациях, лучше его узнать и, таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей.

Система взаимодействия с родителями состоит из определенных этапов:

1. Предварительный (индивидуальная беседа, анкетирование, интервью, родительское собрание).

2. Основной (стендовая информация, выставка семейных фотографий, индивидуальные консультации, акции, дидактические игры, беседы, цикл семейных мероприятий).

3. Завершающий (фотоколлаж, портфолио, вручение грамот, «круглый стол»)

Предварительный этап работы над проектом предполагал знакомство с каждой семьей, выявление семейных традиций и увлечений. Для достижения данной цели были проведены индивидуальные беседы с родителями, анкетирование с опросом об увлечениях членов семьи, составлен социальный паспорт каждой семьи. Родительское собрание «Давайте познакомимся» позволило обобщить сведения о семьях, обсудить план работы на год, выделить направление деятельности каждой семьи по интересам. Итогом предварительного этапа было составление перспективного плана работы

над проектом, в котором каждый месяц года был посвящен какой-либо семье, ее увлечениям. Учитывая интересы и традиции семей наших воспитанников, мы выделили направления для самореализации детей и их родителей — творческое, музыкальное, спортивное, развлекательное, кулинарное.

Основной этап включал в себя непосредственную индивидуальную работу с каждой семьей. Чтобы сплотить усилия педагогов и родителей, повысить их компетентность, обучить практическим навыкам, обеспечить преемственность в реабилитации, нами предлагались различные варианты взаимодействия с семьей. Раскрывая особенности каждой семьи, ее индивидуальность мы организовывали комплекс мероприятий: интервью, в котором родители делились опытом семейных традиций по предложенной ими тематике и выставку фотографий семейных увлечений, а также индивидуальные беседы с родителями по освоению практических приемов работы с детьми: «Изготовление поделки из подручного материала», «Развитие сенсорных возможностей», «Овладение навыками совместной развлекательной деятельности», «Способы росписи козуль», «Овладение практических действий по приготовлению блюд из фруктов», «Обучение родителей игровым приемам подвижных игр», «Знакомство с приемами взаимодействия с собаками», «Обучение навыкам проведения детского праздника».

В целях повышения педагогической грамотности родителей нами была разработана серия буклетов и стендовой информации, такие как: «Как привить ребенку интерес к продуктивным видам деятельности», «Расширение представлений о пользе фруктов, разнообразия блюд из них», «Знакомство с традициями встречи Рождества», «Как привить ребенку интерес к пению», «Организация двигательного режима ребенка с ОВЗ в домашних условиях», «Животные — наши лучшие друзья», «Взаимодействие с детьми ОВЗ в совместных играх — хороводах. Предлагались также памятки: «Пальчиковые игры», «Обучение родителей навыкам использования фруктов в различных дидактических играх», «Продукты для ума», «Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ», «Подарки для мальчиков и девочек, какие они?», «Колядки и гадания для детей».

В конце каждого календарного месяца одна из семей делилась своим опытом воспитания, демонстрировала совместные таланты и увлечения. Это проходило в форме какого-либо досуга (мастер-класс, развлечение, спортивная тренировка). Выбор формы проведения определялся из целей и задач мероприятия. Каждой из семей хотелось показать что-то свое, интересное, запоминающееся.

Семья Коли определила себя как самая творческая, в связи с этим мамой ребенка был проведен мастер-класс «Подарки от ежика», котором изготовили пособие для комнаты альтернативной коммуникации. Семья Иры обозначила себя как самая спортивная, поэтому детям и родителям была представлена настоящая тренировка по каратэ. Папа девочки познакомил с приветствиями, показал приемы каратэ, провел спор-

тивную эстафету и другие веселые подвижные игры. Семья Кати показала себя такими «кулинарами», что их «Фруктовое ассорти» было отмечено в областной газете. Семья Светы организовала дог-шоу «Я и моя собака», так как их семейное увлечение — разведение собак. Родителями девочки был приглашен кинолог вместе со своими питомцами, которая рассказала, как нужно ухаживать за животными, чтобы они были здоровыми и добрыми к людям. Собаки, под руководством опытного собаковода, показывали выполнение различных команд, а потом катали детей на санках. Семей Димы, как самой музыкальной, был организован концерт для родителей и детей, а семья Ромы (самая веселая) взяла на себя проведение развлечения «Колыдки». Праздник «День именинника» с театральным представлением стал заключительным мероприятием, которое подготовила семья Севы.

Завершающий этап работы предполагал оформление портфолио каждой семьи, в которое вошли фотографии мероприятий, грамоты и прочие материалы проекта. В проекте «Моя семья — самая, самая...» нам удалось успешно реализовать разнообразные формы организации взаимодействия с семьями и раскрыть множество увлечений и талантов родителей и детей.

Таким образом, мы считаем, что проект «Моя семья — самая, самая...» оказался эффективным средством взаимодействия с семьями, способом самореализации родителей, которые показали свои умения и возможности, приобщились к жизни реабилитационного центра, научились взаимодействовать как между собой, так и с другими семьями детей с ограниченными возможностями здоровья. Надеемся, что этот опыт будет им полезен при переходе в другое образовательное учреждение и пригодится в любых жизненных ситуациях.

Литература:

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательского опыта родителей // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 9. — С. 52–58.
2. Бутырина Н. М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей // Учебно-методическое пособие. — Белгород: Белгородский государственный университет, 2004 — 177 с.
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 60–68.
4. Прочухаева. М., Самсонова Е. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивно-образовательного процесса в детском саду. — М.: Школьная книга, 2010. — 240 с.
5. Добровольская Т. А., Шабалина Н. Б. Инвалид и общество: социальная интеграция // Социологические исследования. — 1991. — № 5.
6. Стребелева Е. А., Закрепина А. В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. — 2005. — № 1.
7. Качалова И. В. Партнёрство дошкольного учреждения и семьи как условие социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Практика инклюзивного образования в Самарском регионе». — 2018 — № 4. — С. 14.

Организация взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста. Игра «Брейн-ринг»

Кан Наталья Геннадьевна, воспитатель;
 Попова Светлана Николаевна, воспитатель;
 Параденко Вера Александровна, музыкальный руководитель;
 Шворак Лидия Николаевна, учитель-логопед
 ГБДОУ детский сад № 21 г. Санкт-Петербурга

Тема: Знаешь ли ты ПДД?

Цель: Закрепление, систематизация у детей знаний правил дорожного движения.

Задачи:

1. Выработать потребность в соблюдении Правил дорожного движения;
2. Развивать внимание, смекалку, находчивость, сообразительность;
3. Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, дух соревнования.
4. Организовывать совместную деятельность детей, родителей, воспитателя по профилактике детского до-

рожно-транспортного травматизма, повышать культуру участников дорожного движения;

Оборудование:

- 3 стола (красный, желтый, зеленый)
- Злоколючика с лентами (красная, желтая, зеленая)
- Атрибуты для украшения зала
- Флажки для танца
- Автомобильные аптечки для конкурса
- Проектор, ноутбук, музыкальные колонки, интерактивная презентация;
- Карточки вопросы к 1 и 5 раунду



Рис. 1

- Светофор для подвижной игры
- Черный ящик
- Жилет, жезл, руль, аварийный знак для 4 раунда

Ведущий 1: Добрый вечер уважаемые гости. (Слайд 1) (приложение 1).

Мы рады поприветствовать Вас. Наша сегодняшняя встреча посвящена теме «Правила Дорожного Движения». И откроют ее юные пешеходы ритмичным танцем. поприветствуем юных пешеходов аплодисментами (*дети выходят, выстраиваются в шеренгу*).

Танец «Юных пешеходов». (В завершении танца, дети выстраиваются в одну шеренгу и читают стихи)

1. Я по городу иду, я в беду не попаду!
Потому что твёрдо знаю: правила я выполняю.

2. Что за правила такие? В общем-то они простые.
С ними будет жизнь прекрасна, весела и безопасна!
3. Нельзя по улицам бежать, плохо торопиться.
Лучше в школу опоздать, чем попасть в больницу!
4. Дорога не тропинка, дорога не канава,
Сперва смотри налево, потом смотри направо!

5. Мы серьёзный и послушный и внимательный народ-

Мы дорогу переходим только там, где обозначен пешеходный переход!

Ведущий 1: спасибо ребята, занимайте места в зале согласно своему цветовому браслету (Рис. 2).

Ведущий 2. И так, начнем нашу игру. (Слайд 2) Игра состоит из нескольких раундов. Вы уже заняли свои места за игровыми столами. В нашей игре «Брейн — Ринг»



Рис. 2

(в переводе с англ. — означает брейн — мозг, а ринг — территория). В игре участвуют три команды: команда красных — поприветствуем вас (звук колокольчика с красной лентой), команда желтых — поприветствуем, друг друга звенящим колокольчиком (звук колокольчика с лентой желтого цвета), команда зеленых — поприветствуйте друг друга (звук колокольчика с зеленой лентой).

Ведущий 1: А сейчас пришло время представить наше жюри:

1. Заведующая д/с.
2. Зам. зав. по УВР д/с.
3. Инспектор ГИБДД.

Вам доверено не мало
Справедливо ставьте баллы
Не победа нам важна
Справедливость нам нужна!

Ведущий 2: Уважаемые игроки, внимание, послушайте правила игры. После того, как ведущий озвучит задание, каждая команда, посоветовавшись звенит в свой колокольчик и дает ответ. За правильные ответы команды получают баллы. Баллы фиксируются в протоколах нашими членами жюри.

Ведущий 1: **Первый раунд «Вопрос — ответ».** (Слайд 3) (Звучит звук ударной тарелки).

1 вопрос: как называется та часть улицы, по которой идут пешеходы? (Тротуар). *Правильный вариант ответа появляется на интерактивной доске.* (Слайд 4).

2 вопрос: Механизм для остановки автомобиля? (Тормоз). (Слайд 5).

3 вопрос: Техническое средство, регулирующее дорожное движение на перекрёстке? (Светофор). (Слайд 6).

4 вопрос: Человек, управляющий каким-либо транспортным средством? (Водитель). (Слайд 7).

5 вопрос: Автомобильное топливо? (Бензин). (Слайд 8).

6 вопрос: на какое животное похож пешеходный переход? (Зебра). (Слайд 9).

Ведущий 1: Первый раунд подошел к концу, уважаемое жюри оцените команды и зафиксируйте баллы в протоколах.

Ведущий 2: Второй раунд «Собери разрезные дорожные знаки». (Звучит звук ударной тарелки). (Слайд 10). Каждая команда получает разрезной знак. Побеждает та команда, которая быстрее соберёт дорожный знак, зазвенит в колокольчик и объяснит, что означает получившийся знак. *(Пока команды собирают разрезные знаки, звучит музыкальное сопровождение).* Проверка результата (Слайд 11).

Ведущий 1: Третий раунд «Собери аптечку». (Слайд 12). (Звучит звук ударной тарелки). Всем вам известно, что в автомобиле должна быть аптечка и сейчас каждая команда ее соберет. Команды приглашаются на центр поля. Напротив каждой команды стоит контейнер. Необходимо, как можно быстрее и правильнее выбрать те предметы, которые должны лежать в аптечке (бинт, пластырь, различные предметы, не относящиеся к аптечке). *(Звучит музыкальное сопровождение. После чего, команды возвращаются на свои места, правильность выполнения задания оценивает жюри и фиксирует результат в протоколах).*

Ведущий 2: Четвертый раунд, внимание! «Черный ящик». (Звучит звук ударной тарелки). (Слайд 13). *Под музыкальное сопровождение ведущий выносит черный ящик.*

Ведущий 2: Уважаемые игроки, в этом раунде необходимо отгадать, что спрятано в черном ящике. *(Предметы — отгадки достаются из черного ящика).*

1 вопрос:

Полосатая указка,
Словно палочка из сказки. *(Жезл)*

2 вопрос:

Тёмным вечером и ночью
Защитить вас сможет точно.
Ведь шофёру с сотни метров
Станет сразу вас заметно.

Желтый, яркий, с полосами
В темное время его надеваем. *(Жилет)*

3 вопрос:

Легковушек столкновение
Перекрыло всё движение.
Автомобилист! Будь внимательней в пути,
На этот знак внимание обрати. *(Знак аварийной остановки)*

4 вопрос:

Зорко смотрит постовой
За широкой мостовой.
Как посмотрит глазом красным —

Остановятся все сразу. *(Светофор)*

Ведущий 2: правильно ребята, это светофор. Он вежливый и строгий известен на весь мир. На улице широкой самый главный командир.

А теперь, просим жюри определить самых внимательных пешеходов. Команды выстраивайтесь в одну шеренгу. Смотри и выполняй команду светофора.

Красный свет — шаг назад.

Желтый свет — стой на месте, ноги вместе.

Зеленый свет — шаг вперед.

Проводится подвижная игра «Красный, жёлтый, зелёный»

На красный — стоим, на жёлтый — хлопаем, на зелёный — топаем.

Ведущий 1: **Пятый раунд «Звуковой ребус».** (Слайд 14). (Звучит звук ударной тарелки).

Каждая команда выбирает конверт с заданием. Необходимо найди ту картинку, название которой начинается с гласного звука [А] (автомобиль, авария, аптечка). *Правильный вариант ответа появляется на интерактивной доске.* (Слайд 15)

Ведущий 2: Вот и подошла игра к концу. Мы надеемся, что она была для вас интересной и познавательной. Кто же стал победителем в нашей игре? (Слайд 16)

Ведущий 1: А для этого нам нужно предоставить слово нашему жюри.

Слово предоставляется заведующей.

Слово предоставляется зам. зав по ОВР.

Слово предоставляется Инспектору ГИБДД. *(Инспектор вручает медали и светоотражающие браслеты).* (Слайд 17)

Приложение 1

Презентация к игре «Брейн-ринг»



1



2

★



6



7



11



12

★



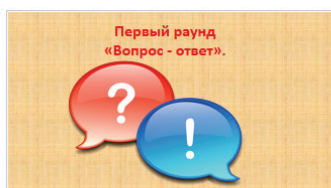
16

★



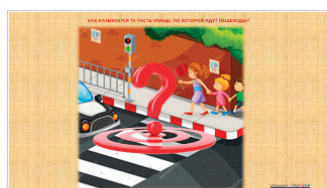
17

★



3

★



4



5



8



9



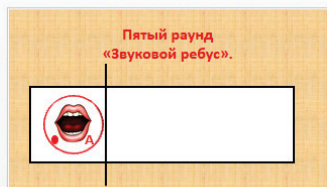
10

★



13

★



14

★



15

Формы работы с родителями

Тюнина Олеся Анатольевна, инструктор по физической культуре;
 Логвиненко Людмила Михайловна, инструктор по физической культуре;
 Шишмарева Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель;
 Иванова Екатерина Александровна, воспитатель;
 Хлыстова Наталья Николаевна, музыкальный руководитель;
 Леонтьева Наталья Борисовна, воспитатель
 МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Воронежа

Вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с родителями, так как основы здоровья закладываются в семье. Без помощи со стороны семьи физкультурно-оздоровительная работа, организуемая в образовательном учреждении, не может быть успешной. Проблема состоит в нахождении побудительных стимулов, заставляющих родителей по-иному взглянуть на здоровье и физическое развитие своих детей.

Поддержание у детей положительного отношения к активному образу жизни, а в дальнейшем желания сохранять и укреплять свое здоровье — важные составляющие воспитания в семье. Лучший способ приобщить ребенка к здоровому образу жизни — это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту. Если ребенок видит, что родители испытывают удовольствие от здорового активного досуга, они обязательно будут им подражать.

Для решения этой проблемы необходимо дать родителям полное представление о динамике физического развития и состояния здоровья их ребенка. Только на этой основе возможна консолидация усилий семьи и образовательного учреждения и выработка общей стратегии в воспитании у ребенка потребности к здоровому образу жизни.

В повышении педагогической культуры родителей особую роль призван сыграть родительский *всеобуч*.

В рамках родительского *всеобуча* могут быть использованы традиционные формы работы:

1. *Анкетирование* — поможет педагогам больше узнать о ребенке, его физическом развитии в семье, а также наметить наиболее важные и эффективные формы педагогического воздействия. Они позволяют изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности в семью.

2. *Открытые физкультурные занятия для родителей* — дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

3. *Физкультурные праздники* — способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитыва-

ют у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

4. *День открытых дверей в спортивном зале* — помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтения своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его освоения, а так же получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

5. *Беседы* — индивидуальные и групповые — в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию движения у детей.

6. *Консультации* — целью консультаций является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

7. *Разработка и оформление стендовой информации* позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.

8. *Родительское собрание* — позволяет наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы.

9. *Собрание-диспут* нацелены на выявление и огласование различных точек зрения в сообществе родителей и педагогов.

10. *Собрания — практикумы* — направлены на освоение родителями конкретных приемов и методов физического воспитания, оказания помощи детям в деятельности по самообразованию и самовоспитанию. Связанные с оказанием помощи отдельным семьям и детям.

11. *Клубы для родителей*. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Занятия в семейных клубах значительно по-

вышают как уровень развития физических качеств, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков. Кроме того, постоянное наблюдение и осуществление страховки предоставляют детям большую свободу действий, что приводит к развитию ловкости и освоению более сложных движений. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме

12. *Мини-собрания.* Выявляется интересная семья, изучается ее опыт физического воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

13. *Совместные походы и экскурсии.* Основная цель таких мероприятий — укрепление детско-родительских отношений. Туристские прогулки не только сплачивают семью, но и оказывают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект. В природных условиях представляется великолепная возможность обогатить двигательный опыт дошкольника. Во время движения у детей совершенствуются двигательные навыки. Исследования подтверждают положительную динамику показателей основных видов движений и спортивных упражнений.

14. *Благотворительная акция.* Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок, с увлечением, играет с друзьями, в детском саду, в давно заброшенную спортивную настольную игру, а любимые скакалки стали еще интереснее в кругу друзей. Примером данной формы совместной деятельности, может быть акция: «Подари спортивный инвентарь другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться спортивное оборудование группы.

15. *Вечера вопросов и ответов.* На которых родители имеют возможность высказать свое мнение, поделиться опытом, получить исчерпывающие ответы от специалистов. На таких мероприятиях имеет смысл обсуждать не только вопросы физического воспитания детей в семье, но и то, как повысить, по мнению родителей, эффективность данной работы и снизить детскую заболеваемость в образовательном учреждении. Все это повышает авторитет образовательного учреждения и обеспечивает тесный контакт и хорошие взаимоотношения педагога с родителями.

Также существуют новые, современные формы работы с родителями, такие как виртуальное общение, которое позволит педагогам всегда быть на связи с родителями, сообщать им информацию о детях и событиях в группе, а также оказывать поддержку и помощь в их физическом воспитании.

Виртуальное общение с родителями может выражаться в следующих формах:

1. *Форум на сайте ДОО.* Суть работы форума на сайте ДОО в том, что посетители создают свои темы и обсуждают их с другими посетителями (родителями и педагогами). Внутри темы также могут устраиваться опросы. После того как родители посетили сайт, они могут оставить вопросы о создании здорового образа жизни для ребенка в детском саду, комментарии, пожелания по наполнению сайта. Если сайт «живой», содержательный, то он будет стимулировать родителей чаще посещать сайт ДОО. Возможность общаться в удобное время и подробно обсуждать интересующую проблему.

2. *Блоги и странички педагогов* — приобретают большую популярность среди педагогов. Здесь можно разместить информацию о своей профессиональной деятельности и достижениях, а также рекомендации по развитию и физическому воспитанию детей дошкольного возраста. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему. Педагог может записать и разместить в блоге видеоконсультацию для родителей, которые пропустили собрание в группе. В режиме онлайн можно консультировать родителей, дети которых испытывают «двигательный дефицит» заключающийся в нарушении функций организма при ограниченной двигательной активности, приводящей к повышенной заболеваемости детей.

3. *Электронная почта* — с помощью почты родители получают информацию о жизни группы, мероприятиях в ДОО. Кроме того, педагоги рассылают им практические материалы (например, рекомендации по проведению утренней гимнастики дома) и личные сообщения. Электронную почту группы легко создать и использовать. В ней можно хранить разную информацию и пересылать файлы в виде обычных и форматированных текстов, изображений, аудио и видео. Такой формат общения гарантирует быструю доставку сообщений, позволяет отправлять письма всем родителям группы, что экономит время педагога.

4. *Группа в социальной сети* — наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОО, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших спортивных праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОО. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки актуальной литературы по физической культуре, фото спортивного досуга и видеоматериалы.

Таким образом, применение в работе инструктора по физической культуре различных форм взаимодействия с родителями, на основе традиционных и новых под-

ходов к физическому воспитанию дошкольников, позволит убедить родителей в важности физического развития и приобщения ребёнка к здоровому образу жизни, осуществлять систематическое, разностороннее педа-

гогическое просвещение семьи, включая передачу теоретических знаний и оказание помощи в приобретении практических навыков, а также положительного опыта семейного воспитания детей.

Литература:

1. Маханева М. Д. С физкультурой дружить — здоровым быть! Методическое пособие. — М.: Сфера, 2009. — 240 с.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: Сфера, 2002. — 120 с.
3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. М.: Сфера, 2005. — 80 с.
4. Бочарова Н. И. Туристические прогулки в детском саду. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2004. — 116 с.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 2 февраль / 2018

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект занятия по экологии «Зимний парк»

Асташкина Ольга Николаевна, воспитатель

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Аистенок» г. Подольска (Московская обл.)

Цель: Закрепить желание детей помогать природе в трудный период зимы, воспитывать у них любовь и правильное отношение к природе, заботливое и бережное отношение к ней.

Программные задачи:

- Познакомить детей с зимними изменениями в природе.
- Дать элементарные представления об уходе и заботе природы.
- Закрепить названия деревьев и птиц.
- Обучить правилам поведения в парке.
- Рекомендации по питанию птиц зимой.
- Закреплять навыки образования разных форм слов в беседе.
- Активизировать словарь у детей (парк, кедр, русская красавица — береза, ель, елка, рябина, клест, синица, снегирь, кормушка, укрытие, наст, пшено, сало, корм, безопасность, забота, не навреди и т.д.).
- Закреплять у детей условия игры на слух.
- Учить слышать и слушать.
- Воспитывать у детей доброту, быть воспитанными, совершать добрые поступки в отношении нашей природы, заботиться об окружающем мире.

Оборудование:

Карточки на головы детям (деревья, птицы), макеты птиц и деревьев, кормушки, корм, обручи, бумажные крылья в руки, магнитофон, еловые шишки, лопатки для снега, сани или большой короб — сундук, воспитатель в одежде Братца-Декабря.

Ход занятия.

Все происходит на прогулке в зимнее время год, желательно в декабре.

Дети с младшим воспитателем выходят на улицу (парковую зону учреждения) видят, как из-за деревьев выходит Братец-Декабрь.

Братец-Декабрь: Здравствуйте, ребята! Вы пришли в мои владения, а знаете, что зимой парк не спит?

Ответы детей: Да

Братец-Декабрь: Парк живет своей тихой жизнью! Но тревожить его нельзя, а нужно ему помогать.

Братец-Декабрь: В каком мы сейчас парке?

Ответы детей: Зимнем парке.

Братец-Декабрь: Какие деревья вы видите в моем парке? Ответы детей: Рябина, ель, елка, береза и т.д.

Братец-Декабрь: Ребята, а как вы думаете, какое дерево называют Русской красавицей? Ответы детей: Береза

Братец-Декабрь: Кто-то знает стих про березу?

Ребенок читает стихотворение С. В. Есенина «Белая береза».

Братец-Декабрь: Ребята, декабрь — это время волшебства. Сейчас я вас превращу в деревья и птиц, и мы начнем нашу прогулку по зимнему, волшебному парку. «Раз, два, три колдовство произойди детей в деревья и птиц преврати!» (на шапки надевают маски с картинками деревьев и птиц).

Дети смотрят на картинки и называют то дерево, которое на голове у друга.

Все проходят в парк вместе с Братцем-Декабрем.

Братец-Декабрь: Как деревья изменились в зимнем парке?

Ответы детей: Снег лежит на ветках; они гнутся под его тяжестью; одеты как в одеяло.

Братец-Декабрь: Ребята, а теперь я вам задам задачку: почему ветки ели гнутся под снегом, но не ломаются? Обратите внимание на то, как они расположены? Кто у нас превратился в ель, давайте посмотрим на макет, что вы видите?

Ответы детей: Какие они гибкие, как пружинки, иголки гладкие и поэтому снег от ветра, случайного толчка или под тяжестью снега — легко соскальзывает, не прилипает, в отличие от коры деревьев.

Братец-Декабрь проводит игру с деревьями и птицами. Дети — деревья встают в обручи (дети птицы, повернуты к деревьям спиной, чтобы не знали какие, где стоят деревья), дети-птицы берут в руки крылья. Игра проводится под музыку. Птицы должны прилететь к тем деревьям, которые их кормят. После дети меняются масками, и игра еще раз проводится под музыку.

Братец-Декабрь: Почему вы (обращение ко всем детям) полетели к определенным деревьям (называет: рябина, ель и т.д.).

Ответы детей: Птицы питаются ягодами, едят семена, клюют орехи, едят кору и т.д.

Братец-Декабрь: Как помогают люди, подготовятся деревьям к зимнему периоду? Ответы детей: укрывают тканью, корневую систему укрывают листьями, когда выпадает снег, сгребают его ближе к стволу дерева.

Братец-Декабрь: А вы помогаете своим деревьям, подготовятся к зиме (в детском саду, на даче, в деревне, парке)?

Ответы детей: Да. (Кто-то из детей может рассказать о своем опыте ухода за деревьями) Братец-Декабрь: Мои волшебные друзья, посмотрите, а наш парк и его корни хорошо укрыты снегом?

Ответы детей: Нет, снега мало!

Братец-Декабрь: У меня есть лопаты для снега, давайте поможем нашим деревьям и укроем снегом стволы деревьев, чтобы весной деревья радовали нас своей красотой и говорили спасибо!

Дети (все) берут лопаты и собирают снег вокруг ствола.

Братец-Декабрь: Молодцы, мои помощники! А вы знаете, что не только деревьям нужна помощь, но и птицам?! Птица-это прекрасное создание природы. Про них слагают много песен, стихов, легенд, сказок.

Звучит тихая музыка, Братец-Декабрь проводит физкультурную минутку.

Летели птички, Все дети берут крылья и машут ими стоя на месте.

Собой невелички. Машут крыльями и подпрыгивают на месте.

Как они летели, Дети бегут по парку, взмахивая руками.

Все люди глядели. Дети останавливаются и хлопают глазами.

Как они садились, Дети присаживаются на корточки.

Все люди дивились. Разводят руками, поворачивая голову удивляются.

Сели, посидели, Присели на одну ногу, потом на другую ногу.

Взвились, полетели. Резко встают и начинают махать руками

Песенки запели! Вдыхают носом, выдыхая произносят «чирик-чирик»

Братец-Декабрь: Посмотрите у меня, есть сундук. А в нем что-то лежит, чтобы узнать, нужно загадку отгадать! Загадка.

Что за стол среди берез

Под открытым небом?

Угощает он в мороз

Птиц, зерном и хлебом. (Кормушка)

Братец-Декабрь: Правильно. Посмотрите, как много у нас кормушек. А вы помогаете птицам? (в детском саду, на даче, в деревне, в парке).

Ответы детей: Да (кто-то может рассказать о своем опыте, чем кормят). Братец-Декабрь: Почему нужно кормить птиц зимой? Ответы детей: Чтобы пережили зиму.

Братец-Декабрь: Ребята, давайте не дадим погибнуть нашим птицам и повесим кормушки. Ваши предложения...? (повесить без вреда дереву кормушку, насыпать корм и т.д.)

1 ребенок говорит: «Приколотить гвоздями к дереву кормушку!»

Братец-Декабрь: Можно ли так делать? Почему?

Ответы детей: Рассказывают о вреде гвоздей для дерева, о любом механическом воздействии на живое дерево, о том, нужно заботиться о своей природе. Следует вешать кормушки не причиняя вред дереву.

Братец-Декабрь: Давайте пойдем и аккуратно повесим кормушки на деревья, а главное положим корма для наших птиц.

Дети идут вместе с Братцем — Декабрем вешать кормушки.

Братец-Декабрь: Теперь я за вас спокоен, вы побыли сегодня деревьями и птицами. Теперь вы точно знаете и будете учить других, как не навредить природе, а помочь ей. Чем кормить птиц и как за ними ухаживать. Но нам пора прощаться, а вам возвращаться в детский сад. Сейсчас я вас превращу обратно в детей.

Братец-Декабрь: «Раз, два, три колдовство верни деревья и птиц в детей». Спешите рассказать своим друзьям о нашей прогулке в зимний парк и о том, как нужно хранить Матушку — природу. До свидания ребята!

Рефлексия с воспитателем в группе:

1. Чему вы научились в зимнем парке?

2. Как безопасно вешать кормушки?

3. Что вам понравилось в вашей прогулке по зимнему парку? 4. Будете ли вы помогать, учить других, заботиться о птицах и деревьях?

4. Какое задание вам показалось наиболее сложным?

5. А какое задание вам далось с легкостью?

Методическая разработка педагогического мероприятия с детьми старшей группы. Организованная образовательная деятельность «Теремок на лесной полянке»

Белоненко Жанна Владимировна, старший воспитатель;
Маркова Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 3 «Теремок» г. Шебекино (Белгородская обл.)

Занятие разработано для воспитателей старшей группы в детском саду и проводится в свободной деятельности. Занятие способствует развитию мелкой моторики рук, памяти, мышлению. Игры с песком способствуют развитию речевой активности ребенка, обогащению словарного запаса. Песочная терапия для детей — это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Возрастная группа: 5–6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Задачи:

- формирование представлений детей о свойствах песка; обогащение тактильного опыта детей;
- развитие чувствительности и мелкой моторики рук;
- развитие речевой активности, коммуникативных навыков, внимания, памяти;
- воспитание аккуратности;
- формирование положительных эмоций, связанных с новыми впечатлениями.

Оборудование: песочница с кинетическим песком, контейнеры с песком по количеству детей, фартуки по количеству детей, фигурки животных для детей, различный природный материал (веточки, камешки), формочки по количеству детей.

Ход занятия:

Педагог приветствует детей, гостей.

Интерактивная игра «Колокольчик»

Воспитатель: Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Называйте имя соседа в ласковой форме, и передавайте друг другу колокольчик:

— Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Дети подходят к столу, где стоят контейнеры с песком, закрытые салфеткой.

Психологическая игра «*Волшебный песок*».

Воспитатель: Ребята, положите руки на салфетки, ладонями вверх, закройте глаза и ждите, когда на вашей ладошке что-то появится.

Воспитатель сыплет каждому ребенку в ладонь песочек. При этом дети не должны открывать глаза и двигаться. Они с закрытыми глазами пытаются определить, что у них на руках. Дети открывают глаза и рассматривают песок.

Воспитатель: Какой он на ощупь? Что вы представляете, когда трогаете песок? Где мы можем его встретить? (*ответы детей*)

Воспитатель: Песок обладает такой большой силой, что как только он коснулся ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными, самыми внимательными, самыми послушными и всё, что вы будете делать, у вас обязательно будет получаться.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами на столах стоят контейнеры. Как вы думаете, что там? (*песок*)

Воспитатель: Скажите, ребята, а вы любите играть с песочком?

Воспитатель: При игре с песком нам необходимо надеть фартуки, чтобы содержать свою одежду в чистоте (*дети одевают фартуки*). Ребята давайте вспомним правила игры с песком

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с песком

Игра «Здравствуй, песок!»

Воспитатель предлагает по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка: поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу; дотронуться до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной; перетереть песок между пальцами, ладонями.

Воспитатель вместе с детьми выполняет эти движения.

Воспитатель: Скажите, вам нравится играть с песком? (Ответы детей). Тогда предлагаю вам еще одну игру «*Необыкновенные следы*». Давайте покажем, какие следы оставляют на песке животные (дети под руководством педагога выполняют упражнения):

«Идут медвежата» — нужно кулачками и ладонями с силой надавливать на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

Воспитатель: Какие необыкновенные следы у вас получаются! У Маши шустрые змейки. Как высоко прыгают зайки у Сережи! Молодцы!

В теперь давайте представим, что наши пальчики — это жучки. Они бегают по всему песку, могут погружаться глубоко в песок (*дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых, погружают руки в песок*).

Дети находят в песке фигурки животных

Воспитатель: Ребята, что это у вас? (*Мы нашли в песке животных — лягушка, заяц, волк, лиса, медведь*).

2. Проблемный этап

Воспитатель находит в песке в своем контейнере письмо:

— Посмотрите ребята, а в моем песочке спряталось письмо. Давайте прочитаем. Пишут нам лесные жители. Они все очень грустные и напуганные: на их лесную полянку налетел сильный ветер и унес их далеко-далеко, а домики их сломались. А еще им скучно жить одним в своих домиках. Что же делать? Как нам им помочь?

Дети: нужно вернуть зверей на лесную полянку, построить и отремонтировать их домики. И построить для них один большой дом — Теремок.

3. Поисковый этап

Воспитатель: Я согласна с вами. Но строительство дома — дело не простое. Нам нужно составить план действий. Как вы думаете, с чего нужно начать? (*Ответы детей: построить и отремонтировать их домики*). Затем? (*Ответы детей: выбрать место для Теремка и построить его*). А чтобы звери не заблудились, как мы можем им помочь? (*Ответы детей: проложить дорожку от домика каждого животного к Теремку*).

Педагог выстраивает план действий вместе с детьми на магнитной доске.

Воспитатель: Молодцы! Я думаю, у нас все получится! А теперь нам нужно отправиться на лесную полянку.

4. Практический этап

Физминутка

В чистом поле теремок, теремок (*ладошки сложить домиком над головой*)

Был не низок, не высок, (*присесть, руки вниз встать, руки вверх*)

Был не узок, не широк. (*руки вперед перед собой, ладошками внутрь, руки в стороны*)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (*ладошки к щекам, наклоны головы в стороны*)

— Я, мышка-норушка (*присесть, руки к груди встать*)

— Я, лягушка-квакушка (*руки вытянуть*)

— Я, заяц-побегайка (*ладошки на голову, помахать*)

— Я, лисичка-сестричка (*руки на поясе, повороты туловища в стороны*)

— Я, волчок-серый бочок (*ладошками гладить бока*)

Но набрел на теремок

Мишка косолапый, (*наклоны туловища в стороны, шаги на месте с ноги на ногу*)

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой, (*шаги, высоко поднимая колени*)

Звери очень испугались,

Поскорее разбежались. (*бег на месте*)

А мы дружно все пойдем

И построим зверям дом (*шаги на месте*)

Дети вместе с воспитателем подходят к песочнице с кинетическим песком.

Воспитатель: Посмотрите, дети вот мы и пришли на лесную полянку. Что здесь произошло? (*Ответы детей: после сильного ветра здесь нет домиков зверей, нет даже деревьев*).

Воспитатель: А где живут наши животные? Машенька, где живет твоя лягушка? Что нужно, чтобы построить ей домик? (*Ответы детей*). Сережа, где живет твоя лисичка? (*Ответы детей*) и т.д.

Воспитатель: Давайте построим для них домики. (*дети лепят из кинетического песка норки, используют веточки и листья, а также фигурки деревьев и кустарников. На полянке появляется растительность*).

Во время работы педагог отмечает старательность и аккуратность детей, использует похвалу.

Воспитатель: Как хорошо у вас получилось! Теперь у каждого животного есть свой домик. Как вы думаете, мы помогли им? (*Ответы детей: звери все равно печальные, так как они мечтали построить общий дом*). Давайте построим для них большой дом. Что нам для этого понадобится? (*Ответы детей: конструктор ЛЕГО*).

Воспитатель: Ребята, мы все сделали для зверей? (*Ответы детей: нет, нужно еще построить дорожки от домиков к Теремку*). А как мы можем это сделать? (*дети предлагают варианты: вылепить из песка, выложить из камешков или веточек*).

Дети выстраивают дорожки от домиков животных к Теремку любым, понравившимся им способом. Воспитатель обращает внимание детей, что все пункты плана выполнены.

Воспитатель: Молодцы! Вы очень хорошо справились. А теперь нам с вами пора прощаться с лесной полянкой и ее жителями и возвращаться домой.

4. Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: Где мы сегодня побывали? (*Ответы детей: на лесной полянке*). Кому мы сегодня помогли? (*Ответы детей*). Вам понравилось путешествие? (*Ответы детей*). Нарисуйте на песке в контейнере

смайлик. Веселый смайлик будет обозначать, что вам понравилось сегодняшнее занятие, а грустный что нет.

Что вам больше всего понравилось? (*Ответы детей*). Что у вас получилось? Что не получилось?

Литература:

1. Андреев Т. А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — М.: Детство-Пресс, 2018. — 128 с.
2. Федосеева М. А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии: для детей 3–7 лет. — Волгоград: Учитель, 2018. — 122 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения для детей среднего дошкольного возраста «Зайка-непослушка»

Бурцева Светлана Евгеньевна, воспитатель высшей квалификационной категории;
Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника»

Цель: Обобщить и закрепить знания детей о безопасном поведении в дошкольном отделении

Задачи:

Образовательные:

1. Учить соблюдать правила безопасного поведения в дошкольном отделении
2. Закреплять знания об опасных ситуациях, которые могут возникнуть.
3. Формировать понятия «можно — нельзя» в различных ситуациях.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, мышление, память, внимание.
2. Развивать умение слушать друг друга.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность за себя, и за других.
2. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.

Материалы: Куклы би-ба-бо: сова, зайчонок, лисенок, ежонок. Декорации из ватмана. Аудиозапись «звуки леса».

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми, игровые ситуации по теме, просмотр диафильмов: «Айболит», «Зимняя сказка».

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в гости, в другой детский сад, но не простой, а волшебный. Находиться он в лесу, и ходят туда не ребята, а зверята: зайчата, ежата, медвежата, лисята. А воспитатель там — мудрая сова. Вот, смотрите, она уже летит к нам.

Сова: Уф, уф, здравствуйте, ребята! Идите за мной, я приведу вас в наш лесной садик.

(Дети под фонограмму шума леса «идут» по тропинке, «перешагивают» через ручеек, «пролезают» под упавшим деревом и садятся на стульчики).

(было трудным?) Чей домик вам понравился больше всего? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Вы молодцы! Вы правильно выполнили все задания. С вами было очень интересно! Спасибо!

Сова: Вот наш садик, а вот и первый малыш бежит. Ой, а кто это?

Дети: Зайчонок.

Сова: Но у нас в садике нет зайчат. Ты откуда, малыш?

Зайчонок: Я от мамы убежал, очень в садик хотел, а она говорит, что я еще маленький и не умею себя правильно вести, поэтому мне в садик еще рано.

Сова: Конечно, не умеешь, разве можно от мамы убежать? Ребята, можно?

Дети: Нет, можно потеряться, тебя волк может скушать или лиса.

Сова: Ох, беда, беда, с таким зайкой — непослушкой. Полечу я к твоей маме, скажу, что ты в садик прибежал, а то она уже наверно, волнуется. А вы, ребятки, расскажите зайчонку как себя надо вести в детском саду.

Дети: Нельзя драться, нельзя бегать, нельзя кушаться, толкаться.

Зайчонок: Ой, как много всего нельзя! А очень люблю побегать, попрыгать, все игрушки раскидать и по кубикам скакать!

(Появляется лисенок с пластырем на лбу).

Воспитатель: Что с тобой случилось, лисенок?

Лисенок: А мы вчера в садике играли, все игрушки разбросали, а потом стали бегать и прыгать, вот я и упал.

Воспитатель: Игрушки за собой надо убирать.

Вот тебе зайка **первое правило:**

Это правило — известно,

Что берем — кладем на место!

Воспитатель: И **второе правило:**

Чтобы лбы не расшибать,

В группе незачем скакать!

Воспитатель: Ребятки, а где можно бегать и прыгать?

Дети: На физкультурном занятии, в зале, на улице, на спортивной площадке.

Зайчонок: А еще я люблю подраться и потолкаться. Вот вчера мы с ежонком так подрались, так подрались!

(Появляется ежонок с забинтованной лапкой)

Ежонок: Ты меня вчера стукнул и у меня теперь лапка болит, очень. Меня мама вчера к доктору водила.

Воспитатель: Вот почему нельзя драться, ты сделал больно своему другу.

Запоминай, зайка, **третье правило:**

Это очень плохо — драться.

Можно одному остаться.

Надо мирно все решать,

Что не нравится — сказать.

Зайчонок: Я понял, прости меня, ежонок!

Воспитатель: Давайте мириться, больше не драться и дружить. А для этого поиграем в игру.

(Дети встают и выполняют движения около стульчиков)

Ты и я, мы с тобой друзья (Руки в стороны, а потом, обнимаем себя)

Вместе мы гулять идем, (Ходьба на месте)

Вместе песенку споем, (Ходьба на месте)

Вместе мы с тобой играем (Делаем руками «вертушку»)

И цветочки собираем, («Рвем» цветочки)

Вечером ложимся спать, (Ручки складываем под щечку)

Утром встретимся опять. (Руки вверх)

Зайчонок: Я все запомнил, а теперь пойду, посмотрю вашу группу! О, сколько игрушек, о какие лампы на потолке! Ой, я упал, и ушко ударил, ой, как мне больно!

Воспитатель: Давайте зайку пожалеем и расскажем ему еще одно правило:

Ты внимательнее будь,

Будет безопасным путь,

Под ноги смотри всегда

И не придет к тебе беда!

(Прилетает сова)

Сова: Уф, уф, все собрались? Лисенок здесь, ежонок здесь, а где медвежонок?

Лисенок: Он вчера снег ел, и грязные лапы облизывал, а сегодня он заболел.

Воспитатель: Вот последнее правило:

Снег — не сахар и не мед,

Он болезнь вам принесет.

Ну а лапы надо мыть,

Чтоб всегда здоровым быть.

Зайчонок: Я все правила запомнил! Можно мне в садике остаться?

Сова: Можно, мама — зайчиха разрешила. Спасибо вам, что научили зайчонка, как надо себя вести в детском саду.

Воспитатель: Мы побывали в гостях в лесном садике, научили зайчонка правилам поведения. Эти правила, мы тоже всегда будем выполнять и тогда с нами не случится никакая беда. А теперь нам пора домой, давайте попрощаемся с мудрой совой, с зайкой — непослушайкой, лисенком и ежонком. До свидания!

(Под аудиозапись «звуки леса» дети «возвращаются» в группу)

Литература:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. М.: «Мозаика-Синтез» 2015.
2. К.Ю Беляя «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2–7 лет» М., «Мозаика-Синтез» 2018.
3. С. О. Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» М., «Владос» 2007.
4. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» М., «АСТ» 2011.
5. О. М. Журавлева Г. П. Шалаева «Новые правила поведения для воспитанных детей» М., «Малыш» 2009.

Конспект организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей средней общеразвивающей группы «К нам весна шагает с новосельем»

Воронкова Наталья Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенье (Белгородская обл.)

Цель: развитие познавательных способностей, самостоятельности, кругозора детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

– Образовательные. Углублять представление воспитанников о признаках весны. Упражнять в сравнении предметов по длине (в пределах 5), раскладывать их

в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, длинный, короткий, самый короткий*. Совершенствовать умение сравнивать две равные по количеству, но разные по форме группы предметов, определяя их равенство на основе сопоставления пар, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько — сколько*. За-

креплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), составлять из них изображение по образцу. Закреплять знание основных цветов.

– **Развивающие.** Развивать умение действовать по образцу. Развивать связную речь. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других людей).

– **Воспитательные.** Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; бережное и заботливое отношение к природе: птицам, животным, первоцветам.

Интеграция образовательных областей: социально — коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие.

Материал: изображения Зимы и Весны, письмо от Зимы, магнитофон с аудиозаписью, корзины с материалами для выполнения заданий.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, подойдите все ко мне, сделайте круг и возьмитесь за руки.

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Воспитатель. Ребята, я рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас осталось на весь день. По секрету вам скажу: ждет нас сегодня много интересного. Вы любите ходить в гости? Так вот, сегодня в детский сад пришло письмо от Весны. Она пишет, что скоро к нам придёт и приглашает нас к себе на новоселье.

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно, очень тёплые ноги у весны.

Но, знаете, ребята, когда я шла к вам в детский сад, то тепла не почувствовала и слышала такие звуки. Давайте закроем глаза и послушаем.

Дети закрывают глаза, звучат звуки зимы. Воспитатель вывешивает на доске изображение Зимы.

Воспитатель. Откройте глаза. Что вы услышали? Посмотрите, а вот и сама Зима к нам пожаловала. Что же происходит? И где Весна? Ой, ребята, смотрите, здесь письмо. От кого оно? «Здравствуйте, ребята! Я Зимушка-зима. Очень мне у вас нравится, не хочу уходить, Весну пускать. Пусть метут метели, вьюги, снег лежит всегда, будет холод и мороз круглый год. Но, если вы все-таки хотите, чтобы Весна пришла, выполните мои условия. Посылаю вам карту-подсказку с признаками весны. Найдите их у себя в группе и выполните задания, которые я приготовила для вас. Сделаете все правильно, так и быть пропущу Весну. Удачи вам!»

Воспитатель разворачивает карту-подсказку и вывешивает ее на доске.

Воспитатель: Ребята, вы хотите, чтобы Весна к нам пришла? Поможем ей? Зима сказала, что у себя в группе мы можем найти признаки Весны. Посмотрите вокруг. Видите ли вы, что-то новое?

Дети смотрят вокруг и находят корзинку. В ней конверты, на которых изображены сосульки.

Первое задание: признак «Появление сосулек»

Воспитатель. Посмотрите на карту-подсказку, есть ли там сосульки? Значит, мы нашли признак Весны. Что он обозначает? (*Ответы детей.*)

Воспитатель. Давайте, узнаем, какое задание приготовила для нас Зима.

Воспитатель достаёт из конверта на карте-подсказке задание, читает его.

«Откройте конверты, которые лежат в корзине. Выложите сосульки на стол. Они одинаковые? Чем они отличаются? (*Размером: по длине.*) Расположите сосульки на столе в порядке уменьшения их размера. Сколько у каждого из вас сосулек? (*Дети считают хором. Определяют результат счета: 4.*) Посчитайте сосульки по порядку. (*Порядковый счет: первая, вторая, третья, четвертая.*) Дайте каждой сосулке название по размеру. (*Самая длинная, длинная, короткая, самая короткая.*)»

Воспитатель. Мы выполнили все задания по этому признаку. Давайте узнаем, все ли мы правильно сделали.

Воспитатель достаёт из конверта на карте-подсказке смайлик и прикрепляет его рядом с конвертом.

Воспитатель. Посмотрите вокруг. Видите ли вы, еще что-то новое?

Дети смотрят вокруг и находят корзинку. В ней плакат, на котором изображено по дереву, птицы и скворечники.

Второе задание: примета «Прилет птиц»

Воспитатель. Посмотрите на карту-подсказку, есть ли там птицы? Значит, мы нашли еще один признак Весны. Что он обозначает? (*Ответы детей.*) Давайте, узнаем, какое задание приготовила для нас Зима по этому признаку.

Воспитатель достаёт из конверта на карте-подсказке задание, читает его.

«Расскажите, что вы видите на плакате. Какие птицы на нем изображены? Хватит ли каждому прилетевшему скворцу домика?»

Воспитатель. Как мы можем это проверить? (Посадить на каждый скворечник по одному скворцу.)

Воспитатель. Мы выполнили задание Зимы по этому признаку. Давайте узнаем, все ли мы правильно сделали.

Воспитатель достаёт из конверта на карте-подсказке смайлик и прикрепляет его рядом с конвертом.

Воспитатель. Посмотрите вокруг. Видите ли вы, еще что-то новое?

Дети смотрят вокруг и находят корзинку. В ней две картинки с полянками, на которых растут цветы.

Третье задание: примета «Появление первоцветов»

Воспитатель. Посмотрите на карту-подсказку, есть ли там цветы? Значит, мы нашли еще один признак Весны. Что он обозначает? (*Ответы детей.*) Давайте, узнаем, какое задание приготовила для нас Зима по этому признаку.

Воспитатель достает из конверта на карте-подсказке задание, читает его.

«Рассмотрите картинки. Какие цветы на полянках? (Подснежники и крокусы.) Какого цвета подснежники? Крокусы? Каких цветов выросло больше? В корзине есть все необходимое для выполнения этого задания».

Воспитатель достает из корзины раздаточный материал. Дети подходят к столам.

Воспитатель. Давайте посчитаем подснежники. Сколько их? Выложите у себя на верхней полосе 4 белых круга.

— Давайте посчитаем крокусы. Сколько их? Выложите у себя на нижней полосе 5 желтых кругов.

— Теперь мы можем ответить на вопрос Зимы: каких цветов выросло больше? Каких цветов меньше?

Воспитатель. Мы выполнили задание Зимы по этому признаку. Давайте узнаем, все ли мы правильно сделали.

Воспитатель достает из конверта на карте-подсказке смайлик и прикрепляет его рядом с конвертом.

Воспитатель. Посмотрите вокруг. Видите ли вы, еще что-то новое?

Дети смотрят вокруг и находят корзинку. В ней иллюстрации зверей.

Четвертое задание: примета «Меняется поведение зверей»

Воспитатель. Посмотрите на карту-подсказку, есть ли там звери? Значит, мы нашли еще один признак Весны. Что он обозначает? (*Ответы детей.*) Давайте, узнаем, какое задание приготовила для нас Зима по этому признаку.

Воспитатель достает из конверта на карте-подсказке задание, читает его.

«Каких зверей вы видите на картинках? (Медведь, лиса.) Что у них необычного? (Они изображены с помощью геометрических фигур.) В корзине есть мешочек. Не заглядывая внутрь, возьмите только один предмет, ощупайте его и назовите. (Геометрические фигуры: круги, квадрат, треугольники.) Разложите их

по цветам на разные столы. Нужно сложить из этих геометрических фигур зверя. Цвет фигур подскажет вам, какого зверя нужно сложить (Дети работают в группах за двумя столами).

Воспитатель уточняет у каждого ребенка, какого зверя он выкладывает.

Воспитатель. Мы выполнили задание Зимы по этому признаку. Давайте узнаем, все ли мы правильно сделали.

Воспитатель достает из конверта на карте-подсказке смайлик и прикрепляет его рядом с конвертом.

Воспитатель. Ребята конверты с заданиями закончились. Мы выполнили все задания Зимы, и теперь она должна пустить к нам Весну. Закройте глаза и послушайте звуки вокруг.

Дети закрывают глаза, слушают звуки Весны. Воспитатель вывешивает на доске изображение Весны.

Воспитатель. Ребята, откройте глаза. Расскажите, что вы слышали? Посмотрите, а вот и Весна. У нее сейчас много забот. Она готовится к новоселью. Новоселье — это праздник. Давайте встанем в хоровод и порадуем Весну песней в ее честь.

Звучит песня «Весенний хоровод». Дети по показу воспитателя выполняют движения.

Весна пришла

И тепло принесла

На лужок пойдем

Хоровод заведем.

Припев:

Хлоп — хлоп, (2 хлопка.)

Веселей! (Зпритопа.)

Солнышко, жарче грей! (Кружатся, подняв руки.)

Хлоп — хлоп, (2 хлопка.)

Веселей! (3 притопа.)

Не жалея своих лучей! (Кружатся.)

Светят лучи, («Фонарики».)

И бегут ручьи, (Волнообразные движения рук.)

Звенит капель (Постучать пальчиком по ладошке.)

В весенний день.

Воспитатель. Вам занятие понравилось? О чем мы сегодня с вами говорили? Спасибо Вам ребята! Вы молодцы!

Конспект интегрированной деятельности воспитателя совместно с инструктором по лечебной физической культуре для детей 3–4 лет «Где обедал воробей?» (по мотивам стихотворения С. Маршака)

Климова Антонина Сергеевна, воспитатель;

Гаджиева Севиндж Мустафа кызы, инструктор по физической культуре

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна»

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой;
- закрепить название воробья, представления о его внешнем виде;
- совершенствовать детей в ходьбе и в беге друг за другом;
- развивать умение выполнять движение в соответствии с текстом;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений;
- способствовать воспитанию любви к животным, вызвать удовольствие от совместных действий со взрослым.

Оборудование:

- музыкальный центр,
- музыка из передачи «В мире животных»,
- мягкие модули,
- плоские деревянные палочки,
- плоские круги маркеры,
- картинки с изображением животных,
- игрушка — воробей,
- маска медведя.

Звучит веселая музыка. Дети входят в зал и встают в шеренгу (полукруг).

Воспитатель: здравствуйте ребята! Сегодня мы поедим в зоопарк. А вы знаете, что такое зоопарк? (Ответы детей)

Правильно, зоопарк — это место, в котором живут дикие животные, а люди приходят на них посмотреть.

Будьте внимательны. Садимся в автобус. Поехали!

Инструктор по ЛФК с детьми выполняет двигательные упражнения.

«Путешествие на автобусе»

1) Колеса у автобуса крутятся, крутятся

Колеса у автобуса крутятся

Всю дорогу.

2) А щеточки по стёклам всё шуршат, всё шуршат

А щеточки по стёклам всё шуршат

Всю дорогу.

3) А дети все в автобусе говорят, говорят



А дети все в автобусе говорят, говорят
Всю дорогу.

4) Сигналит наш автобус би-би-би

Сигналит наш автобус би-би-би

Всю дорогу.

1 — выполняем круговые движения руками впереди от себя.

2 — качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»).

3 — шепчутся.

4 — бибикаем.

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали.

Ребята посмотрите, какой гость к нам прилетел.

Кто знает, как называется птичка? (воробей)

— Что есть у птички? (глазки, клюв, лапки, крылья, перья, хвост)

— Сколько ног у воробья и как они ходят?

— Сколько крыльев у воробья?

— Какого цвета пёрышки у воробья?

— Какие звуки издают воробьи?

Инструктор по ЛФК включает тихо музыку (музыка из передачи «В мире животных»).

Воспитатель: Где обедал воробей?

В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решёткою у льва.

Воспитатель поворачивает куб — модуль с изображением льва и рассказывает детям про льва.

Льва называют царем зверей. Лев — это большая кошка. Как любая кошка, он любит потягиваться и дремать на солнышке.

Инструктор по ЛФК: ребята, давайте покажем, как лев потягивается на солнышке.

Упражнение «Кошечка».

Ребенок стоит на коленках и опирается руками в пол. Выгибает спину (круглая спина), голова опущена вниз; прогибает спину, голова смотрит вверх.

Воспитатель продолжает дальше рассказывать и поворачивает куб-модуль с изображением слона.

— Ел морковку у слона.

А это слон. Он большой. Двигается слон не спеша.

Инструктор по ЛФК: ребята, давайте покажем, как двигается слон.

Движения на четвереньках по прямой, «змейкой».

Воспитатель продолжает дальше рассказывать и поворачивает куб-модуль с изображением кенгуру.

— Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

А — это кенгуру. Кенгуру настоящий чемпион по прыжкам. Попробуем прыгать как кенгуру.

Инструктор по ЛФК с детьми выполняет прыжки на двух ногах.



Воспитатель продолжает дальше рассказывать и поворачивает куб-модуль с изображением медведя.

— Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

Инструктор по ЛФК проводит подвижную игру «У медведя во бору»

Определяется берлога медведя на одном конце спортивного зала и дом детей на другом. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стихотворению, которое произносят хором:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

Инструктор по ЛФК проводит дыхательную гимнастику (с воробьями).

На вдох руки вверх и перекладываем воробья из правой руки в левую руку;

Выдох — опускаем руки вниз.

На выдох руки вверх и перекладываем воробья из левой руки в правую. Повторяем 2–3 раза.



Воспитатель: пообедал воробей и дальше полетел.

Дети выходят из зала легким бегом, взмахивая руками, как воробей крыльями.

Литература:

1. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. — М.: Просвещение, 1991
2. Сековец Л. С. Комплексная реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. — М.: Школьная Пресса, 2008.

Конспект комплексного занятия в старшей группе «Люблю березку русскую...»

Курмакаева Гуляндям Загриевна, воспитатель;
Кобылянская Татьяна Михайловна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника» (г. Москва)

*Без березы не мыслю России, —
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От березы — вся Русь рождена.*

Олег Шестинский

Задачи:

1. *Образовательная:* закреплять и обобщать знания и умения детей, полученные на предыдущих занятиях по развитию речи и конструированию из бумаги — оригами; учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова, обучать выразительному чтению.

2. *Развивающая:* развивать конструктивные и творческие способности детей, эстетическое отношение к окружающему миру; формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога, эмоциональную отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, произвольную регуляцию деятельности.

3. *Воспитательная:* воспитывать интерес и любовь к поэтическому наследию; учить чувствовать и понимать образный язык поэтических произведений; воспитывать чуткое и бережное отношение к родной природе, восхищение ее красотой.

Предварительная работа: рассматривание деревьев во время прогулок на участке, беседы о пользе деревьев (березы), разучивание стихотворений, песен, загадок, пословиц, поговорок о березе, рассматривание иллюстраций с изображениями березы, репродукций картин И. Левитана «Весна. Большая вода», «Золотая осень», К. Юнона «Мартовское солнце», И. Грабаря «Февральская лазурь», И. Шишкина «Лесная глушь», рисование, аппликация.

Ход занятия:

Воспитатель:

Словно девица русская, приумолкнув, стоит,
Над речушкой березка листвою шевелит.
Только ветер играет в косах длинных листвы
Только звезды мигают ночью ей с высоты.
Рано утром встает она солнце встречать,
Улыбнувшись, посмотрит в зеркальную гладь.
И, наверно, на свете нет березы родней,
Ведь береза — частица России моей.

— Ребята, сегодня мы поговорим о самом распространенном, добром и любимом дереве нашего народа — красавице белоствольной березке. Разве можно представить любой уголок нашей родины без этого милого дерева? Ее можно встретить и в лесу, и в городе, и в деревне, и возле дома, и возле нашего детского сада. Где бы она ни росла, всюду она приносит людям радость и свет.

Дети:

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В беленом сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, нарядную,
Родную, ненаглядную.

Тугие распущены косы
И белые платья до пят,
Как-будто невесты, березы,
Куда не помотришь, стоят.
Весеннее солнце косыми
Лучами касается кос.
По всей необъятной России
Сегодня светло от берез.

Воспитатель:

— Какие добрые, красивые чувства рождает в душе русская березка, как хороша она в любое время года. Ею можно любоваться бесконечно. И трудно сказать, когда она бывает красивее: весной или летом, осенью или зимой?

Русской березе одинаково к лицу и серебристый зимний узор и сотканный из золотых нитей осенний наряд. А как удивительно хороша береза в нежной зелени весны! И как переливается на летнем солнце ее изумрудная листва! Вот почему нет для нас более любимого и прекрасного дерева на земле.

Дети читают стихи о березе (в разные времена года):

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом
Точно серебром.

Укрытая снегами,
Стоит она зимой
В расшитой жемчугами
Накидке кружевной.

Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Береза зеленые косы
Развесила с тонких ветвей.

Вся в белое платье одета,
В сережках, в листе кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.

Белая береза косы распустила,
Белая береза ветки опустила.
Желтые листочки косы украшают,
И на землю тихо, тихо опадают.

Дидактическая игра «Украшь словом березку»
(подбор прилагательных о березе)

Воспитатель: Береза — очень нарядное красивое дерево, ее все очень любят. Вам нравится березка? Давайте украсим словами березу. Какая она?

Предполагаемые ответы детей: русская, родная, белоствольная, красивая, кудрявая, стройная, тонкая, пушистая, ненаглядная, милая, белокурая, хрупкая, нежная...

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сколько красивых слов вы придумали о березе. А как можно ласково назвать березу? (Березка, березонька...)

— Березу любят не только за красоту. Она приносит людям много пользы. Чем же полезна береза?

Предполагаемые ответы детей: Береза лечебная, из березы изготавливают разные поделки, мебель, посуду, из березовых веток делают веники и метелки...

Воспитатель: Вот какое доброе, чудесное дерево — береза: освещает, согревает, лечит, исцеляет. В старину о березе так и говорили:

Первое дело — мир освещать!
Второе дело — тепло отдавать!
Третье дело — больных исцелять!
Четвертое дело — чистоту соблюдать!

— Ребята, какие пословицы и поговорки о русской красавице вы помните?

Предполагаемые ответы детей:

- Сломать березу — секунда, а вырастить — года.
- Каковы березки, таковы и отростки.
- Враг природе тот, кто березу не бережет.
- И у березы слезы текут, когда с нее кору дерут.
- Обидишь березку — увидишь много слез.
- Тонка береза, да разуму учит.

Физкультминутка

Руки подняли и покачали —
Это деревья в лесу.
Руки нагнули, кисти встряхнули —
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем —
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, тоже покажем —
Крылья сложили назад.

Слышится стук в дверь, входит Матушка-Земля с грустной Березкой.

Матушки-Земля:

Все в этом мире создано не зря:
Не зря дожди льют и не зря заря.
Березки стройные и трели соловья.
Все в этом мире создано не зря:

Не зря с утра встречаем мы рассвет,
Ведь ничего прекрасней жизни нет!
— Здравствуйте, мои друзья! Я — матушка-Земля!
Надеюсь, к вам пришла не зря!

— Тысячи деревьев, тысячи соковищ...

— Давным-давно я подарила людям разные деревья. Не могли люди справиться с бедами без мудрости. И я вырастила дуб. Он, как могучий мудрый исполин, стал возвышаться над землей и помогать строить дома, корабли, кормить животных и птиц. Но не хватало людям доброты: болеть они стали. И я вырастила липу — доброе дерево. Ее похожие на сердечки листочки стали учить людей доброте. Вдохнешь медовый липовый аромат, и на душе легче. Но не хватало людям щедрости, не умели они делиться. Я вырастила рябинку — щедрое дерево. Яркие красные гроздья своих ягод она дарит лесным жителям и радует людей своей красотой. Но раньше других деревьев вырастила я для людей березку, чтобы чистыми были их сердца, чтобы любовались ее белоснежной корой, гибкими веточками, шелковистыми резными листочками.

— Тысячи деревьев, тысячи соковищ... Шумит лес разными голосами и всем дарит свои соковища. Но забыли люди про доброту мою и обидели доченьку мою, березку белоствольную. Загрустила она, заболела.

Воспитатель: Ведь она засохнуть может, Коль никто ей не поможет!

— Матушка-Земля, может мы сможем помочь березке?

Матушки-Земля: Я сердцем почувствовала, что именно здесь смогут помочь моей доченьке. Я слышала, какие прекрасные слова и с какой любовью говорили вы о ней.

Дети:

— Я дарю тебе солнышко. Пусть оно светит ярко-ярко, согревает тебя.

— Я дарю тебе капельку воды. Пусть она напоит и умоет тебя.

— Я дарю тебе дождевого червячка. Пусть он взрыхлит землю и поможет твоим корням.

— Я дарю тебе птицу. Она будет тебе другом и спасет от гусениц.

— Я дарю тебе кормушку. Пусть к тебе прилетит много твоих друзей-птиц.

— Я дарю тебе семена. Пусть из них вырастет много-много твоих деток.

— Я дарю тебе бабочку. Пусть она украсит твой наряд.

Воспитатель: Матушка-Земля, а сейчас мы сделаем для березки зеленые листики. Пусть их будет у нее много-много. Они будут шуметь, а мы придем послушать их и спрячемся под ними от жаркого солнца.

Дети вместе со взрослыми делают листики в технике оригами и украшают ими березку.

Ребенок:

Белоствольная береза —
Символ Родины моей.
Нету деревца другого
Сердцу русскому милей.
Изумрудная весной,

А зимою — в серебре,
Машет веткой золотую
Всем детишкам в сентябре.
Каждый листик, как сердечко,
Полюбуйся, погляди.
У родимого крылечка
Ты березку посади.

Березка:

Я — березка белая,
Стройная красавица!
Быть сегодня с вами
Мне очень-очень нравится!
Веточки зеленые
Листочками шумят,
И словами нежными
Вас благодарят.

Дети поют песню «Березка белая» (музыка и слова Г. Вихаревой)

1. Березка белая
В нарядном платьице
Стоит зеленая
Среди двора.
А ветер ласковый
Качает веточки
И тихо шепчет ей
Любви слова.

2. На ствол березовый
Повяжем ленточку,
Возьмемся за руки
И запоем:
Расти, красавица,
Цвети, кудрявая.
А завтра мы к тебе
Опять придем.

Матушки-Земля: Тысячи деревьев, тысячи со-
кровищ я выращу для вас.

Логопедический квест «В поисках сокровищ»

Панина Марина Александровна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 9 «Детский сад »Родничок» г. Новокуйбышевска

Логопед:

— Здравствуйте, дети! Поздоровайтесь с нашими гостями.

— Садитесь нас стульчики. Сегодня я расскажу вам одну историю

Звучит музыка (слайд с изображением корабля, моря, волн, крушение корабля).

Логопед:

— Ребята, пиратский корабль потерпел крушение, он разбился о скалы. Посмотрите, что я нашла на берегу, после крушения корабля.

(Дети встают около логопеда)

(Бутылка с посланием)

Текст письма

Приветствую вас, мои незнакомые друзья!

Я бесстрашный пират!

Всю жизнь я собирал сокровища, а потом сложил их в сундук, и спрятал в надёжном месте.

Если вы хотите найти мой клад, то

Вам придётся доказать, что вы этого достойны!

Выполните мои задания, и я отдам Вам карту.

За каждое задание — кусочек карты. Все кусочки спрятаны. О том, как и где их отыскать, указано в подсказках.

Логопед:

— К сожалению, в бутылке только часть от карты. *(1 часть карты)*

— Какой хитрый пират. Ребята, нам придётся искать остальные кусочки карты. Давайте посмотрим, что изображено на этой части карты *(слайд № 2)*

— Здесь изображён «Обезьяний остров». Значит, нам нужно на него попасть.

— Закройте глаза *(слайд № 3 «Обезьяний остров»)*. А теперь, откройте. Мы на «Обезьяньем острове». А вот и обезьянка.

Озвучка

Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Я рада видеть вас на моём «Обезьяньем острове». Я хочу с вами поиграть.

(Появляются на слайде картинки на звук [р].)

Картинки: ракушка, рыба, рак, краб, пират, жираф. Какой одинаковый звук слышится в названии картинок?

Логопед:

— Давайте произнесём звук [р]. Дайте характеристику звуку [р].

— Правильно, звук [р] — согласный, твёрдый, звонкий.

(Появляется обезьянка)

Логопед:

— Так, это же вторая часть карты. Обезьянка, дай нам, пожалуйста, карту.

— Ребята, давайте рассмотрим вторую часть карты. *(2 часть карты)*

— На этом кусочке карты написаны слово, но я затрудняюсь его прочитать. Одна буква размыта. Помогите мне, ребята.

Логопед произносит деформированное слово (го...а)

(Высказывания детей).

Логопед:

— Правильно, здесь написано слово ГОРЫ. Какая буква была пропущена? А хотите поиграть с этим

словом? Садитесь за столы. Возьмите конверты. Откройте и достаньте всё то, что в них лежит. А теперь выполните звуко-буквенный анализ слова: ГОРЫ.

(В конвертах у каждого ребёнка: звуковые сигналы, буквы).

Логопед проверяет правильность выполненного задания.

Логопед:

- А кто мне назовёт третий звук в этом слове? [р].
- Расскажите, какой звук [р] (согласный, твёрдый, звонкий)

— Придумайте слова на [р].

(Ответы детей).

Логопед:

— Ребята, где же мы будем искать следующую часть карты?

(Высказывания детей)

Логопед:

— А мне кажется. Что слово: ГОРЫ — это и есть новая подсказка. Мы будем искать следующую часть карты, преодолевая горы.

(Слайд ГОРЫ)

— Чтобы забраться на самую высокую гору, вам нужно правильно произнести слоговые ряды. Повторяйте за мной по очереди.

Ра — ры — ра ру — ру — ры тра — дра — дра

Ра — ра — ро тра — дра — тра гра — гру — гры

Логопед:

— На вершине горы находится следующая часть карты *(3 часть карты)*

Как достать с вершины карту?

На 3 части карты изображено:

Животные: Гепард, жираф, зебра, крокодил, леопард, носорог, бегемот, лев, слон, фламинго, страус, антилопа.

И зашифрованное слово **Ф Р К А И А**

Логопед:

— Новое задание? Вам нужно собрать словечко от самой большой буквы к самой маленькой. И выложить это слово из морских ракушек и камешков.

— Садитесь за столы. Возьмите подносы с материалом. Приступайте к работе.

(Воспитанники выкладывают слово: АФРИКА из морских ракушек и камешков).

Логопед:

- Какое слово получилось?
- Правильно АФРИКА. Это следующая подсказка.

Теперь нам нужно отправиться в Африку. На чём можно добраться до Африки? *(на корабле по морю)*

Физминутка

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай.

И дельфинов догоняй.

Раз, два, три — наш корабль вперёд плыви.

— Вот мы добрались до Африки.

— Ребята, назовите только тех животных Африки, в названии которых есть звук [р].

Дети называют.

Слайд № 7 *(Пальмы)*

Логопед:

— Посмотрите, на пальме спрятана ещё одна часть карты.

— Давайте посмотрим, что на ней изображено.

Слайд № 8 *(Маршрут и сундук)*. Карта собирается

Логопед:

— Ребята, мы на верном пути. Осталось совсем немного. Скоро мы найдём сундук.

— Вы вставляйте вот здесь, а я вам буду подсказывать, куда нужно идти.

— 1 шаг вправо, 1 шаг влево...

— А вот и сундук с сокровищами. Давайте скорее его откроем. Ой, не получается. Эх, и хитрый пират, никак не хочет расстаться с сокровищами. Нам нужно выполнить ещё одно задание.

Определение места звука в слове

Картинки со словами: сокровища, корабль, ракушка, краб, пират, карта, гора, жираф, рассвет.

Логопед:

— Назовите картинки. Давайте определим, где спрятался звук [р].

(Пытаются открыть сундук, но не получается)

— Ребята, сундук пока не открывается, наверно мы ещё не все задания выполнили.

— Давайте каждое слово поделим на слоги.

(Выполняют задание)

— Попробуем ещё раз открыть сундук? Ура... получилось! Мы нашли пиратские сокровища.

(Сундук открывается)

Логопед:

— Ребята, вы справились со всеми заданиями. И в награду вам достаются сокровища пирата.

— Понравилось вам необычное приключение? А теперь возвращаемся в детский сад.

Конспект образовательной деятельности по плаванию «Морские звёздочки» в подготовительной группе (с элементами аквааэробики и синхронного плавания)

Певцова Елена Владимировна, инструктор по плаванию
МБДОУ Детский сад № 3 «Теремок» г. Шебекино

Данная методическая разработка образовательной деятельности по плаванию способствует укреплению здоровья, развитию основных физических качеств, проявления двигательных умений и навыков в нестандартных условиях, формирует понимание соблюдения правил поведения на занятиях в бассейне.

Цель:

- повысить интерес детей к занятиям плаванием.
- создать у детей бодрое настроение, радость и удовлетворение своими действиями в играх.

Задачи:

- обучить детей слаженной работе в коллективе.
- закрепить правила по технике безопасности на воде, совершенствовать навык в выполнении различных движений по плаванию.
- закрепить навыки выразительного движения с обручами.
- закрепить технику спортивных способов плавания.
- воспитать желание творчества в танце на воде.

Предварительная работа. Изучение различных элементов и способов синхронного плавания. Во время кружковой работы слушание музыки. Повторение правил по технике безопасности.

Оборудование:

- кегли
- обручи
- плавательные доски
- ведра с крышечками

Ход занятия:

Дети строятся в колонну на суше.

Вводная часть.

«На суше»

Инструктор: «Здравствуйте дети! На нашем занятии присутствуют гости. Давайте с ними поздороваемся.

Сегодня мы начинаем своё занятие с повторения правил Т. Б., которые необходимо соблюдать не только в бассейне, но и в любом водоёме.

Инструктор: В гости к нам приплыла маленькая рыбка из тёплого моря и очень удивилась, что нужны какие-то правила. Для чего они? (чтобы сохранить своё здоровье, а иногда и жизнь, не мешать окружающим).

Посмотрите, какая красивая у меня рыбка. Вы хотите поддержать её? А давайте мы поиграем в игру. Я буду передавать рыбку тому в руки, кто назовёт одно из правил, которые нужно обязательно соблюдать, находясь в бассейне.

Чтоб в бассейне заниматься

Было безопасно,

Нужно слушать тренера

И запомнить правила:

1. для занятий плаваньем имейте шапочку, лотенце, купальник, плавки.
2. в помещении бассейна можно передвигаться только шагом по специальным коврикам.
3. входить и выходить из воды только после разрешения инструктора.
4. спускаться в бассейн нужно только по специально оборудованной лестнице.
5. пользоваться оборудованием для плавания можно только с разрешения инструктора.
6. в бассейне нельзя кричать, брызгаться, толкать друг друга.

Инструктор: Молодцы ребята, но правила нужно не только знать, но и выполнять.

Разминка на суше.

И.п. — руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч.

1. поворот головы влево

2. и.п.

3–4. тоже вправо

И.п. — левая рука вверх

1–8. круговые вращения вперёд (кроль на груди)

И.п. — левая рука вверх

1–8. круговые вращения назад (кроль на спине)

И.п. — две руки вверх

1–8. круговые вращения рук вперёд (баттерфляй)

Дыхательная гимнастика.

Упражнение 1. «Ладочки»

И.п. — стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью, локти вниз, ладони вперед (поза экстрасенса); сжимать ладони, выполняя одновременно резкий шумный вдох носом.

Дозировка: выполнить 12 серий по 8 вдохов — движений подряд. Паузы между сериями 3–5 сек. Можно выполнять упражнения из положения, сидя на стуле или даже лежа на спине.

Упражнение 2 «Погонщики»

И.п. — стойка ноги врозь, руки согнуты на уровне пояса, кисти сжаты в кулак; выпрямляя руки вниз, делать резкий вдох и возвращать руки на уровень пояса (не выше).

Дозировка: 12 серий по 8 вдохов движений. Упражнения можно делать стоя сидя и лежа.

Упражнение 3. «Насос» (Накачивание шины)

И.п. — стойка ноги врозь; пружинящий наклон вперед, руками тянуться к полу, но, не касаясь его с одновременным шумным резким вдохом в самом нижнем положении.

Голова опущена, нюхать воздух «с пола». Спина во время наклона круглая.

Дозировка: 12 серий по 8 вдохов движений. Упражнения насос можно делать сидя на стуле.

Ограничения: при травмах головы и позвоночника, многолетних радикулитах и остеохондрозах, при камнях в почках и мочевом пузыре не наклоняйтесь низко.

Наклон делается слегка заметно, не обязательно с шумным и коротким вдохом через слегка открытый рот.

Упражнение «Насос» может остановить приступы бронхиальной астмы, сердечный приступ и приступ печени.

Инструктор:

Разминку на суше закончили. Проходим по массажным коврикам, спускаемся в воду спиной, держась за поручни.

Основная часть.

«В воде».

1. **Прыжки в воде с погружением под воду с головой, держась за поручни 5 раз.**

2. **Прыжки в воде с погружением под воду с головой без опоры 5 раз.**

3. **Погружение в воду с задержкой дыхания на время, держась за поручни 1 раз.**

4. **Аквааэробика — разминка с кеглями под музыку.**

И.п. — руки с кеглями внизу, ноги на ширине плеч.

1. наклон головы влево

2. и.п.

3–4. тоже вправо.

И.п. — руки с кеглями внизу, ноги на ширине плеч.

1. левая рука в сторону.

2. правая рука в сторону.

3. левая рука вверх.

4. правая рука вверх.

5. левая рука в сторону.

6. правая рука в сторону.

7. левая рука вниз.

8. правая рука вниз.

И.п. — руки с кеглями внизу, ноги на ширине плеч.

1. левая рука вперёд.

2. правая рука вперёд.

3. левая рука вверх.

4. правая рука вверх.

5. левая рука вперёд.

6. правая рука вперёд.

7. левая рука вниз.

8. правая рука вниз.

И.п. — руки с кеглями возле плеч, ноги на ширине плеч.

1. руки вверх.

2. и.п.

3. руки в стороны.

4. и.п.

И.п. — руки с кеглями возле плеч, ноги на ширине плеч.

1. наклон туловища влево, руки вверх.

2. и.п.

3–4. тоже вправо.

И.п. — руки с кеглями впереди, ноги на ширине плеч.

1. поворот туловища влево, левая рука в сторону.

2. и.п.

3–4. тоже вправо.

И.п. — руки с кеглями в сторону, ноги на ширине плеч.

1. наклон туловища влево, правая рука вверх.

2. и.п.

3–4. тоже вправо, левая рука вверх.

И.п. — руки с кеглями в сторону, ноги на ширине плеч.

1. левое колено поднять, кеглями дотронуться до колена.

2. и.п.

3. правое колено поднять, кеглями дотронуться до колена.

4. и.п.

И.п. — руки с кеглями возле плеч, ноги на ширине плеч.

1. присесть до шеи, руки вверх.

2. и.п.

3–4. тоже самое.

И.п. — руки с кеглями возле плеч, ноги на ширине плеч.

1. прыжок вверх, руки вверх.

2. и.п.

3–4. тоже самое.

5. Скольжение на груди по ширине бассейна 3 раза.

6. Синхронное плавание — упражнения с обручами под музыку.

1. Построение в колонну друг за другом, обручи в опущенных руках.

2. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — внизу. Поднять обруч вверх, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — внизу. Поднять обруч вверх, правую ногу отвести в сторону, поставить на носок, наклониться к ней, вернуться в исходное положение (4 раза).

4. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — внизу. То же в левую сторону (4 раза).

5. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — вверху. Сделать выпад в правую сторону, обруч в правой руке, вернуться в исходное положение, руки с обручем поднять вверх (2 раза).

6. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — вверху. То же в левую сторону (2 раза).

7. И.п. — ноги на ширине плеч, руки с обручем — внизу. Поднять обруч вверх, покружиться вокруг себя влево (1 круг) и вправо (1 круг).

8. Перестроение в круг, поднять обручи вверх, наклонить вверх обручей назад, поднять, опустить обручи, положить край обручей вперёд на воду, поднять, ходьба по кругу, перестроение в колонну.

9. Перестроение в пары. Один ребёнок держит в руках 2 обруча, второй проныривает «лодочкой». Затем меняются местами (1 раз). Перестроение в колонну.

10. Перестроение в две колонны в шахматном порядке, выполнение «звёздочки», держась за обруч (3сек.). Построение в одну колонну.

11. Поворот налево — направо в шахматном порядке, положить обруч на воду, поднырнуть в обруч, повернуться кругом, вынырнуть из обруча. Построение в одну колонну.

7. Работа ног кролем на груди в парах по длине бассейна (с доской, кругом). (4 раза).

8. Упражнения с ведёрками и крышечками. Каждый ребёнок берёт ведёрко, в котором лежат 6 крышечек. Ведёрко и крышечки одного цвета. Крышечки выкладываются на воду и по команде ребята начинают собирать крышечки в ведро. Побеждает тот, кто первым соберёт 6 крышечек. Крышечки выкладываются на бортик.

9. Игра с водой: набрать воду в ведро, вылить на себя; набрать в ведро воду и вылить в ведро инструктору; переливание воды из ведра в ведро в парах; встать в круг и поливать воду на спину впереди стоящего.

10. Релаксация: положить ладони на воду и погладить поверхность воды; выполнить хлопки под водой и над водой; набрать в ладони воду и удержать её; набрать в ладони воду и умыться лицом.

Рефлексия.

Инструктор.

Ребята, на занятии вы очень хорошо поработали. А скажите, что вам понравилось больше всего (ответы детей). А может у кого-то что-то не получилось (ответы детей)?

На этом наше занятие закончилось, выходим из воды.

Литература:

1. Шанина Л. Плавание — крепость здоровья // Дошкольное воспитание, 2001, № 6.
2. Боброва И.И. Обучение детей плаванию в условиях детского сада // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2009, № 9.
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2006.

Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию для детей второй младшей группы «Путешествие в волшебный лес»

Пенькова Галина Борисовна, воспитатель;

Деревянкина Елена Ивановна, воспитатель;

Головашкина Юлия Владимировна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 11 г. Шебекино (Белгородская обл.)

Цель: Развивать познавательную — речевую активность, у детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить устанавливать простейшие связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.

2. Учить узнавать и называть «домики», животных; «дупло», «нора», «берлога».

3. Учить отвечать на вопросы предложениями из трех. Четырех слов.

4. Уточнить представления детей о диких и домашних животных.

Развивающие;

Развивать связную речь, слуховое внимание, мышление, воображение.

Развивать координацию речи и движения, умение образовывать слова при помощи суффиксов.

Закрепить навыки правильного произношения слов и звуков.

Развивать память.

Воспитательные;

Воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать желание заботиться о животных, помотать им. Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа:

Беседы на тему: «Домашние животные», «Дикие животные»; рассматривание картинок и иллюстраций о животных; чтение художественной литературы по данной теме, заучивание стихов, дидактические игры и подвижные игры по данной теме, отгадывание загадок.

Участники; дети второй младшей группы

Оборудование и материалы;

Ширма, домики и елочки. Куклы для театра — сорока, белка, еж, заяц, медведь. Шишки в корзинке, грибы, морковка (муляж). Аудиозапись «звуки леса», фонограмма «Мы едем, едем, едем».

Образовательные области;

Художественно-эстетическая, речевая, познавательная, физическая,

Методические приемы; Сюрпризный момент (появление сороки с письмом — приглашение от Мишутки), беседа, загадывание загадок, показ иллюстраций, во-

прос, уточнение, физминутка на внимание, музыкальное сопровождение, дидактические игры, подвижные игры.

Ход:

1. Организационный момент.

Дети под музыку входят в группу.

Звучит музыкальная фонограмма «Мы едем, едем, едем»

Воспитатель. Эй, ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,

Улыбнитесь, оглянитесь

Сколько гостей у нас сегодня, поздоровайтесь с ними.

Дети. Здравствуй.

Мотивированно-ориентировочный этап.

Воспитатель. Дети, посмотрите, а это кто к нам пришел?

Воспитатель обращает внимание детей на ширму, где появляется сорока.

Сорока — Я. Сорока-Белобока,

Я. Летаю так высоко.

Свысока на все гляжу

Дом в лесу я нахожу,

Вот и вы туда пойдите

Домик этот отыщите,

А письмо, скорей прочтите.

А я спешу. До свидания.

Воспитатель. До свидания. Странная какая-то, сорока, про домик рассказала, а чей это домик мы не знаем. Вам интересно? Ребята вы хотите найти этот домик и узнать, кто же в нем живет?

Ответы детей.

Поисковый этап.

Воспитатель. Давайте прочитаем письмо. Воспитатель читает.

«В лес волшебный, на прогулку приглашаю вас пойти, интересней приключений, вам ребята не найти.

МИШКА МЕДВЕДЬ.

Воспитатель. Ну что ребята, готовы отправиться в путешествие?

Дети. Да, готовы.

Воспитатель. Мы пойдем с вами в гости к медведю, отгадаем все загадки, узнаем, кто из зверей, в каком домике живет. Уточним, какие животные — дикие, а какие домашние. Так же разберемся, кем звери были маленькими.

(составляем план и выставляем на мольберт картинки).

Практический этап.

Воспитатель. Ребята, на чем мы с вами поедem в лес?

Ответы детей (машина, поезд, автобус и т.д.)

Воспитатель. В автобусе нам всем хватит места.

Речевая игра «Автобус»

Мы сегодня с вами поедem на автобусе.

Качайте шины (движение двумя руками, наклоны вниз) ш — ш ...

Открывайте бак (движения отвертывания) чик — чик...

Наливайте бензин (рукой движение со звуком) с-с-с...

Заводите мотор (руки перед грудью, круговые движения) д-д-д...

(Звучит музыкальная фонограмма, «Мы едем, едем веселые края...»)

Дети едут по кругу друг за другом.

Воспитатель. Вот мы и приехали. Но сначала давайте вспомним лесные правила.

1 реб — Если в лес пришел гулять,

Свежим воздухом дышать, бегай, прыгай, и играй

2 реб — Только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь.

3 реб — Испугаются зверюшки!

Убегут с лесной опушки.

Воспитатель. — Молодцы ребята, давайте будем соблюдать эти правила.

Друг за другом становитесь, (музыка — скрип снега)

Крепко за руки беритесь,

По тропинке, по сугробам,

По лесу гулять пойдем.

Может мы в лесу волшебном

Чудеса с вами найдем?

(Дети становятся в круг и берутся за руки.)

Посмотрите, как красиво в зимнем лесу, тихо и дышится легко!!! Воздух чистый. Вдохните аромат леса!!!

Дыхательная гимнастика

Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «А-ах» (2р)

Воспитатель. — Посмотрите, вот и первый домик. Может быть, там живет

Мишутка. Какой он необычный!

— Что это? (Разбросаны шишки)

— Кто же здесь живет? А чтобы точно узнать, чей это домик,

Отгадайте загадку. (Лежит бумажка).

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы?

Дети отгадывают — белка

(Над ширмой появляется Белка)

Воспитатель. — Белочка, здравствуй! Скажи, пожалуйста, где живет

Мишутка?

Белочка. — Я подскажу, если ответите на мои вопросы.

Воспитатель. — Ребята постараются ответить, на все твои вопросы.

Белка. — Кто знает, как белка готовится к зиме?

— Какого цвета у нее шубка летом? А зимой?

(Готовит летом запасы, сушит грибы, ягоды, собирает шишки, делает теплую постель из листьев и т.д.).

— Какие еще животные живут в лесу?

— Как называются животные, которые живут в лесу?

(Дикие).

Белка. — Молодцы ребята, вы много знаете. Помогите разобраться, кто заблудился в лесу?

Д/И «Найди, кто лишний»

(на столе лежат картинки, среди диких животных несколько картинок домашних животных: лиса, волк, медведь, белка, заяц; кошка, собака, корова, свинья).

Дети с дикими животными подходят к белочке, а с домашними животными к воспитателю.

— Почему они лишние?

— Где живут?

— Почему, называют «дикие животные», «домашние животные».

Воспитатель. — Молодцы, ребята! Белочка, тебе понравилось, как отвечали ребята?

Мы выполнили все твои задания, теперь и ты нам помоги — скажи, где живет Мишутка?

Белка. — Хорошо помогу. Мой домик выдолблен в дереве и называется — дупло, а Мишка живет в берлоге.

Воспитатель. — Ребята, как называется белочки домик?

Дети проговаривают «Дупло».

Воспитатель. — Давайте оставим белочке угощение — корзину с шишками.

Белочка прощается с детьми, и воспитатель подходит к следующему домику).

Воспитатель. — Посмотрите, ребята, может это берлога. (Читает загадку)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет

В деревне кур крадет. (Лиса)

Здравствуй, лисонька, не знаешь ли ты, где живет Мишутка?

Лиса. — Мишутка живет в берлоге, а мой домик — это нора. А вам скажу, если вы поиграете со мной.

Воспитатель. — Ну что, ребята поиграем с лисой? Игра «Закончи стихотворение»

Лиса. Верещунья, белобока, а зовут ее? (Сорока)

Лиса. Серый волк, в густом лесу, встретил рыжую? (Лису).

Лиса. Уронила белка шишку, шишка стукнула? (Зайчишку)

Лиса. Хитрый след плести стараясь, по сугробам прыгал? (Заяц)

Лиса. Ходит по лесу хорек, хитрый, маленький: (Зверек).

Воспитатель. — А теперь лиса, хочет с вами поселиться.

Физминутка

Жила в лесу лисичка.

Была с хвостом пушистым
(обнимают себя)

Не умела она хлопать — Хлоп — хлоп — хлоп.

(хлопают в ладоши)

Не умела она топтать Топ — топ — топ

(Выполняют «топотушки»)

Не умела она прыгать — Прыг — прыг — прыг.

(прыгают на двух ногах)

Только носом шмыгать — Шмыг — шмыг — шмыг.

А ребятки в лес пришли,

лису в лесу нашли,

Научили хлопать — — Хлоп — хлоп — хлоп.

(хлопают в ладоши)

Научили топтать Топ — топ — топ (выполняют «топотушки»)

Научили прыгать — Прыг — прыг — прыг.

(прыгают на двух ногах)

Научили бегать (бегают на месте)

Лиса. — Ох, ребята повеселили вы меня. Мне пора отдыхать в норе. А вам осталось совсем немного идти. До свидания.

Воспитатель. — Спасибо тебе лиса. Вот тебе в подарок, красивое яичко, из сказки.

— Ребята, где живет лиса? (в норе)

— Давайте ребята поспешим, лиса сказала, что осталось совсем немного идти.

— А вот еще чей-то домик.

Воспитатель читает загадку

«Что за зверь лесной

Встал, как столбик под сосной

И стоит среди травы

Уши, больше головы». (Заяц)

(Появляется заяц)

Воспитатель. — Здравствуй, заяк! А ты не знаешь, куда нам дальше идти?

Заяц. — Здравствуйте ребята. Помогите мне разобрататься, как

Правильно?

Словесная игра: «Кто кем был»

Заяц. Лиса — лисенком; волк — волчонком; медведь —

Медвежонком; белка — бельчонком; еж — ежонком.

Зайка приготовил на еще одно задание.

Заяц. — Ответьте мне, на вопрос. Какое, сейчас время года?

(Зима).

Заяц. — А в какие игры, вы любите играть зимой? (ответы детей).

Заяц. — А в снежки, вы хотите со мной поиграть? (Да).

Заяц. — Но это необычная игра. Как только вы возьмете снежок, то должны сказать, какой он. Вот я первый возьму снежок. Ой, ой, ой — ледяной.

Дети, берут снежки, и называют слова определения (холодный, белый, круглый, мягкий, твердый, блестящий, пушистый, серебристый).

Воспитатель. — А теперь пора в снежки играть и вдаль бросать. (Дети бросают в зайца снежки).

Медведь. — Р — Р — Р — Р — кто это тут шумит? Кто мне спать не дает?

Воспитатель. Мишка не сердись. Ведь ты нас сам в гости пригласил,

Вот ребята пришли

Медведь. — Я приглашал? Да я сплю всю зиму.

Воспитатель. — А нам сорока письмо принесла с твоим приглашением (в-ль читает)

Медведь. — Да я, это летом писал, в лесу много малины уродило, вот я ребятку приглашал, полакомиться малиной. Вот бестолковая сорока все перепутала! Но не зря, же вы так долго шли. Я вам подарю банку вкус-

ного варенья. А вы мне споите колыбельную. Я и засну, теперь уже до весны.

(поют колыбельную)

Рефлексорно-оценочное.

Воспитатель. — Тихо, по-моему, уснул Мишка, в берлоге тепло и спокойно. А нам пора возвращаться в детский сад.

— Ребята, вам понравилось наше путешествие в волшебный зимний лес?

(ответы детей)

— Что вам запомнилось из нашего, путешествия?

(ответы детей, добиваться ответов предложениями)

— Кто понравился больше всех? Почему?

— Как называется домик белки? Лисы? Медведя?

Последующая работа

— Молодцы. В следующий раз мы с вами еще пойдём в гости в лес; будем вместе встречать весну.

До свидания.

Методическая разработка педагогического мероприятия с детьми: индивидуальное логопедическое занятие «Путешествие в Волшебный лес»

Портная Светлана Леонтьевна, учитель-логопед

МБДОУ Детский сад № 3 «Теремок» г. Шебекино (Белгородская обл.)

Цель: закрепление правильного произношения звука [Р] изолированно, в слогах, словах, чистоговорках.

Коррекционно-образовательные задачи:

- закреплять умение находить место звука в слове;
- закреплять навык согласования существительного с числительными.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность в работе, инициативность, ответственность.

Оборудование: зеркало, маленький коврограф с деревьями и тропинкой, герои сказки воронёнок Каррик, гусеница Фифа, Паук Юк, тигр, пособие «Игровизор» с приложением «Лабиринты букв», пособие «Геоконт».

Ход занятия:

Педагог приветствует ребенка, гостей.

1. Мотивационно-ориентировочный этап

Логопед: Сегодня я шла в детский сад и встретила воронёнка по имени Карр. Он пришел вместе со мной сюда и просит нас о помощи: он не умеет карркать. То есть он умеет, только у него получалось совсем не Каррррр, а Калллл. Как ты думаешь, почему воронёнок не умеет говорить карррр, а говорит всегда только калллл? (*Ответ ребёнка: он не умел говорить звук Р*). Правильно, он не умеет выговаривать звук Р. А жил этот чудесный воронёнок в сказочном волшебном лесу. Так вот, наш новый друг воронёнок Карр, потерял свою подругу гусеницу Фифу, которая тоже жила в волшебном лесу. А случилось вот что: Фифа, была хорошей подругой, и она решила помочь воронёнку научиться говорить звук Р, но сколько бы они не старались, ничего не выходило. Тогда она отправилась на волшебную ягодную поляну, где росла ягодка желаний — черничка, Фифа решила, что, во что бы то ни стало, она поможет

малышу Карру, и загадает желание, чтобы Карр, научился карррррркать.

2. Поисковый этап

Мы с тобой уже умеем говорить звук Р. Как ты думаешь, мы можем помочь воронёнку научиться говорить такой сложный для него звук — Р? (*Ответ ребёнка: можем!*). А поможем найти гусеницу Фифу, которая отправилась в лес? (*Ответ ребёнка*). А что бы помочь, воронёнку нужно выполнить задания волшебного леса.

Логопед: Но прежде чем помогать Карру учиться рычать, давай вспомним с тобой, как мы сами учились говорить звук Р. Что бы язычок был крепкий и сильный, что мы делали? (*Ответ ребёнка: гимнастику для язычка*). Затем мы около зеркала научились правильной артикуляции трудного звука Р. Что помогло нам выработать сильную, воздушную струю, что бы язычок вибрировал? (*Ответ ребёнка: дыхательная гимнастика*). Мы всё это покажем сейчас воронёнку, и закрепим звук в словах и чистоговорках (*выстраивает план действий вместе с ребенком*).

(На столе маленький коврограф, на котором деревья и тропинка)

3. Основное содержание занятия.

Логопед: Для начала давай покажем гимнастику для язычка воронёнку, его язычок нужно тренировать, чтобы он научился говорить звук Р.

«Чи зубы чище?»: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

«Маляр»: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед — назад.

«Поцелкать кончиком языка»: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и поцелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть не должна двигаться: работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь.

«Вкусное варенье»: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу,

делая движение языком сверху, вниз, но не из стороны в сторону.

«Индюк»: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится БЛ — БЛ (как индюк болбочет). Следить, чтобы язык был широким и не сужался. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Барабанички»: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «Д — Д — Д». Сначала звук «Д» произносить медленно. Постепенно убыстрять темп. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Логопед: Посмотри тигр на пути (на игровизоре) и первое задание из волшебного леса — порычать как тигр.

Логопед: Мы с тобой умеем рычать как тигры, но для начала расскажем Карру правильную артикуляцию трудного звука Р и покажем ему как нужно рычать, может быть он тоже сможет сказать РРРРРРР. Вместе с логопедом ребенок проговаривает: при произнесении звука Р, губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует. «Р-Р-Р-Р-Р».

Логопед: Воронёнок выполнял задания с нами и у него стал получаться звук р, но не всегда, послушай его и хлопни в ладоши если он ошибётся и не скажет звук р: р р л р л р л р л р л п п в р ла р ару рыв а вы ро.

Логопед: Смотри, а почему же тигр в клетке. Поможем ему выбраться? (работа на игровизоре).

Что бы тигра вам спасти

РА, РО, РУ, произнеси

АР, ОР, УР, ЫР, ЭР, РЫ, РЭ

На свободе тигр уже.

Ребёнок произносит слоги, и стирает салфеткой клетку тигра.

Молодец, справились с заданием и выручили тигра.

Логопед: Смотри, кто же это на пути? Это паук Юк, он хотел сделать из паутины букву Р, но она такая сложная, что он запутался в собственной паутине, следующе задание помочь пауку. (работа с пособием «Геконт», ребенок по наглядному примеру с помощью резинок делает букву Р).

Логопед: Посмотри пчёлка Жужа на пути, она потеряла все бусинки в лабиринте, и новое задание — помочь пчёлке собрать все бусинки.

(В лабиринте собираем слова из бусинок с буквами (Орёл, ведро, фара, рыба). Игровизор с приложением «Лабиринты букв» Воскобовича).

3. Физминутка

Давай отдохнём и поиграем с воронёнком Карром:

Как идешь? - вот так! (ходьба)

Как бежишь? — вот так!

Как глядишь? — вот так!

Как рисуешь? — вот так!

Как сидишь? — вот так!

Логопед: Смотри, какую красивую ромашку я нашла, она такая красивая и наверно хорошо пахнет, давай по нюхаем ромашку. (Выполнение упражнения на дыхание)

Логопед: Смотри, а вот и гусеница Фифа, но она грустит, как ты думаешь, чем можем порадовать гусеницу, что бы она развеселилась, что мы ей подарим? (*Ответ ребёнка: цветок ромашку, который мы нашли*). Правильно, но сначала украсим ромашку красивой ленточкой.

Логопед: А грустит гусеница, потому что не может справиться с заданием волшебного леса, которое нужно выполнить, что бы забрать волшебную ягоду для воронёнка. А задание такое: нужно на картинке назвать все слова со звуком Р, и определить место звука в слове. Назвать она смогла, а найти место звука в слове не может. Поможем? (работа с пособием «Игровизор», нужно назвать все картинки и определив место звука р в слове, соответственно нарисовать кружок в одном из трёх квадратиков).

Логопед: Молодец, смотри, сколько ягод, давай их посчитаем: одна черничка, две чернички, три чернички, четыре чернички т.д.

Воронёнок съел черничку и как закричит:

— Карррр

Давай повторим чистоговорки вместе с малышом воронёнком.

— ра-ра-ра высокая гора

— ро-ро-ро потерял петух перо

— ры-ры-ры у тебя в руках шары

Логопед:

А теперь нам пора с тобой домой возвращаться и прощаться с лесом и его волшебными жителями.

4. Рефлексивно-оценочный этап

Где мы сегодня побывали? (В волшебном лесу) Кому мы сегодня помогли? Тебе понравилось путешествие? (Да, понравилось) Какой звук мы учились правильно произносить? (**Звук Р**) Какое задание было самым сложным для тебя? Самым легким? (Ответы ребенка) Ты молодец, правильно выполнил все задания, чётко произносил звук [Р].

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Солейникова Любовь Васильевна, воспитатель;
Кузнецова Галия Фаридовна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад «Теремок» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоят более чем остро. Несмотря на то, что словосочетание «*Здоровье сберегающие технологии*» и формирование здорового образа жизни стали привычными в беседах с родителями и детьми, на педагогических советах, на различных консультациях для родителей и педагогов.

Здоровье сберегающие технологии — это совокупность всех используемых в воспитательно-образовательном процессе приемов, методов, технологий не только оберегающих здоровье детей и педагогов, но и способствующих воспитанию у детей культуры здоровья.

Данной проблеме по-прежнему придаётся особое значение. Каждый дошкольник должен учиться заботиться о своём здоровье, чтобы о нем заботиться нужно иметь представление о здоровом образе жизни. Знать, что надо правильно питаться и одеваться, дышать свежим воздухом, соблюдать режим дня и правила гигиены, делать зарядку и заниматься спортом. В нашей группе живет традиция, мы ежегодно проводим спортивное мероприятие: «Папа, мама, я — спортивная семья», «Планета здоровья» или «В здоровом теле — здоровых дух» оно проходит в рамках проекта «Спорт — это здорово» и является продуктом данного проекта. Также родители совместно с детьми изготавливают стенгазету, либо фотоколлаж на тему здоровьесбережения, а мы, педагоги, в свою очередь творчески оформляем эту выставку в приемной.

По нашему мнению, вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться совместно с родителями. В своей группе провожу консультации для родителей «Здоровьесберегающие технологии», «Система закаливания» и другие.

Сценарий спортивного праздника «Мама, папа, я — спортивная семья»

Задачи:

1. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Создать бодрое и радостное настроение у детей и их родителей.
3. Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу реакции.
4. Осуществлять взаимосвязь по физическому воспитанию детей между детским садом и семьей.

Ход праздника.

Ведущий: Начинаем наш семейный спортивный праздник «Мама, папа, я — спортивная семья», в котором принимают участие наши сильные, ловкие и смелые дети и их любимые родители. Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, под аплодисменты входят команды — участницы, проходят круг почета по залу и садятся на лавочки.

Ведущий: Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждем — ожидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым — на два. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией и поболтать за те дружные семьи, которые пришли, чтобы принять участие в наших соревнованиях.

Оценивать ваши успехи будет по 5-балльной системе жюри в составе:.....

За волю к победе, честность в борьбе, жюри может добавить команде 1 балл или наоборот снять 1 балл за нарушение правил. А сейчас начинаем наш праздник

Дети читают стихи:

1. Мы приходим в детский сад

Чтоб здоровье укреплять

Будем спортом заниматься

Прыгать, бегать и метать.

2. Мы хотим быть смелыми

Ловкими, умелыми

С нами детский сад, друзья

И СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ.

3. Для чего нужна зарядка.

Это вовсе не загадка

Чтобы силу развивать

И весь день не унывать.!!!

4. Если кто-то от зарядки

Убегает без оглядки

Он не станет нипочем

Настоящим силачом.

5. Спорт, ребята очень нужен.

Мы со спортом крепко дружим,

СПОРТ — здоровье, СПОРТ — игра,

Любим спорт Физкульт. Ура!!!

6. Пусть праздник звезды зажигает,

Пусть в нашем саду все узнают,

Какие звездные команды

У нас сегодня выступают.

Ведущий: Для начала надо размяться, делаем зарядку (дети выполняют зарядку совместно с ведущим под музыку «Солнышко лучистое»). Музыка заканчивается в зал вбегает клоун Клёпа.

Клоун Клёпа: Я совсем недавно слышал очень весёлую музыку (поднимает руки вверх, затем опускает их и разводит в стороны.) О, а что вы здесь собрались? У вас какой-то праздник?

Дети: Да!

Ведущий: Да у нас действительно сегодня спортивное мероприятие «Папа мама я — спортивная семья». Участвуют в этом празднике дети средней

группы, а также их родители. Давайте познакомимся с вами. Как вас зовут?

Клоун Клёпа: Меня? Вы и вправду хотите узнать моё имя?(кокетничает с детьми) Меня зовут клоун, клоун Клёпа.

Ведущий: Вот теперь мы уже знакомы и предлагаем познакомиться с нашими командами. Первый конкурс «Визитная карточка» — домашнее задание (название команды, девиз)

Ведущий: Ну а сейчас мы приглашаем наши команды занять свои места на линии старта. Пусть радость, смех помогут в трудный час, но главная надежда, болельщики на вас.

Клоун Клёпа: Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

Соревнования необычные,

От других отличные!

И так, можно начинать соревнования —

Веселые состязания.

Команды есть, жюри на месте.

Болельщики, вы здесь?

Все хором ДА!

Первая эстафета «Быстрые ноги» (Пробегать змейкой с двумя набивными мячами в руках между четырьмя положенными на пол обручами, обогнуть стойку и вернуться тем же способом. Мячи передаются следующему участнику.) Клоун Клёпа помогает раскладывать обручи по залу.

Вторая эстафета «Неваляшки». (В четырех лежащих на полу обручах поставлено по одной кегле. Первый участник бежит, рукой кладет кегли на пол, огибает стойку и возвращается по прямой. Второй участник — бежит и ставит кегли в обручи, огибает куб и возвращается бегом по прямой.) Ведущий показывает эту эстафету с клоуном Клёпой.

Третья эстафета «Самый ловкий» (Каждый участник быстро проносит на ракетке мячик огибает ориентир, возвращается по прямой кладёт мяч в свободную корзину.) Ведущий проговаривает, а клоун показывает.

Ведущий: Нашим спортсменам надо отдохнуть. А пока они набираются сил, проведем конкурс для болельщиков (зрителей). Команды садятся на лавочки.

Конкурс для болельщиков «Угадай сказку»

Ведущий: Я читаю отрывок из сказки, а вы должны сказать, как она называется.

«Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» (Колобок);

«Не садись на пенек, не ешь пирожок...» (Маша и медведь);

«Не пей, братец, этой водицы — козленочком станешь...» (Сестрица Аленушка и братец Иванушка);

«Яблоня, Яблоня, спрячь нас...» (Гуси-лебеди);

«Спи, глазок, спи, дугой...» (Хаврошечка);

«Лягушечка, лягушечка, отдай мою стрелу...» (Царевна-лягушка);

«Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь...» (Волк и семеро козлят);

«Чего тебе надобно, старче?» (Сказка о золотой рыбке);

«По щучьему веленью, по моему хотенью...» (По щучьему веленью);

«Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой...» (Сивка-бурка)..

Ведущий: Наши команды отдохнули, набрались сил. И мы приглашаем спортсменов занять свои места на линии старта. Команды занимают свои места на линии старта.

Ведущий: Продолжаем наши соревнования. Команды, приготовились к старту?

Четвертая эстафета для родителей «Волшебный мяч» (каждой команде выдётся мяч его нужно перенести лбами по прямой до ориентира обогнуть его и вернуться на старт. Ведущая с Клёпой показывают эту эстафету.

Пятая эстафета для детей «Собери картинку» (Детям выдаются конверты с разрезанными картинками — спортивное оборудование (коньки, лыжи, ракетки теннисные) их надо быстро собрать и назвать вид спорта.)

Клоун Клёпа проводит **шестую эстафету «Салют»** (По всему залу разбросаны шарики трех цветов. Каждая команда по сигналу собирает шарики своего цвета в короб. Собрав все шарики, команда строится на линии старта.

Седьмой конкурс «Загадки о спорте». Каждой команде загадывают загадку, если команда не отгадывает, могут помочь болельщики, но при этом снимается 0.5 балла.

1. Металлических два братца

Как с ботинками срослись

Захотели покататься

Топ, на лед, и понеслись

Ай, да братья, ой легки

Братьев как зовут... (Коньки)

2. Ногами все бьют мяч, пинают

Как гвоздь в ворота забивают

Кричать от радости все гол

Игру с мячом зовут... (Футбол)

3. Длинная, не палка, быстрая не галка

С ней так весело скакать, что это... (Скакалка)

4. Не обижен, а надут

Его по полю ведут

А ударишь — нипочем

Не угнаться за ... (Мячом)

5. Деревянных два коня

Вниз с горы несут меня

Я в руках держу две палки

Но не бью коней, их жалко

И для ускоренья бега

Палками касаюсь снега... (Лыжи)

6. Мы физически активны,

С ним мы станем быстры, сильны...

Закаляет нам натуру,

Укрепит мускулатуру.

Не нужны конфеты, торт,

Нужен нам один лишь... (спорт)

Ведущий: Прекрасно показали себя участники. Это была наша заключительная эстафета. Команды зани-

мают места на лавочках, пока жюри подводит итоги, ребята прочитают стихи.

1-й ребенок:

Полюбите физкультуру,
Папы, мамы, дети.
Воздух, спорт и витамины
Всем нужны на свете.

2-й ребенок:

Занимайся волейболом,
Греблей, плаванием, футболом.
Змеев пестрых запускай,
На коньках зимой гоняй,
Езди на велосипеде
И всегда стремись к победе!

3-й ребенок:

Если хочешь быть умелым,

Ловким, быстрым,
Сильным, смелым,
Научись любить скакалки,
Мячик, обручи и палки!

4-й ребенок:

Никогда не унывай!
В цель снежками попадай.
В санках с горки быстро мчись
И на лыжи становись!
Вот здоровья в чем секрет:
Будь здоров! Физкульт-привет!

Слово жюри:

Награждение медалями. вручение грамот каждой команде. общая фотография на память.

Под музыку все участники праздника проходят в зал танцуют вместе с ведущей и с клоуном Клёпой.

Литература:

1. Баршай В. М. Активные игры для детей. Ростов н./Д: Феникс, 2001. — 320 с. (Серия «Мир вашего ребенка»)
2. Л. И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. — М: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. — 112с.

Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе для детей ОНР «Поможем Маше-растеряше»

Сославина Ирина Анатольевна, заведующий;
Антонова Людмила Валентиновна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка», г. Чебоксары

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Коррекционно-образовательные задачи:

- 1) Образовательная область «Речевое развитие»
 - упражнять в навыках практического образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами
 - формирование навыка образования относительных прилагательных
 - продолжать формировать навыки согласования существительных с числительными, с прилагательными в роде
 - уточнение и активизация предикативного словаря
 - продолжать формировать умения отвечать на вопросы полными предложениями.

- 2) Образовательная область «Познавательное развитие»
 - формировать понятие, что одежда шьется из разных тканей

Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) Образовательная область «Речевое развитие»
 - совершенствовать психологическую базу речи: слуховое, зрительное внимание и память
 - развивать речевое внимание.
- 2) Образовательная область «Физическое развитие»
 - сохранение и укрепление здоровья

- 3) Образовательная область «Социально-коммуникативное»

– совершенствовать механизмы произвольной регуляции поведения и деятельности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- 1) Образовательная область «Социально-коммуникативное»
 - воспитывать навыки инициативности и самостоятельности, дружеские взаимоотношения;
 - воспитывать навыки культуры поведения.

Словарная работа:

- номинативный словарь: рукава, воротник, пуговицы, пояс, карман
- адъективный словарь: шерстяная, ситцевая, драповая, осенняя, шелковая, замшевая, кожаная
- предикативный словарь: не берегла, не ухаживала, не складывала, не вешала

Индивидуальная работа

Развитие речевой активности у Валеры

Материалы и оборудование:

- 1) Демонстрационный:
 - картинки с изображением предметов одежды
 - мяч
 - мольберт
 - большая пуговица
 - ноутбук, слайды «Одежда» (интерактивная доска)
 - письмо

2) Раздаточный:

- «вешалка» с разрезными картинками
- детская одежда
- геометрические фигуры

Предшествующая работа

- чтение произведения Л. Воронковой «Маша-рас-терьяша»
- организация дидактических игр по теме «Лото-одежда» (виды тканей), «Назови ласково», «Один-пять», «Какая, какой, какое, какие?».

Методические приемы

1) Наглядные:

- предметные картинки «Одежда»
- предметные картинки с изображением одежды с «заплаткой»
- ноутбук (интерактивная доска).

2) Словесные:

- художественное слово

3) Практические:

- игра «Помощники»;
- игра «Собери картинку»;
- игра «Образуй слово»;
- игра «Назови ласково»;
- игра «Сосчитай»
- нахождение правильной геометрической фигуры

«Почини Машину одежду»;

- гимнастика для глаз

4) Презентация: «Одежда»

5) Игровые: сюрпризный момент — проблемная ситуация

Ход НОД

I. Вводная часть

Организационный момент.

Логопед: Ребята, я получила письмо от Маши. Откроем его.

(Логопед читает письмо Маши: Здравствуйте, ребята! У меня горе: я потеряла платье, кофту, куртку, брюки, юбку... Помогите мне, пожалуйста.)

Логопед: как назвать одним словом то, что потеряла Маша?(одежда)

— Как вы думаете, почему Маша снова потеряла свою одежду?(глагольная лексика)

Логопед: Маша просит нас в своем письме помочь найти потерянную одежду. Ребята, вы будете Машинными помощниками? (Дети: да, будем)

II. Основная часть

1. Игра «Помощники»-развитие речевого внимания

Логопед: Слушайте внимательно, если услышите слово «помощники», то выполняйте действия, которые я произнесу. (Дети выполняют действия под речевую инструкцию логопеда только при слове «помощники»)

— Помощники, ходьба на месте! — Стой, раз, два!-Помощники, стой, раз, два!-Помощники, руки вверх!-Руки вниз!-Помощники, руки на пояс!-Руки в стороны!-Помощники, хлопаем в ладоши!

Логопед: Молодцы, ребята! Вы такие внимательные, а значит мы точно сможем помочь Маше.

2. Активизация номинативного словаря

Игра «Собери картинку»

Логопед: Посмотрите, ребята, где-то на этих вешалках спряталась Машина одежда.

Соберите картинки и вы узнаете, какая одежда спряталась от Маши.

— Матвей, какая картинка у тебя получилась. Расскажи, какие детали есть у куртки. Начни со слов: у куртки есть...

(Куртка: воротник, карманы, рукава, молния;

Пальто: карманы, рукава, воротник, пуговицы;

Халат: воротник, рукава, пояс;

3. Образование относительных прилагательных

ИКТ Игра «Образуй слово»

Логопед: Ребята, вспомним и скажем Маше из каких тканей шьется одежда.

Слайды.

Логопед: Одежда из шерсти, какая она? (Дети: шерстяная)

Какую шерстяную одежду вы видите? (шерстяная кофта, шерстяной жилет)

Одежда из кожи? (Дети: кожаная)

Какую кожаную одежду вы видите?

Одежда из драпа? (Дети: драповая)

Какую драповую одежду вы видите?

Одежда из шелка? (Дети: шелковая)

Какую шелковую одежду вы видите?

Если одежда сшита из замши, она какая? (Дети: замшевая)

Какую замшевую одежду вы видите?

Одежда из ситца? (Дети: ситцевая)

Какую ситцевую одежду вы видите?

Логопед: Молодцы, ребята.

Гимнастика для глаз «Пуговица-непоседа»

Логопед: Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (пуговица)

Не поворачивая головы, следите глазами за движениями пуговицы.

Чтобы зоркими нам быть — надо глазками крутить.

Нарисуем большой круг и осмотрим все вокруг.

(Логопед держит в руке крупную пуговицу, делает рукой различные движения (вверх, вниз, влево, вправо, по кругу по и против часовой стрелки, зигзагом)

4. Пальчиковая гимнастика «Стирка»

Логопед: Чтобы Маша бережно относилась к своей одежде, научим ее стирать

Постираю чисто с толком	(Движения кулачками, имитация стирки)
Рубашку, кофту и футболку,	(Поочередное потирание всех пальцев)
Свитерок и брюки — Устали мои руки.	(Встряхивание кистей рук)(потянулись вверх на носочках — имитация развешивания одежды)

5. Согласование существительных с числительными, количественный и порядковый счет

Игра «Сосчитай»

Логопед: Ребята, одежду мы постирали, развесили сушиться.

Логопед: Что висит на верхней веревке и сколько? Посчитай, Валера (на верхней веревке висят футболки)

Что висит на второй веревке и сколько? (на второй веревке висят платья)

Какую одежду вы видите на нижней веревке и сколько? (на нижней веревке висят юбки)

Футболка — (Дети: одна футболка, две футболки, три футболки, четыре футболки, пять футболок);

Платье-(Дети: одно платье, два платья, три платья, четыре платья, пять платьев);

Юбка — (Дети: одна юбка, две юбки, три юбки, четыре юбки, пять юбок)

Логопед: Здорово, вы и с этим заданием справились.

6. Найди соответствующую фигуру по форме и по цвету «Почини Машину одежду».

Логопед: Ребята, а вы обратили внимание на то, что на веревках висит рваная одежда. Такую одежду оставлять нельзя, ее нужно починить. Найдите подходящую «заплатку» к одежде. (Дети находят нужную фигуру по форме и по цвету к одежде)

Логопед: Матвей, какую фигуру и какого цвета ты подобрал к футболке? (Я подобрал к футболке квадрат зеленого цвета)

Артур, какую фигуру и какого цвета ты подобрал к платью? (Я подобрал к платью треугольник красного цвета)

Валера, какую фигуру и какого цвета ты подобрал к юбке? (Я подобрал к юбке круг желтого цвета).

Логопед: Какие вы умницы!

7. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Игра «Назови ласково»

Логопед: Я думаю, если мы научим Машу называть одежду ласково, то она никогда не будет ее терять. Поиграем в игру «Назови ласково» (Логопед бросает мяч каждому по очереди и называет слово, а дети отвечают ласково, бросая его назад)

Кофта-(кофточка)

Майка-(маечка)

Куртка-(курточка)

Платье-(платьице)

Жилет-(жилетик)

Брюки-(брючки)

Логопед: Молодцы, ребята, отлично справились с заданием

Логопед: Теперь Маша не будет терять свою одежду, а будет ее беречь и аккуратно складывать на место.

III. Итог.

Логопед: Ребята, какие задания, игры вам понравились? (Дети отвечают)

Логопед: Вы сегодня отлично занимались! Артур был очень внимателен, Матвей справился со всеми заданиями и помогал своим друзьям. Валера старался быть активным. Умницы!

Логопедический досуг «День родного языка»

Токарева Екатерина Альбертовна, учитель-логопед

ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

Цель — актуализировать знания детей о родном языке, особенностях речевой системы русского языка.

Задачи:

1. Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам;
2. Упражнять детей в образовании новых слов;
3. Актуализировать у детей словарь синонимов, антонимов, многозначных слов;
4. Обогащать речь детей пословицами о языке;
5. Развивать языковое чутье на примере нахождения скрытого смысла во фразеологизмах;
6. Через участие в досуге помочь детям раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогатить воспитанников новыми эмоциями, доставить удовольствие;
7. Формировать интегративные качества: любознательность, активность, самостоятельность.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (подготовительные к школе группы).

Оборудование: картинки-карточки, магнитная азбука, 2 магнитные доски.

Практическая значимость. Данное мероприятие помогает привлечь внимание дошкольников к родному языку, решать коррекционные и развивающие задачи.

Ведущий — учитель-логопед. Форма проведения — интеллектуальное соревнование между двумя командами, которое оценивает жюри. Оценка: за каждый правильный ответ каждой команде присуждается один балл, в случае неправильного ответа — ноль баллов, победившая команда выявляется путем простого подсчета баллов.

Ход логопедического досуга:

Приветствие:

Есть у каждого язык,

Что родной навеки,

Без родного языка

Нет человека!

Мы поём им, говорим,

С самого рожденья,

И к родному языку

Есть большое рвенье.

Каждый год 21 февраля в нашей стране отмечается Международный день родного языка. В мире существует очень много языков. *(Отвечают дети)*

— А в какой стране мы живём? (В России)

— Как называют жителей нашей страны? (русские).

— Ребята, на каком языке мы с вами говорим? (на русском).

— Как вы думаете, почему он называется русским? (говорят на нем русские)

А на каком языке говорят:

украинцы — украинском;

белорусы — белорусском;

поляки — польском;

немцы — немецком.

Я предлагаю вам сегодня, ребята, посоревноваться в знании русского языка. Команды, представьтесь (по очереди называются). Начнем наше соревнование зарядкой для ума **1 конкурс «Разминка»**. Отвечать надо быстро. Задание каждому представителю команды.

Разминка для ума, вопросы 1-й команде:

1. Закончи предложение то, что мы слышим и произносим, это... (звук)

2. Назови последний звук в слове «дом» (М)

3. Назови первый звук в слове «кино» (Кь)

4. Назови первый весенний месяц (март)

5. Какой сегодня день недели? (вторник)

6. Сколько слогов в слове «пенал»? (2)

7. Чем отличаются слова «мышка», «мишка»? (звуки «И», «Ы»)

8. Назови гласный звук в слове «танк»? (А)

9. Сколько весенних месяцев? (три)

10. Сколько звуков в слове «снег» (4).

Разминка для ума, вопросы 2-й команде:

1. Закончи предложение: то, что мы видим и пишем, это... (буква)

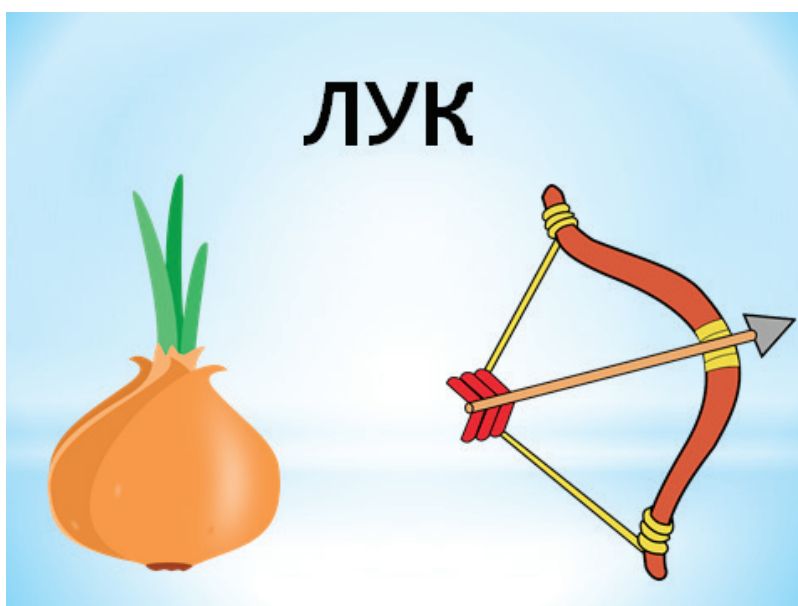


Рис. 1. Многозначные слова

2. Назови первый звук в слове «сани» (С)
3. Назови последний звук в слове «день» (Нь)
4. Сколько слогов в слове «мышь» (1)
5. Назови последний зимний месяц? (февраль)
6. Какой последний день недели? (воскресенье)
7. Назови гласный звук в слове «дочь» (О)
8. Чем отличаются слова «день», «тьнь»? (согласные звуки Дь и Ть)
9. Сколько месяцев в году? (12)
10. Сколько звуков в слове «волк» (4)

2 конкурс «Слова — друзья». Назови по-другому (по 4 слова каждой команде)

1. Конура — будка (слайд 6)
2. Врач — доктор (слайд 6)
3. Школьник — ученик (слайд 7)
4. Еда — пища (слайд 7)
5. Грустный — печальный (слайд 8)
6. Храбрый — смелый (слайд 8)
7. Красивая — прекрасная (слайд 9)
8. Трусливый — пугливый (слайд 9)

3 конкурс — «Заменяй буквы».

Вызываются 2 команды к мольбертам. Перед ними слово: 5 слов ТОЧКА. Задание: прочитайте слово, замените первую букву в этом слове, чтобы получились новые слова, используя данный набор букв (Д, П, Б, М, К).

Слова: ДОЧКА, ПОЧКА, БОЧКА, МОЧКА, КОЧКА.

4 конкурс — Игра «Скажи наоборот»

Я буду говорить вам различные словосочетания, а вы скажите наоборот, то есть противоположное словосочетание по смыслу. (Каждой команде называется пять словосочетаний).

1. Большой дом — маленький дом.
2. Широкий ремень — узкий ремень
3. Толстый шарф — тонкий шарф
4. Горячий чай — холодный чай/напиток/сок
5. Длинный ремень — короткий ремень
6. Высокий забор — низкий забор
7. Громкий плач — тихий плач/звук
8. Веселый ребенок — грустный ребенок
9. Птицы летят далеко — птицы летят близко
10. Идет вперед — идет назад

5 конкурс — «Многосмысленные слова».

Ребята, посмотрите, что изображено? Лук — растение и лук — оружие. Как называется слово, которое обозначает разные предметы? (многозначное слово).

Задание: для вас на столах разложены картинки, встаньте в круг. Когда будет звучать музыка, вы бежите, как музыка заканчивается — берите картинку, найдите свою пару и объясните свой выбор, например, коса — прическа у девочки, коса — предмет, чтобы косить траву. Задание понятно? Тогда музыка!

6 конкурс — Конкурс капитанов.

Из каждой команды приглашается капитан. На 2 мольбертах написано по 1 слову. Задание: зачеркните одну букву в этом слове, и получится новое слово. На задание отводится ровно одна минута, время пошло (звук секундной стрелки часов).

Слова: КРОТ — РОТ, ГРОЗА — РОЗА.

7 конкурс — «Пословицы».

Велик и могуч наш русский язык. Много в нем пословиц и поговорок, в которых отражена мудрость русского народа. Давайте проверим, знаете ли вы русские пословицы о языке. Я начну, а вы договаривайте:

- Язык до Киева ... (доведёт)
- Ешь пирог с грибами, а ... (а язык держи за зубами)
- За словом в карман... (не полезет)
- Языком не спеши, (спеши делом/а делом не ленись)

А теперь вы назовите пословицы о русском языке. Игра между командами, кто больше назовет пословиц.

8 конкурс «Фразеологизмы».

Ребята, в русском языке много выражений, когда мы говорим одно, а имеем в виду совершенно другое. Такие выражения называются фразеологизмы. Например, что означает, когда мы говорим: «Прикуси язык?» — замолчи, «Живут как кошка с собакой?» — ссорятся, «Как кот заплакал?» — мало.

Задание: посмотрите на картинку, послушайте стихотворение и ответьте, что означают выражения.

1. «Бежать сломя голову» — очень-очень быстро



Рис. 2. Бежать сломя голову

2. «Глаза разбежались» — про человека, который не может выбрать что-то одно из многого



Рис. 3. Глаза разбежались

3. «Считать ворон» — бездельничать, смотреть по сторонам, отвлекаться



Рис. 4. Считать ворон

4. «Наврать с три короба» — очень много говорить, пообещать, наврать



Рис. 5. Наврать с три короба

5. «Намотать на ус» — запомнить то, что может пригодиться в будущем



Рис. 6. Намотать на ус

6. «Все в руках горит» — у человека все получается легко, без особых усилий



Рис. 7. Все в руках горит

Итоги: ребята, вы показали сегодня хорошие знания о родном языке. Пока жюри подсчитывает баллы, давайте отдохнем (физкультминутка).

Литература:

1. Шашкина Г.Р, Логопедическая работа с дошкольниками \Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
2. Коноваленко В. В. Синонимы. Лексико-семантические тренинги для детей 6–9 лет. — М.: Издательство ГНОМ, 2016.
3. Володина В. С. Альбом по развитию речи. — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.
4. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО »ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. интернет-ресурс: <http://idi-k-nam.ru/post387791704>

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 3 (20) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 5.04.2019. Дата выхода в свет: 10.04.2019.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.