

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



XXXV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуикова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Козогорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Проккопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXXV Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 октябрь 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 140 с.

ISBN 978-5-6048648-2-1.

В сборнике представлены материалы XXXV Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048648-2-1

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Евсюткина П.А.

Произведение живописи на уроке изобразительного искусства 1

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Азизова Л.О., Виноградова А.М.

Использование методик орф-подхода в развитии творческих способностей дошкольников 8

Вяльчинова С.В.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста (из опыта работы). 11

Редичева Е.В., Мещерякова Е.А.

Авторские игровые пособия, способствующие формированию финансовой грамотности у дошкольников 5–7 лет (из опыта работы). 14

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Андреева Л.Н.

Создание образовательной среды на уроках русского языка и литературы 19

Velichko E.V., Akatova E.R.

Faith and superstition of Catholics and Orthodox (on the example of the Astrakhan region) 23

Звеков Д.Е.

Патриотическое воспитание современного школьника 29

Иванова Т.А., Куртукова О.В., Томми С.С.

Методический конструктор по обучению проектной деятельности
«От идеи к действию»: концепция педагогического проекта. 33

Кузнецова Н.Ю.

Развитие речи учащихся как важнейшее условие формирования
личностных и метапредметных УУД 38

Низамова А.Т.

Проектные задачи как составляющая в создании развивающей
образовательной среды на уроках в начальных классах 42

Шлапунова Н.В.

К успеху через грамотное чтение 46

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**Кривошеев Г.И.**

Обучение детей старшей возрастной категории основам многослойной
акварельной живописи (по опыту прохождения программы «Методика
многослойной акварельной живописи в системе дополнительного
образования» в ОЦ «Сириус» (Сочи)) 51

Марданова Г.М.

Новые подходы к вопросу о формировании и развитии музыкальной
культуры подростков средствами вокального искусства 58

ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Боробова Е.В.**

Нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 62

Виноградова С.И., Хомякова Ю.В.

Нейропсихологические методы и приемы в работе
учителя-дефектолога 69

Кутрань О.Н.

Бинокулярное зрение и его формирование.
Нарушения бинокулярности у детей. Развитие бинокулярного зрения
у дошкольников с косоглазием и амблиопией с помощью педагогических
средств коррекции 76

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бибик И.А.

Языковая среда в условиях дистанционного обучения
в неязыковом вузе 84

Витовская Я.Д.

К вопросу о здоровом образе жизни курсантов вузов ФСИН России. 96

Воронцова В.В.

Роль огневой подготовки в процессе обучения курсантов вузов
ФСИН России 100

Казаков И.С.

Высшее образование сегодня: проблемы качества и перспективы
развития 103

Чудинова С.С., Монахова В.А., Афанасьева И.В., Рудых И.В., Исакова В.Р., Пичугина Ю.А., Жучева А.В.

Особенности профессиональной мотивационной сферы будущих педагогов
(на материале констатирующего эксперимента) 111

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Колясникова А.Д.

Проблема наставничества молодого специалиста на предприятии. 120

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Книсс А.М.

Влияние семьи на воспитание детей 124

Ряховская Ю.Д.

Эффективность семейного воспитания. 127

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Домарева А.А.

Современные технические средства обучения. 130

Ковалева А.А.

Прогресс в изучении учащимися новой информации за счёт применения
технических средств обучения. 133

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Зернов И.С.

Особенности работы с детьми, находящимися под влиянием социальных сетей (из опыта работы)..... 137

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Произведение живописи на уроке изобразительного искусства

Евсюткина Полина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Икрянинская СОШ» (Астраханская обл.)

Уроки изобразительного искусства действительно нужны и важны в современной школе. Отсюда их огромное значение в развитии сознания и самосознания, воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Художественное воспитание является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности. Урок изобразительного искусства должен увлечь школьников.

Поэтому изобразительное искусство позволяет ученикам младшей школы, опираясь на цветовое решение картины, сделать вывод о переданном художником настроении, чувствах изображённых героев, самостоятельно подойти к трактовке сюжета произведения. Обращение к картине с точки зрения колорита — необходимое, но недостаточное звено анализа, особенно для произведений бытового, исторического и сказочного жанров. Определив пафос полотна и приняв его основные акценты, важно продолжить работу. На наш взгляд, наиболее полный анализ состоит в интеграции следующих компонентов: ознакомление с цветовой гаммой полотна; обращение к традициям и обрядам народа; выявление исторических и религиозных событий.

Почему именно эти компоненты предложены как структура анализа?

Каждое произведение искусства интегративно. С одной стороны, в нём отражены определенные представления общества и конкретного человека о том или ином явлении, в другой — замысел выражается образами посредством цвета. Поэтому в анализе должно быть уделено внимание как основному средству выразительности — цветовому решению картины, так и отражению в полотне тех или иных сторон развития общества. Если анализ цветового решения определяется формой произведения, то обращение к выражению тех или иных представлений касается непосредственно содержания картин. Проанализировать содержание с точки зрения отраженных в нем идей —

значит непосредственно обратиться к анализу тех традиций, исторических и религиозных основ, которые и составляют систему представлений, существующую в том или ином социуме. Но в разных жанрах по-разному отражаются те или иные представления. Только одни полотна это предлагают с достоверной точностью деталей и фрагментов (произведение исторического и сказочного жанров), другие — только намекают на те или иные моменты в развитии общества (например, произведения бытового жанра, портреты), третьи — выражают определённые идеи опосредованно (например, пейзажи, произведения декоративно-прикладного искусства). Таким образом, в каждом произведении живописи отражены представления об определенных традициях и обычаях, об исторических и религиозных событиях, но по-разному.

Анализ произведения искусства означает восприятие, адекватное замыслу автора, поэтому произведения различных жанров должны рассматриваться с учётом того, что хотел выразить в них художник. Хотя обращение к колориту полотна будет всегда присутствовать при анализе, некоторые акценты будут смещаться в зависимости от того, какую цель ставит автор при создании того или иного произведения.



Иван Шишкин «Лесные дали»

Выделив три компонента анализа, необходимо определить доминирующую роль каждого из них при обращении к произведениям различных жанров. Так, ознакомление с цветовой гаммой полотна будет основой анализа для пейзажа и натюрморта. Обращение к традициям и обрядам — для произведений деко-

ративно-прикладного искусства и полотен сказочного жанра, выявление исторических и религиозных основ — для картин исторического и бытового жанра, икон, но превалирование названных компонентов не означает отсутствие остальных, на них также обращается внимание при анализе.

Определив особенности анализа произведений различных жанров, обратимся к непосредственному рассмотрению полотен.

Обращение к этому произведению может быть предложено на уроках изобразительного искусства и чтения, при ознакомлении с поэзией, посвящённой временам года.

Ознакомление с цветовой гаммой полотна

Дети рассматривают репродукцию картины, название не сообщается.

Какими красками написано полотно? (На переднем плане — светлыми, на заднем — тёмными.)

А почему? (На переднем плане — лесная поляна, от которой постепенно «растекаются» вдаль лесные массы.)

Представьте, что вы оказались на тропинке, изображённый на полотне, какое бы состояние вы испытывали? (Спокойствие.)

Почему? (Потому что там тихо и свежо.)

А как краски передают спокойное состояние? (Природа, не тронутая человеком).

Вы правы, с помощью красок мы ощущаем спокойствие. Давайте внимательно разглядим произведение; что нас привлекает на переднем плане? (Привлекает одиноко стоящая старая сосна, странно вытянувшаяся вверх на пустом пространстве). Обычно нетрадиционные формы ветвей характерны для деревьев, растущих в тесноте.

От нее на среднем плане справа налево идет полоса деревьев, постепенно увеличивающихся по высоте. Такая необычная композиция придает картине определенную степень реализма.

Если присмотреться, мы увидим с вами явление природы, какое? (Туман над озером.)

Да, леса тонут в сизовой дымке утреннего тумана. А где-то возле горизонта видны поросшие хвойными лесами невысокие горные хребты. Они сообщают картине величавость, размеренность, широту.

Иван Шишкин написал своё произведение в XIX веке. Каждый художник в картине старался выразить своё отношение к Родине. Все это делали по-разному. Иван Шишкин писал русские пейзажи. Он показывал, как красива наша природа в любое время года. Смотришь на его картины и понимаешь, что не-

возможно не любить Русь, невозможно не любить эти леса, поля и равнины. Так художник выразил своё отношение к своей стране.

Расскажите, как он относится к ней? (Очень любил, восхищался её красотой.)

Обращение к приданиям древних времен

На картине изображено состояние природы. Давайте вспомним, как люди в древности относились к этому явлению природы. Почему они боялись тумана? (В славянском мире распространено верование, что «душа — это невидимый или едва видимый, прозрачный воздух, пар, туман, дым, дуновение ветра» и т.д.)

В религиозных традициях туман считают субстанцией души. Такое представление повсеместно отмечено во всем мире. В народных русских загадках туман — это Сивые кабаны (все поле залегли); Бела вата (плывет куда-то); Что подымается к небу без крыльев и без лестницы?)

В заключение дети ещё раз высказывают их отношение к полотну, говорят о чувствах, которые оно вызывает.



Анализ произведения декоративно-прикладного искусства.



На уроках изобразительного искусства или трудах, окружающего мира и др., в темах, посвящённых декоративно-прикладному искусству, учащиеся под руководством учителя рассматривают в качестве образца гребень (или фотографию) и отвечают, что в русских народных сказках гребень символизировал защиту: кинешь через плечо, и поднимется позади чаща густая. А поскольку волосы считалисьместилищем особой силы, и даже души — состричь их было равносильно потере жизни, — то и расчесывать их должен был предмет, наделенный такой же большой силой. Учитель кратко объясняет принципы изготовления гребня, выбор и создание форм и украшений и росписи, технологии изготовления гребня.

Ознакомление с цветовой гаммой изделия

Какие цвета выбрал художник для украшения изделия? (Коричневый или белый, желтый.)

Почему он выбрал именно эти цвета? (Самые первые гребни делали просто — брали рыбий скелет, и использовали по назначению. Позже появились гребни из кости и дерева.)

Всем известны русские обряды, связанные с расплетанием косы невесты. Подружки расчесывали гребнем ее волосы и прощались с ней в девичестве, ведь в замужестве ее прическа будет спрятана под головным убором. А еще невесте дарили на счастье гребень с семью зубьями и изображением двух коньков. Гребни украшали различными животными или элементами природы (веточки с листьями, цветами, орнаментом и т. п.).

Обращение к приданиям древних времен

Гребни служили и для чесания — расчесывания — шерсти. Гребни были не просто украшением для волос, а еще и оберегом своего хозяина и его жилища от непростых гостей.

На самом деле он действительно производит сильное впечатление — этакий сказочный предмет, наделенный некой мощной незримой силой...

Вы правы, изделия получилось весёлым, радостным. Давайте посмотрим, что же изобразил на нём художник? (дети называют изображённый персонаж, даёт объяснение каждому символу на основе языческих представлений).

Птицы — добрые существа, приносящие на крыльях тепло и любовь. Они изображаются как пожелания тепла семейного счастья в тот дом, где будет находиться гребень, расческа.

Древо жизни — старинный символ плодородия, бесконечности рождения. Этим изображением автор хотел пожелать хозяйке рождения детей. Кроме того, *растения* — постоянные спутники земледельца, его помощники. От пло-

родия земли зависит их рост, а значит, и жизнь самого крестьянина. Изображая растения, автор рассказывает о плодородии земли и благодарит землю-матушку за это.

Кони — древний добрый знак. Лошадей сравнивали с облаками, которые так же быстро передвигаются, как и эти животные. Облака приносят дождь, дающий возможность урожаю расти и созреть. Значит, облако — это добрая сила, и коней считали добрыми животными. Они помогали земледельцам в труде, войне, в бою, в доме по хозяйству. Конь — это животное, приносящее добро.

Рассмотрение символики на гребне, расческе можно привести в форме беседы, где дети отвечают на вопросы учителя. Если ученики не подготовлены к такой беседе, учитель просит называть изображённых персонажей и сам даёт им краткую характеристику. Подробное ознакомление с росписью позволяет раскрыть перед детьми некоторые представления древних людей об их жизни, которые нашли отражение в обычаях русского народа.

Птицы — прилёт птиц на Руси отмечается как праздник, что связано с представлением о перенесении ими тепла на крыльях. Тепло связывалась началом посева, полевых работ, от которых зависела жизнь земледельцев.

Растения награждались многозначительной символикой: поклонение им связывалось с пробуждением Земли от зимней спячки. Празднование Нового года — с елью, поклонение вербе — первому распутившемуся весной дереву, христианский праздник — Вербное воскресенье. Деревья олицетворяли жизнь (берёзу и рябину сажали рядом с домом как деревья, обеспечивающие жизнеспособность), помогали в излечении болезней (применение растений как лекарств).

Конь как добрая сила, охраняющая от злых духов, появился на крыше в виде конька-защитника дома от бед и напастей. Традиции вешать в доме подкову лошади тоже связано с наделением этого символа доброй силой.

Литература:

1. Зотов А. И. Народные основы русского слова. — М.: Изд. Акад. Худ., 1963, — Т. 2.
2. Дмитриева Н. А. Изображение и слово. — М.: Изд. Искусство, 1962.
3. Ванслов В. В О станковом искусстве и его судьбах
4. Колокольцев Е. Н. Бытовая картина на уроке

5. Колокольцев Е. Н. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. — М.: Изд. Просвещение, 1992.
6. Порудоминский В. И. Половина жизни моей... — М.: Изд. Просвещение, 1987.
7. Стасов В. В. Избранные статьи о русской живописи. — М.: Детгиз, 1962.
8. Суздалев П. К. История советской живописи: Альбом — каталог. — М.: Советский художник, 1972.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Использование методик орф-подхода в развитии творческих способностей дошкольников

Азизова Лейла Октай кызы, музыкальный руководитель;
Виноградова Анна Михайловна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

В данной статье автор рассматривает систему применения орф-подхода в дошкольном образовании как инструмент развития музыкально-творческих способностей детей, акцентируя внимание на дошкольном образовании как структурном компоненте образования. Также в статье приведены основные формы реализации орф-подхода — инструментальное музицирование, направленное на развитие музыкально-творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: творчество, музыкально-творческие способности, дошкольники, дошкольная деятельность.

Методическое обеспечение процесса образования всегда находилось и находится в стадии развития и совершенствования. Причиной тому является постоянная модернизация общественной жизни людей, что требует совершенствования личностных качеств человека как ячейки социума.

В связи со сменой направления образовательного процесса с пассивного восприятия знаний на активное изучение не только знаний, но и путей их достижения, а также формировании творческого начала, перед методистами стал вопрос о разработке таких технологий обучения, которые будут отвечать требованиям образовательного стандарта второго поколения. Подходя к педагогической деятельности как к процессу, дающему задатки рождения творческой личности, необходимо понимать, что за каждым шагом в образовательном процессе стоит отработанное и осмысленное планирование, в котором педагог предусматривает несколько вариантов развития процесса.

Музыкально-творческое развитие представляет собой процесс формирования эстетического развития ребенка, художественного вкуса, активного от-

клика на эстетическое явление (главным образом — эмоционального), построенного на восприятии с последующим переживанием и оценкой. Важно понимать, что все творческие способности при этом взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. В рамках современного образования процесс музыкально-творческого развития представляет собой совокупность форм реализации, каждая из которых обусловлена рядом принципов и направлена на определенное воздействие на учащихся. Однако существует такая форма, которая включает в себя максимально возможное число осуществляемых направлений и принципов развития творческого начала ребенка. Такой универсальностью обладает система применения орф-технологии.

Орф-технология берет свое начало от системы обучения Карла Орфа в Орф-Шульверке, распространенной как «Музыка для детей» («Schulwerk») [4]. Принцип был основан на новом подходе применения современных на тот момент музыкальных инструментов — колокольчиков, ксилофонов и клавиринов. На первый взгляд — примитивные музыкальные инструменты, но автор идеи представил их в новом педагогическом свете. Методика К. Орфа учитывает индивидуальные особенности ребёнка и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями и потребностями. Это закладывает огромный потенциал для развития детей в дошкольном возрасте и дальнейшей творческой деятельности.

Согласно концепции Карла Орфо, крайне важное положение имеют следующие аспекты:

- Инструменты создают связь между ребенком и терапевтом — ребенком и учителем, в качестве силы, которая соединяет и объединяет.
- Ребенок может общаться через инструмент, практиковать социальные навыки. Тут инструменты выполняют две функции: как сближение, так и сохранение дистанции [2].

Музыкальная деятельность как никакой другой род образования подходит для реализации данного направления, так как представлена комплексом методов и подходов, которые направлены на развитие творческой личности во всех ее проявлениях. Все требования, предъявляемые к музыкальному занятию как занятию искусства, сводятся к следующему: восприятие живой музыки, атмосфера сотрудничества, содружества, сопричастности, сотворчества — вот характерные черты занятия, связанного со сферой искусства. Основным средством привития являются музыкальные инструменты.

Основное преимущество орф-технологии — опора на совокупность искусства и творчества и организацию взаимодействия музыки, речи и движения. Другими словами, здесь решаются следующие педагогические задачи:

- углубление теоретических знаний и развитие практических навыков учащихся, проявивших музыкальные способности;
- способствование возникновению интереса у большинства учеников, привлечение некоторых из них в ряды «любителей музыки»;
- формирование эстетического вкуса учащихся [5].

Таким образом, можно подвести итог, что орф-подход представляет собой достаточно эффективную технологию, которая развивает у детей собственные творческие способности посредством обучения игре на перкуссионных и мелодических музыкальных инструментах.

Литература:

1. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. От 2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Интернет — ресурс. URL: <https://fgos.ru/>
2. Пономарева, Е. В. Музыкально-творческое развитие дошкольников: идеи, подходы / Е. В. Пономарева // Общество. Педагогический опыт. №4. — 2016. — Интернет-ресурс. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalno-tvorcheskoe-razvitie-doshkolnikov-idei-podhody/viewer>
3. Таранова, Н. А. Опыт использования элементов ОРФ-педагогики в музыкальном развитии дошкольников / Н. А. Таранова // Современный урок. — Интернет-ресурс. — URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/38685>
4. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. / Т. Э. Тютюнникова, Е. С. Анищенко. — М., 2007.
5. Тютюнникова, Т. Э. Элементарное музицирование для дошкольников / Т. Э. Тютюнникова. — М., 2004.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста (из опыта работы)

Вяльчинова Светлана Вячеславовна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ № 4 г. Сызрани (Самарская обл.)

*Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.*
В. А. Сухомлинский

В своей педагогической деятельности в системе воспитательно-образовательной работы я применяю как традиционные, так и новые современные образовательные технологии. Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно-образовательной работы является одним из обязательных условий интеллектуального, творческого и нравственного развития детей.

Итак, перейду к использованию в своей педагогической деятельности здоровьесберегающих технологий.

Сохранение и укрепление здоровья детей — одно из направлений моей работы. Суть данной проблемы обусловлена необходимостью сохранения здоровья детей в дошкольном возрасте как условия их готовности к школе и успешной жизни. Мою группу посещали 20 детей, из них 40% имели 1 группу здоровья, а 60% детей — 2 группу здоровья.

Задачи моей работы — сохранение и укрепление физического и психического здоровья; воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Следовательно, применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе является для меня актуальным.

В своей работе я использую современный подход к системе оздоровления и развития детей, в частности, применяю следующие эффективные здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
 - подвижные игры;
 - физкультминутка;
 - гимнастика после дневного сна;
 - релаксация;

- пальчиковая гимнастика;
- музыкальная пауза во время НОД;

Эффективным средством улучшения работоспособности головного мозга является пальчиковая гимнастика. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В первой младшей группе я организовала предметно-пространственную среду, которая способствовала развитию мелкой моторики рук ребенка. Также разработала картотеку пальчиковых игр для малышей на год. Она стала незаменимым помощником в работе с детьми ясельного возраста. Эти простые забавные игры со стихами развивают память и восприимчивость у детей. Для снятия мышечного напряжения у детей во время НОД подбираю пальчиковую гимнастику в соответствии с темой занятия.

В своей педагогической деятельности также использую упражнения, игры, которые способствуют развитию мелкой моторики рук. С этой целью в своей группе я создала уголок игр с нетрадиционным материалом. Вместе с детьми выполняем упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками для развития мелких мышц кисти.

В совместной деятельности с детьми использую «эмоциональные разминки». Под специально подобранную музыку выполняю с детьми следующие упражнения: потянуться как кошка; повалиться как неваляшка; позевать, открывая рот до ушей; поползть как змея без помощи рук и т. д. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

Все эти здоровьесберегающие технологии способствуют формированию психологической комфортной ситуации развития для детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие, снимают напряжение во время непосредственно образовательной деятельности.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

- НОД в спортивном зале с использованием спортивного оборудования
- утренняя гимнастика;
- занятия по формированию представлений о здоровом образе жизни, включающие проблемно-игровые ситуации, коммуникативные игры и др.;
- физкультурные досуги и праздники.

Эти технологии способствуют формированию представлений о здоровом образе жизни, воспитанию бережного отношения к своему организму, обеспечивают своевременное развитие жизненно необходимых двигательных навыков, способностей, а также психических и физических качеств ребенка.

В результате использования данных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе у воспитанников моей группы имеется положительный результат, о чём свидетельствует анализ динамики количества дней пребывания воспитанников в группе в период с 2021 г. по май 2022 г. Посещаемость детей за этот период времени составила в среднем 80%, что говорит о низком уровне заболеваемости воспитанников группы за счёт применения современных здоровьесберегающих технологий. Если сравнить результаты заболеваемости в этот же период с 2020–2021 год можно отметить, что уровень заболеваемости детей снизился.

Положительная динамика результатов свидетельствует о том, что применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно образовательном процессе с детьми укрепляет здоровье детей, способствует формированию культуры здоровья.



Литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» — Новосибирск: Норматика, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ Перспектива, 2014.
3. Никишина, И. В. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. — М.: Планета, 2012.

4. Бадичко, Н. И. Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста / Н. И. Бадичко, О. Н. Долгова, Л. С. Селиверстова. — Текст: непосредственный // «Молодой учёный». — 2019. — № 17. — С. 274.

Авторские игровые пособия, способствующие формированию финансовой грамотности у дошкольников 5–7 лет (из опыта работы)

Редичева Елена Валерьевна, заведующий;

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. о. Самара

В статье авторы представляют опыт работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников 5–7 лет, средствами авторских игровых пособий.

В последнее время мы часто задаёмся вопросом, нужно ли знакомить дошкольников с экономикой, ее сложными понятиями? Может быть нужно подождать, пока ребенок подрастет, и многое поймет сам? Практика показывает, что нужно. Ведь в процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе непрерывной образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

На протяжении длительного времени мы реализовали Примерную парциальную образовательную программу дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Программа разработана Банком России и Министерством образования и науки РФ, авторы-составители: Шатова А. Д., Аксенова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С.

Программа разделена на 4 блока, постепенно изучая которые, дошкольники знакомятся с понятиями труд и продукт труда, деньги и цена, реклама: правда

и ложь, разум и чувства, желания и возможности и полезные экономические навыки и привычки в быту.

Но здесь мы столкнулись с некоторыми трудностями, это недостаточное количество доступного для нашего бюджета игрового материала. Наши педагоги решили самостоятельно создать такие пособия, проявить креативность, фантазию и творчество.

1. Первое что мы создали наши воспитатели Пахомова Л. В., Кондратьева Н. М. и Новосёлова Е. Н., это была сюжетно-ролевая игра «Банк».

Цель: Ознакомление детей с новыми экономическими понятиями в игровой форме. Формирование умения творчески развивать сюжетную линию игры «Банк».

Возраст: Игра рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). В ходе игры проходит закрепление элементарных навыков математической, творческой, речевой, социальной деятельности. Во время игры у детей есть возможность осуществить свободу выбора, поиска и принятия решений (как потратить деньги, как организовать собственное дело, чтобы оно приносило прибыль и т. д.);

Игра может быть как организованная, которая позволяет совершенствовать технику игры и расширять ориентировки детей в социальной жизни, так и свободная игровая деятельность, которая формирует активную позицию ребенка в игре, и позволяет реализовывать сферы его собственных интересов.

Игра может быть интегрирована с другими сюжетно — ролевыми играми: «Магазин», «Семья», «Гараж», «Заправка» и т. п.

Что же включает в себя игра «Банк»:

- атрибуты: стол, стул, касса с деньгами, компьютер, телефон, банковские карты, папка для документов, кассовая книга, сберегательная книжка, печати, паспорта, форма, бейджики, удостоверение охранника, кнопка для вызова полиции, брошюры, буклеты об услугах банка, банкомат;
- рабочее место кассира; банкира, рабочее место охраны,

Прежде чем познакомить и ввести воспитанников в данную игру, педагог проводит предварительную работу, для этого воспитателем предлагаются следующие приемы и методы:

- беседы, чтение художественной литературы Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены»;
- наглядный метод (демонстрационные пособия);
- установление причинно-следственных связей (банк — зарплатная карта — наличные деньги и т. д.);

- педагогические: игровые, проблемные ситуации — ограбление банка, потеря карты, карта застряла в банкомате и т. п., ситуативный разговор; воображаемые ситуации (где взять деньги на крупную покупку, отказ в предоставлении кредита, сложности при оплате услуг и т. д.);
- сюрпризные моменты (письмо с просьбой о помощи и т. д.);
- элементы творчества и новизны (создание собственной сюжетной линии игры, новые понятия и т. д.).

2. Следующее, что заинтересовало наших педагогов, это была инновационная технология круга Луллия. На основе данной технологии, воспитателем Волковой В. М. была создана дидактическая игра по формированию предпосылок финансовой грамотности дошкольников 5–7 лет — «Магазин».

Цель данной игры, способствовать формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников, развивать у детей познавательную активность в экономической сфере.

Задачи:

- способствовать решению задач экономического воспитания и развитию логического мышления, памяти, внимания;
- воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью (трудолюбие, бережливость), и расширять активный словарь детей;
- учить детей соотносить товар и его стоимость, различать номинал денег, понимать различие в цене товара в соответствии с его категорией
- знакомить с экономическими терминами;
- способствовать формированию элементарных математических представлений;
- способствовать формированию навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы;

Игровое пособие представляет собой два круга разного диаметра. На первом большом круге изображено разное количество монет номиналом в 1 рубль. На втором круге расположены предметы и указана их цена (лыжи стоят 9 руб., ласты стоят 3 руб., булочка стоит 6 руб.). Играющим необходимо найти правильное сочетание товара и его стоимости, выставив стрелку на нужное поле.

Данное пособие можно использовать и в непрерывной образовательной деятельности при интеграции образовательных областей: познавательное развитие (ФЭМП), речевое развитие, так же пособие можно использовать и в сюжетно — ролевых играх «Магазин», «Семья» и т. п.

3. Конечно же, мы не оставили без внимания такую популярную технологию, как Лэпбук. Учителем — дефектологом Лукьянчие О. Н. был изготовлен Лэпбук «Приключения с феечкой Копеечкой».

Игровое дидактическое пособие лэпбук «Приключения с феечкой Копеечкой» представляет собой папку-раскладушку из четырех листов формата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, конверты, книжки-гармошки в которых собрана информация по теме.

Дидактическое пособие лэпбук «Приключения с феечкой Копеечкой» предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Данное пособие является средством коррекционно-развивающего обучения в работе с детьми с нарушением зрения (косоглазие, амблиопия), направленное на экономическое воспитание детей, формирование предпосылок финансовой грамотности и расширение представлений о бюджете, деньгах, товарах и услугах.

Для работы с детьми с нарушением зрения лэпбук наполнен играми, способствующими развитию зрительных функций: лото, раскраски с контурами рисунков разной ширины, наборы карточек..

Целью данного пособия является формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок финансовой грамотности.

Задачи:

- формирование представления об истории появления денег, какие бывают деньги. Закрепить знания детей о деньгах, литературных произведениях, в которых есть упоминание о деньгах;
- формирование правильного отношения к деньгам как предмету жизненной необходимости;
- стимулирование познавательной активности;
- воспитание интереса к теме финансов, бережное отношение к деньгам, дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Лэпбук содержит:

— Загадки в кошельке; Окошко + конверт со стихами «Способы экономии»; Картотека проблемных ситуаций; Раскраски; Финансовые задачки; Лото «Магазины» с набором товаров; Набор карточек «Товарные деньги»; Набор карточек «Где живут деньги?»; Игра «Что можно купить за деньги?»; Пословицы и поговорки; Экономический словарь; Раскладушка «Современные деньги»; Книжка «История возникновения денег».

Все эти пособия способствуют решению задач экономического воспитания, коррекционного обучения, а также развитию логического мышления, памяти,

внимания. Способствуют формированию личностных качеств дошкольников, связанные с экономической деятельностью (трудолюбие, бережливость), и расширяют активный словарь детей, знакомят с экономическими терминами; формируют навыки сотрудничества и умения договариваться друг с другом, выражать свои мысли и анализировать.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Создание образовательной среды на уроках русского языка и литературы

Андреева Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ» Пестречинского м. р. Республики Татарстан

В статье автор представляет опыт работы по созданию образовательной среды на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: читательская грамотность, развивающая образовательная среда

Сегодня обществу нужен грамотный специалист, компетентный во многих видах деятельности, умеющий находить в информационном пространстве нужную информацию, оптимальные способы решения важных проблем, переключаться на разные виды деятельности, самосовершенствоваться.

Но чтобы реализовать эти задачи, необходимо создание развивающей образовательной среды на уроке и вне его.

Образовательную среду на уроках русского языка и литературы необходимо строить прежде всего с учетом неперемного развития читательской грамотности, которая является базовой учебной компетенцией, позволяющей человеку непрерывно учиться и осваивать новое, развивать критическое мышление, выраженное в письменной и устной речи.

Читательская грамотность подразумевает работу со сплошными текстами (без визуальных изображений), с несплошными (таблицами, графиками, схемами, диаграммами, картами) и смешанными текстами, которые соединяют в себе черты сплошных и несплошных текстов. Это веб-страницы и инфографика.

Какие веб-страницы можно использовать в работе с учащимися на уроке? Их много. Перечислю лишь некоторые. Это облачные технологии, Timeline

(лента времени), LearningApps.org (сервис для создания интерактивных заданий), интерактивный плакат, Linoit.com (интерактивная доска).

Остановимся более подробно на облачных технологиях.

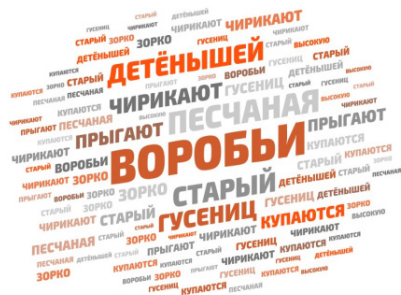
Облако слов — это форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и разным цветом.

Поскольку основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение, то этот прием поможет рационализировать учебную деятельность, научит работать со смешанными текстами.

Сервисов по созданию облака слов в Интернете достаточно много. Многие из них не требуют регистрации, можно работать над созданием облака онлайн. Приём очень простой в использовании. Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, отлично мотивирует их к учебной деятельности.

Рассмотрим несколько примеров использования данной технологии на уроках русского языка:

1. «Реконструкция текста»: восстановите текст по облаку



Воробей-часовой

Для воробьёв нет лучше места, чем _____ дорожка в нашем садике.

Молодые воробышки беззаботно _____, _____ в песке, _____ по дорожке, а _____ воробей усядется на самую _____ ветку акации и _____ смотрит во все стороны. В это время прочие _____ торопливо таскают гусениц и кормят своих _____.

2. Задание: определите, какая часть речи представлена в облаке и расскажите о ней.

Это задание можно использовать на уроках закрепления и обобщения знаний по теме или разделу.

Кроме того, можно также предложить ученикам следующие задания:

1. Найдите в облаке пары антонимов и запишите их.
2. Подберите синонимы из облака к слову метель.
3. Составьте предложение или рассказ, используя как можно больше слов из облака.



Облачные технологии можно использовать и на уроках литературы, предложив учащимся такие задания:

- «Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происхождения и любые другие признаки, позволяющие распознать текст;
- «Соберите стихотворение» — в облаке даны слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст;
- «Соберите имена героев» — учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы имена героев нескольких произведений, изученных на предыдущих уроках.

Не менее интересен такой вид смешанного текста, как Инфографика. Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков. Это графический способ подачи данных, цель которого — быстро, четко и наглядно преподнести сложную информацию. Несомненный плюс такого типа подачи информации в том, что нет готового текста, но есть план, структура, цвет, цифры, вся необходимая информация для построения связного правильного высказывания.

Можно создавать инфографику самостоятельно, используя такие сервисы, как Easel. Ly, Canva.com, Piktochart.com.

А можно использовать уже готовые образцы (их очень много в Интернете) и составлять к ним задания.

Плов по-казански

РЕЦЕПТЫ В ИНФОГРАФИКЕ

Сложность: Количество порций: **6 порций** Активное время приготовления: **1 час** Пассивное время приготовления: **1,5 часа**

Ингредиенты:

- 400 г баранины или говядины
- 3,5 стакана пропаренного риса
- 80 г топленого молока
- соль, перец
- 1 стакан бульона
- 2 луковицы
- 2 моркови
- 0,5 стакана изюма или сухофруктов

Шаг 1: Рис перебрать, промыть горячей водой и сварить до полуготовности.

Шаг 2: Мясо нарезать крупными кубиками, обжарить в масле до образования корочки.

Шаг 3: В котле растопить немного масла, положить мясо, накрыть кружочками лука и моркови. Сверху выложить рис.

Шаг 4: 1,5 часа. Влить бульон, добавить соль и перец по вкусу и оставить на слабом огне на 1,5 часа.

Шаг 5: За несколько минут до окончания варки положить в плов распаренные изюм или сухофрукты.

Шаг 6: Не размешивать плов перед подачей.

РАСПЕЧАТАТЬ И ПОВЕСИТЬ!

Редактор: Сергей Тенишев
Дизайнер: Игорь Беловас

АРГУМЕНТЫ ИДЕЯМЫ /aifood /aif_food

На рисунке представлен пример инфографики из Интернета. По ней можно предложить следующие задания:

1. Запишите рецепт, используя глаголы в форме 2 лица множественного числа в повелительном наклонении.
2. Выпишите из рецепта все существительные, имеющие форму только единственного числа.
3. Используя инфографику, восстановите пропуски в тексте при помощи количественных числительных:

Для приготовления плова по-казански вам понадобится _____ граммов баранины или свинины, _____ стакана пропаренного риса, _____ граммов топленого молока, _____ стакан бульона, по _____ луковицы и моркови, _____ стакана изюма или сухофруктов, соль и перец по вкусу.

Пользование веб-страницами и инфографикой делает урок более интересным и познавательным, позволяет создать развивающую образовательную среду, развивает мыслительную деятельность учащихся.

С помощью данных цифровых технологий ученик учится извлекать из текста информацию, интегрировать, интерпретировать и оценивать её в контексте собственных знаний читателя, что способствует формированию читательской грамотности.

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И. Г. Песталоцци).

Литература:

1. Облачные технологии как средство сетевого взаимодействия педагогов и обучающихся. [Электронный ресурс] // URL https://fcpro-svo.irro.ru/attachments/article/10/MP_Шпарута_Медведева_Долинер_Облачные_технологии.pdf
2. Инфографика в образовании. [Электронный ресурс] // URL https://урок.рф/library/infografika_v_obrazovanii_205540.html
3. Читательская грамотность. [Электронный ресурс] // URL https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf

Faith and superstition of Catholics and Orthodox (on the example of the Astrakhan region)

Velichko Elena Vladlenovna, foreign language teacher

Akatova Elvira Ravilievna, teacher of history and social studies

MBEI of Astrakhan «Secondary School No. 7»

In the light of the current conflict situation between Russia and Ukraine, relations between believers of the Catholic and Orthodox churches, who profess a single religion — Christianity, have become rather sharply aggravated. Astrakhan is a multinational city. Three world religions crossed here: Christianity, Islam and Buddhism. Moreover, there are different currents of Christianity: Orthodoxy, Catholicism, Protestantism, the Apostolic Church.

The Christian faith was divided into Catholicism and Orthodoxy almost a thousand years ago, and the differences still exist [5; p. 7]. Are they significant? We decided to find out if they are not separating individual residents of the region.

The purpose of the study: comparison of Orthodoxy and Catholicism in the Astrakhan region.

To achieve this purpose, it was necessary to solve the following tasks:
Проанализировать литературу по данной теме;

1. Analyze the literature on the topic;
2. Interview priests representing Catholicism and Orthodoxy;
3. Consider some traditions and rituals of the two religions.

The research hypothesis is that peoples professing Orthodoxy and Catholicism have much in common.

The study began with a survey in which 40 students from grades 7 and 8 took part. The children were asked to answer the following questions:

1. What is your religion? (Orthodox, Catholic, don't know)
2. Do you often go to church with your parents? (Not really)
3. Would you like to know more about Orthodox holidays: Easter, Christmas? (Well no)
4. Would you like to visit Catholic and Orthodox churches? (Well no)
5. Do you welcome European religious holidays (Christmas-December 25, St. Valentine's Day, etc.).

As a result of the survey, it was found that among 40 Christian students, only two attend the Orthodox Church, but all 40 people welcome holidays and rituals belonging to Catholics.

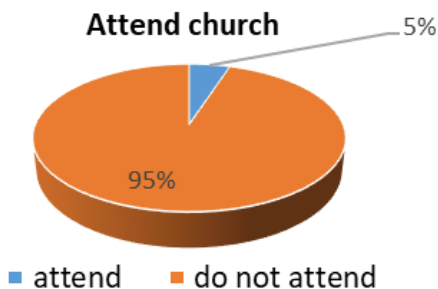


Fig. 1

In the course of the study, the Catholic and Orthodox churches of our city were visited and interviews were conducted with the clergy (Father Konstantin — the Assumption Cathedral on the territory of the Kremlin and Father Waldemar — the Catholic Church — Babushkina, 81). As a result of interviews with the clergy, we found out that in our topic, the architectural differences of temples come to the fore:

1. There is no iconostasis in the Catholic church;
2. In a Catholic church, the throne is located in front of the parishioners (in the Orthodox church, the throne is turned to the east);
3. Catholic churches have an organ. In the Orthodox — a choir of singers.
4. Benches for parishioners are used in Catholic churches. Parishioners spend their classes sitting. There are no benches in Orthodox churches;
5. Sculpture predominates in Catholicism. Icons in an Orthodox church.
6. There are confessionals in the Catholic church. In an Orthodox church, confession is conducted face to face with a priest.
7. The architecture of Catholic churches is dominated by Gothic. Orthodoxy is dominated by the late Venetian Baroque.

Both representatives of religions explained that there are also ritual differences.

1. In the performance of the Catholic sacraments, the personality of the clergyman is given much greater importance than in the performance of the Orthodox.
2. A Catholic can achieve a middle name.
3. The sign of the cross at the Orthodox points is from right to left, and from left to right at the Catholics of the Latin rite.
4. Catholics are required to take a vow of celibacy.
5. Preparation for the Nativity of Christ in the Latin rite is called Advent, begins on the 4th Sunday before the holiday and does not involve fasting. In the Byzantine rite, preparation for the feast of the servant is the 40-day Advent fast [2; p. 43].
6. Catholics consider marriage fundamentally indissoluble.
7. Orthodox clergy mostly wear beards. Roman Catholic clergy are generally beardless.

8. In Orthodoxy, the dead are especially commemorated on the 3rd, 9th and 40th days after death, in Catholicism — on the 3rd, 7th and 30th days [2; p. 851].

Both priests noted many similarities.

The main holiday in both Orthodoxy and Catholicism is Easter.

Orthodox Christmas is celebrated 13 days earlier than Catholic Christmas.

To correct the growing difference between the astronomical year and the calendar year, a new Gregorian calendar appeared in Europe in 1582, while the Julian calendar continued to be used in Russia.

Catholic and Orthodox Easter almost never coincide, but always happen on Sundays. The difference in dates is due to the use of different calendars. The fact is that Easter usually occurs on the first Sunday after the first full moon after the spring equinox. However, Orthodox and Catholic studies use different calendars when calculating this date: the Orthodox use the Julian calendar, while the Catholics use the Gregorian calendar [7; p. 203].

A similar difference of 13 days occurs with name days. So the owner of the name Alexander celebrates her holiday on March 20 for Catholics and April 2 for Orthodox. The name day of Nicholas among Catholics is celebrated on December 6 and December 19 in Orthodoxy.

Both Catholics and Orthodox holidays are Pentecost (Descent of the Holy Spirit, Trinity), Epiphany / Baptism (Epiphany), Presentation of the Lord, Annunciation of the Virgin, Entry of the Lord into Jerusalem (Palm or Palm Sunday), Ascension of Christ, Transfiguration of Christ, Christmas and Assumption (Ascension) Virgin Mary, Exaltation of the Cross.

Celebration dates sometimes coincide. The difference is due to the calendar shift.

In our study, both Catholic and Orthodox clergy agreed that believers should not put up with Halloween and Christmas.

The priests disapproved of questions about superstition of Christians in the creatures of the other world. However, having studied the literary sources and talking with the parishioners of the temples, we found similarities between the beliefs of Europeans and Russians in this matter too. We found similarities in beliefs, mythology and demonology. For a deeper study of this issue, we compared the evil spirits of the peoples of Great Britain (English, Scots, Welsh, Irish), as we study the language of this country and the Slavic peoples (Russians, Ukrainians, Belarusians).

It is significant that in peoples living so far from each other, the description and mode of existence of the undead practically coincide.

For example, domovoy among Russians has the name Urisk in Scotland, Portun — in English and Welsh beliefs [1; p. 590], Podpechnik and Ognevik — in Belarus. All of the above calls names an ugly furry animal with human arms and legs, living under the oven in the house. In Britain it is called Pixie [1; p. 586].

In all of the above peoples, spirits are able to take the form of animals (horses, pigs, wolves, cats, etc.). Agishki — in Irish folklore, Kelpie — in Scottish mythology, Eh-Ushge in Highland Scotland, a dangerous water horse. But Vazila is the patron spirit of horses in Belarusian folklore. It is kind.

There are unkind water spirits in all nations. These are mermaids. (Ondines, Tsitsokhi, Murrow [3, p. 141–142]. All the above-named peoples have such dragons.

(Aspid, Lambton worm and Poozersky tsmok in Belarus [6; 101]. There are similar spirits of the forest (Baba Yaga, Elder Mother in the folklore of Britain. There is also an analogue of the male gender — leshiy) [4].

And there, and there we meet many spirits of unbaptized newborns, gnomes and giants, werewolves and vampires, birds with a human disposition that existed with a human body and an animal head.

Undoubtedly, the Slavic peoples have more imagination (Diagram 2). Of the European population, the Scots are superstitious (Diagram 3).

Creatures of the other world of the Slavic and European people

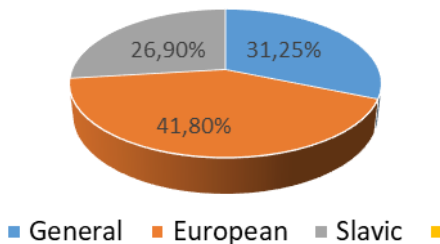


Fig. 2

Superstitions of Europeans

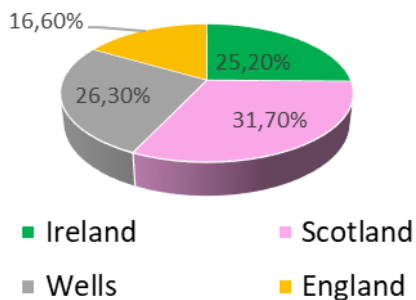


Fig. 3



Fig. 4

The Slavs have Belarusians in first place, Ukrainians in second and Russians in third place.

In conclusion, it must be said that we have colled the main evil spirits of our ancestors. After all, there are still small nations with their own culture, and it is impossible to embrace the immensity.

Thus, the hypothesis that the peoples professing Orthodoxy and Catholicism have much in common was confirmed.

In every nation and its traditions, in every religion there are a lot of differences and similarities. But we are all called to love each other, and hatred should not be inherent in us at all. We must be able to build good neighborly relations with everyone, regardless of religion and nation. However, this does not mean that we should not study the contradictions in our cultures. Moreover, every Christian, in our opinion, should clearly understand why he is Orthodox or Catholic and what is the essence and difference of his faith from others.

References:

1. Guili R. E. Encyclopedia of ghosts and spirits: [Translation] / Rosemary Ellen Guili. — M.: Veche: Alexander Korzhenevsky, 1997. — 654 p.
2. Catholic Encyclopedia: v. 1: A — Z. — M.: «Franciscan Publishing House», 2002. — 1010 p.,
3. Ternopol T. V. Slavic demonology: who is the boss in the house, or An Englishman's home is his castle // Questions of Psycholinguistics. — M., 2006 — S. 137–144.

4. Ternopol T. V. House Spirits in Ethnographic and Mental Aspects: A Comparative Study of Russian and English Folklore: Abstract of the thesis. dis... cand. cultural studies: 24.00.01 / Yaroslav. state ped. un-t im. K. D. Ushinsky. — Yaroslavl, 2007. — 22 p.; The same [Electronic resource]. — URL: <http://inf.yyspu.yar.ru/documents-open/dis/226/> (11.09.22)
5. Chumakova T. Orthodoxy. — St. Petersburg: Peter, 2006. — 208 p.
6. Shpilevsky P. M. Belarus among Abradah and Cossacks / Per. from Russian A. Vashchanki. Mn.: Literature and Mastatsva, 2010. 304 p.
7. Yablokov I. N. Religious Studies: Textbook. — M.: Gyardariki, 2004. — 317 p.

Патриотическое воспитание современного школьника

Звеков Дмитрий Евгеньевич, директор

МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска»

В статье описывается опыт организации гражданско-патриотического воспитания в МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска».

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, онлайн-формат, Слет школ.

В контексте современного российского образования большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» [1]. Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Цель проекта является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Когда мы говорим о важности исторической памяти — мы понимаем приоритетную роль образовательных организаций в данном направлении.

Проекты, которые проходят в рамках гражданско-патриотического воспитания, всегда включают социальную составляющую, где цель — это поступок, так как в процессе воспитания, мы инициируем в поведении ребёнка позитивные поступки [2]. И чем больше их — тем лучше!

В городских образовательных событиях стараемся выделить для ребят ценности и позитивные качества, которые приобретается в той или иной сте-

пени: верность, жизнерадостность, забота о людях, сострадание, великодушные и другие. Причём делают это и педагоги, и родители.

Важным аспектом в сфере образования является внедрение и совершенствование мер социального партнерства. Выстраивание партнерских взаимоотношений в вопросах сохранения и преумножении исторических и культурных традиций российского общества для расширения образовательного пространства и привлечения дополнительных ресурсов согласуется с основными направлениями развития образовательной системы России.

В Челябинске традиционно в рамках городского Календаря образовательных событий проходит Слёт школ, носящих имена Героев Отечества «Имени Вашего достойны».

Слёт ориентирован на презентацию лучших социокультурных практик юных участников Сообщества именных школ «Наследники Героев», на отработку навыков военно-прикладной деятельности, на формирование патриотического сознания участников через коммуникации с социальными партнерами и гостями мероприятия.

Два года назад Слет именных школ приобрел новый формат — онлайн-трансляции с площадок образовательных организацией и мест основных событий. Мы использовали информационно-коммуникационную образовательную платформу «Сферум» и канал школьного медиахолдинга «ПРОНас». Данный формат позволил расширить географию мероприятия. В 2021 году гостями Слета стали школьные команды из Москвы, Севастополя и Калининградской области.

Для внесения интерактивности в мероприятие была создана группа в социальной сети «ВКонтакте». В режиме онлайн проходят викторины, мастер-классы, фотосессии, исполняются песни военных лет с размещением в данной группе. Так, в сети «Интернет» постепенно создается банк видеоматериалов, который используется для проведения других образовательных мероприятий.

В прямом эфире юные участники из разных школ, разных городов представляют визитки, общаются, играют, обмениваются опытом и делятся впечатлениями. Славная традиция передачи Кубка Слета именных школ была продолжена в онлайн эфире. Для ученического, педагогического и родительского сообщества также готовятся интересные выступления гостей Слета.

В 2021 году мероприятие было посвящено 80-летию Танкограда, акцент был сделан на вклад выдающихся личностей знаменитого Танкограда в историю Отечественного танкостроения.

Онлайн-формат увеличил географию Слета, что позволило включить в мероприятие еще больше ребят, педагогов и родителей из разных городов, больше

рассказать об участниках Великой Отечественной войны, о городах и тружениках тыла, которые «внесли значительный вклад в достижение Победы.

В феврале 2022 в рамках совместной работы муниципальной образовательной системы на площадках школы № 144 и № 36 был проведен городской семинар «По улицам родного города: создание интерактивной образовательной экскурсии». Аудиторией были руководители музеев образовательных организаций, руководители кадетских классов и учителя истории. В ходе семинара педагоги поделились опытом использования современных интерактивных технологий для изучения родного города, включая объекты, связанные с увековечиванием памяти тружеников тыла и промышленным оборонным производством в годы Великой Отечественной войны. В программу семинара также были включены выступления специалистов Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы школы № 144 также отражено в различных городских акциях.

Школа принимает участие в организационных этапах городской акции «Вахта памяти». Акция объединяет разные группы участников: воспитанников кадетских классов, которые несут вахту у Вечного огня; активистов школьных музеев, которые проводят образовательную экскурсию «У памяти на посту», школьников, которые посещают экскурсии и возлагают цветы к Вечному огню. Посещение участниками акции «Вахта Памяти» музеев Челябинского Тракторного Завода, Центра историко-культурного наследия города Челябинска, Государственного исторического музея Южного Урала, а также школьных музеев города Челябинска позволяет расширить знания в данной области.

Школа № 144 активно включилась в музейную акцию «Делаем музей вместе» — новый медийный продукт Музея образовательной системы города Челябинска, где участники размещают фотографию семейной реликвии и пишут легенду вещи, а также есть раздел образовательных видеоэкскурсий. Материалы располагаются на всероссийском портале музейвместе. рф и создают интересный виртуальный продукт.

Совместно с социальным партнером, Межрегиональной научно-просветительской общественной организацией «Урало-Сибирский Дом Знаний», школа № 144 участвует в проекте «Дорогами памяти». Мероприятие подразумевает разработку образовательных маршрутов по изучению памятников, связанных, в том числе, с тружениками тыла, распространению значков с информацией о проекте в виде пятиконечной звезды и QR-код с переходом на видеоконтент учредителя проекта.

В мае 2022 года Комитетом по делам образования города Челябинска школа № 144 удостоена правом представить опыт муниципальной образовательной системы в г. Москва на Круглом столе «Города трудовой доблести: ваша история — история трудовых подвигов». Флагманской темой встречи стало информационное продвижение бренда и проектов городов трудовой доблести.

Мы поделились опытом проведения Слёта школ, носящих имена Героев Отечества «Имени Вашего достойны», а также представило идею о проведении Всероссийского слёта актива городов трудовой доблести в онлайн-режиме, который может стать продолжением серии патриотических мероприятий, нацеленных на сохранение исторической памяти. Онлайн-площадка, которая соберет ребят из разных городов, позволит привлечь молодое поколение, расширить и углубить их знания о массовом трудовом героизме и самоотверженности в годы войны.

Литература:

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» рассмотрен и одобрен на объединенном заседании проектных комитетов по национальным проектам «Образование», «Наука», «Демография» и «Здравоохранение»; протокол от 21 октября 2020 года №7/5/11/7
2. Методические рекомендации по организации работы региональных органов управления образованием по внедрению института специалистов по воспитательной работе на основе опыта пилотных регионов. — М.: Федеральный институт оценки качества образования, 2021

Методический конструктор по обучению проектной деятельности «От идеи к действию»: концепция педагогического проекта

Иванова Тамара Александровна, старший преподаватель

Институт повышения квалификации г. Новокузнецка

Куртукова Ольга Валерьевна, учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка

Томми Светлана Сергеевна, заведующая организационным отделом

МБОУ ДО «Городской дворец детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской» г. Новокузнецка

В статье описана концепция педагогического проекта коллектива- разработчиков методического конструктора «От идеи к действию» по организации проектного обучения обучающихся. Авторы описывают теоретические основы разработки проекта, его актуальность и новизну. Так же представлена социально-общественная значимость проекта и описано содержание разработанного методического конструктора «От идеи к действию».

Ключевые слова: ФГОС, проект, проектная деятельность, проектное обучение, конструктор.

Инновационная модель современного общего образования, обозначенная в концепции федеральных образовательных стандартах общего образования (2008) и нормативно закреплённая в ФГОС общего образования (2010, 2011) и обновлённых ФГОС основного общего образования (2021) ориентирует школу на подготовку выпускников, способных решать сложные проблемы, находить принципиально новые решения практических задач, отвечая на вызовы времени.

Большой потенциал для решения данных задач имеет проектная деятельность, которая в настоящее время актуализируется во многих образовательных областях. Проектная деятельность является важным показателем эффективности и результативности образовательного процесса. Стимулируя познавательную активность, самостоятельность, творческий подход к овладению учебным материалом, она побуждает личность к саморазвитию.

Теоретической основой разработки проекта являются [2; 5; 6]:

- работы, раскрывающие общие закономерности образовательного процесса и педагогической деятельности (В. И. Загвязинский, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, В. А. Слостенин и др.);

- теория учебной деятельности Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова;
- теория поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина);
- исследования проблемы проектных заданий (В. С. Безрукова, В. Г. Гладких, В. В. Гузеев, М. А. Емельянова, Н. А. Каргапольцева, Д. Пойа и др.).

Базовыми для нашего проекта стали работы [9; 10]: Л. М. Фридмана, Е. И. Машбица, рассматривающие состав учебной задачи и ее особенности, психологические требования к учебным задачам; А. М. Матюшкина, М. И. Махмутов, И. А. Зимней, посвященные созданию проблемных ситуаций в учебных задачах, а также работы, раскрывающие теоретические основы и особенности проектной деятельности (Д. Дьюи, У. Килпатрик, П. Хилл, Г. Б. Голуб, Н. В. Матяш, А. И. Савенков, А. В. Леонтович, А. С. Обухов и др.); исследующие педагогический потенциал метода проектов (Е. Коллингс, Н. Ю. Пахомова, Е. С. Полат, В. Н. Стернберг); анализирующие возможности использования проектного обучения для развития самостоятельности и творчества обучающихся (В. Г. Воровщиков, Н. Б. Крылова и др.); выявляющие педагогические условия формирования проектных, проективных и проектировочных, а также исследовательских, индивидуально-творческих и конструктивных умений обучающихся (А. Г. Казаченко, И. А. Колесникова, И. П. Тарасова, Е. А. Елизарова и др.); рассматривающие различные аспекты проблемы проектных заданий (Т. М. Мартьянова, М. Фридман, А. В. Хуторской) [1; 2; 4; 8].

При разработке концепции методического конструктора мы опирались на работы по педагогическому проектированию (И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская, И. А. Княгиничева и др.) [7].

При определении структуры и содержания методического конструктора были приняты во внимание подходы к его разработке, отраженные в работах (Д. В. Григорьева, П. В. Степанова, Ю. П. Дубенского) [3].

Наш проект направлен разработку методического конструктора «От идеи к действию» по организации проектного обучения обучающихся, освоения ими проектных умений и проектной компетентности.

Методический конструктор мы рассматриваем как комплекс, включающий навигатор методического конструктора «От идеи к действию»; программу учебного курса внеурочной деятельности «От идеи к действию» (8–9 классы) и методические комментарии по ее реализации; набор дидактических карточек для обучающихся к каждому этапу проекта; учебные задания и ситуационные задачи для освоения обучающимися проектных умений; алгоритмы формирования проектных умений; он-лайн тренажер по формированию проектных умений.

Актуальность проекта обуславливают:

- ориентация современного школьного и дополнительного образования на развитие школьников как основной задачи современного образования;
- необходимость освоения педагогом современных технологий обучения (в данном случае — проектной), обладающих развивающим потенциалом и ориентированных на развитие творческих способностей обучающихся и инновационного мышления;
- необходимость преодоления противоречия, сложившегося между требованиями к современному педагогу и сохранением стереотипов в организации проектной деятельности обучающихся в образовательной практике, где не учитывается развивающий потенциал проектной деятельности и педагогическое сопровождение подменяется реализацией учащимся замысла педагога, порой жестко навязанного.

Новизна проекта обусловлена:

- ориентацией его содержания на требования к образовательным результатам проектного обучения ФГОС ООО, СОО;
- особенностями работы с информацией современных детей (лучшее усвоение визуально сжатой информации, интерес к интерактивной подаче материала, выраженная способность самостоятельно работать с ограниченными «порциями» информации);
- потребностью современных детей в освоении новых технологий обучения, позволяющих им реально решать интересующие их проблемы, получать практико-ориентированный результат;
- возможностью создания пространства коллективного взаимодействия, где педагог выступает в роли тьютора.

Инновационность проекта заключается в разработке методического конструктора как средства обучения, основой которого является взаимосвязь целей и результатов проектного обучения (освоенных обучающимися проектных умений/компетенций и проектных компетентностей). Конструктор может быть использован педагогами для разработки педагогических проектов, ориентированных на развитие у обучающихся самостоятельности в освоении проектных умений/компетенций, критического и креативного мышления, умений работать в команде как основной формы взаимодействия участников проекта (сопровождение проектной деятельности обучающихся) с учётом имеющихся в их распоряжении ресурсов, желаемых результатов, специфики образовательного учреждения.

Цель проекта — разработка методического конструктора «От идеи к действию» по проектному обучению в школе и учреждениях дополнительного образования.

Целевые группы: 1) педагоги образовательных организаций общего и дополнительного образования — потенциальные руководители проектов обучающихся; 2) обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования (8–9 классы, 14–15 лет).

Задачи проекта:

1. Изучить проблемы организации проектного обучения в работах зарубежных и отечественных ученых-педагогов, методистов и психологов и выделить наиболее эффективные подходы к проектному обучению в образовательной практике.

2. Проанализировать имеющиеся варианты методических конструкторов, применяемых в практике школ.

3. Апробировать методический конструктор по проектному обучению в образовательной практике учреждений общего и дополнительного образования г. Новокузнецка.

4. Повысить уровень сформированности проектных умений и проектной компетентности у обучающихся образовательных организаций общего и дополнительного образования (8–9 классы, 14–15 лет).

5. Презентовать методический конструктор по проектному обучению педагогическому сообществу.

Предполагаемый проект учитывает опыт работы с педагогами — руководителями проектных работ обучающихся и самими обучающимися, полученный в течение 3 лет (2017–2021 гг.) в рамках проведения регионального конкурса проектов «От идеи к действию», регионального конкурса стендовой защиты проектов, опыт работы с педагогами на курсах повышения квалификации и методических семинарах (МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк) и сложившуюся практику организации проектной деятельности учащихся в школах г. Новокузнецка.

Таким образом, социально-общественная значимость проекта состоит в его направленности на решение методических проблем, связанных с организацией проектного обучения в основной школе — формирование проектных умений и проектной компетентности обучающихся. Проектный продукт (методический конструктор по проектному обучению обучающихся школ и учреждений дополнительного образования) может быть использован педагогами при организации внеурочной деятельности обучающихся, направленной на разра-

ботку как индивидуального, так и группового проекта; разработку методики обучения, обеспечивающей построение обучающимися маршрута своего движения в проекте (индивидуального образовательного маршрута) с учётом их познавательной самостоятельности и опыта проектной деятельности).

Литература:

1. Бурков В. Н., Новиков Д. А. Как управлять проектами. — М: Синтег- ГЕО, 2000.
2. Гальперин П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. — М., 1985.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. — М.: Просвещение, 2010.
4. Джонс Дж. К. Методы проектирования. — М.: Мир, 1986.
5. Дубенский Ю. П. Методический конструктор ситуаций обучения решению задач по физике // Вестник ЮУрГГПУ. 2013. № 5. URL: <https://clck.ru/jNXP9> (дата обращения: 01.02.2022).
6. Ильин Г. Л. Основные положения проективного образования личности // Наука и школа. 2014. № 6. URL: <https://clck.ru/jHaK8> (дата обращения: 01.02.2022).
7. Колесникова И. А. Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высш. учеб. заведений / под ред. И. А. Колесниковой. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
8. Леонтович А. В., Саввичев А. С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы. — М.: ВАКО, 2014.
9. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1977.
10. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2005. 112 с.

Развитие речи учащихся как важнейшее условие формирования личностных и метапредметных УУД

Кузнецова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов

БМАОУ Лицей № 7 имени А.А. Лагуткина г. Березовский Свердловской обл.

Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выразить свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Но самое главное, что овладение языком, речью — необходимое условие формирования социально активной личности. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения детей считаю развитие речевой деятельности учащихся.

Цель работы: предоставление обучающимся максимума возможностей для развития устной и письменной речи через разнообразие применяемых форм и методов обучения.

***Ключевые слова:** речь, виды речи, речевая деятельность, речевая культура, речевые умения, условия успешного развития речи.*

Речь — это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства.

Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста, и ответ ученика у доски.

В начальной школе детей обучают чтению, письму, речи устной и письменной — это есть формирование специфических речевых умений и навыков, то есть видов речевой деятельности. Обычно выделяют четыре основных вида речевой деятельности.

1. Чтение
2. Аудирование.
3. Устная речь.
4. Письменная речь.

С самого начала речь возникает как средство общения. Развиваясь, ребёнок пользуется всё более сложными языковыми единицами. К семилетнему возрасту, дети уже в основном владеют важнейшими средствами морфологии и многими формами синтаксиса — в пределах разговорного стиля. На этом

этапе важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Для ребёнка хорошая речь залог успешного обучения и развития. Кому не известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам. Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания человека порождаются определёнными побуждениями. Эту сторону речевой деятельности называют **мотивацией речи**.

Развитие речи ребёнка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства.

Каковы же условия успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей?

Первое условие — это потребность общения, или коммуникации.

Второе условие — создание речевой среды. Нужно дать детям образцы речи.

Материал должен быть общественно или лично значимым. Это третье условие речевого развития.

Проблема развития устной и письменной речи обучающихся приобретает в наши дни все большую актуальность.

Овладение языком, речью — необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения детей считаю развитие речевой деятельности.

Существует общепризнанное мнение, что основной базой для решения задач развития речевой деятельности являются уроки русского языка и литературы, а основную роль играет учебник, как ведущее средство обучения. Несомненно, неопределимым достоинством учебников являются тексты, взятые из лучших произведений классической, художественной, научно-популярной литературы, произведения устного народного творчества, тексты не только доступны и близки жизненному опыту учащихся, но и оказывают определённое воздействие на душу ребёнка, заставляют его улыбнуться, погрузиться и задуматься над некоторыми сторонами жизни. В учебниках присутствует система заданий и специальных упражнений, позволяющих развивать все виды речевой деятельности школьников, а также умение детей свободно пользоваться разным языком в различных ситуациях общения. В учебниках вполне достаточно упраж-

нений, формирующих специальные речевые умения: различать текст, типы текстов, определять тему и главную мысль, подбирать заголовки, выделять части текста и композиционно правильно строить текст, и др.

Помощь в работе учителю оказывают помещённые в конце учебника словари. При изучении любой темы внимание учащихся может быть привлечено к работе со словарём.

Словарная работа в моем классе проходит каждый день. Дети пишут в классной работе от 3 до 5 словарных слов в зависимости от возраста и обозначают в них все орфограммы. Затем выполняют с одним из слов разные виды заданий.

Пон. — фонетический разбор

Вт. — разбор слова по составу

Ср. — подбор цепочки однокоренных слов

Чт. — морфологический разбор

Пт. — составление предложения и его синтаксический разбор

Но несмотря на все это, я считаю, что развитие речи детей происходит на всех уровнях обучения: и естествознания, и музыки, и математики и др. Речь ребенка необходимо развивать не в строго отведенное для этого время и проводя только определенные программой виды работ, а стараться на каждом уроке использовать любую возможность для достижения поставленной цели, повышая КПД любого задания.

На уроках математики меня волнует развитие математической речи детей.

— Прежде, чем записать цифру 7, учащиеся рассказывают все, что знают о числе 7: однозначное, натуральное, предыдущее для числа 8, последующее для числа 6.

— квадрат- дай все названия данной фигуре- многоугольник, четырехугольник, квадрат, замкнутая ломаная линия.

— Чтение математических выражений- 5 вариантов: 3 плюс 2, 3 прибавить 2, 3 увеличить на 2, сумма чисел 3 и 2, первое слагаемое 3 второе слагаемое 2.

На уроках окружающего мира дети учатся писать стихи из 5 строк- синквейны.

На литературном чтении дети выполняют большое количество работ, направленных на развитие речи. Чтобы поддерживать живой интерес, я использую творческие задания. Н-р, составление кроссвордов по прочитанным произведениям, реклама прочитанной книги, создание книжек-малышек и т.д.

А также выпуск стенгазет, например мы выпустили Литературную газету на тему «СТИХИ О ДРУЖБЕ», составленную из стихов собственного сочинения.

Упражнения, применяемые мной на учебных занятиях, решают основные задачи речевого развития младших школьников гораздо глубже и шире, чем если бы я ограничилась работой только по учебному комплекту.

Я сделала важные выводы, которые могут представлять интерес для других педагогов:

- Работу над развитием письменной речи необходимо вести в определённой системе.
- Работу над развитием письменной речи надо начинать с 1 класса и опираться на развитие устной речи.
- Обучение письменной речи младших школьников должно происходить в ситуациях словесного творчества и общения младших школьников.
- Во время обучения, отношения между учителем и учащимися должны строиться в духе сотрудничества и взаимного доверия.

Подводя итог, надо заметить, что речевые упражнения как правило, не дают заметного эффекта за короткий срок. В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа учителя и учащихся. Временные неудачи не должны пугать ни тех, ни других.

Систематическая работа по развитию речи обязательно приведёт к успеху.

Как показывает практика, сформированность навыков речевой деятельности влияет на:

- сформированность личностных и метапредметных УУД;
- повышение качества успеваемости;
- сохранение качества успеваемости при переходе на вторую ступень обучения.

Литература:

1. Михеева Т. Б., Печкурина О. В. Уроки развития речи в начальной школе. Книга для чтения. М. ООО РС 2005 г.
2. Обнорская О. А. Почему мои дети любят читать. Нач. шк. № 2 2000 г.
3. Шишкина Т. В. Новые методы и приемы в работе по развитию речи. Уроки развития речи в 4-м классе. Нач. шк. № 9, 2006 г.
4. Югай Л. С. Формирование русского речевого этикета в начальной школе. Завуч нач. шк. № 6, 2003 г.

Проектные задачи как составляющая в создании развивающей образовательной среды на уроках в начальных классах

Низамова Альфия Тимергалиевна, учитель начальных классов
МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ» Пестречинского м. р. Республики Татарстан

Современная образовательная среда школы — это социальный институт, состоящий из многих компонентов, где каждый ребёнок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность. И помочь в этом можем мы — учителя, создавая развивающую среду в урочной и внеурочной деятельности.

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи» (И. Г. Песталоцци). Этот принцип я взяла за основу своей педагогической деятельности.

Если ориентироваться на современные требования к процессу обучения, то начинаешь задумываться о том, как построить урок так, чтобы каждый ребёнок сделал маленький шаг в своём развитии. Ребёнок развивается наилучшим образом тогда, когда он увлечён процессом обучения, активно участвует в деятельности, познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется. То есть урок — это кусочек его жизни.

При планировании уроков одной из главных задач для меня является формирование у учащихся умение пользоваться информацией, предоставленной в разных видах, и на её основе осуществлять выбор оптимального способа в решении практических задач. Для этого я на уроке очень часто использую проектные задачи, в которых описывается ситуация, вплотную приближённая к реальным условиям жизни.

Решая проектные задачи, мы учим школьников ставить цели, учим работать в коллективе, контролировать и оценивать свои и чужие действия. Ничто не расширяет кругозор ребёнка, не воспитывает и не сплачивает детский коллектив, как совместное дело. Ещё Л. С. Выготский писал: «То, что сегодня ребёнок умеет делать в сотрудничестве, завтра он становится способен выполнять самостоятельно». Я целенаправленно организую совместную учебно-познавательную деятельность.

По типу проектные задачи могут быть предметными и межпредметными.

Хочу предложить вашему вниманию проектные задачи, которые использую на уроках

Математика

Нужно в классе сделать ремонт. Составьте смету и определите общую стоимость ремонта.

Расход настенной краски 150 г/ м². В одной банке 2 кг. Цена банки 400 рублей

Расход половой краски 250 г/ м². В одной банке 3 кг. Цена банки 610 рублей

Расход водоэмульсионной краски 180 г/ м². В одной банке 3 кг. Цена банки 860 рублей

Сначала дети измеряют и считают площадь поверхности (пол, потолок и стены), затем определяют необходимое количество материала, после количество банок, и уже в конце составляют смету.

Наименование товара	Общая площадь	Расход	Количество банок	Цена	Стоимость
Краска зелёная					
Водоэмульсионная краска					
Краска коричневая					
ИТОГО					

При решении данной задачи нужно разделить класс на группы. Одна группа измеряет потолок, другая — стены, третья — пол. Каждая группа делает расчёт для своей поверхности. Затем все вместе считают полную стоимость всего ремонта.

Русский язык

Работа со словами из словаря. Работа идёт по схеме. Например, дети выбрали слово МЕДВЕДЬ

1. Запиши слово, поставь ударение.
2. Определи количество букв, звуков, слогов в слове.
3. Отметь, где написание расходится с произношением.
4. Найди в «Толковом словаре» и выпиши лексическое значение слова.
5. Составь предложение со словом.
6. Выпиши из словаря или подбери сам родственные слова.
7. Подбери слова, обозначающие действие этого предмета.
8. Подбери слова, обозначающие признак этого предмета. Или — подбери слова, которые можно употреблять вместе с данным словом.
9. Найди в художественной литературе предложение или отрывок из стихотворения с этим словом.
10. Найди фразеологизмы, пословицы, поговорки с этим словом.

При выполнении данного задания, у детей совершенствуется умение находить правильную информацию в художественной литературе, словаре, энциклопедии и грамотно её систематизировать. У них отрабатываются навыки правописания, развивается внимание, пополняется словарный запас.

Образец работы

1. Медвѣдь.
2. Медведь — 7 б., 6 зв., 2 сл.
3. Медведь. [м» и д в» э т»]
4. Медведь — крупное хищное животное с длинной шерстью и короткими ногами.
5. Медведь ест малину.
6. Медведь — медвежонок, медведица, медвежья.
7. Бродит, охотится, спит, ревет, добывает.
8. Бурый, белый, гималайский, злой, сильный, олимпийский.
9. Идёт медведь между елками,
Бредёт медведь между берёзками,
В овражки спускается,
На пригорки поднимается.
10. Медведь на ухо наступил. Медвежья услуга.

Окружающий мир

При изучении полезных ископаемых, раздать детям виды полезных ископаемых и попросить их оказать консультативную помощь гостям из других планет и разработать рекомендации по использованию природных ископаемых

Название полезного ископаемого	Историческая справка (как образовались)	Месторождения (работа с картой)	Свойства (цвет, запах, твёрдость, растворимость, прочность и т. д.)	Для чего используют, где применяют

Данную работу можно выполнять в парах. Это задание совершенствует умение работать с разными информационными источниками. У детей вырабатывается читательская компетентность.

Проектных задач очень много в интернете, я их люблю составлять и сама. В 4 классе у детей формируется умение составлять такие задачи самостоятельно.

Допустим, мы пригласили гостей и хотим их вкусно накормить. Первое, что мы делаем — это берём кулинарную книгу и выбираем подходящий рецепт. Но вот проблема, наш рецепт рассчитан на 4 порции, а к нам придёт 9 человек! Опираясь на рецепт, сформулируйте задачу:

На 4 порции готового блюда нужно взять 1 кг говядины, 4 средние луковицы, 12 небольших картофелин, 4 штуки моркови, 100 гр. сливочного масла. Сколько нужно взять продуктов на 9 порций?

Запишите данные задачи в таблицу:

Продукт	4 порции	9 порций
Мясо, г	1000	?
Лук, шт	4	?
Картофель, шт	12	?
Морковь, шт	4	?
Сливочное масло, г	100	?

Решение:

Сначала найдём количество продуктов, необходимое на 1 порцию, а потом умножим его на 9 (нужное количество порций):

Мясо

$1000:4*9=250*9=2250$ (г) Выразим граммы в килограммы: $2250 \text{ г}=2 \text{ кг } 250 \text{ г}$

Лук $4:4*9=9$ (шт.)

Картофель $12:4*3=9$ (шт.)

Морковь $4:4*9=9$ (шт.)

Сливочное масло $100:4*9=225$ (г)

Полученные результаты сведём в таблицу:

Продукт	Количество на 9 порций
Мясо	2 кг 250г
Луковицы	9 шт
Картофель	9 шт
Морковь	9 шт
Сливочное масло	225г

В результате работы над проектными задачами, наблюдая за учащимися, я убедилась, что такая работа даёт хорошие результаты в воспитании и обучении детей, является условием развития индивидуальных способностей, повышает мотивацию к учебной деятельности, подготавливает детей к успешному выполнению всероссийских проверочных работ. Такие задачи развивают функциональную грамотность у учащихся.

Литература:

1. Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / под ред. Воронцова А. Б. — М.: Просвещение, 2011. — 149 с.
2. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2-х вып. п. 2. / под ред. А. Б. Воронцова. — М.: Просвещение. 2012. — 144 с.
3. Проектные задачи в начальной школе: Методические рекомендации для учителя / авт.-сост. В. В. Улитко. — Тирасполь: ПГИРО, 2014. — 64 с.

К успеху через грамотное чтение

Шлапунова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы

МБОУ гимназия имени В.П. Сергейко ст. Ленинградской Краснодарского края

Как известно, задача школы — раскрыть потенциал каждого учащегося, воспитать гармоничную личность, готовую к жизни в конкурентном мире. Чтобы каждый выпускник был успешным в жизни, он должен научиться работать с информацией: находить ее, выделять, анализировать, обобщать. Необходимо научить применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Однако современные подростки обладают «клиповым» (визуализированным) мышлением, которое не приспособлено для смыслового чтения. Часто учащиеся не понимают прочитанный текст, не могут размышлять над проблемой текста, а анализ поступков героев вызывает затруднение. Поэтому понятие функциональной грамотности стало актуальным для современной школы.

Основная задача в обучении русскому языку и литературе — формирование функциональной грамотности, а внутри нее читательской грамотности. Вспомним, что читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них, заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей. [1]

Какие умения необходимо развивать у наших учащихся? Выделим всего три главных умения:

- 1) находить и извлекать информацию,

- 2) интегрировать и интерпретировать сообщения,
- 3) оценивать высказывание. Эти умения необходимы, чтобы чтение было грамотным.

Если в основе компетенции читательской грамотности лежит отношение ученика к информации, то он должен не только понимать и оценивать текст, но и интерпретировать и интегрировать сообщение. Проходя путь оценивания полученной информации, учащийся формирует её значимость и ценность. Отметим, что обучение русскому языку направлено на совершенствование коммуникативной культуры школьника. А содержание предметов русский язык и литература ориентировано на содержание функциональной грамотности как интегративного умения читать, понимать текст.

Если в функциональной грамотности выделяют сплошные и несплошные тексты, то для предметов русский язык и литература характерны два таких понятия, как линейный и нелинейный текст. Главное отличие линейного текста от нелинейного — это последовательное и логическое изложение материала.

Рассмотрим наиболее эффективные приемы работы с линейными текстами.

Приём «Перепутанные логические цепочки». Приём помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; ребята расставляют события в нужном порядке. Прием развивает логическое мышление.

Приём «Чтение с карандашом». Цель приема — научиться работать с микротемами. Учащийся читает каждый абзац и подчеркивает предложение, которое несет главный смысл каждого абзаца. Без этого предложения абзац потерял бы смысл.

Этот прием эффективно помогает работать с текстами изложений (сжатое, выборочное) и при подготовке к ГИА. Например, при работе с выборочным изложением учащимся предлагается прочитать текст, подчеркнуть только ту информацию в тексте, которая будет соответствовать определенной теме.

Приём «Подбери заголовок к тексту». Этот прием помогает определить главную мысль всего текста. Можно усложнить задание и предложить к тексту пословицы. Задача учащихся — определить пословицу, отражающую основную мысль текста.

Приём «Мостик». Из разрозненных частей (абзацев) необходимо составить связный текст, соединив их недостающими связывающими предложениями, «проложить мостики». Такой прием помогает развивать логическое мышление.

Задание. Изучите содержание каждого абзаца. Составьте связный текст, используя дополнительные предложения, соединяя микротемы.

Человек и природа

В настоящее время предметом напряженных размышлений литературы и искусства выступает природа. Писатели раньше других поняли, что природа — это не просто среда обитания или источник существования, это духовное начало. Желание активно вмешаться в нее может привести к необратимым последствиям.

Многие русские писатели и поэты обращались к теме «Человек и природа». Одним из первых таких обращений стал роман Л. Леонова «Русский лес». Писатель громко заговорил о необходимости не только брать милость от природы, но и охранять, защищать её от вражеского истребления. К этой теме обращались и Г. Троепольский, и В. Астафьев, и Б. Васильев, и Ю. Казаков.

Не стал исключением и Валентин Распутин. В 1976 году В. Распутин написал повесть «Прощание с Матёрой». После прочтения читатель задумывается над философским осмыслением текста: человек вмешивается в природу, изменяет её, хочет сделать жизнь лучше и комфортнее. Но станет ли жизнь лучше оттого, что перестанет существовать Матёра? Что приобретают или теряют люди, распоряжаясь тем, что не ими создано? Все эти вопросы звучат в повести.

Как ни силен человек, а природа оказывается сильнее его. Люди могут силою вмешиваться в законы природы, обезобразить её, но побежденным оказывается человек. Истребление природы оборачивается самоистреблением, что-то бесконечно важное уходит из души. Как это происходит, показал В. Распутин в своей повести. Уничтожая Матёру, люди убивают частицу своей памяти — недаром расправа над деревней начинается с кладбища. Эту расправу так болезненно переживают жители.

Приём «Внимательный читатель». Этот приём можно использовать на уроках литературы. После прочтения художественного текста и его обсуждения можно предложить ребятам просмотр фильма. Они должны сравнить прочитанный фильм с экранизацией, найти отличие.

Приём «Чтение с остановками». Делим класс на две группы. Читаем текст на уроке. Останавливаемся во время чтения, и одна группа учащихся задает вопросы по прочитанному тексту, как бы идем вслед за автором, а вторая группа отвечает. Это задание помогает сконцентрировать внимание на чтении и получении информации.

Приём «Найди ошибку». После прочтения текста группа получает задание рассказать материал, но сознательно допускает ошибку в пересказе. Остальные ребята внимательно слушают, находят ошибку и исправляют.

Информация в нелинейных текстах представлена блоками, фрагментами в сжатом виде (таблицы, буклеты, кластеры, плакаты), т. е. непоследовательно, поэтому читается в свободной форме. При работе с нелинейными текстами следует определенному алгоритму: чтение, понимание, интерпретация и преобразование текста. Правильно организованная работа с нелинейными текстами будет способствовать повышению результатов учащихся по основной образовательной программе на разных этапах ее освоения. Приведём эффективные приёмы работы с нелинейными текстами.

Приём «Облако слов». Прием помогает развивать речь, логическое мышление. Учащимся предлагается определенный набор слов, нужно составить сообщение об изучаемом произведении. Или, наоборот, учащиеся составляют облако слов к изучаемой теме.

Приём «Собери рассыпанный кластер». Учащимся нужно восстановить перемешанный кластер и составить текст сообщения. Приём помогает охватить обширную учебную информацию, систематизировать полученные знания, повышать уровень мотивации.

Приём «Ментальная карта». Ментальная карта — это диаграмма, которая используется для визуализации информации. Этот приём целесообразно использовать на уроках литературы при изучении образа главного героя. Анализируя фрагменты текста, учащиеся оформляют свои выводы визуально по конкретному параметру.

Приём «Географическая карта». Изучить карту и найти на карте несложимые имена существительные (Сочи, Баку, Тбилиси), составить предложения или словосочетания с этими словами; сравнить реки Енисей и Волгу, Баренцево море и Чёрное море, Уральские горы и горы Кавказа, рассказать, используя степени прилагательных; составить текст-экскурсию по рекам Енисей, Волга и т. д., используя собственные имена существительные.

Приём «Комикс». Приём можно использовать в качестве домашнего задания. Например, составить комикс к прочитанному тексту, обменяться на уроке комиксами и составить свою текст к комиксу. Этот вид работы помогает задействовать разные мыслительные операции, развивать монологическую и диалогическую речь.

Таким образом, приведенные приёмы работы помогут учащимся в формировании компетенции читательской грамотности. Чтобы будущий выпускник

был конкурентноспособным, он должен сформировать способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках, критически оценивать информацию.

Литература:

1. Проведение исследования PISA-2018 в России // Министерство просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]//Электронный режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html
2. Калинкина Е. В. Облако слов как средство повышения познавательной активности в процессе обучения младших школьников // [Электронный ресурс] // Электронный режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/29527>
3. Старицына О. А. Клиповое мышление vs образование. Кто виноват и что делать? образования [Электронный ресурс] // Электронный режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/klipovoe-myshlenie-vs-obrazovanie-kto-vinovat-i-chto-delat/viewer>
4. Дуткина Е. С. Использование приёмов технологии развития критического мышления через чтение и письмо при изучении теоретического материала по русскому языку в начальной школе // [Электронный ресурс] // Электронный режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/41394#:~:text=3.5%20Прием%20Перепутанные%20логические%20цепочки,развивает%20внимание%20и%20устную%20речь>
5. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники / Г.А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова // Вопросы образования. — 2007. — № 4.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Обучение детей старшей возрастной категории основам многослойной акварельной живописи (по опыту прохождения программы «Методика многослойной акварельной живописи в системе дополнительного образования» в ОЦ «Сириус» (Сочи))

Кривошеев Геннадий Иванович, преподаватель изобразительных дисциплин Санкт-Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н. Антонова

С 15 по 27 августа в Образовательном центре «Сириус» (Сочи) проходила программа повышения квалификации, данные курсы предназначались для учителей среднего общего и дополнительного образования; руководителей кружков и творческих студий по изобразительному искусству; педагогов региональных центров по работе с одаренными детьми. Я работаю преподавателем изобразительных дисциплин в Санкт-Петербургской городской детской художественной школе им. Г.Н. Антонова, по критериям отбора был приглашен в образовательный центр «Сириус» на эту программу, и хотел бы поделиться своими впечатлениями по данной теме.



В парке Образовательного центра

На курс были отобраны более 35 педагогов из различных городов России, работающих преподавателями изобразительных дисциплин в различных учреждениях.

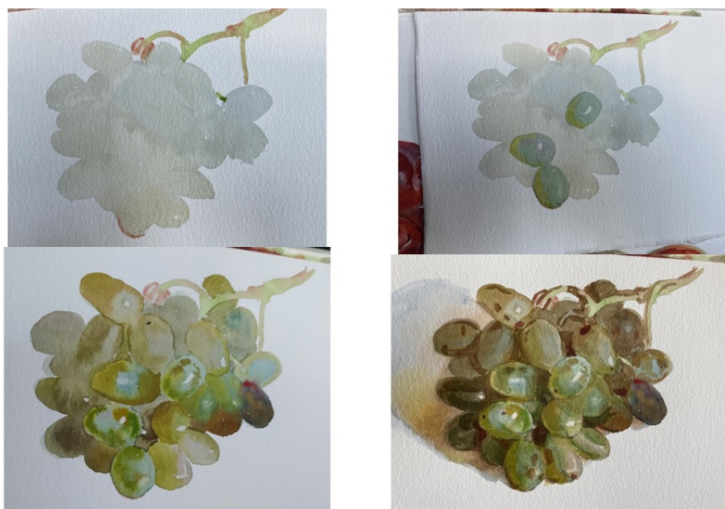
Основная цель данной программы — это ознакомление и изучение базовых основ авторской методики преподавания многослойной акварельной живописи Сергея Николаевича Андрияки для повышения педагогического мастерства в области изобразительного искусства, чтобы полученные знания и умения использовать в своей работе.

В рамках программы я познакомился и прослушал лекции по теоретическим вопросам методики преподавания основ многослойной акварельной живописи. Лекции проводила Курбатова Наталья Владимировна — проректор Академии изящных искусств С. Н. Андрияки, Беседнова Наталья Владимировна — преподаватель Академии изящных искусств С. Н. Андрияки.

Профессиональный опыт этих педагогов способствовал накоплению у слушателей знаний в области художественного образования и организации образовательного процесса в целом.

В программе были предусмотрены как аудиторные, так и пленэрные занятия. Аудитории в образовательном центре «Сириус» прекрасно оснащены, поставленный для работы натюрморт, дублировался на интерактивной доске, чтобы его было видно с любого места аудитории, что конечно же, удобно, когда в аудитории находятся более 15 человек. Приемы, которые были показаны преподавателями, заключались в первую очередь в определенной последовательности выполнения поставленных задач. Сначала необходимо было сделать «пробники» к натюрморту, отдельные эскизы различных фрагментов, чтобы понять в какой манере или технике выполнить уже длительную работу. Первый цветовой слой прокладывается с учетом того, что он должен задать основу для последующей детализации предметов в натюрморте. На следующем этапе прописывание идет, начиная со светлых пятен, потом переход на полутона и рефлексы. Заканчиваем проработкой теней (собственных и падающей). Очень важно, чтобы лист оставался влажным и цвета перетекали один в другой. Только когда нужно будет подчеркнуть детали в завершении работы, необходимо уже по сухому листу сделать некоторые акцентные.

Очень важным было общение с коллегами. Мы делились своими впечатлениями об образовательном процессе в «Сириусе». В процессе работы оценили высокий профессиональный уровень коллег-педагогов. Обсуждали насущные проблемы процесса обучения наших учеников, а также делились своими впечатлениями на общих просмотрах работ в ОЦ «Сириус».





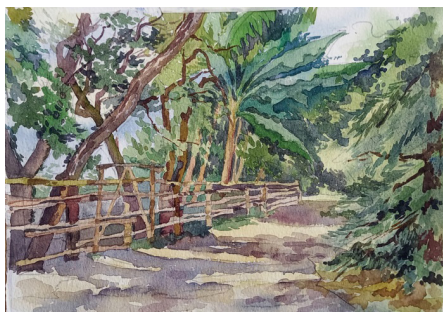
Работа над постановкой в классе

Одной из отличительной особенности программы был принцип «Мастер-ученик», который состоит из одновременного параллельного выполнения учебного задания преподавателя и обучающегося. Поэтапное ведение и выполнение работы происходит с объяснениями преподавателя и с непосредственным показом. Этот прием я начал применять после прохождения курса в рамках своих уроков с учениками в Городской детской художественной школе.



Занятия в классах Образовательного центра «Сириус»

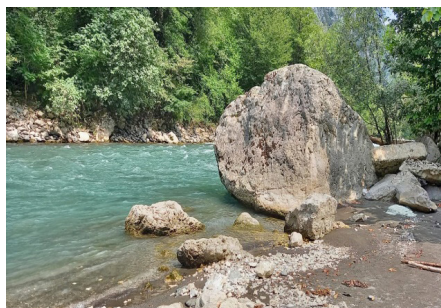
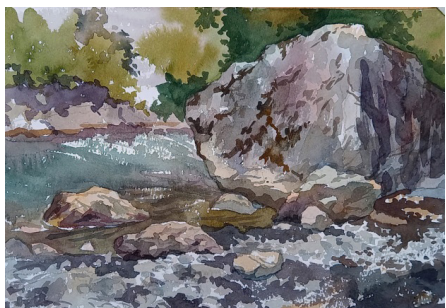
Также при реализации программы проводились и пленэрные занятия. Педагог объясняет и поэтапно показывал, как правильно вести работу. На что в первую очередь нужно обращать внимание, как написать пейзаж в достаточно короткий временной период. Практические занятия на природе специально проводились в разные временные периоды, чтобы обучающиеся могли научиться правильно передавать разные состояния природы. Специально выбирались и различные места для пленэров. Так на программе мы посетили Роза Хутор, ущелье «Пасть дракона», Красную Поляну, парки и набережные Адлера.



Акварельные этюды



На пленэрах



Ущелье «Пасть дракона»

Подводя итоги данной программы, хотелось бы отметить следующее:

- эта учебная программа безусловно повысила мой уровень знаний, а использование современных методических приемов обучения на уроках по акварельной живописи безусловно найдут применение в дальнейшей работе;
- ознакомился с новым подходом в преподавании изобразительного искусства;
- применяю в работе инновационный метод обучения «Мастер-ученик». Он дает в образовательном процессе художника-педагога положительные результаты. Метод позволяет не просто заниматься обучением, а непосредственно участвовать в творческом процессе учителя и ученика. Учащиеся могут наблюдать за процессом поэтапной работы над натюрмортом или пейзажем, беря на вооружение приемы, которыми пользуется педагог в процессе работы. Появляется больше возможностей про-

дуктивного решения вопросов по обучению детей в художественных школах, студиях и школах искусств.

Санкт-Петербургская городская детская художественная школа им. Г. Н. Антонова в образовательном процессе придерживается академических традиций в обучении детей. Многие выпускники продолжают свое образование в высших учебных заведениях, художественных училищах, колледжах. Методика обучения технике акварельной живописи Сергея Николаевича Андрияки в Образовательном центре «Сириус» помогла обогатить наши знания, получить большой опыт в работе. Все это мы с коллегами постараемся применить в нашей работе с учениками.



В классах Санкт-Петербургской городской детской художественной школы

Новые подходы к вопросу о формировании и развитии музыкальной культуры подростков средствами вокального искусства

Марданова Гульнара Мубаракзяновна, преподаватель

МБУДО «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г. Казани

В современном мире, в нашей стране, наряду с социально-экономическими преобразованиями происходят серьезные изменения в области музыкально-эстетического образования и воспитания подрастающего поколения и молодежи. Эстрадная музыка оказывает большое влияние на психологическое развитие современного молодого человека. В связи с этим в последние годы наблюдается повышенный интерес ученых, исследователей, к данному виду искусства, к его истокам, к определению роли и места и истории становления.

Подростковый возраст — один из сложных периодов в жизни человека. В условиях школьного образования закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок, непрерывного стремления к познанию, созидательной энергии, инициативности, активной деятельности. Главным психологическим фактором, характеризующим подростковый возраст, является формирование Я — концепции, связанной с развитием самосознания и открытие подростком своего внутреннего мира. Помочь подростку в формировании его Я — концепции — главная задача преподавателя. Из собственного опыта педагогической деятельности преподавателя вокально-хоровых дисциплин в условиях детской школы искусств, с подрастающим поколением, можно констатировать, что вокальное искусство является современным эффективным средством формирования и развития музыкальной и нравственной культуры у подростков.

В процессе своей работы с подрастающим поколением на протяжении многих лет, я пришла к тому, что каждая среда требует своего способа восприятия, соблюдения норм и своих правил взаимодействия с ней и в ней. Так и работа с молодежью требует своих правил. Слово «креатив» было принесено в русский язык с английского «creative» — творчество, творческий (хотя есть и латинский термин: «creatio» — сотворение, создание). В двух словах, креатив, или креативность, — это способность генерировать идеи, которые удовлетворяют двум простым критериям. В процессе достижения целей и задач преподаватель выступает как умный и чуткий воспитатель, активно интересующийся современными направлениями и инновационными методами в работе

с подростками. В условиях музыкальной школы и школы искусств первичной формой работы является обеспечение непрерывного музыкального развития воспитанника на протяжении всего учебного процесса, а для этого педагог должен видеть отдаленную перспективу развития, не довольствуясь ближней. Критика и самокритика являются той силой, которая способствует развитию, движению вперед и являются в то же время методом воспитания подрастающего поколения. Дисциплина — необходимое условие плодотворности любого труда. Особое значение имеет сознательная дисциплина для вокального исполнительства, являющегося творческим процессом. Важнейшим моментом воспитания сознательной дисциплины является наличие творческой атмосферы в классе, качество репертуара, все это способствует появлению внутренней собранности и организованности и интереса.

Поскольку пение имеет более древнюю основу, чем разговорная речь, физиологические механизмы речи и пения существенно различаются. Этот практический вывод особенно важен для педагогов вокала. Эмоция — это ключ, которым открываются не только эстетические чудеса певческого голоса, но и технические приемы их постижения. Только этим ключом вскрываются и активизируются самые глубокие эволюционно-древние механизмы голоса человека в значительной мере произвольные, которые должны быть задействованы в пении и которые обычно спят в каждом из нас, в нашей сильно рационализированной разговорной речи.

В своей практике я начинаю занятия с пения вокальных упражнений, которые мало отличаются от традиционных, но при этом используется более открытый звук, чем у академических певцов (пение без напряжения, переход от образа к звуку, пение с использованием «маски»). Формирование речевого звука и выработка грудного тембра — это элементы специфики в распевании эстрадных певцов, но при этом нужно обязательно учитывать природные данные воспитанника. В этой части обнаруживается некоторое сходство эстрадного и народного звукообразования. Речевое формирование у народных певцов — их принцип, а у эстрадных — полумера. По моему мнению, никаких особых вокальных упражнений, специфически эстрадных, по сути, нет. Природа голоса — едина. Специфика больше выявляется в пении самих произведений. Здесь применяются термины, которые не используются в академическом пении: субтон (заглушенное звучание с продыхом), свинг (джазовая гибкость фразировки, состоящая в смещении акцентов на слабые доли такта), глиссандо (плавный переход с ноты на ноту), фальцет (пение «без опоры»), йодль (резкий переход с пения «на опоре» на фальцет) Исходя из своего опыта, можно прийти

к выводу, что вокальная тренировка эстрадных певцов может не полностью соответствовать имеющимся представлениям об эстрадном исполнительстве в целом. Педагог определяет, когда надо ставить певца в режим традиционного голосового тренинга, а когда следует подчеркнуть личное, с учетом интересов воспитанника и его индивидуальных особенностей.

Цель музыкально-эстетического образования и развития подростков в детской школе искусств — приобщение к основам мировой музыкальной культуры; формирование исполнительских вокальных умений и навыков;

развитие музыкально-эстетического вкуса; формирование здоровья учащегося; профориентационная подготовка с целью поступления в Сузы и ВУЗы музыкальной направленности и др.

Задачи обучения — художественное восприятие музыки; певческие навыки исполнительские навыки; чувство метра и темпа; навыки овладения специфическими приёмами, характерными для различных жанров популярной и джазовой музыки; бережное отношение к слову; навыки выразительного исполнения произведений; навыки работы с текстом, в том числе, иностранным; навыки работы с фонограммой, микрофоном, техническими средствами обучения; навыки сольного исполнения в сопровождении оркестра, ансамбля, фортепиано и других инструментов; навыки артистической подачи образа.

Литература:

1. Блохина М. В. Молодежные субкультуры в современном обществе / М. В. Блохина, Л. Г. Григорьев; Тверской государственный технический университет. Тверь, 2004. –128 с.
2. Гончарова Н. Б. Специфика социализации подростков современного крупного города: вхождение в рок-культуру: автореферат — диссертация кандидата социологических наук / Н. Б. Гончарова; Ростовский государственный университет. Ростов на Дону, 2002.
3. Жарков А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология: учеб. пособие / А. Д. Жарков. М.: МГУКИ, 2003. — Ч. 1–2.
4. Иваненков С. П. Проблемы социализации современной молодежи / С. П. Иваненков. СПб.: Сиптез-Полиграф, 2003.
5. Клипп О. Я. Обучение эстраднему пению на музыкальных факультетах педагогических вузов: автореферат — диссертация кандидата

- педагогических наук: 13.00.02 / Клипп О.Я.; Московский педагогический государственный университет. М., 2003. — 25 с.
6. Левикова С.И. Молодежная субкультура / С.И. Левикова. М.: Гранд: Фаир — пресс, 2004
 7. Собкин В.С. Динамика ценностных ориентации в старшем школьном возрасте: автореферат — диссертация кандидата педагогических наук / В.С. Собкин. М., 1995.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Нравственное воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Боробова Елена Владимировна, учитель-дефектолог

ГБОУ «Русско-Акташская школа-интернат» (Республика Татарстан)

Нравственное воспитание личности было и остаётся важнейшим преобразующим фактором общественного развития. Проблема формирования положительно ориентированной личности ставится не только в массовых образовательных школах, но и в коррекционных. С каждым годом этот вопрос становится всё более актуальным. Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения. К сожалению, в последнее десятилетие всему мировому сообществу, включая Россию, в качестве универсального образца устройства государства и личности предлагается определённый стандарт, сущность которого заключается в приоритете материальных интересов и прагматических ценностей над духовными и нравственными. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Отечественные традиции воспитания подменяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу, служению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества формирование воспитательного потенциала системы образования приобретает особую актуальность. Принципы гуманистического характера образования, сформулированные в Федеральном законе «Об образовании», выражают современную государственную политику в области воспитания. Её основу составляют цели и задачи всестороннего развития способностей, самоопределение личности, создание условий для её самореализации, взаимодействие семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений. В основополагающем государственном документе в сфере образо-

вания — Национальной доктрине образования Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства РФ 4 октября 2000 г. № 751) — впервые за многие десятилетия определены основные цели воспитания, пути их достижения, ожидаемые результаты развития системы образования из несколько десятилетий. Социальный заказ государства на воспитание человека — современного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны нашёл своё отражение и в других важнейших документах — Федеральной программе развития образования, Концепции модернизации российского образования до 2030 года.

На комплексное решение обозначенных в этих документах задач сегодня должна быть направлена деятельность всех учреждений системы образования, в том числе и коррекционной школы. Для этого необходимо создание благоприятной образовательной среды, содействующей разностороннему индивидуальному развитию и духовно — нравственному становлению личности школьника, а именно, атмосферы любви, внимания к каждому ребёнку и взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса; личный пример взрослого, приоритет нравственных ценностей как важнейшего фактора эффективного внимания, творческое содружество и взаимодействие детей и взрослых. Перед коррекционной школой 8 вида в числе наиболее важных, стоят задачи формирования базовой культуры личности, высоких нравственных качеств; основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию, любви и бережному отношению к природе, уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов, коллективизма, организованности, успешной социализации в обществе, формирования основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, на основе которого вырабатывается интерес к труду, трудолюбия, развиваются навыки самообслуживания с целью подготовки к самостоятельной жизни.

Задача нравственного воспитания состоит ещё и в том, чтобы социально необходимые требования общества превратились во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство. Эти задачи решаются путём проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития умственно отсталых детей, на формирование личности и социальную адаптацию. Большую часть времени учащиеся проводят в стенах школы, поэтому особенно остро стоит вопрос о создании сферы, т.е. того микроклимата, который будет формировать у ребёнка положительные качества личности — доброты, справедливости, ува-

жения к старшим, порядочности по отношению к окружающим, бережливости, трудовой активности и. т. д.

Воспитательную работу в классе я планирую совместно с моей напарницей и классным руководителем. На мой взгляд основное содержание воспитания культуры поведения умственно отсталых школьников — это воспитание у них культуры внешнего вида, культуры речи и культуры общения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

С первого года пребывания детей в школе я старалась научить их приёмам самообслуживания. Перед началом утренней, вечерней личной гигиены в младших классах показывала, советовала и приучала детей к опрятности и чистоте. Для того, чтобы быть всегда чистым и опрятным, надо иметь немного; воду, мочалку, мыло и полотенце. Всё остальное зависит от самого себя. Хочу рассказать об одной девочке из моего класса, которая воспитывается в интернате, потому что мама её бросила. Ш. Алсу очень трудно приучалась выполнять правила личной гигиены. Потребовалось время, чтобы убедить и приучить её соблюдать элементарные гигиенические правила. До сознания девочки старалась довести, сведения о том, что правила гигиены, опрятности и аккуратности нужно выполнять постоянно, самостоятельно на основе самодисциплины, а не только по указанию и по требованию взрослых.

Неоднократно проводила с детьми беседы «Чистота — залог здоровья», «Режим дня», «Как я чищу зубы», «Зачем человек ест», «Красивые зубы — красивая улыбка» и практические занятия «Как нужно умываться, чистить зубы» и др. С детьми инсценировали сказку К. Чуковского «Мойдодыр». Прочитали и обсудили рассказ Воронковой

«Маша — растеряша», сказку К. Чуковского «Федорино горе» и. т. д. Во время уборки в спальнях и классе показывала приёмы труда, советовала детям, как лучше организовать уборку в классе.

Теперь дети выросли и учатся уже в 6 классе, они овладели необходимыми навыками, поэтому перед работой я ставлю перед ними конкретные цели и задачи.

На мой взгляд, успех всей учебной и воспитательной работы в группе зависит и от того, насколько быстро мы сумеем у детей пробудить чувства коллективизма и сплочённости. Хорошо организованный коллектив — это большая сила. Сплочение детского коллектива я начала с установления согласованности единых педагогических требований учителя и воспитателя к учащимся, потому что считаю, что чёткая, слаженная работа классного руководителя и воспита-

телей — необходимое условие формирования коллектива. В школе-интернате эта согласованность и целеустремлённость особенно нужны. Большое значение в воспитании у детей чувства коллективизма и ответственности перед коллективом имеют поручения, поэтому я стремлюсь к тому, чтобы каждый ученик обязательно выполнял какое-либо поручение, активно участвовал в жизни класса и школы, а не стоял в стороне. Для этого стараюсь поручения ребятам давать не навязчиво, с учётом их желания. Дети сами распределяют обязанности, я подсказываю, советую, чем и как следует заняться, кому лучше дать то или иное задание. Мои советы, как правило, принимаются. Формирую мнение, что распределение поручений — дело самих ребят.

Основой сплочения детей на мой взгляд является и совместный коллективный труд, практический опыт самих ребят. Я особо тщательно продумываю виды и организацию труда детей.

Трудятся ребята по трём категориям;

- 1) труд по самообслуживанию, когда дети сами убирают класс, спальни, столовую, моют посуду, приводят в порядок свои вещи, обувь, бельё, одежду, стирают и гладят и. т. д.;
- 2) труд на пришкольном участке. Учащиеся весной занимаются посадкой овощей, цветов. Летом прополкой травы. Осенью убирают урожай;
- 3) труд общественно полезный. Дети убирают свой участок, следят чтобы не было сорняков. Участвуют в очистке улиц посёлка, помогают пожилым в их быте.

Важно с первых же дней увлечь детей разнообразной деятельностью, создать такие условия, чтобы каждый воспитанник мог заниматься в свободное время полезным делом и быть организатором, примером, вдохновителем, вовлекая в него других.

Учащийся нашего класса Миша С. заинтересовался вязанием на спицах и стал потихоньку овладевать навыками вязания носков. На его примере и другие научились этому увлекательному занятию. На сегодняшний день все 11 учащихся владеют техникой вязания, а 8 учащихся овладели ещё и навыками вязания крючком салфеток, косынок, шляпок, сумочек. Кроме того, все дети с удовольствием вышивают швом «Верёвочка». Ребята класса активно участвуют в школьных конкурсах и неоднократно являлись их призерами с учётом их желания. Дети сами распределяют обязанности, я подсказываю, советую, чем и как следует заняться, кому лучше дать то или иное задание. Мои советы, как правило, принимаются. Формирую мнение, что распределение поручений — дело самих ребят.

А. С. Макаренко подчёркивал, что игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду, должна постоянно заменяться трудом». Игра способствует тесному общению детей, установлению контактов между ними, возникновению чувства симпатии и антипатии. Безусловно, активность не у всех детей одинаковая, и это я стараюсь учитывать во время проведения игр.

Например, Алсу Ш. и Вова Ж. старались играть поодиночке в стороне. Во время организации игры я ненавязчиво, не приказывая, включала этих ребят в игру. Алсу и Вова сейчас с желанием стали принимать участие в коллективных играх. Избираем помощников — хозяйственников. В их обязанности входит получение, доставка, хранение продуктов, воды и обеспечение питанием во время похода.

Санитары запасают медикаменты, консультируются с медсестрой. Игровики и физорги подбирают игры, планируют проведение соревнований по бегу, прыжкам. Назначаются повара, официанты. Таким образом, ещё до похода все ребята знают кому, что и как делать. Без такой предварительной подготовки поход не даёт желаемого результата. Во время похода обращаю внимание ребят на пение птиц, и на голубизну неба, на постройки видные вдаль, на сады и т. д. Зоркие глаза и чуткие уши ребят всё это живо воспринимают. У ребят приподнятое, радостное, бодрое настроение. Походы их особенно сближают. Сильно влияют на развитие чувств коллективизма экскурсии на производственные предприятия.

Цель каждой экскурсии я серьёзно продумываю, заранее договариваюсь с руководством посещаемого предприятия и отдельными рабочими о содержании выступления. Так, шестиклассников мне хотелось убедить, что без знаний нет творческого труда. Во время экскурсии на хлебозавод ребята узнали о точных расчётах муки, дрожжей, соли, песка, воды для теста на хлеб, увидели рабочие места лучших мастеров цеха. Учащихся поразила необыкновенная чистота, порядок, аккуратность, вкусный запах и аппетитный хлеб, которым угостили детей. Как прав. И до встречи с рабочими на их рабочем месте заставляют ребят серьёзно относиться к своим поступкам, к своей жизни в интернате. В классе мы организовали кружок «Путешествие в мир сказок». Моя работа продолжается в течении 5 лет. За это время мы с детьми прочитали, обсудили и инсценировали много сказок. Чтение и обсуждение прочитанного способствуют развитию навыка диалогической речи, умению формулировать собственные мысли и чувства, доказывать свою точку зрения.

Обыгрывание различных ситуаций воспитывает в детях умение находить выход из них. Например, при чтении сказки «Два жадных медвежонка» дети

обыграли ситуацию и высказали своё мнение о поведении этих героев, привели примеры из собственной жизни. Осуждали жадность. Во время подготовки и проведении открытых мероприятий: сказки «Репка», «Кукольного театра», «Праздника Букваря», утренников «В мире сказок», «Мир волшебный, мир чудесный», «На балу у Золушки», «Путешествие в сказку» я с ребятами обсуждала сюжеты и жизненные ситуации героев, дети давали характеристики каждому герою и отмечали их положительные и отрицательные качества. После таких обсуждений детям легче. На основании вышеизложенного мне хочется сделать следующие выводы. Нравственное воспитание личности умственно отсталого ребёнка — одна из важных задач коррекционной школы и это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности умственно отсталого ребёнка, и предлагает становление его отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания формируются у умственно отсталых школьников чувства патриотизма, интернационализма, товарищества, коллективизма, активное отношение к действительности, глубокое отношение к людям труда. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала лучше.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратились во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как, долг, честь, совесть, достоинство. Решающее значение имеет положительный опыт детей. Воспитание протекает главным образом и прежде всего в повседневной жизни ребёнка, где он привыкает следовать нравственным правилам, нормам принципам и где он может сам убедиться в их необходимости.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед воспитателем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей.

Особенное значение для накопления нравственного опыта имеет общение и совместная деятельность школьников в небольших группах сверстников, которые могут специально создаваться воспитателем или возникать сами.

Воспитательный процесс должен обеспечить осознание детьми нравственной стороны поведения и отношений. Осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку.

На этом я никак не завершаю разговора о развитии нравственных качеств личности у умственно отсталых детей. Наоборот, хочу ещё раз обратить внимание, что необходимо серьёзно задуматься над этой проблемой и учителям, и воспитателям, и родителям. Ведь в наших руках судьба будущего поколения. Мы — творцы. И нам нужно стараться совместными усилиями создавать то общество, в котором нам самим хотелось бы жить.

Литература:

1. Каирова И.А. и канд. пед. наук. Богдановой О.С. Азбука нравственного воспитания. Под ред. Д. А35 чл. АПН СССР Изд. 2е, перераб. И доп. М., «Просвещение», 1975. — 320 с. (Б-ка учителя нач. классов.).
2. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Соч, в 7 т., т. 4, М 1957, с. 383.
3. Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика нравственно-этических бесед с старшим школьниками. Пособия для учителя — 2-е изд., дораб. — М., «Просвещение» 1985. — 176 с.
4. Никитин А.Ф. Нравственно-правовое воспитание учащихся. Из опыта Н86 работы: Кн. для учителя. — М.: «Просвещение», 1986. — 143 с.
5. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. — 2е изд., испр. и доп. — М.; АРКТИ, 2003. — 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Островская Л.Ф. Беседы о нравственном воспитании дошкольника; Кн. для воспитателей дет. сада. — М., «Просвещение» 1987. — 144 с.
7. Плещаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Зелёный мир вокруг нас. Методическое пособие Изд-во «Просвещение» 2002.
8. Оверчук Т.И. Мой родной дом. Программа нравственно патриотического воспитания. — М., 2004. — 136 с.
9. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации то 4 октября 2000 г. № 751.
10. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756-р.

11. Основные направления и план действий по реализации программы развития воспитания в системе образования России на 2002–2004 годы. Приложение № 1 к приказу Минобразования России от 2001. 02 № 193.
12. Блюмина М. Т. Журнал «Дефектология». Изучение аномальных детей. № 3 1984 г. ст. 19–23.
13. Морозова Н. Г. Журнал «Дефектология». Особенности поведения и развития нравственных отношений умственно отсталых школьников. № 1 1989 г. ст. 63.
14. Борщанская М. К. Журнал «Дефектология». Создание воспитательной системы в школе 8 вида. Развитие положительных качеств у детей с интеллектуальной недостаточностью. № 4 2004 г. ст. 39–45.

Нейропсихологические методы и приемы в работе учителя-дефектолога

Виноградова Светлана Игоревна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы Школа № 2101 (г. Москва)

Хомякова Юлия Владимировна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы «Центр образования и спорта «Москва-98» Департамента спорта г. Москвы

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей со сложной структурой дефекта. Справиться с возникшими проблемами при помощи коррекционных игр и упражнений детям и взрослым помогают учителя-дефектологи.

Если возникают трудности с восстановлением какой-либо нарушенной функцией, специалист ищет способ эту функцию компенсировать (заменить другой). При этом замечается, что в современном меняющемся мире традиционные психолого-педагогические методы уже не так справляются со своей задачей, как раньше. Поэтому на помощь традиционным методам приходят новые, например, такие как нейропсихологические.

Работа нейропсихолога направлена на те же проблемы детей, что и дефектолога, однако ищет их причину он в соответствующих зонах головного мозга. Благодаря выявленным причинам отклонений, специалисты эффективнее справляются с дефектами.

Поэтому современные дефектологи все чаще применяют на своих занятиях нейропсихологические методы и приемы. Конечно, учителям-дефектологам образовательных организаций под силу воплотить лишь часть нейропсихологической коррекции. Ведь полноценную нейропсихологическую коррекцию может провести только нейропсихолог.

Тем не менее, внедрение в коррекционную работу новых специальных методик актуально для детей любого возраста. Тем более применение нейропсихологических методик дает положительную динамику при коррекции любых нарушений.

Еще одна проблема современности заключается в плохой школьной успеваемости детей. Учителя и родители бьют тревогу. Наиболее частая причина этого явления — несформированные определенные структуры головного мозга детей. В итоге школьники просто не справляются с учебной нагрузкой.

Бывает такое, что ребенок здоров и психически, и физически, но незрелость определенных структур головного мозга приводит к неуспеваемости в школе. Чтобы помочь таким детям преодолеть возникшие трудности, педагогам необходимо знание нейропсихологии. Решить эту проблему помогут нейропсихологические упражнения с детьми. Они не только разовьют нужные психические функции, но и будут стимулировать и гармонизировать работу правого и левого полушарий.

С каждым годом растет количество школьников, испытывающих трудности. Ранее за основные причины школьной неуспеваемости принимали неправильное воспитание и проблемную социальную среду. Сейчас же видно, что зачастую испытывают трудности дети из благополучных семей.

В то же время успешные в школе дети зачастую страдают головными болями, проблемами с желудочно-кишечным трактом и различными невротическими проявлениями. Они, можно сказать, жертвуют своим здоровьем ради хорошей школьной успеваемости.

Самыми трудными в освоении являются такие предметы, как русский язык, литература (чтение) и математика.

Если прислушаться к жалобам детей, можно понять, с какой проблемой мы имеем дело. Например:

1. Ребенок часто акцентирует внимание на то, что не может запомнить материал, никак не получается что-то выучить, часто забывает информацию. Очевидно, что у него проблемы с памятью.
2. Ребенок часто чего-то не замечает, пропускает, упускает из виду — трудности развития внимания.

3. Ребенок непонятлив, не может усваивать учебный материал, так как не понимает, что прочел или услышал. У такого ребенка проблемы с мышлением, скоростью обработки информации.

4. Ребенок жалуется, что не может чего-то представить. У такого ребенка проблемы с воображением.

Таким образом, внимательно слушая и наблюдая за ребенком, можно понять, с какой проблемой развития высших психических функций связана его неуспешность.

Для успешного обучения в школе у ребенка на достаточно высоком уровне развития должны быть различные функции.

Одна из таких функций — внимание (произвольное, устойчивое, с достаточным объемом и концентрацией и распределением).

Благодаря устойчивости и концентрации внимания у ребенка есть способность долгое время удерживать внимание на том или ином объекте деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

Хороший объем внимания помогает понимать инструкции, особенно объемные по содержанию.

Возможность одновременно воспринимать разную информацию (имеется ввиду разными анализаторами) — это называется распределением информации. Именно с функцией распределения информации чаще всего у детей возникают проблемы. Нейропсихологи связывают наличие этой проблемы с несформированностью глубинных отделов мозга. Однако, к началу обучения в школе все эти отделы должны быть достаточно развиты, следовательно и уровень развития внимания.

Вторая функция — работоспособность. Если организм ребенка быстро утомляется, то страдает и первая функция — внимание, появляется нестабильность активности (пики умственной работоспособности сменяются полными спадами активности). Такие дети часто «отключаются» в деятельности, когда нужно наоборот сосредоточиться. За уровень работоспособности также отвечает «ствол» мозга.

Следующая функция — саморегуляция и контроль своей деятельности. В случаях, когда ребенку необходимо приложить какие-либо усилия для достижения цели (выполнения задания), включается воля. За нее и отвечает самоконтроль. Воля — это способность ребенка контролировать свои действия, соблюдать инструкции и требования. За самоконтроль отвечают лобные отделы головного мозга. Они полностью формируются к 15–18 годам, но несо-

знанию на примитивном уровне ребенок 7-ми лет может контролировать свою деятельность.

Также важное значение имеет восприятие. При этом хорошо, когда у ребенка развиты все виды восприятия в равной степени, так не возникает перекоса в получении информации и не возникает «однобокого» представления об объекте.

Ребенок может «зеркалить» или путать буквы, не уметь скопировать узор, держать строку при письме, если у него нарушено зрительное восприятие. Ему трудно будет скопировать фигуру, держаться в строке при письме. За эту функцию отвечают теменно-затылочные и теменно-височно-затылочные отделы головного мозга.

Ребенку может быть трудно понимать слуховые инструкции, различать близкие по звучанию фонемы, если имеются проблемы со слуховым восприятием. За слуховое восприятие отвечают височные отделы головного мозга.

Следующая важна в обучении функция — речь. Если у ребенка бедный словарный запас, нарушения звукопроизношения и другие речевые проблемы, он будет испытывать трудности в школе.

Следующая не менее важная функция — это память. Здесь также важно достаточное развитие всех видов памяти (слуховая, зрительная, двигательная). Зрительная память чаще выступает ведущей, поэтому больше всего страдает обычно слуховая. За нее в головном мозге отвечают височные отделы левого полушария. Если у ребенка наблюдаются проблемы со всеми видами памяти, это говорит о том, что у него несформированы общий блок питания всех отделов головного мозга и глубинные его отделы.

Также крайне важно достаточное развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умозаключение).

Важно заметить, что трудности переключаемости у ребенка, излишняя медлительность или наоборот расторможенность говорит о несформированности заднеобных отделов головного мозга. Такие дети могут, например, застревать при письме или писать одну букву или слог несколько раз подряд.

Также крайне важно достаточное развитие межполушарного взаимодействия. В норме оно созревает к 8 годам, но уже к старшему дошкольному возрасту может быть на достаточно высоком уровне развития. Межполушарное взаимодействие необходимо во всех сферах жизни, в любой деятельности.

Также у ребенка должен быть нормальный тонус в руках, он должен уметь правильно держать карандаш или ручку.

И последняя важная функция — достаточное развитие зрительно-моторной координации (например, при чтении или списывании).

Мы рассмотрели основные важные функции ребенка с точки зрения нейропсихологии и нейрофизиологии. Теперь разберемся, что же такое нейропсихология?

Нейропсихология — это наука о взаимодействии высших психических процессов с работой головного мозга и его отделов (левого и правого полушария).

Другими словами, нейропсихология занимается изучением развития высших психических функций, при этом учитывая локализацию этих функций в структуре головного мозга, по-другому это называется структурно-функциональным подходом к изучению психических процессов. Изначально нейропсихология как наука разрабатывалась для преодоления проблем взрослых пациентов с органическими поражениями ЦНС. Теперь же используется повсеместно в работе и с детским и со взрослым возрастом.

Нейропсихологические занятия строятся так, чтобы сохранять баланс между двигательными упражнениями, игровыми, работой за столом. Однако набор заданий определяется исключительно по результатам обследования ребенка.

Коррекционная работа ведется по трем основным направлениям:

1. Формирование основ для становления базовых высших психических функций.
2. Развитие и коррекция межполушарного взаимодействия.
3. Стимулирование развития познавательных функций.

Ведущий метод нейропсихологической коррекционной работы — метод замещающего онтогенеза. Благодаря базовому воздействию на сенсомоторный уровень, происходит активизация и развитие высших психических функций. Цели этого метода: становление единой организационной системы мозга, реализация полноценного развития личности ребенка. Благодаря использованию этого метода в работе дефектолога достигаются стабильные результаты.

Для психического развития ребенка используются так называемые кинезиологические упражнения. Они помогают в коррекции и развитии межполушарного взаимодействия, а также обеспечивают систематизированную работу полушарий мозга.

Нейропсихологические упражнения благоприятно сказываются на развитии детей. Благодаря систематической работе, у ребят улучшается работа обоих полушарий мозга, укрепляется и обеспечивается взаимодействие тела и психического развития. Каждое из упражнений воздействует на определенный участок мозга ребенка и активизирует процесс, объединяющий мысль и движение. Благодаря этому дети лучше усваивают новый учебный материал, ведь он воспринимается в буквальном смысле умом и телом.

Учителя-дефектологи могут использовать нейропсихологические методы в работе с детьми с различными нарушениями: речевыми, интеллектуальными, нарушениями эмоционально-волевой сферы, двигательными трудностями. Также использование в коррекционной работе нейропсихологических приемов помогает создавать базу для успешного преодоления психоречевых нарушений. Благодаря этому работа дефектолога идет быстрее и выполняется наиболее качественно.

Виды нейропсихологической работы с ребенком:

1. Коррекционный (работа, направленная на коррекцию и развитие всех психических функций путем воздействия на те или иные отделы головного мозга при помощи специальных упражнений, благодаря чему ребенок становится более успешен на занятиях и в повседневной жизни).
2. Эмоционально-реабилитационный (работа, направленная на преодоление эмоционально-волевых трудностей ребенка при помощи создания ситуаций успеха, благодаря чему у малыша повышается учебная мотивация, ребенок обретает уверенность в своих силах).
3. Стимулирующий (работа, направленная на развитие мотивации ребенка, создание ситуации, побуждающих его к разнообразным видам деятельности).

Примеры трудностей ребенка и упражнений на их устранение:

1. Если ребенок испытывает трудности в ориентировке в пространстве и времени, справиться с этим помогут графические диктанты, копирование узоров, работа с графиками и таблицами, работа с маршрутами, копирование точек, зеркальное рисование и другие.
2. Если у ребенка проблемы с памятью, с трудом заучиваются стихи, полезно будет чтение стихов под хлопки, игра «снежный ком» и т. п.
3. Малыш не может пересказать текст, не понимает смысла рассказов, с трудом выводит главную суть произведения? Помогут такие упражнения и игры как «Объясни инопланетянам», классификации слов от общего к частному, чтение под стук, игра «Окошко», нахождение между словами общего и различного и т. п.
4. Если ребенок очень долго включается в работу, помогут: игра «Дутибол», задания на скорость, игры с элементами соревнования и т. п.
5. Если у ребенка плохая концентрация внимания, отлично подойдут корректурные пробы, рисование дорожек двумя руками, графические диктанты, зеркальное рисование и т. п.
6. С быстрой утомляемостью ребенка справятся такие упражнения как поднятие воображаемой штанги, упражнение «Шкала тональностей», игра «Дутибол» и т. п.

7. Медлительность малыша устранят упражнения: «Прыжки по квадратам», «Нос-пол-потолок», игра «Цветные карточки», игры на скорость, дополнение слогов до слов на скорость, игра руками на столе «Кошки-мышки» и т. п.

8. Если у ребенка чрезмерная импульсивность, помогут копирование узоров, упражнение «Нос-пол-потолок», зеркальное рисование, графические диктанты и т. п.

9. Если у ребенка проблемы с воображением, отлично подойдут: дорисовка элементов так, чтобы получились целые различные объекты, придумывание историй по карточкам и другие.

10. Ребенок слушает, но «не слышит» инструкцию, тогда пусть читает стихи под хлопки, рисует графические диктанты, рисует по словесной инструкции взрослого, читает с ответами на вопросы и т. п.

11. Если ребенок не умеет логически мыслить, подойдут упражнения: «Объясни инопланетянам», рисование фигуры по образцу без отрыва руки от бумаги, 4 лишний, задачи/загадки с подвохом, нахождение общего и различного между предметами, составление рассказа по опорным словам и другие.

12. Если у ребенка гипо-/гипертонус в руке, подойдет копирование узоров, рисование с закрытыми глазами, рисование двумя руками, игра «Шкала тональностей» и другие.

13. С бедностью словарного запаса справиться помогут ассоциативные цепочки, угадывание предмета по признакам, 4 лишний и т. п.

14. При плохой слухоречевой памяти отлично подойдут следующие упражнения: чтение под стук, запоминание фразы с постепенным ее усложнением и другие.

15. Улучшить зрительную память помогут запоминание фигур и дальнейшее их рисование, запоминание фигур и изображений в них, вставлять в текст недостающие слова после его полного прочтения, запоминание изображений на карточках и т. п.

Таким образом, нейропсихологические приемы и упражнения значительно облегчают работу дефектологов и логопедов, делают их работу более результативной. И мы считаем, что любой современный специалист должен использовать эти упражнения в своей практике.

Литература:

1. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов ВУЗов. М.:2019.

2. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми. М: АЙРИС-пресс, 2019.
3. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие. — СПб: Питер, 2008.
4. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М: АЙРИС-пресс, 2018.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002.

Бинокулярное зрение и его формирование. Нарушения бинокулярности у детей. Развитие бинокулярного зрения у дошкольников с косоглазием и амблиопией с помощью педагогических средств коррекции

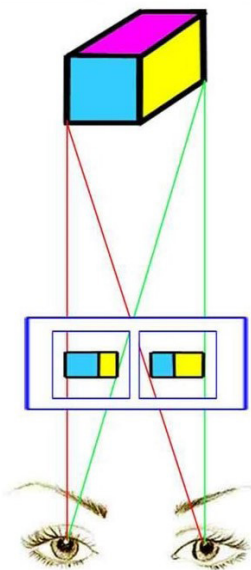
Кутрань Оксана Николаевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Главная особенность зрительной системы в том, что оба глаза функционируют между собой четко и слаженно, взаимодействуя при этом с головным мозгом. Бинокулярность — одна из важнейших функций зрительного анализатора и формируется позднее остальных.

Бинокулярное зрение — это сложный механизм, благодаря работе которого человек видит окружающее пространство в объемном трехмерном виде, различая формы, размеры предметов, расстояние между ними, удаленность друг от друга. Еще бинокулярное зрение называют пространственным, стереоскопическим и глубинным [3].

Этот процесс осуществляется за счет, так называемого, фузионного рефлекса. Он представляет собой соединение двух изображений, идущих от каждого глаза, в одно. Объединение этих двух изображений происходит в коре головного мозга, который получает сигналы от органов зрения и обрабатывает их.

Другие основные функции зрения, как глазодвижение, острота зрения, цветовосприятие начинают формироваться с рождения, поэтому их нормальное и своевременное развитие, отсутствие глазных заболеваний и патологий нервной системы являются залогом развития бинокулярности зрительного анализатора.



Есть несколько этапов, в течение которых происходит закладывание основ для развития бинокулярного (стереоскопического) восприятия. После появления на свет малыш еще не имеет сознательного зрения, глазные движения его хаотичны, а взгляд блуждающий. Бинокулярного зрения на этом этапе еще нет, т. к. для его функционирования необходимо наличие согласованных движений глазных яблук [1].

Примерно через две-три недели у ребенка увеличивается светочувствительность, яркое освещение «заставляет» малыша цепляться взглядом за окружающих предметы, удерживает его на них, смотреть более пристально.

На втором месяце у новорожденного исчезает бесцельное блуждание глаз, их движения становятся параллельными, симметричными и согласованными. На этом этапе бинокулярное зрение также отсутствует, но начинают развиваться и устанавливаться физиологические основы для его формирования.

К концу второго месяца малыш начинает осваивать ближнее пространство. Сначала он видит все в двух измерениях — по высоте и ширине, это плоскостное видение. Осязательный анализатор помогает ребенку расширять представления о предметах ближнего пространства. Так у малыша появляется первое понимание объемности. Хватательный рефлекс появляется у детей примерно в четыре месяца. Они еще не могут распознавать расстояние до объекта, ошибаются при определении их объемов, но в целом оценивают пространство верно.



Дальнее пространство малыш начинает осваивать на шестом месяце. Он ползает, пытается встать на ноги, что дополняет осязательную функцию. В этот же период происходят изменения в сетчатке глаз — величина изображений на ней увеличивается. Кроме этого, укрепляются глазные мышцы. Движения глаз приобретают согласованный характер. Механизм ориентации в пространстве, основанный на рефlekсах, значительно усложняется. Процесс восприятия превращается в продукт мозговой активности. Дальнейшее формирование бинокулярного (пространственного) зрения теперь напрямую связано не только с глазами, но и с познавательной деятельностью.

Таким образом, бинокулярное зрение у детей первого года жизни находится только на этапе формирования. Создаются все необходимые условия для его дальнейшего развития. В начале второго года жизни бинокулярность начинает формироваться уже быстрее.

Но серьезные изменения качественного характера в развитии бинокулярного зрения наблюдаются в дошкольном возрасте и окончательно пространственное (глубинное) зрение формируется только в подростковом возрасте — к 12–15 годам. На протяжении всего этого времени необходимо внимательно следить за развитием зрения ребенка для своевременного выявления отклонений и глазных заболеваний и их устранения.

Причин для расстройства бинокулярности может быть масса — разные показатели рефракции глаз, нарушение иннервации мышц, изменение строения роговицы, механические повреждения мышечной ткани зрительных органов,

инфекционные заболевания глаз и головного мозга и т. д. Однако наиболее часто бинокулярное зрение утрачивается или не способно сформироваться при наличии у ребенка косоглазия, которое может быть врожденным или приобретенным, которое в свою очередь может привести к амблиопии (снижению остроты зрения) либо потере глубинного восприятия. Причины косоглазия могут быть разными — травмы, параличи, парезы, аномалии развития и прикрепления глазодвигательных мышц, патологии центральной нервной системы, стрессы, инфекционные и соматические заболевания.



Амблиопия может быть и причиной косоглазия, и его следствием. Имеет место, когда один глаз обладает настолько низкой остротой зрения, при которой становится невозможным процесс слияния двух изображений в одно, т. е. фузии, без которого бинокулярного (глубинного) зрения быть не может.

Нарушения бинокулярного зрения могут проявляться повышенной утомляемостью глаз, отсутствием четкого различения основных цветов и его оттенков, степени цветовой насыщенности объекта, проблемами с фокусировкой, ухудшением зрения как вблизи, так и вдаль, снижением зрительного комфорта, частыми головными болями, птозом (опущение верхнего века), нистагмом (непроизвольные колебательные движения глазных яблок), привычкой закрывать один хуже видящий глаз при рассматривании объекта.

Для устранения у детей зрительных заболеваний, приводящих к отсутствию бинокулярного зрения, применяются различные методы диагностики, плеопто-ортооптического лечения и медицинских средств коррекции. На ряду с медицинским воздействием немаловажная роль в развитии и совершенствовании бинокулярного зрения отводится методам и приемам педагогической коррекционно-развивающей деятельности с детьми [2].

В процессе применения специальных комплексных мероприятий основной целью является подготовка детей к аппаратному лечению, создание предпосылок для развития полноценного стереоскопического зрения, тем самым закрепляя результаты офтальмологического лечения и, конечно, подготовка детей к школьному обучению.

Данная цель дает возможность для реализации следующих коррекционных задач:

1. Дать детям представление о линейной перспективе, научить понимать зависимость величины предмета от расстояния;
2. Сформировать способы восприятия глубины пространства плоскостного изображения. Научить анализировать многоплановые изображения, выделяя объекты на каждом из них;
3. Научить детей способам восприятия объектов при разной их удаленности, используя сохранные анализаторы (все виды чувств, кроме зрения);
4. Развивать измерительные навыки а макро- и микропространстве;
5. Научить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами окружающего мира;
6. Накапливать активный и пассивный словарь детей пространственной терминологией в процессе определения пространственных направлений, выделении пространственных признаков предметов и их местоположения с точкой отчета от себя и от другого объекта;
7. Учить самостоятельно моделировать пространственные отношения объектов с учетом глубины пространства;
8. Развивать фузионные резервы, процессы слияния изображений посредством специальных пособий и оборудования;
9. Развивать стереопсис, учить фокусировать взгляд, видеть глубину в стереоизображениях.

Глубинное зрение реализуется в процессе восприятия относительной глубины положения предметов в пространстве. На плоскостных изображениях возможно отражение глубины изобразительными средствами. Оценка глубины пространственного расположения предмета происходит в таких случаях за счет так называемых вторичных факторов (распределение светотеней, пересечение контуров, размеров и т.д.). Человек обладает многими механизмами оценки глубины. Некоторые из них совершенно очевидны. Например, если приблизительно известна величина объектов, то можно оценить примерное расстояние до него и понять, какой из объектов ближе, а какой дальше. Если взять проекцию параллельных линий, например, железнодорожных рельсов, уходящих

вдаль, то в проекции они будут сближаться. Такие примеры перспективы весьма эффективные показатели глубины пространства.



Для формирования глубинного (пространственного) зрения у детей сначала необходимо их научить понимать зависимость величины предмета от расстояния до него, т. е. дать понятие о линейной перспективе. Для этого можно использовать фланелеграф или доску с набором соответствующих плоскостных деталей, с помощью которых дети учатся самостоятельно моделировать и наглядно представлять зависимость величины предмета от его расстояния.

Затем нужно познакомить детей с многоплановыми картинками. Рассматривая такие картины, ребенок видит разнообразие элементов рисунков, учиться определять расстояния между предметами, определять их размер и постепенно учится видеть глубину пространства на картине, расширяет свои представления о пространственных отношениях между различными объектами.

Также важно научить детей с нарушением зрения понимать загороженность или заслоненность предметов друг другом, какие предметы на картинке или в реальной действительности находятся ближе к самому ребенку и ничем на загорожены и, соответственно, видны полностью, а у каких предметов видна только его части или несколько частей из-за загороженности их другими объектами. Но дети должны понимать, что если какая-то часть предмета не видна глазу, это не значит, что ее не существует [2].

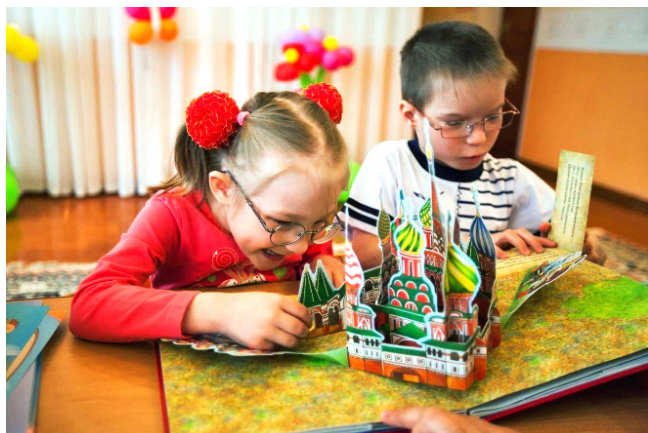
Для правильного определения глубины пространства и адекватной ориентации крайне важно развивать у детей глазомерные функции при оценке расстояний между предметами в процессе применения и совершенствования зрительной, зрительно-двигательной и двигательной-тактильной чувствительности.

Для реализации этой задачи полезными будут игры-упражнения «Сбей кеглю мячом», «Попади в цель», «Набрось кольцо», «Что ближе, что дальше» и т. д.

Сложность выполнения таких задания состоит в том, что отсутствие и плохо развитое бинокулярное зрение не позволяет детям верно оценить расстояние и понять, насколько удалены предметы от ребенка. Для помощи в этом зрительное восприятие детей должно уточняться, дополняться их двигательными и тактильными ощущениями.

Необходимо отметить, что дошкольникам с нарушением зрения свойственно неумение получать информацию об окружающем мире и его пространстве с помощью сохранных анализаторов — слуха, осязания, обоняния, двигательной чувствительности — и использовать ее в самостоятельной практической ориентировке. Поэтому крайне важно специально развивать все виды чувств. Для этого можно предлагать детям задания, игры и упражнения на развития слуховых и обонятельных ощущений при различении звуков и запахов, разных по насыщенности, длительности, направлению и т. д., на развитие осязательных ощущений пальцев и кистей рук при различении предметов на ощупь по характеру поверхности, материалу, величине, форме и т. д.

Все действия педагога и детей по выделению пространственных признаков и определению пространственных направлений должны сопровождаться словесными обозначениями, точной терминологией. Именно на основе полисенсорного восприятия пространства, закрепленного названием, у ребят создается обобщенный полноценный образ пространства.



Кроме этого, такой комбинированный вид деятельности, требующий от ребенка умения рисовать, штриховать, чертить, вырезать, перемещать, конструировать, зрительно определять, рассматривать, совмещать и т.д. будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, ручной умелости, прослеживающей функции глаз, фиксации взора, что является специальными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми со зрительными нарушениями.

Для развития фузионных процессов, способствующих слиянию двух изображений в одно, необходимо проводить ряд коррекционных упражнений — «Совмести картинку», «Стеклограм», «Составь целое из частей», «Кольцеброс». Для увеличения стереоскопических возможностей детей, улучшения порога пространственного различения очень полезны рассматривание детьми стереоскопических картин и видеоизображений, стереоскопов со слайдами.

Таким образом, в результате своевременного и качественного выполнения комплексных мер медицинского и коррекционно-педагогического характера в соответствии со зрительным диагнозом ребенка вполне возможно развить у него бинокулярное (стереоскопическое) зрение и все глубинно-пространственные функции, а, следовательно, максимально успешно его социализировать в школьное общество для полноценной жизнедеятельности.

Литература:

1. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000. 240 с.
2. Малева З. П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2009. 127 с.
3. Справочник медицинского оптика. Ч. 3 / под ред. В. Бахтина. 2016. 198 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Языковая среда в условиях дистанционного обучения в неязыковом вузе

Бибик Инна Анатольевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Амурская государственная медицинская академия (г. Благовещенск)

В статье анализируются языковая среда и алгоритмы практических занятий в неязыковом вузе при изучении английского языка в условиях дистанционной и очной работ со студентами медицинского вуза.

Ключевые слова: языковая среда, дистанционный формат обучения, алгоритм занятия, конкурентоспособная личность.

В условиях пандемии вызванной COVID-19 в системе высшего образования возникла потребность более тщательного изучения погружения студентов в языковую среду для становления конкурентоспособного специалиста.

Следует отметить, что языковую среду можно разделить на 3 вида. Это естественная языковая среда, mix-овый вид языковой среды: языковая практика в стране изучаемого языка/другой стране после прохождения учебного курса с преподавателем и искусственная, созданная преподавателем.

Если говорить о естественной языковой среде, то для будущего конкурентоспособного специалиста языковая среда является источником требований, предъявляемых к результатам образовательного процесса.

Эффект языкового погружения, описанный впервые исследователями провинции Квебек (Канада, 1965 г.), заключается в постоянном прибывании в языке. Это может быть, например, проживание в стране, где население говорит на иностранном языке.

Учебная практика — выезд в другую страну — с учебной точки зрения является логичным, естественным и максимально результативным видом погружения в языковую среду в ходе учебного процесса в вузе.

В условиях вузовского погружения в язык языковая среда задается требованиями Федеральных образовательных стандартов (ФГОСов), которые носят компетентностный характер, и предполагает обладание будущими специалистами skills определенного уровня.

При этом необходимо понимать, что в неязыковых вузах делается акцент на текстоцентрический подход (Т.А. Ладыженская) при обучении иностранному языку, предполагающий переход от чтения/письма к говорению, когда текст становится значимой единицей в обучении иностранному языку [10, с. 136].

Вузовский этап изучения иностранного языка в неязыковом вузе отличается тщательная работа со структурой текста.

Тексты внимательно изучаются, т. е. анализируются.

Необходимо отметить, что лексические и грамматические единицы носят значимый, но второстепенный характер.

Следует уточнить, что при изучении любого иностранного языка важно быть в языке максимально часто, регулярно.

Для этого преподаватели вуза ищут пути и способы создания необходимой образовательной языковой среды для отработки навыков понимания содержания текстов и для создания собственных профессиональных текстов необходимого формата: текст доклада, текст статьи, текст аннотации, текст эссе, текст резюме, текст делового письма, деловой текст в мессенджерах и т.д.

В процессе получения высшего образования в неязыковом вузе студентам приходится сталкиваться с текстами научно-популярного и научного стилей, которые отличаются логичность, информативность, ясность, объективность.

Цель текста в научном стиле — сообщение нового знания и доказательство его истинности [2, с. 12].

Таким образом, чтение как вид деятельности при изучении иностранного языка, являясь ядром освоения языковых skills, влияет на понимание и академическую грамотность, (Н. В. Смирнова [5]) необходимых для возможности функционирования в международной академической среде.

Согласно результатам исследования традиционного и электронного чтения среди студентов (Adwani, 2019) студенты используют электронные носители для просматривания текстов, а не для углубленного чтения.

Исследователи пришли к выводу, что электронные носители развивают навыки быстрых видов чтения, которые характеризуются высоким уровнем глубины понимания текста и не помогает развивать навыки медленного чтения. Авторы исследования делают вывод, что студенты испытывают меньше проблем с поисковыми видами чтения.

При этом процесс изучения иностранного языка в вузе не является чем-то бесконечным.

Совокупность средств/потенциал задания и дополнительные языковые усилия создают больше возможностей для перманентного погружения в язык.

Согласно теории перехода количества в качество можно предположить, что усилия, прилагаемые студентами неязыкового вуза, могут оказаться максимально очевидными.

Студенты неязыковых вузов могут поддерживать свой иностранный язык благодаря выполнению стандартных заданий, предлагаемых преподавателями вуза, благодаря дополнительным заданиям и благодаря Интернет-технологиям.

Такое погружение считается максимально комфортным условием для поддержания языкового равновесия, т. е. нахождения не родного языка в активном состоянии в условиях искусственной языковой среды — ежедневного аудирования.

В этой связи преподавателю важно обратить внимание на подбор упражнений, отвечающих требованиям, как образовательных стандартов последнего поколения, так и будущих медиков, нуждающихся в перманентном самообразовании в течение жизни.

Условия пандемии заставило преподавательское сообщество обратить особое внимание на проблему дистанционного обучения, различные Интернет-платформы для нахождения дополнительных возможностей в работе со студентами.

Сложности Интернет-соединений, лимитированность трафика, «подвешивание» Интернета являются объективными причинами сбоев при дистанционном формате обучения.

Таким образом, от преподавателя требуются усилия для нахождения дополнительных способов обеспечения передачи содержания образования без потери качества.

Современное видение системы высшего образования неотъемлемо связано с принятием за основу такого ориентира как skills.

В этой связи значимым становится следующий подход. Студентов следует всячески погружать в языковую учебную среду, где активно применяются различные технологии позволяющие пошагово и быстро наработать навыки будущему конкурентоспособному специалисту –skills — и для условий работы в дистанционном формате.

Следует отметить что, конкурентоспособный специалист — это специалист, способный достигать поставленные цели в разных, быстро меняющихся

ситуациях за счет владения методами решения большого класса профессиональных задач [8].

Под конкурентоспособной личностью понимают интегральную характеристику, включающую в себя ряд свойств личности:

- 1) высокий уровень работоспособности;
- 2) стремление к качественному конечному результату;
- 3) стрессоустойчивость, способность преодолевать трудности;
- 4) творческое отношение к делу, труду;
- 5) стремление к профессиональному самосовершенствованию;
- 6) способность к принятию ответственных, порой рискованных решений;
- 7) коммуникабельность, способность к кооперации, сотрудничеству, сотворчеству;
- 8) способность к быстрому освоению нового дела;
- 9) способность к самообразованию, самореализации, саморазвитию.

Логично предположить, что технологический микс позволяет более точно подбирать подходящую учебную траекторию для каждого будущего конкурентоспособного специалиста-медика, уточнять общую концепцию занятия.

При этом все многообразие существующих Интернет-технологий необходимо рассматривать как источник алгоритмов, которые могут быть использованы в ходе учебного процесса по усмотрению преподавателя полностью или фрагментарно для создания своей технологии.

Важно понимать, что в основе любой технологии заложен определенный алгоритм. Если проходить алгоритм пошагово и руководствоваться определенными критериями, правилами, то преподаватель может добиться прогнозируемых результатов.

Алгоритм — конечная совокупность точно заданных правил решения произвольного класса задач или набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для решения некоторой задачи.

Алгоритм — это предназначения для конкретного исполнителя точное описание последовательности действий, направленных на решение поставленной задачи.

Ядро алгоритма:

- Начало
- 1 действие
- 2 действие
- нет (возвращаемся ко 2 действию) — 3 действие — (да — переходим к другому действию)

— 4 действие

— Конец

Различают 3 базовых модели алгоритмов (линейные, разветвленные, циклические).

Линейный алгоритм — список команд (указаний), выполняемых последовательно друг за другом;

Разветвляющийся — алгоритм, содержащий хотя бы одну проверку условия, в результате которой обеспечивается переход на один из возможных вариантов решения.

Циклический алгоритм — описание действий, которые должны повторяться указанное число раз или пока не выполнено заданное условие. Перечень повторяющихся действий называют телом цикла.

Важно понимать, что подбор алгоритма базовой технологии занятия и вкрапление элементов алгоритма других технологий предполагает максимально комфортное решение поставленной учебной задачи.

Если говорить о дистанционном формате обучения, то обязательным ориентиром является алгоритм выполнения заданий занятия, который предполагает пошаговое передвижение к следующему заданию без «перескоков», если таковые не предусмотрены.

Таким образом, алгоритм занятия предполагает «да/нет» — решение, которое является максимально качественным для данного студента.

К сердцевине дистанционного алгоритма занятия следует отнести следующее.

Стандартные занятия:

Да/нет задание 1 да/нет

Да/нет задание 2 да/нет

Да/нет задание 3 да/нет

домашнее задание

Если опираться на модельное оснащение в качестве матричной основы занятия, то удобно работать с солярной моделью Штейнберга. Штейнберг предлагает многомерную модель, которая доказательно легко *считывается*, и позволяет поместить все базовые и дополнительные (возможные) компоненты/алгоритмы.

Таким образом, алгоритм каждого занятия может представлять собой ясную методическую карту.

Удобство многомерно модельного подхода презентации концепции алгоритма занятия состоит в том, что модель изначально дает возможность отразить

идею базовых заданий и вариативных упражнений с одной стороны, а с другой содержание такого рода модели легко *декодируются*.

Чтобы понять логику алгоритма дистанционного занятия, достаточно обратить внимание на тематический план программы, итоговые упражнения уровня воспроизведения и критерии оценивания выполненных заданий/упражнений.

Если говорить о тематическом плане программ, то важно уточнить этапы создания программ.

На дофосовском этапе программы подкрепляются материалами, которые можно отнести к категории бумажные носители (учебник, пособия, журналы, таблицы).

С переходом на программы нового поколения, поддерживаемые ФОСами, преподаватели снабжаются материалами, подтверждающими новый уровень осуществления профессиональной педагогической деятельности.

В программах ФОСовского этапа уточняется информация об интерактивных технологиях, Интернет-ресурсах.

При этом в начале пандемии (COVID-19) методическое оснащение программ, выставляемое преподавателями на различных интернет-платформах, были минимально оснащены материалами позволяющими решить учебные задачи дистанционно.

Необходимо отметить, что осведомленность преподавателя в области ИКТ позволяет расширить спектр оказываемых образовательных услуг.

Вынужденный дистанционный формат учебного взаимодействия потребовал от преподавателя большего погружения в Интернет-технологии, нахождение способов подачи учебного материала в другом формате.

Естественным был вопрос о качестве получения образовательных услуг.

В этой связи следует отметить, что поддержку студенту оказывает преподаватель вуза.

При этом самопрезентация становится основой для учебной работы конкурентоспособного студента-медика.

В современных условиях в арсенале преподавателя появился широкий спектр разнообразных дополнительных инструментов.

Пандемия (COVID-19) привела к необходимости дополнительного переосмысления преподавателями возможностей ИКТ.

Это связано со ставшими очевидными вариантами дистанционного обучения: дистанционное обучение на длительный срок или краткосрочный период.

В результате преподавателям пришлось разрабатывать дополнительные курсы, которые позволяют минимизировать потери качества.

Это происходит на фоне продолжающегося в обществе обсуждения неоднозначности эквивалентности очного и дистанционного образования.

В этой связи следует отметить, что существующая мировая тенденция в системе образования по получению skills самообразования в течение жизни и эпидемические условия являются естественными ориентирами, заставляющими преподавателей уточнить собственный арсенал инструментов для дистанционного обучения.

Возможно утверждать, что акцент может быть смещен в большей степени в сторону самостоятельной работы студентов на уровне самопрезентации и в формате дистанционного обучения.

Что касается содержания программы «Иностранные языки» медицинского вуза, то такого рода переосмысление затрагивает темы тематического плана семестров.

По программе медицинского вуза во II семестре изучают тему «Медицинское образование» («Медицинское образование в России», «Медицинское образование в Америке», «Медицинское образование в Англии»).

Следует сказать, что к базовым итоговым упражнениям уровня воспроизведения для II семестра преподаватели по умолчанию относят следующее:

- чтение и перевод учебного текста,
- работа с кейсом по теме,
- составление словаря к тексту,
- выучивание лексики по теме,
- тест в системе Moodle
- составление вопросов к предложениям из учебного текста
- диалог/полилог по теме.

Общие итоговые задания, на которые нацеливают преподаватели студентов дополнительно усиливаются подготовительными или уточняющими упражнениями данного занятия.

При этом каждый преподаватель самостоятельно подбирает предварительные упражнения по учебнику, добавляет, если группа показывает хорошие результаты.

Что касается дистанционного формата работы, то особенно четко формируются критерии выполнения каждого задания.

Обязательно должны быть учтены следующие критерии оценки:

- необходимо раскрыть все пункты плана, если речь идет о вопросах к тексту, диалогах, презентациях
- использовать все типы вопросов

- применять логичные вводные фразы для упражнения и компрессии текста
- учесть требования к структуре текста (вступление, основная часть, заключение)
- учесть рекомендацию о высокой скорости чтения (скорочтения глаголов плюс последующей логичной части текста/диалога).

И итоговое базовое задание это презентация по теме.

К дополнительным или возможным упражнениям преподаватели относят упражнения из основного учебника (Марковина) и любые дополнительные упражнения из дополнительных источников по усмотрению каждого преподавателя.

Следует отметить, что стандартный или базовый уровень достигается всегда при условии выполнения упражнений максимально качественно для себя и при регулярном выполнении работ.

Для повышения уровня владения языком студентам-медикам предлагается участие в олимпиадах различного уровня — они проходят и в дистанционном формате.

При этом абсолютно все студенты-медики имели возможность поддерживать языковые навыки на более высоком уровне, если студенты становились участниками Интернет-проектов (BlagoEnglish — facebook, Blago2014 — twitter).

Эффект чтения нескольких ключевых предложений из медицинской статьи дает положительные результаты и не утомляет студентов-медиков не совсем значимыми в момент чтения данными для извлечения общего смысла.

Таким образом, опираясь на упражнения уровня воспроизведения и используя Интернет-ресурсы, у студентов-медиков есть возможность приобретать устойчивые навыки владения английским языком и поддерживать свой языковой профессиональный потенциал в течение всей своей учебной и будущей профессиональной деятельности.

Упражнения для самостоятельной работы (самопрезентации) направлены как на активизацию освоенных знаний, так и на возможные креативные решения.

При этом самопрезентация это основа деятельности конкурентоспособного специалиста-медика в современных условиях.

Следует особо отметить, что необходимо обратить внимание самих студентов на значимые моменты работы над упражнениями.

Пошаговый алгоритм подготовки к самопрезентации, которая является отражением итоговых работ, представляет собой переход от перевода текста

к выполнению следующих заданий: написание аннотации/эссе, составление вопросов, подготовка диалога и презентации. Данные упражнения являются упражнениями уровня воспроизведение.

Дополнительные диалогические упражнения могут быть более вариативными. Вариативность заданий, объем, сложность зависит от уровня подготовки студентов.

При этом для достижения желаемого результата обязательным условием является опора на ключевое упражнение — скорочтение глаголов «+». Эти фрагменты предложений должны быть доведены до хорошей скорости — скорости скороговорки.

Над данными фрагментами работают в 2-х режимах: утвердительные предложения и вопросительные предложения.

Таким образом, преподаватели могут предоставить будущим конкурентоспособным специалистам важный инструмент способный помочь приступить к решению языковых профессиональных задач и после окончания вуза.

В очном формате преподаватель, опираясь на базовое упражнение, может предложить студентам-медикам выполнять дополнительные упражнения.

Важно отметить, что на базовую основу — модель занятия — возможно накручивать дополнительные блоки, т. е. комбинации упражнений, которые не будут идти в противоречие с базовыми упражнениями, а будут многократно повторять лексико-грамматическую единицу глагол «+» с обязательной опорой на структуру текста.

Лексико-грамматические skills остаются значимыми, но уходят на 2-й план в общей модели языковых профессиональных skills. (см. статью)

Данные навыки проверяются в ходе тестирования в системе Moodle. Тестовые задания логично делятся на 2 части: лексическую и грамматическую. Лексика и грамматика жестко привязана к текстам учебника под редакцией И. Ю. Марковиной и соавторов и текстам, подобранным преподавателями кафедр по тематическому плану.

Следует отметить, что очный формат работы предполагает аналогичный алгоритм.

Аудиторные упражнения на скорочтение фрагментов глаголов «+» тождественны упражнениям для самостоятельной подготовки для достижения скоростного озвучивания фрагмента предложения.

Для эффективной самостоятельной работы такого рода обязательно необходимо уточнить правильное чтение слов озвучиваемого отрывка. В итоге данный

этап влияет на общее впечатление слушателей/зрителей от выступления спикера, если речь идет о диалоге или презентации.

Следует отметить, что если говорить о качестве то, skills поуровневого прохождения каждого этапа (без перескакиваний на другой этап) и качественная работа на каждом этапе являются гарантом качественного представления итогового продукта и самопрезентации спикера. Что касается текста документа, то на этапе написания эссе, аннотации, текста презентации диалога важно помнить о законах текста.

Необходимо уточнить, что структура текста для студентов вуза становится основным направлением для отработки языковых профессиональных skills.

Любой текст состоит из 3-х частей: вступление, основная часть и заключение. Важно помнить об обязательном наличии выражений, украшающих текст (вводные фразы, слова и выражения, значимые для перечисления, компрессии текста, введения классификации и т. д.).

Значимым является и артистические данные выступающего. Речь идет об элементарных знаниях необходимых любому спикеру для достижения ментального положительного восприятия выступающего.

При этом артистическая составляющая самопрезентации предполагает не собственно глубокое погружение в актерское мастерство, а знание работы перед видеокамерой.

Важно обращать внимание на задний план — интерьер. Убирать лишнее из кадра, обращать внимание на мимику и жесты. Учебные ролики — видеоотчеты студентов — не предполагают глубокой проработки жестикуляции и мимики, но небольшие, если понадобятся, уточнения преподавателя могут значительно улучшить общее впечатление от просматриваемого ролика.

Видео в You tube могут стать опорой для самостоятельного изучения того, как преподнести себя в кадре, на что обратить внимание, найти подходящий вариант для съемки видео. Это может быть самостоятельная съемка или с помощью других студентов. Выбор девайса и т. д.

Важно понять, что для достижения большего качества необходим аналитический этап работы с текстом (Н. Д. Жилина, Л. Б. Таренко [3]).

К аналитическим умениям авторы относят когнитивные умения и метакогнитивные умения.

К когнитивным аналитическим умениям авторы относят следующее:

- умение осуществлять отбор информации по определенным признакам с использованием информационных технологий;
- умение вычленять существенное в информации;

- умение преобразовывать информацию из одной формы представления в другую;
- умение оформить электронный отчет и сопроводительную документацию по выполненной работе и другие.

К метакогнитивным умениям авторы относят следующее:

- умения осуществлять саморегуляцию;
- умение планировать деятельность;
- способность к приобретению новых знаний с использованием информационных технологий;
- умение ставить новые цели и выдвигать новые идеи;
- умение оценивать степень достижения поставленной цели;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия и другие.

Наблюдения за студентами позволяют утверждать, что когнитивные умения, наработанные в школе, у студентов-медиков находятся на достаточном уровне.

Что касается метакогнитивных умений, то данные умения следует отнести к наиболее уязвимым.

В этой связи особое значение имеет «высокотехнологичная» модель учебной деятельности студентов-медиков, начиная с 1 курса для дистанционного формата обучения.

Под «высокотехнологичным» учебной деятельностью необходимо понимать учебную деятельность, максимально уточненную на уровне каждого предмета и доведенного до определенного, понятного, нетрудоемкого алгоритма, который, доведенный до автоматизма станет основой спонтанной языковой деятельности в любой языковой среде.

Такой подход поможет решить ряд педагогических задач: студент всегда будет понимать суть происходящего на занятии, сможет прогнозировать потенциальные задания. Это дает возможность студенту-медику от формы и содержания учебного материала перейти к творческому решению поставленных задач и презентовать то, что является учебным опытом студента-медика на данном этапе обучения.

В дальнейшем, используя дополнительные алгоритмы занятий, преподаватель сможет помочь студенту-медику потренироваться в применении языковых знаний и умений на более продвинутом уровне. Студентам-медикам могут быть предложены участия в олимпиадах и конференциях различного уровня (кафедральных, региональных, международных).

Такие задания способствуют лучшему закреплению освоенных умений.

Следует отметить, что алгоритмический подход в профессиональной деятельности конкурентоспособного преподавателя вуза позволяет быстро де-

вать выбор среди многообразных Интернет-платформ и является значимым аспектом для создания собственных моделей занятия, технологий и т. д.

Изучив теоретические основы педагогических технологий и алгоритмы ИКТ, можно сделать вывод, что высокоалгоритмизированная языковая среда в условиях дистанционного обучения в неязыковом вузе может снять сложности отсутствия непосредственного человеческого контакта в процессе обучения и способствовать становлению конкурентоспособного специалиста-медика способного к самодочиванию и к поддержанию языковых skills на должном уровне в течение жизни.

В 2020–2021 учебном году в исследовании приняло участие 102 студента-медика 1 курса Амурской ГМА. В 2021–2022 учебном году в исследовании приняло участие 74 студента 1 курса и 85 студентов 2 курса. Это 261 студент.

Это студенты 1 и 2 курсов. От работ присылаемых по E-mail студенты-медики постепенно перешли к хранению фото/видео отчетов в облачных хранилищах. Это помогло упорядочить и систематизировать итоговые работы в Интернете.

Работать с облачными хранилищами очень удобно, эргономично. Такая работа помогает экономить Интернет-трафик. Войти в папки хранилища можно в любое удобное для преподавателя и студентов-медиков время и пр. Студенты-медики не привязаны к конкретному времени занятия по расписанию.

Таким образом, языковая среда в неязыковом вузе может стать дополнительным направлением педагогических изысканий преподавателей неязыкового вуза и является ориентиром в выборе дистанционных форм, видов работы, интернет-платформ, быть источником для создания алгоритмов занятий с будущими конкурентоспособными специалистами-медиками.

Литература:

1. Андреева Ю. В. Педагогическая система ориентации профессионального обучения на саморазвитие конкурентоспособности студентов-журналистов: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.08/ Ю. В. Андреева. — Казань, 2006. — 57.
2. Галанова О. А. Жанр научной статьи как форма культуры // Медицина и образование в Сибири. — 2013. — № 6.
3. Жилина Н. Д., Таренко Л. Б. Особенности формирования аналитических умений у будущих специалистов в области информационных технологий // Международный электронный журнал «Образовательные

- технологии и общество (Educational Technology & Society)» –2016. -V. 19. -№ 4. -С. 364–377. -ISSN 1436–4522. URL: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
4. Саратовцева И. П. Педагогическая поддержка развития конкурентоспособности будущих специалистов в процессе преподавания иностранного языка в вузе: дис. канд. пед. наук: 13.00.08/И. П. Саратовцева. — Хабаровск, 2005. 185с.
 5. Смирнова Н. В. Академическая грамотность и письмо в вузе: от теории к практике //Высшее образование в России. — 2015. № 6. С. 56–62.
 6. Сысоев П. Н., Евстигнеев, М. Н. Использование современных учебных Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре/ П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев // Язык и культура. — 2008. — № 2.
 7. Титова С. В. Ресурсы и службы Интернета в преподавании иностранных языков/ С. В. Титова. — М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2003.
 8. Ширококов С. Н. Оценка качества подготовки конкурентоспособного специалиста в педагогическом вузе: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08/С. Н. Ширококов — Омск, 2000ю — 17 с.
 9. Штейнберг В. Э. Дидактические многомерные инструменты: Теория, методика, практика. М.: Народное образование, 2002. 304 с.
 10. A. V. Koreneva. The central role of Text in a high school course Russian... Коренева А. В., 2012. Page 2. Человек. Культура. Образование. 2 (4) / 2012. 136.

К вопросу о здоровом образе жизни курсантов вузов ФСИН России

Витовская Ядвига Дмитриевна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

В последние годы поток желающих получить юридическое образование в ведомственных вузах ФСИН России не ослабевает. Профессорско-преподавательским составом таких вузов накоплен большой опыт работы с курсантами. Преподаватели кафедры боевой и физической подготовки строят свою работу с учетом специфики состава учебных групп, ведомственной направленности. Не касаясь общих вопросов методики проведения занятий по физиче-

ской подготовке, отметим, что вся деятельность педагогов направлена на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление организма курсантов.

Не секрет, что здоровый образ жизни, в большей мере зависит от конкретной линии поведения субъекта, его ценностных ориентаций, установок и мотивов деятельности. Формирование у курсантов вузов ФСИН России потребности в здоровом образе жизни обусловлено не только сосредоточением усилий на преодолении факторов риска различных заболеваний, борьбу с вредными привычками, пропаганду гигиенических знаний, но и воспитанием таких качеств мышления и поведения человека, которые в наибольшей степени способствуют становлению ценностного отношения к его здоровью и жизнедеятельности в целом.

Уяснение значимости здорового образа жизни не гарантирует соблюдения его требований, поскольку практическая реализация такого образа жизни определена множественностью факторов, среди которых духовные, социальные, экологические, экономические, организационные и т. п. Согласимся с тем, что главной действующей силой, способной коренным образом изменить отношение каждого человека к своему здоровью, является сфера образования и воспитания [6, с. 170]. Именно образование и воспитание могут сформировать такие личностные качества, позволяющие утвердить в нашем обществе традиции здорового образа жизни.

В специальной литературе, посвященной здоровому образу жизни, выделяются основные элементы, позволяющие изучить данную категорию. Так, И. Ф. Демидова к числу основных элементов здорового образа жизни относит труд, благосостояние, быт, культуру, образование, общественно-политическую деятельность, здоровье населения, физкультурно-спортивную деятельность [2, с. 66]. По мнению Э. Н. Вайнера, здоровый образ жизни определен как способ жизнедеятельности человека, которого он придерживается в повседневной жизни в силу социальных, культурных, материальных и профессиональных обстоятельств [1, с. 114]. Здоровый образ жизни выступает как целостная структура, включающая объективные факторы (способ совместной деятельности, общественная связь людей) и субъективные факторы (цели общения, интересы и мотивы деятельности, ценностные ориентации) [5, с. 93]. Есть мнение, что здоровый образ жизни, включает четыре категории: экономическую «уровень жизни», социологическую — «качество жизни», социально-психологическую — «стиль жизни» и социально экономическую — «уклад жизни» [3, с. 367]. Интересен взгляд, определяющий здоровый образ жизни как совокупность антропометрических, клинических, биофизических и других показателей с учетом

пола, возраста, а также ряда факторов среды, среди которых социальные, природно-климатические (региональные) условия и наследственность [7, с. 61].

Исследуя здоровый образ жизни, В. М. Наскалов пришел к выводу, что признаки, отражающие его сущность представляют собой самостоятельную качественность. Среди признаков выделены уровень и гармоничность физического развития, резервные возможности организма, уровень иммунной защиты и неспецифической резистентности, наличие или отсутствие хронического заболевания, дефекта развития, уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок, способность освобождаться от метаболитов и эндотоксинов [4, с. 155].

Различное понимание здорового образа жизни приводит к мысли, что основными его составляющими являются внешний и внутренний факторы. Внешний фактор определен социальной средой, материальными, природными и бытовые условиями, культурой, макро- и микросредой. Внутренние факторы характеризуются потребностно-мотивационной сферой личности, ее ценностными ориентациями, интересами, отношениями, самооценкой, индивидуальными свойствами и особенностями. При этом здоровый образ жизни во всех случаях предусматривает активное и сознательное участие личности в изменении объективных условий жизни.

На наш взгляд в формировании здорового образа жизни важная роль отведена социокультурной деятельности. Ценности социокультурной деятельности могут быть представлены накопленными специальными знаниями, спортивной техникой, технологиями спортивной подготовки, методиками оздоровления, лучшими образцами моторной деятельности, спортивными достижениями, всем тем, что создано для физического и духовного совершенствования, оздоровления и организации здорового образа жизни. Такие ценности должны складываться по цепочке, сначала в семье, в школе и впоследствии в образовательном учреждении.

В заключение хотелось бы отметить, что назрела настоятельная необходимость в создании теоретической базы, которая устанавливала бы главнейшие первоосновы здорового образа жизни, общие специфические черты здорового организма, отличающие его от нездорового организма. Естественно, что указанные первоосновы будут отражены в рабочих программах дисциплин и реализованы при проведении учебных занятий. Таким образом, курсанты вузов ФСИН России сохранят и укрепят свое здоровье.

Литература:

1. Вайнер Э. Н. Валеология: Учебник для вузов. — М.: Флинта, 2001—416 с.
2. Демидова И. Ф. Изучение представлений молодежи о здоровом образе жизни // Новая наука: Стратегии и векторы развития. — 2016. — № 118–3. — С. 65–67.
3. Карапузова С. В., Четова Ю. А. Формирование здорового образа жизни путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера образовательной деятельности // Молодежь и научно-технический прогресс: Сборник докладов XII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 3 т., Губкин, 18 апреля 2019 года. — Губкин: Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, 2019. — С. 365–368.
4. Наскалов В. М., Ильинский А. Н., Спашанская В. П. Теоретико-методологические и практические основы формирования здорового образа жизни // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. — 2010. — № 11. — С. 152–159.
5. Софроние А., Софроние В. Роль социализационных сетей в продвижение здорового образа жизни // Международный научно-исследовательский журнал. — 2019. — № 2 (80). — С. 92–95.
6. Тихонова В. А., Данилова А. М. Формирование здорового образа жизни средствами физической культуры: на примере формирования здорового образа жизни студента // Наука через призму времени. — 2019. — № 6 (27). — С. 169–172.
7. Файзуллина Р. М., Викторов В. В. Образ жизни родителей как детерминанта укрепления, сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни у детей // Вестник спортивной науки. — 2022. — № 3. — С. 57–63.

Роль огневой подготовки в процессе обучения курсантов вузов ФСИН России

Воронцова Валентина Владимировна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России

(г. Новокузнецк)

В ведомственных вузах ФСИН России значительную роль для курсантов играет такая дисциплина, как «огневая подготовка». С первого года обучения ведется профессиональное обучение данной дисциплине, так как в идеале сотрудник любых правоохранительных органов должен в совершенстве владеть оружием.

Для того чтобы в совершенстве владеть навыками стрельбы, проводятся регулярные занятия с курсантами разной сложности. Так, к примеру, это и тренировка поражение мишени на скорость, стрельба по движущимся мишеням, стрельба на различном расстоянии. При этом стрельба проходит в различных условиях, как в специально оборудованном тире, так и на стрельбищах загородной учебной базы.

Стоит сказать, что курсант уже должен обладать рядом навыков: высокая физическая подготовка, быть психологически подготовленным. Такие качества помогут уверенно поражать цель с первых выстрелов, четко видеть мишень.

К сожалению, как показывает практика, не все курсанты понимают теорию огневой подготовки, вследствие чего во многих случаях в будущем уровень их огневой подготовки не является достаточным. Придя на службу, сотрудник за весь период своей работы может не использовать табельное оружие, но обладать достаточными знаниями по огневой подготовке и уметь его применять обязан.

Важность дисциплины огневой подготовки не вызывает сомнений, она должна являться базовой для всех будущих сотрудников правоохранительных органов. Вся их дальнейшая служба будет связана с применением огнестрельного табельного оружия, подчеркнем, что в работе с оружием важнейшим фактором является психологическое состояние курсанта и в будущем сотрудника.

В ведомственных вузах ФСИН России курсантов психологически готовят, что вся их деятельность непременно будет связана с постоянным контактом с преступной средой, которая в свою очередь является общественно опасной. Недостаточное внимание к психологической подготовке стрелка приведёт к тому, что в реальных условиях противостояния с преступником теоретическая подготовка и практические навыки окажутся бесполезными.

Так, стоит уделить внимание месту, где проходит занятие. Обстановка должна располагать курсантов на занятиях. Руководители в свою очередь должны преподносить теоретический материал так, чтоб курсант понимал, какие произойдут последствия в случае недоработок на занятии. Диалог руководителя и курсанта должен строиться на доверии. Подобная обстановка на занятии необходима для достижения такого психологического состояния, когда стрелок при косвенном участии руководителя занятия сам контролирует свои действия, зная, какой он должен получить результат [1]. При этом обучающийся знает о возможных ошибках, выясняет их причины и устраняет данные недостатки. Такая методика воспитывает у обучающегося постоянное чувство контроля над своими действиями, которое постепенно перейдет в подсознательное действие. Вместе с этим формируется правильное психологическое состояние для стрельбы [2, 3]

Огневая подготовка подготавливает курсантов к умелому обращению с оружием, позволит решать задачи, связанные с предупреждением преступлений, и обеспечит личную безопасность.

Модуль учебной дисциплины «огневая подготовка» изучает: ТТХ оружия, нормативно-правовую основу использования табельного огнестрельного оружия, практическую стрельбу по условиям выполнения курса стрельб, предусмотренных руководящими документами.

До обучающихся необходимо донести, что огневая подготовка — это не подсчет очков и попадания выстрелов в мишень, а первостепенная дисциплина, которая будет сопровождать всю службу сотрудника.

Важной задачей во время обучения дисциплине «Огневая подготовка» является выработка у курсанта уверенности в своих возможностях и силах. Необходимо предпринять комплекс мер по преодолению отрицательного действия на психику обучаемого различных факторов, возникающих при производстве выстрела, сформировать чёткие установки на применение оружия.

Литература:

1. Мезакс, Ю. Ю. Роль огневой подготовки в системе профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел / Ю. Ю. Мезакс // Актуальные проблемы борьбы с преступностью: вопросы теории и практики: Материалы XXII международной научно-практической конференции: в 2 частях, Красноярск, 04–05 апреля 2019 года / Ответственный редактор Н. Н. Цуканов; Федеральное государственное

- казенное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации». — Красноярск: Сибирский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2019. — С. 177–179. — DOI 10.51980/2019_2_177. — EDN JHDVTVU.
2. Бантюков, И.Б. Алгоритм решения задачи огневой выучки курсанта (слушателя) в рамках проведения занятий по огневой подготовке / И.Б. Бантюков, В.Н. Трабо // Актуальные вопросы совершенствования тактико-специальной, огневой и профессионально-прикладной физической подготовки в современном контексте практического обучения сотрудников органов внутренних дел: Материалы международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 21–22 мая 2021 года. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2021. — С. 35–39. — EDN YTZJZJ.
 3. Кудрявцев, Р.А. Занятие по огневой подготовке методом огневого урока / Р.А. Кудрявцев, Л.И. Тимошенко // Юристь-Правоведъ. — 2015. — № 6 (73). — С. 108–111. — EDN VIDMPF.
 4. Мефодьева, Ю.А. Психологические аспекты при выполнении упражнений учебных стрельб / Ю.А. Мефодьева, С.В. Беляков // Образование. Наука. Научные кадры. — 2019. — № 2. — С. 226–228. — DOI 10.24411/2073-3305-2019-10120. — EDN MYFWSP.
 5. Горецкий, И.И. Использование упражнений практической стрельбы для огневой подготовки сотрудников ОВД / И.И. Горецкий, О.А. Тюрин // Аллея науки. — 2018. — Т. 1. — № 4 (20). — С. 827–830. — EDN ХОННWX.
 6. Мальшев, А.Г. Психологическая оценка ошибок при выполнении тренировочных упражнений при стрельбе / А.Г. Мальшев, С.А. Мальшев // Актуальные проблемы совершенствования навыков обращения с автоматом (карабином) у сотрудников правоохранительных органов: Сборник материалов Международного научно-практического семинара, проводимого в рамках XIII ежегодного турнира имени М.Т. Калашникова по стрельбе из автомата (карабина), Рязань, 11 сентября 2019 года / под общ. ред. С.М. Смолева. — Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, 2019. — С. 42–44. — EDN PUJWGZ.

Высшее образование сегодня: проблемы качества и перспективы развития

Казакوف Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

В статье анализируются материальные, организационные и социальные проблемы высшего образования. Приводятся примеры неэффективного менеджмента грантовой политики.

Ключевые слова: высшее образование, гранты, качество высшего образования.

Введение

Совсем недавно председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин высказал мнение, что следует отменить существующую систему образования и вернуться к «советской системе». Понятно, что его высказывание на одном из молодёжных форумов никаких последствий для образования не принесёт, но это показатель того, что люди, глядя на форму (а именно бакалавриат-магистратура), судят о проблемах всей системы. А проблемы гораздо шире и убрав магистратуру, мы ничего не улучшим принципиально. Проведя анализ различных публикаций [1–6], посвященных развитию и качеству высшего образования, мы выявили ряд проблем в высшем образовании, которые не были обозначены авторами, исследующими эту проблематику.

Проблема 1. Заработная плата.

Во время перехода на болонскую систему была отменена тарифная сетка и внедрены новые схемы финансирования, что привело к сокращению заработной платы практически в 2 раза! Параллельно увеличивалось количество часов, которые необходимо было выработать на ставку. Так, ставка профессора с 450 часов выросла в среднем до 900. Процесс повышения часов в ставке длился более 10 лет. Но в итоге это привело к тому, что по факту заработную плату преподавателям вуза сократили в 3 раза: массово это произошло в 2010–2011 году. Именно в этот период произошел первый и самый большой отток высококлассных специалистов.

Параллельно с этим министерство образования (на протяжении с 2000 года оно меняет свои названия, а потом и вовсе разделилось на два, поэтому называем его так) берёт курс на закрытие университетов и филиалов. На 2010 год их было порядка 3700 — огромное количество. За десять лет осталось около 1500. На мой взгляд, для повышения качества нужно было также полностью за-

претить филиалы, в том числе, когда филиал юридически закрыт, а по факту работает под видом оказания консультаций для студентов.

Думаю, понижение зарплаты должно было поспособствовать закрытию образовательных учреждений: люди легче расстанутся с работой, где нищенская зарплата. Для примера, я кандидат наук, доцент в 2012 году получал зарплату в два раза ниже, чем дворник из РЭО.

Также в 2012 году в рамках майских указов президента, было указано, что зарплата преподавателя должна быть в 2 раза выше, чем средняя по краю — данный пункт до сих пор не выполнен. Только к 2018 году зарплату «дотянули» просто к средней по краю. Это значит, что на сегодняшний день доцент/профессор получает примерно столько же, сколько продавец в захудалом ларьке или грузчик, который разгружает товар в этот ларёк.

В чём особенность научного труда — он требует очень высокой концентрации и сосредоточенности на решении какой-либо проблемы. Отсюда и образ чудачковатого профессора, который всё забывает и путает. Он мыслями погружён в проблему, его разум как бы отсутствует в этой реальности (например, трагическая жизнь Циолковского и его семьи). Поэтому, если профессор будет думать, как ему дожить до зарплаты и заводить ли семью, открытий не будет: в итоге он уйдет в более доходную отрасль или быстро «сгорит».

Человек из науки достаточно легко станет успешным в других областях. В силу того, что это просто проще! Доцент/профессор легко в течение года станет плиточником, маляром, инженером, продавцом, менеджером, водителем, грузчиком, но ни один из них за год не приблизится к тому, что может делать доцент/профессор. За забором очередь не стоит, научными кадрами, даже если они не попадают на сегодняшний день в направления критических технологий, разбрасываться не стоит.

Сейчас уже заканчивается 2022 год. Прошло ровно 10 лет (юбилей), как у нас должны быть заработные платы в 2 раза выше, чем средняя по краю. Правительству пора бы выполнить обещанные планы. Работая в отрасли порядка 17–18 лет (а это по факту половина трудовой жизни), понимаешь, что перспектив нет и не будет. Увеличивается только количество отчетности.

Проблема 2. Гранты.

Министерство образования обязало вузы участвовать в грантовой деятельности (это один из аккредитационных показателей). Вузы в свою очередь раскидали сумму грантов на преподавателей, которую он должен «принести в вуз» — этот термин уже устоялся и вызывает ассоциацию с трудовыми, красными субботами и пр. Т. е. каждый преподаватель должен участвовать

в грантах или в хозяйственно-договорной деятельности и заработать определённую сумму за год. Для меня эта сумма порядка 100 тысяч в год. Если я не буду выполнять показатели, мне будут высказывать порицания, а потом в назидание другим не заключат контракт и уволят. А контракты сейчас заключают на 2–3 года максимум.

В этой ситуации две проблемы. Первая: я пришёл учить студентов, я профессионал в этом деле, мне нравится выстраивать занятия, искать материал для лекций, взаимодействовать на практических, учить писать их контрольные работы и курсовые, отслеживать изменения у обучаемых. Мне не нужны гранты и договора.

Отсюда проблема: если у преподавателя возникают на базе вуза договорные отношения, то качество преподавания автоматически падает. Ему некогда будет досконально проверить РГР, курсовую работу, дожать, там, где это необходимо. И сами занятия превращаются в обузу, не говоря уже о переработке и улучшении лекций. Все силы будут брошены на выполнение гранта.

Вторая проблема. Гранты в основном выделяют по списку критических технологий, соответственно остальные направления финансируются по остаточному принципу. А спрашивают со всех одинаково. За бортом, например, оказываются педагогические факультеты, экономисты, юристы. Т. е. на них грантов никак не хватит. Значит, кого-то занесут в чёрный список, а потом уволят. Или у руководства вуза появится рычаг давления на преподавателей.

Третья проблема: я участвовал в грантах и писал большое количество заявок на них. Выявил тенденцию: чем ниже сумма гранта, тем больше отчетности и она искусственно сложнее (например, интересны требования подписывать страницы ручкой разных цветов), жёсткие сроки приёма материала и только по почте.

В грантах с хорошими суммами, заявки часто заполняются онлайн, да ещё и в сокращённом варианте. Если вам одобряют заявку, то вы уже потом предоставляете необходимые документы. Кстати, нередки случаи, когда отчётность по этим грантам тоже заполняется онлайн: вы просто ставите галочки и цифры, чего достигли, вставляете краткие результаты научных достижений.

Отсюда родились мои подозрения, что гранты с суммами от 2–3 млн и выше, скорее всего, получают особы, приближённые к императору. А мелочёвку до миллиона (из которых 48% забирают в виде налогов) можно выдать особо страждущим, но и спросить потом по полной.

В чём ещё нехорошо: когда преподаватели спрашивают про повышение заработной платы, им говорят: так вот же, есть гранты, работайте, лентяи и по-

лучают мало. Но не надо путать, что это уже вторая работа. Это как, например, инженеру на заводе скажут: вы детали проектируете, так их ещё и грузить надо! Так и сделаем, каждый инженер в обязательном порядке должен погрузить в год 120 тонн деталей, и получить доплату. Главное не лениться!

Что делать? Убрать из аккредитационных показателей критерий об участии в грантах. Те, кто хочет, пусть осваивают бюджет. Остальным дайте спокойно заниматься подготовкой специалистов.

Очень важный вопрос по поводу отсутствия доступности результатов грантов. Государство выделяет колоссальные суммы на гранты, на них проводятся исследования, результаты которых никому не доступны. Если это не информация ДСП, не бизнес-технологии, то следует сделать доступ хотя бы вузам, ссузам и школам к результатам этих исследований. Чтобы у нас формировалось единое информационное научное поле. Думаю, эта крамольная мысль не будет реализована, поскольку тогда научная общественность может быть удивлена «результатам исследований», на которые были потрачены значительные суммы. Возникнут ненужные вопросы. Тем не менее, делать это необходимо: такой мониторинг повысит качество исследований и поможет развитию нашей науки.

Интересен момент формирования т. н. «повестки дня». У меня и многих коллег возникает вопрос, почему Министерство не формирует актуальные темы грантов? Например: в рамках болонского процесса был переход на компетентностный подход, никто не знал, что делать, отсутствовала научно-методическая база. Люди спорили, что формировать: компетенцию или компетентность. Официальная позиция высказана не была, даже вышедшие ФГОС ВПО не содержали этих новых терминов. Хотя это было прямым нарушением нормативно-правового акта, которым и является ФГОС. Кстати, последующие ФГОС также не содержат пункта с основными терминами. Как будто теперь всё стало ясно. Сейчас обсуждается концепция ФГОС 4 поколения, готов поспорить, что ничего не изменится.

Ещё пример, касается общего образования — внедрили проектную деятельность. Как её грамотно реализовать, учителя тоже не знали, официальной информации нет. Общаясь с педагогами, я выяснил, что годовые проекты девятиклассников превратились в обыкновенный реферат, который сдают для отчетности. В лучшем случае, ученик выступит по этой теме на какой-нибудь местечковой конференции. Энтузиасты проводят, но разве это системный подход.

Проблема Министерства в том, что предлагая действительно нужные идеи, оно скидывает их проработку на исполнителей, оставляя за собой только замечательную функцию контроля. Крайними становятся простые учителя и пре-

подаватели: у них нет времени, да и желания за мизерную зарплату заниматься научными или методологическими изысканиями. Будет грамотная методичка с чёткими критериями оценивания и ведомостями для заполнения — вам организуют на хорошем уровне проектную деятельность. А придумать с нуля — нет. Те, кто это может делать — в основном работают на себя, зачастую уже в своих частных школах и кружках.

Тем более, придумывание каждым учителем чего-то своего чревато размытием образовательного пространства. Почему-то упускается это важный фактор. Также как и принцип системности: когда у каждого певца своя песня — хорового исполнения не будет. Налицо разрушение системы, функционеры которой, не желая выполнять свои обязанности, прикрываясь вариативностью, сбрасывают выполнение принципиальных вопросов на конечных исполнителей. Качество работы проверить потом будет просто невозможно. Таким образом, по нормативно-правовым документам у нас всё есть, а по факту непонятно что.

Почему бы и не сделать гранты по этой тематике (она актуальна до сих пор), разработать методические рекомендации и разослать электронный вариант по всем образовательным учреждениям. За год можно управиться.

Третий пример. До начала СВО в феврале 2022 мы были обязаны публиковаться в журналах индексируемых в Scopus и Web of Science. О вреде этого писалось и говорилось немало на самом высоком уровне. Вопрос в другом — о нашем доступе к их научным статьям. Мы не знаем, что у них происходит и на каком уровне развития находится их наука. Если конечно задаться целью и потратить деньги (за доступ к статьям/библиотеке) то узнать можно. Конечно, надо ещё будет перевести на русский язык. Получается, что никто заниматься этим не будет. Что можно сделать в этой ситуации: создать сайт переводной литературы по интересующим нас направлениям науки. Представляете, как это облегчит жизнь всем нашим учёным? Какой толчок это даст для развития нашей науки? Главное, затраты в масштабах страны мизерные.

Проблема 3. Финансирование вузов.

Сильнейший удар по качеству образование нанесли т.н. «платники», которых поначалу брали с любой отметкой при поступлении. Лишь бы не два. Относительно недавно (уже во времена ЕГЭ) начали выставлять минимальные баллы для поступления. «Платники» — неприкасаемая дойная корова. «Вы же не хотите терять надбавки» — думаю, не раз слышали преподаватели от своего руководства. — «Идите и примите зачет ещё разок, может он вам что-нибудь выучил».

Внедрение персонифицированной системы приравняло бюджетников к «платникам». Т. е. теперь вуз получает деньги за каждого конкретного студента, отчислили студента — нет денег. Теперь нас пугают сокращением нагрузки и сокращением нас — преподавателей.

Поэтому высшее образование превращается в профанацию. Отчислять нельзя, об этом знает преподаватель, его руководство, студенты. Преподавателю надо поставить всем, кто что хочет и при этом сохранить лицо. Почему? Тем, кто не ходил и ничего не знает — тройки он и так поставит. Те, кто просто ходил, захотят четвёрки, минимально работающие на занятиях — получают красные дипломы. А по факту их знания между двойкой и тройкой. Но если поставить заслуженные отметки, то следующий семестр будешь проводить один в аудитории, а студенты потом при проверке удовлетворённости образовательным процессом вам тоже поставят соответствующие баллы. Об этих баллах вам напомнят при прохождении по конкурсу, скажут, что не смогли увлечь, показать всю красоту преподаваемого вами предмета и возможно попросят с вами.

Поэтому существующее финансирование вузов следует менять. Зарплаты не должны зависеть от количества обучаемых.

То, что касается внедренных сейчас опросов студентов по поводу удовлетворённости образовательным процессом. Инструмент весьма специфический. С одной стороны, действительно помогает выявить взяточников, постоянно опаздывающих и некачественно делающих свою работу сотрудников. Но тогда должны быть рейтинги на сайте Министерства образования по поводу нашей удовлетворенности руководством вуза, зарплатой и прочим.

Что такое «прочее»?

Это наличие безумной отчётности в вузах, всяких журналов проверки и прочих составляющих имитации бурной деятельности.

Учителя, преподаватели колледжей (которые имеют городскую или областную подведомственность) гипотетически могут получить жильё от города или области. Понятно, что это всё происходит в гомеопатических дозах, но тем не менее. ППС высшей школы должны встать в общую очередь на улучшение жилищных условий и работа в вузе никак не повлияет на то, чтобы получить жильё.

Также у преподавателей в отличие от учителей отсутствует пенсия за выслугу лет.

Муниципалитеты по мере возможности подкидывают своим учителям билеты на концерты, мероприятия, путёвки.

Вузы же имеют федеральное подчинение — поэтому преподаватели оказались выкинуты на обочину. Кроме очень средней заработной платы по региону им ничего не светит.

С другой стороны, чтобы стать преподавателем университета, нужно пройти сложный и тяжелый путь от кандидата до доктора наук, при этом нужно знать, что никаких преференций (материальных) вы не получите.

Проблема 4. «Эффективный контракт». По закону вуз имеет право заключать договор с преподавателем на 5 лет. В последние годы лоббируется мысль о внедрении «эффективных контрактов» — заключение договоров на минимально возможный срок. В среднем 2–3 года, некоторые ректора пытаются перевести на годовые договора. Понятно, что конкурсная процедура на должность в университете — дань былым традициям. А в реальной жизни это превращается в инструмент сокращения ППС и возможного шантажа со стороны руководства. Если человек нарушает дисциплину, систематически опаздывает на занятия, не выполняет индивидуальный план — повод к дисциплинарным взысканиям с последующим увольнением. Поэтому конкурс не нужен, чтобы избавиться от паршивой овцы.

Помимо низкого социального статуса, нищенской зарплаты, отсутствия (даже гипотетических) бонусов, преподаватели вузов вдобавок получают нестабильное рабочее место. Т. е., планировать свою работу и брать ипотеку на 10–15 лет — огромный риск, просто из-за того, что ты можешь не угодить лицом или твоё место понадобится особе из ближайшего круга руководства. Это не мотивирует молодёжь приходить в науку и в вузы. В итоге, многие преподаватели рассматривают преподавание либо как подработку, либо как хобби. При этом, даже если есть выбор заработать одинаковые деньги у себя в вузе или в другом месте, стараются оформиться в другой организации, ибо здесь всегда нестабильно. Поэтому даже те, кто мог бы реально что-то сделать в науке «не хотят вкладываться».

Вывод. Наша молодёжь в большей своей части имеет чётко сформулированные материальные желания и график их достижения. Российская наука в списке возможных способов их получения не значится. Большинство идут в бизнес.

Рекомендации. Самым сложным вопросом является повышение заработной платы, решение остальных проблем зависят от политической воли, законодательных инициатив и организаторских способностей сотрудников Министерства образования.

Литература:

1. Афанасьева Т.П. Стратегическое планирование и программирование развития региональных систем образования: взаимосвязь целей, задач и показателей развития / Т.П. Афанасьева, Г.П. Новикова, Ю.С. Тюнников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2019. № 4. С. 4–10.
2. Тюнников Ю.С. Интегративно-контекстный подход как средство повышения качества профессионального образования / Ю.С. Тюнников, М.А. Мазниченко, Т.П. Афанасьева, В.Г. Мушкин // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. № 1. С. 14–22.
3. Садилова О.П. Профориентационная работа в системе профессионального образования России / О.П. Садилова, И.А. Мушкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: педагогика и психология. 2017. № 3. С. 56–58.
4. Украинцева И.И. Социальный портрет абитуриентов СПО: особенности ценностных ориентаций, направленных на выбор специальности из списка топ-50 / И.И. Украинцева, С.С. Новикова, И.А. Мушкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: педагогика и психология. 2017. № 3. С. 59–63.
5. Тюнников Ю.С. Научно-исследовательский потенциал педагогического работника: вопросы мониторинга процесса развития / Ю.С. Тюнников // Актуальные вопросы научного знания. Материалы межрегионального тематического сборника с международным участием. Под ред. В.Г. Дегтяря, В.П. Клочкова, Ф.Ф. Харисова. Курган. 2020. С. 261–273.
6. Кудрявцев Ю.М., Казакова У.А. Профессиональная психолого-педагогическая переподготовка преподавателей вузов как средство развития их личностно-профессиональных ресурсов / Ю.М. Кудрявцев, У.А. Казакова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2014. Т. 6. № 4. С. 85–91.

Особенности профессиональной мотивационной сферы будущих педагогов (на материале констатирующего эксперимента)

Чудинова Светлана Сергеевна, заместитель заведующего

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24

Монахова Виктория Алексеевна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 181

Афанасьева Ирина Витальевна, воспитатель;

Рудых Ирина Владимировна, воспитатель;

Исакова Влада Романовна, воспитатель;

Пичугина Юлия Андреевна, воспитатель;

Жучева Алена Викторовна, воспитатель

МКДОУ детский сад № 8 «Солнышко» р. п. Жигалово Иркутской обл.

В статье авторы пытаются определить особенности профессиональной мотивационной сферы будущих педагогов.

***Ключевые слова:** область достижений, потребность, профессиональная мотивация, интернальность.*

Эмпирическое исследование проводилось на базе факультета педагогики Федерального Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Восточно-Сибирская государственная академия образования». В качестве респондентов выступили 38 студенток в возрасте 19–20 лет. Данные обследования проанализированы в соответствии с показателями потребностно-мотивационной сферы, и их проявлением у обучающихся.

Полученные результаты позволили изучить особенности профессиональной мотивации, показатели и особенности профессиональной мотивации респондентов в зависимости от проявления этих показателей (рисунок 1).

Исходя из результатов по уровню субъективного контроля, видно, что у студентов преобладает интернальность в области достижений (68). Достаточно высокие показатели проявились и в потребности в доминировании — 64, потребности в аффилиации составили — 61.

В то же время проявились низкие показатели профессиональной мотивационной сферы по сравнению с другими показателями: интернальность в области межличностных отношений — 55, интернальность в области производственных отношений — 42, интернальность в области неудач — 39.

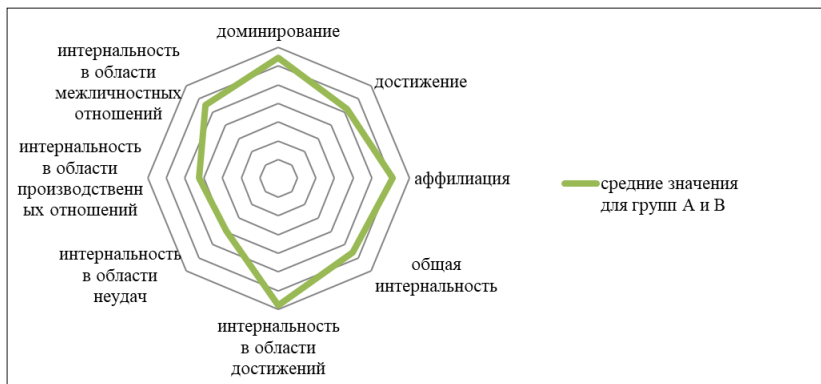


Рис. 1. Особенности профессиональной мотивации респондентов групп А и В

Проиллюстрируем примером проявление интернальности в области неудач. Так, А. К., размышляя о том, зависит ли происходящее в жизни человека от него самого или от окружающих, пишет, что «Есть внешние факторы, события порой зависят от других...».

Данные, выше представленные на рис. 1. приведены относительно курса, в то время как в группах А и В картина имеет своеобразие.



Рис. 2. Особенности профессиональной мотивации респондентов группы А

В группе А проявляется преобладание интернальности в области достижений (72). Достаточно высокие показатели проявились и в потребности в доминировании (66), в потребности в аффилиации (62). В то же время проявились низкие показатели мотивационной сферы по сравнению с другими показателями: интернальность в области межличностных отношений — 51, интернальность в области производственных отношений — 41, интернальность в области неудач — 33 (рис 2).



Рис. 3. Особенности профессиональной мотивации респондентов группы В

В группе Б при анализе различий средних значений мотивационных показателей выяснилось, что имеются достоверные различия по шкалам (рис. 3):

- потребности в достижении (48)
- потребности в аффилиации (60)
- потребности в доминировании (62) (рисунок 3).

На основе анализа средних значений можно сделать выводы о том, что:

- уровень интернальности в области достижений более выражен по сравнению с остальными (64);
- уровень потребности в доминировании также ярко выражен по сравнению с остальными (62).
- уровень потребности в доминировании в группе В менее выражены, чем в группе А (66 против 62).

Интернальность в области достижений в группе А показывают более высокие результаты по сравнению с результатами в группе В (72 против 64).

Интернальность в области производственных отношений ярче выражена в группе В, чем в группе А (44 против 41).

Интернальность в области межличностных отношений менее выражена в группе А, чем в группе В (51 и 59) (рис. 4).

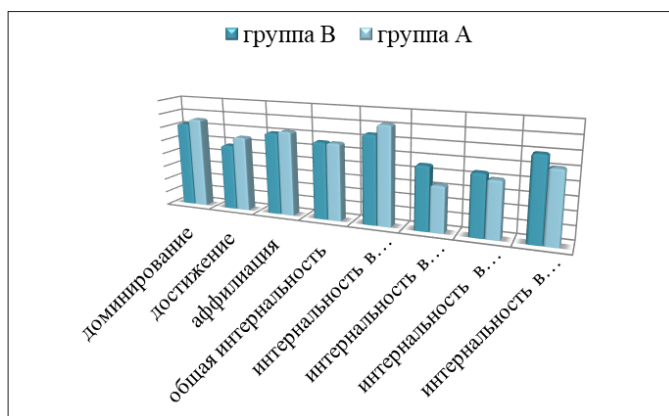


Рис. 4. Средние значения показателей профессиональной мотивации для групп А и В

Анализ и сопоставление средних значений основных параметров исследования позволил выявить существенные различия их выраженности.

Потребность в достижении.

Потребность в достижении у студентов достаточно высоко выражена. Однако в группах ее выраженность имеет различие. Это подтверждает симптоматику достижения как проявление личностное.

Потребность в аффилиации.

Во второй группе имеется тенденция к превалированию коммуникативной функции общения. Аффилиация выступает как основной фактор в процессе профессиональной мотивации будущих педагогов.

Потребность в доминировании.

Доминирование у студентов проявилось в большей степени в первой группе.

Психодиагностические методы позволили зафиксировать данные тестирования: у респондентов мотивационная симптоматика достижения характери-

зается ориентацией на себя, как организатора собственной жизни, способного ставить и реализовывать цели с акцентом на достижения в области производственных отношений.

Смысл мотива достижения характеризуется способностью к реализации целей. Симптоматика аффилиации проявляется в стремлении к установлению благоприятных отношений с другими людьми. Они легко переключаются в процессе общения, стремятся к разнообразию коммуникативных и поведенческих программ. Аффилиативные тенденции реализуются в учебной и производственной деятельности. Проиллюстрируем это примером.

У М. С. потребность в доминировании проявилась в стремлении вступать в лидерские отношения, контролировать социальную ситуацию в группе (она — староста), влиять, воспитывать других людей, и потребность в аффилиации у М. С. проявились в ее волонтерской деятельности, в стремлении поддерживать сокурсниц, в учебной деятельности — включенность и заинтересованность в других, которые высоко оцениваются респондентами. Интернальность в области достижений объясняется позицией нести ответственность за свои «деяния» (рис. 5).

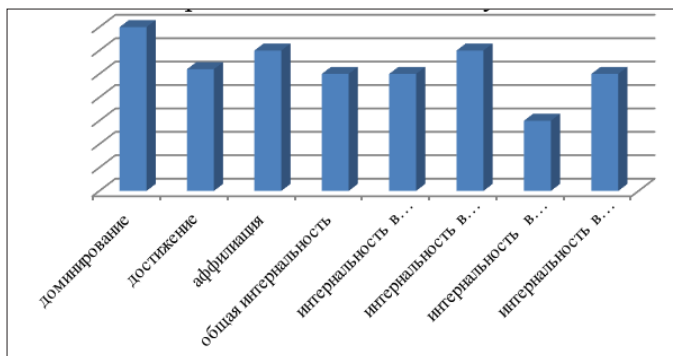


Рис. 5. Показатели мотивации респондента М. С.

Пример О. Ф. (рис. 6.) — потребность в доминировании проявилась в желании контролировать ситуацию в группе, влиять на сверстниц, показывая им свое преимущество (в поведении в отдельных ситуациях проявилось высокомерие). Интернальность в области достижений (индекс — достаточно высокий и составляет 96) критичностью по отношению к себе, боязни неудач в профессиональной области и отношениях. «Да. Конечно, некоторые внешние факторы могут повлиять на то, что происходит со мной и с моими близкими, но в ос-

новном я считаю, что все зависит от меня! Мой девиз: «А кто, если не я?» (фрагмент эссе).

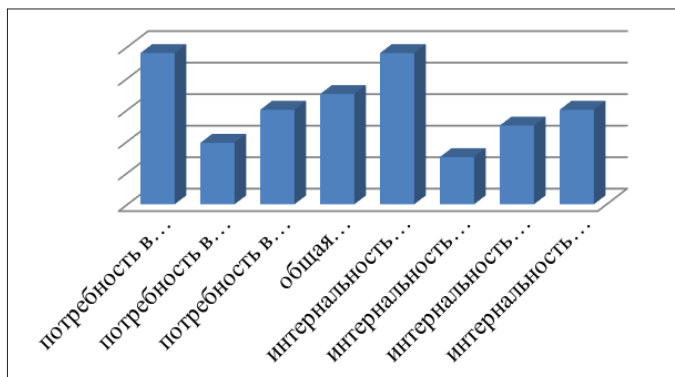


Рис. 6. Показатели мотивации респондента О. Ф.

Проиллюстрируем проявление мотивационно-потребностной сферы И. Л.: показатели интернальности в области достижений — 70, в области производственных отношений — 50, в области межличностных отношений — 70, интернальность в области неудач — 39, потребность в доминировании — 55.

Отношение студентки к выполняемым заданиям проявляется на фоне общего настроения и к основному виду деятельности в диагностируемый период. Проявляет активность по отношению к окружающим.

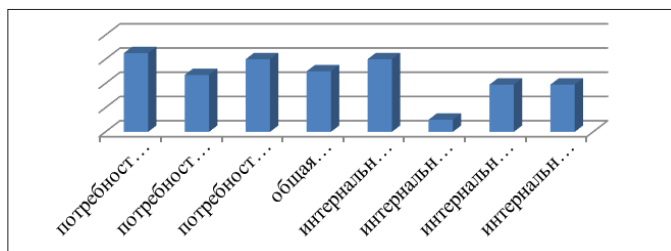


Рис. 7. Показатели мотивации респондента И. С.

Проявления достижения понимается респондентом как стремление улучшить свои результаты в деятельности по сравнению с самим собой. Стремление к достижению наблюдается в способности различать рассогласование между прежним (ранее обучалась на ФМТ) и настоящим уровнем выполнения дея-

тельности, стремление получить удовлетворение путем устранения рассогласования между этими уровнями. Именно поэтому происходит появление деятельности, направленной на достижение превосходящего уровня: дополнительно обучалась в Школе юного эколога.

Проявляется как высокий уровень, характеризующийся как стремлением к самосовершенствованию своего дела, к успеху в нем, так и низкий — удовлетворенностью достигнутым, отсутствием стремления к его совершенствованию, склонностью к стандартности в деятельности, общепринятости.

Симптоматика познания характеризует студентку с одной стороны, как стремящуюся к расширению опыта и познания, к любознательности, с другой, — проявляется страх новизны.

Симптоматика аффилиации отражает склонность И. Л. к общению и дружбе, готовность к оказанию помощи другим людям и в принятии помощи себе, сочувствие другим людям и стремление к пониманию их (рис. 7).

Для подтверждения положений, выдвигаемых на защиту, использовался корреляционный метод.

Коэффициент корреляции R показывает степень статистической взаимосвязи двух величин:

- чем абсолютное значение R ближе к 1, тем взаимосвязь сильнее;
- положительное значение R свидетельствует о прямой связи (с увеличением одной величины другая также увеличивается);
- отрицательное значение R свидетельствует об обратной связи (с увеличением одной величины другая уменьшается);
- качественную интерпретацию коэффициента корреляции можно ориентировочно дать по шкале Чеддока (табл. 1).

Таблица 1

Количественная мера тесноты связи		Качественная интерпретация адекватности модели
r		
0,1–0,3		Слабая
0,3–0,5		Умеренная
0,5–0,7		Заметная
0,7–0,9		Высокая
0,9–0,99		Весьма высокая

Так, на листе R март в ячейке В 6 находится значение коэффициент корреляции между потребностью в доминировании и интернальностью в области достижений $R = 0,267688176399133$. Связь прямая и слабая.

Данные используемого в настоящем исследовании корреляционного метода, подтвердили положения, выносимые на защиту:

- между общей интернальностью и интернальностью в области достижений проявилась высокая (0,8) корреляционная связь;
- между интернальностью в области неудач и интернальностью в области межличностных отношений проявилась умеренная (0,3) корреляционная связь.

Данные корреляционные связи учитывались нами в формирующем эксперименте.

Выводы

Результаты исследования подтверждают исходные гипотезы и позволяют сделать следующие выводы:

1. Результаты эмпирического исследования показывают преобладание у респондентов интернальности в области достижений.

2. Достаточно высокие показатели проявились и в потребности в доминировании, в потребности в аффилиации. В то время как низкие показатели мотивационной сферы проявились по сравнению с другими показателями в интернальности в области межличностных отношений, интернальности в области производственных отношений, а также интернальности в области неудач.

3. Процесс профессиональной мотивации обуславливается не только внешними, но и сугубо психологическими особенностями, среди которых центральное место занимает потребностно-мотивационная сфера личности, задающая систему отношений человека к деятельности, специфику взаимодействия и общения с людьми.

4. В группе обследуемых респондентов педагогического факультета в ходе эмпирического исследования средние значения измеряемых потребностей проявились по-разному. Этот факт позволяет выделить психологические особенности каждого респондента, а также выйти на определение подгрупп студентов в зависимости от степени выраженности показателей.

5. Данные используемого в настоящем исследовании корреляционного метода, подтвердили положения, выносимые на защиту:

- между общей интернальностью и интернальностью в области достижений проявилась высокая (0,8) корреляционная связь;
- между интернальностью в области неудач и интернальностью в области межличностных отношений проявилась умеренная (0,3) корреляционная связь.

Существование определенных корреляционных связей, выявленных при исследовании, позволяет дать обоснованный прогноз относительно формиро-

вания профессиональной мотивации. Эта информация позволит выстроить эффективное психолого-педагогическое сопровождение.

Мы предположили, что при условиях проявления индивидуальных, оригинальных, креативных способов деятельности в процессе достижения цели как самовыражение индивидуальности; нацеленность на успех в течение продолжительного времени; использование технологии коллективных творческих дел с целенаправленным — те психолого-педагогические условия, которые позволяют, на наш взгляд, формировать профессиональную мотивацию будущих педагогов.

Литература:

1. Абульханова-Славская, К. А. Новое в психологии профессионализма [Текст] / К. А. Абульханова-Славская / Психологический журнал. 1997. — № 4.
2. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. — М.: Наука, 1980. — 330 с.
3. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии [Текст] / А. Адлер. — М., 2002.
4. Вилюнас, В. К. Психологические механизмы мотивации человека [Текст] // В. К. Вилюнас. — М., 1990.
5. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. — М.: Эксмо-Пресс, 2000. — 108 с.
6. Леонтьев, В. Г. Метод изучения мотивации в процессе профориентации // Психологические условия повышения качества трудовой и профессиональной подготовки молодежи. [Текст] / В. Г. Леонтьев. Новосибирск, 1989.
7. Орлов, Ю. М. Потребностно-мотивационные факторы эффективности учебной деятельности студентов вуза. Дис. докт. психол. наук. [Текст] / Ю. М. Орлов. — М., 1984.
8. Телегина, Э. Д. Мотивация в структуре мыслительной деятельности // Искусственный интеллект и психология. [Текст] / Э. Д. Телегина. — М.: Наука. — 1996.
9. Цветкова, Р. И. Мотивационная сфера личности современного студента: факторы, условия и средства ее формирования в процессе профессионального становления [Текст]: Автореф. Докт. Дисс.-Иркутск, 2007.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Проблема наставничества молодого специалиста на предприятии

Колясникова Алёна Дмитриевна, начальник бюро метрологической экспертизы, преподаватель специальных дисциплин

Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова (г. Екатеринбург)

В статье автор рассматривает проблемы наставничества на рабочих местах как помощь адаптации молодых специалистов.

***Ключевые слова:** наставничество, производственная среда, адаптация.*

Современные образовательные стандарты делают большой упор на практическую подготовку профессионалов: вместо, зачастую отдельно усваиваемых, знаний и навыков, формируют профессиональные компетенции — умения решать производственные задачи в конкретных условиях. Однако даже столь пристальное внимание способности специалиста быть готовым действовать в условиях производственной среды недостаточно для формирования целостного представления о производственном процессе. Это абсолютно нормально, когда молодой специалист с минимальным опытом сталкивается с трудностями в практической деятельности, но становится серьезным испытанием.

Вход в профессиональную деятельность проходит стрессово, дополнительные трудности накладывает специфика отрасли и конкретного предприятия в то время, как университет дает более общие знания, стараясь максимально успешно подготовить своих студентов к профессиональной деятельности. Наиважнейшая компетенция не только для молодых, но и уже опытных сотрудников — умение самостоятельно добывать знания и продолжать совершенствоваться, однако, в условиях ограниченного времени на адаптацию молодые специалисты теряются, начинают сомневаться в себе, что сказывается и на качестве работы, и на мотивации человека развиваться в своей профессии.

В условиях кадрового голода зачастую у вновь принятых специалистов нет возможности на постепенную адаптацию, а у опытных коллег не хватает времени на наставничество, чтобы помочь вчерашнему успешному студенту стать таким же успешным профессионалом.

Законодательством не предусмотрены четкие критерии для работы наставника. Имеющиеся нормативные документы и акты, касающиеся наставничества, затрагивают лишь некоторые вопросы и небольшой круг профессиональной деятельности. Наставничество, как часть профессиональной деятельности и, скорей всего, ступени профмастерства, остается инициативой работодателя или конкретного сотрудника, который по собственному желанию вызовется помогать молодому специалисту.

Внутри предприятий, особенно крупных, практически всегда есть собственный учебный центр, направленный, вроде бы, на решение трудностей, с которыми могут сталкиваться вновь принятые сотрудники. Однако это не совсем так. Учебный центр предприятия формирует образовательные программы, краткосрочные обучающие курсы, направленные на решение конкретной производственной задачи. По опыту могу заметить, зачастую это обучение работе с новым программным обеспечением. Встречаются в качестве обучающего процесса и актуализация знаний по какому-либо вопросу, например, проведение открытых лекций сотрудниками службы качества с разбором наиболее часто повторяющихся ошибок в оформлении конструкторской документации: то есть знания, как правильно поступать у субъектов подобных образовательных программ есть, но в виду того, что их профессиональная деятельность может быть не всегда связана практически с упомянутым вопросом, со временем начинают возникать ошибки и требуется какой-то семинар или лекция.

Кроме того, на предприятии наверняка есть или подразделение отдела кадров, или, если предприятие достаточно крупное, отдел, специализирующийся на обучении персонала. Обычно подобное подразделение занимается направлением сотрудников предприятия на обучение в сторонние образовательные центры для профессиональной переподготовки или повышения квалификации. И здесь опять возникает сомнение, разве подобное направление не должно решить поставленного вопроса? Получается, что нет. Ведь повышение квалификации подразумевает обновление уже имеющихся знаний, а молодому специалисту требуется научиться пользоваться тем, что он освоил в учебном заведении. И снова приходится вернуться к тому, что требуется помощь более опытного специалиста, то есть — наставника.

Руководство предприятия напрямую заинтересовано в высоком уровне квалификации кадров, но ложно предполагает, что организованные образовательные программы внутри предприятия, налаженные пути направления своих специалистов в образовательные центры и учебные заведения различного уровня, могут закрыть все потребности в обучении кадров и заменить наставничество на месте. Кроме того, одно дело — поддерживать в образовательном процессе студента, а другое — действующего сотрудника, ошибка которого напрямую отражается на результате деятельности его самого, структурного подразделения и предприятия в целом. И часто, к сожалению, права на ошибку нет. Именно поэтому молодому, пусть и достаточно подкованному теоретически специалисту, рядом нужен опытный человек, который поможет не только восполнить недостающие знания, но и научит пользоваться ими, а также поддержит воспитание трудовой дисциплины, профессиональной этики и моральной устойчивости к трудностям, возникающим на рабочем месте, умению брать на себя ответственность, что немаловажно, как поступать в случае ошибочно принятого решения. Психологический комфорт и устойчивость к трудностям — важный фактор в адаптации молодого специалиста даже технической профессии [3, с 1019, 1023].

Важную роль в организации наставничества может сыграть руководство предприятия. А именно, предусмотреть внутренними нормативными документами форму наставничества, объем затрачиваемых усилий и, разумеется, поощрения специалиста, взявшего на себя такую роль. Однако возникает еще один вопрос, который необходимо предусмотреть — методика. Хороший специалист, которому есть чем поделиться, не всегда хороший педагог. Кроме того, профессиональная педагогика — отдельный вид профессиональной деятельности.

Для повышения качества процесса наставничества, кроме организационных вопросов, которые могут быть предусмотрены коллективным трудовым договором, внутренними положениями и распоряжениями, необходимо разработать методические пособия для специалистов, желающих взять на себя роль педагога. Методические указания, пособия, фонды оценочных средств эффективности процесса необходимо поручить методистам, имеющим профессионально-педагогическое образование, однако, их структура и содержание должны быть адаптивны под специалиста предприятия в конкретном направлении, но не педагога. Редкий случай, когда специалист, который готов взять на себя роль наставника, является педагогом профессионального обучения.

Методические указания и другие материалы должны содержать четкую инструкцию, как помочь молодому специалисту адаптироваться в производ-

ственной среде и не потерять мотивацию к развитию своих профессиональных качеств. Кроме того, необходимо включить в такие указания чек-листы для самоконтроля как наставника, ведь он тоже, получается, осваивает новую деятельность, но также заинтересован в успехах своего подопечного, так и специалиста, чтобы он мог оценить свой рост и «слепые зоны» для внимательного изучения.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что работа по организации наставничества — это многогранный процесс, который требует участия и руководства предприятия, и отдела, ответственного за обучение персонала, и опытных сотрудников которые готовы брать на себя роль наставника, и самого специалиста, как активного участника процесса, поскольку вопрос адаптации специалиста — это вопрос не только коллектива, руководителя и наставника [4, с. 136]. И при таком комплексном подходе возможно максимально полно и быстро получить сотрудника высокого уровня подготовки и квалификации, знакомого со спецификой отрасли и производства, готового качественно и быстро решать свои профессиональные задачи.

Литература:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 01.04.2019) // Собрание законодательства РФ. — 07.01.2002.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: по сост. на 2015 г.: с коммент. юристов компании «Гарант» к послед. изм. / [сост.: А. А. Кельцева, С. Е. Прыгунов]. — Москва: Эксмо, 2015. — 329 с. — (ГАРАНТ: достоверно и актуально). — Алф. — предм. указ.: с. 321–322. — ISBN 978–5–699–81220–2.
3. Иванова Е. Н. Социально-психологические факторы адаптации молодых специалистов на предприятии // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2014. No 12. С. 1023.
4. Емекеев А. А. Адаптация молодого специалиста на предприятии: проблемы и решения / А. А. Емекеев — Регионология, No 4, 2004.
5. Проблемы дополнительного профессионального образования / С. А. Кравцова, Н. В. Косталанова, Ю. А. Долгих [и др.]. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 57–60. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/411/16852/> (дата обращения: 25.06.2022)

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Влияние семьи на воспитание детей

Книсс Анастасия Максимовна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

Несомненно, главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок приобретает в семье в детском возрасте, он сохраняет в течение всей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Традиционно в жизни человека семья занимает особое место. В семье ребенок с первых лет своей жизни усваивает множество норм. Став взрослыми, дети повторяют в своей семье все то, что было в семье его родителей.

Ключевые слова: семья, муж, жена, дети, семейная психология

Семья — это группа людей или группа людей, проживающих в одном домашнем хозяйстве на основании кровных, брачных или иных уз, совместно проживающих в доме, возглавляемом главой семьи и питающихся в горшке. Они взаимодействуют друг с другом, имеют свои собственные роли и создают и поддерживают культуру. Роль семьи как главного воспитателя в семье утверждается в совместной работе по воспитанию своих детей. Основная роль семьи в воспитании детей заключается в том, что она является основой нравственного воспитания и религиозной жизни. Характер и характер детей во многом определяются как родителями, так и другими членами семьи. Семейная среда является первой образовательной средой, потому что в этой семье каждый человек или ребенок в первую очередь получают образование и руководство. В обеспечении образования следует обратить внимание на развитие детей. Развитие ребенка — это изменение в ребенке, где происходит бесконечное развитие ра-

ствующего чувства роста, но в нем также содержится ряд изменений, происходящих непрерывно и закрепляющихся от физических и духовных функций личности до стадии зрелости через рост, созревание и обучение, есть несколько периодов развития, которые должен пройти ребенок. Поэтому семья имеет очень важное влияние в период развития ребенка, чтобы иметь базовые знания об этике и нормах, которые господствуют в обществе по отношению к себе.

Взаимоотношения между семьями играют важную роль в определении модели отношений и поведения детей в дальнейшем по отношению к другим. Хотя эта закономерность будет меняться с ростом числа детей и расширением окружающей среды, основная закономерность, как правило, остается неизменной. Кроме того, семья или родители должны содержать, заботиться, защищать детей в целях социализации, чтобы они могли контролировать себя в социальной жизни. Отношение ребенка к окружающим в целом.

Причины важности влияния семьи на развитие ребенка:

- а) семья — первая социальная группа, ставшая центром личности ребенка;
- б) семья является первой средой, в которой ребенок знакомится с жизнью;
- в) родители и другие члены семьи являются «значимыми людьми» для развития личности ребенка;
- г) семья как институт, обеспечивающий основные потребности человека (человека), как физико-биологические, так и социально-психологические;
- д) ребенок проводит большую часть своего времени в семейном окружении

Члены семьи — это первые несколько человек, с которыми взаимодействует ребенок, и, таким образом, роль семьи в социализации ребенка не может быть подорвана. Именно благодаря этим взаимодействиям ребенок может лучше понять себя и окружающих его людей. То, как любят ребенка, заботятся о нем и лелеют его дома, дает ему возможность лучше развиваться в своей жизни. Влияние семьи на развитие ребенка подобно фундаменту, который может помочь в формировании будущего ребенка.

Ответственность родителей по отношению к детям подобна ответственности премьер-министра перед страной, иначе сад с разными цветами становится прекрасным, когда расцветает. Точно так же, если родители научатся быть «садовниками» и смогут распознавать личность своего ребенка и питать ее, когда там «сад» станет благоухающим! Вот что значит позитивное воспитание!

Воспитание практикует три вещи: обеспечение здоровья и безопасности детей, подготовка детей как продуктивных взрослых и, что наиболее важно, передача культурных ценностей. Это само по себе означает тонкости воспитания ребенка и не только для биологического родства.

Иногда и родители, и дети жалуются, что они не понимают или не могут понять друг друга (что в терминологии называется разрывом между поколениями), но главная причина этого в том, что обе стороны не хотят понять/выслушать проблему друг друга. Родители также сравнивают своих детей со сверстниками, что впоследствии увеличивает разрыв между ними. Но цена их время от времени, вы можете сделать их хорошими и успешными людьми.

Рассмотрим один из способов, которым семья может повлиять на развитие ребенка: ребенок подобен губке и впитывает все, что он может заметить или наблюдать. Это накладывает большое бремя на родителей, потому что ребенок может в конечном итоге учиться у родителей. Поэтому, если вы уважаете определенную часть общества или отдаете больше предпочтений некоторым людям, ваш ребенок может высказывать свое мнение аналогичным образом. Когда вы можете вести себя неуважительно. Таким образом, дети, начиная развиваться, ориентируются на своих родителей, вследствие чего начинают копировать их поведение.

Замечено, что счастливые семьи или семьи, которые относятся друг к другу с любовью и уважением, помогают создать позитивный взгляд на семью со своим ребенком или поделиться положительным примером социального взаимодействия. Если ваша семья проводит вместе время: вместе обедая, вместе смотря телевизор или занимаясь другими подобными делами, это может способствовать здоровому социальному развитию.

Он может научиться чувствовать себя комфортно, заводить друзей или доверять людям только из своей собственной семьи. Отношения очень важны для выживания человека, и ваш ребенок может научиться устанавливать и поддерживать отношения со своей семьей. Основы хороших социальных навыков закладываются дома, что может помочь вашему ребенку развить лучшие социальные навыки и помочь ему лучше общаться по мере взросления.

Воспитание ребенка — это не легкая прогулка, и оно требует больших усилий со стороны родителей. Тем не менее, очень приятно видеть, как ваш ребенок превращается в ответственного и заботливого человека. Важно не только привить ребенку хорошие ценности и привычки, но также важно создать благоприятную и безопасную среду, чтобы убедиться, что ваш ребенок способен соблюдать то, чему вы его научили. Также не всегда удается достичь совершенства, и в ошибках нет ничего плохого, в том числе и в воспитании детей. Родители тоже люди и могут совершать ошибки, но важнее признать ошибку и исправить ее. Не будьте слишком строги ни к себе, ни к ребенку. Семья является первым источником обучения ребенка, и поэтому убедитесь, что он хо-

роший. Никто не идеален, но вы, безусловно, можете приложить усилия, чтобы делать правильные вещи, чтобы это могло способствовать оптимальному росту и развитию вашего ребенка.

Эффективность семейного воспитания

Ряховская Юлия Дмитриевна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России

(г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

В современном мире, существует множество точек зрения относительно значимости семейного воспитания. Ученые склонны предполагать, что эффективность воспитания ребенка зависит от наличия или отсутствия определенной программы воспитания и педагогических знаний. Несомненно, каждая семья самостоятельно выбирает путь воспитания своих детей, во многом этот путь зависит от воспитания и опыта самих родителей, прожитого в юном возрасте.

Ключевые слова: семья, ребёнок, воспитание, дети, семейная психология.

Семья — это небольшая группа людей, связанных кровным родством, а также брачным союзом, как правило, проживающих на одной территории и разделяющих общий хозяйственный быт. Важность воспитания ребенка в семье, несомненно, доказана как учеными, так и простым житейским опытом. Однако на эффективность семейного воспитания влияет множество факторов, которые со временем предопределяют процесс адаптации ребенка в обществе.

Можно выделить такие факторы как:

- а) наличие или отсутствия, определенной родителями, программы воспитания;
- б) организованность родителей в вопросе воспитания ребенка;
- в) способность родителей правильно оценивать возрастные особенности ребенка;
- г) возможность родителей учитывать индивидуальные особенности ребенка;
- д) умение давать верную оценку поведения;
- е) способность анализировать действия ребенка, их причины и последствия;

ё) личная заинтересованность самих родителей в воспитании своих детей.

Отметим, что последний фактор является одним из определяющих всех вышеречисленных.

К сожалению, нельзя сказать, что каждая семья ответственно подходит к воспитанию собственных детей. Этот факт, от части, объясняет наличие в обществе людей, склонных к делинквентному поведению, но не является определяющим. У всех родителей своё понимание и подход к вопросу семейного воспитания. Одни разрабатывают собственные программы воспитания с ранних лет, ежедневно анализируют поведение своего ребенка и стремятся скорректировать поставленную программу под его индивидуальные особенности. Другие же считают, что для должного воспитания достаточно одеть, обусть, накормить, дать деньги на карманные расходы, в общем обеспечить материально, остальное же придет с житейским опытом. Конечно, такой подход не является гарантией должного семейного воспитания.

Несомненно, к вопросу воспитания следует подходить ответственно, поскольку во многом, подобные действия отразятся на эффективности.

Воспитание — целенаправленная, осознанная деятельность по обеспечению ребенка условиями для должного духовного развития. Однако, создание специальных программ и обеспечение определенными условиями, не достаточно для эффективного воспитания.

Ни для кого не секрет, что с самого раннего возраста дети копируют поведение своих родителей. В свою очередь многие родители склонны копировать поведение своих отцов и матерей, по отношению к ним в детстве, что может служить косвенным опытом, применяемым по отношению к собственному ребенку. Однако такой опыт может быть, как негативным, так и положительным. Тем не менее, если родители в своё время претерпели негативный косвенный опыт, это не обозначает, что они станут плохими воспитателями для своего ребенка. Многие люди, достигшие зрелого возраста, в состоянии проанализировать такой опыт, и сделать выводы, благодаря которым, им удастся избежать ошибок, совершаемых предыдущим поколением. Часто такие люди, способны хорошо представлять себя на месте своего ребенка, что позволяет легче учитывать их интересы, потребности и способности в разном возрасте.

Положительный косвенный опыт, получаемый родителями в детстве, так же способствует благоприятному климату в семье и эффективному воспитанию.

Дети, в определенной мере являются отражением своих родителей. Именно поэтому, родителям необходимо, следить за своими действиями, поступками и словами. Поскольку даже самая продуманная программа по воспитанию,

учитывающая индивидуальные особенности, способности, а также умение давать верную оценку и анализ поведению, будут не эффективными, в случае если слова и действия родителей в корне отличаются от того, что они преподносят своему ребенку.

К составлению эффективной программы воспитания следует подходить последовательно, наперед продумывая каждый шаг. В первую очередь следует учитывать возрастные особенности:

- а) интересы определенного возраста;
- б) способности на имеющемся этапе развития;
- в) возможность выполнения поставленной задачи.

Так, например, когда ребенок находится в малолетнем возрасте, необходимо помнить, что воспитаннику проще будет даваться познание окружающего мира в форме игры. Благодаря игре, ребенок может получить не только удовольствие от самого процесса, но и получить необходимый социальный опыт, испытать на себе разные роли, узнать их значение и обязанности.

По достижению ребенком более старшего возраста от игры можно перейти к учению. Учение — деятельность, направленная на познание окружающего мира путем приобретения ребенком новых знаний и изучением различных дисциплин.

Важной составляющей эффективного семейного воспитания является и объем контактов между родителями и детьми. Чем чаще ребенок сможет без волнения и переживаний задать волнующие его вопросы, а родители будут готовы на них адекватно ответить, тем эффективнее и быстрее он начнет усваивать общественные ценности.

Эффективное семейное воспитание — это не простая работа, оно требует большой ответственности и внимания по отношению к ребенку. Личная заинтересованность родителей в воспитании, играет в этом ключевую роль и является точкой старта, в достижении поставленной цели. При этом, всегда стоит помнить и о том, что пример и авторитет родителей являются важнейшими составляющими эффективного семейного воспитания, так как с малых лет ребенок неосознанно копирует поведение тех, кто каждый день находится с ним рядом. Конечно, даже в нашем современном мире, не существует идеальной программы воспитания, которая подходила бы каждому. Однако, в силах каждого родителя создать программу, идеально подходящую для собственного ребенка.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Современные технические средства обучения

Домарева Анастасия Александровна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

В мире инноваций возникает потребность в использовании современных технических средств обучения. Уже несколько лет тенденция на использование современного обучения пользуется актуальностью. Данная статья направлена на понимание технических средств обучения, приборы, средства, обучения, которые помогают выстраивать процесс преподавания.

Ключевые слова: технологии, технические средства, оборудование, приборы, классификация, функции, обучение.

В цифровом обществе в образовательном процессе активно используются технические средства преподавания, с помощью которых информация познается увлекательнее

Технические средства обучения (ТСО) представляют собой приемы и способы, представляющие собой экранно-звуковые носители учебной информации, например, видеоклипы, аудиофайлы, слайды и другие наглядные учебные материалы.

Цель работы заключается в изучение технических средств обучения.

Задачи работы:

1. Изучение технических средств в области образования;
2. Изучение функций технических средств в обучении;
3. Методика владения ТСО современными преподавателями образовательных учреждений;
4. Проблемы, существующие в современных технических средствах обучения.

С процесса образования обучения в детских садах, школах, институтах и т. д. изначально широко использовались простые технические средства: школьные доски, расписание на стендах, объемные модели, проигрыватели, магнитофоны, колонки, видеофильмы. С развитием общества в обучении появились новые более удобные приборы, которые осуществляют учебную деятельность с достаточным вниманием, интересом, как обучающихся, так и наставников, например, к сложным устройствам относятся: телевидение, компьютер, оборудование для дистанционного наблюдения за занятием, электронные учебники, лингафонный кабинет (проекторная и звукотехническая техника).

При помощи современных технических средств обучения, человек способен к самостоятельному изучению информации с помощью различных платформ, например, Niksy.net, Coursera.

Существуют множество функций технических средств, выделим основные, которые позволяют лучше определить их сущность:

- 1) повышают действительность и качества обучения;
- 2) способствуют ясности учебного процесса;
- 3) организуют процесс обучения;
- 4) формируют у обучающихся существенный интерес к образованию;
- 5) являются основным источником обучения;
- 6) позволяют осуществлять самоконтроль знаний;
- 7) помогают осуществить принцип наглядности (

Для современных преподавателей образовательных учреждений, прежде чем использовать современное техническое оборудование, следует знать ряд условий:

- правила эксплуатации технической аппаратуры, требования пожарной безопасности;
- рациональность применения существующих видов технических средств в учебном процессе в соответствии с педагогическими требованиями;
- способы использования программных педагогических продуктов и умение подготовить мультимедийное оснащение;
- подбирать программное обеспечение и задания для индивидуальной работы учащихся;
- осуществлять поиск существенной информации для осуществления учебного процесса в мировой информационной среде.

Современные технические средства несмотря на свою актуальность и перспективность имеют и некоторые проблемы. Дидактическая ценность учебных материалов может иметь свои нюансы, так, например, обучающиеся должны

увидеть сведения без помех со всеми деталями, а для этого должны быть выполнены несколько условий. Помещение для занятий должно быть обустроено таким образом, чтобы учащиеся могли хорошо воспринимать как визуальную, так и аудиоинформацию. Зрительная информация может быть хорошо воспринята в случае, если все смотрящие занимают места в так называемой подходящей области обозрения. Под такой областью в учебном помещении понимается площадь, где каждый обучающийся может воспринять необходимый минимум из представляемой информации. А как правило на практике с этим возникают трудности. С одной стороны, современные приборы положительно влияют на процесс образования, но в моменте образования не каждому будет доступна в полном объеме, с данными сложностями стоит бороться, для доступности информации каждому.

Стоит держать во внимании, что технические средства обучения должны сочетаться с традиционными (учебником, доской, экскурсией), пользоваться различными инновационными техниками, не концентрировать внимание на одном, это в будущем приведет к снижению интереса учащихся к учебному материалу. Также важно взаимодействие ТСО с объяснениями преподавателями теоретического материала.

Современные технические средства обучения актуальны в нынешнее время, они находятся в процессе совершенствования новых информационных технологий. Как правило новые тенденции имеют проблемы, которые стоит свести к минимуму, так как они влияют на развитие образования. Традиционное образование с простыми техническими приборами в своем классическом варианте будут использоваться на протяжении долгого времени, потому как являются базовыми, на которых и строятся современные способы образования.

Литература:

1. Карпов Г. В., Романина В. А., Технические средства обучения, 2 изд., / М., 2010. — 168 с
2. Коджаспиров Г. М., Петрова К. В. Технические средства обучения и методика их использования. — М./ Академия, 2011. — 256 с.
3. Классификация средств обучения. [Электронный ресурс]// режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42362114_70554940.pdf «Технические средства обучения».Таташев Х. Д., Амхаев Т. Ш., Асхабов У. Р. Аллея науки (в свободном доступе).

Прогресс в изучении учащимися новой информации за счёт применения технических средств обучения

Ковалева Анна Андреевна, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

Средства обучения и связанные с ними действия приводят к изменениям содержания познавательной деятельности обучающихся, они побуждают к активным действиям, порождают внимание и познавательный интерес, самореализацию, улучшают запоминание и понимание учебного материала. В статье охарактеризовано применение технических средств обучения в учебном процессе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, интерактивные средства, образовательный процесс, технические средства обучения.

В современные годы более обширно рассматривается вопрос цифровизации образования. Технические средства обучения являются инструментами цифровизации.

Технические средства обучения (ТСО) — это устройства, которые помогают преподавателю предоставлять образовательную информацию учащимся, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения и различные световые, звуковые устройства и пособия. [4, с. 51].

Рассматривая даже самые распространенные технические средства обучения, такие как компьютер и презентационное оборудование, нельзя преуменьшать их значимости в рамках образовательного процесса. Восприятие человеком информации происходит с использованием различных органов чувств и полушарий мозга. Материал, воспринимаемый сразу обоими полушариями мозга, усваивается гораздо лучше и быстрее. Именно для обеспечения активации нескольких органов чувств человека необходимо специализированное оборудование — это технические средства обеспечения обучения. С использованием такого рода средств повышается усвоение качество образования образовательной программы.

Обзор технических средств обучения, применяемых на данный момент педагогами по всему миру, это:

1. Проекторы. Данное ТСО стало первым. Оно появилось в большинстве школ после обычных маркерных и меловых досок. Проекторы в классах по-

зволяют показывать видеофрагменты фильмов, мультфильмов и просто видео. Но на данный момент проекторы не являются самыми удобными ТСО за отсутствием момента интерактивности, то есть взаимодействия с объектом обучения. [2, с. 73].

2. Интерактивные доски. Используемые здесь технологии подразделяются на четыре основных типа: сенсорная аналогово-резистивная, электромагнитная, ультразвуковая (инфракрасная), лазерная. А. В. Картузов выделяет четыре положительные функции интерактивных досок:

- уход от обычной презентационной формы подачи материала;
- экономия времени ввиду отсутствия необходимости конспектирования материала (учителя могут выслать запись занятия на доске);
- организация групповой работы;
- повышенная эффективность подачи учебного материала.

Вместе с тем выделяются также и минусы:

- снижение мотивации к концентрации внимания на уроке: зачем слушать, если можно потом пересмотреть запись?
- как следствие, снижение усвояемости материала и моторной памяти [6, с. 62–63].

Тем не менее, если использовать интерактивную доску исключительно на занятиях и не высылать учащимся записи, этих минусов можно избежать.

3. Учебные методические комплекты (УМК)

Если раньше УМК состояли из учебника, рабочей тетради и книги для учителя, то сейчас с каждым годом предлагается все большее количество дополнительных полезных, красочных мультимедийных учебных материалов.

4. Прочие аудиовизуальные ТСО

Помимо вышеописанных ТСО присутствует также ряд других. Это: карточки для заучивания слов; видеоролики, не входящие в УМК (можно показать весь мир через Интернет); технология демонстрации экрана планшета на электронную доску либо проектор; сайты для изучения и запоминания лексики (например, Quizlet.com).

В настоящее время существует большое разнообразие интерактивных средств обучения. Они позволяют педагогу и обучающимся определять, насколько хорошо усвоен учебный материал, дают возможность увидеть результат деятельности (что получилось, а над чем надо еще поработать); повышают интерес обучающихся к уроку за счёт удобного красочного интерфейса и анимации; работа с интерактивными средствами обучения создает условия для развития самостоятельности обучающихся в получении новых знаний [5,

с. 6]. Применение технических средств обучения способствует интенсивному восприятию материала, который сочетается с живым словом преподавателя.

Рациональное использование ТСО в образовательном процессе требует от наставника профессиональной психолого-педагогической, методической и технической подготовки. Поэтому педагог должен изначально уметь использовать новые технологии, методически правильно составлять урок, используя экранные пособия, презентации, видеоклипы, различные аудиоматериалы, виртуальные лаборатории, онлайн-тестирование и т. п.

Вместе с тем, стремительное увеличение и усложнение дидактических электронных систем и недостаточная компетентность пользователей (прежде всего преподавателей старшего поколения) затрудняют этот процесс. Обратим внимание на некоторые технические проблемы, связанные с распространением дистанционного обучения. Не секрет, что способности основной массы обучаемой аудитории к самостоятельному способу получения знаний можно отнести к среднему и чаще — низкому уровням. Такие студенты нуждаются в дополнительных пояснениях, консультациях и показах практических действий. Достаточный уровень демонстрируют лишь немногие.

Дистанционная форма образовательного процесса не позволяет обучающимся в полной мере освоить необходимые фундаментальные и прикладные направления научного знания [3, с. 87]. Это связано с невозможностью проведения таких форм обучения, как лабораторные занятия и учебные практики, что не позволяет на необходимом уровне освоить практические умения и навыки в конкретных областях знания. Серьезной проблемой является прямая зависимость дистанционного обучения от технической оснащенности субъектов образовательного процесса. Отсутствие или неисправность у части аудитории необходимого оборудования и программного обеспечения частично или полностью может парализовать дидактический процесс. Отсутствие единой образовательной платформы в РФ, несовершенство работы серверов, их перегрузка в рабочее время отрицательно влияют на межвузовское общение научного, учебно-методического и социального характера.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование методических рекомендаций с использованием технических средств может улучшить качество обучения, сделать его более полным, наглядным и доступным. При этом осуществляется не только получение учащимися новых знаний, но их коррекция. Они помогают повысить интерес к изучению предмета, заниматься основными умственными операциями и, таким образом, стимулируют познавательную деятельность, благодаря которой процесс будет эффективным. Несмотря на то,

что технические средства обучения являются перспективным инструментом образования, следует признать, что они не могут полностью заменить контактную работу и обеспечить необходимое качество образования в школе.

Литература:

1. Батакова Е. Л., Батакова Н. В. Интерактивные средства обучения как часть электронно-образовательных ресурсов // Вестник ТГПУ. 2019. № 1 (166). С. 105–109.
2. Головки О. Н. Традиционная педагогика и инновационные процессы в высшей технической школе / О. Н. Головки, Р. А. Грабовец, В. А. Лей // Вопросы педагогики. 2019. № 12–2. С. 72–76
3. Головки О. Н. Организация дистанционного обучения в системе Moodle (на примере Севастопольского государственного университета) / О. Н. Головки, Т. А. Кокодей, В. В. Хитущенко // Вестник РМАТ. 2019. № 2. С. 86–94
4. Гузев В. В. Образовательная технология как научная дисциплина / В. В. Гузев // Химия в школе. 2020. № 4. С. 51–56
5. Данильчук Е. В., Куликова Н. Ю. Интерактивные средства обучения как инструментальный современный педагога в формировании метапредметных образовательных результатов обучающихся // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 8 (121). С. 4–12
6. Картузов А. В. Интерактивные средства обучения в образовательном процессе // Ярославский педагогический вестник. Вып. № 3. Ярославль, 2019. С. 61–64.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Особенности работы с детьми, находящимися под влиянием социальных сетей (из опыта работы)

Зернов Иван Сергеевич, курсант

Научный руководитель: Лысухин Антон Михайлович, преподаватель

Кузбасский институт Федеральной службы исполнения наказаний России
(г. Новокузнецк)

Рассматривая данную деятельность нам необходимо обратить наше внимание на такие вещи, как: негативное влияние интернета; позитивное влияние интернета; способы помощи детям со стороны родителей.

Ключевые слова: социальные сети, дети, помощь детям, влияние интернета.

Говоря о таких вещах, человеку нужно понимать, что представляет из себя социальная сеть, так сказать: «необходимо знать врага в лицо». Рассмотрев множество мнений по этому поводу, можно прийти к выводу, о том, что социальные медиа — это быстро развивающаяся платформа для молодых людей, чтобы общаться друг с другом, выражать себя и делиться контентом всех видов.

Данная мода породила новую культурную парадигму, которая управляет технологиями и бизнесом, одновременно изменяя способ взаимодействия людей. Как инструмент, социальные сети являются обоюдоострым мечом. Хотя он имеет много преимуществ, он также может влиять на молодежь нездоровыми способами. Поскольку эти сетевые платформы просты в использовании и интересны, они привлекли внимание большинства детей. Поэтому становится важным обсудить влияние социальных сетей на детей. Социальные сети, при разумном использовании, являются хорошей платформой для взаимодействия, обучения, общения и веселья; однако, если его неправильно использовать или чрезмерно использовать, это может привести к конфликтам, беспокойству и проблемам со здоровьем. Поэтому, прежде чем разрешить своим детям доступ к социальным сетям, вы должны знать о его функциях, настройках конфиденциальности и возрастных ограничениях. В этой статье мы будем обсу-

ждать отрицательные и положительные эффекты социальных сетей и советы по поводу общения с ребёнком.

Всё чаще становится популярным мнение о влиянии социальных сетей на детей, которое заключается в том, что они приносят больше вреда, чем пользы.

Вот некоторые негативные последствия социальных сетей для детей:

1. Молодые люди, становятся зависимыми от социальных сетей, в конечном итоге проводят часы каждый день, просматривая видео, фотографии и другой контент, размещенный в записях, на которые они подписаны. Эта зависимость нарушает другие виды деятельности, такие как школьная работа, спорт, учеба и другие продуктивные процедуры. В конечном итоге они тратят значительное количество времени каждый день, что приводит к плохим оценкам в школе.

2. Психологи уже давно наблюдают плохое влияние социальных сетей на психическое здоровье детей. Один из результатов показывает, что дети, проводящие более трех часов в день в социальных сетях, в два раза чаще страдают от плохого психического здоровья. Их погружение в виртуальный мир задерживает их эмоциональное и социальное развитие.

3. Экранные отношения также умаляют реальные отношения и социальные навыки у детей и подростков. Это происходит потому, что они растут, не научившись читать невербальные сигналы и мимические жесты людей. Социальное взаимодействие имеет решающее значение для развития навыков, необходимых для понимания настроений и эмоций других людей.

4. Одержимость собой и публикация бесконечных обновлений и селфи в социальных сетях увеличивает нарциссизм у молодежи.

5. Другие опасности социальных сетей для детей включают киберпреступность, киберзапугивание, а также оскорбительный, откровенный и насильственный контент, который так легко доступен в Интернете, что влияет на молодые умы.

В то время как социальные сети в основном обсуждаются в негативном свете, есть некоторые сильные положительные аргументы в пользу этого. Вот преимущества социальных сетей для детей:

1. Проводить время в Интернете важно для молодого поколения, чтобы приобрести необходимые технические навыки, которые им понадобятся, чтобы ориентироваться в будущем.

2. Социальные сети также изменили способ обучения детей. Он ввел более основанный на сверстниках метод обучения, при котором учащиеся мотивированы учиться у своих сверстников.

3. Социальные сети не только являются инструментом для общения, но и важной частью жизни подростков и молодых людей. Это дает им воз-

возможность оставаться на связи со своими сверстниками из спортивных команд, клубов и классов, а также позволяет им общаться с другими людьми, имеющими схожие интересы.

4. Социальные сети улучшают их настроение и помогают им находить решения проблем.

5. Дети также могут влиять на свое сообщество через группы социальных сетей и помогают добиться позитивных изменений. Некоторые из примеров — кампании по сбору средств и участие в политических мероприятиях и дебатах.

6. Социальные сети дают детям-интровертам возможность открыться через Интернет, давая им прилив уверенности.

7. Многие молодые люди любят оставаться в курсе текущих событий, и с несколькими новостными аккаунтами, за которыми можно следить в социальных сетях, это стало мощным инструментом в подаче кратких и актуальных новостей детям. Это помогает им расширять общие знания, поддерживая их в курсе последних событий по всему миру.

Родители всегда хотят лучшего для своих детей, а также защищают их от худшего. Родители пытаются дать детям возможность справляться с плохими ситуациями, а также советуют им держаться от них подальше в первую очередь. Итак, вот как родители могут быть умными в отношении своих детей, используя социальные сети:

1. Поговорите со своими детьми и помогите им понять, что ваше участие в их взаимодействии в социальных сетях заключается не в вторжении в их частную жизнь, а в обеспечении их безопасности.

2. Убедитесь, что ваши дети не взаимодействуют с незнакомцами и не делятся большой личной информацией в социальных сетях.

3. Предупредите их об онлайн-мошенничестве.

4. Поощряйте своих детей к более реальному общению с людьми, а не к онлайн-сетям. Их нужно научить тому, как важно проводить больше времени в реальной дружбе и деятельности. Вместо того, чтобы постоянно читать им лекции о плохом влиянии социальных сетей на детей, поощряйте другие интересы или страсти, которые у них могут быть. Это могут быть хобби, спорт, социальная работа или что-то, что не является виртуальным.

5. Подчеркните разницу между социальными сетями и реальной жизнью.

Проанализировав как именно социальные сети могут влиять на детей, можно сделать вывод, что: как и почти во всем, социальные сети должны использоваться умеренно, чтобы оставаться в курсе времени и тенденций.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 25.10.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 8,1.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.