

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



V Международная научная конференция

ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ



Краснодар

УДК 37(063)
ББК 74
О-23

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Искаков Р. М. (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

О-23 **Образование: прошлое, настоящее, будущее** : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018). — Краснодар : Новация, 2018. — iv, 72 с.

ISBN 978-5-907133-16-7

В сборнике представлены материалы V Международной научной конференции «Образование: прошлое, настоящее, будущее».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

ISBN 978-5-907133-16-7

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой учёный», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Борисенко Л.П., Чуева Л.М., Власова Г.В., Гражданкина М.О., Станкевич А.В., Ансимов В.И., Медведев В.В., Куляев Н.А. Оценка образовательных достижений учащихся как один из способов повышения качества обучения . . .	1
Евстафьева С.А., Кушнерёва Г.Ю., Попогребская И.В., Проскурникова Е.А., Амитина О.В., Капустин В.Н., Васильев А.П. Правила дорожного движения – закон жизни	3
Шумская О.А., Придворева И.Г. Влияние родного языка на изучение иностранного языка	5

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Солощенко В.В. Античная наука	7
---------------------------------------------------	---

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Королёва А.В., Соболев М.А., Соболева Е.В. Элементы фольклора в музыкальном образовании детей (из опыта работы)	11
Пахомова М.Г., Петрова Л.В. Структурирование содержания образования в современной школе в рамках ФГОС	14
Шумская О.А., Придворева И.Г. Развитие коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка	15

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Айвазян А.Г., Маршалкина О.В., Панкратьева О.Е. Экологическое воспитание на основе поддержки детской инициативы	17
Брюханова Т.Г., Быкова Е.Д. Формирование умений взаимодействовать со сверстниками посредством игры у детей среднего дошкольного возраста	20
Жирова М.В. Детская игра, или Игровая технология, применяемая в дошкольном образовательном учреждении для полноценного развития детей	22
Илюхина Т.Г. Патриотическое воспитание как духовно-нравственный ориентир детей дошкольного возраста.	24
Купальная Е.В., Шкатула Е.И. Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников	26
Курашова А.К. Нетрадиционная техника в изобразительности в старшей группе детского сада.	28
Магомедова Е.И., Степкина Е.В. Обработка и представление результатов тематического контроля	30

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Абдрахманова О.В., Иванова О.В., Игнатьев В.В., Костина Л.Н., Лошакова И.В.,
Насонова А.А., Семесько А.В., Тухтубеева Н.С.**

Коллективные формы работы на уроках в начальной школе – условие успешного обучения 32

Алимова Д.С.

Конспект урока русского языка в условиях реализации ФГОС «Буквы З и С на конце приставок» (5 класс) . . 34

Жилина Л.В., Головачева О.В.

Актуальность методической работы в общеобразовательном учреждении (из опыта работы МБОУ «Гимназия № 1» города Ноябрьска) 36

Туровец Т.С.

Игры-путешествия на уроках математики как средство повышения познавательной активности учащихся в рамках гражданско-патриотического воспитания 41

Шумская О.А., Придворева И.Г.

Каким должен быть современный учитель? 43

Ярмоленко Г.Г., Петренко И.Г.

Актуальность формирования универсальных логических действий 45

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Барсукова О.В.

Перспективный план работы учителя-дефектолога. 49

Петрова Т.И., Дмитриева Н.А.

Формирование целостной картины мира и развитие речи при изучении сезонных изменений в природе детьми с ЗПР. 51

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Atamuratova M.M.

The effective and innovative ways of teaching English language 53

**Рубцов Е.И., Станкевич А.В., Горбачева С.М., Кукушкин К.Е., Фаустов И.Б., Долматов В.П.,
Мищенко А.В., Курмаев В.Ж.**

Профессиональная компетенция водителя 54

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Есенбекова А.Э., Дусталиева С.М.

Методика преподавания специальных дисциплин для технических специальностей. 57

Охотников И.В., Сибирко И.В., Ходунова О.А.

Интегральный подход к оценке качества образовательных услуг высшего учебного заведения. 58

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Айол А.А., Сторожук Н.В.

Практикоориентированные занятия с работниками организаций, уполномоченными на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций. 61

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Каверина Е.М., Бадеева Т.Л.

Партнерство родителей и детей с ОВЗ. 64

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Васильченко И.Я.

Использование технологий WEB 2.0 на уроках информатики как метод повышения качества знаний . . 68

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Оценка образовательных достижений учащихся как один из способов повышения качества обучения

Борисенко Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы;
Чуева Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы;
Власова Галина Вячеславовна, учитель математики;
Гражданкина Маргарита Олеговна, учитель географии
МБОУ г. Старый Оскол «Средняя общеобразовательная школа № 17» (Белгородская обл.)

Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;
Ансимов Виктор Иванович, мастер производственного обучения;
Медведев Виталий Викторович, мастер производственного обучения;
Куляев Николай Алексеевич, мастер производственного обучения
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Одним из возможных способов решения задачи организации контрольно-оценочной деятельности учителя является такая организация учебного процесса, в основе которой лежит формирование способов управления качеством обучения. В основе работы описание такой организации образовательного процесса, которая позволила бы каждому ученику стать активным участником образовательной деятельности и самостоятельно оценивать результаты своего труда.

Являясь резервом повышения качества обучения, постоянный контроль на уроке становится одним из главных элементов урока. Используемая нами система оценки включает в себя как внешнюю, так и внутреннюю оценку, которые построены на содержательной и критериальной основе.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки, рефлексии дают возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, способствуют развитию самосознания, формируют умения открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, способствуют принятию ответственности за полученный результат.

Осуществляя контрольно-оценочную деятельность, мы реализуем четыре основные функции контроля: обучающую, воспитательную, информационную, диагностическую.

Проверяя полученные знания, сформированные умения и навыки, параллельно повторяем материал, обращаем внимание детей на самое существенное в учебном материале, разбираем типичные ошибки. Таким образом осуществляется обучающая функция контроля.

Четко поставленные учебные цели и возможность проверить и оценить полученные результаты помогают педагогу повышать мотивацию к учебе, развивать умения самоконтроля и самооценки, совершенствовать и углублять знания. Так реализуется воспитательная функция контроля.

Считаем, что контроль в процессе обучения должен носить системный характер. Осуществляя систематический учет результатов обучения, контролируя успеваемость каж-

дого учащегося в течение всего учебного процесса, учитель реализует информационную функцию контроля.

Обратную связь «учитель — ученик» обеспечивает диагностическая функция контроля. Её реализация позволяет вовремя вносить коррективы в методику обучения, перераспределять учебное время между отдельными вопросами темы, для устранения недочетов в знаниях школьников. Необходимо отслеживать динамику развития умений и навыков учащихся, чтобы работать над пробелами знаний. Также учащиеся должны уметь сами определять, какие знания и умения они освоили, а над какими надо еще поработать. Для этого в практике работы используются тестовые диагностические работы, с элементами заданий повышенной сложности.

Мы используем разнообразные приемы и виды деятельности в системе контроля и оценки деятельности учащихся:

- предупреждение ошибок через тренировочные упражнения;
- письмо с комментарием;
- выполнение разноуровневых заданий (задание выбирают сами учащиеся);
- использование листа самооценки;
- проверка собственной работы по заданному образцу;
- взаимопроверка, взаимооценка при работе в парах, группе;
- самопроверка, определение причины собственных ошибок, их исправление.

Подростковая тревожность, которую психологи часто выявляют у детей, также напрямую связана с оцениванием и отметками. Причем тревожен, может быть и отличник,

и двоечник. Как показывают наблюдения, самый большой страх в школе — это страх проверки знаний. Значит, учитель должен так организовать контроль знаний, чтобы страх «ушел». Важно создать непринуждённую обстановку, она будет способствовать положительной динамике контроля. Этого можно достичь, используя нетрадиционные формы и методы опроса учащихся. Создание спокойного психологического климата в процессе контроля способствует лучшей работе учеников.

Именно поэтому в практике работы нами часто используются нетрадиционные формы опроса, в основе которых лежит комплексная направленность — они не только контролируют теоретические знания, но также позволяют оценить речевые, учебно-языковые и правописные умения и навыки. Используя яркий, необычный дидактический материал, нестандартные задания, педагоги и сам контроль делают увлекательным и интересным. Нетрадиционные формы наряду с традиционными методами и приёмами контроля знаний помогают значительно повысить уровень владения знаниями, умениями, навыками, дают ученику мотивацию обучения, прививают интерес к предмету. Сложный материал усваивается гораздо легче. Большинство интересных заданий развивают у ребёнка память, логику, наблюдательность, внимание, то есть те психические процессы, которые необходимы для успешного усвоения учебных предметов. Они имеют положительное эмоциональное воздействие на ребенка.

Среди творческих, нестандартных заданий, применяемых на уроках: викторины, диспуты, деловые игры, КВН, интеллектуальный ринг, составление схем, кроссвордов, решение ребусов, шарад, чайнвордов, перевертышей, загадок, практических задач, логических квадратов, сообщение на заданную тему, моделирование, творческие работы

исследовательского характера, презентация, перфокарты, технологические карты.

Проводить уроки контроля в нестандартной форме позволяют современные технологии, в частности, использование информационно-коммуникационных технологий, в том числе компьютерной презентации. Благодаря наглядности и интерактивности, каждый ученик вовлекается в активную работу, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

Оптимальным способом организации системы накопительной оценки является Портфель достижений учащихся по определённому предмету. Портфель достижений по предмету ведётся учителем и учащимся совместно, содержит наиболее интересные творческие работы учащегося, грамоты, дипломы, приказы, подтверждающие его результативное участие в мероприятиях различного уровня. Такой портфель имеют не все школьники, а только наиболее успешные в именно в данном предмете.

Оценка и отметка очень важны для ребенка, потому что непосредственно связаны с такими психологическими характеристиками, как самооценка, мотивация, эмоциональный комфорт, взаимоотношения с окружающими, творчество.

Психологами давно доказано, что успешно действует и достигает результатов человек, у которого сформирована адекватная высокая самооценка своей личности и менее успешны в жизни, как правило, люди с низкой самооценкой. Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что в наших руках, в руках учителя великая сила, которая может двигать вперед развитие ребенка, заставить его верить в свои силы, а может и уничтожить. Поэтому особую важность приобретает психологический аспект оценивания.

Литература:

1. Голубева Л. М. Управление качеством образования на диагностической основе. <http://yesnet.purpe.ru/seminar/urkchob/step.htm>
2. Громова Т. Критерии и оценки качества образования. // Научно-методический журнал «Директор школы». 2006. № 5.
3. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учебное пособие / М. А. Пинская. М.: Логос, 2010. 264 с.
4. Романов, Ю. В. Система оценивания: опыт осмысления и использования. <http://schools.techno.ru/ms45/win/history/krit8-9.html>

Правила дорожного движения — закон жизни

Евстафьева Светлана Алексеевна, учитель начальных классов;

Кушнерёва Галина Юрьевна, учитель информатики

МБОУ г. Старый Оскол «Средняя общеобразовательная школа № 17» (Белгородская обл.)

Попогребская Ирина Валерьевна, директор;

Проскурникова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования;

Амитина Оксана Владимировна, методист

МБУ ДО г. Старого Оскола «Центр дополнительного образования «Одаренность» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Капустин Валерий Николаевич, мастер производственного обучения;

Васильев Алексей Павлович, мастер производственного обучения

МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Воспитание юного грамотного участника дорожного движения — приоритетная тенденция работы школы и родителей.

Каких масштабов сегодня достиг детский дорожно-транспортный травматизм и какие меры нужно принимать, чтобы спасти и сохранить жизнь детей и подростков?

Ежегодно в мире в результате дорожно-транспортных происшествий погибает более 186 тысяч детей в возрасте до 18 лет. Следует отметить, что, несмотря на значительное уменьшение количества ДТП на дорогах России в 2018 году, пострадавших детей, по сравнению с 2015–2016 годами значительно возросло. Таким образом, смертность от ДТП превысила предыдущие показатели почти на 16 000 человек.

Детский дорожно-транспортный травматизм в России по своим показателям в три раза выше, чем в странах ЕС. Причины, которые вывели нас в лидеры: лихачи и нетрезвые водители за рулем, невнимательность пешеходов и нарушение правил перевозки детей.

С лихачами власти борются штрафами, нетрезвых водителей лишают прав и выписывают солидный штраф. Административные наказания для беспечных родителей тоже имеются.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма — важнейшая проблема общества. Мы, взрослые, — должны из школьников воспитать компетентных и организованных участников дорожного движения. Главная цель работы педагогов и родителей, водителей и инспекторов ГИБДД по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма — сохранить жизнь и здоровье ребенка, помочь ему «остаться на своих ногах», сформировать грамотное, ответственное поведение на улицах и дорогах. Ребёнок должен не только уметь механически передвигаться по улице и дороге в соответствии с полученными сигналами знаками дорожного движения или светофора, ориентируясь на взрослого, но уметь самостоятельно скоординировать свои действия с движениями окружающих людей относительно быстро перемещаемых предметов (автомобилей, велосипедов, гироскутеров), уметь предвидеть дорожную ситуацию. Развитие у детей и подростков способности к прогнозированию опасности в каждой конкретной дорожной ситуации позволяет развиваться индивидуально безопасному поведению.

Лучше всего, на наш взгляд, одну декаду в квартал в течение учебного года затратить на проблему детского дорожно-транспортного травматизма, с целью «полного погружения» ребёнка в имеющуюся задачу. Так планировать при этом творческую деятельность ребёнка необходимо в течение этой недели, чтобы тематические классные часы, практикумы на транспортной площадке, практические занятия на игровых моделях «Безопасные подходы к школе», «Я пешеход и пассажир», «Я велосипедист», «Я скутерист» можно было бы в дальнейшем применять в практической воспитательной деятельности. В практическую работу необходимо включать мультимедийные системы и тренажеры, знаки дорожного движения, презентации и видеоролики. Самостоятельное моделирование и прогнозирование реальных дорожных ситуаций через составление схем детьми, планов своей улицы, маршрутов движения к школе, организация выставок рисунков и поделок по теме, мастер-классы, поэтические вечера — вот основные направления в творческой работе школьника. Полученные знания в рамках «тематической недели», применяются в течение всего учебного года в изображении плакатов, рисунков, при самостоятельном изготовлении из светоотражающей ленты аксессуаров для одежды; а так же в тематических викторинах, интерактивных играх, флешмобах, при проведении целевых прогулок и экскурсий, совместных межведомственных акций и операций с сотрудниками ГИБДД, олимпиадах, а так же при практических ежедневных походах и переходах проезжей части дороги с родителями и самостоятельно в школу и обратно.

Разъяснительную работу проводим не менее 2–3 раз в неделю, рассказываем детям о безопасном поведении на улицах и дорогах, о дорожно-транспортных происшествиях, произошедших в конкретном населенном пункте, раскрывая связь ДТП с изменениями погоды и особенностями дороги (гололёд, снежные заносы, морозящий дождь, туман, ранняя темень и т. д.), с поведением самих участников дорожного движения.

Кроме того, разъяснительная работа, совместно с сотрудниками ГИБДД, должна постоянно проводиться и среди водителей автомобилей при участии детей в акциях на дороге и флешмобах. Ведь их сознательная гражданская

ответственность, безукоризненное соблюдение ПДД, в значительной мере способствует снижению детского травматизма на дороге. Проблема предупреждения проблемы детского дорожного травматизма в настоящее время стала объединяющей между представителями ГИБДД и работниками образования. Еще недавно каждая из названных структур решала ее собственными методами. Но в последние годы проявилась наиболее эффективная тенденция совместного сотрудничества. Эта совместная работа направлена, на наш взгляд, на организацию совместных мероприятий, открытых уроков, практических занятий, направленных на предупреждение детского травматизма. Данные мероприятия проводятся образовательными учреждениями совместно с ОГИБДД УМВД, а также с другими заинтересованными ведомствами.

Кроме того, мы считаем, следует принять все меры по улучшению подготовки водителей в автошколах. Необходимо уделять больше времени обучению вождению при сложных дорожных ситуациях (туман, гололед, снежные заносы). Выбатывать у водителей умение ориентироваться, избегать создания аварийной ситуации при дефиците времени, не допустить травмоопасной ситуации.

Необходимо проводить разъяснительную работу о пользе здорового образа жизни, сохранению, укреплению здоровья именно взрослым и пожилым водителям, которые считают себя асами на дороге. Одновременно необходимо разъяснять вред факторов, непосредственно влияющих на увеличение травмоопасных ситуаций на дороге. К ним относятся: злоупотребление алкоголем, нахождение за рулем в состоянии болезни, длительно без сна, в эмоциональном напряжении.

Как же подготовить ребенка к нестандартным ситуациям на дорогах? Нужно разбирать ситуации и оценивать на практике их во время прогулок по улице. Так же необходимо воспитывать в детях чувство бдительности на улице, учить контролировать свои эмоции и поведение, обращать внимание на само наличие сложных дорожных ситуаций, учить управлять своим телом, понимать собственные физические границы и возможности, переносить уже приобретенный жизненный опыт на новые дорожные ситуации.

Литература:

1. ПДД 2018 РФ, Новые ПДД с изменениями от 7 сентября 2018 года [Электронный ресурс]: // Режим доступа: <http://www.pdd24.com/>

Нужно приучать ребенка постоянно проговаривать свои действия до свершения, чтобы они становились частью мышечной памяти и внутренней речи. Объяснять и постоянно повторять детям, как они должны вести себя на улице и в транспорте, нужно так часто, чтобы дети не только запомнили и осознали алгоритм своего поведения, но и действовали в стандартных дорожных ситуациях уверенно, грамотно и предусмотрительно, чтобы выработалась привычка правильного поведения на улице. Привычка всегда останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с полным поворотом головы, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться у ребенка только в результате постоянной работы, когда полученные детьми теоретические знания по ПДД обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением. Каждый раз, подходя к проезжей части дороги, проговаривать ребёнку: «Стой, дорога!», остановка перед дорогой станет для него привычна. Если всегда, выйдя из автобуса, доводить ребёнка до ближайшего пешеходного перехода, то такой маршрут станет ребёнку просто необходим. Если показать практическое действие аксессуара из светоотражающей ленты ребёнку, то он никогда не забудет одеть её в темное время суток.

Как мы видим, профилактика, предупреждение травматизма детей на дорогах — серьезная, длительная, многоплановая работа. Ее успех зависит от неформального подхода, тесного, успешного взаимодействия всех заинтересованных структур административно-хозяйственных органов, профсоюзных комитетов, органов здравоохранения, а также родителей, самих детей и подростков.

Взаимодействие, сочетание всех аспектов профилактики будет активно способствовать снижению случаев детского травматизма на дороге, снижению тяжести их последствий. При работе в творческом стиле детей с поделками, играми, инсценировками, викторинами дети усваивают и закрепляют правила поведения участника дорожного движения, это и воспитывает грамотного участника дорожного движения, подготавливает ребенка к реальной жизненной дорожной ситуации.

Влияние родного языка на изучение иностранного языка

Шумская Оксана Александровна, учитель английского языка;

Придворева Ирина Геннадьевна, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки (Белгородская бол.)

Данная статья посвящена рассмотрению особенностей использования родного языка в процессе обучения иностранному языку. Процесс обучения иноязычной речи неразрывно связан с проблемой взаимодействия двух языковых систем в сознании говорящего. Все мыслительные процессы учащихся, их психическая деятельность тесно связаны с родным языком, его фонетическим, грамматическим и лексическим строем.

Ключевые слова: говорение, иностранный язык, процесс обучения.

Изучение языков стало настолько актуальным вопросом в жизни каждого народа, что Гёте в этой связи говорил «кто не знает ни одного иностранного языка, тот не знает и своего собственного» [1, с. 45] Раннее введение второго языка позволяет терпимо относиться к людям, говорящим на другом языке и не испытывать страха перед вступлением в общение в новых условиях.

Первый, язык формирует речевые привычки говорящего и сказывается на овладении вторым языком, передавая ему свои особенности.

В. А. Виноградов в знаменитой книге «Лингвистические основы овладения вторым языком» показывает, какими путями один язык может влиять на другой: одни характеристики легче для усвоения, чем другие, потому что они привычны, другие неразличимы, потому что отсутствуют в родном языке, третьи представлены несколькими вариантами, тогда как в родном языке для них есть только один, и наоборот, и т. п. [2, с.5]

Изучение иностранного языка, ориентированное исключительно на сопоставление его с родным, несколько нарушает естественный процесс постижения иноязычной культуры.

В процессе обучения иностранному языку мы можем провести определённые параллели с родным языком и тогда процесс обучения будет представлять меньше сложностей. Положительное влияние родного языка на формирование аналогичных языковых и речевых навыков называется переносом.

В тоже время мы часто сталкиваемся с такими языковыми явлениями, которые либо не имеют аналогов в родном языке, либо используются по-разному. В данном случае возникает отрицательное явление интерференции.

В процессе обучения иностранный и родной языки вступают в тесный контакт. Но русский и английский языки не являются близкородственными языками, между системами этих языков много значительных расхождений. Следовательно, возникает вопрос о правильности использования родного языка при изучении иностранного, недопустимости чрезмерного или, наоборот, недостаточного употребления родного языка.

Для того чтобы выразить какую-либо мысль на иностранном языке, недостаточно знать определённого количества английских слов. Надо иметь хотя бы элементарные представления о синтаксической структуре предложения

и уметь самостоятельно конструировать их. Без умения конструировать предложения из отдельных слов невозможно выразить мысль ни устно, ни письменно.

Многие синтаксические конструкции английского языка по своей структуре отличаются от таких же конструкций в родном языке. Такое расхождение затрудняет изучение. Под влиянием этих факторов допускаются различные ошибки. Для того чтобы минимизировать их, надо уметь и грамотно исправлять их, а так же предвидеть такие ошибки и заранее предупреждать их появление.

В настоящее время не учитывать и не использовать родной язык при изучении иностранного практически невозможно. Это происходит ненамеренно, спонтанно, естественно. На мой взгляд, принцип учёта родного языка — один из наиболее важных при обучении иностранному языку. Ведущие методисты особенно советуют применять его при обучении детей младшего и среднего школьного возраста, а также тех, кто впервые приступает к изучению иностранного языка.

Применение принципа учёта родного языка при изучении иностранного — один из наиболее действенных и эффективных принципов обучения иностранному языку, его следует применять на разных этапах обучения языку. Данный принцип позволяет учащимся наиболее ярко увидеть тонкости изучения иностранного языка, глубже проникнуться культурой изучаемого языка. Данный принцип позволяет учителю свободно объяснять материал, используя сопоставления русской и английской грамматики, фонетики, лексики, фразеологии, культуры. Принцип учёта родного языка как ни один другой принцип помогает при обучении иностранному языку.

В настоящее время не учитывать и не использовать родной язык при изучении иностранного практически невозможно. Это происходит ненамеренно, спонтанно, естественно. На начальных этапах обучения иностранному языку мы в ходе урока говорим с учениками на их родном языке (на русском), объясняем все правила по-русски, стараемся проводить аналогии с русским языком, используем упражнения с опорой на родной язык. В старших классах происходит сравнение родного и изучаемого языков, сопоставление явлений, структур и конструкций. Разумеется, школьники уже большую часть урока говорят и пишут на иностранном языке, но родной язык при этом не может не учитываться. Объяснение грамматических структур, лексических единиц,

фразеологизмов, способов перевода — всё это не может не опираться на родной язык учеников.

Принцип учёта родного языка находит применение в разных областях: билингвальное образование, специально организованные подходы к изучению иностранного языка, основывающиеся на учёте родного, различные упражнения, игры и переводы, ориентированные на сравнение родного языка с иностранным.

Можно наблюдать ряд плюсов и минусов данного принципа, отмеченных различными методистами и лингвистами в своих работах. Однако, в настоящее время мы практически повсеместно используем его, и роль родного языка при изучении иностранного, несомненно, очень и очень велика.

С учётом вышесказанного, можно сделать вывод, что родной язык играет весомую роль при изучении иностранного языка. В современном глобализованном обществе диалог культур как никогда важен, что заставляет нас изменить отношение к иноязычной стране и к её языковым явлениям. В ходе обучения иностранному языку, ученик, опираясь на родной язык, образует свою собственную самостоятельную языковую систему, имеющую основные черты родного языка и изучаемого неродного, т. е. иностранного языка. Учащийся, опираясь на свой родной лингвокультурный опыт, последовательно, шаг за шагом, продвигается к тому, чтобы овладеть системой неродного языка.

Литература:

1. Р. Эсхаг. Влияние родного языка на усвоение иностранного языка. Учебная мотивация школьников // Молодой ученый. — 2017. — № 7. — С. 511–517.
2. Е. Протасова. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие. // Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, Москва, 2010.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Античная наука

Солощенко Виктор Васильевич, преподаватель

Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям (г. Санкт-Петербург)

Зарождение науки современного типа именно в Греции не было случайностью, хотя часто исследователи называют это событие «греческим чудом». На рубеже VII—VI веков до нашей эры, Греция вступила в период интенсивного культурного роста, сопровождавшегося зарождением философии, литературы, театра и начал рациональной науки о природе. Греки, проживавшие, кроме континентальной части страны, на многочисленных островах в Эгейском и Средиземном море, а также в Малой Азии, активно взаимодействовали с ближневосточными государствами, имеющими более высокий уровень научных и технических знаний и достижений. Они отличались практической сметкой, коммуникабельностью, любовью к свободе. Основной формой общественного устройства были города-полисы, с хорошо развитой демократией, обеспечивающей гражданам участие в общественной жизни. Это развивало у людей чувство ответственности за общее дело, стремление внести в него свой вклад. Необходимость высказывать личное мнение на собраниях заставляло учиться мастерству устного выступления, формировала критическое, доказательное мышление, которое является одним из главных признаков научного мышления.

Историк античной науки И. Д. Рожанский писал: «В странах Ближнего Востока математические, астрономические и иные знания имели прикладной характер и служили только практическим целям. Греческая наука с самого начала была наукой теоретической; её целью было отыскание истины, что определило ряд её особенностей, оставшихся чуждыми восточной науке» [6]. Иными словами: греки первыми поняли, что за каждым частным случаем, единичной практической проблемой, стоит общий принцип или закон, знание которых дает ключ к познанию всех проблем этого класса. Мир чувственно воспринимаемых вещей отличается текучестью, изменчивостью, а потому то, что мы о нем можем знать, иначе, как мнением не называется. Только знание общего, закона, принципа — есть подлинное знание, но оно открывается в ходе работы мышления, которое, отталкиваясь от единичных фактов открывает закон и формулирует теорию. Вот как писал по этому поводу Аристотель: «Что такое наука — если нужно давать точные определения, а не следовать за внешним сходством, — ясно из следующего. Мы все предполагаем, что известное нам по науке не может быть и таким и иным; а о том, что может быть и так и иначе, когда оно вне нашего созерцания,

мы уже не знаем, существует оно или нет. Таким образом, то, что составляет предмет научного знания (episteme), существует с необходимостью, а значит, вечно, ибо все существующее с безусловной необходимостью вечно, вечное же не возникает и не уничтожается.

< ... > Итак, научность — это доказывающий, аподиктический, склад, ибо человек обладает научным знанием, когда он в каком-то смысле обладает верой и принципы ему известны. Если же принципы известны ему не больше вывода, он будет обладать наукой только привходящим образом» [8].

Существенным препятствием на пути науки являются миф и религия. Именно они блокировали возникновение абстрактной рациональной науки на Ближнем Востоке. Греция отличалась таким разнообразием религиозных и мифологических представлений, согласовать которые в единую религиозно-мифологическую картину мира, как это имело место в Месопотамии и Египте, не представлялось возможным. В том числе и этим был обусловлен переход от мифа к логосу.

Этот переход был постепенным, что дает основание выделить в истории возникновения и генезиса античной науке несколько периодов:

- Начальный (натурфилософский);
- Афинский (классический);
- Эллинистический;
- Римский.

Начальный период охватывает VI—V века до нашей эры и характеризуется тем, что научное знание было вплетено в ткань философии, было по своей сути натурфилософским. Оно было нацелено на проблемы происхождения и устройства мира, поиск интегрирующих его начал. Он представлен именами таких мыслителей, как Фалес, Пифагор, Гераклит, Демокрит. Фалес считается родоначальником доказывающей геометрии. Ему, в частности, принадлежит доказательство следующих положений:

- Диаметр делит круг пополам;
- В равнобедренном треугольнике углы при основании равны;
- При пересечении двух прямых, образуемые ими вертикальные углы равны;
- Два треугольника равны, если два угла и сторона одного из них равны двум углам и соответствующей стороне другого.

Диоген Лаэртский сообщает, что Фалес установил продолжительность года и разделил его на 365 дней. По словам Геродота, в 585 до н. э. мудрец предсказал полное солнечное затмение.

Другой видной фигурой этого периода был философ и математик Пифагор. Занимаясь музыкой, он заметил, что если длины струн в музыкальных инструментах относятся друг к другу как 1:2, 2:3, 3:4, то музыкальные интервалы будут соответствовать тому, что позже названо октавой, квинтой или квартой. Это открытие толкнуло его к поиску аналогичных соотношений и в других областях, в частности, в геометрии. Пифагор и его ученики разработали метод математической дедукции, первыми высказали идею о шарообразности Земли. Но более всего Пифагор известен как автор теоремы о соотношениях между сторонами прямоугольного треугольника.

Гераклит Темный из Эфеса, в сочинении «О природе» высказал ряд полезных для последующей науки идей, в частности, о всеобщем движении и изменчивости.

Значительным явлением натурфилософской мысли была атомистическая теория Левкиппа и Демокрита. В ней мир описан как система элементарных частичек (атомов), движущихся в пустом пространстве и своими соединениями образующих различные тела. С атомическим учением тесно связать изобретенный Демокритом принцип изономии. Он формулируется так: если то или иное явление возможно и не противоречит законам природы, то необходимо допустить, что в беспредельном времени и на беспредельном пространстве оно либо когда-то уже имело место, либо когда-нибудь наступит: в бесконечности нет границы между возможностью и существованием. Из него Демокрит сделал три вывода:

- существуют атомы любых форм и размеров (в том числе размером с целый мир);
- все направления и все точки в Великой Пустоте равноправны;
- атомы двигаются в Великой Пустоте в любых направлениях с любыми скоростями.

Из последнего положения следует, что движение само по себе не нуждается в объяснении, а причину нужно искать только для изменения движения. Это есть не что иное, как первое упоминание о принципе инерции, окончательная формулировка которого была сделана Галилеем лишь в XVI веке.

Второй, афинский период в античной науке, был наиболее насыщенным в содержательном отношении. Он ознаменовался рядом открытий в положительных отраслях знания, а также философскими обобщениями, сделанными Аристотелем в отношении познавательной деятельности.

Эмпедокл (ок. 493–433 до н.э.) известен не только как автор философского учения о «корнях вещей», но и как исследователь природы, высказавший ряд гениальных предположений. Так, он утверждал, что свету требуется определенное время, чтобы пройти расстояние от источника до цели. Прозорливой была и его мысль о том,

что в живой природе выживают те виды, которые выработали наиболее целесообразное поведение. Эмпедокл почитался на Сицилии, где он жил, как искусный врач. Занимаясь медициной, он пришел к выводу, что для успеха в этом занятии необходимо исследование человека. Разработанное им учение о чувственном восприятии оказало влияние на последующую мысль, в том числе на теорию познания Платона и Аристотеля. Эмпедокл выдвинул мысль, что процесс чувственного восприятия зависит от строения органов чувств. Если последние приспособлены к предмету ощущения, то процесс восприятия происходит, если же они слишком узки, то такое восприятие невозможно.

Замечательным математиком и астрономом был **Евдокс Книдский** (ок. 408 год до н.э. — ок. 355 год до н.э.). Его считают создателем теоретической астрономии. Он построил первую астрономическую обсерваторию, где велись систематические наблюдения за небом, а его ученики выпустили первый в Греции каталог звезд. Евдокс считал Землю шарообразным телом и дал первое определение земного меридиана. Ему также приписывают первое определение угла наклона земной оси к плоскости земной орбиты. В историю математики он вошел как автор «метода исчерпывания», прообраза теории пределов, на базе которой возник математический анализ.

«Отцом медицины» считают древнегреческого врача и естествоиспытателя **Гиппократ** (около 460 до н.э. — около 377 до н.э.). Он положил в основу медицины обобщенные результаты наблюдений за различными болезнями, их зависимостью от времени года, климатом, питанием, а также от наследственности. Дошедшие до нашего времени медицинские трактаты Гиппократ «О суставах» и «О переломах» содержат обстоятельные описания хирургических вмешательств и свидетельствуют о том, что в то время врачами использовались различные инструменты и приемы перевязок. Гиппократ пропагандировал здоровый образ жизни и правильное питание.

Древнегреческий историк **Геродот** (484 год до н.э. — 425 год до н.э.) был автором первого исторического трактата, содержащего описание греко-персидских войн, а также обычаев многих народов и стран. У него же содержатся первые письменные свидетельства о нашей стране. Другой греческий историк **Фукидид** (470 год до нашей эры — 396 год до н.э.) написал «Историю Пелопонесской войны», современником и участником которой он был. Этот труд основывался на определенных историографических принципах и научных приемах отбора, анализа и описания исторически значимых фактов.

Ключевой фигурой этого периода и античной науки в целом, считается Аристотель (384 год до н.э. — 322 год до н.э.). Его вклад в науку условно можно разделить на две составляющие:

- разработку проблем теории познания и логики
- открытия в области положительного знания.

Аристотель считается основоположником теории познания современного типа, в которой познавательная дея-

тельность человека осуществляется на двух уровнях — чувственном и рациональном. Познание начинается с ощущений и восприятий вещи, которые дает преходящее и изменчивое знание. Знание же сущности достигается на рациональном уровне и оформляется в понятие. Исследуя мышление, его формы и законы, Аристотель закладывает основы логики. В работах, объединенных общим названием «*Органон*» он разработал теорию понятия, суждения и умозаключения, сформулировал логические законы, которым подчиняется мышление. Аристотелю принадлежит первое систематическое учение об истине как объективном знании, которое отличал от мнения как субъективно окрашенного знания. Цель науки Аристотель видел в полном определении предмета, которое достигается на пути диалектического восхождения от чувственного к рациональному знанию.

Аристотель известен как автор множества работ по конкретным наукам. Его трактат «*О душе*» является первым произведением по психологии. Вопросам физике посвящены трактаты «*Физика*», «*О небе*», «*О возникновении и уничтожении*», «*Метеорология*». В оптике Аристотель установил основные законы оптических явлений: прямолинейное распространение света, отражение световых лучей от зеркальных поверхностей, преломление лучей на границе прозрачных сред, например, стекла и воздуха. От «*Политики*» и «*Афинской политики*» берет начало политико-правовая наука, а «*Никомахова этика*» Аристотеля до сих пор остается образцом труда, посвященного вопросам теоретической и практической этики.

Эллинистический период (конец IV — середина I столетия до н. э.) в истории науки связан с именами Евклида, Архимеда, Аристарха Самосского, Гиппарха.

Евклид (около III века до н. э.) был автором первого дошедшего до нашего времени трактата по математике, названного «*Началами*» и в течение двух тысячелетий являвшегося базовым учебником по геометрии. При его написании Евклид использовал многое из того, что было создано его предшественниками, обработав и систематизировав их наследие. Форма и способ изложения материала были признаны идеалом научной строгости и доказательности, служили образцом для Ньютона, Спинозы и других ученых Нового времени. Евклид внес значительный вклад в развитие оптики, исследовав распространение и отражение световых лучей в плоских и сферических зеркалах.

Архимед (287 год до н.э. — 212 год до н.э.) известен трудами по математике, механике и астрономии, а также как автор многих изобретений и открытий. В частности, он придумал и изготовил машину для орошения полей, винт, систему рычагов и блоков, для подъема больших грузов, военные метательные машины. В историю науки вошел «закон Архимеда», положивший начало гидростатики. Математические достижения Архимеда относятся к области математического анализа. Он нашел общий метод вычисления площадей и объемов, усовершенствовав для этого метод исчерпывания Евдокса Книдского. Позже идеи Архимеда были положены в основу интегрального исчисления.

Аристарх Самосский (310 год до н. э. — 230 год до н. э.) первым высказал идею о вращении Земли вокруг своей оси, а также предположил, что сама Земля движется вокруг Солнца. К сожалению, эта его гипотеза не получила поддержки и дальнейшее развитие астрономии пошло по пути геоцентризма. Аристарх попытался вычислить отношение размеров Луны и Солнца по отношению к размеру Земли, опираясь на наблюдения солнечных и лунных затмений, а также фаз Луны. И хотя его подсчеты оказались неточными, они заложили традицию математических методов в астрономии.

Гиппарх Никейский (190 год до н.э и 120 годом до н. э.) был математиком, географом и астрономом, причем, по убеждению историков этой науки, величайшим в античности. Он подробно разработал теорию движения Солнца, определил общую длительность тропического года (его значение лишь ненамного превышало истинное), разработал теорию движения Луны. Гиппарх пользовался вавилонской системой деления круга на 360° и затем на минуты и секунды: с тех пор эта система вошла во всеобщее употребление. Он составил также каталог неподвижных звезд, содержащий 850 звезд. Ему принадлежит авторство таблицы хорд — античного аналога современных таблиц тригонометрических функций. Вклад Гиппарха в географию состоит в том, что он определил географические координаты ряда местностей на основе астрономических данных.

Самым известным представителем римской античной науки был **Клавдий Птолемей** (85—165 гг.). В его главном труде «*Альмагест*» — энциклопедическом своде астрономических знаний древних представлена и созданная им знаменитая геоцентрическая модель мира, оставшаяся в Европе основой воззрений на устройство Вселенной вплоть до появления системы Коперника. Птолемеем была разработана математическая теория движения планет вокруг покоящейся Земли, позволявшая заранее определять их положение на небе. В трактате «*География*» он собрал воедино все имевшиеся тогда сведения об обитаемом мире. На карту Птолемея впервые были занесены некоторые местности и населенные пункты отдаленных от Средиземноморья уголков Европы.

Большим почетом и уважением в эпоху империи пользовался анатом и физиолог **Гален** (130—210 гг.). Он считается создателем вивисекции, опробовав и усовершенствовав метод живосечения вначале на животных, а затем на трупах гладиаторов и казненных преступников. Гален описал основные мышцы человеческого тела, доказал, что головной и спинной мозг является источником движения, чувствительности и душевной деятельности. На основе наблюдений, сделанных во время анатомических опытов, он создал первую в истории физиологии теорию кровообращения, просуществовавшую до открытий Везалия и Гарвея. Гален обобщил медицинские представления античности и написал систематический труд по лечебному делу, являвшийся теоретической основой медицины до позднего средневековья.

Свой интерес к науке римляне выражали в создании энциклопедий, содержащих сводные научные знания по различным отраслям. **Авл Корнелий Цельс** (25 год до н. э. — 50 год н. э.) собрал в обширном труде под названием «Науки» разнообразные сведения о земледелии, риторике, военном деле и медицине. Он явился основоположником современной латиноязычной медицинской терминологии.

Энциклопедический характер носит и «Естественная история» Гая Плиния Секунда Старшего, поражающая громадной эрудицией, неутомимой любознательностью и трудолюбием автора, который, как он сам с гордостью пишет, изучил две тысячи книг. В 37 книгах «Естественной истории» содержатся ссылки на 327 греческих и 146 латинских произведений, и она поныне служит неисчерпаемым кладом сведений по античной географии, этнографии, физиологии, зоологии, ботанике, фармакологии, минералогии, а также по истории древнего искусства. Для людей античности и средневековья труд Плиния Старшего оставался едва ли не главным источником естественных знаний.

Кроме права, римляне в первые века империи внесли оригинальный вклад и в такую науку, как агрономия. К сочинениям Катона Старшего и Варрона прибавился в I в. н. э. трактат Луция Юния Модерата Колумеллы «О сельском хозяйстве» — настоящая агрономическая энциклопедия, из которой можно узнать многое о развитии земледелия

и аграрных отношений в Италии времен первых императоров и о начальных симптомах кризиса, охватившего вскоре сельское хозяйство Римской империи.

С четвертого века нашей эры начинается постепенный закат Римской империи. В духовной жизни его симптомами стало распространение иррационалистических и мистических течений, эклектизм в философии, искусстве и религии. Сколько-нибудь значимых событий в науке в этот период не случилось. Западный мир, медленно и мучительно возникающий на месте Западной Римской империи, был озабочен множеством проблем, в перечне которых наука стояла далеко не на первом месте.

Историческое значение античного периода в истории науки можно свести к следующим положениям:

1. Здесь был сформулирован критерий научности знания, действующий до сих пор: наука — это рациональное, доказательное знание.

2. Античными учеными и философами были заложены основы большинства фундаментальных наук о природе, обществе и человеке, представлены первые системы классификации наук.

3. Научная мысль этого времени еще не выделилась из философии.

Лишь в XIV столетии начинается возрождение науки, и начинается оно с восстановления памяти об античных достижениях в научной и философской деятельности.

Литература:

1. Бернал Дж. «Наука в истории общества».
2. Гайденок П. П. «История новоевропейской философии в её связи с наукой». М.: Либроком, 2009.
3. Кириллин В. А «Страницы истории науки и техники». — М., 1989.
4. Койре А. «Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научного знания». Пер. с франц. М., 2003.
5. «Памятники науки и техники». — М., 1992.
6. Рожанский И. Д. «Античная наука». М., 1981.
7. Уайтхед. «Избранные работы по философии». Пер. с англ. М.: Прогресс, 1990.
8. Аристотель. Никомахова этика, 1139b, 18—38.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Элементы фольклора в музыкальном образовании детей (из опыта работы)

Королёва Анна Валерьевна, преподаватель;

Соболев Михаил Андреевич, преподаватель;

Соболева Елена Витальевна, преподаватель

ГБОУ ДОД «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Пушкин)

Современная педагогика уделяет большое внимание изучению народного опыта воспитания детей. Это связано с тем, что фольклор имеет большой воспитательный потенциал. Широко известны в мировой практике системы музыкального воспитания немецкого педагога-музыканта, композитора Карла Орфа и венгерского композитора и теоретика Золтана Кодая. Особенностью их систем, которые сформировались еще к середине прошлого столетия, является использование национальной музыкальной культуры в музыкальном воспитании детей. В отечественной педагогике, начиная с 70-х годов, фольклор также занял прочное место. Тогда в педагогике сформировалось самостоятельное направление, получившее название «этнопедагогика». Этнопедагогика использует различные виды фольклора (поэтического, музыкального, танцевального, драматического), а также изучает его воспитательные функции.

Начиная с 70-х годов в программы российских общеобразовательных и музыкальных школ стали вводить материал по народному музыкальному творчеству, а в некоторых школах появился даже специальный предмет, посвященный более глубокому изучению фольклора. К таким школам относится Царскосельская гимназия искусств им. А. А. Ахматовой, в общеобразовательную программу которой входит предмет «Русское народное музыкальное творчество». Этот предмет рассчитан на учащихся третьих классов, возраст которых оптимально подходит для изучения данного предмета. Программа по данной дисциплине предполагает использование как традиционных, так и практических форм урока. Традиционные уроки включают в себя рассказ преподавателя. Практические уроки подразумевают несколько видов деятельности: пение народных песен, прослушивание фольклорных записей, игра в народные игры, а также, по желанию преподавателя, постановка театральных представлений и организация праздников на основе народных традиций.

Авторы статьи представляют некоторые формы работы с фольклорным материалом, используемые ими на занятиях с подготовительными группами, на уроках фортепиано и «Русского народного музыкального творчества» в Царскосельской гимназии искусств им. А. А. Ахматовой, а также рассмотрят значение этих форм в музыкальном образовании детей. Однако авторы не исключают и того, что эти же формы работы в ограниченном количестве мо-

гут быть использованы и на других уроках в детской музыкальной школе. Описываемая в работе методика музыкального обучения детей с применением фольклора не заменяет традиционную систему музыкального образования, а лишь дополняет ее. К формам работы с фольклорным материалом относятся:

1. Пальчиковая гимнастика;
2. Народная игра;
3. Творческая работа.

Пальчиковая гимнастика используется при работе с детьми дошкольного возраста. Это один из видов упражнения для развития мелкой моторики у детей. Таких упражнений в народной педагогике имеется немало (самое известное из них «Сорока-белобока»). Пальчиковая гимнастика представляет собой игры с ручками и пальчиками под различные приговорки и припевки. Во многих пальчиковых играх присутствует музыкальное оформление. Все это развивает в ребенке такие музыкальные способности, как чувство ритма и музыкальную память, а также умение координировать пение и движение. Также пальчиковые упражнения применяют для устранения технических проблем начинающего пианиста (среди них: зажим рук, плохая координация, неразвитая моторика пальцев и др.), мешающих ребенку осваивать музыкальный инструмент, в том числе фортепиано. Рассмотрим этот аспект подробнее.

Для того, чтобы воспитать хорошего исполнителя, нужно развивать в нем не только художественное мышление, но и двигательную технику, которая, в свою очередь, состоит из физических и координационных качеств. Эти качества закладываются еще на начальном этапе обучения и являются решающими в дальнейшей судьбе музыканта. Именно тогда у ребенка формируется правильное положение рук и пальцев, а у пианистов и правильная посадка. И здесь очень важную тренировочную функцию выполняет пальчиковая гимнастика, в особенности при постановке рук на фортепиано. В методической литературе гимнастическим упражнениям для ребенка-пианиста уделяется особая роль, ведь они помогают активизировать и укрепить работу мышц, устраняют зажатость рук, плеч и шеи. Кроме того, правильно подобранная гимнастика устраняет проблемы с двигательным аппаратом у детей с заболеваниями центральной нервной системы, благодаря чему такие дети в дальнейшем могут

продолжать осваивать профессию музыканта. В методическом пособии «О воспитании пианистических навыков» А. А. Шмидт-Шкловской [1] представлено 30 видов таких упражнений, которые, помимо развития движения и укрепления мышц, направлены на работу над дыханием и правильной осанкой. В 2006 году вышло учебное пособие М. Ковалевской «Музыкальная гимнастика для пальчиков» [2]. Уникальность этой работы состоит

в том, что все упражнения имеют подтекстовку и музыкальное оформление. Кроме того, при разработке упражнений автор пособия использовала народные пальчиковые игры, потешки и песенки [2, с. 3]. В результате все упражнения носят игровой характер, а каждое движение руки связано с определенным образом, что очень важно для ребенка-дошкольника. Ниже представлен пример из пособия Ковалевской:



Дождик

(Русская нар.попевка.)

Дождик, дождик пуще,
Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку



Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола.



Народные игры можно использовать как на занятиях с дошкольниками, так и с детьми младшего школьного возраста на уроках «Русского народного музыкального творчества». В народной культуре существуют разные типы игр (спортивные, драматические, хороводные). В музыкальном образовании целесообразно использовать драматические и хороводные игры, поскольку они сопровождаются музыкальными припевками или песнями. Благодаря тому, что в них синтезируются слово, музыка и движение, такие игры вырабатывают в ребенке целый комплекс качеств, в том числе музыкальных. С помощью игры можно укрепить голосовой аппарат ребенка, научить навыкам интонирования. Припевки легко воспринимаются детьми, хорошо ими запоминаются. С помощью многократных повторений одного и того же напева ребенок «отшлифовывает» свою интонацию, в результате добываясь чистого исполнения. С детьми третьих классов на уроках «Народного музыкального творчества» можно использовать хороводные игры, ко-

торые сопровождаются припевками лирического характера. Такие припевки способствуют развитию у детей напевного типа интонирования.

Творческая работа. Музыкальный фольклор не только способствует музыкальному развитию ребенка, но и служит хорошей мотивацией для собственного творчества. Одним из интересных заданий для детей 3-х классов является сочинение колядок и колыбельных песен. Предварительно преподаватель должен указать на музыкальные особенности этих песен (например, мелодику, размер, диапазон, типичные для данного жанра ритмоформулы), разобрать сюжетные мотивы текста, характерные для данного жанра. Затем предложить детям самим сочинить песню на заданный преподавателем текст. Это задание подходит как для урока, так и для домашней работы. Как показывает опыт, самые яркие творческие образцы были придуманы детьми дома, когда у них было время сочинить более интересные текст и мелодию. Вот некоторые примеры детских работ:

Колыбельная

Цветкова Соня

Ба - ю га - ю ба - ю - бай, глаз - ки ма - ша за - кры - вай!
Я те - бя ка - ча - ю, те - бя ве - ли - ча - ю.
Будь счаст - ли - ва, будь ум - на. При на - ро - де будь строй - на
Спи, доч - ка, до ве - че - ра! Те - бе де - лать не - че - го.

Колыбельная

Цветкова Соня

Зв - ба - ю ко - лы - ба - ю. О - тец - у - шел за ры - бо - ю,
мать - уш - ла пе - лен - ки мыть, де - душ - ка дро - ва ру - бить,
ба - буш - ка у - ху ва - рить, ми - лых де - ту - шек - кор - мить.

Результатом всей творческой работы должно стать проведение в музыкальной школе праздников на основе народных традиций. В первую очередь, праздник создает для детей дополнительную мотивацию на уроках при изучении песенного и игрового материала. Во-вторых, помогает раскрыть их музыкальные и творческие возможности, так как дети будут и исполнителями песен, и участниками игр. На примере праздников можно показать народные костюмы или даже предложить детям самим придумать свой сценический образ. Например, на Святки дети могут нарисовать маску какого-либо животного или сказочного персонажа. На Масленицу предлагается создать

чучело, одеяние которого будет содержать элементы народного костюма.

В заключение следует подчеркнуть, что соприкосновение с традиционной народной культурой благотворно влияет на развитие ребенка. Ведь главным фактором воспитательного воздействия фольклора следует считать его многофункциональность. Как известно, прежде фольклор принимал активное участие в физическом, умственном, нравственном и творческом развитии личности. Результатом такого воспитания являлось формирование человека, в котором гармонично сочетались и духовная, и телесная красота.

Литература:

1. А. А. Шмидт-Шкловская. О воспитании пианистических навыков. — Л: «Музыка», 1985 г. — 71 с.
2. М. А. Ковалевская. Музыкальная гимнастика для пальчиков. — СПб: «Союз художников», 2006 г. — 28 с.

Структурирование содержания образования в современной школе в рамках ФГОС

Пахомова Марина Геннадьевна, учитель английского языка;

Петрова Лариса Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 10» г. Губкина (Белгородская обл.)

Данная статья отражает основные области системного подхода к организации моделирования учебного процесса, определяет совокупность его элементов и связей между ними. В современной школе вместо выделения трех отдельных целей урока нужно учитывать возможности учебного материала, которые, прежде всего, ориентируют на определенные качества личности обучающегося посредством формулировки образовательных задач. В связи с этим становится возможным достижение личностных целей, которые и являются стратегическими целями учебного процесса.

Ключевые слова: моделирование, учебный процесс, содержание образования, образовательные технологии, системно-деятельностный подход.

Федеральные государственные образовательные стандарты представляют собой комплекс соответствующих требований не столько к содержанию предмета, сколько ко всему образовательному процессу. Методологическая основа стандартов — это системно-деятельностный подход, предполагающий плавный переход от прежнего определения цели обучения усвоения знаний, умений и навыков к новому её определению: формированию познавательного процесса путем самостоятельного достижения результата, а это значит, что в основу урока закладывается не процесс, а сам результат, т. е. не «учу предмету», а «учу ребенка учиться»; и переход от содержания предмета, фактически оторванного от жизни, к обучению в контексте решения значимых жизненных потребностей и профессионально ориентированных задач. [2, с. 185]

Современные требования ФГОС предполагают главную и основополагающую цель образования, которая включает в себя развитие личности учащихся посредством формирования у них универсальных учебных действий, создания необходимых условий, которые дадут толчок для развития творческих способностей ребенка и, как следствие, у ребёнка появится возможность приобретения опыта продуктивной деятельности. Поэтому требования к результатам освоения основной образовательной программы сформулированы в виде системы предметных, личностных и метапредметных результатов. Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Другими словами, методы обучения приобретают характер открытых образовательных технологий, в которых прописаны не только этапы движения к конкретной цели, но и сама цель, выбор конкретного содержания и приемов внутри этих этапов зависят от субъекта деятельности [1, с. 40].

Многоуровневая модель образовательного процесса подразумевает процесс прогнозирования ключевых направлений и их качественного преобразования с целью получения проектируемого результата. Содержание образования — это «система научных знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает всестороннее развитие умственных и физических способностей школьников, фор-

мирование их мировоззрения, морали и поведения, подготовку к общественной жизни и труду» [3, с. 19].

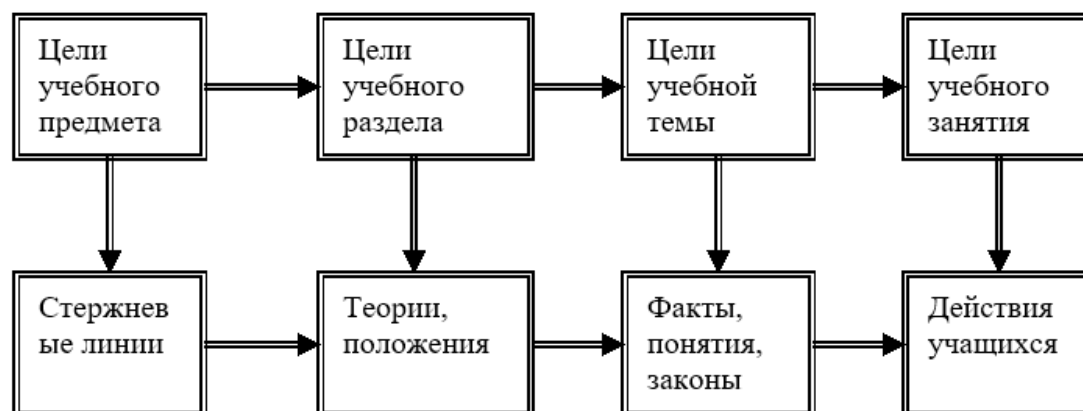
Основные образовательные технологии, обеспечивающие реализацию требований ФГОС: информационные и коммуникационные технологии; проблемно-диалогическая, проектная технология и технология, основанная на уровневой дифференциации обучения. Трудно представить себе современный урок без использования ИКТ, которые могут быть использованы на любом этапе урока, без проектной технологии, технологии проблемного диалога, позволяющей обеспечить достижение планируемых результатов. Данная технология позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» нового знания. Технология проблемного диалога универсальна, то есть применима на любом предметном содержании и любой ступени. Использование учителем технологии дифференцированного обучения также обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы. В любой системе обучения в той или иной мере присутствует дифференцированный подход и осуществляется более или менее разветвленная дифференциация. Существует несколько моделей дифференцированного обучения.

Например, Вадим Семенович Леднев пишет: «Дифференцирование обучения — это содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием чего является особым образом организованная деятельность» [1, с. 62]. Автор считает, что «содержание образования» необходимо анализировать как целостную систему с учетом «особым образом организованной деятельности». Единство содержательной и деятельностной сторон обучения составляет суть понятия «содержание образования».

Прежде всего, содержание образовательного процесса нужно выстраивать с учетом освоения окружающей действительности, выраженной в предметном материале стандартов, так как они указывают на приоритетность УУД, первостепенная задача учителя — понять, какое место занимает преподаваемый им предмет в развитии ценностных отношений учащихся. Такая парадигма структурирования содержания образования в современной школе в рамках

ФГОС наполнит знание личностным смыслом и позволит начать исследование учебного предмета с процесса моде-

лирования, то есть с построения иерархии целей, которые вытекают из предметного содержания.



Процесс прогнозирования ключевых направлений и их качественного преобразования с целью получения проектируемого результата представлен на данной схеме. Когда говорят о взаимосвязи содержания и структурировании процесса усвоения знаний, подразумевают цели учебного предмета, которые могут быть сформированы на основе выделения содержательных (стержневых) линий [3, с.14].

В качестве стержневых линий могут выступать «системообразующие понятия, законы, принципы, теории, идеи, способы деятельности, методы наук. Они выражают сущность изучаемого материала, определяют его внутреннее единство и органическую целостность. Вокруг них и происходит объединение, концентрация учебного материала». Стержневые линии являются основой формирования у школьников научного мировоззрения.

Литература:

1. Леднев В. С. Содержание образования сущность, структура, перспективы. — М.: Просвещение, 1992. — 103 с.
2. Смирнов С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. — М.: Академия, 1999. — 247 с.
3. Современный урок как система личностно развивающих ситуаций (Пособие для учителя) // Освоение способов развития УУД. URL: <https://ru.calameo.com/books/004493778cddb035a3a57> (дата обращения: 1.11.2018).

Развитие коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка

Шумская Оксана Александровна, учитель английского языка;

Придворева Ирина Геннадьевна, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки (Белгородская обл.)

Образование — это мощнейшее средство формирования не только умственных способностей, но и духовно-эмоциональной стороны личности, которые определяют развитие и жизненный путь обучающегося. Существование человечества невозможно представить вне коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: аудирование, коммуникативная компетенция, мотивация, проектная методика.

В современном обществе успешному человеку для самореализации необходимо владение коммуникативными навыками, а общение на иностранном языке включено в ряд ключевых компетенций, обязательных сегодня каждому человеку в стремительно меняющемся мире. Поэтому, одной из главных задач современной школы является улучшение качества преподавания иностранных языков до уровня свободного общения на нём выпускников школ.

«История обучения иностранному языку насчитывает столетия. При этом методика обучения много раз менялась,

делая ставку то на чтение, то на перевод, то на аудирование, то на комбинацию этих процессов. Самым эффективным, хотя и самым примитивным из методов являлся «метод гувернантки», т. е. непосредственного индивидуального общения на языке»

Коммуникативный подход при обучении иностранному языку обязан научить учеников достаточно хорошо ориентироваться в иноязычной среде и уметь адекватно реагировать в различных языковых ситуациях.

Государственный Образовательный Стандарт общего образования определяет конкретные требования в области

формирования навыков говорения, что способствует правильному, целенаправленному усвоению данных навыков.

«Главная составляющая коммуникативной компетенции (т. е. речевые (коммуникативные умения) формируются на основе языковых умений и навыков, а также лингвострановедческих и страноведческих знаний». [1]

Язык — это знаковая система, использующаяся в общении, поэтому овладение формальной стороной языка (фонетикой, лексикой и грамматикой) и языковой системой должно осуществляться в целях общения и в ходе общения. Поэтому главным в обучении иностранным языкам становится коммуникативно-когнитивный подход.

На уроках иностранного языка речевое общение осуществляется посредством речевой деятельности через деятельностные задания. Ученики пытаются решить воображаемые и реальные проблемно-познавательные задачи в процессе общения. Цель учителя заключается в том, чтобы наиболее эффективно организовать деятельность обучающихся и помочь им в ходе решения выйти на познавательный результат. Учебный процесс, как правило, строится на основе коллективного общения. Мотивации успеха способствует создание «пространства внутренней социализации». В процессе обучения используются разные формы работы: (групповые, парные, проектные). Я считаю, что наиболее действенный метод — это диалог + игра.

Диалогическое общение реализуется в процессе предметных, ситуативных, ролевых и деловых игр. Диалоги учащиеся составляют в спонтанно сформированных парах, что способствует формированию навыка спонтанной речи. Монологическая речь тоже очень важна. Монологи должны быть целенаправленными, логичными, выразительными и иметь смысловую законченность. Можно использовать следующие приёмы обучения монологу: доказать свою точку зрения, прокомментировать ситуацию, согласиться с утверждением или опровергнуть его.

Для освоения коммуникативной компетенции существует ряд следующих рекомендаций: упрощать лексику устной речи и давать готовые фразы для использования, основными чертами внутренне классовой лексики должны быть повторяемость и системность на каждом уроке, научить учащихся перефразировать слова, используя известную лексику, устную речь. Очень важно, чтобы для каждой коммуникативной ситуации была поддержка в виде лексики или грамматических конструкций с помощью индивиду-

альной раздачи, записей на доске или презентации на проекторе. Все это будет способствовать снятию напряжения на этапе становления речевых навыков.

Проектная методика — это один из методов проектного обучения и применение этой методики актуально на всех ступенях общеобразовательной школы. На протяжении нескольких занятий ученики знакомятся с новой темой, лексикой, грамматическими правилами. Для закрепления материала ими создается проект с дальнейшей презентацией и обсуждением.

Метод проекта позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный творческий процесс, характеризуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение учащимися своих собственных мнений и чувств. Для коммуникативного обучения проектная работа обладает уникальными возможностями при опоре даже на минимальный языковой материал. Новые возможности открывает и использование информационных технологий, это оживляет и разнообразит учебный процесс. Проектная деятельность дает возможность учащимся выступать в роли авторов, повышает творческий потенциал, способствует расширению языковых знаний.

Главная цель коммуникативного метода — снять страх перед общением. Важным элементом формирования коммуникативной компетенции является формирование мотивации не бояться допустить ошибок.

Современные учебники предлагают для изучения и обсуждения самые разнообразные темы, которые интересны и смогут пригодиться в различных ситуациях в реальной жизни. В современных пособиях много интересных разговорных упражнений, ролевых игр, диалогов, которые помогут обучающимся освоить иностранный язык. В ходе таких занятий ученики развивают языковые навыки и реализуют творческие возможности. Процесс обучения обязательно должен быть интересным и увлекательным. Для занятий нужно выбирать такие формы обучения, которые будут вызывать желание общаться и узнавать больше. [2]

Я считаю, что у коммуникативной методики, несмотря на отсутствие «новизны» очень много преимуществ. И на сегодняшний день это самый действенный и эффективный способ изучения английского языка. И конечно же любая методика приводит к хорошим результатам только при правильном сочетании с элементами других методик.

Литература:

1. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991, 245 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897).

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Экологическое воспитание на основе поддержки детской инициативы

Айвазян Арпик Гаррегиновна, воспитатель;
Маршалкина Ольга Владимировна, воспитатель;
Панкратьева Ольга Евгениевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23 г. Новороссийска

Данная статья посвящена теме экологического воспитания и его роли в системе дошкольного образования. В современном мире вопрос состояния природного мира достаточно актуален. В статье раскрываются следующие вопросы: «Что представляет собой система экологического воспитания в детском саду»; «Что понимается под понятием «поддержка детской инициативы»; «На что обращать внимание при организации экологической деятельности».

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, экология, экологическое воспитание, поддержка детской инициативы.

Развитие таких качеств как инициативность и самостоятельность всегда являлось одной из ключевых задач педагогики. Инициативность — положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициатива — это всегда творчество, так как предполагает выбор: сохранить ситуацию в прежнем виде или преобразовать ее [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит педагогам ДОУ задачу по реализации такой образовательной программы, «освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира» [2]. Для реализации требований ФГОС необходимо создание такой социальной ситуации развития детей, которая будет способствовать поддержке индивидуальности и детской инициативы. Стандарт не только ставит перед педагогами цель, но и обозначает средства ее достижения — через создание таких условий, которые предоставляют возможность свободного выбора воспитанниками как видов деятельности и форм совместности, так и выражения своих чувств и мыслей.

Ребенок как субъект любого вида деятельности по своей инициативе проявляет избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание действовать с ним. Взрослый выступает в качестве посредника и обязан поддерживать самоопределение ребенка. Инициативность трансформируется в собственно деятельность ребенка, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора [2].

Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных

способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по душе, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пылливость ума.

Современное дошкольное образовательное учреждение призвано воспитывать поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Экологическое воспитание — это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологический контекст можно включать во все виды деятельности воспитанников ДОУ.

Какие же направления и способы поддержки детской инициативы в контексте экологического воспитания можно порекомендовать педагогам?

В первую очередь, необходимо поддерживать личность каждого ребенка, уважая его индивидуальный вкус, привычки, возможности (для определения оптимального выбора нагрузки), потребности.

Во-вторых, в любой деятельности важен личный пример воспитателя как значимого взрослого. Насыщенное информацией речевое и предметное общение с воспитателями и сверстниками — необходимое условие самообразования и самоидентификации. Через предметное общение с педагогом закладываются нравственные нормы практики общения и взаимодействия (сотрудничества) с природой.

В-третьих, очень важным является создание и ситуативная коррекция предметно-пространственной развиваю-

шей среды с учетом нарастающего жизненного и игрового опыта детей (*техническое и контентное обустройство тематических зон, пополнение материалов, инвентаря, обеспечение доступа к ним и т. д.*). Практика общения с живой природой подразумевает не только создание живого уголка, привычное участие в природоохранной деятельности или прогулки, но и иные виды деятельности, например:

- рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов. Через разнообразие изображений и образов природы ребенок получает богатую и яркую информацию об окружающем мире [5]. Также изучение иллюстративного материала необходимо для таких видов продуктивной деятельности изобразительная и конструктивная.
- природоведческое чтение как научной, так и художественной литературы. Чтение перед наблюдением в природе позволяет вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящему наблюдению, продумать последовательность наблюдения. Одновременно чтение природоведческой литературы может сопровождать наблюдение, позволяя воспитанникам более полно ощутить красоту природы, почувствовать и осмыслить увиденное. Кроме того, детские книги позволяют ребенку понять на конкретных примерах универсальные нормы поведения в природе.
- коллекционирование. Позволяет расширить познание и опыт ребенка об окружающем мире, причем не только в рамках экосистемы региона проживания, но и более широких, если, к примеру, в коллекцию включаются экземпляры, привезенные детьми или их родственниками из путешествий — это могут быть раковины, минералы, листья различных растений. Коллекционирование позволяет проявлять инициативу каждому ребенку — выбор объекта коллекционирования, отбор конкретных экземпляров, способы взаимодействия с предметами коллекционирования (сортировка, обеспечение системы хранения, игра, творчество на основе экземпляров коллекции (различная изобразительная деятельность), коммуникация, выстроенная вокруг коллекции, в которой воспитанник проявляет инициативу в выборе партнеров для общения).
- использование телевидения и компьютера. Замена популярных современных мультфильмов на те, которые воспевают природу и грамотного, заботливого, бережливого по отношению к природе человека [5].
- эколого-ориентированная двигательная активность.

Все эти практики требуют создания особой среды, можно сказать, определенной материально-технической базы. Продуманная систематическая организация развивающей предметной среды в ДОУ — одно из обязательных условий успешной реализации воспитательно-образовательного

процесса. При создании такой среды в группе необходимо учитывать ряд факторов, обусловленных личностными особенностями воспитанников, а также три основные потребности дошкольников — движение, общение, познание. Необходимо организовывать среду так, чтобы у ребенка был выбор — вида деятельности, партнеров, места проведения.

Организовать, направлять и контролировать выбор деятельности помогает «Доска выбора». Она представляет собой набор пиктограмм, обозначающих ту или иную зону, расположенных на планшете или доске. Под каждой пиктограммой находятся кармашки, куда воспитанники помещают обозначающие их значки (фото, таблички с именами и т. п.) после того, как определились с выбором. Перед тем, как начать работу с «Доской выбора» педагог должен обсудить с воспитанниками выбор деятельности, партнеров, материалов, необходимых для занятий и т. п. Также необходимо определить временной отрезок для самостоятельной деятельности и обозначить сигнал окончания этого периода. После завершения необходимо провести анализ результатов, стимулировать детей дать оценку степени продуктивности их занятий на уровне получилось ли задуманное, доволен ли ребенок результатом. Благодаря моменту рефлексии можно учить детей планировать свою деятельность, прогнозировать ожидаемые результаты.

Технология «Доска выбора» позволяет реализовывать лично-ориентированный подход в образовании, стимулирует развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе. Педагог не влияет на выбор воспитанника, он должен организовывать тематические зоны и обеспечивать их необходимыми средствами реализации деятельности.

Технология «Доска выбора» позволяет включать в повседневную жизнь в группе такие эколого-субкультурные практики как «привычное участие в природоохранной деятельности, труде в природе», «коллекционирование», «опыт экологического творчества». Для этого следует определить зоны, предназначенные для занятий этими практиками и выбрать соответствующие пиктограммы, которыми эти зоны будут обозначены на доске, вместе с детьми. Также следует обязательно проговорить, какой деятельностью можно заниматься в той или иной зоне, обозначить количество максимальных участников.

Немаловажным является создание положительного морально-психологического микроклимата в коллективе: доброжелательность со стороны педагога, система поощрений, отказ от оценочного подхода и критики, оказание косвенной помощи (*подсказать приемы или способы, скорректировать направление деятельности и т. д.*) и предложение альтернативы, отсутствие запретов (*на выбор стратегий реализации задуманной деятельности*).

Инициатива идет под руку с самостоятельностью и критическим мышлением, первой ступенью к которым является способность задавать вопросы о себе и об окружающем мире. Поэтому обязанность педагога — обеспечивать воспитанникам возможность удовлетворять познаватель-

ную потребность через вопрошание, поддерживать интерес к объекту наблюдения, поощрять инициативность в выборе темы творческой деятельности. Необходимо формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (*родителям, друзьям и т. п.*).

Одной из наиболее продуктивных технологий работы в ДОУ является проектная деятельность — самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат. Это метод методически организованного освоения ребенком окружающей среды. Основная функция проектирования — наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Кроме того, проектная деятельность характеризуется пролонгированностью, что позволяет реализовать такое требование к образовательной программе как системность.

Проектная деятельность как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребёнку позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует его личностный рост и самореализацию, оригинальность мышления.

Реализация проекта позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта.

Одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Проектная технология предоставляет большие возможности для реализации программ экологического воспитания.

Рассмотрим, к примеру, познавательно-исследовательский проект с условным названием «Город у моря». Цель проекта — формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на основе знакомства с флорой и фауной региона проживания, а также привитие бережного отношения к окружающей среде. Ожидаемая цель — формирование представления воспитанников об уникальности места проживания (г. Новороссийск), его отличия от других регионов, обусловленного разными

природными особенностями. В проект, расчетная продолжительность которого — квартал, включаются следующие мероприятия:

1. Занятия в экспозиции Новороссийского исторического музея-заповедника «Природа Новороссийского района» — «В синем море, в белой пене», «Лебеди прилетели», «Тростниковая дудочка» для знакомства с экосистемой памятника природы Суджукская лагуна.

П. В. Аксенова, сотрудник одного из российских биосферных заповедников, в своей статье подчеркивает, что экологический подход является одним из основополагающих принципов, как в построении экспозиций, так и в научно-просветительской деятельности естественнонаучных музеев; элементы природы демонстрируются не обособленно, а в свете их восприятия человеком [1].

Как отмечает Е. В. Махеева, посещение учреждений культуры и участие в культурно-массовых мероприятиях укрепляет культурно-экологическую активность ребенка [5].

2. Игровое занятие «Ветер-ветер, ты могуч», целью которого является знакомство с такими явлениями местной природы как норд-ост и бора.

3. Опытнo-экспериментальная работа «Речная или морская», в рамках которой воспитанники формируют представления о водоемах с пресной или соленой водой.

4. Создание экологической тропы. Экологическая тропа — специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дети получают информацию о них.

Во время проведения таких форм работы с детьми необходимо создавать так называемые ловушки, чтобы у воспитанников появлялась потребность в получении новой информации для реализации в каком-то возможно даже привычном виде деятельности. Самостоятельный, но курируемый педагогом поиск средств решения поставленных задач развивает самостоятельность и креативность, при этом дети получают большее удовольствие от процесса деятельности, чем в случае получения готового алгоритма действий.

Как справедливо отмечают исследователи Т. Алиева, Г. Урадовских, разные способы поддержки детской инициативы эффективно работают только при определенных обстоятельствах: будучи включенными в наполненную совместную жизнь детей и взрослых; при условии возникновения традиций на основе образовательных ситуаций в жизни группы; увлеченности педагогов; интереса родителей к детским инициативам; открытости образовательного процесса к происходящему за стенами образовательной организации.¹

¹ Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — С. 119.

Литература:

1. Аксенова, П. В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников [Текст] / П. В. Аксенова // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. 2013. — Т. 22, № 4. — С. 171–178.
2. Алиева, Т., Урадовских, Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — С. 119.
3. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В. С. Безрукова. — Екатеринбург, 2000. — 937 с.
4. Жиенбаева, С. Н., Сыздыкбаева, А. Д. Проектная деятельность — как инновационный феномен в дошкольном образовании [Текст] / С. Н. Жиенбаева, А. Д. Сыздыкбаева // Сибирский педагогический журнал, 2013. — № 2. — С. 189–193.
5. Михеева, Е. В. Эколого-субкультурные практики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Михеева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, 2009. — С. 148–149.

Формирование умений взаимодействовать со сверстниками посредством игры у детей среднего дошкольного возраста

Брюханова Татьяна Геннадьевна, воспитатель;

Быкова Евгения Демьяновна, воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 11 Выборгского района г. Санкт-Петербурга»

Коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста, как отмечается в исследованиях, наиболее интенсивно проходит в дошкольный период детства. Именно этот опыт является базисом дальнейшего личностного и социального развития. В современном мире от людей, помимо высокого уровня знаний, требуются умения эффективно налаживать контакты с партнерами, адекватно выстраивать взаимоотношения в коллективе. Успешность этого процесса во многом определяется тем, как эти умения будут формироваться изначально. На этапе дошкольного детства ребенок при своем развитии умения общаться имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам.

Как указывается в научной литературе, к среднему дошкольному возрасту у детей наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. Успехи и промахи других приобретают особое значение. Все это позволяет говорить о глубокой качественной перестройке отношения ребенка к сверстнику. Умения взаимодействовать со сверстниками понимаются нами, вслед за Е. А. Мосявра, Б. Ф. Ломовым, как аспект коммуникативной деятельности, который включает освоенные субъектом способы выполнения действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности, преодоление эгоцентризма в общении с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Дети дошкольного возраста испытывают затруднения в действиях, направленных на учет позиции партнера, про-

являют эгоцентризм. Мотивацию ребенка к коммуникативному взаимодействию обеспечивает взрослый при организации общения и деятельности в детском коллективе. Следовательно, необходима организация определенных условий для формирования умений взаимодействовать со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста.

Мы изучили уровни и особенности развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста, посещающих ГБДОУ детский сад № 11 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. В исследовании нами была использована диагностическая методика автора Г. А. Цукерман «Рукавички». Методика «Рукавички» позволила выявить уровень сформированности умения учитывать позицию собеседника либо партнера по деятельности; преодолевать эгоцентризм в общении с целью налаживания отношений и достижения общего результата. В зависимости от критериев оценивания, которые представлены в описании методики, все дошкольники были разделены на группы, демонстрирующие те или иные уровни умений взаимодействовать со сверстниками.

Анализ полученных данных показал, что в группе детей ни один ребенок не показал высокого уровня сформированности умений взаимодействовать со сверстниками. Средний уровень сформированности умений взаимодействовать со сверстниками продемонстрировали более половины детей. Было выявлено, что дети, показавшие средний уровень, стремятся к достижению общего результата деятельности. Они осуществляли взаимопомощь в процессе рисования: «Рисуй тут, смотри как у меня» (Ира К.); «Вот тут рисуй» (Ксюша С.). Но при этом дошкольники испытывают затруднения в действиях, направленных на учет позиции партнера,

проявляют эгоцентризм, не приводят аргументов в предложении выбора рисунка и его цвета: «Бери зеленый» (Никита Л.); «Давай снежинку» (Ксюша С.). Эмоциональное отношение в процессе деятельности было в основном нейтральным, то есть дети взаимодействовали друг с другом в силу необходимости, не стремились к налаживанию отношений. При этом дошкольники предпринимали попытки контроля совместной деятельности: «Зачем середину закрасил?» (Савелий В.); «Не так, смотри как надо» (Ира К.). Достижение общего результата было выполнено лишь частично. При этом, оценивая результат, дети не поправляли рисунки, хотя и видели, что сходство частично.

Менее половины детей показали низкий уровень сформированности умений взаимодействовать со сверстниками. Дошкольники, показавшие данный уровень, не смогли договориться о рисунке и цвете рукавичек. Один из пары

детей указывал, карандаш какого цвета необходимо взять, но никакие аргументы при этом приведены не были. В основном дети занимались раскрашиванием рукавичек, после напоминания инструкции продолжали раскрашивать. Дошкольники не проявляли выраженного интереса к деятельности и к достижению совместного результата. Были продемонстрированы проявления эгоцентризма: дети брали карандаши разного цвета, не договаривались ни о чем, не учитывали позиции друг друга. Взаимопомощи друг другу дети не оказывали, взаимоконтроль не осуществляли. При оценивании результата оставались равнодушными, поправок в рисунки не вносили. Сходство в рисунках отсутствует. Мы предположили, что формирование умений взаимодействовать со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста будет успешным, если использовать игры, направленные на развитие данных умений.

Таблица 1. Система игр, направленных на формирование умений взаимодействовать со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста

Этап, цель	Название игры	Автор	Содержание
1 этап. Цель: формирование мотивации к общению, налаживании доброжелательной обстановки в группе детей	«Я ХОЧУ С ТОБОЙ ДРУЖИТЬ»	О. В. Хухлаева	Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре [3, с.45].
	«КОРОБКА С СЕКРЕТОМ»	О. В. Хухлаева	Понадобится достаточно большая картонная коробка (например, из-под компьютера или другой бытовой техники). Ее всегда можно найти у знакомых. В этой коробке Вам нужно будет прорезать большие отверстия — такие, чтобы в них свободно пролезла рука. Всего нужно сделать 4–6 отверстий. Играют соответственно 4–6 человек (сколько отверстий в коробке, столько и игроков может быть в Вашей игре). Игроки просовывают руку в коробку (ведущий в это время придерживает коробку на столе), там находят чью-то руку, с ней знакомятся и угадывают, кто это был, с чьей рукой они только что познакомились [3, с.46].
2 этап. Цель: формирование умений взаимодействовать со сверстниками	«РАЗГОВОР ЧЕРЕЗ СТЕКЛО»	Е. О. Смирнова	Взрослый помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой — ждет его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход — на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать — бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли. Затем можно поменяться ролями [2, с.57].
	«КЕНГУРУ И КЕНГУРЕНОК»	О. В. Хухлаева	В этой игре игроки учатся двигаться в паре, подстраивая свои действия к действиям партнера. Играют парами. Один игрок — «кенгуру». Он стоит. Другой игрок — «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре — дойти до окна (до стены) [3, с.47].

Этап, цель	Название игры	Автор	Содержание
	«ДОРИСУЙ РИСУНОК».	Лютова Е. К., Монина Г. Б.	Игра в паре: один участник начинает рисовать — рисует на листе бумаге закорючку. Второй игрок пары продолжает рисунок и вновь передает бумагу и карандаш первому игроку. Первый игрок снова продолжает и так до тех пор, пока рисунок не будет закончен. Групповая игра: все игроки сидят в кругу. Они одновременно начинают рисовать рисунок на листе бумаги и по сигналу ведущего передают свой рисунок соседу слева. А сами получают рисунок от соседа справа. Каждый игрок дорисовывает полученную закорючку и по сигналу ведущего снова передает лист бумаги соседу слева. Так по кругу двигаются все рисунки до сигнала ведущего об окончании игры. Затем получившиеся рисунки рассматриваются. Обсуждаем, что было задумано первым игроком, который начинал рисовать, и что получилось [1, с.28].
3 этап. Цель: закрепление умений взаимодействовать, укрепление сплоченности детей.	«КОНКУРС ХВАСТУНОВ»	Е. О. Смирнова.	Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выиграет в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам нравится. Задача — найти в своем соседе как можно больше достоинств [2, с. 56].

Литература:

1. Лютова, Е. К., Монина, Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. — М: Речь, 2005.
2. Смирнова, Е. О., Холмогорова, В. М. Межличностные отношения детей: диагностика, проблемы и коррекция. — М.: Владос, 2003.
3. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3—9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2006.

Детская игра, или Игровая технология, применяемая в дошкольном образовательном учреждении для полноценного развития детей

Жирова Марина Владимировна, воспитатель
МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский» Белгородской области

Играть любят все: и взрослые, и дети. Веселая, заводная, подвижная, интеллектуальная, дидактическая, настольная, дворовая, сюжетно-ролевая игра развивает различные качества личности, помогает поднять эмоциональное настроение, наладить контакт с детьми, именно в них ребенок проигрывает различные ситуации, которые потом во взрослом состоянии легче проживает.

В настоящее время педагоги большое внимание уделяют педагогической технологии. Исследованием этого вопроса занимались ведущие отечественные педагоги: Е. В. Бондаревская, М. В. Кларина, М. М. Левина, В. М. Монахов, В. П. Беспалько,

О. П. Околелов, С. Я. Савельева, В. В. Сериков, И. Б. Сенновский и многие другие. Педагогическая технология (techné — искусство, мастерство, умение и logos — наука, закон) — наука о мастерстве, обучение образова-

тельного процесса, управления, технология — это способ преобразования чего-либо [2].

Под педагогической технологией понимается «система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования, создающая заданную совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников» [2]. В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из подходов классификации образовательных технологий предпринят Н. В. Бордовской и А. А. Реан. Ученые выделяют виды образовательных технологий: задачные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые. Поскольку в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, большой интерес представляют игровые техноло-

гии. В данной классификации игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и дошкольников через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, инсценировки, деловое общение, спектакля). При этом образовательные задачи включаются в содержание самой игры. В образовательном целостном педагогическом процессе используют различные сюжетно-ролевые, конструкторские, дидактические, занимательные, театрализованные, деловые. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Применение игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики является не новым.

Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались

Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. В настоящее время педагоги в своей работе очень часто используют игровые технологии. Интерес к игровой технологии вызван развитием педагогической теории и практики, распространением проблемного обучения, обусловлено социальными и экономическими потребностями формирования разносторонне активной личности. В педагогике игра и игровая технология рассматриваются как способ организации воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры, изучаются формы и способы оптимизации игровой деятельности современных детей. Ф. Шиллер считал, что человек в игре и посредством игры творит себя и мир, в котором живет, что человеком можно стать, только играя.

Г. Спенсер особое внимание обращал на упражняющую функцию игры. По его мнению

Й. Хейзинга, человеческая культура возникает и разветвляется в игре и как игра [1].

В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали

И. Е. Берлянд, Л. С. Выготский, Я. Михайленко, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин. При анализе игры пришли к выводу, что игра — это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно деятельности.

По мнению Д. Б. Эльконина, главными структурными единицами игры можно считать роли, которые берут на себя играющие, сюжет, отношения, которые передаются в игре и копируются из жизни взрослых, воспроизводятся играющими, правила игры, которым играющие подчиняются. В игру как в деятельности входят целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность реализует себя полностью как субъект. В структуру игры как процесса входят роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; замещение реальных предметов игровыми; реальные отношения между играющими; сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре. В. С. Кукушин считает, что игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных

на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. Являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

При использовании игровых технологий необходимо соблюдать условия:

- 1) соответствие игры воспитательным целям;
- 2) доступность для данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр. Игровые технологии дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни. Ребенок в игре самореализуется.

Классификация игр многообразна, поэтому при построении целостного педагогического процесса с дошкольниками каждодневно, необходимо учитывать это и использовать различные игры и игровые технологии. Например, классификация игр по Г. К. Селевко включает следующие группы игр: по области деятельности — физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические; по характеру психологического процесса — обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические; по игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации; по предметной области — математические, физические, экологические, музыкальные, театральные, литературные, трудовые, технические, физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные, обществоведческие, управленческие, экономические; по игровой среде — без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные, ТСО, технические, со средствами передвижения; по продолжительности различают — короткие игры (предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач) [8].

Игры распределены по содержательному признаку (военные, спортивные, экономические), по составу и количеству игроков (одиночные, парные, групповые и пр.) По мнению известного теоретика и практика игровой деятельности С. А. Шмакова, лучшая классификация игр была сделана Е. И. Добринской и Э. В. Соколовым. Эти авторы предлагают различать игры по тому, какие способности они обнаруживают и тренируют у человека (физические, интеллектуальные, состязательные, творческие) [4].

П. И. Пидкасистый и Ж. С. Хайдаров делят все детские игры на следующие виды:

1. Психологические и физические игры и тренинги: — двигательные (спортивные, подвижные, моторные) — экс-

татические, экспромтные игры и развлечения — освобождающие игры и забавы — лечебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально-творческие игры: — предметные забавы — сюжетно-интеллектуальные игры — дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные) — строительные, трудовые, технические, конструкторские — электронные, компьютерные игры — игровые методы обучения.

3. Социальные игры: — творческие, сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-демонстрации) — деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

4. Комплексные игры (коллективно-творческая досуговая деятельность) [7]. Существуют разные варианты классификации игр. Какую бы педагог не использовал игру или игровую технологию, каждая получится неповторимой, поскольку творческая инициатива детей, педагога и сам ход игры станет уникальным при использовании воображения, творческой фантазии и инициативы.

Все больше и больше в настоящее время педагоги используют в работе с дошкольниками квест-игры. Квест (англ. *quest*), или приключенческая игра (англ. *adventure*

game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от ребенка умственных усилий [7].

Квест как педагогическая технология — образовательный квест — педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы. Выделяют квесты на доставку, по сбору предметов, квесты сопровождение, гибридные (комбинированные) квесты. Как игровая технология, квест позволяет за короткое время легко увлечь дошкольников в разнообразные виды детской деятельности. С помощью квест-технологии ребенок планирует, добивается результата, систематизирует свои знания, совершенствуется сам как личность.

При правильном выборе игровой технологии в работе с дошкольниками педагогом решаются главные задачи по планированию и созданию условий для полноценного развития каждого ребенка.

Литература:

1. Вавилова Л. Н., Кузина Т. С. Методические рекомендации / Под общ. ред. В. М. Паниной. — Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. — 94 с.
2. Дыбина О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография — М.: Педагогическое общество России, 2008. — 128 с.
3. Ермолаева М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — 2-е изд., доп. — СПб.: СПб АППО, 2005. — 112 с.
4. Кайюа Р. Что такое игра. // Курьер «ЮНЕСКО», 1980. — № 2, с. 67
5. Кривко-Апинян Т. А. Мир игры, Эйдос, 1992.
6. Кукушин В. С., Болдырева-Вараксина А. В. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В. С. Кукушина. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н\Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 592 с.
7. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. — М.: МПУ, Рос. пед. агентство. 1996. — 269 с.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
9. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).

Патриотическое воспитание как духовно-нравственный ориентир детей дошкольного возраста

Илюхина Татьяна Германовна, воспитатель
ГБОУ школа № 1987 корпус № 5 ДО «Наследие» г. Москвы

Говоря о современном обществе, многие высказываются о кризисе, который охватил многие его стороны: экономическую, политическую, социальную и духовную.

Мы живем в эпоху глобальных перемен. С одной стороны изменения — это новые возможности, инновацион-

ные пути решения задач, способы сделать нашу жизнь более качественной, интересной и разнообразной. С другой стороны — вместе с этим, незаметно утрачиваются, изменяются основные, базовые ценности. Так, например, мы можем говорить о том, что в современном обществе те-

руется историческая преемственность с прошлым, подрастающему поколению не передаются семейные традиции, гедонизм становится нормой жизни, утрачивается чувство патриотизма, как одной из духовно-нравственных ценностей нашего народа.

На современном этапе наблюдается отчуждение подрастающего поколения от социально-исторического опыта своего народа, отечественной культуры и истории.

В то же время, в социуме остро ощущается «дефицит нравственности». Одним из характерных проявлений духовно-нравственной опустошенности в обществе выступает утрачивание патриотизма. Мы можем предположить, что это следствие политических событий в девяностые годы, а также реформ в системе образования, педагогическом сообществе.

Актуальность возрождения патриотизма в обществе не вызывает сомнений. На сегодняшний день Правительством РФ принято Постановление № 1493 от 30 декабря 2016 г. о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», которое сохраняет преемственность процессов по формированию патриотического сознания как одного из факторов единения нашей нации.

Проблемы патриотического воспитания вызывали большую активность среди ученых в разное время. Большой вклад в их решение внесли: Л. Н. Толстой, Я. А. Коменский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, Е. Ю. Александрова, Э. П. Костина, С. Н. Николаева и другие.

Еще Н. А. Бердяев писал: «Человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек».

Все работы и труды ученых, так или иначе, сходятся во мнении о важности начинания патриотического воспитания в дошкольном возрасте, потому что именно этот возрастной период является важнейшим периодом становления и формирования человеческой личности. В этом возрасте высшие социальные чувства, к которым относится чувство патриотизма, имеют возможность для формирования и развития. В работе педагога дошкольного отделения, аспекты патриотического воспитания мы решаем в различных видах детской деятельности. В играх, на открытых занятиях по патриотическому воспитанию, конкурсах-викторинах, на прогулке, в делах повседневной жизни происходит формирование как взаимоотношения со сверстниками, так и со взрослыми. Особый интерес и активность у детей дошкольного возраста вызывают занятия из цикла по патриотическому воспитанию «Разнообразная планета», «Богатыри земли русской» и участие в конкурсе народного костюма. Таким образом, дети приобретают патриотические качества: умение дружить с людьми разной национальности, бескорыстие, активная гражданская позиция, уважение и любовь к своей Родине, нации.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного обра-

зования. В «Концепции модернизации Российского образования» важнейшими задачами в системе образования ставились гражданское, патриотическое, нравственное воспитание с учетом общечеловеческих ценностей и российского варианта их воплощения.

Одним из ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, отведенным во ФГОС ДОУ, является формирование потребности активно взаимодействовать с понятным и близким ребенку окружением, проявлением любознательности, сопереживания.

Понимание своей национальной и этнической принадлежности, культуры и ценностей родины начинается с близкого окружения, а затем распространяется до общечеловеческого. «Любовь к родине начинается с семьи», — говорил Ф. Бэкон. Для маленького человека очень важно, чтобы рядом с ним были значимые люди: родители, сестры, братья, бабушки, дедушки. Это корни, которые связывают его с родным домом, близким окружением. Мама и папа, родная улица, дом — именно в семье начинается зарождение того зерна, из которого произрастает чувство любви к своей Родине. То, что дают ребенку родители, закладывается в его духовную основу, нравственные ориентиры.

Понимая важность влияния семьи на формирование патриотических чувств ребенка, особое внимание в нашей образовательной организации мы уделяем взаимодействию с семьями воспитанников. Мы считаем, что в современных условиях возникает необходимость тесного контакта с семьей, для личностно — ориентированного взаимодействия семьи и педагогами дошкольного отделения.

Таким образом, нам необходимо рассматривать внедрение новых форм взаимодействия с родителями для ориентации семей на формирование патриотического воспитания детей, обращая внимание на то, что именно в дошкольном возрасте закладываются базовые ориентиры патриотического представления.

В своей работе с родителями мы практикуем мероприятия, направленные на проведение совместного досуга, организацию тематических праздников, открытые занятия. Такое взаимодействие способствует поддержанию конструктивного диалога с семьей, возможности вместе выполнять задачи, важные как для семьи, так и для всего общества в целом. Так, например, в процессе взаимодействия нами было выявлено следующее:

1. Родители недостаточно внимания уделяют проблеме патриотического воспитания. Большинство родителей не владеют элементарными знаниями истории и достопримечательностей города.

2. Те родители, которые понимают актуальность патриотического воспитания, не знают каким образом это лучше делать. Не всегда умеют подобрать необходимые виды и формы совместной деятельности с учетом индивидуальных возрастных особенностей каждого ребенка.

Итак, учитывая то, что патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью формирования духовно-нравственных ориентиров, в со-

временной образовательной системе этому уделяется особое внимание.

Нам видится, что для достижения цели в вопросах патриотического воспитания в системе образования необходимо следующее:

1. Поиск и разработка инновационных методов, подходов, форм патриотического воспитания, которые будут способствовать новым подходам в организации деятельности. Это может быть в виде виртуальной экскурсии, тематического квеста и другое.

2. Готовность самих педагогов дошкольного отделения к патриотическому воспитанию детей. Понимание необходимости приобретения теоретических знаний, практических умений, знание особенностей работы по формированию патриотических чувств, ознакомление с родным краем

и его достопримечательностями, логически последовательной работой в направлении патриотического воспитания.

3. Все мероприятия, направленные на формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста, должны быть непрерывными и последовательными. Целенаправленность и планомерность педагогического воздействия, строгий отбор объема доступных знаний для детей с учетом индивидуальных возрастных и личностных особенностей — вот то, на что необходимо ориентироваться в своей работе по патриотическому воспитанию.

Высказывание К. Д. Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...», в современном мире не потеряли своей актуальности.

Литература:

1. Илюхина Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе. // Молодой ученый. Международный научный журнал. 2017, № 38 — с. 105–107.
2. Алешина А. В. Патриотическое воспитание дошкольника. М.: ЦГЛ, 2005, — с. 256.

Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников

Купальная Елена Васильевна, музыкальный руководитель;

Шкатула Елена Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина

Искусство называют «школой чувств», но в зависимости от содержания его произведений оно может вызывать различные чувства, ценные и ущербные, ведущие к духовному росту или обедняющие человека, формирует и воспитывает человека целостного, всестороннего и гармонично развитого. А фольклор — это не просто наше наследие, а наряду с православием еще та основа основ, на которой держится нравственность. И если исчезнет этот фундамент, то рухнет и национальное самосознание.

Любой народ продлевает себя в детях, поэтому духовность надо воспитывать с раннего детства — главное средство нравственного, познавательного и эстетического развития ребенка. В народе говорят: «Нет дерева без корней, дома — без фундамента». Этим фундаментом и является фольклор, на котором строится и раскрывается ребенок как личность. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе ее личности.

Работу по воспитанию любви к музыкальному воспитанию дошкольников для доступности удобнее и проще строить на основе народного календаря. Главная особенность такого подхода — прослеживание сезонного труда взрослых в песнях (*игровых, шуточных, лирических*), танцах, хороводах, игре на музыкальных народных инструментах. Особенно нравятся дошколятам игры с незамысловатыми правилами и текстом, где можно проявит свою инди-

видуальность. Так дети в доступной форме с удовольствием знакомятся с этническими ценностями родной культуры, в их представлении создаются яркие образы, воспитывается вкус, интерес к жизни, искусству предков, стремление понять, стать ближе к своему народу. В итоге — у дошколят остается детство с красотой, радостью, неподдельным весельем и положительным эмоциональным фоном.

Работа по приобщению дошколят к фольклору определяет решение следующих задач:

- Познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора и развитие интереса к нему;
- Накопление эстетического опыта эмоциональных переживаний, чувств и настроений;
- Расширение знаний и представлений детей о национальной культуре и традиции народа;
- Развитие всех музыкальных способностей воспитанников.

В основе содержания данной системы работы является формирование основ фольклора в музыкальной деятельности детей. Это эмоциональная, познавательная и социально-личностная деятельности.

Эмоциональная — обусловлена спецификой фольклорного искусства, его яркостью, эмоциональной выразительностью и предполагает осознание ребенком одной из важных функций фольклора, которая связана с переда-

чей различных оттенков чувств, настроений, выраженных средствами музыкального языка, музыкальной речи.

Познавательная деятельность связана с расширением знаний и представлений детей о музыкальном и поэтическом фольклоре, с элементарными понятиями фольклора, в рамках, доступных пониманию дошкольников. На основе получаемой информации у воспитанников развиваются активность, интерес к музыке, художественному слову, игре на народных инструментах, возникают личностные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений. Процесс музыкального развития ребенка происходит в разнообразной музыкальной деятельности: восприятие-слушание, пение, музыкально — ритмическая, игра на детских музыкальных инструментах, где каждый из видов деятельности имеет самостоятельное значение. Воспитанники овладевают необходимыми умениями для успешного проявления своих способностей в пении, движениях под музыку, игре на детских музыкальных инструментах.

Социально-личностный компонент предполагает развитие у детей интереса к фольклору, желание его слушать, сопереживать настроению, узнавать национальные традиции, песни, танцы, способность давать собственную оценку воспринимаемым произведениям. Дети с удовольствием включаются в процесс музыкальной деятельности, на занятиях, фольклорных праздниках, что в дальнейшем послужит базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребенка со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Через игровые и плясовые песни дети овладевают игровыми и певческими навыками, учатся согласовывать речь и движение, получают первоначальные навыки актерского мастерства. Знакомясь с хороводами, дети приобретают навыки танцевальных и театрализованных действий. Обучение игре на народных музыкальных инструментах развивает у детей чувство ритма, музыкальный слух, умение слаженно играть ансамблем. Осмысление образного содержания, умение выполнять движения со сменой характера музыки, менять ритм, темп приходят во время постановки народных танцев.

А еще вместе с воспитателями и ребятами мы расписываем элемент костюмов, в том числе кокошники, вырезанные из картона, пояса из ткани, наряд для любимых кукол, которые бывают на наших занятиях, а также различные инструменты шумового оркестра, сделанные вместе с родителями дома (*после проведенного мастер-класса*). И как потом приятно детям выступать с концертами зная, что они тоже участвовали в изготовлении народных костюмов.

Литература:

1. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. М. 2006.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Петербург, 1998.
3. Остроух Г. А. Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание № 9, 1994.
4. Полтавская О. М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников Школьная пресса, 2009.

Народные праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры, как жанр устного народного творчества, являются национальным богатством, и мы стараемся вместе с воспитателями закреплять разученные игры на прогулке, ведь в большинстве случаев они не требуют музыкального сопровождения, А сколько радости доставляет участие в них младших воспитанников. И тогда дети наперебой рассказывают правила игры и помогают малышам их усвоить.

Ни один обрядовый праздник не обходиться без игры на музыкальных инструментах. Обучать игре на ложках, свистульках, колокольчиках возможно с самого раннего возраста. Ребят постарше знакомим с другими народными инструментами, такими, как дудка, гусли, балалайка.

Непрерывно используем музыкальные инструменты, сделанные в группе и дома вместе с родителями. Как не покрасоваться перед друзьями!

Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла, не растворилась во вселенной душа народа. Так же, как встарь, наши дети должны быть участниками традиционных праздников. Петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. Так было всегда, даже в очень далекие времена, когда собирались наши прабабушки и прадедушки на шумные беседы и посиделки, когда переодевшись ряжеными, ходили по дворам и славили хозяев, желая им доброго здоровья и хлебов обильных, когда устраивали веселые игрища и забавы.

Хочется еще раз подчеркнуть огромное значение народной музыки в воспитании и развитии духовности. Но успех приходит только в результате глубоко продуманной и целенаправленной работы, приобщения детей к народной культуре, к непреходящим общечеловеческим ценностям и является средством формирования у них патриотических чувств.

Таким образом, в сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей. И пусть в дальнейшем не все наши воспитанники смогут посвятить себя музыке, но все то, что в них было заложено в дошкольном возрасте, чему они научились в детском саду, поможет им стать мыслящими, неординарными и творческими людьми.

Считаем, главным для каждого педагога иметь огромное желание не только научить и воспитать, но и помочь ребёнку стать счастливым, стать человеком с большой буквы, то есть достойным гражданином своей страны.

Нетрадиционная техника в изодейтельности в старшей группе детского сада

Курашова Анастасия Константиновна, воспитатель
МОУ «Тавровская СОШ» (Белгородская обл.)

Изодейтельность в общем виде дает детям дошкольного возраста возможность получить положительный настрой, почувствовать себя творческим человеком. Дети изучают и учатся познавать окружающий мир, воспроизведя его. В их рисунках ребенка отражается его личное отношение к окружающему его миру. Разнообразие методов, приемов и форм работы по изодейтельности развивает общие художественные способности ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: нетрадиционная техника рисования, кляксография, разбрызгивание, монотипия, граттаж, водяная печать, рисование восковыми мелками, рисование на мокрой бумаге, рисование точками, отпечатки листьями, раздувание красок.

Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский

Рассмотрим сущность нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование — это такой вид искусства, который не основывается на классических традициях, а отличается своей неизбитостью и оригинальностью. В этой связи обратимся к мнению С. Погодиной, которая пишет: «Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа» [2, с. 51].

Нетрадиционная изодейтельность в детском саду учит дошкольников выражать задуманное ими без всяких ограничений и запретов. Необычность нетрадиционной техники рисования состоит в том, что она дает возможность детям быстро достичь желаемой цели. Что же побуждает ребенка к активному творчеству? Прежде всего, конечно же, придуманный в его сознании образ. Все, казалось бы, просто — увидел и изобразил. Однако, это не так, все непросто для ребенка, так как творческий процесс требует много знаний, умений и впечатлений.

В этом и поможет юному художнику нетрадиционная техника рисования, которая творит чудеса. Рисунки, выполненные одним или несколькими способами, получаются просто сказочными. Каждый ребенок обладает огромной фантазией, которую необходимо постоянно дополнять новыми впечатлениями.

Кроме того, «различные приемы техники нетрадиционного рисования способствуют развитию мелкой моторики», считает Н. В. Киселева [1, с. 38]. Старшие дошкольники осваивают рисование пальчиками, ладошками, воском, поролоном и акварелью. Дети с большим увлечением рисуют способом кляксографии, отпечатков, штамповки, точечного изображения и разбрызгивания.

Согласимся с мнением К. К. Утробинной, которая четко формулирует основные задачи, решать которые и направлена нетрадиционная техника рисования:

- «формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- формирование эстетического вкуса, творчества, фантазии;
- развитие мышления, любознательности, наблюдательности, воображение;
- совершенствование технических умений и навыков рисования;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии» [3, с. 8].

Весь спектр методов и приемов нетрадиционного рисования дошкольники должны осваивать с усложнением от младшего дошкольного возраста к старшему. Это связано с физиологическими и психологическими особенностями каждой возрастной категории (уровни развития мышления, фантазии, общей и мелкой моторики и т. д.).

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники (приводим рекомендации С. Погодиной [2, с. 53]):

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- с помощью ватных дисков;
- кляксография с трубочкой;
- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;

— пластилинография.

Рассмотрим виды нетрадиционной изобразительности, которые применяются на занятиях по рисованию в старшей группе МОУ «Тавровская СОШ Белгородского района Белгородской области». Основанием выбора приемов и методов было решено провести выявление уровней сформированности навыков изобразительности (методика Г. Г. Григорьевой).

За детьми ежедневно проводились наблюдения за их деятельностью. Критерии, которые способствовали отнесению к определенному уровню являются:

- правильность выполнения задания;
- степень самостоятельности;
- наличие проявлений творчества в соответствии возрасту.

Исходя из результатов, было установлено, что развитие навыков изобразительности детей старшей группы, в целом, соответствует возрасту и норме. Однако, было отмечено, что дети группы несколько затрудняются в самостоятельности при выборе выразительно-Таким образом, в результате рисунки получались бедными по образному содержанию, графическому выполнению, подборе цветовой гаммы. Вследствие этого были подобраны следующие способы и приемы нетрадиционной техники рисования:

1. «Кляксография» (с использованием нити). Для рисунка в этой технике кисточка детям не нужна. Данная нетрадиционная техника рисования тем и интересна, что здесь не существует строго обозначенных эталонов и образцов.

Для работы используются нитки, краски (предпочтительнее акварель) и белая бумага. Нить окрашивается в выбранный ребенком цвет и раскладывается на бумаге в хаотичном порядке. При этом, надо следить, чтобы кончик нити оставался за полем. Другим листом бумаги накрываем композицию сверху, а нить вытягиваем. Получаются причудливые пятна и линии. Карандашом они дорисовываются ребенком до получения желаемого изображения.

2. «Разбрызгивание» (или набрызг). Для этого способа рисования нам понадобится жесткая кисточка, белая бумага и гуашь. Для получения изображения кисточку обмакиваем в гуашь и разбрызгиваем (набрызгиваем) по всему листу. Получаются капельки разнообразной формы и размера. Теперь можно и доработать задуманный рисунок с помощью карандаша.

3. «Монотипия». Это и не живопись, и не графика. Такая техника используется, если нужно получить «зеркальное» изображение. Потребуется гладкий целлофан, мягкая кисточка (ватная палочка), гуашь, белая плотная бумага. Сначала рисунок изображаем на целлофане с помощью мягкой кисточки или ватной палочки. Краску не должна растекаться. Пока краска не высохла на бумагу переворачиваем целлофан рисунком вниз. При этом не обязательно сильно придавливать целлофан, достаточно слегка промакнуть его ладошкой. Затем осторожно поднимаем целлофан. Вот мы и получили два одинаковых изображения — на бумаге и на целлофане.

4. «Водяная печать». Для работы нам понадобится небольшая ванночка с водой или другая удобная емкость. На поверхность воды наливается краска сразу нескольких цветов. Сверху на нее кладем лист белой бумаги. Полученный рисунок завершается штриховкой при помощи кисточек разного размера.

5. «Рисунок точками». Для этого используются цветные карандаши или фломастеры (ватные палочки), белая бумага, краски. На бумагу карандашами или фломастерами наносятся точки в свободном порядке по форме желаемого образа. Еще лучше изображения получаются красками. Используем ватные палочки, которые окунаем в краски и наносим точки также в свободном порядке.

6. «Рисунки поролоном». Предпочтительнее использовать данную технику при составлении различных орнаментов. Дома родители с детьми изготовили самодельные «кисточки», нарезав поролон в виде различных геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат и т. д.). Такая кисточка крепится к карандашу. Каждую фигурку обмакиваем в краску и штампует на бумаге в заранее продуманном порядке, составляя орнамент.

7. «Отпечатки листьями». Актуально для поздней осени, когда листочки меняют цвет (желтый, красный, коричневый и т. д.) и опадают. Во время прогулок можно собрать опавшие листья, выбирая разные по форме. Сначала листочки покрываем краской с одной стороны и прикладываем ее к белой бумаге. Для каждого нового цвета выбираем свежий листок. Таким образом можно составить красивые осенние букеты и композиции. Недостающие детали можно прорисовать тонкой кисточкой.

8. «Раздувание краски». Помимо белой бумаги нам потребуется трубочка для напитков. На белую бумагу капаем краску и трубочкой «раздуваем» ее в соответствии с желаемым образом. Такое изображение получается очень ярким и выразительным. Данная техника используется при изображении объемных рисунков кустарников, крон деревьев, облаков и др.

9. «Рисование пальчиками или ладошками». Старшие дошкольники с удовольствием рисуют в этой технике. Ведь помимо получаемого изображения дети получают еще и массу удовольствия и эмоций, так как можно смело окунать пальчики в краски и рисовать без использования кисточки. Каждый пальчик — отдельная кисточка, так как окунаем в разные цвета каждый пальчик. Также можно нанести краску на ладонь и приложить ее к бумаге. Получаются красочные и веселые композиции (цветы с разноцветными лепестками, солнышко с лучиками и т. д.). Далее дети самостоятельно придают рисунку желаемые формы с помощью кисточек.

Конечно, здесь представлены далеко не все способы и методы нетрадиционного рисования. Широко используются: граттаж, акватипия, рисование свечой или восковыми мелками, оттиск картофелем и многие другие.

Однако, даже используя вышеперечисленные техники, очевидна их значимость. Помимо формирования художе-

ственного и эстетического вкуса, получения положительных эмоций, достаточно эффективно развивается и моторика детей, как общая, так и мелкая. В процессе работы в любой из техник дети выполняют различные движения ру-

ками: прижимают, промакивают, надавливают и т.д. Кроме того, рисование пальчиками, точечные рисунки и другие движения способствуют развитию координации движений пальцами.

Литература:

1. Киселева, Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду / Н. В. Киселева // Дошкольная педагогика. — 2009. — № 1 (50). — С. 38–40.
2. Погодина, С. Художественные техники — классические и неклассические / С. Погодина // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 10. — С. 51–54.
3. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет / К. К. Утробина. — М.: «Издательство Гном и Д», 2007. — 64 с.

Обработка и представление результатов тематического контроля

Магомедова Евгения Ивановна, заведующая;
Степкина Елена Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 «Василек» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Организация тематического контроля в ДОУ является одним из самых важных и сложных разделов методической работы.

Важнейшими задачами функции контроля являются обработка, упорядочение поступающей информации, ее анализ и оценка. При реализации данной функции руководитель должен разобраться в имеющихся фактах, расклассифицировать их, выделить главное, оценить с точки зрения влияния на ход и результаты контролируемого процесса и только затем принять правильное, наиболее обоснованное, оптимальное решение.

Выделяют следующие методы обработки результатов контроля: графические — графики, схемы; математические — подсчет коэффициентов, заполнение таблиц и др.

Вместо подробных описаний просмотренных мероприятий, организационно-педагогических процессов целесообразно свои наблюдения фиксировать с помощью условных обозначений (цифр, геометрических фигур, и тд).

Для этого нужно разработать систему графических символов, определив как обозначать то, или иное педагогическое действие; установить, какие цифры соответствуют тому, или иному уровню оцениваемого параметра.

Используя цветные геометрические фигуры, фиксируем состояние работы по какому-либо вопросу:

- красный** — высокий уровень,
- желтый** — средний (допустимый) уровень,
- зеленый** — низкий уровень,
- синий** — неудовлетворительный (недопустимый) уровень,

или знаки

- «++» — высокий уровень,
- «+» — допустимый уровень,
- «V» — низкий уровень,
- «-» — недопустимый уровень,

или есть вопросы контроля, которые требуют ответа на вопрос «Выполняется ли определенное условие в группе или нет»,

«+» — соблюдается/выполняется необходимое условие,

«-» — не соблюдается,

«±» — частично выполняется/соблюдается.

Условные обозначения лаконичны, поэтому на их основе можно предоставить больший объем информации, чем используя длинное описание. Следует отметить, что графический метод наиболее эффективен в сочетании с описательным анализом.

Одно из требований к содержанию материалов контроля: они должны быть легко проверяемы любой комиссией и экспертами.

Поэтому на практике чаще всего используются табличная форма рабочих материалов контроля, специальные карты контроля по основным вопросам деятельности дошкольной организации. Они экономят время и, следовательно, позволяют больше внимания уделять непосредственно контролю и анализу.

Аналитическую справку о результатах контроля логично составлять, используя те же блоки, что и в плане тематического контроля.

В структуру и содержание справки по итогам проведенной тематической и комплексной проверки входит:

- дата и место ее составления;
- прописывается на основании, какого документа была проведена проверка;
- с какой целью, осуществлялся контроль;
- в какой период проходила проверка;
- фамилии, инициалы и должности членов комиссии;
- указывается, кто из педагогов, и из каких групп подлежали контролю;

- источники получения информации;
- аналитические сведения о результатах проверки, в том числе и выявленных нарушений, об их характере;
- выводы и предложения основываются на реальном материале, подтвержденном количественными показателями, объективность — на непосредственном наблюдении и изучении результатов педагогической деятельности (в выводах дается ответ на поставленную цель в начале проведения проверки);
- в конце справки даются рекомендации или предложения по выявленным нарушениям, устанавливаются сроки на их устранение, назначаются ответственные по устранению замечаний.
- справка подписывается членами комиссии и педагогическими работниками, которые подлежали контролю, об ознакомлении с итоговым документом или составляется акт об отказе от подписи.

Следует особо отметить, что с позиций современного подхода к контролю знания, умения, навыки детей не могут быть объектами контроля в дошкольном учреждении.

Статья 64 закона «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «Освоение образовательных программ

дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Таким образом, в ходе тематического и любого другого вида контроля оцениваются только условия, созданные в ДОУ для полноценного развития детей по тому или иному направлению (развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия и т. д.).

Справка по результатам контроля обязательно зачитывается на заседании педагогического совета, рекомендации по коррекции образовательной деятельности выносятся в проект решения педагогического совета. По результатам тематического контроля заведующий ДОУ издаёт приказ.

График проведения тематического контроля относится к дополнительной документации. Он является обязательным документом, и помогает старшему воспитателю более эффективно, скоординировать свою работу, четко «разложить ее по полочкам», распределить свое личное время. Он может быть представлен в виде таблицы, в первом столбце которой указывают возрастные группы, во втором столбце — даты проведения контроля; в отдельных графах — формы контроля, заданные в плане.

График проведения тематического контроля

Возрастные группы	Дата проведения контроля		
	16.01.18г	17.01.18г	18.01.18г
Средняя группа (4–5 лет) № 2			Анализ развивающей предметно-пространственной среды по физкультурно-оздоровительному направлению
Старшая группа (5–6 лет) № 6		Анализ наглядной информации для родителей в родительских уголках по данной теме	
Старшая группа № 7 (5–6 лет)	Планирование по физкультурно-оздоровительному направлению		

Таким образом, проведение тематического контроля предусматривает наличие у старшего воспитателя следующего пакета документов:

- название тематического контроля, его цель, сроки проведения
- план тематического контроля
- рабочие материалы тематического контроля

- аналитический блок (справка, выводы, рекомендации, приказ по результатам контроля)
- график проведения тематического контроля

В конце учебного года обязательно делается анализ контроля за учебный год. Проблемы, выявленные в ходе контроля, становятся задачами на следующий учебный год.

Литература:

1. Н. В. Корепановой, И. А. Липчанской «Контроль функционирования и развития ДОУ» 2005 г.
2. К. Ю. Белая Руководство ДОО. Организация внутреннего контроля, 2016 г.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Коллективные формы работы на уроках в начальной школе — условие успешного обучения

Абдрахманова Ольга Викторовна, учитель начальных классов;
Иванова Ольга Владимировна, учитель начальных классов;
Игнатъев Владимир Владимирович, учитель физической культуры;
Костина Любовь Николаевна, учитель начальных классов;
Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов;
Насонова Анна Александровна, учитель начальных классов;
Семесько Анастасия Витальевна, учитель начальных классов;
Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов
МБУ «Средняя общеобразовательная школа № 74» г. Кемерово

В последние годы произошли огромные изменения в представлении о целях образования. Главной целью педагогической деятельности стало не признание знаний, умений и навыков, как итогов обучения, а формирование саморазвивающейся личности, то есть личности, желающей и умеющей учиться. Учителю начальных классов необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, т. е. универсальные учебные действия. Одним из блоков УУД являются коммуникативные учебные действия. Низкий уровень формирования коммуникативных учебных действий не позволяет учащимся легко адаптироваться в современном обществе. Поэтому учителя в своей практике широко используют коллективные способы обучения.

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путём общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы.

Групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения. Дети любят данную форму, потому что она позволяет общаться на уроке с одноклассниками, что очень важно, особенно в 4 классе.

Подготовкой к работе в группе, является работа в парах.

Работа в парах — форма организации деятельности учащихся, которая помогает что обучить учебному сотрудничеству.

Работу в парах можно организовывать и в процессе изучения нового материала, и в процессе закрепления, и в процессе контроля, т. е. парная работа может быть организована на различных этапах урока.

Работу в парах можно и нужно вводить уже с первого класса, с работы в паре «учитель-ученик». Наиболее популярными приемами, которые может использовать учитель, являются:

- 1) задачи, которые не имеют решения;
- 2) задачи — «ловушки»;
- 3) задачи с недостающими данными;
- 4) задачи с лишними данными.

Работа в такой паре помогает ребенку узнать нормы общения, овладеть навыками выдвижения гипотез, их аргументации. Учитель показывает пример взаимодействия в парах, показывает, как сесть, как слушать, как помогать товарищу и как, «не обидев», указать на ошибку.

Особое внимание следует уделить формированию пар. Самый легкий способ — формирование пар из учащихся, сидящих за одной партой или по вариантам. Учащиеся хорошо относятся к формированию пар по жеребьевке или по желанию. При формировании пар следует учитывать, что низкая эффективность у пар, созданных из «слабых» учеников или учеников с низкой активностью

Алгоритм обучения учащихся работе в паре

1. Постановка цели работы перед учащимися.
2. Распределение ролей. (Рассказчик и слушатель)
3. Самостоятельная работа учащихся. Пересказ в парах
4. Самоанализ
 - Что получилось?
 - Когда было легко?
 - Когда было трудно?
5. Выступление перед классом 1—2 пар учащихся по желанию

Вариантов работы в парах великое множество:

- 1) ученики получают одинаковое задание, самостоятельно выполняют его, затем обмениваются решениями и проверяют их. Если допущена ошибка, ученики помогают друг другу ее исправить;

2) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к учителю за помощью.

Парное обучение обладает свойством мотивировать учеников к учению. Ведь они становятся «учителями», а для этого нужно хорошо понимать материал.

Парная работа сменяется **групповой**.

Надо помнить, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются, по крайней мере, два требования:

1) задание должно быть таким, чтобы его можно было расчленить на отдельные подзадачи ;

2) содержание материала должно быть достаточно трудным, желательным проблемным, допускать различные точки зрения, не совпадение позиций.

Как объединять детей в группы.

- самому слабому нужен не столько сильный, сколько терпеливый и доброжелательный;
- самых развитых детей не следует надолго объединять со слабыми, им нужны равные;
- не следует создавать группы с детьми со слабой самоорганизацией

Для срабатывания групп необходимо минимум 3—5 занятий. Поэтому не стоит часто пересаживать учащихся, но и закреплять состав надолго тоже не стоит. Смена состава групп поможет учащимся найти способы взаимодействия с разными детьми.

При работе в группе важно распределить роли. На начальном этапе знакомства с данной формы работы, роли определяет учитель, а в дальнейшем эти роли определяют сами учащиеся. Важно, чтобы каждый учащийся внес свой вклад в работу группы, поэтому роли могут быть самые разные («Докладчик», «Иллюстратор», «Режиссер» и многие другие). При таком распределении ролей, каждый ребенок несет личную ответственность за свое «дело» и старается не подвести группу.

Затем формулируются общие правила работы в группах:

- не говорить всем одновременно;
- выслушать мнение каждого;
- если не согласен с мнением — аргументируй;
- обращаться к говорящему лично по имени;
- если не понял — переспроси.

Правила могут быть различными, они могут меняться. Для формулирования правил необходим анализ работы в группе («Что помогло в работе?», «Что помешало работе?»)

Работа в группе складывается из нескольких элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации). Может быть реализована учителем или самими учащимися;
- инструктаж о последовательности работы (дает учитель в устной форме или в виде инструкции);
- раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа:

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
- подведение итогов группового задания.

3. Заключительная часть.

- сообщение о результатах работы в группах;
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи. Дополнительная информация учителя на группу.

Основная цель групповой работы — развитие мышления учащихся, а развивать мышление — значит, развивать умение думать. При этом решается ряд учебных и воспитательных задач:

- возрастает объём усваиваемого материала и глубина его понимания;
- на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
- ученики получают удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;
- возрастают познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми (исчезают безразличие, агрессия, прибавляются теплота и человечность);
- возрастает сплочённость класса;
- растёт самокритичность (ребёнок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует);
- учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся (учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности).

Применение в практике парной и групповой работы задает направление развитию способностей учащихся к самостоятельности, креативности, рефлексивности, самообразованию, формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Литература:

1. Бухалко, Н. И. Групповая работа на уроках русского языка во 2 м классе / Н. И. Бухалко // Начальная школа плюс До и После. — 2008. — № 4.

2. Кудряшова, Т. Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода / Т. Г. Кудряшова, О. В. Чиханова // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 3.
3. Кузнецова, И. В. Почему нужно работать в группах? / И. В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. — 2002. — № 11.
4. Савушкина, Т. П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т. П. Савушкина // Завуч начальной школы. — 2008. — № 4.
5. Танцоров, С. Групповая работа в развивающем обучении / С. Танцоров. — Рига, 1997.
6. Цукерман, Г. А. Зачем детям учиться вместе? / Г. А. Цукерман. — М.: Просвещение, 1985.
7. Современные технологии оценки деятельности учащихся в ОУ» (ноябрь 2005 г.).

Конспект урока русского языка в условиях реализации ФГОС «Буквы З и С на конце приставок» (5 класс)

Алимова Дарья Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени М.Ф. Колонтаева» г. Калуги

Тип урока: изучение нового материала в условиях реализации ФГОС.

Форма урока: урок-исследование.

Метод: эвристический, объяснительно-иллюстративный.

Модель обучения: базовая (5 класс — 5 часов в неделю).

Реализуемая программа: составлена на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5—9 классы». Авторы М. Т. Баранов, Н. М. Шанский, Т. А. Ладыженская. Москва, «Просвещение», 2009 год.

УМК: учебник «Русский язык 5 класс». Авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Москва «Просвещение», 2010 г.

Цель урока: обеспечить восприятие, осмысление и закрепление правила «Правописание приставок на —з и —с»; овладеть способами действия по правилу, алгоритмическим предписаниям, инструкциям.

Ход урока.

— Здравствуйте, ребята! Посмотрите на экран. На нем изображена лестница успеха. Давайте посмотрим, в чем заключается его секрет. Читаем, начиная снизу.

— Так в чем заключается секрет успеха?

— Надеюсь, что на сегодняшнем уроке вы добьетесь успехов.

1. Лингвистическая сказка.

А теперь попытайтесь определить, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке. Сформулируйте тему урока. (Для этого прослушайте сказку)

В некотором царстве, орфографическом государстве,
Жили-были согласные, звонкие и глухие.

Дружно жили, не тужили. Но однажды ...

Заспорили звонкий З и глухой С...

Кто главней?

Кому стоять на конце этих приставок?

Попробуйте заменить существительное с предлогом прилагательным с приставками: БЕЗ- или БЕС —

Ребенок без забот (беззаботный)

Дорога без конца (бесконечная)

З кричал, что звучит сильнее,

С убеждал, что без него тоже не обойтись.

Дело чуть не дошло до драки...

А ведь не будет добра, коли меж своими вражда!

Кто-то посоветовал обратиться к мудрецам,

Которые всё на свете знали и даже писали правила

Для жителей государства

— Какие приставки мы выделим в словах: **бесполезный, бесконечный,**

безграничный, бездомный?

— На какие согласные оканчиваются эти приставки?

Тема урока «Буквы З и С на конце приставок»

— **Исходя из темы, определите цели урока.**

— Что мы должны научиться делать на данном уроке?

— Что нам поможет правильно писать слова с данной орфограммой?

— Как мы графически будем выделять данную орфограмму?

- Научиться определять, когда пишется буква з на конце приставки, когда —с.

- Научиться грамотно писать слова с данными видами орфограмм.

- Научиться графически обозначать изученную орфограмму.

Выслушал их мудрец и дал совет... **Как вы думаете? Какой?**

Повелел мудрец звонкому **З** стоять в словах перед звонкими согласными, а глухому **С** — перед глухими, тогда снова наступит мир и лад в государстве. Послушали умного совета жители государства и поныне живут дружно, неотступно следуют правилу, безмерно рады друзьям и бесконечно счастливы!

— **Какой урок извлекли из сказки?** (Ученики своими словами формулируют правило).

2. Обратимся к таблице по звонкости-глухости, чтобы понять, как согласные влияют на написание приставок, оканчивающихся на З- и С-.

3. Мы смогли сами сформулировать правило, а сейчас обратимся к учебнику. Что же говорят ученые? (дети читают правило).

4. Перед вами алгоритм. Расставьте его шаги в нужном порядке.

— Если корень начинается с глухого согласного, то пишем С.

— Если корень начинается со звонкого согласного, то пишем З.

— Определить с глухого или звонкого согласного начинается корень.

— Выделите в слове приставку.

— Выделите корень.

Запомнить правило поможет песенка из передачи «Радионяня».

Живут на свете, людям помогая,
Приставки **воз-, из-, через-, раз- и без-**.
Но звук глухой согласный их встречает,
И мы их пишем только с буквой С.
Глухие звуки — это непоседы,
Они спокойно не желают жить,
Они мечтают звонкого соседа
Во что бы то ни стало оглушить.

5. Физкультминутка.

— А теперь встаньте и поднимите руки над головой. Я буду читать отрывки из стихотворений, а вы делать один хлопок, если услышите слова с приставками, оканчивающимися на -З-С.

— «... Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит,
О **расплате** думает частенько...»

8. Самоконтроль.

Знаю ли я правило о правописании слов с приставкой на З — С?	Как я себя оцениваю
Допишите предложение: на конце приставки пишется буква З, если _____	Знаю Не знаю Сомневаюсь
Допишите предложение: на конце приставки пишется буква С, если _____.	
Умею ли я правильно писать слова с буквами З — С на конце приставок?	Как я себя оцениваю
На конце приставки пишется З: _____ На конце приставки пишется С: _____ Беззвездное небо; 2. расположиться на привале; 3. бесшумный ветер; 4. бездомный кот; 5. безвкусный морс; 6. безбрежное море; 7. рассмотреть картину; 8. исправить ошибку.	Знаю Не знаю Сомневаюсь

Самопроверка:

Допишите предложение: на конце приставки пишется буква З, если после приставки стоит звонкая согласная.

Допишите предложение: на конце приставки пишется буква С, если после приставки стоит глухая согласная.

— «... Тем ты и лоб от **расправы избавишь**
И Балду-то без **расплаты отправишь**».

— «... Высунув язык, мордку **поднявши**,
Прибежал бесенок, задыхаясь,
Весь мокрешенек, лапкой утираясь...»

А. С. Пушкин

«Сказка о попе и работнике его Балде».

6. Задание по группам.

Образуйте от данных слов слова с приставками. Обозначьте изучаемую орфограмму:

1 Группа. Приставка РАС —

— Тереть

— Смотреть

— Слышать

— Топить

— Топтать

Ключ: растереть, рассмотреть, расслышать, растопить, растоптать.

2 Группа. Приставка РАЗ —

— Лить

— Жечь

— Дать

— Бить

— Нести

Ключ: разлить, разжечь, раздать, разбить, разнести.

7. «Лови ошибку».

Найдите 5 ошибок в написании приставок, оканчивающихся на З-С. Объясните свой выбор, выделите орфограмму.

Безбрежный, безсменный, безвкусный, безсмертный, безграмотный, бессмысленный, безграничный, безсердечный, беспредельный, бесжалостный, бессильный, беззаботный, беззвучный. Ключ: бессменный, бессмертный, безграмотный, бессердечный, безжалостный.

На конце приставки пишется З: 1, 4, 5, 6.

На конце приставки пишется С: 2, 3, 7, 8.

9. Рефлексия

Закончи предложение:

а) «Буква З пишется на конце приставок, если...»

б) «Буква С пишется на конце приставок, если ...»

Довольны ли вы тем, как прошел урок?

— Было ли интересно?

— Были ли вы активны?

— Было ли трудно?

— Сумели ли вы показать свои знания?

10. Домашнее задание.

П. 83, словарные слова, задание на выбор: 1) упр. 444;

2) карточка.

Карточка.

Прочитать текст, вставить подходящие по смыслу приставки; выписать словосочетания с изучаемой орфограммой, графически её обозначить.

У меня под окном палисадник с невысокой чугунной оградой. Зимой дворник убирает улицу и ___ гребает за ограду снег, а я бросаю в форточку кусочки хлеба для воробьев. Как только эти пичуги увидят на снегу угощение, так сейчас же ___ летаются с разных сторон и ___ сажаются на ветках дерева, которое растёт перед окном. Они долго сидят, ___ покойно поглядывают по сторонам, но ___ пуститься вниз не решаются. Должно быть, их пугают проходящие по улице люди.

Но вот один воробей набрался храбрости, ___ летел с ветки и, усевшись на снегу, принялся клевать хлеб. За ним ___ летел второй, третий, четвертый... И скоро вся воробьиная стая уже сидит на снегу и клюёт хлеб.

Литература:

1. Аванесов Р.И., Ожегов С.И. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва, 2004. — 960 с.
2. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / Е.А. Влодавская. 2-е изд., стереотип. — М.: Издательство «Экзамен», 2007. 380, [4] с. — (Серия «Учебно-методический комплект»).
3. Ненашаева Л.В. Статья «Из истории правописания приставок на -3/-С»; журнал «Русский язык в школе № 5», М.: Издательство ООО «Наш язык» 2010 г., стр. 68–72.
4. Учебник «Русский язык 5 класс». Авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Москва «Просвещение», 2010 г.

Актуальность методической работы в общеобразовательном учреждении (из опыта работы МБОУ «Гимназия № 1» города Ноябрьска)

Жилина Людмила Владимировна, заместитель директора;
Головачева Оксана Викторовна, заместитель директора
МБОУ «Гимназия № 1» г. Ноябрьска

Модернизация системы образования рассматривается сегодня как потенциал инновационного развития общества, залог будущего благополучия граждан и безопасности страны. И это закономерно, так как именно изменения в образовании во многом обеспечивают интенсивное движение экономических, социальных и политических процессов в современном мире.

Педагог — ключевая фигура реформирования образования. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» [2], считал К.Д. Ушинский. В стремительно меняющемся открытом мире человеку предъявляются жесткие требования — это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, креативность. Воспитать человека с современным мышлением, способного самореализоваться в жизни, могут только учителя, обладающие высоким профессионализмом.

Не секрет, что образовательные результаты школьников напрямую зависят от качества преподавания учителей. Данный постулат объясняет актуальность эффективного

механизма профессионального развития педагогов, каким является методическая работа, и требует её развития и совершенствования.

Методическая работа — это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого учителя.

Поскольку методическая работа может существенно влиять на качество обучения и воспитания, на конечные результаты работы образовательного учреждения, можно рассматривать ее как важный фактор управления образовательным процессом.

Цель методической работы — обеспечение профессиональной компетентности каждого педагога через создание системы непрерывного профессионального развития; постоянное изменение набора качественных услуг в зависимости от запроса государства, социума.

Таким запросом и ориентиром для обновления содержания методической работы являются федеральный госу-

дарственный образовательный стандарт начального общего образования и профессиональный стандарт «Педагог», в котором закреплены требования к квалификации учителя, необходимые для качественного выполнения возложенных на него обязанностей.

Методическая работа осуществляется по четырем направлениям: аналитическое, информационное, организационно — методическое, консультационное. Очевидно, что эти «традиционные» направления не теряют своей актуальности и в современных условиях.

Значимыми являются относительно новые направления методической работы:

- информатизация системы образования, включающая мониторинг информационных потребностей педагога в соответствии с задачами ФГОС; создание банка сервисных услуг непрерывного образования педагогов;
- научное обеспечение развития системы образования: это обеспечение подготовки педагогов к реализации ФГОС через освоение идеологии нового стандарта, структуры и содержания основных документов, новой системы требований к оценке образовательных результатов учащихся, принятие современных педагогических стратегий обучения детей.

В рамках методической работы осуществляется методическое сопровождение и методическое обеспечение.

Методическое сопровождение — это взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности. Сопровождение осуществляется: *во-первых*, в процессе актуализации проблемы. Так, по итогам мониторинга образовательных достижений учащиеся не достигли базового уровня сформированности умения «составлять план прочитанного текста», следовательно, актуальной для педагога проблемой является «Методика работы над пониманием прочитанного текста»; *во-вторых*, осуществляется информационный поиск возможного пути решения проблемы, т. е., методического материала (теоретического и практического): в данном случае методического пособия Омороковой М. И. «Чтение в начальных классах», рекомендаций ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО» по итогам мониторинговых исследований, материалов «Школы цифрового века» и других Интернет-ресурсов; *в-третьих*, проведение консультаций и конструирование плана действий:

- определение актуальной для педагога информации из найденных источников,
- участие в вебинарах (очное или просмотр в записи «Урок литературного чтения: методика многократного перечитывания текста с разными целевыми установками» (издательство «Академкнига/Учебник»), «Смысловое чтение как универсальное учебное действие» (сайт объединенной издательской группы «ДРОФА» и «ВЕНТАНА-ГРАФ»),
- отбор заданий для включения в содержание урока (ресурс сайта НИКО),
- планирование контрольных точек;

и, наконец, реализация плана:

- применение на уроках литературного чтения приёмов по формированию умения составлять план текста и заданий, позволяющих отслеживать их результативность,
- собеседование с сопровождаемым или отчёт на заседании методической кафедры об итогах проведённой работы.

Методическое обеспечение — это процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции (программы, методические разработки, дидактические пособия), включающий: совместную продуктивную работу методиста и педагога или коллектива; апробацию и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий; информирование, просвещение и обучение кадров;

- это разнообразные методические средства, которые способствуют более эффективной реализации профессиональной педагогической деятельности.

Являясь одной из образовательных педагогических технологий, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, технология проектного обучения использована в методической работе: пять «П» — проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация. Педагогами кафедры учителей начальных классов разработаны и реализованы 6 методических проектов, продуктами которых стали:

1. Пособие «Рабочие программы внеурочной деятельности», Основная образовательная программа начального общего образования.

Тема «ФГОС начального общего образования: содержательный и методический аспект» потребовала изучения теоретических положений, лежащих в его основе: целевые установки, структура и содержание стандарта, система ведущих понятий, идей, состав ключевых задач, обеспечивающих планируемые результаты. Актуальной деятельностью стала работа по разработке Основной образовательной программы начального общего образования, рабочих программ урочной и внеурочной деятельности, а, значит, изучение требований к их структуре, содержанию, обеспечению — в издательстве ЛЕМА вышло пособие «Рабочие программы внеурочной деятельности».

2. «Проектирование современного урока».

В подготовке учителя начальных классов к внедрению стандарта на первый план вышли вопросы, касающиеся организации деятельности учащихся на уроке. В рамках институциональной «Школы педмастерства» был представлен опыт по теме «Современный урок как средство формирования универсальных учебных действий», где дана сравнительная характеристика традиционного и современного урока, поэтапно представлены универсальные учебные действия.

Разработка мастер — класса «Проектирование современного урока» — результат работы коллектива учителей

начальных классов по изменению подходов к построению урока и основание для организации работы на базе гимназии городской творческой группы «Современный урок в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта». Материалы мастер-класса были презентованы на муниципальном и региональном уровне (I Ноябрьские педагогические чтения «Введение ФГОС: первые итоги»: I Ноябрьские педагогические чтения: Материалы научно-практической конференции (10 ноября 2012) — СПб.: Издательство «ЛЕМА», 2012. — 157с.; первый модуль региональной стажировочной площадки «Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО»: Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО. Часть 1: Методическое пособие. — Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. — 102с.; статья в электронном журнале «Образование Ямала» № 3, апрель 2013 г. «К вопросу о проектировании современного урока (из опыта работы по опережающему введению ФГОС)»).

В практику работы учителей начальных классов вошла технологическая карта урока. Разработанные технологические карты размещены в сборниках «Современный урок в соответствии с требованиями ФГОС НОО», «Инновации в преподавании русского языка и литературы в начальной и основной школе: опыт и решения».

3. Пособие «Как воспитать человека?», «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся».

Так как основным разделом основной образовательной программы начального общего образования, навигатором в реализации ФГОС является целевой раздел, в котором обозначены планируемые результаты, на повестку дня вышла задача их обеспечения, достижения и оценки. Поэтому в рамках единой методической темы гимназии «Разработка и внедрение в образовательный процесс современной системы оценки образовательных результатов обучающихся как условие обеспечения качества общего образования» мы на протяжении нескольких лет работали над проблемой «Новые результаты образования как условие реализации ФГОС начального общего образования». Исходя из заявленных в стандарте требований к результатам учащихся, методическая работа была направлена на разъяснение основных понятий, осознание содержания, принятие и применение в практической деятельности технологий, способствующих формированию новых образовательных результатов, и инструментария по их оценке.

Поэтому появлению продукта, с которым работала группа, предшествовала работа над проблемой «Достижение личностных результатов», на формирование которых в первую очередь направлены Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся и Программа развития воспитательной компоненты. Изучению и реализации программ уделяется пристальное внимание: внесены изменения в структуру и наполнение плана воспитательной работы гимназии, классного руководителя. Опыт реализации содержания программ представлен на заседа-

нии городского методического объединения «Формирование духовно-нравственной культуры младшего школьника» и в пособии «Как воспитать человека?» (программа духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников)».

С выходом в издательстве «Просвещение» учебно-методического комплекта «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов» (авторы А. А. Логинова, А. Я. Данилюк) появился методологический инструментарий оценки личностных результатов учащихся. В текущем учебном году мы продолжаем апробацию данного комплекта.

4. Методическое пособие «Формирование универсальных учебных действий в начальной школе», Карта наблюдения уровня сформированности универсальных учебных действий «Работа с источником информации».

Вопросы формирования метапредметных результатов прошли сквозной линией на протяжении нескольких лет в рамках творческой группы «Такие разные учебные действия. Учимся определять и находить УУД», долгосрочного семинара «Современные образовательные технологии как средство достижения новых образовательных результатов», мастер — класса «Проект — это...», консультационной площадки по технологии проектного обучения.

Участие в одном из семинаров, организованных в рамках проекта «Гимназический союз России» в режиме видеоконференцсвязи, стало стартом работы в межрегиональной проблемно-творческой группе в рамках мобильной сетевой модели федерально-регионально-муниципальной методической службы в г. Томске при Федеральном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПКППРО). 5 педагогов приняли участие в разработке двух технологических карт «Ориентировочная основа коммуникативных универсальных учебных действий» и «Ориентировочная основа регулятивных универсальных учебных действий». Получив положительную оценку руководителя группы Злобиной А. К., методиста по управлению МАУ Информационно-методического центра г. Томска, результаты работы педагогов нашли отражение в методическом пособии «Формирование универсальных учебных действий в начальной школе». Методическое пособие. Под общей редакцией О. А. Крупской — Томск, 2012. — 92с».

Повторный опыт сетевого взаимодействия 9 педагогов гимназии получили, приняв участие в апробации Карты наблюдения уровня сформированности универсальных учебных действий, разработанной в рамках сетевой межрегиональной проектной группы «Инструментарий мониторинга УУД «Работа с источником информации» на базе экспериментальной площадки Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной перепод-

готовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПКипПРО) в рамках сетевого сообщества «Сетевая школа методиста». На муниципальном уровне результатом участия в городской проблемно — творческой группе «Формирование УУД в условиях введения ФГОС НОО» стала разработка диагностической проверочной работы для 1 класса по УМК «Начальная школа XXI века» (Навигатор для учителя на пути внедрения ФГОС нового поколения. Диагностика метапредметных и личностных результатов. Методическое пособие для учителя. — СПб: «ЛЕМА», 2012—65с.).

Как только в издательстве «Фёдоров» вышла в печать программа педагогической диагностики готовности к обучению и мониторинга метапредметных УУД педагоги гимназии включились в апробацию данной программы, последовательно включая в неё классные коллективы и учителей. На сегодняшний день апробация программы завершена, работаем по ней в штатном режиме (рабочая тетрадь для первоклассников «Школьный старт: Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе» (авторы Т. В. Беглова, М. Р. Битянова, А. Г. Теплицкая); УМК Бегловой Т. В., Битяновой М. Р., Меркуловой Т. В., Теплицкой А. Г. «Учимся учиться и действовать»).

5. «Новые подходы к оцениванию образовательных результатов учащихся».

Несмотря на то, что данная группа образовательных результатов для педагогов не нова, но, как оказалось, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует изменения подходов к оцениванию образовательных результатов этой группы. В гимназии началась опытно-экспериментальная работа по разработке и внедрению в образовательный процесс системы формирующего оценивания образовательных результатов учащихся под научным руководством Крыловой Ольги Николаевны, проректора по научной работе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ГБУДПО СПб АППО), профессора, доктора педагогических наук. Проведены научно-практический семинар «Критериальный подход в системе оценивания образовательных результатов учащихся», «Самооценка как компонент системы оценки достижения планируемых результатов», педагогический совет и методическая неделя «Контрольно-оценочная деятельность педагогов в условиях введения ФГОС», составлены карты критериального оценивания образовательных результатов, разработано Положение о системе оценивания образовательных достижений учащихся. В методическом пособии Крыловой О. Н. и Муштавинской И. В. «Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ОО» (СПб: КАРО, 2013 г.) размещены материалы по изменению в оценивании на современном уроке учителей гимназии.

Педагогический опыт по данной проблематике представлен на муниципальном и региональном уровне в форме

— мастер-класса «Портфолио как средство накопительной оценки» (августовская педагогическая конференция «Воспитание человека — обязанность, право, миссия современного образования»; первый модуль региональной стажировочной площадки «Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО»: Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО. Часть 1: Методическое пособие. — Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. — 102с.);

— деловой игры «Новые подходы к оцениванию образовательных результатов учащихся на уроке» (второй модуль региональной стажировочной площадки «Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО»: Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО. Часть 1: Методическое пособие. — Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. — 102с.). Данный образовательный продукт получил положительную оценку по результатам региональной экспертизы, ему присвоен гриф «Рекомендовано Региональным советом по развитию инновационной деятельности в сфере образования Ямало-Ненецкого автономного округа для использования в образовательном процессе образовательных организаций автономного округа» (протокол от 05.06.2015 № 2)

6. Модернизация современной образовательной среды начальной школы для достижения образовательных результатов в рамках реализации ФГОС НОО»

Для создания комфортной развивающей образовательной среды в гимназии в штатном режиме реализуется инновационный проект «Модернизация современной образовательной среды начальной школы для достижения образовательных результатов в рамках реализации ФГОС НОО», ставший победителем регионального конкурса и получивший финансовую поддержку в размере 500 тыс. рублей. Приобретено учебное лабораторное оборудование, в том числе цифровое, что позволило вывести на новый уровень организацию проектной и исследовательской деятельности, проведение практических работ на уроках окружающего мира. Для учителей начальных классов и учителей — предметников основного общего образования, преподающих один из разделов программы курса «Окружающий мир» в 4-х классах, прошли обучающие мероприятия по применению нового оборудования в практической деятельности.

Созданный опыт предьявлен педагогическому сообществу города в форме мастер — класса «Реализация дидактического потенциала виртуальной лаборатории в работе с учащимися начальных классов» (городской семинар «Создание ИТ-образовательной среды как условие реализации новой модели учебно-воспитательного процесса»).

Электронные формы учебников — ещё одна насущная тема. Появление их по развивающей системе Л. В. Занкова стало предметом внедрения в практическую деятельность. Первый опыт по теме «Электронные учебники как педагогическое средство обучения» мы презентовали на региональной стажировочной площадке «Реализация УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО» (Реализация

ция УМК системы Л. В. Занкова в рамках ФГОС НОО. Часть 1: Методическое пособие. — Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. — 102с.), а мастер — класс «Организация познавательной деятельности младших школьников средствами информационно — образовательной среды» на августовской научно — практической конференции «Качество образования сегодня — качество жизни завтра» на тематической площадке по вопросам реализации концепции развития современной информационно-технологической образовательной среды.

Отдельной строкой следует сказать о педагогическом опыте по реализации регионального проекта «1 ученик: 1 компьютер»:

- методические разработки и видеозаписи уроков 3 учителей начальных классов вошли в городской электронный Сборник уроков в образовательной модели «1 ученик:1 компьютер»;
- педагоги гимназии — участники городского конкурса открытых уроков, два из них стали победителем и призёром;
- проведён мастер-класс «Урок в модели «1 ученик: 1 компьютер» в рамках методического сопровождения реализации проекта «Создание электронной среды обучения «1 ученик: 1 компьютер» для педагогов основного общего образования образовательных учреждений города.

Сертификат учителя — апробатора ВЫСОКОинтерактивных пособий получили 3 учителя начальных классов в рамках Всероссийской апробации электронных учебных пособий издательства «Академкнига/Учебник».

Стали экспериментальной площадкой сетевой программы «Мир моих интересов» по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на основе договора о сетевом взаимодействии с НОУ «Открытый молодёжный университет» (г. Томск, под эгидой Института развития образовательных систем Российской Академии образования).

Важным направлением методической работы является самообразование учителя. Это самостоятельная познавательная деятельность, которая способствует как профессиональному, так и личностному росту, требует целенаправленного саморазвития — развития психических свойств, качеств, интеллектуальных, организационных умений и навыков. Так, все учителя начальных классов определили тему самообразования, исходя из профессиональных дефицитов, связанными с образовательными технологиями (13 учителей: технология деятельностного метода, проектного обучения, проблемно-диалогическая, ИКТ-технологии), с организацией контрольно-оценочной деятельности учащихся (3 учителя), спланировали сроки работы по теме и планируемые результаты, например, публикация, открытый урок, разработка контрольно-измерительных материалов, подбор диагностического материала и др.

По собственной инициативе наши педагоги — неоднократные участники Международного педагогического фо-

рума (г. Санкт-Петербург), Международной конференции лидеров образования (г. Екатеринбург), Всероссийского форума педагогов развивающего обучения (г. Тюмень), Всероссийского форума «Педагогический Олимп» (г. Сочи), Всероссийского интерактивного семинара (г. Анапа), федерального семинара-стажировки «Школьная лига РОСНАНО» (г. Санкт-Петербург).

Образовательные поездки с детьми — ещё один ресурс повышения профессиональной компетентности учителя: «Математические каникулы в Европу с Меташколой», паломническая поездка (г. Тобольск), в «Ребятчю республику» (г. Тюмень), в Ясную Поляну (Тульская область), в Русскинской музей Природы и Человека, на конференцию «Юный исследователь» (г. Обнинск), на робототехнический фестиваль (г. Москва).

Успешность и результативность действий педагога как самостоятельной личности во многом зависит от умения осуществлять педагогическую рефлексивность. Тогда он становится менеджером по отношению к самому себе и своим поступкам и исследователем по отношению к учащимся.

Таким образом, рост профессиональной компетентности педагога идет по двум тесно взаимосвязанным направлениям:

1. *Управляемый извне*: это организованная методическая работа в учреждении:

- разнообразные традиционные формы;
- инновационная деятельность;

2. *Управляемый изнутри, со стороны самого учителя: через*

- 1) самообразование;
- 2) самовоспитание;
- 3) саморазвитие.

Рост профессионального мастерства и педагогической культуры учителя («Дерево роста») идет более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности — в основе, в корне лежит самообразование; далее по стволу располагается весь спектр форм методической работы, в этом случае практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом; а если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется творческий профессиональный поиск, тогда результатом, кроной становится инновационная деятельность.

Итоги анкетирования по выявлению способности учителя к саморазвитию показывают, что 56% учителей начальных классов гимназии активно реализуют свои потребности в саморазвитии, 44% учителей не имеют сложившейся системы саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий.

Поэтому, на каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. А, значит, методическая работа никогда не перестанет быть актуальной.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785).
2. Ушинский К. Д. «Проблемы педагогики».
3. Ерошина В. И. Методическая деятельность педагога.

Игры-путешествия на уроках математики как средство повышения познавательной активности учащихся в рамках гражданско-патриотического воспитания

Туровец Татьяна Сергеевна, учитель математики
ГУО «Средняя школа №9 г. Мозыря» (Беларусь)

В связи с увеличением объема учебного материала и умственной нагрузки возникает вопрос: как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и сохранить их активность на протяжении всего урока? Перед собой я поставила проблему, которая заключалась в поиске новых и эффективных методов, работающих на разных возрастных категориях учащихся. Таким образом я пришла к внедрению в учебную деятельность уроков-путешествий.

Игры-путешествия относятся к дидактическим играм. Они обладают определенной заранее последовательностью, правилами, которые системно используются от одного путешествия к другому.

Игры-путешествия служат не только для углубления изученного материала на уроке, его осмысления и быстрого закрепления, но и для организации межпредметных связей. Активизация учащихся происходит через различные формы работы, такие как: работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

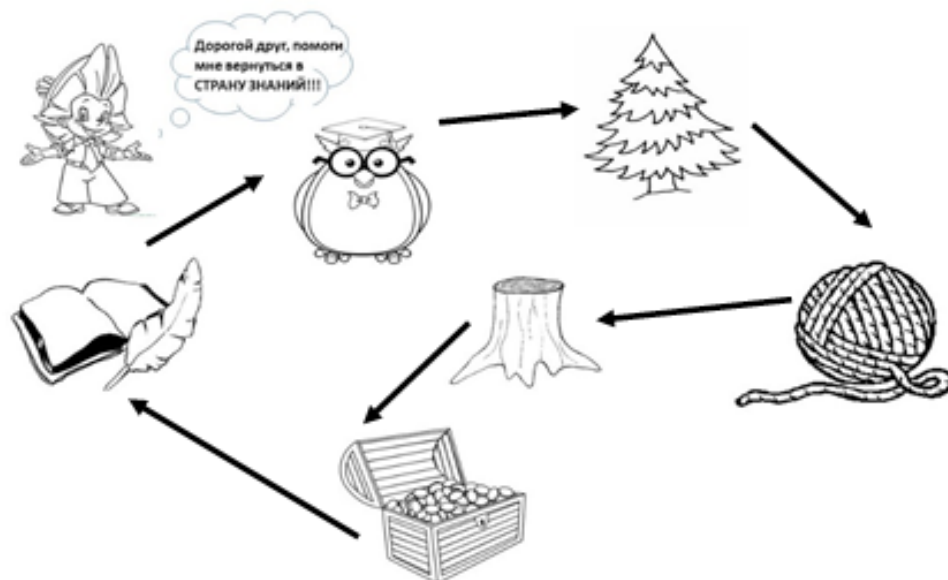


Урок-путешествие провожу по сценариям: сюжетно-ролевые игры или игры-упражнения.

Сюжетно ролевую игру ограничиваю сюжетом. Путешествие развивается по определенному алгоритму. Примером урока-путешествия является урок-сказка «По следам Незнайки». Предлагаю учащимся следующий сюжет: Незнайка, решая уравнение, допускает ошибку, ему становится стыдно, и он просит нас о помощи. Давайте помо-

жем Незнайке найти ошибку и отправиться в страну знаний. Мы должны ему помочь. Он начинает свое путешествие и встречает на своем пути разных героев, которые дают ему задания, которые необходимо выполнить.

Стоит отметить, что в этой игре все этапы последовательны, нет возможности прервать эту последовательность, т. к. все этапы связаны между собой и задания подбираются от простого к сложному.



На карте путешествия стрелками отмечен маршрут. Пункт означает отдых, и за ним скрывается физкультминутка. Остальные объекты карты означают задания. Стоит отметить, что в играх-путешествиях важно вернуться в начало игры, проанализировать результаты и сделать выводы.

Во время урока-путешествия у учащихся на партах лежит не только карта, но и таблица, в которой герои предлагают задания для учащихся. Благодаря этому учащиеся могут выбирать для себя удобный темп путешествия для. Такие уроки я провожу с учащимися 5 классов на протяжении всего учебного года с определенной периодичностью.

Игра-упражнение на уроках математики представляет путешествие по объектам, датам, городам и т. д. В этом случае я подбираю задания одного уровня сложности. Это позволяет изменять маршрут путешествия во время урока. Учащиеся могут выбрать последовательность выполнения заданий. Игры-путешествия такого вида целесообразно проводить в рамках межпредметных связей и в рамках организации гражданско-патриотического воспитания на уроках математики.

В своей деятельности я организую путешествия по памятным местам г. Мозыря, по памятным датам Республики Беларусь и Гомельской области, по историческим объектам. Задания подбираю таким образом, чтобы ответ символизировал ту или иную дату, характеризовал тот или иной объект.

Таким образом, уроки-путешествия можно проводить как в рамках одной темы, так и в рамках раздела. Эти уроки могут проводиться на совершенно различные темы и при этом объединяться одним сюжетом. Их можно проводить в разных классах и объединять в себе задания-тренажеры и текстовые задачи в 5–6 классах, геометрические задачи, задачи на построение и практико-ориентированные задачи в 7–8 классах, задания для подготовки к экзаменам и централизованному тестированию в 9–11 классах. Объединение этих задач целесообразно проводить с помощью сюжета.

Реализовать игру-тренажер на уроке-путешествии можно в рамках изучения целого раздела в 5–11 классах, объединяя даты, объекты или события по заранее запланированной тематике. Примером такой игры являются игры-путешествия «7 чудес Мозырщины», «Золотое кольцо Гомельщины» и многие другие. Подбирать объекты и задания в зависимости от тематики можно для любого класса и разного уровня сложности. На уроках математики я часто использую виртуальные игры-путешествия. С помощью видеороликов можно не только увидеть изображение объекта, но и рассмотреть его с разных сторон.

В сентябре я провожу уроки-путешествия, подбираю задания к фотографиям, которые учащиеся привозят из поездок. После решения задач учащиеся делятся впечатлениями от поездки. Такая форма работы позволяет активизировать внимание детей и повысить познавательную активность к изучению математики, при этом сократить адаптационный период после летних каникул. Таким образом мы с учащимися виртуально путешествуем в Словакию, Болгарию, Польшу, Латвию, Россию и т. д.

В рамках Года малой родины я со своими учащимися проводила урок «7 чудес Мозырщины». На этом уроке учащиеся виртуально посетили объекты г. Мозыря и Мозырского района, узнали исторические факты об этих объектах, решая математические задания, повторили и обобщили изученный материал в форме игры.

Учащиеся проявляют большой интерес к таким урокам, готовят фото и видеоматериалы, записывают видеозадания для своих одноклассников и учащихся других классов. Из этого можно сделать вывод, что игры-путешествия на уроках математики способствуют повышению познавательной активности учащихся в рамках гражданско-патриотического воспитания, способствуют организации межпредметных связей математики с другими учебными предметами.

Игры-путешествия позволяют совмещать проблемные вопросы, задания «найди ошибку», работу с учебником

и дополнительным материалом и многое другое, при этом делая урок нестандартным и интересным, побуждая всех учащихся без исключения к изучению математики. Урок-

путешествие эффективно проводить не только на уроках обобщения, но и на уроках изучения нового материала, а также на комбинированных уроках.



Каким должен быть современный учитель?

Шумская Оксана Александровна, учитель английского языка;
Придворева Ирина Геннадьевна, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки (Белгородская обл.)

Статья посвящена вопросам современного учителя и ученика. Проанализированы понятия учитель и ученик. Особое внимание уделяется характеристикам присущим учителю и ученику на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: учитель, ученик, обучение, качества, ребенок, воспитание.

Образование является неотъемлемой частью любого общества. Общество не может динамично развиваться, не преобразуя образовательную систему. Образованные и грамотные люди — это основная движущая сила развития человечества в XXI веке. Образование в современном мире — это важнейшее условие роста социального и экономического благосостояния, ресурс устойчивого развития страны. [1] Д. Хиббен говорил о том, что образование — это умение правильно действовать в любых житейских ситуациях. Окружающий мир меняется с огромной скоростью, и соответственно способы обучения должны измениться. Процесс обучения должен быть диалогическим, поисковым, проектным.

Мы живем в быстро меняющемся мире, внедряются новые технологии, увеличивается объем знаний. Постепенно уходит в прошлое традиционная школа — школа объяснения знаний, всё активнее набирает силу школа нового исторического типа — школа развития. Школе необходим учитель, имеющий творческие идеи, проявляющий интерес к разработке и реализации новых учебных программ,

способный использовать инновационные педагогические технологии.

Учитель — профессия, востребованная во все времена. Это тот вид деятельности, который обсуждается и оценивается всеми. Каждый был в свое время учеником, почти все побывали родителями, многие испытали себя в роли педагога. Поэтому тема качеств современного учителя всегда интересна. А взаимоотношения учителя и ученика — это насущная тема для обсуждения на протяжении многих веков. [2]

Проанализировав методическую литературу, удалось выяснить, что учитель — это специалист в области образования, преподаватель. В свою очередь ученик — это учащийся в различных учебных заведениях; лицо, пользующееся уроками и наставлениями другого в какой-либо области знаний.

Современный учитель — это, прежде всего, умелый учитель. Он отлично справляется с главным заданием своей профессии. Это человек, которому дано обучать других. Хороший учитель дарит детям удивительное качество —

способность познавать мир и развиваться. Он учит воспринимать, обрабатывать и самостоятельно применять информацию.

Добиться этого может лишь тот педагог, который обладает такими характеристиками:

- любит детей и проявляет к ним интерес;
- знает психологию школьников разных возрастов;
- ценит неповторимость личности ребенка;
- умеет наблюдать за поведением детей и делать выводы;
- может оценить интеллектуальный потенциал и построить стратегию индивидуального развития ребенка;
- легко общается с детьми, добивается их любви и уважения;
- успешно руководит детским коллективом;
- глубоко знает свой предмет;
- готов к инновациям и стремится развиваться.

Важно помнить, что существуют и этические нюансы в профессии педагога. Права учителей обеспечивают возможность знакомиться с некоторыми документами учеников и их родителей. Это позволяет педагогу лучше организовать работу с подопечными. Но учителю запрещено разглашать конфиденциальную информацию о детях и их семьях.

Каким должен быть современный учитель?

19.1% (476)	компетентным;
11.9% (295)	мобильным;
9.7% (241)	гуманным;
6.6% (163)	практичным;
13.8% (344)	порядочным;
17.8% (443)	увлеченным;
11.8% (293)	неунывающим
9.3% (231)	другое

Исходя из опроса, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития общества учителя хотят видеть 19,1% — компетентным, 17,8% — увлеченным, 13,8% — порядочным.

Современный ученик: какой он? Интеллектуально одаренный, с богатым внутренним миром или креативный? Это духовная личность, интеллектуально развитая, креативно одаренная, которая помнит историю своей Родины, полна стремлений и желаний жить и творить. Но, к сожалению, увы, это не всегда так. И год от года тех, кто ничего не хочет, тот кто учёбу ставит на последнее место, добрые человеческие чувства и отношения не ценит, становится всё больше.

Литература:

1. Арутюнова, Ю. П. Современные образы в школе / Ю. П. Арутюнова. — М.: Эксмо, 2015. — 496 с.
2. Гордеева, М. Т. Педагогика: Учебное пособие / М. Т. Гордеева. — М.: ЮНИТИ, 2013. — 447 с.
3. Кандобарова, Э. Б. Общая педагогика: Учебное пособие / Э. Б. Кандобарова. — М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. — 208 с.

Вот 9 важнейших особенностей, присущих современным ученикам:

- легкое восприятие информации;
- высокий интеллектуальный потенциал и разнообразие его проявлений;
- умение быстро осваивать технические приспособления, электронные новинки;
- прагматичность;
- слабая ориентация в проблемах реального мира;
- невысокий уровень двигательной активности;
- низкий уровень социальной и коммуникативной компетентности;
- недостаточный самоконтроль;
- снижение учебной мотивации.

Такие разные характеристики современных детей создают особые предпосылки для учительского творчества. Изучая новые подходы и сохраняя педагогические находки прошлых лет, настоящий профессионал строит свою систему обучения. Учитель должен быть интересен каждому ребенку. Поэтому современный педагог просто обязан быть гибким. [3]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития общества современному ученику нужен современный учитель, потому что сейчас ученики быстрые, ловкие, креативные, компетентные.

Бытует мнение, что труд учителя — неблагодарный труд. И только тот, кто посвятил жизнь педагогической деятельности, может опровергнуть это суждение. «Сердце отдаю детям» — так назвал одну из своих книг В. А. Сухомлинский, поработавший в школе более трех десятков лет. Эта прекрасная метафора выражает суть педагогической деятельности, если она становится призванием.

Значимость роли учителя в прогрессивном развитии общества определил русский педагог К. Д. Ушинский (1823—1956): «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности — одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения».

Актуальность формирования универсальных логических действий

Ярмоленко Галина Геннадьевна, учитель начальных классов;
Петренко Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 30 г. Уссурийска (Приморский край)

Период становления постиндустриального общества в нашей стране приводит к модернизации образования в целом. Идет смена парадигм учения, меняются компоненты парадигм учения: ценности, мотивы, цели, формы и методы, средства, позиции участников образовательного процесса.

Основной целью образования в постиндустриальном обществе становится «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться» [1, с.3]. И, исходя из этого, отечественное школьное образование одной из самых важнейших задач рассматривает «формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию» [1, с.3].

А само умение учиться имеет первостепенное значение повышения активности познавательной деятельности учащихся, их творческой активности и интеллектуального роста. Это можно считать залогом успеха процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы уметь решать жизненные задачи, готовности занять активную позицию, умению сотрудничать и работать в группе, быть готовым к обновлению, переучиванию в ответ на усовершенствование технологий производства и качественные изменения в современной экономике.

Важнейшим компонентом интеллектуального развития личности является владение основными логическими приемами и операциями, умение организовывать мыслительную деятельность, сформированность универсальных логических действий. Невладение приемами организации мыслительных операций препятствует в организации своей умственной деятельности ребенком. Отсутствие и недостаток умения анализировать, сравнивать, выделять главное, классифицировать, обобщать, делать вывод, устанавливать причины и следствия мешает ребенку полноценно воспринимать и познавать мир.

Образование в начальной школе является фундаментом, базой всего последующего обучения. И в первую очередь, на наш счет, это касается сформированности универсальных логических действий, обеспечивающих умение учиться. Умение совершать логические действия не является врожденным, по мнению многих авторов и, в частности по мнению П. П. Блонского, мыслительные операции активизируются, развиваются там, где для этого создают условия в виде поиска ответов на новые вопросы на начальном этапе в сотрудничестве с учителем, одноклассниками, а затем и самостоятельно. Когда идет постепенное усложнение вопросов. В психолого-педагогических исследованиях детей младшего школьного возраста доказано, что именно младший школьный возраст является сензитивным к усвоению

обобщенных способов умственной деятельности, к формированию общелогических умений.

Поэтому в настоящее время чрезвычайно актуальной остается проблема формирования универсальных логических действий младших школьников. Действий, которые способствуют достижению высокой успешности каждого ученика в усвоении учебного содержания, созданию предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию, достижению совершенного нового уровня общения и формированию осознанности и критичности учебных действий. Таким образом, **актуальность** формирования универсальных логических действий определена:

- новыми социальными запросами периода становления постиндустриального информационного общества в России, которое базируется на знаниях и высоком инновационном потенциале;
- требованиями современного общества в высоком уровне обобщенных профессиональных знаний, готовности к быстрому отбору и реализации оптимальных способов выполнения различных заданий в области своей профессии и непрерывном образовании;
- новыми целями школьного образования как общекультурное, личностное, познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как умение учиться;
- потребностью в разработке новой модели обучения младших школьников, способствующей формированию универсальных логических действий младших школьников.

Феномен универсальные учебные действия интерпретируется неоднозначно и имеет разные аспекты рассмотрения. Данный феномен рассматривался с позиций культурно — исторического и системно-деятельностного подхода к развитию личности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др.); планомерно-поэтапного формирования умственных действий и понятий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина); педагогики развития (Л. В. Занков); культурно-исторической смысловой педагогики вариативного развивающего образования (А. Г. Асмолов, В. В. Рубцов, В. В. Ключко, Е. А. Ямбург), личностно ориентированного образования (В. Д. Шадриков, В. И. Слободчиков, И. С. Якиманская, В. В. Сериков и др.).

Подходы системного осмысления общеучебных умений и навыков представлены в исследованиях Ю. К. Бабанского, С. Г. Воровщикова, Г. Г. Герцова, Н. П. Гузика, Ю. А. Конаржевского, Н. А. Лошкаревой, А. В. Усовой, Т. И. Шамаевой.

Ряд диссертационных исследований последних лет также посвящены проблемам формирования и развития универсальных учебных действий школьников, так диссертацион-

ное исследование Э. В. Миндзаевой затрагивает проблему развития универсальных учебных действий в курсе информатики 5–6 классов; исследование Л. А. Теплоуховой затрагивается аспект формирования универсальных учебных действий учащихся основной школы средствами проектной технологии; И. Е. Сисюкина в своем исследовании затрагивает вопросы формирования универсальных учебных действий младших школьников в оценочной деятельности; Г. Л. Маршанова в своей работе останавливается на аспекте индивидуализации и дифференциации обучения химии старшеклассниками в процессе формирования познавательных универсальных действий.

Все исследования раскрывают определение, смысловое содержание, классификацию и функции универсальных учебных действий, но, несмотря на это, наиболее слабо рассмотрен вопрос формирования именно универсальных логических действий младших школьников. Исходя из результатов международных исследований PISA, был сделан совсем не утешительный вывод о том, что российские школьники не готовы к успешной адаптации в обществе, одна из причин неспособность отбирать и использовать адекватные способы размышления, анализа, синтеза, обоснования. При переходе учащихся начальных классов в пятый класс наблюдаются жалобы учителей основной школы о том, что ученики не умеют работать, не умеют учиться.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования и в примерной образовательной программе начального общего образования универсаль-

ные логические действия сформулированы достаточно обобщенно, перечислены как мыслительные операции и приемы. Для их целенаправленного формирования, для обозначения показателей и критериев диагностики сформированности нам необходимо конкретизировать пооперационный состав этих действий. Мы остановимся на нескольких логических действиях из перечисленных в концепции и попробуем разработать их пооперационный состав.

Так для того, чтобы сравнить объекты необходимо:

- Выделить признаки, по которым сравниваются объекты;
 - Выделить признаки сходства и признаки различия;
 - Выделить главное и второстепенное в изучаемом объекте; выделить существенные и несущественные признаки.
- Для умения анализировать необходимо:
- Разделить объект на части;
 - Располагать части в определенной последовательности;
 - Характеризовать части этого объекта;
 - Устанавливать взаимосвязи между частями объекта.

Продолжая работать над пооперационным составом каждого универсального логического действия, на основе формулировки авторами концепции универсальных действий, на основе собственной формулировки феномена «универсальные логические действия» мы определили показатели и критерии для диагностики сформированности этих действий. (см. Таблица 1)

Таблица 1. Показатели и критерии сформированности логических универсальных действий

Показатель	Критерий
Способность анализировать и синтезировать	Умение определять составляющие части объекта. Умение мысленно соединять части объекта в прежних или новых сочетаниях. Умение находить существенные и несущественные признаки объекта
Способность сравнивать и классифицировать	Умение находить основание для сравнения, классификации. Умение сравнивать и классифицировать объекты по заданным признакам. Умение одновременно находить общие и отличительные признаки для сравнения. Умение находить несколько оснований для классификации и сравнений, проводить несколько вариантов классификации.
Способность устанавливать причинно-следственные связи	Умение устанавливать связи между объектами. Умение устанавливать закономерности
Способность выстраивать доказательство и опровержение	Умение находить аргументы и факты, доказывающие истинность или опровергающие её. Умение высказывать ряд мыслей, суждений (свое мнение) на заданную тему.
Способность к обобщению и подведению под понятие	Умение проводить описание, характеристику объекта с выделением существенных признаков объекта и его синтез. Умение объединять многие объекты по какому-либо признаку (предложенному или выбранному самостоятельно).

В широком смысле термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию через сознательное и активное присвоение социального опыта. А в узком, термин «универсальные учебные действия» определяется как сово-

купность способов действий учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и саму организацию этого процесса.

Проведенное нами теоретическое осмысление проблемы формирования «общеучебных умений и навыков», «универсальных учебных действий», а в частности проблемы формирования «универсальных логических действий» позволяет сделать вывод о том, что данная проблема достаточно актуальна в современном отечественном образовании.

В многочисленных работах исследователей феномен «универсальные логические действия» рассматривается с различных позиций и подходов. Однако, не смотря на многообразие подходов, в каждом из них подчеркивается значимость формирования универсальных логических действий для достижения основной цели современного отечественного образования: «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, ... как умение учиться развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира».

Изучение философской, психологической, педагогической литературы позволяет нам сделать вывод об уникальности феномена «универсальные логические действия», о разных подходах и взглядах на данный феномен — универсальные логические действия это:

- Подсистема познавательных универсальных действий;
- Мыслительные операции и приемы;
- Механизмы познания окружающей действительности;
- Основа формирования понятийного (теоретического) мышления;

Опираясь на работы А. Г. Асмолова, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Д. В. Татьянченко и С. Г. Воровцова, Т. И. Шамова и других, мы определили феномен универсальные логические действия как совокупность взаимосвязанным мыслительных операций (актов) и приемов, обеспечивающих самостоятельную интеллектуально-познавательную деятельность от процесса постановки и до решения познавательной учебной задачи или проблемы.

Проведенное нами теоретическое осмысление проблемы формирования «общеучебных умений и навыков», «универсальных учебных действий», а в частности проблемы формирования «универсальных логических действий» позволяет сделать вывод о том, что данная проблема достаточно актуальна в современном отечественном образовании.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. — М.: Просвещение, 2008.
2. Балашова А. И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А. И. Балашова, Н. А. Ермолова, А. Ф. Потялицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2009. — № 5.
3. Бондарева И. И. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников / И. И. Бондарева // Нижегородское образование. — 2010. — № 1. — С. 114–118.
4. Витковская И. М. Опыт формирования универсальных учебных действий у младших школьников / И. М. Витковская // Герценовские чтения. Начальное образование. — 2010. — Т. 1. — № 2. — С. 62–68.
5. Волкова А. А. Диагностика сформированности личностных универсальных учебных действий у младших школьников / А. А. Волкова // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. — 2012. — № 2. — С. 24–28.
6. Дунилова Р. А. Реализация требований ФГОС к формированию и оценке универсальных учебных действий у младших школьников: организационно-методические аспекты / Р. А. Дунилова, Л. Г. Бобрикова // Эксперимент и инновации в школе. — 2013. — Т. 3. — С. 5–10.
7. Зак А. З. Интеллектика. Систематический курс развития мыслительных способностей учащихся 1–4 классов / А. З. Зак. — М.: Интеллект-Центр, 2002. — 408 с.
8. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — 2002.
9. Карабанова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: Инновации и эксперимент. — 2010. — № 2. — С. 11–12.
10. Лукьянович А. К. Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе внеурочной деятельности / А. К. Лукьянович // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2012. — № 3.
11. Мальчевская М. Л. Формирование коммуникативных универсальных действий у младших школьников в процессе начального литературного образования / М. Л. Мальчевская, А. С. Сергеева // Герценовские чтения. Начальное образование. — 2013. — Т. 4. — № 1.
12. Марахова В. А. Основные трудности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / В. А. Марахова // Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». — 2013. — № 3.
13. Маркова В. С. Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников средствами теории актуального членения предложения / В. С. Маркова, Р. И. Шаш-

- кова // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе. — 2013. — № 1. — С. 164–169.
14. Ожигина С. П. Формирование знаково-символических универсальных учебных действий у младших школьников через моделирование / С. П. Ожигина // Герценовские чтения. Начальное образование. — 2011. — Т. 2. — № 1. — С. 183–186.
 15. Петрова И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И. В. Петрова // Молодой учёный. — 2011. — № 5–2. — С. 151–155.
 16. Пономарёва Е. А. Универсальные учебные действия или умение учиться / Е. А. Пономарёва // Муниципальное образование: Инновации и эксперимент. — 2010. — № 2. — С. 39–42.
 17. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального школьного образования. — М.: Просвещение, 2009.
 18. Седакова В. И. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников при решении математических задач / Е. В. Сидоренко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2012. — № 9. — С. 145–154.
 19. Сидоренко Е. В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения / А. В. Сидоренко, И. И. Николаева // Альманах современной науки и образования. — 2013. — № 7. — С. 130–132.
 20. Скрипова Н. Е. Подготовка педагогов к формированию универсальных учебных действий у младших школьников / Н. Е. Скрипова // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 7.
 21. Сюсюкина И. Е. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в оценочной деятельности: Дис. канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2010. — 205 с.
 22. Федотова А. В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования [Электронный документ] / А. В. Федотова // Режим доступа: <http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=1866/>
 23. Халидов М. М. Концепция формирования универсальных учебных действий младших школьников / М. М. Халидов // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. — 2013. — № 1. — С. 84–90.
 24. Чистякова Н. Н. Формирование познавательных УУД (сравнение и классификация) на уроках обучения грамоте в УМК «Диалог» / Н. Н. Чистякова, М. П. Воюшина // Герценовские чтения. Начальное образование. — 2013. — Т. 4. — № 2. — С. 317–322.
 25. Чумакова И. А. Формирование универсальных учебных действий младшего школьника средствами проектно-задачной технологии / И. А. Чумакова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2012. — № 11. — С. 139–146.
 26. Шевцова Е. А. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников / Е. А. Шевцова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2013. — № 2. — С. 28–32.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Перспективный план работы учителя-дефектолога

Барсукова Оксана Васильевна, учитель-дефектолог

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

Основная цель работы — планирование, организация и проведение работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, которые испытывают трудности при освоении программного материала; профилактика вторичных проявлений, вызванных основным нарушением.

Задачи:

1. Проведение всестороннего изучения особенностей развития ребенка (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы).

2. Оказание психокоррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

3. Проведение коррекционно-развивающей работы с детьми, с учетом их индивидуальных возможностей и потребностей (в том числе работа по абилитации и реабилитации).

4. Оказание консультативной и методической помощи субъектам образовательного процесса.

5. Повышение уровня специальных знаний в области коррекционной педагогики путем самообразования, участия в методических объединениях, семинарах.

6. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды образовательных организаций.

7. Психолого-педагогическое просвещение субъектов образовательного процесса в области работы по поддерж-

ке лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Основные рабочие программы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). — М.: Мозаика-Синтез, 2014; Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»; С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»; Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына «Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития»; Шевченко С.Г. «Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты»; Неретина Т.Г. «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного учреждения»; Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. «Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР»; Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр»; Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»; Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»; П.Л. Жиянова «Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна».

№	Содержание работы	Форма проведения	Исполнители	Предполагаемые сроки исполнения
1. Диагностическая деятельность				
1	Наблюдение за адаптационным периодом с целью выявления и профилактики дезадаптации	Проведение следящей диагностики за детьми во время режимных моментов, различных видах деятельности	Воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог	Декабрь
2	Первичное дефектологическое обследование детей с целью установления степени выраженности нарушений в развитии, выявление особенностей развития детей	Индивидуальная работа, анализ продуктов деятельности	Учитель-дефектолог	Декабрь

№	Содержание работы	Форма проведения	Исполнители	Предполагаемые сроки исполнения
3	Психолого-педагогический мониторинг, выявление особенностей динамики развития детей	Индивидуальная работа, анализ продуктов деятельности, педагогическое наблюдение	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед	В течение учебного года
4	Итоговое дефектологическое обследование, отражение результатов в карте развития ребенка	Индивидуальная работа	Учитель-дефектолог	Май — июнь
2. Коррекционно-развивающая деятельность				
1	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ (в соответствии со структурой нарушения)	Индивидуальная работа	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
2	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми-инвалидами	Индивидуальная работа	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
3	Проведение групповых, подгрупповых коррекционно-развивающих занятий по ведущему нарушению	Подгрупповая работа	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
3. Взаимодействие с субъектами образовательного процесса				
1	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей)	Индивидуальное консультирование	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
2	Консультирование педагогов	Индивидуальное консультирование, групповое консультирование	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
3	Повышение уровня психолого-педагогической подготовки педагогов, формирование у них способности интегрировать дефектологические знания в педагогической работе	Выступления на методических объединениях, педсоветах	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
4	Посещение родительских собраний, организация теоретических и практических семинаров, консультаций, презентаций	Консультирование, беседы, информационные и раздаточные листы, стенд	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
4. Организационно-методическая, экспертная и аналитическая работа				
1	Обработка и анализ данных мониторинга, дефектологических и психолого-педагогических обследований	Аналитическая работа	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
2	Разработка и составление индивидуальных, подгрупповых коррекционно-развивающих занятий	Ведение профессиональной документации	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
3	Оформление индивидуальных папок и карты развития	Ведение профессиональной документации	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
4	Сбор информации и необходимых анамнестических данных	Изучение и анализ документации	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
5	Построение коррекционных программ в соответствии со структурой нарушения развития детей	Ведение профессиональной документации	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
6	Экспертиза и анализ комфортности и безопасности образовательной среды, средств и методов образовательной деятельности	Экспертная и аналитическая работа	Учитель-дефектолог, педагог-психолог	В течение учебного года

№	Содержание работы	Форма проведения	Исполнители	Предполагаемые сроки исполнения
7	Распространение опыта работы. Работа над сайтом, семинары, публикации	Трансляция опыта работы	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
8	Анализ процесса коррекционного воздействия, оценка эффективности проделанной работы	Изучение и анализ документации	Учитель-дефектолог	В течение учебного года
9	Осуществление междисциплинарного сотрудничества со специалистами ПМП консилиума	Взаимодействие	Администрация, специалисты	В течение учебного года
10	Оборудование кабинета, систематическое оснащение кабинетов необходимым дидактическим материалом	Подготовка рабочего помещения, организация	Администрация, специалисты	В течение учебного года

Формирование целостной картины мира и развитие речи при изучении сезонных изменений в природе детьми с ЗПР

Петрова Татьяна Ивановна, учитель-дефектолог
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 40 «Капелька» г. Подольска (Московская обл.)

Дмитриева Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Нарушение в развитии ощущений и восприятий у детей с ЗПР затрудняют формирование представлений о сезонных изменениях в природе. У детей с ЗПР медленнее вырабатываются новые условные связи, а возникнув, они оказываются непрочными, а главное, недифференцированными. Слабость дифференциации нередко приводит к уподоблению знаний. Приобретённые знания сохраняются неполно, неточно, объединение знаний в системы происходит с трудом. Поэтому необходимо хорошо изучить состав учащихся, знать причины задержки психического развития каждого ребенка, особенности его поведения, потенциальные возможности, с тем, чтобы наметить пути включения его в работу.

При изучении тем природа рассматривается как единое целое, в котором компоненты живой и неживой природы взаимосвязаны, взаимозависимы и влияют друг на друга. Взаимосвязи имеют разнообразный характер: пространственно-временной зависимости (осадкам предшествует облачность), причинно-следственной зависимости (весной снег растаял, потому что стало тепло). Живой организм рассматривается в единстве со средой обитания. Поэтому характеристики образа жизни животных, особенности роста и развития растений непременно включают знакомство с приспособительными особенностями живых организмов к изменениям природных условий в разные времена года. При изучении домашних животных, культурных растений подчеркивается соответствие условий их содержания или выращивания биологическим особенностям организмов.

Необходимо рассмотреть вопрос о формировании природоведческих понятий, имеющих первостепенное значение. Общие, обозначающие группу понятия, вводятся одновременно с конкретными. Понятие не даётся в готовом виде, оно формируется постепенно, по мере включения его в общение, постоянно сопутствующее процессу изучения учебного материала. Ребенок постоянно возвращается к одному и тому же понятию, по мере накопления новых фактов всё более приближаясь к осознанию ведущих признаков в основе обобщения. Новые понятия постоянно соотносятся с уже имеющимися, включаясь в единую систему знаний.

При построении процесса изучения сезонных изменений в природе педагог ориентируется на возможности детей и обеспечивает усвоение лексики и фразового материала доступных им. На занятиях наиболее употребительны выражения, содержащие сообщение о свойствах и признаках предмета или природного процесса (погода пасмурная), о состоянии предмета или действии, которое с ним происходит (идёт дождь), о временной и целевой связи явлений (пришла зима и стало холодно), о причинно-следственной зависимости (сегодня пасмурно, потому что небо закрыто облаками), о признаках сходства и различия объектов природы (снег и дождь — это осадки). Из этого неполного перечня видно, как необходима и важна специальная работа по развитию речи детей.

Успешное изучение сезонных изменений в природе в значительной мере зависит от оснащённости учебного процесса средствами наглядности и правильного их подбора с учётом темы и задач каждого занятия. Наглядные по-

собия призваны формировать конкретные представления. Различные формы наглядности — натуральные предметы природы, их изображения в виде муляжей, макетов, таблицы, экранные пособия содержат информацию о различных сторонах природных объектов. Одни пособия позволяют ознакомиться со строением объекта. Это муляжи, гербарии, чучела. Другие используются при знакомстве с природными процессами — демонстрация опыта, использование экранных средств, наблюдение за живым объектом. Первоначальное знакомство детей с предметом или явлением природы целесообразно начинать с непосредственного контакта с ним. Работа над речью, над значением слов и выражений протекает с опорой на наглядность и предполагает тесную связь слова с наглядным представлением, соответствующим его значению. Это помогает сконцентрировать внимание ребёнка и позволит эффективно работать по развитию восприятия обращённой речи на протяжении всего занятия.

Переход от наглядных представлений к образным происходит через слово. Этим определяется большое значение словесных методов в обучении. Наряду с наглядными и практическими методами в учебном процессе широко используется беседа и рассказ-объяснение, предполагающие анализ и обобщение учебного материала.

Изучение сезонных изменений в природе происходит в процессе активной познавательной деятельности с использованием ежедневных наблюдений, которые находят своё отражение в рисунках детей, фиксируется в календарях природы, в описаниях погоды и явлений, наблюдавшихся в природе в течение одного дня, недели.

Знакомство с сезонными изменениями в природе начинается осенью. Организация и содержание работы во многом повторяется при изучении других времён года. От темы к теме происходит усложнение требований к самостоятельности детей в ведении и фиксации своих наблюдений, в обобщении данных наблюдений и составлении описания погоды текущего и прошедшего дней в сравнении друг с другом.

Работа по изучению любого времени года может строиться по следующей схеме:

- обзорная экскурсия в природу, на которой учащиеся наблюдают за растениями, животными, погодой, занятиями людей;
- работа с календарём природы;
- еженедельные наблюдения за природой, цель которых — накопление фактических знаний о данном времени года;
- ежемесячный итог наблюдений и составление описания природы прошедшего месяца.

Первая экскурсия по ознакомлению с природой проходит в сентябре. На ней организуется наблюдение за всеми компонентами природы, за занятиями людей.

На основе наблюдений и экскурсий дети усваивают порядок чередования времён года, названия осенних, зимних, весенних, летних месяцев, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их. В дальнейшем ставится задача расширять круг представлений о сезонных изменениях в природе и уметь выделять определённые закономерности в жизни природы, самостоятельно делать выводы о наблюдаемых изменениях природы и составлять небольшие рассказы, опираясь на план.

При изучении сезонных изменений в природе детьми с ЗПР необходимо обратить особое внимание на подбор изучаемого материала, в котором должна учитываться его доступность и практическая значимость. Поэтому предметом изучения должны быть знакомые детям объекты, явления и состояния природы, сведения о которых расширяются и углубляются посредством наблюдений и простейших опытных действий, предполагающих установление причинно-следственных и временных связей. Так же нужно обратить внимание на концентричность расположения материала, позволяющую из отдельных фрагментов знаний последовательно формировать целостное представление об окружающей действительности.

Программами обучения и воспитания детей с ЗПР предусмотрено решение коррекционно-образовательных, коррекционно-воспитательных, коррекционно-развивающих задач.

Литература:

1. Соломина Е. Н., Тушева Е. С. «Изучение сезонных изменений в природе в процессе обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта», М., 2005 г.
2. Титова М. Ф. «Изучение природы в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях». М., 2004.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Программа коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М., 2005.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The effective and innovative ways of teaching English language

Atamuratova Munira Makhamadiyevna, teacher
Termez Industry and transport vocational college (Uzbekistan)

This article is devoted to analyze the effective and innovative and also quite interesting ways of teaching foreign language, that is, have a great importance of IT in the learning process as well as in the process of raising motivation among students to a higher level. It also describes different methods of multimedia among which the outline of video lessons, role-playing a game lessons, project based-learning have the leading role.

Key words: educational process, teaching methods, power point presentation, foreign language learning, effective methods, information technology.

Эффективные и инновационные способы преподавания английского языка

Атамуратова Мунира Махамадиевна, преподаватель
Термезский профессиональный колледж промышленности и транспорта (Узбекистан)

Эта статья посвящена анализу эффективных и инновационных, а также довольно интересных способов обучения иностранному языку, то есть имеет большое значение ИТ в учебном процессе, а также в процессе повышения мотивации учащихся на более высокий уровень. В нем также описаны различные методы мультимедиа, среди которых основная часть видеоархивов, ролевых игр, уроков игры, основанных на проектах.

Ключевые слова: Учебный процесс, методы обучения, презентация Power Point, изучение иностранных языков, эффективные методы, информационные технологии.

English, the official language of the entire world, is a very difficult language to teach. In fact, each language differ from teaching. We know that, present time information technologies stand out as a requirement, and burst into all spheres of our life rapidly. Using of new technologies into the educational process is always considered a progressive way that promoted motivation of learning. It is so crucial to raise the level of knowledge of students by means of bringing in newest information technologies including multimedia assets as well. At the present time communication technologies become a norm for most of the higher educational establishments in the whole world.

Multimedia technologies can be described as package of video, audio and other means of reflecting information that is united in an interactive software environment. Multimedia means permit to include almost all five sense of students, combining the printed text, graphic image, movable video, static photos and audio-record. Because of using multimedia means, students can learn all aspects of language perfectly, such as, phonetic, grammatical, lexical and communicative, that allows more effective and quicker mastering of language material, language skills and abilities.

The implementation of new methods of learning that provide the development of communicative, creative and professional competences and stimulate the requirement of future specialist in self-education based on the content and management of educational process is required from modern educational establishment nowadays. The aim of learning foreign language in the higher educational establishment is forming professional communicative competence among students with the help of development and perfection of all types language activity: reading, speaking, writing, listening and lexic-grammar.

As practise shows, a computer, from all the existent means of study, is the best choice to be implemented into the structure of educational process. A computer is capable to provide all-round control of educational process as well. Computer also created a lot of possibilities for organization of self assessment work of students at a lesson of foreign language. Students can use a computer both for the study themes and for self control of gained knowledge.

One of the most successful examples of means of learning is learning by Power Point Presentation. Foreign language presentation is a way of showing the creative, newly made and

adapted for the certain level of Students language information. Multimedia presentation is based on the use of audiovisual possibilities of computer technologies.

There is a general algorithm of multimedia presentation. Accordingly, it is very important for teacher to follow such steps:

- To define pedagogical tasks which are going to be solved by means of created multimedia presentation;
- To think over the aim and tasks of the slides creation;
- Taking into account the Students' potential possibilities;
- To write down the script of multimedia presentation;
- To create the structure of multimedia presentation;
- To apply animation and voice effects.

Power Point Presentation are used in educational establishment of different levels an specific such as:

- Objects of study in a course of information and communication technologies;
- Means of electronic and paper support in the process of educational orientation and explanation the material by the teacher and also are used to exchange education experience.

Video. Video plays an important role in the study of a foreign language. It helps to create dynamic visualization that makes a lesson more interesting. However, ordinary watching

of films will give no effects. The understanding of content and language means used in a film after viewing it, spare the special attention to translation of a content.

Project based-learning. In the modern world, literacy consist of a number of skills (express your own opinion, wishes, and necessities orally; to read and write; to find and to choose necessary information). The evaluation of knowledge and abilities is the process of learning, not the outcome; the educational process is not preparation for life, for this reason participating in bit must bring pleasure. One of such interesting forms of studies is non-traditional lesson of foreign language. Such lessons impress by their variety: lesson-exercusion, business games, lessons dialogues, lessons press-conferences, etc. The methods of projects plays crucial role in the improvement of mastering of foreign language and in the development of motivation among students.

Role-playing based learning. Role-playing is mostly used when it is needed to analyze a problem and find the best solution. The practise can be tried in different fields like teaching language.

It should be pointed out that, the ability of a teacher to use IT in the educational process became one of the substantial parts of the professional competence.

References:

1. J. Jalolov, English Language Teaching Methodology. Tashkent-2015.
2. K. Gardner, (1985) Social psychology and Second language Learning: The role of Attitudes and Motivation. London, Great Britain: Edward Arnold.
3. W. Littlewood, (1992). Teaching Oral Communication: A Methodological Framework. Oxford, Great Britain.
4. G. Crookers, (1991). Motivation. Reopening the Research Agenda. Language learning.
5. Rashidova Feruza, Tillayeva Nilufar, Karimova Zilola, Tursunboyeva Surayyo, English B1 students book for the 2nd year students of Academic Lyceums and Vocational Colleges. Ozbekiston Matbuot va axborot agentligining "Ozbekiston" nashriyot- matbaa ijodiy uyi- 2015.
6. Ruth Gairns, Stuart Redman Oxford Word Skills "Oxford" University Press- 2008.
7. Gilbert H. Muller The McGraw- Hill Reader The City University of New York LaGuardia-1997.
8. www.teachingenglish.org.

Профессиональная компетенция водителя

Рубцов Евгений Иванович, педагог дополнительного образования;

Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;

Горбачева Светлана Михайловна, старший мастер производственного обучения;

Кукушкин Константин Евгеньевич, мастер производственного обучения;

Фаустов Игорь Борисович, мастер производственного обучения;

Долматов Виктор Павлович, мастер производственного обучения;

Мищенко Андрей Васильевич, мастер производственного обучения;

Курмаев Вячеслав Жоржович, мастер производственного обучения

МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Как человек ведет себя в жизни, так он ведет себя и за рулем. Вот так звучит известная пословица в перефразированном виде. В практической психологии срабатывают четыре его традиционных типа поведения. Нам, преподава-

телям необходимо помнить о методах преподавания для людей с различным типом поведения: водители-холерики превосходно динамично управляют транспортным средством, однако в трех из пяти случаев допускают ошибки при тор-

мождении и выборе безопасной дистанции. А вот водители-флегматики испытывают сложности при движении в скоростном режиме, но, следует отдать им должное, редко подвергают себя и свой автомобиль неоправданному риску. Водители-сангвиники необыкновенно работоспособны и энергичны. Эти водители постоянно решают задачи вождения, но они же чаще всего и лихачат. Водители-меланхолики очень сильно реагируют на внешние раздражители. Такие водители тщательно соблюдают правила дорожного движения, но испытывают трудности при движении в городском потоке, а также в сложных погодных условиях, требующих повышенного внимания.

Безопасность человека часто зависит от настроения человека, то есть от психоэмоциональных факторов. Важно самому научиться понимать и оценивать свое настроение, состояние, отношение к окружающим, то есть научиться определять собственных «врагов безопасности» и научиться самостоятельно с ними справляться. Часто у водителей малейшая некорректность соседа по дороге приводит к агрессии. Даже недостаток времени у водителя не оправдывает его выражения и «эпитеты» по отношению к другим водителям. Такие водители применяют и специальные жесты, подкрепляемые мигающими фарами и «достойными» гудками клаксона. К несчастью, даже в быту спокойные и уравновешенные люди во время езды часто становятся агрессивными.

Таким водителям необходимо понять то, что они должны оптимизировать собственный процесс восприятия дорожной ситуации. Мы давно знаем, что около 90% информации среднестатистический человек получает с помощью зрения, 6% — с помощью слуха, а оставшиеся 4% — с помощью обоняния и осязания. Водитель без опыта вождения должен отказаться от музыки и бесед с пассажирами во время движения, а окно нужно приоткрывать, чтобы улавливать и распознавать, оценивать и прогнозировать дорожную ситуацию: шум проезжающих мимо машин, визг покрышек или серены автомобилей спецслужб. Нужно научиться интуитивно и практически распознавать по пути машины, которые требуют к себе особого внимания. Это вовсе не сложно, главное все правильно оценить и постоянно наблюдать. Любой человек может с высокой степенью вероятности дать характеристику практически любому встречному прохожему: по манере поведения, походке, одежде. Каждый может не только определить его социальный статус, но и спрогнозировать с высоким процентом вероятности намерения относительно вас и остальных прохожих. Автомобиль — своего рода дополнительная внешняя оболочка водителя, его «верхняя одежда». Новые «зеркальные» или «нулевые» госномера, марка и модель автомобиля, «знак тувелька» или вызывающие наклейки на заднем стекле, «шрамы» и вмятины на боках, дерганая или неуверенная «походка» — все это исходные данные для ваших наблюдений.

Стиль вождения — отражение характера водителя на дороге. В поведении человека при управлении автомо-

билем и в обычной его жизни много общего. Это доказывает и результатами научных исследований, и житейскими наблюдениями. Конечно, водитель управляет своим автомобилем так же, как он живет, проявляя при этом и черты своего характера, и состояние, в котором он находится, и отношение к автомобилю, к себе, и многое другое.

Ученые подразделяют на три шкалы оценки водительских личных качеств. Первая шкала имеет два противоположных полюса: реализм и эгоцентризм. Поведение эгоцентричного водителя во многом зависит от того, какие именно он приписывает другим участникам дорожного движения. Эгоцентричный водитель хочет, чтобы его замечали при движении по дороге и восхищались им. Реалистичный водитель опирается на реальную дорожную обстановку, при этом не пытается запугивать и унижать других водителей. Такой водитель не только великомерно водит, но и следит за автомобилем, разбирается в нем. Конечно, реалистичный водитель в разы безопаснее, чем эгоцентричный.

Вторая шкала оценивает степень независимости водителя. Те, кто имеет высокую оценку, часто свободолюбивы, и именно эту свободу им дает автомобиль. Такие водители не стараются досконально соблюдать ПДД, особенно скоростные режимы, при выборе решения ориентируются на собственные оценки и опыт более, чем на внешние требования ПДД. Водители, обладающие меньшей степенью независимости, значительно большее значение придают правилам, даже если не совсем понимают их содержания. Они стремятся к безопасности через повиновение и предписание.

Третья шкала позволяет оценивать уровень напряжения при вождении. Высокая степень напряжения характеризует водителей, быстро утомляющихся и легко поддающихся раздражению из-за того, что они очень внимательны к внешним раздражителям и которые внимательно следят за быстро меняющейся дорожной обстановкой. Оптимальная степень напряжения соответствует спокойному водителю. Он расслаблен, полностью осознает свои возможности, менее чувствителен к опасности, но при этом не беспечен и не равнодушен. Опасность вождения резко повышается, если водитель агрессивен к окружающим, если он не умеет сочетать желание подчиняться правилам с реальной оценкой окружающей обстановки, если уровень его внимательности предельно низок или высок.

На безопасность движения влияет и отношение к вождению самого водителя. Попробуем разделить водителей на группы по правилу, скрытых желаний, которые руководят людьми при управлении личным транспортным средством.

Независимые. Гормон удовольствия (эндорфин) вырабатывается при вождении автомобиля, которое связано в основном с ощущением собственной независимости и самостоятельности. Управляя автомобилем, они отвлекаются от повседневности и быта, неприятностей, всевозможных запретов и ограничений.

Отчаянные. Эти водители явно получают удовольствие при движении в опасных и сложных ситуациях. Часто их езда на границе риска, они испытывают острые ощущения, словно «ходя по лезвию ножа».

Спокойные. Имеют желание водить автомобиль по правилам и без помех со стороны. Им нравится водить автомобиль спокойно, и даже несколько расслабленно.

Испытатели. Применяют на практике всю мощность своего автомобиля, получая наивысшее удовольствие перегоняя и оставляя позади другие автомобили, «играя вв шашечки».

Знатоки. Особенное удовольствие испытывают при преодолении сложных дорожных ситуаций, требующих большого умения, выдержки и навыка вождения. Очень любят сравнивать себя с другими водителями по уровню компетентности и способности к управлению автомобилем и постоянно убеждаться в своих преимуществах. Часто конкурируют и соперничают с окружающими водителями.

Мастера. Эти водители хладнокровны, садятся за руль со свежей головой, знанием дела и соблюдением Правил дорожного движения. При этом они не позволяют окружающим их водителям вовлекать себя в конфликтные ситуации. С точки зрения безопасности движения эта группа самая гармоничная.

Отношение к управлению автомобилем определяет стиль вождения, а это характеризует характер конфликтных ситуаций, в которые попадают водители — носители этих отношений. Отличную почву для возникновения дорожных происшествий создают те, кто воспринимает окружающую обстановку через призму своих эгоистических желаний и потребностей. Для них существует толь-

ко один вопрос: мешают ли другие осуществлению моих желаний?

Вот стандартная ситуация. Допустим, что отчаянного водителя, превышающего скоростной режим, с легкостью догоняет автомобиль, скорость которого чуть меньше. Водитель недоволен, ведь его вынуждают ехать с приемлемой скоростью, а не с той, которую он определил для себя как допустимо-приятную. Этот водитель не хочет подавлять агрессию и озлобление и начинает беспрестанно мигать фарами и сигнализировать, показывая свое недовольство. Теперь предположим, что впереди него едет водитель из группы спокойных. Он хочет спокойствия. Надежда на то, что безумный водитель сзади успокоится, не оправдывается, он начинает «закипать», теряет рассудительность. Он может отреагировать, например, резким нажатием на тормоз и включением всей сигнализации. Что происходит вокруг них, этих водителей уже перестает интересовать. Главное — доказать, наказать, отомстить. А между тем дистанция, разделяющая враждующие стороны, просто может отсутствовать.

Разобраться в своем отношении к вождению и другим участникам движения не легко, ведь оно часто бессознательно. Необходимо каждому водителю иногда как бы со стороны понаблюдать за собой при управлении автомобилем: как вы поступите в той или иной дорожной ситуации, что чувствуете и испытываете при этом. Понять самого себя, мотивы и причины своих поступков, эмоций и желаний очень важно. Ведь тогда вы сможете управлять не только своим автомобилем, но и собой. Человеку, осознавшему свое отношение к вождению, станут понятны и опасности, которые с ним связаны, тогда он сможет предотвратить и избежать сложностей на дороге.

Литература:

1. Статистические сведения о показателях состояния безопасности дорожного движения за 2017 г. www.gibdd.ru/stat
2. Правила дорожного движения Российской Федерации. — М.: Эксмо, 2017.
3. Журнал «За рулем» № 11, 2011 статья Рассеянное вождение — офф-лайн <http://www.zr.ru>

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Методика преподавания специальных дисциплин для технических специальностей

Есенбекова Ажар Эдуардовна, магистр, старший преподаватель;
Дусталиева Самира Мейведдиновна, магистр технических наук, старший преподаватель
Казахстанский университет инновационных и телекоммуникационных систем (г. Уральск, Казахстан)

Ключевые слова: методика преподавания, технические дисциплины, профессиональное развитие, инертный метод, интенсивные методы, интенсивный метод.

Методика преподавания — наука прикладная, а это значит, что в самом процессе обучения теория и практика должны сочетаться не произвольно, а в разумных пропорциях. Если изучается сложный материал, то в работе над ним преобладает теория: объяснение, рассуждение, беседа и другие методы изучения теории. Когда изучаемый новый материал закрепляется, формирование у учащихся соответствующих умений и навыков требует его практического освоения, упражнений. [3]

Интенсивное развитие условий в обществе выдвигают повышенные требования к качеству подготовки и профессиональному развитию специалистов в высших учебных заведениях. В основе обучения выделяют три основных элемента, а именно *знание*, накопленные изучением технической литературы, *умение*, способностью правильно излагать свою мысль, и профессиональные *навыки*. Названные элементы выступают со стороны преподавателя в качестве основных компонентов содержания, а со стороны обучающихся — в качестве продуктов усвоения. Знание, умение, навыки тесно взаимосвязаны друг с другом, и естественно совершенствуют учебный процесс. Как же применяют эти элементы в преподавании?

Технические дисциплины отличаются от гуманитарных тем, что при их изложении приходится обращаться к терминологическому и иллюстративному материалу различного уровня, начиная от формул, схем, рисунков до графиков и баз данных.

При формировании знаний у студентов важное значение представляет умение довести необходимое знание, данные до обучающихся. Например, по физике, стандартизации необходимо приводить числовые данные с очень высокой точностью после запятой, но иногда это ведет к усложнению понимания и анализа, вывода этих же числовых данных.

Каждый обучающимся техническим специальностям должен научиться обращаться с учебной и технической литературой, уметь обрабатывать экспериментальные дан-

ные после статической обработки, приводя их к очень высокой точности. [1]

Важнейшей частью образования является обучение студентов самостоятельно мыслить, принимать и усваивать изложенный материал. Будущее потенциальных специалистов нашей страны в основном зависит от самостоятельных занятий студентов и компетентности преподавателей.

Преподавание специальных дисциплин в высших учебных заведениях включает в себя изучение возможностей и способов изучения выбранных дисциплин на профессиональном уровне, изучение современных методик обучения и возможность получения доступных навыков их применения, а так же, выработка методов итоговых контролей знаний студентов, специальных дисциплин. Процесс обучения в высших учебных заведениях должен стимулировать студентов (бакалавров, специалистов, магистров и т.д.) использовать полученные знания на практике и в решении поставленных перед ними задач. Так же, важно грамотное изложение преподавателем, темы его дисциплин в высшем учебном заведении. Педагог должен учитывать индивидуальные особенности студентов, их возраст, и степень нагрузки. [2]

Существуют два основных метода, которые мы выделяем и используем в преподавании технических дисциплин.

— Инертный метод, который используется при обучении студентов всех курсов и специальностей, направленное на аудиторное прослушивание лекции, при этом студенты, занимают пассивную роль слушателей, а преподаватель является действующим лицом и управляет ходом занятия. Данный метод преподавания, по оценкам современных педагогических технологий, является самым неэффективным, но иногда этот метод неплохо работает, у преподавателей с хорошим опытом, и при работе со студентами, у которых четко поставлены цели, направленные на глубокое изучение предполагаемых дисциплин

— Интенсивный метод, в котором обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники данного занятия. В данном виде занятия преподаватель и студенты находятся

на равных правах. Студенты могут задавать вопросы и вести активный диалог с преподавателем.

Каждый преподаватель с годами для себя выбирает несколько хороших методик преподавания, которые использует для обучения студентов, чтобы студенты после пройденных учебных дисциплин, могли их применять на практике, умели быстро решать поставленные задачи, умели быстро находить правильное решение при необходимом экстремальном решении. Я использую в основном инертный метод и метод проектов, хотя многие специалисты считают, что инертный метод является самым неэффективным в преподавании и передачи знаний студентам, но для меня этот метод самый оптимальный, который годами показал, что эта методика направлена на углубленное изучение дисциплин. Вторая методика метод проектов, студенты здесь работают самостоятельно без непосредственного участия

преподавателя, преподаватель только является наладчиком, помогает направить студентов в нужное направление, а всю работу по подготовке темы дисциплин готовят студенты самостоятельно.

Хорошая методика преподавания обеспечивает объединение интересов, как преподавателя, так и студентов, на основе соединения необходимости изучения специальной дисциплины с позитивной мотивацией на освоение данного курса. Эффективность и качество проведения занятия по предмету определяется профессиональным талантом и методическим мастерством преподавателя. Он должен уметь в каждом конкретном случае, из всего многообразия существующих форм, методов и средств обучения, отобрать наиболее рациональные, с учетом специфических особенностей контингента студентов, личного уровня подготовки, своего практического опыта.

Литература:

1. Тукшаитов Р.Х. Основы динамической метрологии и анализа результатов статистической обработки. Казань: Мастер Лайн, 2001. 278 с.
2. Тукшаитов Р.Х. Основы представления результатов статистической обработки на графиках, диаграммах и в таблицах. Казань: КГЭУ, 2006. 227 с.
3. Методика преподавания в высшей школе: учебное пособие / М. Н. Кох, Т. Н. Пешкова. — Краснодар: Куб ГАУ, 2011. — 150 с.

Интегральный подход к оценке качества образовательных услуг высшего учебного заведения

Охотников Илья Викторович, кандидат экономических наук, доцент;
Сибирко Иван Владимирович, кандидат экономических наук, доцент;
Ходунова Олеся Александровна, студент магистратуры
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В статье проанализированы подходы к оценке качества вузовского образования. Предложен подход к оценке качества образовательных услуг вуза, на основе интегрального показателя включающего в себя характеристику научных достижений преподавателей и результатов образовательной деятельности университета.

Ключевые слова: качество образования, инновационный потенциал вуза, образовательные услуги, оценка качества образования.

Государственная политика модернизации российского образования в качестве главной задачи рассматривает повышение качества образования. Результаты деятельности высших учебных заведений проявляются в виде услуг образовательного характера и продукции: научно-технической, интегрированной на базе научно-технической продукции и образовательных услуг, учебно-методической. Осознание образования как сферы образовательных услуг делает предоставление образовательных услуг главной, целевой составляющей любого вуза, тем, для чего они и создаются. В этой связи, именно качество образовательных услуг является важнейшим критерием оценки образовательной деятельности вуза.

Многообразие подходов к определению качества образования в понятиях и терминах обусловлено одной из специфических его особенностей — содержание понятия «качество образования» относительно, так как оно динамично, многоаспектно и ситуативно. Качество не является самоцелью. Его формирование и постоянное совершенствование — объективная необходимость, обусловленная удовлетворением существующих в обществе потребностей в образовательных услугах. Таким образом, результат образовательных услуг (его параметры) есть некая модель существующих потребностей рынка.

С этой точки зрения, качество образования, есть не что иное, как соответствие качества результата обра-

зовательных услуг существующим в них потребностям. Как следствие, динамичность и ситуативность потребностей в образовании определяет динамичность и ситуативность параметров результата образовательных услуг и относительность понятия качества образования. Содержание подготовки специалиста определенного уровня и направленности и его качество определяются качеством содержания по образовательным программам. В системе образования любого государства подготовка по образовательным программам есть сущность образовательной услуги, соответственно качество образовательной услуги определяется качеством образовательных программ.

Обязательный минимум (качество) содержания образовательных программ по уровням подготовки (бакалавриат, магистратура и т. д.) и направлениям подготовки (специальностям) устанавливается соответствующим образовательным стандартом: государственным (Франция, Россия) или вузовским, который формируется по запросам рынка (США, Германия, Великобритания). Таковы системные атрибуты внешнего управления качеством содержания образовательных услуг.

Анализ законодательных актов, регламентирующих деятельность вузов, и современной экономической литературы, посвященной вопросам качества образования [2; 3; 4; 5], позволяет установить, что существуют педагогический, социологический и управленческий подходы к его оценке. Наиболее полно разработан управленческий подход, предполагающий, что качество результата образовательных услуг проявляется через качество вуза, которое определяется, с одной стороны, качеством образовательных программ, а с другой — качеством управления содержанием подготовки по образовательным программам.

При этом качество образовательных программ и его атрибуты: внутренние (возможности трудоустройства и карьерного роста) и внешние (рейтинг, престижность вуза, его общественное признание) имеет ценность для заказчика образовательных услуг. Качество управления содержанием подготовки по образовательным программам, прежде всего, имеет ценность для вуза. Оно определяет условия формирования и обеспечения качества образовательных программ вуза. Для заказчика образовательных услуг особую ценность имеет научная квалификация преподавателей вуза. Проведенный в 2006 году опрос Независимым рейтинговым агентством в сфере образования «РейтОР» показал, что 43,6% старшекурсников российских вузов без опыта работы и 54,2% старшекурсников с опытом работы придают особое значение научной квалификации преподавателей при выборе образовательной программы вуза.

В этой связи, для системной оценки качества вузовского образования, как считают эксперты [1; 2; 3] необходимо использовать информативные показатели научной квалификации преподавателей и результатов образовательной деятельности университетов, которые в соответствии с целью и принципами исследования должны иметь ясную методику расчета, независимые источники информации и быть

универсальными. Указанным требованиям соответствуют такие показатели, как:

- индекс цитируемости (число ссылок на работы данного ученого в научной литературе). Показатель давно используется в мире для определения индивидуального рейтинга ученых, работающих в области точных и естественных наук, рассчитывается почти во всех зарубежных рейтингах и, может быть применен для оценки научной квалификации преподавателей российских государственных университетов;
- патентная активность (число созданных преподавателем патентов). Показатель редко используется в рейтинговых моделях. Однако он может характеризовать квалификацию преподавателей в области прикладных исследований, поскольку их результаты, как правило, находят свое выражение в патентах. В связи с этим, расчет патентной активности необходим для оценки квалификации преподавателей технических университетов.

Статистическими источниками информации для расчета указанных показателей служат наукометрические и патентные базы данных, в которых сконцентрирована информация о научных публикациях и патентах. В настоящее время эти базы данных не используются Росстатом. Тем не менее, доступность и объективность позволяют рассматривать их в качестве новых организационных форм статистического наблюдения;

- востребованность выпускников. Для объективности результатов расчета показателя необходима информация, исходящая от работодателей или выпускников после окончания университета, для получения которой следует проводить специально организованное наблюдение;
- удовлетворенность, прежде всего, работодателей и выпускников качеством образования. В силу субъективности данный показатель не обладает требуемой надежностью для межвузовского сопоставления.

На основе указанных показателей можно предложить модель интегральной оценки качества образования (Y):

$$Y = a_1X_1 + a_2X_2 + a_3X_3 + a_4X_4,$$

где X_1 — индекс цитируемости научных работ; X_2 — патентная активность преподавателей; X_3 — востребованность выпускников; X_4 — удовлетворенность выпускников (или работодателей) качеством обучения; a_1, a_2, a_3, a_4 — весовые коэффициенты.

Первые два показателя модели характеризуют и квалификацию преподавателей, и результаты их научной деятельности, последние — результаты образовательной деятельности.

Предложенный подход к оценке качества образовательных услуг вуза позволяет учесть особенности функционирования различных сфер деятельности учебного заведения. Положенный в основу оценки системный подход позволяет использовать предложенную модель для мони-

торинга инновационного потенциала вуза определить слабые стороны устойчивости достигнутого состояния а также перспективные направления его повышения. Данный

подход может базироваться как на количественных показателях (например, Индекс Хирша так и качественных оценках экспертов.

Литература:

1. Бажуткин, Д. Г. Приоритетные направления повышения качества образовательных услуг: монография. — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2009.
2. Емельянов С. Г., Борисоглебская, Л. Н. Цуканова, Н. Е. Интегрированная оценка инновационного потенциала вуза // Инновации. — 2006. — № 6. — С. 93–98.
3. Исправникова Н. Р., Мжачих Т. Е. Инновационная деятельность вузов Российской Федерации // Социология власти. — 2010. — № 3. — С. 124–131.
4. Клещевский Ю. Н., Хасбутдинова, Л. В. Донецкая, С. С. и др. Менеджмент качества и инновации в образовании: региональный аспект: Монография. — М.: РГТЭУ, 2010.
5. Мищенко Е. С. Организационные структуры управления в системах менеджмента качества. — М.: Издательский дом «Спектр», 2010.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Практикоориентированные занятия с работниками организаций, уполномоченными на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций

Айол Алексей Андреевич, преподаватель;

Сторожук Николай Владимирович, преподаватель

Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям (г. Санкт-Петербург)

В статье рассматриваются вопросы совершенствования подготовки должностных лиц и работников гражданской обороны и РСЧС.

Ключевые слова: планирование мероприятий гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, должностные лица и работники гражданской обороны и РСЧС.

История создания и итоги деятельности единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее — РСЧС) Российской Федерации свидетельствуют о ее актуальности и высокой значимости в деле обеспеченности граждан и всего государства в целом. РСЧС была, есть и, вполне очевидно, сохранится в будущем как жизненно важная потребность российского общества.

На всех исторических этапах функционирования РСЧС основными ее целями всегда являлись обеспечение высокой готовности безопасности населения страны и повышение эффективности защиты любого человека, находящегося на территории Российской Федерации, материальных и культурных ценностей, а также окружающей природной среды от поражающих факторов современных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Для рисков природного и техногенного характера это будет вызвано неравномерностью роста населения регионов планеты (прежде всего в развитых и развивающихся странах), повышением плотности населения в городах и усилением антропогенной нагрузки на территории.

Положительным условием совершенствования РСЧС в Российской Федерации сегодня является то, что созданы базовые основы, позволяющие осуществлять дальнейшее её совершенствование. Важно отметить реализацию серьезных качественных изменений в правовом регулировании общественных отношений в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и, как следствие этого, создание необходимой нормативной правовой базы. Разработаны новые подходы к организации защиты населения и территорий, обеспечивающие повышение готовности и эффективность реагирования сил РСЧС при ликвидации чрезвычайных ситуаций в современных условиях.

На текущий момент в постановлении Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» определено:

«... — На каждом уровне единой системы создаются координационные органы, постоянно действующие органы управления, органы повседневного управления...;

— Постоянно действующими органами управления единой системы являются: ... на объектовом уровне — структурные подразделения организаций, специально уполномоченные на решение задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

— Постоянно действующие органы управления единой системы создаются и осуществляют свою деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

— Компетенция и полномочия постоянно действующих органов управления единой системы определяются соответствующими положениями о них или уставами указанных органов управления». [1]

«... Постоянно действующими органами управления Санкт-Петербургской подсистемой являются: ... на объектовом уровне — структурные подразделения (работники) организаций, уполномоченные на решение задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и (или) гражданской обороны.

Постоянно действующие органы управления Санкт-Петербургской подсистемой создаются и осуществляют свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

Компетенция и полномочия постоянно действующих органов управления Санкт-Петербургской подсистемой определяются соответствующими положениями о них или иными

нормативными правовыми актами, принятыми в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга». [2]

Для быстрого и качественного внедрения изменений, вносимых в нормативную правовую базу в области защиты от чрезвычайных ситуаций в программу повышения квалификации и программу курсового обучения работников организаций, уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, реализуемых в Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» был введен ряд практических занятий, позволяющих данной категории обучающихся в полном объеме разобраться с реализацией возложенных на них задач.

На одном из таких занятий уполномоченным на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций предлагается разработать алгоритмы своих действий как органов управления РСЧС в режиме повседневной деятельности единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, в режиме повышенной готовности и в режиме чрезвычайной ситуации.

Чем обусловлено введение в программы повышения квалификации и курсового обучения данного занятия? Прежде всего, изменениями, которые были внесены в нормативные правовые акты в области защиты от чрезвычайных ситуаций за последние годы. В частности, «... главной задачей по подготовке населения Российской Федерации в области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций и безопасности людей на водных объектах в 2016–2020 годах считать повышение практической направленности подготовки всех групп населения к действиям при угрозе и возникновении опасностей, присущих чрезвычайным ситуациям и военным конфликтам, в том числе и по сигналу «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», а также качества реализации всех видов подготовки, без уменьшения количества населения, охватываемого ими» [4].

Как же совершенствовать навыки работников, уполномоченных на решение задач в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и (или) гражданской обороны по выполнению своих должностных обязанностей? Для этого в Санкт-Петербургском учебно-методическом центре было спланировано ряд практикоориентированных занятий.

Одно из таких занятий носит название «Действия работника, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, при введении различных режимов функционирования звена подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций». В ходе этого занятия, обучающиеся в течение двух или трех часов (зависти от должности обучающегося — освобожденный работник или работник, выполняющий обязанности

уполномоченного как совместитель), отрабатывают четыре учебных вопроса:

В ходе отработки первого вопроса обучающимся дается задание по разработке алгоритма действий работника, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций при введении режима повседневной деятельности функционирования звена подсистемы РСЧС.

В ходе отработки второго вопроса разрабатывается алгоритм действий работника, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций при введении режима повышенной готовности для звена подсистемы РСЧС и в ходе третьего вопроса — алгоритм действий работника, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций при введении режима чрезвычайной ситуации для звена подсистемы РСЧС.

При отработке четвертого учебного вопроса обучающиеся разрабатывают порядок оповещения при введении различных режимов функционирования РСЧС.

Результатом выполнения первого учебного вопроса является личный план работы обучающегося, как уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций на календарный год. Помимо мероприятий, обязательных для исполнения в соответствии с должностными обязанностями уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, определенных приказом МЧС России от 23 мая 2017 г. № 230 «Об утверждении Положения об уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны структурных подразделений (работниках) организаций», при планировании обучающиеся осуществляют расчет времени, необходимого для выполнения вышеуказанных мероприятий, а также осуществляют расчет времени, затраченного на их выполнение в течение месяца и в течение года.

При отработке второго учебного вопроса обучающиеся разрабатывают мероприятия и временные показатели их выполнения для уполномоченного образовательной организации в условиях угрозы возникновения чрезвычайной ситуации, связанной с усилением ветра, а при отработке третьего вопроса — в условиях произошедшей ЧС, связанной с аварией на химически опасном объекте.

Отрабатывая материал четвертого учебного вопроса, обучающиеся опираются не только на требования нормативных правовых актов, регламентирующих вопросы оповещения населения, но и учитывают специфику и особенности собственных организаций, что позволяет им в ходе занятий подготовить и проанализировать эффективность реальный порядок оповещения работников и обучающихся своих образовательных организаций.

Для повышения эффективности отрабатываемых документов по каждому учебному вопросу подготовлено:

— задание, которое включает в себя общую и частную обстановку, на фоне которой обучающиеся осуще-

ствляют планирование мероприятий в различных режимах функционирования;

- справочные данные по организации, позволяющие понять, какими органами управления и силами располагает образовательная организация, какие средства защиты есть в наличии, какие особенности могут повлиять на действия работников образовательной организации и обучающихся.

В качестве документа, на который обучающийся может опереться, планируя свою повседневную деятельность, ему предоставляется положение о постоянно действующем ор-

гане управления объектового уровня, разработанное преподавателями «Учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» в соответствии с требованиями существующих нормативных правовых актов.

В настоящее время обеспечение безопасности жизнедеятельности работников и обучающихся образовательных организаций во многом достигается за счет умения органов управления объектового уровня работать в режимах функционирования, понимание своего места и роли в решении управленческих задач.

Литература:

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».
2. Постановление Правительство Санкт-Петербурга от 2 ноября 2006 года № 1359 «О Санкт-Петербургской территориальной подсистеме единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».
3. Сборник образцов документов и рекомендации по созданию и обеспечению функционирования органов РСЧС и ГО муниципальных образований и организаций. Институт риска и безопасности, Москва, 2007 год.
4. Организационно-методические указания по подготовке населения Российской Федерации в области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций и безопасности людей на водных объектах на 2016—2020 годы.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Партнерство родителей и детей с ОВЗ

Каверина Екатерина Михайловна, воспитатель;

Бадеева Татьяна Леонидовна, методист

ГБОУ СОШ № 4, структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 62» г. Сызрани

Детям нужны не поучения, а примеры.
Жозеф Жубер

Термин «коррекция» в переводе с латинского означает «исправление» (Словарь иностранных слов, 1982). Только добившись того, что родитель и маленький человек станут партнерами, можно достичь успехов в коррекционной работе.

Актуальность

Одной из главных задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Дети с тяжелыми нарушениями речи нуждаются в повышенном внимании и опоре на взрослых, их судьба в значительной степени зависит от позиции семьи и окружающих его взрослых. Семья является надёжным и крепким фундаментом в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные сферы, становление детей с ОВЗ, как активных членов общества. Поэтому в своей работе мы применяем личностно-ориентированный гуманно-личностный подход к детям и к родителям.

В нашем дошкольном учреждении мы стараемся активно привлекать к сотрудничеству родителей, чьи дети имеют статус ОВЗ. Перспективной формой работы с родителями является создание родительский клуба, которая способствует формированию активной жизненной позиции участников, а значит, ведет к укреплению института семьи и передаче опыта в воспитании и развитии детей.

Перед нами возникла проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ. Эту проблему мы решали в нескольких направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей;
- повышение знаний семьи о коррекционной работе учителя-логопеда;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ;
- обязательная совместная работа по обмену опытом;
- обратная связь родителей и ДОУ.

Наша цель: сделать родителей активными участниками и помощниками в коррекционной работе с детьми с ТНР. Для достижения данной цели, решали задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
 - Объединить знания и опыт семей в сфере ТНР.
 - Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную помощь родителей, воспитанников и специалистов детского сада.
 - Активизировать и обогатить умения родителей по воспитанию и коррекции детей.
 - Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных умениях и возможностях.
- Мы создали условия, при которых семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, помогают ребенку накапливать определенный социальный опыт. Стараемся обеспечить доброжелательную и эффективную атмосферу, показывая заинтересованность коллектива детского сада, который помогает разобраться в проблемах семьи и выражает искреннее желание помочь. Специалисты и педагоги всеми возможными способами объясняют родителям, что каждый ребенок с ТНР индивидуальная личность и ему требуется определенный индивидуальный подход.

Задачи клуба:

- оказание коррекционной помощи семьям в вопросах развития и обучения детей с ТНР;
- создания безопасной среды, успешной социализации дошкольника;
- формирование взаимного доверия между образовательным учреждением и семьей, повышение родительской ответственности;
- повышение правовой компетентности родителей в вопросах государственных гарантий семьям, воспитывающим детей с ОВЗ.

Виды деятельности клуба:

- мастер-классы;
- консультации;
- индивидуальные беседы;
- диспуты;
- часы общения;
- участие в совместных проектах и конкурсах;
- презентации;

- круглый стол;
 - виртуальные экскурсии.
- Результаты деятельности родительского клуба:
- возрастает доверие между родителями и специалистами дошкольного учреждения;
 - появляется взаимное признание ответственности между педагогом и родителем;
 - возрастает уверенность родителей в необходимости совместной коррекционной работы;
 - родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы;
 - родители убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в коррекционной работе ведёт ребенка к успеху;
 - формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.
 - Встречи родительского клуба проводятся примерно 1 раз в 2–3 недели (12–16 встреч).

Примерный план работы родительского клуба

№	Дата	Тема мероприятия	Задачи
1	сентябрь	Круглый стол «Мы родители»	— знакомство с семьями, воспитывающими детей с ТНР; — изучение истории семей, которые воспитывают детей с ОВЗ; — привлечение родителей к сотрудничеству.
2	октябрь	Диспут «Что такое воспитание детей с ОВЗ?»	— формирование у родителей представления о коррекционной работе и типах семейного воспитания детей с ОВЗ; — повышения знаний и умений родителей.
3	октябрь	Мастер-класс «Прянички для мамочки» (роспись имбирных пряничков глазурью)	— развивать знания родителей о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики; — создать нестандартные условия для развития мелкой моторики у детей с ТНР; — создать атмосферу взаимопонимания, доверия между участниками клуба.
4	ноябрь	Мастер-класс «Нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики» (изготовление игрушек для дыхания «Слоник» и «Приветливая Маша»)	— повысить уровень знаний родителей о значении дыхательной гимнастики для постановки сонорных звуков; — создать нестандартные условия для развития дыхания у детей с ТНР; — создать атмосферу взаимопонимания, доверия между участниками клуба.
5	ноябрь	Мастер-класс «Антистрессовые игрушки» (изготовление игрушек для снятия эмоционального напряжения у детей «Морское царство», «Капитошка»)	— снятие напряжения в пальцах кисти и развитие мелкой моторики рук; — развитие тактильных ощущений у детей, способствующих эмоциональной разгрузке; — развитие партнерских отношений.
6	декабрь	Мастер-класс «Украсим Ёлочку-красавицу» (изготовление новогодней игрушки с использованием нестандартных материалов — макаронные изделия, цветные ленты)	— расширить знания родителей о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики; — создать нестандартные условия для развития мелкой моторики у детей с ТНР; — создать праздничную атмосферу.
7	декабрь	Час общения «Учим стихи» (презентация поэтапного разучивания стихов с использованием мнемотаблиц)	— расширить знания родителей о технике разучивания стихов с использованием мнемотаблиц; — развивать знания и умения родителей об экспрессии речи.
8	январь	Диспут «Как разнообразить зимний досуг ребенка?»	— расширить знания родителей о разнообразии зимних развлечений; — развитие партнерских отношений между семьями и их детьми.

№	Дата	Тема мероприятия	Задачи
9	февраль	Мастер-класс «Танк для папы» (изготовление танка с использованием нестандартных материалов — бумажные цветные салфетки)	— расширять знания родителей о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики; — создать нестандартные условия для развития мелкой моторики у детей с ТНР; — создать атмосферу взаимопонимания, доверия между участниками клуба; — создать праздничную атмосферу.
10	март	Мастер-класс «Цветы для моей мамочки» (изготовление цветов с использованием нестандартных материалов — бумажные стаканчики, цветные ленты и т. д.)	— расширить знания родителей о взаимосвязи развития речи и мелкой моторики; — создать нестандартные условия для развития мелкой моторики у детей с ТНР; — создать праздничную атмосферу.
11	апрель	Виртуальная экскурсия «Планеты солнечной системы» (презентация, с последующим решением кроссворда)	— расширить знания родителей и детей о космосе; — создать нестандартные условия для развития речи и мышления у детей с ТНР; — создать комфортную атмосферу.
12	май	Час общения «Учим стихи о ВОВ» (презентация поэтапного разучивания стихов с использованием мнемотаблиц)	— расширить знания родителей о технике разучивания стихов с использованием мнемотаблиц; — развивать знания и умения родителей об экспрессии речи.



Мастер-класс «Прянички для мамочки»
(вырубка форм печенья из теста)



Мастер-класс
«Прянички для мамочки»



Мастер-класс «Прянички для мамочки»
(ропись глазурью готового печенья)



Мастер-класс «Нестандартное оборудование
для дыхательной гимнастики»



Игрушка «Слоник»



Игрушка «Приветливая Маша»

Итак, целенаправленная работа с родителями, чьи дети имеют тяжелые нарушения речи, требует комплексности, систематичности, учета индивидуальных особенностей, как детей, так и взрослых, что делает клубную деятельность эффективной формой работы по повышению родительской

компетенции в вопросах воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

В заключение необходимо отметить, что работа клуба способствует укреплению позиции семьи, имеющей ребенка с ОВЗ, как партнёра и активного субъекта образовательной среды дошкольного учреждения.

Литература:

1. Бабыбина Т. Ф., Гильманова Л. В., Головенко В. Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с.
2. Давыдова О. И., Майер А. А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. — 128 с.
3. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ». М.: Линка — Пресс, 2007 г.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Использование технологий WEB 2.0 на уроках информатики как метод повышения качества знаний

Васильченко Ирина Яковлевна, учитель информатики
ГУО «Средняя школа №9 г. Мозыря» (Беларусь)

Постоянное увеличение объема информации и ограниченность по времени урока создают необходимость для учителей пересмотра структуры урока, форм и методов обучения, применяемых на различных этапах современного урока, разработка и применение инновационных технологий, которые основываются на применении ИКТ.

Традиционная классно-урочная система перестала удовлетворять потребностям как педагогов, так и подростков. Появилась необходимость перехода на новый уровень обучения — применения ИКТ непосредственно в процессе обучения, как на уроке, так и за его пределами. Это объясняется и тем, что информационно-коммуникационные технологии постепенно внедрились в жизнь подростков, жизнь которых сложно представить без использования компьютеров и информационно-коммуникационных технологий.

Практически все учителя владеют навыками создания презентаций и успешно применяют их в своей деятельности, но на современном этапе этого уже недостаточно, как следствие, появились инновационные технологии WEB 2.0. Использование данных технологий позволяют учителю нестандартно подойти к процессу обучения, обязательно обращая внимание на индивидуальные и возрастные особенности учащихся и на их уровень обученности, организовать учебный процесс более продуктивным, интересным и запоминающимся для детей,

Информационно-коммуникативные технологии развиваются стремительно и значительно опережают учебную программу по предмету информатика. Использование в своей деятельности сервисов WEB 2.0, позволяет педагогу идти в ногу со временем.

В настоящее время набирает обороты дистанционное обучение, с помощью которого расширяется и обновляется роль учителя, который может координировать учебный процесс, постоянно совершенствуя свои обучающие курсы. Одна из систем дистанционного обучения, которую я рекомендую использовать, это система Moodle.



В данной системе можно создавать и сохранять необходимые материалы, определять поэтапность их изучения. Учащиеся индивидуально выбирают для себя время работы, темп, объем изучаемого материала. Электронный формат «Учебника» дает возможность использование текстовой информации, а также интерактивных модулей различных форматов.

Использование новых ИКТ в современном образовательном процессе обеспечивает более качественную подготовку учащихся, поэтому в своей педагогической деятельности я применяю следующие сетевые сервисы:

Фабрика кроссвордов (<http://puzzlecup.com/>) — ресурс для создания кроссвордов, доступ к которым предоставляется либо по ссылке, либо всем желающим посетителям. Так же Ваш кроссворд может участвовать в конкурсе на лучший кроссворд, имеются дополнительные ребусы для дошколят.



Генератор ребусов (<http://rebus1.com/>) — сетевой ресурс с огромным количеством логических задач и головоломок, увлекательных ребусов и загадок с ответами для детей и взрослых. Генератор ребусов позволит легко и быстро построить ребус из любого слова.



<http://www.jigsawplanet.com/> — сайт, предоставляющий возможность в режиме онлайн собирать готовые пазлы различной сложности, а также создавать пазлы из изображений пользователя.

Photo Peach (<https://photopeach.com/>) — слайд-шоу из Ваших фотографий и изображений, сопровождающие

ся эффектами и музыкальным сопровождением. К готовому продукту можно обратиться по ссылке или, не имея доступа в Интернет, скачать для дальнейшего использования.



SlideBoom (<https://www.slideboom.com/>) и Myshared (<http://www.myshared.ru/>) — разместить в сети Интернет для общего доступа и использования в своей работе созданную Вами презентацию позволяют ресурсы SlideBoom и Myshared.



LearningApps (<https://learningapps.org>) — сервис для разработки электронных образовательных ресурсов, а точнее — для разнообразных тестовых упражнений, позволяет без труда создавать электронные средства обучения для объяснения нового и закрепления пройденного материала, тренинга, контроля. Ресурс предусматривает работу учащихся индивидуально и в группах.



Umaigra (http://www.umapalata.com/ui_ru/home.asp) — новейшая система для создания с последующей публикацией и выполнением онлайн-заданий. Сервис Umaigra может быть использован в учебном процессе как дополнительно

обучающий игровой инструмент. Учащиеся, проходя задания онлайн-квест-игры, встречаются с игровыми персонажами в разнообразных ситуациях, отвечают на их вопросы и переходят на следующий этап испытания.



Powtoon (<https://www.powtoon.com/>) — для работы с анимированной презентацией целесообразно использовать простой онлайн-сервис для создания роликов и презентаций. Данный ресурс содержит разнообразные готовые ролики-шаблоны, оформленные для разных целей и аудиторий, подкорректировав которые, Вы можете применить их и в своей деятельности.

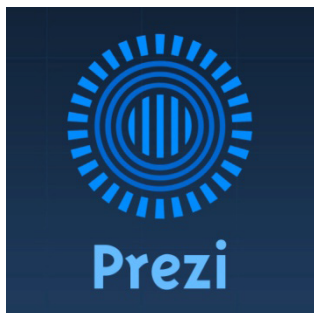


Сервис Linoit (<http://linoit.com/home/>) позволяет размещать электронные стикеры. Учитель, после регистрации на данном ресурсе, создает первый стикер, который будет соответствовать содержанию и определять дальнейшую деятельность учащихся. В ходе работы учащиеся и учитель могут добавлять новые электронные стикеры, включающие текст, смайлики, графическую и видеoinформацию.



Prezi.com (<https://prezi.com/>) — это уникальный сервис для создания мультимедийных документов непосредственно в сети Интернет. Гарвардские исследователи считают Prezi более привлекательным, убедительным и эффективным, чем PowerPoint. Принцип работы и пред-

ставления информации связан не с переходами между слайдами, а с приближением отдельных элементов слайда.



Вышеперечисленные ресурсы по HTML-коду легко могут быть встроены на страницы сайтов, Ваших личных стра-

ничек и блогов и использоваться как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Исходя из выше сказанного, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий не может целиком заменить человека-преподавателя, но ИКТ дают возможность дополнить и усовершенствовать деятельность учителя, т. к. использование данных технологий позволяет сделать процесс обучения более наглядным, осуществить индивидуальный подход к обучению, значительно уменьшает время, затраченное педагогом на проверку знаний учащихся, делает общение с учеником более эффективным. Именно поэтому важно уметь создавать электронные образовательные ресурсы самому учителю, используя сервисы Веб 2.0.

Литература:

1. LearningApps. [Электронный ресурс]. <https://learningapps.org> (Дата обращения: 29.10.2018).
2. Puzzlecup. [Электронный ресурс]. — <http://puzzlecup.com/> (Дата обращения: 30.10.2018).
3. rebus1. [Электронный ресурс]. — <http://rebus1.com/> (Дата обращения: 29.10.2018).
4. Prezi. [Электронный ресурс]. — <https://prezi.com/> (Дата обращения: 30.10.2018).
5. Umaigra. [Электронный ресурс]. — http://www.umapalata.com/ui_ru/home.asp/ (Дата обращения: 30.10.2018).
6. Powtoon. [Электронный ресурс]. — <https://www.powtoon.com/> (Дата обращения: 30.10.2018).

Научное издание

ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

V Международная научная конференция
г. Краснодар, ноябрь 2018 г.

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*
Верстка: *О. В. Майер*

Подписано в печать 24.11.2018. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 8,4. Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 300 экз.

Издательский дом «Новация», г. Краснодар

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.