

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ



VII Международная научная конференция

# ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Краснодар

УДК 37(063)

ББК 74

П78

Главный редактор: *Г. Д. Ахметова*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина*

Ответственные редакторы:

*Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — vi, 134 с.

ISBN 978-5-905557-60-6

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

## СОДЕРЖАНИЕ

## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

**Козырева О.М.**

ЕГЭ в российском профессиональном дискурсе. .... 1

**Пырова Т.Л.**

Динамика дискурсивных репрезентаций ЕГЭ в высказываниях министров образования (2002–2014) .... 3

## 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Бексултанова З.М., Джамалдаева Л.Л.**

Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования. .... 9

**Бражук С.В.**

Интеграция дополнительного образования детей и дошкольного образования в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) .... 12

**Виситова Л.С.**

Формирование экологического воспитания и культуры учащихся начальной школы. .... 15

**Гебекова А.Н.**

Здоровьесберегающие технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни младших школьников как одно из требований ФГОС НОО .... 18

**Грекова А.А., Лагутина А.И.**

Особенности и основные стратегии подготовки учащихся к ГИА-11 по английскому языку в разделах «Письмо» и «Говорение» .... 21

**Дапкунайте Е.И., Лукьянова А.А.**

Организационно-правовые аспекты деятельности негосударственных дошкольных образовательных организаций в современных социально-экономических условиях .... 24

**Клентак Л.С., Кузнецова М.А., Юдина С.В.**

Статистический анализ сравнения базовых математических знаний абитуриентов и знаний студентов вуза по отдельно взятой математической дисциплине. .... 28

**Темирсултанова Х.М.**

Методы активизации учащихся на уроках истории и обществознания .... 31

**Удалова Н.Н.**

Рекомендации по организации и проведению сетевого проекта .... 34

**Шкаева Ю.С., Жиденев С.В.**

Сотрудничество семьи и школы при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» — главнейшее организационно-педагогическое условие формирования ценностных ориентиров учащихся 4–5-х классов общеобразовательной школы .... 36

## 4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Арзамасцева Н.Н.**

К вопросу самообразования педагога в дошкольном образовательном учреждении. .... 40

<b>Бирюкова Г.А.</b>	
Влияние семьи и социальных институтов на духовно-нравственное воспитание дошкольников. . . . .	42
<b>Буянова А.Ю., Зимуква Т.И., Пименова З.Н., Назарова А.В.</b>	
Эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями речи . . . . .	43
<b>Маттис О.И.</b>	
Приобщение детей раннего возраста к традициям русской культуры средствами малых форм фольклора. . . . .	46
<b>Попова Е.В.</b>	
Предметно-развивающая среда в ДООУ как пространство для социального развития дошкольников . . .	48
<b>Тапдыгова С.В., Манцунова Е.А., Кочнева Л.П.</b>	
Исследовательская деятельность: «От логопедического занятия — к непосредственно образовательной деятельности» . . . . .	49
<b>Чалзап Ч.Х.</b>	
Занятие для старших дошкольников «Путешествие по городу Кызылу». . . . .	52
<b>Черемных С.В., Фомичева Е.В.</b>	
Формирование ценностного отношения к родному краю у старших дошкольников в процессе ознакомления с народным симбирским творчеством. . . . .	53
<b>Чиенева Н.Е.</b>	
Развитие образной речи у детей среднего дошкольного возраста . . . . .	54
<b>Яковлева Е.В.</b>	
Что умеют счетные палочки. . . . .	57

## 5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<b>Батина Л.В.</b>	
Возможности проектирования и исследования в начальной школе . . . . .	59
<b>Бибиева З.И., Темирбулатова Л.Ш.</b>	
Игры и игровая деятельности на уроках английского языка в целях развития коммуникативности учащихся. . . . .	63
<b>Водолаго М.В., Кузнецова Е.Н.</b>	
Интеграция внеурочной и урочной деятельности в условиях суворовского училища (проектная деятельность) . . . . .	66
<b>Габышев А.Н., Зедгенизова-Сокурова Г.Н.</b>	
Совершенствование знаний и умений учащихся при применении ЭОР на уроках . . . . .	68
<b>Иванова Л.Ю.</b>	
Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в процессе обучения . . . . .	71
<b>Леднева О.С.</b>	
Экологическое воспитание школьников. . . . .	74
<b>Молчанова Н.И.</b>	
Образовательные комиксы как средство мотивации в обучении иностранному языку в школе. . . . .	79
<b>Ощепкова А.А., Дереча И.И.</b>	
Нравственное воспитание подростков во внеучебной деятельности с использованием ситуаций нравственного выбора. . . . .	82
<b>Павленко И.Н.</b>	
Пути повышения качества образования в 4-м классе. . . . .	84
<b>Полиенко Н.Н.</b>	
Модель мониторинга учебных достижений и ее использование при подготовке учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку. . . . .	87
<b>Ракинцева В.И.</b>	
Патриотическое воспитание учащихся во внеурочной деятельности (из опыта работы) . . . . .	91
<b>Рыжова В.Н.</b>	
Применение технологии модерации для повышения мотивации обучения . . . . .	93



**Сотникова В.А.**

Результаты управления качеством образования на основе педагогического мониторинга  
в образовательных организациях Александровского и Кировского районов Ставропольского края . . . . 95

**Энгиноева Ф.С.**

Развитие логического мышления учащихся на уроках физики. . . . . 98

**6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА****Самойлова К.Ю.**

Внеурочная деятельность как один из методов повышения интереса к изучению истории . . . . . 102

**7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ****Чечель Н.Н.**

Предупреждение и ранняя коррекция нарушений письменной речи в условиях поликлиники. . . . . 105

**8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Задёра М.И.**

Инновационные технологии в организации учебной деятельности по дисциплинам  
ветеринарного цикла . . . . . 108

**Пожарский С.О.**

Методы и формы развития лидерских качеств менеджеров гостиничного сервиса в системе СПО . . . 110

**Тарабрина И.В.**

Тренировочный процесс в подготовительном процессе юного борца греко-римского стиля . . . . . 112

**9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ****Амитрова М.В., Садчикова Я.В., Феоктистов В.А.**

К вопросу организации внеаудиторного обучения иностранному языку с применением облачных  
технологий . . . . . 116

**Самойлик Н.А.**

Педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентаций  
в процессе обучения курсантов ФСИН России. . . . . 119

**10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ****Бугакова Н.Ю., Джерелейко С.И.**

Оценка уровня коллективной ответственности при внутрифирменном обучении. . . . . 122

**11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА****Евстафьева С.А., Кушнерёва Г.Ю.**

Православное воспитание детей на основе произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» . . . . . 124

**12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ****Калинина С.А., Никифорова Р.Р.**

Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе на уроках окружающего мира. . . 127

**Маковкина Л.Н., Сорокина Е.И.**

Формирование экологической культуры студентов в вузе при изучении дисциплины  
«Ландшафтная экология». . . . . 130

**Сорокина Е.И., Маковкина Л.Н., Колобова М.О.**

Роль и система комплексного компьютерного тестирования в вузе . . . . . 132



## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

### ЕГЭ в российском профессиональном дискурсе

Козырева Ольга Михайловна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

*В работе рассматривается репрезентация единого государственного экзамена (ЕГЭ) в российском профессиональном дискурсе. Информационную базу работы составили статьи «Учительской газеты», выбранные по ключевым словам в архиве информационного агентства «Интегрум». В эмпирической части исследования выявлены различия в репрезентации ЕГЭ в учительском и преподавательском дискурсе.*

**Ключевые слова:** единый государственный экзамен, егэ, образовательная политика, дискурс-анализ, профессиональный дискурс.

Большинство исследователей, занимающихся исследованием образовательной политики посредством изучения дискурса, отдают предпочтение официальному дискурсу или общественному [1], [2]. Поскольку единый государственный экзамен является одновременно итоговой аттестацией выпускников школ и вступительным испытанием в вузы, одним из значимых стейкхолдеров в данном вопросе выступает профессиональное сообщество — учителя и преподаватели высшей школы. В нашей работе мы разделяем профессиональный дискурс на «учительский» (учителя, школьная администрация) и «преподавательский» (преподаватели вузов, администрация университетов) и попытаемся показать каковы различия в репрезентации ЕГЭ в указанных видах дискурса.

#### Методология исследования

В качестве основного метода исследования мы используем дискурс-анализ, рассматривая его вслед за некоторыми экспертами как систему методов [3], трансформирующуюся в соответствии с задачами конкретного исследования. В данной работе мы попытаемся выявить основные концепты, употребляющиеся в связи с единым государственным экзаменом, основных социальных акторов и проанализировать восприятие ЕГЭ в учительском и преподавательском дискурсе.

Исследовательским полем нам послужили публикации в независимом еженедельном издании «Учительская газета».

Для формирования выборки исследования мы взяли период с 1-го сентября 2008 года по 1 сентября 2009 года, рассчитывая на то, что материалы «Учительской газеты» за полугодие до официального утверждения ЕГЭ в качестве обязательного экзамена для всех школьников позволит нам ознакомиться с мнением профессионального сообщества по вопросу обязательного введения ЕГЭ, а следующие полугодие позволит нам включить в свою выборку рефлексивные статьи по итогам проведения экзамена и, таким образом, наша выборка будет представлена наиболее разнообразными темами.

Кроме этого, в пользу данного временного отрезка свидетельствуют данные Национального корпуса русского языка. Пик употребления словосочетаний «единый государственный экзамен», «егэ», приходится на 2008—2009 годы [4].

В качестве информационной базы мы используем архив агентства «Интегрум». По ключевым словам «единый государственный экзамен» в период с 01.09.2008—01.09.2009 автоматически было отобрано 78 статей, из которых были отобраны только статьи и материалы круглых столов, с участием учителей и преподаватели высшей школы.

#### Анализ российского профессионального дискурса о ЕГЭ

	Учитель	Преподаватель
Основные связи	Обязательность, объективность, непрозрачность, справедливость, недоверие, качество, натаскивание, оценивание, стандарт, мышление	Обязательность, безальтернативность, демотивация, таланты, объективность, оценка, уровень знаний, проверка знаний, качество, стандарт, коррупция, натаскивание, внешний мониторинг

Социальные акторы	Учитель, ученик	Учитель, ученик,
ЕГЭ — это	Инструмент оценки учителей	Способ проверки знаний, инструмент измерения качества работы школ, внешнего контроля, борьбы с коррупцией Национальная оценка качества образования

Таким образом, анализ показал:

Во-первых, как в учительском дискурсе, так и в преподавательском единый государственный экзамен связан со следующими концептами: обязательность, объективность, оценивание, стандарты, качество и др. Однако следует обратить внимание на то, что содержательно указанные концепты употребляются в связи с разными проблемами в отношении ЕГЭ. Например, в учительском дискурсе концепт «качество», употребляется не только в связи с оценкой качества образования и т.д., а также применительно к содержательной стороне экзамена. Например, при обсуждении содержания контрольных измерительных материалов.

Во-вторых, основными акторами, представленными в российском профессиональном дискурсе, являются учитель и ученик. При этом в учительском дискурсе центральная роль отводится именно учителю:

«Когда *мои* дети вышли на экзамен, *я* поняла, что бояться абсолютно нечего. *Я* как преподавала десять лет назад русский язык, так и преподаю, *написать этот экзамен мне не составляет никакого труда*» (учитель русского языка и литературы, Москва) [5].

«Останется *проблема с единым государственным экзаменом*. Не все *учителя* могут перестроиться на новую подачу материала» (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель химии, Москва) [6].

Тогда как в дискурсе преподавательском центральная роль отводится ученику:

«ЕГЭ демотивирует *детей* что-то осваивать сверх школьной программы» [7].

«*Задача учителей* — настроить *ребят* на спокойную и успешную сдачу ЕГЭ. А также донести до *учеников* — нужно внимательно читать тексты заданий, проверять все по нескольку раз и не спешить сдавать работу» [8].

«... *ученик* должен быть заинтересован в объективной оценке его уровня знаний... *На всех управленческих уровнях должны понять полезность объективной оценки знаний ученика*» (проректор, Москва) [9].

В-третьих, в преподавательском дискурсе единый государственный экзамен представлен как многофункциональный инструмент:

«ЕГЭ — технический инструмент, это *способ проверки знаний...*» (ректор, Москва) [10].

«... *для определения качества работы школ* нужен некий объективный критерий, и эту роль ЕГЭ выполняет...» (руководитель воскресной математической школы, Омск) [10].

«... а сейчас появился внешний мониторинг (ЕГЭ-прим.) — *оценивают и школу, и учителя, и регион...*» (проректор, Москва) [9].

«... ЕГЭ вводили как *средство борьбы с коррупцией...*» (профессор, Москва) [5].

В учительском же дискурсе единый государственный экзамен преимущественно рассматривается как инструмент оценки/проверки учителя:

«А скажите мне, пожалуйста: *каковы критерии оценивания труда учителя?* Сейчас, кроме *единого государственного экзамена*, я не вижу ничего» (заместитель директора по научно-методической работе, Республика Коми) [11].

«ЕГЭ превратился в красную тряпку: учитель считает, *что этот экзамен для его проверки*. При любой аттестации учитель подает список учеников, которые набрали сто баллов и которые их не набрали» (учитель русского языка, Москва) [5].

В-четвертых, обращает внимание на себе тот факт, что внимание учителей сосредоточено в основном на критике непосредственного содержания контрольных измерительных материалов (сложность, разнородность, несогласованность заданий со школьной программой и т.д.), тогда как преподавателей больше беспокоит форма заочного поступления, которая не предполагает личного общения с абитуриентами. Такое направление критики определено интересами каждой из сторон.

Однако как учителя, так и преподаватели критикуют ЕГЭ за ущерб глубине знаний и развитию творческого мышления:

«*Безальтернативность мышления*. У человека возникает мысль, *что из любой ситуации есть только один правильный выход*» (профессор, Москва) [5].

### Заключение

В российском профессиональном дискурсе о ЕГЭ основными акторами выступают учитель и ученик. Ни в учительском, ни в преподавательском дискурсе мы не видим родителей (семью) как одного из заинтересованных участников процесса. Государство также явно не представлено



в качестве актора, однако это может объясняться тем, что ЕГЭ воспринимается как обязательный элемент государственного аппарата в образовании. Особое внимание обращает на себя тот факт, что учительский дискурс центри-

рован на фигуре учителя, что также находит отражение в том, что учителя воспринимают ЕГЭ как инструмент, используемый для их оценки/проверки. В преподавательском дискурсе фокус смещается в сторону ученика.

#### Литература:

1. Minina, E. Global neoliberal reform script and Russian education.
2. Gounko, T. Smale W. Russian Higher Education Reform// European Education, vol. 39, no. 2, Summer 2007, pp. 60–82.
3. Phillips, Nelson; Hardy, Cynthia. What Is Discourse Analysis? 2002. // [Электронный ресурс]: URL=< <http://discourseanalysis.org/ada1/st4.shtml>> (дата проверки: 23.06.2015).
4. Национальный корпус русского языка // [Электронный ресурс]: URL=<<http://www.ruscorpora.ru/index.html>> (дата проверки: 23.06.2015).
5. Как бы и типа того // Учительская газета. — 2009. — 19 мая.
6. Вопрос недели // Учительская газета. — 2009. — 1 сентября.
7. Кузьминов, Я. Что в перспективе // Учительская газета. — 2008. — 16 сентября.
8. Руденко, С. О ЕГЭ из первых уст // Учительская газета. — 2009. — 26 мая.
9. Максимович, О., Руденко С. ЕГЭ нужен прежде всего ребенку // Учительская газета. — 2009. — 4 августа.
10. Молодцова, В. Гуманитариям математика не нужна? // Учительская газета. — 2008. — 2 сентября.
11. Требуется стратегия // Учительская газета. — 2008. — 7 октября.
12. Учительская газета: Независимое педагогическое издание. 2008–2009.

## Динамика дискурсивных репрезентаций ЕГЭ в высказываниях министров образования (2002–2014)

Пырова Татьяна Леонидовна, студент  
Высшая школа экономики (г. Москва)

### Исследовательский вопрос

О ЕГЭ написано и сказано больше, чем много. И хотя Единый экзамен стал привычным опытом для сотен тысяч школьников и их семей, вопросы о его легитимности по-прежнему не сняты и сам ЕГЭ подвергается ожесточенной критике. Обоснованной критике подвергаются и способы обращения с результатами Единого экзамена — ежегодное понижение минимальной планки экзамена по русскому языку и математике; зависимость рейтингования учителей, школ и региональных образовательных систем от результатов ЕГЭ. ЕГЭ также связан с длинным рядом скандалов от практик нечестного поведения отдельных студентов до утечки экзаменационных материалов. Кроме того, в СМИ и блогах отдельно обсуждалась проблема, связанная с увеличением в вузах столичных городов и крупных региональных центров студентов с высокими баллами из регионов.

Введение Единого экзамена и обращение с ним порождает в образовательной политике и общественном дискурсе все новые и новые темы/поводы, связанные с последующими преобразованиями в образовании. Так, в развитие идеи распространения *единого* тестирования возникли разговоры о внедрении *единых* учебников по предметам. Го-

ворить о Едином экзамене можно столь долго, сколько он существует в России. Однако, в настоящей работе мы сосредоточимся на изменении репрезентаций «ЕГЭ» в публичных высказываниях российских министров образования.

Наш исследовательский вопрос можно определить следующим образом: Происходили ли какие — либо значимые изменения в способах публичной репрезентации ЕГЭ в период с 2002 по 2014 гг.? И если возможно зафиксировать изменения в способах репрезентации, мы попытаемся объяснить, чем это обусловлено.

### Методология

Наша установка на работу именно с концептуальными содержаниями, которые воплощают себя в различных высказываниях, делает почти неизбежным выбор в качестве ключевого метода — дискурс-анализа. Следует сразу же уточнить, что дискурс-анализ, как он существует в современной практике социальных наук, не образует собой последовательного развития какой-либо раз и навсегда принятой единой системы предпосылок. С другой стороны, в исследовательских работах, сфокусированных на изучении образовательной политики и реализующихся в условиях ограниченного доступа к иссле-

довательскому «полю»<sup>1</sup>, использование техник работы с различными текстовыми источниками, важнейшее место среди которых занимает дискурс-анализ, является необходимым и часто единственно возможным. В настоящем тексте, используя методологию дискурс-анализа, мы будем работать лишь с одним типом источников — высказываниями официальных лиц (министров образования РФ). За время существования ЕГЭ в России сменилось три министра образования: В.М. Филиппов с 1999 года по 2004, А.А. Фурсенко с 2004 по 2012, Д.В. Ливанов с 2012 года по настоящее время.

### **Тенденции глобализации в образовании: история ЕГЭ**

Прежде чем перейти непосредственно к анализу дискурсивных репрезентаций ЕГЭ, следует коротко охарактеризовать исторический и образовательный контекст, в котором оформилась идея единого общенационального экзамена. Не вызывает сомнений то обстоятельство, что для российского образования 1990-х-начала 2000-х годов такая идея однозначно воспринималась как «импортированная», заимствованная из опыта зарубежных коллег. Существование господствующей мировой силы (или нескольких сил), производящей культурные образцы для остальных не является исключительной приметой новейшего времени [22]. Единство всемирной истории издавна определялась единством силы, направляющей и подчиняющей народы. Разумеется, никогда какая-либо одна сила не достигала полного господства, но — в условиях древнего или средневекового мира — она, как правило, не могла и достоверно узнать о его ограниченности, о существовании других сил, тоже подчиняющих мир [3]. Что отличает эти исторические примеры от современной ситуации? На наш взгляд, это именно исчезновение единого центра или единой силы, порождающей изменения. Глобализация сегодня определяется не подчинением, а установлением отношений, осуществлением постоянного сопоставления собственных достижений с достижениями других. Целью этого сопоставления является привлечение покупателей-потребителей, в которых все в большей степени превращается население земного шара. Следовательно, определяет все происходящие изменения по преимуществу одна сила — конкуренция.

Однако, соревнование бесполезно, если нет возможности точным и общепринятым образом отличить победителя от проигравшего. Так в сфере образования формируется тенденция к установлению всеобщей подотчетности, мониторингу достижений и рейтингованию. Эти практики активно поощрялись Всемирным банком и другими международными финансовыми организациями. Итак, конкуренция является мотором изменений, а универсальная подотчетность — способом их фиксации. С уровня меж-

дународной политики идея конкуренции переходит на национальный уровень. Введение Единого государственного экзамена в полной мере отражало глобальные ценности конкуренции, сопоставимости результатов и подотчетности отдельных учреждений. Единый экзамен для мировой образовательной практики явление не новое, в перечне страны и Старого (Франция, le Baccalaureat), и Нового света (США, SAT).

Хотя ЕГЭ тесно переплелось с деятельностью предыдущего министра образования — А.А. Фурсенко, первыми, кто заговорил о едином экзамене как необходимом элементе были министр образования В.М. Филиппов (1998–2004) и заместитель министра — В.А. Болотов (1996–2001). Внедрение ЕГЭ сопровождалось разворачивающимся Болонским процессом (с 1999 года) [21]: для вхождения в общее мировое образовательное пространство нам нужна прозрачная система оценки знаний выпускников, новые стандарты. В таком разрезе о ЕГЭ часто говорится, как о части большой образовательной реформы или инструменте [2]. На подготовительном этапе (1999 г.) был создан Федеральный центр тестирования при Министерстве образования. Затем (в период с 2001 по 2008 гг.) Единый экзамен проводился в статусе “экспериментального”, с каждым годом увеличивая площадь распространения. С 2009 года ЕГЭ является обязательным для всех выпускников школ России, после (с 2010 по настоящее время) изменения Единого экзамена касаются только его содержательной и правовой части. Как отмечалось выше, принцип единого общенационального тестирования выпускников средней школы, с различными техническими оговорками, имеет обширную общемировую практику и укорененную традицию. При всех различиях в образовательных системах различных стран можно проследить два практически непреложных правила: «1. Абсолютно во всех странах, где по завершении общеобразовательных учреждений выдаются документы государственного образца, проводится внешняя оценка знаний выпускника. 2. Во всех странах, где существует независимая оценка, результаты ее учитываются при поступлении в высшие учебные заведения» [1]. ЕГЭ представляется как раз инструментом для решения этих задач.

### **Дискурс-анализ**

Корпус анализируемого нами материала составляют: интервью министров образования России с 2002 по 2014 гг., связанные с тематикой ЕГЭ. Поиск осуществлялся через поисковую систему на сайте ege.edu.ru, через google — поиск. Поиск осуществлялся по следующим ключевым словам: «Филиппов», «Фурсенко», «Ливанов», «Болотов», «ЕГЭ». Сводные результаты выдачи, подвергнутые анализу: пятнадцать интервью, одна статья, одна стенограмма. Стоит сразу

<sup>1</sup> В данном исследовании под «полем» подразумевается серия реальных интервью с настоящим и предыдущими министрами образования.

оговориться, что интервью, анализируемые нами, принадлежат министрам образования (и одному заместителю министра), и взяты в тот период, когда каждый из перечисленных выше людей занимал официальную должностную позицию. Для контроля результатов мы воспользовались поиском по массиву «Национального корпуса русского языка», индексирующего отдельный подкорпус словоупотреблений в СМИ. По результатам анализа высказываний за период с 2001 по 2014 гг., представленных в базе «Национального корпуса русского языка» (См. Приложение 1.), пик упоминаний ЕГЭ пришелся на 2006–2008 гг. На данный период пришлось наиболее ожесточенные дискуссии в профессиональном сообществе и общественных диспутах о смене статуса единого экзамена от «экспериментального» к «всеобщему и обязательному». Так на 2008 год охарактеризовал ситуацию с ЕГЭ бывший министр образования, «отец — основатель» Единого экзамена — В. М. Филиппов:

*[... Эксперимент по ЕГЭ длится шесть лет, он охватил 90 процентов субъектов РФ. Планировалось сделать его обязательным к 2006 году, сейчас новая дата — 2008 год. Эксперимент слишком затянулся. Пора определяться и принимать политическое решение... [9]*

#### **Министр В.М. Филиппов (2002–2004)**

В интервью, данных В.М. Филипповым фигурируют следующие связки применительно к единому экзамену: «соблюсти справедливость», «оценивать работу школ», «сравнить показатели», «доступное поступление», «разрушение коррупционной связи», «уровень подготовки учителей», «повысить доступность высшего и среднего профессионального образования», «преимущество между школой и вузом».

#### **Заместитель министра В.А. Болотов**

Высказывания В.А. Болотова не будут разделены на официальные, во времена его работы заместителем министра и на высказывания исследовательские, данные в научных статьях. И так, часто повторяющиеся словоформы: «это необходимо», «аналог существует во множестве стран», «оценка эффективности губернатора», «независимая оценка», «инструмент», «равные условия», «курс сильных студентов», «зеркало». О традиционной системе аттестации: «противоречащая здравому смыслу практика, немыслимая в других цивилизованных странах мира», «нарушение гарантированного Конституцией права на равные условия конкурса для поступления в вузы».

#### **Министр А.А. Фурсенко (2004–2012)**

В интервью с А.А. Фурсенко ЕГЭ коррелирует с следующими связками: «более объективная картинка знаний»,

«единая и объективная картина по всей стране», «сравнить уровень подготовки», «сравнить уровень преподавания», «оценить результаты подготовки в различных муниципальных образованиях», «поступить в университет не трудно», «развитая экономика, развитая образовательная система», «хорошие университеты», «назад пути нет».

Можно выделить следующие темы, очерченные по итогам анализа высказываний:

1. ЕГЭ противостоит коррупции. В высказываниях министра Филиппова заместителя министра Болотова есть упоминания о коррупции и ЕГЭ как возможности ее преодоления. По мнению В.А. Болотова введение единого экзамена разрушает укоренившуюся преступную связку между подготовительными курсами, репетиторами — преподавателями тех университетов, куда стремиться поступить будущий студент. По приблизительным подсчетам дополнительное обучение под конкретный вуз обходилось родителям дороже, чем платное образование в вузе в расчете на несколько лет. С внедрением ЕГЭ образцы заданий, выкладываемые в общий доступ больше, не требуют больших затрат на именитых репетиторов.

*[... Не чем иным, как нарушением гарантированного Конституцией права на равные условия конкурса для поступления в вузы, это назвать нельзя (о репетиторах и подготовительных курсах) ... с введением ЕГЭ решается проблема подготовительных курсов и репетиторов... [1]*

2. ЕГЭ разрушает стереотипы об уровне подготовки в частных школах. Результаты ЕГЭ также показывают насколько неверно сложившееся предположение о том, что частные школы осуществляют лучшую подготовку относительно государственных образовательных учреждений.

*[... элитные школы, в которых в большинстве случаев учатся дети богатых родителей, демонстрируют средние на общем фоне результаты... «непрославленные» школы показывают высокие результаты, в том числе и ряд сельских школ... [1]*

3. ЕГЭ поможет преодолеть разные типы неравенства: социальное, экономическое, географическое. В высказываниях встречаются темы выравнивания социального, экономического, географического неравенства:

Филиппов:

*[... ЕГЭ сделал поступление в вузы доступным для многих способных школьников из отдаленных регионов... [8]*

Болотов: *[... Региональное образование уже действительно составляет серьезную конкуренцию столичному... [16]*

Фурсенко: *[... Если бы не ЕГЭ, то большинство ребят никогда в жизни бы в Москву не поехали... [15]*

4. ЕГЭ обеспечивает равный доступ к высшему образованию. ЕГЭ представляется одним из немногих соци-

альных лифтов в стране с укоренившейся и растущей социально — экономической дифференциацией.

[...«независимая оценка», «равные условия», «конкурс сильных студентов», «соблюсти справедливость»... [1]

5. ЕГЭ и старая система аттестации. В высказываниях Филиппова и Болотова можно встретить сравнительные отсылки к старой системе аттестации, например:

*[... противоречащая здравому смыслу практика, немыслимая в других цивилизованных странах мира... [1]*

6. ЕГЭ и рейтинг школ/губернаторов/регионов. Высказывания министра Филиппова и министра Фурсенко объединены не случайно: в высказываниях обоих, помимо свойственной акцентуализации на «справедливость» единого экзамена, присутствует функция ЕГЭ как инструмента для сравнения. Филиппов и Фурсенко говорят о результатах ЕГЭ как о параметрах измерения и ранжирования региональных образовательных систем, о результатах эффективности отдельных учителей, школ, губернаторов:

*[... Самая главная цель ЕГЭ — оценить качество знаний, уровень школы и каждого учителя... [12]*

*[... мы получили единую и объективную, с моей точки зрения, картину по всей стране. Мы смогли сравнить уровень преподавания, уровень подготовки ребят в различных регионах и внутри регионов... [18]*

#### **Министр Д.В. Ливанов (2012 — наши дни)**

Д.В. Ливанов, говоря о ЕГЭ, употребляет следующие речевые обороты: «средство оценки индивидуальных учебных достижений», «система объективной оценки», «стандартизированные задания», «объективная диагностика образовательной системы», «независимые эксперты», «вскрыл многие проблемы», «отвечает запросам общества», «равенство доступа».

Во многом речевые конструкции в высказываниях нынешнего министра воспроизводят общий концепт равенства доступа к образованию: «единый», «объективный», «уровень подготовки», «доступность», «равенство».

В высказываниях нынешнего министра — Ливанова, встречается утверждение о едином экзамене как об «индивидуальной оценке учебных достижений». В отличие от своих предшественников, в дискурсе которых фигурировали обозначения «сравнить уровень подготовки» учителей и учеников, и в целом региональные образовательные системы.

Ливанов:

*[... Изначально ЕГЭ задумывался как один из критериев оценки работы, но теперь зачастую он доминирует... [19]*

Ливанов уже не пытается отстоять ЕГЭ в спорах с многочисленными критиками, он говорит о Едином экзамене как о случившемся и больше внимание в интервью уделяет способом модификации заданий экзамена и его проведения:

*[... ЕГЭ будет видоизменяться, как он видоизменялся и последние годы. Всё время возникает что-то новое, появляются новые правила, изменяется содержание. И это будет происходить и дальше... [19]*

#### **Выводы**

По результатам проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

1. Несмотря на обозначение ЕГЭ как инструмента и часть глобальных образовательных изменений, Единый экзамен наделялся год от года (с 2001 по 2012) все большими функциями и надеждами. Так, помимо первоочередных задач: выпускного и одновременного вступительного испытания, внешней оценки уровня знания школьника. ЕГЭ должен был бороться с коррупцией и преступной связкой: подготовительные курсы/репетитор — университет; стать социальным лифтом в социально — экономически дифференцированной стране: сгладить разность экономических, социальных, географических возможностей; решить проблему с доступностью высшего образования; проблему измерения качества преподавания; измерить эффективность работы региональной системы, отдельного директора школы или отдельного губернатора; нивелировать психологические переживания двойного экзамена при старой аттестационной системе.

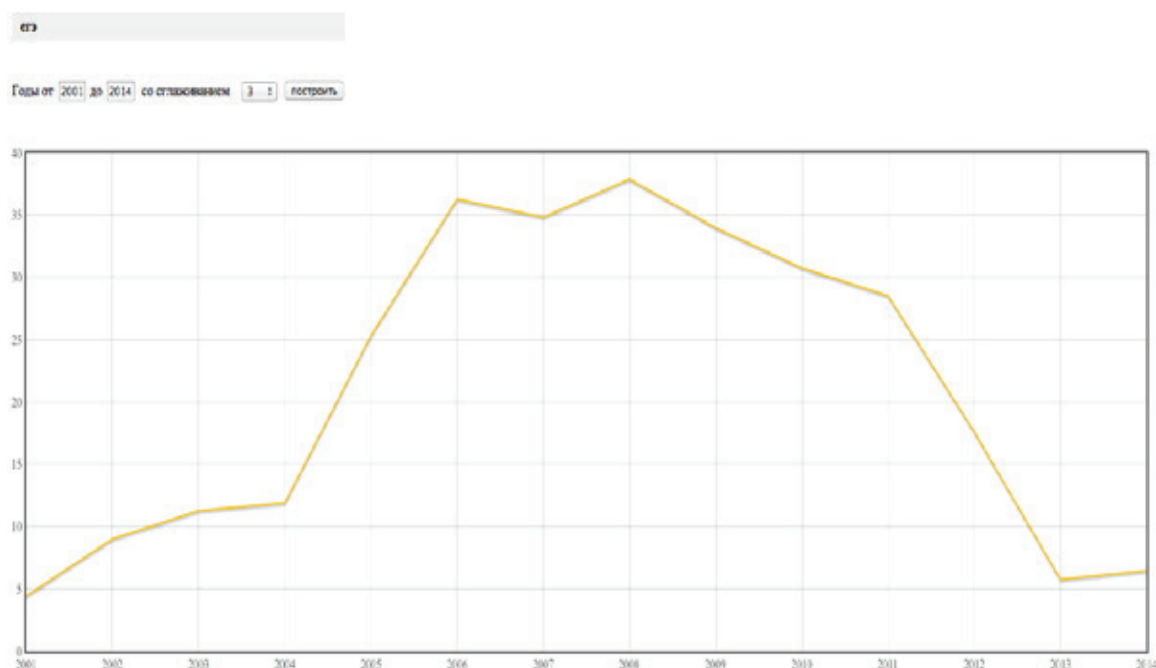
2. В высказываниях Филиппова, Болотова, Фурсенко можно зафиксировать черты неолиберального дискурса, с его неотъемлемыми характеристика стандартизации, сравнения, рейтингования. Коннотативный ряд формируют сопоставления «введения егэ» к «практикам цивилизованных стран», воспроизводящие европоцентристскую модель, где есть цивилизованный центр и варварские окраины. Упоминание «цивилизованных стран мира» неявно отсылает нас к работам, критически анализирующим глобальный, неолиберальный дискурс в образовании, поддерживаемый рекомендациями международных и/или наднациональных организаций, включая Всемирный банк или ОЭСР [17]. В пользу принятия правил неолиберальной дискурса говорят и последующий реформы в образовательной политике России: это укрупнение и превращение вузов в научно — исследовательские центры, внедрение установок new public management в управление вузами и возникновение рейтингов эффективности вузов, школ, детских садов. Одним из показателей первых двух в том числе являются результаты Единого экзамена студентов и выпускников соответственно.

3. В высказываниях Ливанова мы наблюдаем сглаживание сравнительного дискурса применительно к Единому экзамену и смену контекста в сторону «усовершенствований» технических, содержательных. А главное, возвращение к первоочередным задачам ЕГЭ как «средству оценки индивидуальных учебных достижений».



**Приложение 1. Распределение по годам употребления  
словоформ «ЕГЭ»**

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

**Литература:**

1. Болотов, В. А. ЕГЭ: промежуточные итоги // Вопросы образования. 2004. № 2. с. 155–167.
2. Болотов, В. А., Вальдман И. Как оценивать образовательные достижения школьников. Журнал руководителей управления образованием 1/2004 // URL=<[http://www.hse.ru/pubs/lib/data/access/ram/ticket/72/1432381305d6893cbe427b1065d35478827ea80ec7/ЖРУО\\_Болотов\\_Вальдман\\_Как%20можно%20оценивать.pdf](http://www.hse.ru/pubs/lib/data/access/ram/ticket/72/1432381305d6893cbe427b1065d35478827ea80ec7/ЖРУО_Болотов_Вальдман_Как%20можно%20оценивать.pdf)> (дата проверки: 21.05.2015).
3. Де ла Вега Г. История государства инков // Ленинград: Изд. «Наука». 1974.
4. ЕГЭ — это ни хорошо и ни плохо, ЕГЭ — это необходимо 2014 // URL=<[http://www.otr-online.ru/programmi/programmiparts\\_24538.html](http://www.otr-online.ru/programmi/programmiparts_24538.html)> (дата проверки: 13.06.2015).
5. Если долго мучиться: Общественная палата обсудила ЕГЭ с министром образования Д. Ливановым // Газета. Ру от июля 2013 года.
6. Интервью с В. Болотовым «О ЕГЭ». Газета.Ру от июня 2003.
7. Интервью с В. Болотовым «Рособрнадзор ослабил внимание к контролю над проведением ЕГЭ» // URL=<[http://ria.ru/edu\\_egrus/20120307/586951125.html#ixzz22roGswLb](http://ria.ru/edu_egrus/20120307/586951125.html#ixzz22roGswLb)> (дата проверки: 13.05.2015).
8. Интервью с В. Филипповым «Два диплома в одни руки» // Российская газета № 6377 от 13 мая 2014 г.
9. Интервью с В. Филипповым «ЕГЭ: эксперимент затянулся» // URL=<<http://www.peoples.ru/state/minister/russia/filippov/interview.html>> (дата проверки: 13.05.2015).
10. Интервью с В. Филипповым «Единый проходной» // Российская газета № 3419 от 3 марта 2004 г.
11. Интервью с В. Филипповым «О ЕГЭ». Деловая хроника от 2002 года // URL=<[http://www.school.edu.ru/News.asp?ob\\_no=3490](http://www.school.edu.ru/News.asp?ob_no=3490)> (дата проверки: 13.05.2015).
12. Интервью с В. Филипповым «Пушкин не сдал бы ЕГЭ» // URL=<[http://ruskline.ru/monitoring-smi/2003/02/13/vladimir\\_filippov\\_pushkin\\_ne\\_sdal\\_by\\_eg/](http://ruskline.ru/monitoring-smi/2003/02/13/vladimir_filippov_pushkin_ne_sdal_by_eg/)> (дата проверки: 13.06.2015).
13. Интервью с А. Фурсенко «Списали на ЕГЭ» // Российская газета № 5511 от 24 июня 2011 г.
14. Интервью с Министром образования и науки Российской Федерации Дмитрием Ливановым // «Эхо Москвы». От 10 июня 2012 г. // URL=<<http://ege.edu.ru/ru/>> (дата проверки: 13.06.2015).
15. Интернет — пресс — конференция министра образования и науки РФ А. Фурсенко // URL=<<http://www.vedu.ru/news1342/>> (дата проверки: 13.05.2015).
16. Кандидат наук над задачей плачет. Интервью. Российская газета от 28.04.2004 // URL=<<http://www.rg.ru/2004/04/28/bolotov.html>> (дата проверки: 21.05.2015).



17. Минина, Е. Why doesn't the telephone ring? Reform of educational standards in Russia // URL=<<http://www.inter-disciplines.org/index.php/indi/article/view/124>> (дата проверки: 18.06.2015).
18. О результатах сдачи ЕГЭ в 2009 году // URL=< <http://kremlin.ru/events/president/news/4701>> (дата проверки: 13.05.2015).
19. Пресс-конференция Министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова «Подведение итогов ЕГЭ-2014» (ИТАР-ТАСС, 19.06.2014, стенограмма) // URL=< <http://ege.edu.ru/ru/> > (дата проверки: 13.06.2015).
20. Стенограмма круглого стола экспертной группы по обновлению «Стратегии 2020» № 8 «Новая школа» и Комиссии по развитию образования Общественной палаты Российской Федерации, состоявшегося 1 июля 2011 года. Тема «Обсуждение мер для совершенствования ЕГЭ» // URL=<<http://strategy2020.rian.ru/stenograms/20110711/366100956.html>> (дата проверки: 13.05.2015).
21. Национальный корпус русского языка // URL=<<http://www.ruscorpora.ru/index.html>> (дата проверки: 13.06.2015).
22. Шадриков, В.Д. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и Болонский процесс // Вопросы образования. 2004. № 4. с. 5–9.
23. Фергюсон, Н. Цивилизация: чем Запад отличается от остального мира? // Изд. Corpus, М., 2014.

### 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

#### Особенности развивающего обучения на уроках русского языка в условиях современного школьного образования

Бексултанова Зулай Майрбековна, учитель русского языка и литературы;  
Джамалдаева Лейла Лейчиевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный)

Проблема развивающего обучения сегодня настолько актуальна, что нет, пожалуй, ни одного преподавателя, который не задумывался бы над ней. Традиционно процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и развития. К основным структурным компонентам, раскрывающим его сущность, относят цели обучения, содержание, деятельность преподавания и учения, характер их взаимодействия, принципы, методы, формы обучения. Через эти общие сущностные характеристики возможно выявление особенностей развивающего обучения. Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания.

Нельзя сказать, что идея развивающего обучения нова, что раньше проблемы развития ребенка в процессе обучения не ставились и не решались. В тот или иной период развития общества эта идея выдвигается на передний план или временно «забывается», но никогда не снимается, никогда не прекращается ее изучение, а главное практическая реализация в школе.

Если проанализировать сформулированные в настоящее время цели начального образования, нетрудно заметить, что основной приоритет отдается развитию личности ребенка: обеспечить начальный этап развития личности; выявить и обеспечить развитие способностей; сформировать умение и желание учиться, приобрести необходимые умения и навыки учебной деятельности; овладеть элементами теоретического мышления, культурой речи [6, 11].

Развивающее обучение не отрицает важность и необходимость образовательных задач, но и не признает трех параллельно существующих задач, а предполагает их слияние в триединую задачу, обеспечивающую органическое слияние обучения и развития, при котором обучение выступает не самоцелью, а условием развития школьника.

Сущность взаимосвязи образовательных и развивающих задач, обучения и развития в целом раскрыта Л.С. Выготским; его исследования позволяют решить кардинальный вопрос типологии обучения. То обучение,

которое ограничивается в своих целях лишь овладением внешними средствами культурного развития (к ним относятся овладение письмом, чтением и др.), можно считать традиционным, решающим сугубо образовательные задачи. Обучение, которое в качестве ведущих целей рассматривает обеспечение (организацию) развития высших психических функций личности в целом через овладение внешними средствами культурного развития, является развивающим и приобретает при этом целенаправленный характер. Результатом такого обучения служит достигнутый ребенком уровень развития личности, его индивидуальности.

Очевидно, что развитие в процессе обучения нельзя ограничивать только умственным развитием ребенка. Развивающее обучение предполагает возникновение новообразований как в содержательной стороне психики (представлениях, понятиях, суждениях), так и в способах психической деятельности: умственной, эмоционально-волевой, практической.

Урок — основная организационная форма обучения в общеобразовательной школе. Таковым он является и в системе развивающего обучения. При этом урок в данной системе обучения благодаря новым дидактическим принципам (системность обучения, ведущая роль теоретических знаний, обучение на высоком уровне трудности, предполагающее применение метода сравнения, осознание ребенком процесса обучения) имеет другие функции, приобретает иной характер и форма его организации.

Цели урока подчиняются не только сообщению учебного материала и проверке знаний, умений и навыков, но развитию интеллектуальных, волевых, нравственных и эстетических чувств. В работу задействованы не отдельные учащиеся, а весь класс, общение на уроке организовано не в форме диалога «преподаватель — обучаемый», а как полилог, основанный на самостоятельной мыследеятельности детей.

Меняется соотношение удельного веса речи учащихся и преподавателя. От педагога требуется большое искусство, чтобы, сохранив ведущую роль преподавателя, обеспечить свободу самореализации ребенка, создать условия, при которых школьник не боялся бы высказывать

свои пусть ещё не совсем зрелые мысли. Преподаватель становится как бы дирижёром, организующим подлинно творческую поисковую деятельность [9, 10].

Методическая цель любого урока в системе развивающего обучения — создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Эта цель на уроке русского языка может быть достигнута следующими путями:

1. Преподаватель создаёт проблемные ситуации, коллизии, содержанием которых является противоречие (между двумя фактами, новым фактом и старой теорией), а признаком — эмоциональное переживание (удивление, затруднение). Поиск решения проблемы представляет собой выдвижение и проверку гипотез. Выдвижение гипотез может быть одновременным или последовательным, а гипотеза — либо ошибочной, либо решающей. Данный этап завершается нахождением решения, то есть открытием (пониманием) нового знания.

2. Преподаватель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, «ориентированной на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребенка». В классах развивающего обучения активно используются все формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная. Фронтальная работа возможна при актуализации прежних знаний, являющихся опорой для изучения нового материала. Групповая работа может иметь целью выработать продуктивное решение, необходимое для понимания темы; высказать точку зрения на языковое явление, обосновать её; обеспечить долевое участие в решении вопроса, требующего большого количества времени урока [5, 12].

Широко практикуются различные активные формы организации урока: ролевая игра, соревнование, путешествие, КВН, кроссворд и другие.

3. Преподаватель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, в более подготовленном классе можно планировать и целую тему, и весь курс русского языка.

4. Преподаватель использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного задания. Это способствует созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в уроке.

5. Преподаватель поощряет стремление ученика находить свой способ работы (решение учебной задачи), анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

6. На развитие учащихся влияет только их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием.

7. В системе развивающего обучения иной характер заданий, предлагаемых ученику. Упражнения должны давать пищу для ума, поэтому ученикам не только предлагаются задания типа «списать, вставить пропущенные буквы», «расставить знаки препинания». Преобладают задания, которые от учащихся требуют размышления —

с чего целесообразней начать работу, какое правило объединяет всё задание, чем отличаются упражнения от выполненных накануне.

8. Преподавателю следует отказаться от традиционной структуры урока: опрос, объяснение, закрепление. Урок в развивающем обучении отличается гибкой структурой. Он может начинаться с совершенно нового для учащихся вопроса, связь которого с прежним своим опытом учащиеся осознают самостоятельно или с постепенным нарастанием меры помощи со стороны преподавателя. Начало урока может быть неожиданным, сразу включающим учащихся в активную умственную деятельность, захватывающую их эмоционально.

9. На уроке каждый ребёнок проводит рефлексию — оценку собственных деятельностных усилий и приобретённых знаний.

10. В целях предоставления широких возможностей для индивидуального развития каждого учащегося практикуются домашние задания, носящие вариативный характер. Они способствуют выявлению интересов, увлечений учеников, выявляют уровень притязаний учащихся (выпишет предложение или составит сам), предоставляют широкий простор для развития образного и логического мышления, наблюдательности, способности соотнести теоретические знания с их практическим воплощением. По желанию учащихся им можно предлагать выполнение работ творческого характера (написание лингвистической сказки, стихотворения с целью лучшего запоминания правила, составление кроссворда, подбор дидактического материала, упражнений для одноклассников) [3, 9].

Отдельные свойства методической системы развивающего обучения: многогранность, процессуальность, вариативность процесса обучения, коллизии (проблематизация содержания), работа над развитием сильных и слабых детей, включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной сферы, продвижение в изучении материала быстрым темпом (обучение русскому языку именно это и предполагает) — в той или иной мере были свойственны и традиционной школе.

Отличие развивающего обучения русскому языку от традиционного состоит в реализации таких дидактических принципов как: системность обучения, ведущая роль теоретических знаний, обучение на высоком уровне трудности, предполагающее применение метода сравнения, осознание ребенком процесса обучения. Отличает систему развивающего обучения и то, что в ней упор делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей, которые позволяют ребенку вступать в контакт со взрослым и под его руководством на более высоком уровне решать поставленные задачи. Выход на зону ближайшего развития осуществляется через постановку трудных заданий. Взрослый (преподаватель, родители) руководит поиском ответов на поставленный ребенком вопрос или учебную задачу: предполагается помощь, а не подсказка.

Деятельность учащегося в рамках своей зоны ближайшего развития предусматривает использование им допол-

нительных сведений из вспомогательных источников (словарей, справочников, энциклопедий), с которыми ребенок работает самостоятельно. Работа преподавателя с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации у детей самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в условиях контроля и помощи со стороны преподавателя. Знания, умения, навыки, формирование которых является основной задачей традиционной школы, в системе развивающего обучения являются только базой, информационным фундаментом, необходимым для развития потенциальных возможностей ребенка.

Ядром системы развивающего обучения является не изолированное изучение отдельных тем программы, а системность обучения. Человеческий язык — сложная система, и обучение языку должно быть организовано таким образом, чтобы ученик привыкал искать связи между различным уровнем языковыми единицами, мог рассматривать слово с разных точек зрения (фонетики, графики, словообразования, лексикологии, грамматики), тем не менее осознавая неповторимое единство всех этих сторон в одном слове, восхищаясь удивительным даром — языком [4, 11].

Состояние неудовлетворенности традиционной системой образования, желание кардинально перестроить учебный процесс приводит преподавателя к осмыслению системы развивающего обучения, к реализации ее дидактических принципов и типических свойств.

Таким образом, урок, благодаря богатому содержанию, методам, ориентированным на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребёнка, характеру взаимоотношений между преподавателем и учащимися может приобрести черты нестандартности, яркости, мобильности.

Таким образом, исходя из анализа методической и научной литературы, можно сделать следующие выводы:

1) если дидактическая структура урока является постоянной и в работе преподавателя выступает в виде общего предписания, общего алгоритма организации урока, то методическая подструктура обязывает его планировать конкретные виды деятельности на разных этапах урока: ответы учеников, выполнение упражнений, объяснение материала с использованием методов и средств обучения, решение познавательных задач под руководством преподавателя и самостоятельно;

2) нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний;

3) состояние неудовлетворенности традиционной системой образования, желание кардинально перестроить учебный процесс приводит преподавателя к осмыслению системы развивающего обучения, к реализации ее дидактических принципов и типических свойств.

Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Развивающее обучение на уроках дает возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Такая форма обучения «снимает» традиционность урока, оживляют мысль. Развивающий и воспитывающий потенциал уроков можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения: формирование у учащихся интереса и уважения к предмету воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний; развитие интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

Педагогика предлагает различные пути: воспитание ответственности, развитие мотивации, адаптирование учебного материала к учебным возможностям учащего и др. Современная образовательная ситуация требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения.

Сегодня в самом общем виде определен обязательный минимум содержания обществоведческого образования выпускников школы. Учителям стал известен перечень основных дидактических единиц. Постепенно складываются представления о том, что делать на уроках обществознания, чему обучать. Однако по-прежнему учителей и методистов волнует вопрос, как преподавать и обучать, как учить и учиться [7, 13].

Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные знания, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания, формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро стоит вопрос о целенаправленной работе по развитию учащихся — интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе.

#### *Литература:*

1. Бабкина, Н. В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. 1998 — № 4.
2. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: Материалы II Междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.

3. Власенков, А. И. Развивающее обучение русскому языку. — М., 1983.
4. Гакаев, Р. А., Нуцулханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
5. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С. 156–159.
6. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
7. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178–181.
8. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
9. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
10. Дидактическая система развивающего обучения. Особенности урока в системе Л. В. Занкова. Деятельность учащихся и учителя. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/02/19/didakticheskaya-sistema-razvivayushchego-obucheniya> (эл. ресурс).
11. Репкин, В. В. Развивающее обучение языку и проблемам орфографической грамотности. /Вестник Международной Ассоциации «Развивающее Обучение». — Москва-Рига, 1996.
12. Трофимова, О. Реализация принципов развивающего обучения Л. В. Занкова на уроках русского языка в средней школе [http://kros.ru/\\_libr/nov\\_post/princ.php](http://kros.ru/_libr/nov_post/princ.php) (эл. ресурс).
13. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е. Г. Шатова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2008. — 253с.

## **Интеграция дополнительного образования детей и дошкольного образования в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)**

Бражук Светлана Викторовна, преподаватель химии, директор  
МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов» (г. Уссурийск)

**Н**овые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) — возможность перейти на более высокий уровень образования за счёт его непрерывности по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы особенностям обучающихся), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования). Главный принцип ФГОС — принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Именно такой выбор предлагает система дополнительного образования детей, в том числе и для дошкольного возраста.

Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей. В частности дополнительное образование позволяет гибко и эффективно реагировать на современные вызовы к способностям и возможностям человека. Оно существенно расширяет спектр предоставляемых возможностей и обеспечиваемых результатов. [3]

ФГОС охватили и такую область образования как дошкольное. ФГОС ДОУ нацелены на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей и т.д. [5]

Программа дополнительного образования так же обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательно-исследовательское развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие. [4]

Образовательные стандарты нового поколения, также, как и другие важные документы последних лет (национальный проект «Образование»; национальная образо-



вательная инициатива «Наша новая школа»; новая редакция закона «Об образовании») призваны обеспечить достижение современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям.

ФГОС является преемником многих идей, реализованных с различной степенью полноты в предшествующих проектах образовательных стандартов. Его инновационность заключается в том, что образование рассматривается в качестве важнейшей социальной деятельности общества, направленной на формирование российской идентичности как неотъемлемого условия укрепления российской государственности.

Необходимо отметить, что в стандарте речь также идет об освоении образовательными учреждениями новых направлений деятельности; совершенствование спектра образовательных услуг; создание и внедрение новых образовательных и досуговых программ на всех уровнях системы образования; создание инфраструктуры социальной мобильности. [2]

Документы ФГОС с одной стороны значительно повышают статус внеурочной деятельности, а с другой — снижают значение и место дополнительного образования в целом. В результате получается подмена дополнительного образования детей внеурочной деятельностью, а в том случае, когда дополнительному образованию позволяет сохранить самостоятельность, то ему отводится вспомогательная роль не только по отношению к основному образованию, но и к внеурочной деятельности.

Инновации стандартов ФГОС ДОУ могут быть обеспечены только в процессе интеграции дошкольного, общего и дополнительного образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Вариативная часть основной образовательной программы на каждой ступени образования может быть обеспечена за счет построения нескольких пространств взаимодействия (по Е. Б. Евладовой):

- **пространства взаимодействия общего и дополнительного образования** — интегрированные уроки (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт); элективные курсы; совместная проектная деятельность и др.;

- **пространства взаимодействия общего образования и внеурочной работы:** предметные кружки; факультативы; научные общества и др.;

- **пространства взаимодействия дополнительного образования и внеурочной работы:** фестивали, праздники, концерты, выставки, смотры и другие массовые мероприятия.

Именно в рамках этих пространств возникает возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, и именно в этих точках происходит интеграция дошкольного образования и дополнительного. [2]

Существуют следующие основные проблемы и ошибки интеграции дошкольного и дополнительного образования при переходе на ФГОС общего образования:

- не изучается заказ детей и родителей на дополнительное образование;

- отсутствует единая база занятости детей в дополнительном образовании, не отработана координация занятости ребенка во внеурочное время, не учитывается уже состоявшийся выбор ребенком занятий в УДО или учреждениях культуры, спорта и т.д.;

- имеют место перегрузки детей;

- реализация ФГОС замыкается в стенах детского сада, в необорудованных помещениях;

- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей (УДОД) сводится только к реализации внеурочной деятельности, хотя пространства взаимодействия могут быть намного шире;

- организация дополнительного образования в учреждении доверяется непрофессионалам, а, следовательно, обеспечивает низкое качество образования;

- не определены условия финансирования внеурочной деятельности. [2]

Анализ проведенных проблем и ошибок интеграции общего и дополнительного образования при переходе на ФГОС нового поколения в рамках многих экспериментальных площадок, показал, что наработанный опыт не только не обеспечит его реализацию в заданных требованиях (вариативный выбор, доступность и качество образования), но и может отбросить дополнительное образование на несколько лет назад, понизить его качество и авторитет. Эти же проблемы и ошибки могут отразиться и на интеграции дошкольного и дополнительного образования.

При этом дополнительное образование может много дать образовательным учреждениям, как дошкольным, так и общего образования, для реализации новых стандартов, а именно:

- возможности интеграции, как более мобильная часть системы образования, обеспечивающая дополнительную цель, содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом;

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;

- специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной, социальной и др.);

- материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;

- открытие ресурсных центров по разным направлениям реализации ФГОС;

- изучение и формирование социального заказа на образование, что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- методическую поддержку процессов интеграции общего, дошкольного и дополнительного образования, ре-

ализации индивидуальных маршрутов, достижения метапредметных и личностных результатов и др.;

- уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования и др.;

- образец построения нового стиля (субъект-субъектного) отношений, тьюторского сопровождения образования, фасилитации и др.;

- возможности поддержки разных одаренных детей и других особых категорий детей (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);

- возможности работы в социуме, социального творчества детей;

- возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др. [3,4]

Чтобы встроиться в новую систему отношений, соответствовать новым требованиям стандарта, в самом дополнительном образовании должны, произойти изменения. В системе дополнительного образования детей необходимо создать следующие новые условия:

- широкое обсуждение ФГОС дошкольного образования в коллективах учреждений дополнительного образования детей, поиск вариантов включения УДОД в его реализацию, поиск новых возможностей обеспечения преемственности образования, усиления личностной ориентации, комплексности, творческой, практической и социальной составляющих содержания общего образования в условиях перехода к непрерывной системе образования, соответствующей новым ожиданиям заказчиков образованию;

- организация системы повышения квалификации руководителей и педагогических работников УДОД в вопросах реализации ФГОС нового поколения: разработка программ, проведение семинаров, мастер-классов и т.п.;

- развитие процессов интеграции с общим и дошкольным образованием, сетевого взаимодействия, разработка новых механизмов, процедур, технологий взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования (инте-

грированных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, совместных проектов, форм сотрудничества и др.);

- совершенствование нормативно-правовой базы реализации ФГОС общего образования в части взаимодействия общего и дополнительного образования (положений, инструкций, договоров, локальных актов и т.д.), в т.ч. с учетом повышения оплаты труда работников образования;

- новые требования к программам дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, особое внимание интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных и результатов, программам дистанционного обучения и др.;

- повышение качества дополнительного образования, внедрение системы менеджмента качества, больше внимания качеству процессов, мониторингу результатов;

- создание новых условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, получения ими личностных и метапредметных результатов, формирования универсальных учебных действий;

- развитие маркетинговой деятельности — изучение социального заказа на дополнительное образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д.;

- развитие методического взаимодействия в вопросах совместной реализации ФГОС — методические объединения, межучрежденческие кафедры, лаборатории, мастерские и т.д. [1]

Таким образом, реализация ФГОС дошкольного образования должна стать инструментом правового регулирования отношений в образовании и требуют разработки вариативных организационно-правовых моделей сетевого взаимодействия дошкольного и дополнительного образования, поиска новых механизмов, процедур, технологий организации воспитания и социализации обучающихся, совершенствования нормативно-правовой базы, позволяющей сохранить достоинства каждого из типов образования и создать условия для системы непрерывного образования. [1,3]

#### Литература:

1. Бердашкевич, А.П., Тихомирова Н.В. Образовательные стандарты и непрерывное образование // Народное образование. — 2011. — № 2;
2. Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 352 с.;
3. Золотарева, А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования //Внешкольник, 2011. — N 3. — с. 15—18;
4. Концепция развития дополнительного образования детей;
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

## Формирование экологического воспитания и культуры учащихся начальной школы

Виситова Людмила Сойдахметовна, учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный)

До определенного времени воздействие человека сглаживалось процессами, происходящими в биосфере, но в настоящее время человек стоит на грани экологического кризиса. В настоящее время необходимо говорить о формировании экологической культуры, как социально необходимого нравственного качества личности.

Обострение глобальных проблем, ухудшение экологической ситуации, возникновение все новых природных катаклизмов и расточительное и неуважительное отношение к природе конкретных людей требует повышенного внимания общества к экологическим проблемам. Решить эти проблемы можно только при условии повышения общей экологической культуры, формирования ценностного отношения к природе и экологического мировоззрения у всех людей.

Под экологической культурой общества понимаем систему социальных норм, ценностных ориентаций, отношений людей в области сохранения и гармоничного развития окружающей среды. Одним из элементов экологической культуры является экологическое отношение к миру природы — действенно-практическое, волевое, экологически оправданное поведение в природе в соответствии с законами взаимодействия природы и человека, нормами права, морали [1,2].

Формирование экологической культуры людей нужно начинать как можно раньше, поэтому уже в начальной школе выстраивается система работы по формированию у детей экологически правильного отношения к природе.

Пути формирования экологической культуры общества адекватны путям достижения устойчивого развития. Для этого требуется: — система экологического образования и просвещения, формирующая экологические знания, экологические ценности и идеалы; — система экологического законодательства, экологизация всей правовой системы; — информационная система, обеспечивающая получение экологической информации всеми социальными группами населения; — система экологического менеджмента; — развитие высоких, биосферосовместимых технологий, использование вторичных ресурсов; — развитие гражданских экологических инициатив, общественных экологических организаций; — повышение статуса экологических проблем в общественном сознании, формирование действенной экологической политики государства;

Современное состояние экологической культуры характеризуется следующими показателями: — высоким уровнем обеспокоенности за состояние окружающей среды; — убеждением, что экологическая обстановка будет ухудшаться, и что необходимо принятие более жест-

кого экологического законодательства, более строгих мер по отношению к загрязнителям природы; — восприятием окружающей среды как непригодной для жизни, ожиданием ухудшения здоровья, сокращения продолжительности жизни из-за состояния окружающей среды; — низкими экологическими знаниями, низкой удовлетворенностью информацией в экологической сфере; — незначительным участием в общественных экологических организациях.

Одним из важнейших событий, демонстрирующих осознание обществом необходимости адаптации к современным условиям жизни, была конференция ООН по окружающей среде и развитию, в Рио-де-Жанейро, в 1992 году, на которой была принята «Повестка дня на XXI век» — программный документ, ориентирующий человечество на пути выхода из глобального экологического кризиса. Конференция признавала, развивая идеи Римского клуба и доклада «Наше общее будущее» комиссии ООН по окружающей среде и развитию, что цивилизационная модель развитых стран ведет за пределы возможностей природы компенсировать последствия современных противоречий между нею и обществом и угрожает вероятностью глобальной экологической катастрофы. Констатировалось, что через 20 лет после Стокгольмской конференции ООН (1972 г.) по окружающей среде — форума, выражавшего осознание экологической проблемы объединенным человечеством, состояние окружающей природной среды продолжало ухудшаться. Конференция в «Рио» пришла к выводу о необходимости перехода стран и человечества в целом на путь устойчивого развития. Экологическая культура — характеризует общий уровень культуры человека, носителя экологического сознания, его способность разумного природопользования, предполагающая сознательное и бережное по отношению к окружающей природной среде осуществление хозяйственно-экономической деятельности. Она не сводится к воспитательным и просветительским мерам при всей их безусловной важности. Она носит интегрирующий, комплексный характер и затрагивает культуру производства и потребления, образ жизни людей и экологическое сознание, в том числе деятелей государства и бизнеса, а также международное сотрудничество. Значимость экологических проблем для общества, их экологическая культура находятся в прямой зависимости от уровня образования, доходов, здоровья и качества жизни. Вопросы экологической культуры также могут затрагиваться в рамках рассмотрения темы вмешательства науки в природу, о различных этических ограниче-

ниях и прогнозировании последствий применения новых научных разработок.

Таким образом, актуальность проблем экологической культуры возрастает. Это вызвано: — необходимостью повышения экологической культуры человека; — необходимостью постоянного сохранения и улучшения условий жизни человека на Земле; — необходимостью решения актуальных проблем, связанных с уменьшением жизненного пространства, приходящегося на одного человека; — необходимостью сохранения и восстановления, рационального использования и приумножения природных богатств; — низким уровнем восприятия обществом экологических проблем; — недостаточно развитой в обществе потребностью практического участия в природоохранной деятельности. Развитие у учащихся вкуса к творческому поиску, преодолению препятствий на пути к решению проблемы, целеустремлённости, самостоятельности возможно только при условии творческой деятельности самого преподавателя [2,3].

Проблема воспитания духовности, нравственности, ценностных ориентиров каждого человека находит отражение и в основополагающих государственных документах. На протяжении последних десяти лет прогрессирует процесс разрушения сложившихся в обществе экологических стереотипов, традиций, взглядов. Одновременно идет интенсивный поиск новых способов функционирования и развития экологического образования. Это выражается прежде всего в процессах гуманизации, демократизации педагогического процесса, в смене содержания обучения и воспитания. В социокультурном процессе, образовательных системах, деятельности педагогов появилась и актуализируется функция воспроизводства в личности, обществе ценностей новой экогуманитарной культуры, целостного мировоззрения, адекватно отражающего место человека в системе «природа — общество — человек». Краеведческий принцип образования должен способствовать формированию экологической культуры и «толерантному» отношению к окружающей среде, путем повышения внимания к различным экологическим проблемам [4,9].

Формирование экологической культуры, совершенствование экологического образования, экологического сознания и воспитания, в целом рассматриваются как важнейшие факторы, определяющие степень благосостояния нации и существования самого государства, формирования нового качества не только экономики, но и общества в целом в силу того, что оно может и должно способствовать разрешению проблем, возникающих в процессе реализации основных тенденций мирового развития.

В задачи освоения экологической культурой, должно входить формирование экологического мировоззрения, пропаганда знаний о состоянии природной и культурной среды, принципы деятельности по предотвращению экологического кризиса; соблюдение законодательства в области природопользования; всемерное содействие объе-

диненным усилиям по сохранению природного комплекса, а также оздоровлению окружающей среды; созданию систем охраняемых природных территорий, призванных сберечь разнообразие природных ландшафтов и генофонд растительного и животного мира на локальном, региональном и глобальном уровнях.

Экологическая культура позволяет всем жителям Земли осознать важность поставленных задач и тем самым способствует объединению усилий людей для достижения цели сохранения благоприятных условий существования на Земле, для последующих поколений. Экологическую культуру следует понимать и как часть общей культуры, которая непосредственно рассматривает человека в его взаимодействии с природной средой, обеспечивая тем самым ценностное отношение к ней посредством духовно-нравственного аспекта. Сложившаяся ситуация в системе взаимоотношений природы и общества диктует необходимость всемерного развития экологического образования и, в первую очередь, образования среднего. Известно, что сам характер проблемы не дает возможности всестороннего её изучения в рамках одного предмета, в школьном образовании взят курс на межпредметное изучение широкого диапазона вопросов взаимодействия человеческого общества с окружающей его средой. При этом необходимо определить вклад каждой дисциплины в реализацию экологического образования. Образовать и очертить роль географии невозможно без анализа истории развития, как географической науки, так и тенденций развития экологического образования [2,5].

Основной задачей экологического образования является преодоление у школьников утилитарно-потребительского отношения к природе, формирование ответственного отношения к ней в непрерывной связи с идеологической, нравственной, художественной, правовой сферами общественного сознания. Эта общая задача состоит из конкретных образовательных и воспитательных задач:

1. Общеобразовательные задачи включают в себя: систему знаний о единстве человека, общества и природы и способах оптимизации природопользования; систему идеологических, нравственных и эстетических экологических ценностных ориентаций; умение использовать моральные и правовые принципы, нормы и правила отношения к природе в реальном поведении; умение использовать знания о способах охраны природы и бережного отношения к ней в общественно-полезном труде.

2. Воспитательные задачи предусматривают формирование: потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости сбережения природы; потребности участия в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.

Начальная школа — важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному



и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры. Начальная школа — это одно из первых звеньев, где закладываются основы экологической культуры. Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В. А. Сухомлинский. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Отношение детей и подростков к объектам природы известный педагог тесно связывал с тем, что природа — это наш родной край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом.

Сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатства, нужно привить ему чувства с раннего возраста. Чтобы воспитать все эти чувства в детях, учителя начальных классов используют различные формы работы в этом направлении.

Формирование экологических понятий у младших школьников осуществляется с помощью заданий, которым целесообразно придавать экологическую направленность. Задания, используемые на уроках, должны раскрывать не только связи организмов со средой обитания, но и ценностные нормативные и практические деятельностные аспекты отношения человека к родной и социальной природной среде. в результате этого учащиеся чаще будут вовлекаться в самостоятельный поиск, учиться прогнозировать последствия поведения и деятельности в окружающей среде, овладевать практическими умениями, участвовать в творческой деятельности.

Формирование экологической культуры школьников происходит в процессе воспитания. Выделяют три уровня формирования экологической культуры:

Первый уровень включает в себя любование природой, умение посредством слова выражать свое отношение к наиболее ярким и необычным явлениям природы (цветущий сад, краски осеннего неба, закат солнца...) В этом процессе огромную роль играет не только беседа педагога по ходу любования природой на экскурсии, но и произведения устного народного творчества, литературы, музыки, живописи, других видов искусства. Ближе и дороже становится ребятам родная природа, если прямо в лесу провести праздник, соревнование. Произведения искусства нельзя рассматривать только как иллюстрационный материал к картинам и «настроению» природы. Они в какой-то мере действительно служат иллюстрацией, но в основном призваны формировать экологическую культуру учащихся, которая включает в себя гуманное отношение к природе, и чувство ответственности за ее судьбу как наивысшую человеческую ценность.

Второй уровень предполагает наблюдение, переживание и осмысление увиденного и услышанного в природе. Любовь к природе должна формироваться как чувство деятельное. Загородные прогулки, экскурсии, турпоходы должны стать для учащихся школой любви и активного

отношения к природе. Изучение требует с систематической работы с учебником, где подробно разъясняет значение каждого показателя, последовательность действий по его определению, выполнение практических задач с использованием соответствующих показателей [6,7].

Сформированностью экологической культуры учащихся младшего школьного возраста на втором уровне являются следующие показатели: ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценить их состояние с позиции хорошо — плохо; с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности; эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества: рассказ, рисунок; старается выполнять правила поведения на улице, в транспорте; проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям.

Третий уровень сформированности экологической культуры проявляется в том, что школьник осознает и отражает в деятельности принцип рачительного отношения к природе, её ресурсам, формирует умение решать хозяйственно-экологические задачи без ущерба для окружающей среды, укрепляет стремление сохранить красоту природы и приумножать природные богатства.

На этом уровне личный опыт ребёнка пополняется новым содержанием: анализом наблюдения за состоянием окружающей среды и посильным вкладом в улучшение ее состояния; сознательным соблюдением норм и правил поведения в окружающей среде; действительной заботой о представителях растительного и животного мира; использованием полученных знаний, умений и навыков в экологически ориентированной деятельности; воплощением своих впечатлений об окружающем мире в различных видах творчества [8,10].

Сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу — сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встает вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений. У нынешнего поколения эти показатели находятся на крайне низком уровне. Улучшить ситуацию можно за счет экологического воспитания подрастающего поколения, которое должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооруженные помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействуя на личность учащихся, развивать все компоненты экологической культуры как качества личности в части общей культуры человека. Экологическая культура как качество личности должна формироваться в системе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которой, оказывающими существенное влияние на учащихся в младшем школьном возрасте, являются: семья; детские дошкольные учреждения; школа; внешкольные воспитательные учреждения; средства массовой информации; самовоспитание.



*Литература:*

1. Бабанова, Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. — 1993. — № 9. — с. 16–17.
2. Гакаев, Р.А., Чатаева М.Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178–181.
3. Гакаев, Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4–7.
4. Гакаев, Р.А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156–159.
5. Гакаев, Р.А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
6. Гакаев, Р.А., Чатаева М.Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
7. Гакаев, Р.А., Гайсумова Л.Д. Типы уроков географии и особенности их структуры. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 19–22.
8. Зверев, И.Д. Цели природоохранительного просвещения в школе // Краеведческая работа в школе — М., 1974. — С.3–10.
9. Рашидов, М.У., Гакаев Р.А. К вопросу взаимоотношения общества и природы в Чеченской Республике. Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. 2007. № 3 (9). с. 146–149.
10. Салеева, Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. — М., 1978. — 49с.

## **Здоровьесберегающие технологии как средство формирования навыков здорового образа жизни младших школьников и как одно из требований ФГОС НОО**

Гебекова Аджабике Набиевна, кандидат педагогических наук, доцент

Чеченский государственный педагогический институт, Дагестанский институт развития образования

*В статье автор делает упор на проблему сохранения здоровья младших школьников, так как от этого зависит успешность в обучении. Предлагает применять здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочной деятельности, определила задачи, которые должен реализовать учитель на своих уроках.*

**Ключевые слова:** метод, здоровье, здоровьесберегающие технологии, приоритетные направления.

**З**доровье человека — высшая национальная ценность, и возрождение нации должно начинаться именно со здоровья, в первую очередь детей. В современном мире, в мире высоких технологий, резкое снижение двигательной активности младших школьников, экология и другие факторы привели к значительному ухудшению состояния их здоровья. Согласно официальному определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье определяется как состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие [1]

Сегодня одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является сохранение и укрепление здоровья младших школьников. Об этой необходимости в современных условиях заявлено в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Одним из направлений реализации этой задачи является внедрение нового Федерального го-

сударственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). В новых стандартах одной из ключевых идей является формирование культуры здоровья младшего школьника. Повлиять на улучшение здоровья учащихся, изменить их собственное отношение к своему здоровью можно в том случае, если в школе будет создана здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения и будут выполняться требования к условиям реализации образовательных программ и просветительской работы с родителями.

Главной задачей школы, учителей является создание условий и научение ребенка сохранять и укреплять здоровье с первого класса и полноценная подготовка младших школьников к самостоятельной жизни.

Можно считать, что здоровье ученика в норме, если:

— в физическом плане — здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;

- в социальном плане — он коммуникабелен, общителен;
- в эмоциональном плане — ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- в интеллектуальном плане — учащийся проявляет хорошие умственные способности;
- в нравственном плане — он признает основные общечеловеческие ценности.

Естественно, что педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для школьника в плане сохранения здоровья больше, чем врач. Но для этого учителю начальных классов нужно обучиться здоровьесберегающим образовательным технологиям, позволяющим работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих учеников и себе в том числе, и на своих уроках, и в общей программе работы школы.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии? Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в расширенном смысле мы понимаем все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. Если же здоровьесберегающие образовательные технологии связывать с решением более узкой здоровьесберегающей задачей, то к ним будут относиться педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения в образовательном процессе.

Термин здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения [4].

Как утверждал В.А. Сухомлинский, что «... забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Задача любого учителя состоит в следующем: создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, помогающие формированию позитивного мышления ребенка и его способности к «конструированию» собственного здоровья.

Концепция модернизации образования, как мы считаем, предполагает разработку новой модели начальной школы, которая отвечает актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Одним из них-здоровье подрастающего поколения [5]. Это является одним из важных показателей благополучия общества и государства. Проведенные исследования показывают, что 25% детей, приходящие в 1-е классы, имеют те

или иные отклонения в состоянии здоровья. Во время обучения в школе показатели здоровья учащихся ухудшаются (к выпускным классам % соотношение вырастает наполовину). Фундамент здоровья закладывается в детстве, и эта забота не только медиков, но и учителей. По данным исследования Всемирной организации здравоохранения здоровье человека зависит:

- на 50% — от образа жизни;
- на 25% — от состояния окружающей среды;
- на 15% — от наследственной программы;
- на 10% — от возможностей медицины.

Основной задачей школы считается — дать необходимое образование, не менее важной задачей по нашему убеждению является — сохранение здоровья детей в процессе обучения. Состояние здоровья влияет на успешность обучения. Все это требует внимательного отношения к организации школьной жизни младших школьников: создание оптимальных гигиенических, экологических и других условий, обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающего формирование у обучающихся состояний переутомления. Учитывая сказанное, в своей работе учителя начальных классов должны придерживаться здоровьесберегающей организации учебного процесса. Главная цель на уроках — это обеспечение младшему школьнику возможности сохранения здоровья в период обучения в школе. Для этого учителю необходимо реализовать в своей практической деятельности следующие задачи:

- организация учебного процесса с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
- создание условий ощущения у младших школьников радости в процессе обучения;
- научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- развитие творческих способностей младших школьников;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- научить детей использовать полученные знания в повседневной жизни;
- внедрение инновационных педагогических технологий.

Образовательный процесс, организуемый учителем начальных классов, должен носить творческий характер. Творческий характер образовательного процесса, как считает Л.С. Выготский [2], крайне необходимое условие здоровьесбережения. Включение ребенка в творческий процесс не только природосообразно, служит реализацией той поисковой активности, от которой зависит развитие человека, его адаптационный потенциал, способствует достижению цели работы школы-развитию личности младшего школьника, но и снижает вероятность наступления утомления. Цепочка взаимосвязи здесь простая: обучение без творческого заряда-неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Насилие же разрушительно для здо-

ровья, как через формирование усталости, так и само по себе. Включая ребенка в творческий процесс, поиск решений служит развитию человека, а это в свою очередь снижает наступление утомления. Это, как мы предполагаем, можно достичь путем использования:

- игровых ситуаций на уроках и разных форм уроков;
- драматизации диалогов с движением, разыгрыванием сценок литературных сюжетов;
- подвижными играми на переменах;
- занимательных упражнений на уроках;
- творческого характера домашних заданий и дифференциации домашнего задания.

Все это будет способствовать развитию коммуникативных компетенций, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, познавательных способностей, снижает психоэмоциональное напряжение и повышает интерес к урокам. У учащихся начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому учителю необходимо во время урока чередовать различные виды учебной деятельности:

- чтение;
- письмо;
- слушание;
- рассказ;
- рассматривание наглядных пособий;
- ответы на вопросы и т.д.

За урок учителю необходимо включить от 4 до 7 видов учебной деятельности. Использование на уроках различных методов обучения, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся являются:

- метод свободного выбора (беседа, свобода творчества, выбор способа действия);
- активные методы обучения (обучение действием, обсуждение в группах, ученик как исследователь);
- методы, направленные на самопознание, саморазвитие (интеллект, эмоции, воображение, общение, самооценка).

Это методы снимают утомительную нагрузку, связанную с необходимостью поддержания рабочей позы. Кроме данных методов учителю необходимо включить на уроках следующие физкультурные минутки:

- упражнения по формированию осанки;
- упражнения для ног
- расслабление кисти рук;
- массаж пальцев рук;
- дыхательная гимнастика, упражнения, направленные на выработку рационального дыхания;
- предупреждение утомления глаз и т.д.

Недостаток двигательной активности — одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма младших

школьников. Физкультминутки влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы. При проведении физкультминуток учителю необходимо учесть следующие требования:

- они должны быть разнообразны;
- проводятся на начальном этапе утомления;
- предпочтение отдавать упражнениям для утомлённых групп мышц.

Таким образом, в ходе работы над этой проблемой мы пришли к выводу, что проблема сохранения и укрепления здоровья детей — социальная, и решать её необходимо на всех уровнях. Организация здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении должна рассматриваться с позиции комплексной оценки социальных и биологических факторов формирования организма и личности и реализовываться в рамках трех основных направлений [3].

Медико-гигиенического, подразумевающего поддержание здоровых условий жизнедеятельности, профилактики, коррекцию хронических и острых заболеваний.

Психолого-валеологического, направленного на формирование здорового образа жизни, активной мотивации на потребность в здоровье, диагностику показателей психического и физического здоровья, выявление и устранение факторов «риска», сохранение и увеличение резервов здоровья.

И, наконец, психолого-педагогического, решающего в целом проблему социальной и биологической адаптации детей, включая показатели успешности обучения и физиологической ее цены, с учетом возрастных особенностей, различные психолого-педагогические программы по оптимизации двигательной активности, профилактики и коррекции состояния здоровья. Общая система здоровья сберегающей педагогики должна включать в себя:

- формирование основ культуры здоровья;
- здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса;
- оздоровительная работа в учебное и внеурочное время.

Быть здоровым — это естественное желание каждого человека. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от учебной деятельности, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства

#### Литература:

1. Ананьев, В. А. Психология здоровья: пути становления новой отрасли человекознания / Психология здоровья под ред. Г. С. Никифорова // -С.Пб. — 2000. — С 41.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология /Под ред. В. В. Давыдова.// — М.: Педагогика, — 1991. — С 87.
3. Григорьева, Т. Пути формирования здоровья школьников младшего возраста. — М., Знание, — 1990. — С 37.
4. Карасева, Т. В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Начальная школа// — 2005. — № 11, — С 11.
5. Концепция модернизации российского образования до 2010 года. — М.: — 2003. — С 67.

## Особенности и основные стратегии подготовки учащихся к ГИА-11 по английскому языку в разделах «Письмо» и «Говорение»

Грекова Антонина Анатольевна, магистр лингвистики, заместитель директора по учебной работе, учитель английского языка;

Лагутина Арина Игоревна, учитель английского языка  
МОУ «Гимназия № 9» (г. Волгоград)

Сегодня итоговая аттестация за курс основной полной школы в форме и по материалам ЕГЭ является экзаменом по выбору и не предусматривает обязательную подготовку учащегося, выбравшего этот экзамен, в рамках образовательного процесса, а именно на уроке.

Но ни один уважающий себя учитель, заботящийся о своем авторитете и профессионализме, не позволит своему подопечному «пуститься в свободное плавание» без поддержки и своего совета. Современный рынок педагогической литературы изобилует различными пособиями, большая часть которых не просто не соответствует стандарту и требованиям, но и попросту является вредоносной. Пользуясь ими, учащийся рискует не выполнить коммуникативное задание, нарушить требования формата и логики высказывания, при том, что языковое оформление текста, — главная проблема большинства обучающихся. Мы «играем по правилам», определёнными Рособназором и главными тестовыми разработчиками ЕГЭ. Как говорят англичане, «You will always feel free and happy, if you agree to play in the framework of law».

Основной целью ЕГЭ по иностранным языкам является установление уровня освоения выпускниками требований Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Мы хотим поделиться с Вами некоторыми наработками, которые добыты эмпирическим путем. Проработав достаточное количество времени в качестве, как экспертов ЕГЭ, так и учителей, занимающихся непосредственно подготовкой выпускников к итоговой аттестации, мы сами многому научились и смогли этому научить своих учеников. В данной статье нам хотелось бы остановиться на двух разделах экзамена: «Письмо» и «Говорение», так как именно они вызывают достаточное количество затруднений при подготовке, а в последствие и сдачи.

При обучении учащихся написанию эссе нужно реализовать две задачи: качество и оптимизация. Если опытный педагог способен выполнять это задание за 18 минут. Значит, его подопечные должны тратить не более 54 минут, оставляя 6 минут на проверку задания.

**1. Правило первое.** Перед Вами экспозиция задания 40. Научите учащегося формулировать проблему, то есть правильно оформлять первый абзац эссе. Например, There are big differences between the life in the city and in the village.

Первая часть проблемы уже поставлена. Отсутствие или наличие различий обсуждению не подлежит, они уже указаны. Что же можно подвергнуть дискуссии? Обратите внимание на слово big. Можно очень легко представить мнение оппонентов, считающих, что различия не такие уж кардинальные/принципиальные.

Значит, мы можем легко сформулировать вступление таким образом:

There are big differences between the life in the city and in the village. Other people think that they are not so vivid and acute. Who is right?

**2. Правило второе.** Учащийся вправе выбрать любую позицию, — главное уметь её доказать. Поэтому иногда решить эту задачу надо чисто технически: я выбираю позицию, доказать которую мне легче, потому что именно здесь мой операционный вокабуляр шире и глубже. Научите учащегося главному: **тема эссе — это задание на экзамене, а не лично касающаяся его жизненная проблема. Надо, прежде всего, проявить свои языковые умения для выполнения всех параметров задания, чтобы получить наивысшую возможную оценку.** Помогите учащимся найти разно векторные аргументы, подтверждающие их точку зрения: например, укажите различия в социальной, культурной и материальной сферах жизни.

**3. Правило третье.** Не нумеруйте аргументы! Это настоящий языковой рудимент, который легко можно заменить лексическими изысками типа personally, I think/ moreover/ what's more/ furthermore/ additionally/finally и т.д. они являются аутентичными логическими связками в тексте.

**4. Правило четвертое.** После написания второго абзаца логично сразу на черновике оформить последний пятый абзац. В заключении необходимо еще раз подтвердить свою точку зрения. Если писать её по порядку,



в самом конце, то неопытному автору легко «сойти с дистанции» и логически неверно завершить работу. А это будет являться серьезным недочетом по критериям «Содержание» и «Оформление текста».

*To crown it all, I must claim that the differences between urban and frontier life aren't that serious... / To crown it all, I must claim that the differences between urban and frontier life are that serious...*

**5. Правило пятое.** Учите учащихся считать слова по ходу написания эссе. Это способствует самоорганизации и оптимизации времени написания эссе. Эссе состоит из 5 частей. Из расчёта 200–250 слов можно логически поделить их так:

- 1 часть — 3 предложения
- 2 часть — 7 предложений
- 3 часть — 6 предложений
- 4 часть — 1 предложение
- 5 часть — 3 предложения.

Если учесть, что в распространённом предложении от 10 до 12 слов, то и вся работа в 20 предложений, при ее жесткой регламентации будет соответственно составлять от 200 до 240 слов. Это правило позволяет снизить стресс от страха написать больше или меньше необходимой нормы.

**6. Правило шестое.** Написание каждой части эссе должно быть подвергнуто жесткому временному регламенту.

- 1 часть — 5 минут
- 2 часть — 10 минут
- 3 часть — 8 минут
- 4 часть — 2 минуты
- 5 часть — 5 минут.

Можно потратить и чуть больше времени. Но при подготовке, придерживаясь данного правила, можно с помощью этого тренинга снизить до максимума риск превышения временного лимита.

Так, придерживаясь данных правил, нам удалось добиться хороших результатов в обучении написанию эссе не только учащихся, выбравших ЕГЭ по английскому языку, но и многих других учеников, пожелавших изучить язык для достижения главной цели: развития навыков языковой компетенции и использованию иностранного языка как инструмента общения и межкультурной коммуникации. Ведь написание эссе — это не только способ ответить на тот или иной вопрос, но и умение выразить свои мысли.

Главное изменение в ГИА-11 по иностранному языку 2015 — это введение устной части.

Главные тесторазработчики аргументируют данное нововведение тем, что исключение такого раздела как «Говорение» из ЕГЭ по иностранным языкам являлось грубым нарушением требований Федерального компонента стандарта среднего (полного) общего образования 2004 г. В этом нормативном документе говорению как виду речевой деятельности отводится важное место на базовом и профильном уровне обучения [1].

Несомненно, устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная часть экзамена включает в себя 4 задания со свободно конструируемым ответом:

1) задание 1 базового уровня сложности — чтение фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;

2) задание 2 базового уровня сложности — условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

3) задание 3 базового уровня сложности — создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку);

4) задание 4 высокого уровня сложности — создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий). Предлагаемая модель устной части ЕГЭ позволяет оценить иноязычную коммуникативную компетенцию выпускников достаточно полно и объективно.

Подготовка к устной части ЕГЭ предполагает планомерную работу по формированию устно-речевых умений и навыков на протяжении всех лет обучения иностранному языку в школе.

Сдав ее успешно, учащийся заявляет о высоком статусе своей языковой валидности и компетентности. Уроки, которые можно здесь извлечь, опять-таки, касаются базовых знаний.

Если учитель в начальной школе не поставил себе архиважную задачу научить детей читать и не мотивировал их этому научиться (а ведь известно, что невозможно научить того, кто не хочет), то чуда не случится. В 11 классе учащийся будет делать более 5 фонетических ошибок в первом задании раздела «Говорение» (чтение фрагмента текста) и не пройдет допустимый порог погрешности. И это все при гуманной, на сегодняшний день, холистической системе оценивания! Сегодня речь идет о ее ужесточении, так как, по мнению тесторазработчиков, а именно М.В. Вербицкой, скоро должны вступить в силу требования сегментного или синтагмического чтения текста. Учить этому надо в самом начале, когда еще язычок у ребенка мягкий, податливый, а в голове много места. Только тогда возможна выработка динамического стереотипа.

Одним из важных моментов устного экзамена является описание фотографии на английском языке. Но дело в том, что на ЕГЭ нужно описать фотографию особым образом, и к тому же сделать это за отведенное время, ничего не упустив, чтобы не потерять баллы.

Необходимо учить их внимательно изучать экспозицию задания, неукоснительно выполнять требования (они указаны в алгоритме оценивания).

В устной части ЕГЭ 2015 г. требуется сравнить две фотографии — задание 4.



Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of life you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.

Согласно требованиям ЕГЭ на сравнение фотографий дается 2 минуты. Что же касается FCE, на такое сравнение надо потратить всего 1 минуту [2].

Как сравнить две фотографии по требованиям FCE

1) Описываем первую фотографию / Describing the first picture — 10 seconds

Let me see. In the first picture I can see a group of people sitting under a big tree. It looks like summer and everyone looks relaxed.

2) Описываем вторую фотографию / Describing the second picture — 10 seconds

In the second picture there are a lot of people sunbathing on the beach. In the background we can see lots of apartments. The beach is really crowded.

3) Сравниваем две фотографии: что общего / Comparing the pictures — 10 seconds

Obviously, the pictures were taken in the summer time and maybe the common theme is about what people like doing on holidays.

4) Сравниваем две фотографии: чем отличаются / Contrasting the pictures — 10 seconds

The scene in the first picture looks very peaceful. On the other hand, the beach scene looks very noisy and chaotic.

5) Делаем предположения / Speculating — 10 seconds

Maybe, the people in the second picture are on a package holiday and normally they live in cities where as the people sitting under the tree live in the country. They could be farmers or something.

Предложения из данного пункта (FCE) вы можете использовать в пунктах 1–4, добавив по одному предложению в каждый.

6) В заключение, выражаем личное мнение / Personal Feelings — 10 seconds

Personally, I'd rather be in the first photo. It looks like a perfect way to spend the summer afternoon. The scene at the

beach ... Well, it's my idea of a nightmare. I mean I like going to the beach but I don't really like crowds.

Данное сравнение идеально соответствует опциям задания 4 (устной части ЕГЭ) за исключением одного момента — времени. Так как, повторимся, по требованиям ЕГЭ сравнение фотографий должно занимать 2 минуты. Значит, его нужно немного расширить. Мы рекомендуем расширить собственно описание фотографий — пункт 1 и пункт 2.

Вот на какие типичные ошибки при сравнении фотографий обращают наше внимание эксперты:

1. Дается не сравнение, а последовательное описание фотографий.
2. Не выделяются общие и отличительные черты фотографий.
3. Не выражено личное отношение.
4. Нет вступительной и заключительной фразы.
5. Не использованы разговорные клише.
6. Не использованы средства логической связи.

Теперь обратимся к опциям, которые надо раскрыть:

Первое, и самое важное, это решение коммуникативной задачи (или содержание): нужно по каждому аспекту сказать по 2–3 фразы. Итого получится примерно 12–15 фраз. — Меньше недостаточно! Больше можно, но главное уложиться в 2 минуты, потому что потом Вас просто не будет слышно.

Обратите внимание, что в связи с тем, что Вам могут поставить **ноль** баллов, если вдруг экзаменатор посчитает, что вы описывали две картинки поочередно, а не сравнивали их, то советуем сразу же во вступлении сказать о теме, которая связывает эти две картинки, а потом уже переходить к их **краткому** описанию.

Нельзя забывать об обязательности вступления и заключения в своем высказывании. Они должны носить обобщающий характер, а не быть созданными по принципу балластовых фраз «Мне пора, мама просит помыть посуду».

При описании фотографий нужно обязательно показать, что вы владеете продвинутыми грамматическими конструкциями. Поэтому используйте:

- 1) Предложения в пассивном залоге
- 2) Модальные глаголы в значении предположения
- 3) Причастия (действительные и страдательные)

Подготовка к ЕГЭ в процессе обучения не является самоцелью, это один из аспектов формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

#### Литература:

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования. — М.: Астрель, 2004.
2. Соловова, Е. Н., Родоманченко А. С. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому языку//Иностр. языки в школе. — 2013. — № 2.

## Организационно-правовые аспекты деятельности негосударственных дошкольных образовательных организаций в современных социально-экономических условиях

Дапкунайте Елена Ионо, магистрант;

Лукиянова Анна Александровна, доктор экономических наук, профессор

Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева

*Зарубежные практики стран с рыночной экономикой показывают, что негосударственный сектор является необходимым элементом дошкольного образования. В связи с этим основной целью развития негосударственного дошкольного образования является снижение дефицита мест в государственных дошкольных организациях, что достигается увеличением частных дошкольных организаций. Важно осознать, что на современном этапе негосударственная образовательная деятельность не является коммерческой и ориентирована на социальную сферу. На наш взгляд, для развития негосударственного сектора дошкольного образования необходимо рассмотреть организационно-правовые основы регулирования деятельности частных дошкольных учреждений.*

## Organizational and legal aspects of non-state preschool educational organizations' activity in modern social and economic conditions

*The practice of other countries with market economy shows that the non-state sector is a necessary element of preschool education. For that matter, the main objective of development non-state preschool education is decrease a deficit of places in state preschool organizations, which is reached by increase amount of private preschool organizations. It is important to realize, that at the present stage, the non-state educational activity focused on social sphere and is not commercial. In our opinion, it is necessary to consider organizational and legal basics of regulation activity in private preschool institutions for development the non-state sector of preschool education.*

Социально-экономические преобразования, произошедшие в российском обществе, привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном звене, в частности. Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений, ориентированную на потребности общества и предоставляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Современное состояние дошкольного воспитания характеризуется с позиций недостаточности бюджетных средства, выделяемых государством для функционирования образовательных учреждений. Общество и государство выдвигают вопросы, связанные с содержанием и качеством образования, его доступностью для всех слоев населения, с более полным удовлетворением запросов воспитанников и их родителей, решением задач привлечения и обновления кадров. Комплексно важно решить вопрос о том, какие условия необходимо создать для обеспечения эффективного поступательного развития ребенка, его успешного обучения и развития [2].

Условием обновления системы образования в России, находящейся в рыночных отношениях, становится наличие равноправного негосударственного сектора дошкольного образования, способного использовать инновационные подходы, оперативно реагировать на потребности рынка. Негосударственные образовательные организации являются неотъемлемой частью системы образования и расширяют возможности реализации гражданами права на качественное образование.

В условиях самофинансирования политика негосударственного образования сформирована по экономическим законам, где основным механизмом, регулирующим жизнедеятельность учреждения, являются рыночные образовательные отношения, где спрос определяет предложение образовательных услуг, его вариативность, качество продаваемого продукта. А в лице потребителя, субъекта образовательных отношений выступают как сам ребенок, его родители, так и общество в целом. Частная система образования доказала свою значимость и заняла достойное место на рынке образовательных услуг [3].

Нормативные правовые акты, действующие на территории Российской Федерации определяют, что негосударственной (частной) является образовательная

организация (учреждение), созданная в соответствии с законодательством Российской Федерации собственником (гражданином, гражданами) и (или) юридическим лицом (юридическими лицами, их объединениями).

Следует отметить, что негосударственная (частная) дошкольная организация может быть двух видов:

- частный детский сад, зарегистрированный должным образом в качестве дошкольного образовательного учреждения, который осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и имеет государственную лицензию на ведение образовательной деятельности;

- частный детский сад, зарегистрированный в установленном законом порядке в качестве юридического лица (детская дошкольная организация, индивидуальный предприниматель) и предоставляющий услуги по уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста (лицензия не требуется) [5].

Право осуществлять лицензированную образовательную деятельность возникает с момента получения такой лицензии или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока действия, если иное не установлено законом или иными правовыми актами [10].

При этом негосударственные образовательные организации могут создаваться в организационно-правовых формах, предусмотренных гражданским законодательством Российской Федерации для некоммерческих организаций. Таким образом, коммерческие организации вести образовательную деятельность не вправе.

Требования, предъявляемые частным образовательным учреждениям:

Организационно-правовая форма — Некоммерческая организация.

Особенности оформления организации — Оформляется как негосударственное образовательное учреждение.

Прибыль и налог на прибыль — Прибыль облагается стандартным налогом на прибыль, либо применяется упрощенная система налогообложения.

Размещение — Отдельно стоящие здания (наиболее часто здания бывших государственных детских садов), пристройки к зданиям, первые (цокольные) этажи.

Наличие прилегающей территории.

Персонал — Постоянный персонал оформляется по трудовому кодексу, для приходящего персонала возможны гражданско-правовые договора.

Требования по созданию и функционированию частного дошкольного образовательного учреждения соответствуют требованиям, предъявляемым к муниципальным дошкольным образовательным учреждениям. Их правовая основа регламентируется, в большинстве случаев, одними и теми же нормативными правовыми актами [6].

Учредителями частного детского сада могут выступать отечественные и иностранные организации всех форм собственности и их объединения, общественные и религиозные организации, зарегистрированные на территории Российской Федерации, а также граждане Российской Федерации и иностранные граждане.

В соответствии со ст. 36 Закона РФ «Об образовании» руководство негосударственным дошкольным образовательным учреждением осуществляет непосредственно его учредитель или по его поручению руководитель. Правомочия руководителя и схема внутреннего управления учреждением, а также процедура назначения или выборов руководителя и правомочия данного руководителя определяются учредителем и фиксируются в уставе негосударственного образовательного учреждения.

Организационная структура негосударственного дошкольного образовательного учреждения представлена на рис. 1

Любое дошкольное образовательное учреждение, независимо от формы собственности, может функционировать лишь при наличии статуса юридического лица (пп.2,

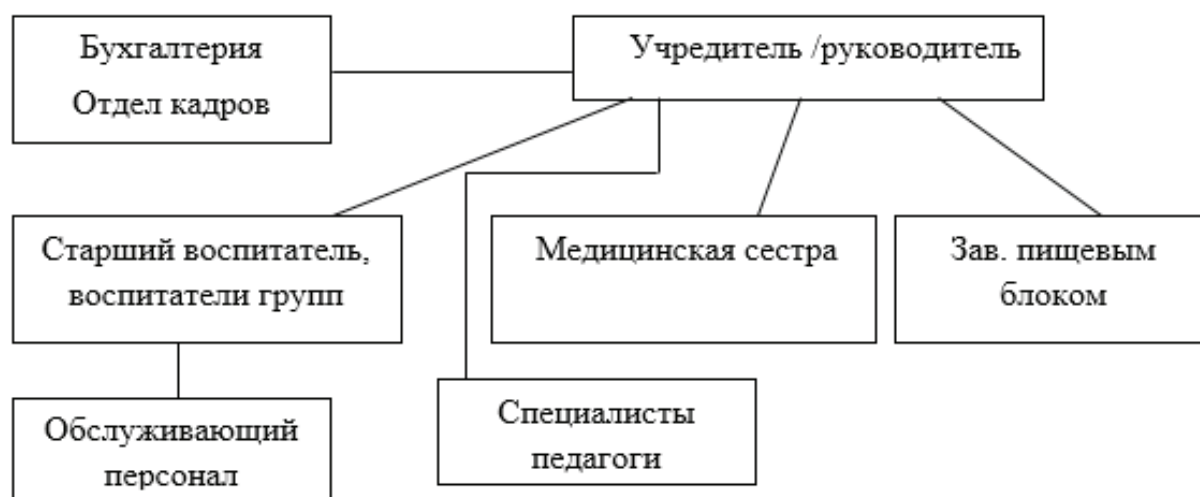


Рис. 1

3 ст. 12 Закона РФ «Об образовании»), фактически со дня регистрации его устава.

Устав дошкольного образовательного учреждения разрабатывается в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2011 г.), утверждается учредителем (собственником) после согласования с органом, осуществляющим управление в сфере образования и только потом регистрируется в налоговом органе [6].

Финансовое обеспечение деятельности негосударственного дошкольного образовательного учреждения осуществляется его учредителем. Способность ведения финансово-хозяйственной деятельности, предусмотренной уставом организации, возникает с момента его государственной регистрации. Нормативы финансового обеспечения учреждения устанавливает учредитель в соответствии с законодательством РФ. Финансовые и материальные средства, закрепленные за ним учредителем, используются в соответствии с уставом образовательного учреждения и изъятию не подлежат, если иное не предусмотрено законодательством. Имущество дошкольной организации состоит из основных и оборотных средств и материальных ценностей, стоимость которых отражается на самостоятельном балансе. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов частного дошкольного учреждения являются:

- средства учредителя;
- имущество, переданное учредителем;
- средства, уплаченные родителями (законными представителями) за предоставление платных образовательных и медицинских услуг, организацию питания в учреждении;
- добровольные пожертвования физических и юридических лиц;
- доходы, полученные от реализации продукции и услуг, а также от иных видов разрешенной деятельности, осуществляемой организацией;
- другие источники в соответствии с законодательством РФ [7].

За частным дошкольным учреждением в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с его уставом учредитель закрепляет здания, сооружения, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения, принадлежащие учредителю на праве собственности или арендуемые им у третьего лица. Оснащение детского учреждения должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил для дошкольных учреждений и образовательной программе. Необходимы игрушки, канцелярия, методические пособия, музыкальные инструменты, детская мебель, соответствующая возрастным группам, спортивный инвентарь для физических упражнений и подвижных игр. Необходимы детские кровати, постельное белье (не менее

двух комплектов на ребенка), индивидуальные шкафчики для хранения верхней и сменной одежды, посуда, приборы, мебель для приема пищи, хозяйственные принадлежности для санитарно-гигиенических процедур. Особое внимание уделяется контролю качества и срокам реализации поставляемых продуктов: наличие сертификатов, соблюдение товарного качества, условий хранения. Организация питьевого режима должна соответствовать требованиям СанПиН [1].

Характер оказываемых услуг, размер и условия оплаты предоставляемых услуг, срок действия договора, а также иные условия определяются индивидуальным договором с родителями обучающихся, гражданами или организациями по соглашению сторон. Для выполнения работ по оказанию дополнительных платных услуг могут привлекаться специалисты со стороны. При оказании дополнительных услуг в негосударственном дошкольном образовательном учреждении между администрацией и специалистами могут заключаться договоры гражданско-правового характера. Цены на услуги и образовательную продукцию устанавливаются в порядке, утвержденном учредителем. Доходы от деятельности образовательного учреждения отражаются при ведении бухгалтерского учета, и используется учреждением в соответствии с уставными целями. При формировании доходной части сметы доходов и расходов учитываются поступления средств текущего года и остаток средств, сложившийся на начало года.

Порядок расходования средств осуществляется в соответствии с установленными приоритетами в следующей очередности:

- выплата заработной платы сотрудникам;
- выплата единовременной премии, премии по итогам работы за квартал и за календарный год;
- оплата услуг жизнеобеспечения учреждения: энергетика, коммунальные платежи, охрана и др.;
- материально-техническое обеспечение учреждения, его развитие.

Размер оплаты труда сотрудников устанавливается по соглашению сторон и регулируется трудовым законодательством [5].

Штатное расписание персонала, его квалификация, опыт работы, возможность совмещения основной деятельности и различных функциональных обязанностей других должностей существенно влияют на формирование политики подбора и обучения персонала. Штат негосударственных дошкольных образовательных организаций формируется профессиональными педагогами и расширяется логопедами, психологами, медицинскими работниками. Педагогические работники негосударственного дошкольного учреждения должны иметь профильное образование (среднее, высшее или диплом о переквалификации). В соответствии с приказом Минздрава РФ от 12.04.2011 N 302н персонал детского учреждения обязан проходить плановые медицинские осмотры.



В современных условиях для осуществления эффективной деятельности организаций особо актуальной является проблема мобилизации и эффективного использования инвестиций. Стимулирование инвестиционной деятельности, выработка четкой стратегии инвестирования, определение ее приоритетных направлений, мобилизация всех источников инвестиций является важнейшим условием устойчивого и качественного развития организаций.

Нехватка собственных средств финансирования инвестиционной деятельности предприятия все чаще подталкивает российские компании к привлечению капитала из внешних источников. Необходимость привлечения ресурсов для обеспечения процесса развития и возникновение сильной конкуренции со стороны предприятий за возможность получения инвестиционных ресурсов обязывает предприятие-реципиент быть инвестиционно-привлекательным для инвестора [4].

Многие инвесторы крупного бизнеса, готовы вкладывать в общественно значимые проекты, в том числе в негосударственное дошкольное образование. На сегодняшний день в сфере частных дошкольных организаций на рынке присутствует конкуренция. Насколько конкретный проект частного дошкольного образовательного учреждения будет интересен инвесторам трудно оценить.

Именно по этой причине на первый план выходит понятие инвестиционной привлекательности — основного индикатора возможности предприятия заинтересовать потенциального инвестора.

Для понимания того, как сформировать инвестиционную привлекательность, рассмотрим, что делает компанию привлекательной в глазах инвесторов и как инвестиционная привлекательность оценивается. В первую очередь инвестора обычно интересует, что производится на предприятии, где оно расположено и насколько предприимчивы его руководители и персонал. Поэтому исходными слагаемыми инвестиционной привлекательности предприятия являются кадровая, территориальная, продуктовая привлекательность. В качестве главного слагаемого инвестиционной привлекательности предприятия выделена финансовая привлекательность, потому что в финансах предприятия отражаются главные результаты его деятельности (прибыльность, рентабельность), деловой активности (фондоотдача, оборачиваемость оборотных средств) и финансовой состоятельности (показатели ликвидности, обеспеченности собственными средствами). Инновационная, социальная, экологическая, информационная привлекательность предприятия, а также привлекательность корпоративной культуры рас-

сматриваются в качестве оценок перспективности его развития для инвесторов [4].

Инвестиционная привлекательность негосударственного дошкольного образовательного сектора достаточно перспективна. В настоящее время муниципальные дошкольные образовательные учреждения переполнены. К тому же, многие родители отдают предпочтение частным дошкольным организациям. Поэтому услугой первой необходимости можно считать открытие частных дошкольных учреждений. Однако, следует понимать, что высокая рентабельность данного бизнеса зависит исключительно от качества предоставляемых услуг, в том числе деловой активности руководителя, профессионализма и сплоченности коллектива.

Предприятие может сформировать программу мероприятий для повышения инвестиционной привлекательности, исходя из своих индивидуальных особенностей и сложившейся конъюнктуры рынков капитала. Реализация такой программы позволяет ускорить привлечение финансовых ресурсов и снизить их стоимость [4].

Привлечение частных инвестиций в развитие негосударственных дошкольных образовательных учреждений благоприятно сказывается на повышении качества и доступности образовательных услуг.

Частные дошкольные образовательные центры проводят развивающие творческие, эстетические, физические занятия. Зачастую в программу включены и другие популярные занятия: музыка, ритмика, изучение иностранных языков, рисование, лепка, развитие речи, плавание и многое другое.

Руководствуясь основными тенденциями развития дошкольных образовательных организаций, необходимо создание полноценного пространства развития ребенка и организацию комплексного сопровождения индивидуального развития детей дошкольного возраста. На сегодняшний день активная работа жизнеспособного негосударственного сектора, интегрированного в общенациональную систему, становится с каждым годом все более актуальной. Отличительная черта негосударственных учебных заведений — инновации, внедрение авторских методик обучения и воспитания, доступность, наличие гибкой и мобильной системы управления, отсутствие стереотипов и шаблонов в организации образовательного процесса.

Негосударственные дошкольные учреждения работают на принципах самофинансирования, что способствует развитию материально-технической базы. Данный опыт особенно ценен в свете изменений, происходящих в последние годы в сфере финансирования образования в России.

#### *Литература:*

1. Авдеев, В. А. Проблемы негосударственных образовательных учреждений в России [Текст] / В. А. Авдеев — М.: Первое сентября, 2009. — 101 с.
2. Воронова, А. И. Дошкольное образование. Вчера. Сегодня. Завтра. [Текст] / А. И. Воронова — М.: Издательство: Журнал «Воспитание школьников», 2008. — 145 с.



3. Коротаев, В. А. Развитие современной системы дошкольных учреждений [Текст] / В. А. Коротаев — М.: Издательство: Журнал «Воспитание школьников», 2011. — 234 с.
4. Чайран, Ю. А., Лукьянова А. А. Формирование инвестиционной привлекательности предприятий [Текст] / Ю. А. Чайран, А. А. Лукьянова — Красноярск: Издательство: «Вестник Сибирского государственного аэрокосмического университета им. академика М. Ф. Решетнева», № 3 (29) 2010. — 187–191 с.
5. Шилкина, А. И. Современная модель функционирования негосударственного образовательного учреждения [Текст] / А. И. Шилкина — М.: Издательство: Журнал «Вопросы педагогики», 2013. — 123 с.
6. Методические рекомендации по открытию негосударственной (частной) дошкольной образовательной организации (учреждения) // <http://yar-sale.do.am/publ/publikacii>
7. Горюнов, В. А. Как финансируется негосударственное образовательное учреждение // <http://www.resobr.ru/materials/34/44700/>
8. Краевая государственная газета «Наш Красноярский край» <http://gnkk.ru/articles/vo-sadu-li-vo-kvartire.htm>
9. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 года N 3266–1.
10. Постановление Правительства РФ от 18 октября 2000 г. N 796 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».
11. Федеральный Закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 8 августа 2001 г. № 219-ФЗ.
12. Постановление Правительства РФ «Об утверждении форм и требований к оформлению документов, используемых при государственной регистрации юридических лиц, а также физических лиц в качестве индивидуальных предпринимателей» от 19 июня 2002 г. № 439.
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 N 302н (ред. от 05.12.2014).
14. Гражданский Кодекс РФ Часть 1 от 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ.
15. Трудовой Кодекс РФ от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ.

## Статистический анализ сравнения базовых математических знаний абитуриентов и знаний студентов вуза по отдельно взятой математической дисциплине

Клентак Людмила Стефановна, доцент;

Кузнецова Марина Александровна, студент;

Юдина Светлана Владимировна, студент

Самарский государственный аэрокосмический университет имени С.П. Королева

**А**ктуальность данного исследования обусловлена тем, что методы теории вероятностей применяются во всех сферах жизни, в том числе в педагогической науке.

Целью нашей исследовательской работы является определение изменения уровня знаний по математике за время обучения в школе и за время изучения математической дисциплины в университете.

Для проведения педагогического эксперимента, необходимо выделить экспериментальную группу, которая будет сравниваться с контрольной группой, используя статистические критерии. Воспользуемся алгоритмом выбора статистического критерия и методикой, предложенной членом-корреспондентом РАН Новиковым Д. А. в книге «Статистические методы в педагогических исследованиях». Нами была сделана выборка 94 студентов факультета экономики и управления. В неё вошли студенты

всех направлений 3 курса. Данные выборки были получены путём обработки личных дел, находящихся в отделе кадров. За экспериментальные группы были взяты абитуриенты из крупных и малых городов. После того, как данные абитуриенты поступили в университет и проучились два курса, группы стали контрольными.

Наша задача заключается в выявлении различий в уровне знаний по математике абитуриентов из крупных и малых городов, проучившихся два курса в университете.

Измерение заключается в определении уровня знаний путём анализа выборки баллов по математике абитуриентов и результатов экзамена по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика», представленных в виде шкалы отношений. Баллы абитуриентов были переведены в оценки в соответствии с таблицей (Таблица 1).

Таблица 1

Таблица перевода баллов абитуриентов

Оценка	5	4	3
Балл	От 65 и выше	47–64	27–46

Таблица 2

## Статистические данные

Оценки	Абитуриентов из крупных городов	Абитуриентов из малых городов	Студентов из крупных городов	Студентов из малых городов
5	39	9	15	3
4	28	10	23	6
3	8	0	37	10

Для выявления начального состояния экспериментальных групп, то есть абитуриентов крупных и малых городов, проверим их характеристики на совпадение. Так как число градаций порядковой шкалы равно 3, то при помощи алгоритма выбора статистического критерия Новикова Д. А. выберем подходящий критерий и вычислим его эмпирическое значение.

$$\chi^2_{\text{эм}} = N \cdot M \cdot \sum_{i=1}^L \frac{\left(\frac{n_i}{N} - \frac{m_i}{M}\right)^2}{\frac{n_i}{N} + \frac{m_i}{M}} \quad (1)$$

где  $\chi^2_{\text{эм}}$  — эмпирическое значение критерия однородности;

$N$  — число абитуриентов из малых городов;

$M$  — число абитуриентов из крупных городов;

$n_i$  — элемент выборки  $N$  — значение исследуемого показателя у  $i$ -ого члена группы;

$m_i$  — элемент выборки  $M$  — значение исследуемого показателя у  $i$ -ого члена группы.

Таблица 3

Значения критерия  $\chi^2$ 

		$\chi^2_{\text{эм}}$	$\chi^2_{0,05}$
до проведения эксперимента		2,968	2,968 < 5,99
после проведения эксперимента	крупных городов	29,84575	29,84575 > 5,99
	малых городов	14	14 > 5,99

Критическое значение  $\chi^2$  для уровня значимости 0,05 равно 5,99.

Вычислив эмпирическое значение критерия:  $\chi^2_{\text{эм}} = 2,968$  и сравнив его с критическим получим  $\chi^2_{\text{эм}} < \chi^2_{0,05}$ , сделаем вывод, что достоверность различий характеристик сравниваемых выборок составляет 5 %. Таким образом, начальные состояния экспериментальных групп совпадают. То есть до поступления в университет уровень знаний по математике у абитуриентов крупных и малых городов был приблизительно одинаков.

Теперь сравним характеристики групп после изучения курса математической дисциплины в университете. Для этого вычислим эмпирическое значение критерия  $\chi^2$ .

Сравнили полученные значения с критическим значением на уровне значимости 0,05,  $\chi^2_{0,05} = 5,99$ ,  $\chi^2_{\text{эм}} = 5,99$ . Следовательно, достоверность различий характеристик контрольной и экспериментальной групп составляет 95 %.

Итак, в обоих случаях произошли изменения состояния групп, то есть уровень знаний по математике у студентов крупных и малых городов изменился после поступления в университет. Отметим, что мы не можем рассматривать вопрос о том, улучшились или ухудшились рассматриваемые характеристики. Для того чтобы определить «в какую сторону» экспериментальная группа отличается от контрольной шкала отношений была переведена в порядковую шкалу с тремя градациями (Таблица 4)

Таблица 4

## Порядковая шкала

Отлично	5
Хорошо	4
Удовлетворительно	3

Был проведён анализ порядковой шкалы (Рисунок 1, Рисунок 2).

Выявлено, что студенты и малых городов, и крупных городов ухудшили свой уровень знаний по математике,

при этом было рассчитано, что студенты, закончившие школы малых городов ухудшили этот уровень больше чем студенты, окончившие школы крупных городов.

По нашему мнению, это обусловлено тем, что:

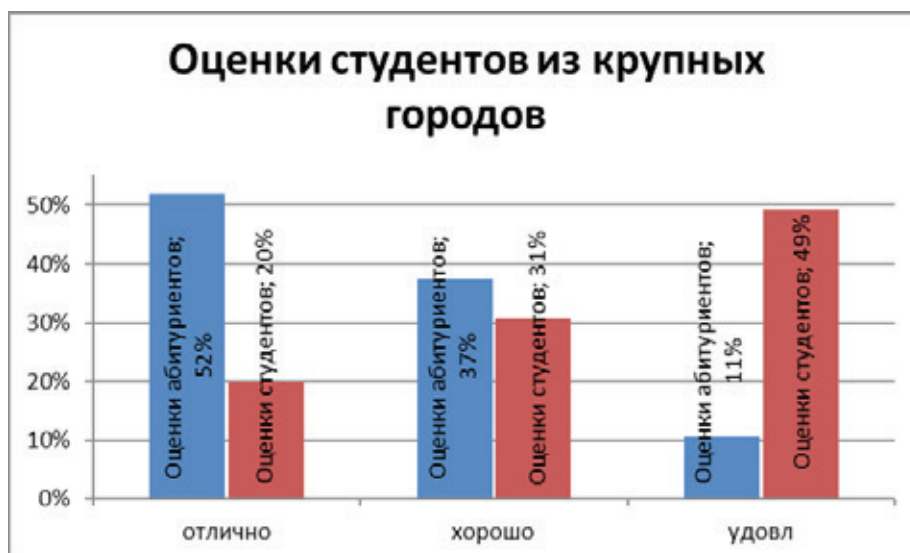


Рис. 1. Анализ порядковой шкалы оценок студентов (абитуриентов) из крупных городов

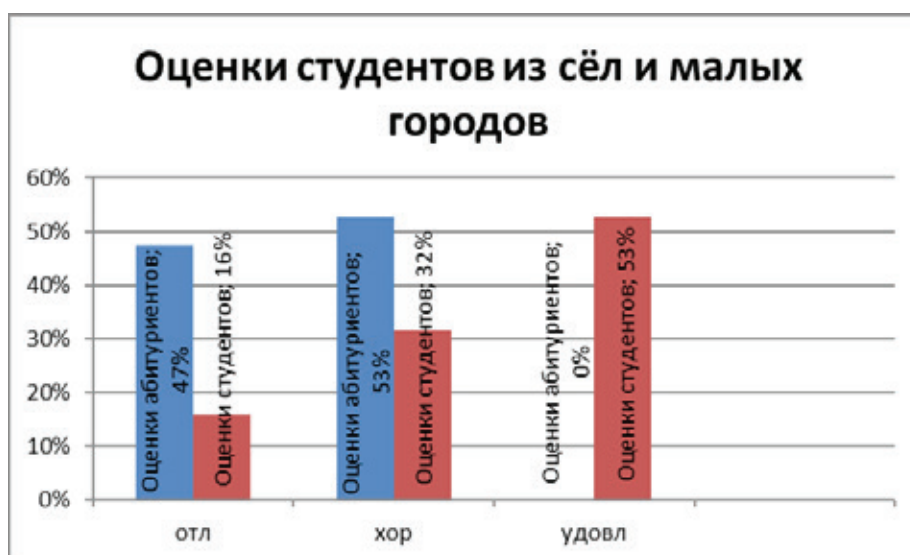


Рис. 2. Анализ порядковой шкалы оценок студентов (абитуриентов) из малых городов

— требования математических знаний в средней школе значительно отличаются от требований математических знаний в университете;

— при обучении в школе контроль родителей более велик;

— базовые знания по математике, позволяющие учиться в вузе в больших городах даются более углублённо и сохраняются лучше в памяти (остаточные знания).

Проведено аналогичное исследование параметров студентов, проживающих в общежитиях, и студентов, проживающих в квартирах.

#### Литература:

1. Клентак, Л. С. «Элементы теории вероятностей и математической статистики»: учеб. пособие — Самара: Изд-во СГАУ, 2013. — 156 с.
2. Кушнер, Ю. З. «Методология и методы педагогического исследования» Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2001 г. — 66 стр.
3. Новиков, Д. А. «Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи)». М.: МЗ-Пресс, 2004. — 67 стр.
4. Правительство Самарской области — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.samregion.ru/cities\\_regions/](http://www.samregion.ru/cities_regions/) (дата обращения 24.01.15)

## Методы активизации учащихся на уроках истории и обществознания

Темирсултанова Хава Магомедовна, учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный)

**В** активизации познавательной деятельности учащихся большую роль играет умение учителя побуждать своих учеников к осмыслению логики и последовательности в изложении учебного материала, к выделению в нем главных и наиболее существенных положений.

В средних и старших классах этот прием служит действенным стимулом познавательной активности учащихся. Если учитель предлагает по ходу своего изложения выделить основные вопросы, т.е. составить план изучаемого материала, это задание заставляет школьников глубже вникать в сущность новой темы, мысленно расчленять материал на важнейшие логические части.

Хороший эффект в активизации познавательной деятельности при устном изложении дает прием, связанный с побуждением учащихся делать сравнения, сопоставлять новые факты, приемы и положения с тем, что ранее изучено. Прием сравнения требует от учащихся умение осмысливать внутренние связи в учебном материале, обращать внимание на причины, вызывающие то или иное явление [14].

Для понимания возможностей активизации познавательной деятельности учащихся на лекции необходимо рассмотреть, что такое лекция и психологические особенности данной формы занятий. Лекция — это развернутое теоретическое рассуждение, сочетающее в себе элементы рассказа и объяснения.

Осуществление психологического анализа лекции предполагает учет следующих аспектов, выражающих субъектную сторону данного вида деятельности:

- анализ лекции как вида деятельности преподавателя (здесь рассматриваются содержание и структура преподавательской деятельности, ее цели, мотивы, применяемые способы и приемы управления познавательной активностью обучаемых);
- анализ лекции как вида учебной деятельности обучающихся (особенности функционирования психических процессов, преобладающие психические состояния, их динамика в процессе занятий);
- анализ лекции, как совместной деятельности преподавателя и обучаемых (согласованность, мотивированность и целенаправленность, взаимопонимание).

Современные требования к лекции предполагают, что она должна носить проблемный характер, отражать актуальные вопросы теории и практики, способствовать углубленной самостоятельной работе. Для лучших лекций характерна логичность их структуры, глубокое раскрытие преподавателем.

Цели лекции — это предполагаемые результаты, т.е. то, что хочет достигнуть преподаватель: чему научить, какие качества воспитать, какие проблемы поставить перед обучаемыми для их самостоятельного осмысления.

Мотивы подготовки и чтения лекции преподавателем это побудители его активности, придающие тот или иной смысл его деятельности. Такими мотивами могут быть: чувство ответственности за качество лекции, интерес преподавателя к предмету. Мотивация — это как бы внутренняя движущая сила действий и поступков личности, педагоги стремятся возбуждать ее и управлять ею, учитывать ее в построении учебного процесса [2,3].

Способы подготовки и чтения лекции определяются на основе соотнесения ее целей с конкретными условиями и задачами деятельности преподавателя (кому читается лекция, предполагаемое содержание и прогнозируемые результаты). В зависимости от этого в одном случае преподаватель может выбрать способ глубокого теоретического анализа проблемы, в другом ведущую роль отвести демонстрации ярких, запоминающихся фактов.

Особое значение для активизации познавательной деятельности обучаемых имеет проблемное изложение, когда лектор не делает готовых, однозначных выводов, а как бы рассуждает, оппонирует, высказывает научные предположения и тем самым подводит учеников к самостоятельной формулировке выводов. Преподавателю не следует переполнять лекцию эмоциями. Усиление аргументации, обоснование положений, убеждение должны идти по двум направлениям: рациональному и эмоциональному. Не стоит эмоциональными приемами, «нажимом» на голос пытаться преодолеть «информационную пустоту», научную и логическую несостоятельность предлагаемых для усвоения положений. Доказано, что «положительный эффект, который даст эмоциональный процесс при некоторой оптимальной интенсивности, может перейти в свою противоположность и дать отрицательный дезорганизующий эффект при чрезмерном усилении эмоционального возбуждения».

Деятельность преподавателя во время чтения лекции будет наиболее оптимальной тогда, когда он будет учитывать психологические особенности аудитории, закономерности функционирования познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), эмоциональных и волевых процессов обучаемых.

Наглядные средства, обладая собственной научно-познавательной значимостью, являются эффективным способом переключения внимания за счет варьирования различных модальностей [9,10].

Программированная лекция-консультация. Эта форма занятий отличается от обычной групповой консультации тем, что преподаватель сам составляет и предлагает вопросы обучаемым. На подготовленные вопросы преподаватель сначала просит ответить обучаемых, а затем проводит анализ и обсуждение неправильных ответов.

Групповая консультация проводится, как правило, после лекции или цикла занятий, посвященных данной

теме. Таким образом, отвечая на поставленные вопросы, ученики актуализируют полученные знания, привлекая свой опыт, и показывают тем самым понимание проблемы и умение правильно применять то или иное положение в конкретной ситуации.

Преимущество лекции-консультации перед другими формами проведения лекционного занятия в том, что она позволяет в большей степени приблизить содержание занятия к практическим интересам обучаемых, в какой-то степени индивидуализировать процесс обучения с учетом уровня понимания и восприятия материала каждым обучаемым.

Лекция с применением техники обратной связи. При проведении такой лекции используются специально оборудованные классы для программированного обучения, где имеется возможность с помощью технических средств получать сведения от всей группы обучаемых на поставленный вопрос. Вопросы задаются в начале и конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый — для того, чтобы узнать, насколько обучаемые осведомлены об излагаемой проблеме. Второй — для контроля качества усвоения материала. В дальнейшем, в зависимости от количества правильных ответов, преподаватель корректирует намеченный порядок изложения материала.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно решить через технологию игровых форм обучения.

Игровая деятельность детей, возникая в дошкольном возрасте, проходит в своем развитии путь от элементарной подражательности к сложной ролевой игре. Она в начале отражает предметную деятельность людей, а затем — человеческие взаимоотношения, нормы и правила общественного поведения. Уже в школьном возрасте дети отдают предпочтение коллективным играм, которые приучают их к коллективным формам жизни и деятельности. Игровые ситуации обогащают эмоционально восприимчивость детей, обостряют их интерес, воображение и мышление, упражняют в подчинении желаний и настроений социальным требованиям [1,4].

Определение педагогической технологии, как систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности [2].

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Игра — это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в соче-

тании с другими: наблюдениями, беседами, чтением и другими.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра — это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Игровая технология строится, как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса, объединенное общим содержанием, сюжетом персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию. Такое обучение помогает активизировать познавательный процесс, усваивать ряд учебных элементов. В сюжетно-ролевых играх моделируется ситуация отдаленного прошлого, и участники играют роли исторических деятелей и представителей социальных групп, причастных к тем или иным важным событиям [11, 13].

Во время игры моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди — участники исторической драмы. Важно создать во время такого занятия у школьников игровое состояние — специфическое эмоциональное отношение к исторической действительности. Ученики как бы наполняют «безлюдную» историю персонажами, которые они сами и изображают, в играх различного типа.

Через понимание мыслей, чувств и поступков своих героев школьники моделируют историческую реальность. При этом знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого ученика личностно значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемую эпоху.

Метод разыгрывания ролей наиболее эффективен при решении таких отдельных, достаточно сложных управленческих и экономических задач, оптимальное решение которых не может быть достигнуто сформулированными методами. Решение подобных задач является результатом компромисса между некоторыми участниками, интересы которых не идентичны [7,11].

При рассмотрении планировании игровой деятельности рассматривают следующие виды игр.

Деловая игра моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с изучаемой исторической обстановкой, ученик получает в ней роль нашего современника или потомка, исследующего исторические события (археолога, писателя, журналиста). При этом явно прослеживается два подвида такой игры. Один из них — игра-обсуждение, в процессе которой воссоздается воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией. Такая игра строится на учебном диалоге, но даже при определенной программе деятельности проводится с большой долей импровизации ребят. Другая форма де-



ловой игры — игра-исследование, которая строится на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но, в отличие от предыдущей формы, основана на индивидуальных действиях «героя», который пишет очерк, письмо, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

В основе проблемно-дискуссионной игры лежит воображаемая ситуация, будто бы случившаяся в прошлом, при этом действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы. В игре предполагается спор участников, учитель сводит свою роль к минимуму, ставит проблему и промежуточные вопросы, распределяет роли участников. Ученики же в этой игре призваны решить проблему с позиций своих персонажей, причем результат решения заранее неизвестен. В итоге игры может быть принято несколько решений или не принято вовсе, но здесь важно участие каждого ученика в разработке проблемы [5].

В игре необходимо следить за тем, чтобы не появилось зазнайство, не появлялось превышение власти командных ролей над второстепенными. Неподчинение в игре может разрушить игру. Необходимо следить за тем, чтобы у роли было действие, роль без действия мертва, ребенок выйдет из игры, если ему нечего делать [12, 13].

На дискуссионных уроках каждый ищет свою истину, свое решение проблемы. При этом школьники овладевают важнейшими ораторскими умениями и искусством доказательной полемики, что уже само по себе является важным приобретением для взрослой жизни. В самом общем виде, используя общепедагогические классификации, все дискуссии на исторические темы можно поделить на несколько групп и подгрупп в зависимости от принципов их проведения, задач и направленности обсуждения. На подобного рода занятии ученики имеют четкий план, структуру и регламент обсуждения. Смысл дискуссии такого типа заключается в том, что «малые» группы изучают какую-либо «частную» проблему вопроса, как часть какой-либо общей глобальной проблемы, которую предстоит решить классу [6, 13].

Дискуссии классифицируются по формам проведения — дебаты на основе соперничающих команд. Эти команды ведут спор вокруг четко сформулированного те-

зиса, который опровергает одна команда и защищает другая.

От одной команды выделяются три «спикера» утверждающей стороны: один утверждает тезис, представляет аргументы утверждающей стороны, второй усиливает утверждающую линию в споре, представляет доказательства, третий представляет финальный ответ соперникам, опровергает их доводы, усиливает доказательства утверждающей линии. Три «спикера» отрицающей стороны выдвигают все возможные отрицающие аргументы, опровергают аргументы противников, усиливают отрицающую линию в споре, третий готовит финальный ответ соперникам, опровергает их доводы, усиливает доказательства отрицающей стороны [8].

При организации дискуссионного занятия учитель должен себе четко представлять его этапы и ход. Вводный этап заключается в подготовке и включении всего класса в дискуссию. На этом этапе формулируется и записывается на доске проблема, тема, намечаются узловые моменты изучения, проговариваются возможные точки зрения. В то же время вводная часть — организационный этап, поэтому здесь определяется регламент проведения дискуссии, правила и условия, проводится инструктаж участников, распределяются роли и раздается необходимый дидактический материал.

Все альтернативы условно можно разделить на два типа. Первый касается самого хода событий и исторического развития, а второй — выбора и аргументации оценок событий, личностей, явлений, процессов. Второй, основной этап дискуссии заключается собственно в диалоге учащихся, который должен быть как можно более конструктивным. На этом этапе учитель практически не говорит, лишь поясняет высказывания учеников, если это необходимо. Учитель фиксирует на доске пункты программы обсуждения, делает краткие резюме, подчеркивает различия и сходства между мнениями. Педагог умело «гасит» слишком жаркие споры и дает возможность высказаться каждому ученику.

На последнем этапе дискуссии подводятся итоги обсуждения. Делается резюме по теме из сказанного; кратко дается обзор полученных фактов и мнений; суммируются обсуждаемые проблемы; обсуждаются пути применения результатов и перспективы изучения темы.

#### Литература:

1. Баранова, С. П. Педагогика. — М.: Просвещение, 1976. — С.182.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогические технологии. — М.: Педагогика, 1989. — С.97.
3. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев//Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
4. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С.156–159.
5. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.

6. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
7. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
8. Гакаев, Р. А., Нуцұлханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
9. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2015. с. 178–181.
10. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22–25.
11. Кукушина, В. С. Педагогические технологии. — Ростов на Дону.: Март, 2002. — С. 92.
12. Рашидов, М. У., Гакаев Р. А. К вопросу взаимоотношения общества и природы в Чеченской Республике. Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. 2007. № 3 (9). с. 146–149.
13. Смирнова, С. А. Педагогика, педагогические теории, системы, технологии. — М.: Академия, 1999. — С. 190.
14. Харламов, И. Ф. Педагогика. — М.: Высшая школа, 1990. — С. 206.

## Рекомендации по организации и проведению сетевого проекта

Удалова Наталья Николаевна, учитель математики высшей квалификационной категории  
МАОУ СОШ № 13 (г. Балаково, Саратовская обл.)

**М**етод проектов, в последнее время широко используемый в педагогической практике, основан на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. Применение этого метода позволяет направить деятельность школьников на решение конкретной учебной или воспитательной проблемы. Занимаясь проектной деятельностью, учащиеся учатся: размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; работать в команде, выполняя разные социальные роли. Данная работа описывает создание сетевого проекта для школьников, что может быть полезно не только учителю, начинающему использовать проектную деятельность в условиях реализации ФГОС, но и учителю, имеющему опыт в организации проектной деятельности и желающему перейти на новый уровень работы — проведение сетевого проекта с привлечением учащихся других регионов или стран.

С 2010 по 2014 год я являлась участником регионального эксперимента «Сопровождение профессиональной деятельности педагогов в условиях сетевого взаимодействия». В рамках эксперимента были проведены следующие сетевые проекты:

1. Всероссийский проект «Дистанционный математический КВН-2010»
2. Всероссийский проект «Приключения Снегурочки и юных математиков» 2011
3. Международный конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто», 2013

4. Международный конкурс «Учёные-математики на защите Отечества», 2014

5. Международный проект «Приключения Кузи и его друзей», 2014

Как организовать проект? В качестве примера возьму организацию проекта «Приключения Кузи и его друзей» для учащихся 4–7 классов: <http://proekt-igos.ucoz.ru/>.

### **I. Выбор предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания) или межпредметный проект**

Внеурочный проект получится более ярким, запоминающимся, если он — межпредметный. Перед началом проекта было решено организаторами проекта объединить математику, экологию и информатику (без информатики сетевой проект невозможен).

### **II. Определение целей и задач проекта**

Перед созданием проекта необходимо чётко сформулировать цели и задачи. Организаторы должны понимать, что они хотят получить в результате проектной деятельности.

### **III. Этапы проекта**

Каждый этап должен быть ярким, запоминающимся, не похожим на предыдущий. Участница проекта Наталия Шершакова пишет: «Здравствуй! Проект понравился, жили больше месяца в постоянной деятельности. Ждали задания каждый четверг (ночью), чтобы с утра начать обсуждение и приступить к их выполнению. Очень трудно работать сразу с 4 командами, давать им всем хоть чем-то разные идеи. Слава богу, что наши дети стали продвинутыми в ИКТ-технологиях и учились работать во всех сервисах самостоятельно! Спасибо вам огромное за приглашение к участию».

Черновые этапы (наброски структуры проекта):

1. Регистрация и знакомство. Как осуществить знакомство? Хотелось немного оригинальности, поэтому на помощь пришёл сервис Demandar (данный сервис уже использовался при проведении конкурса «Никто не забыт, ничто не забыто») — создание 3d панорамы. Участники должны были познакомиться друг друга со своим родным краем. Для этого необходимо было создать панораму любого уголка населённого пункта и отметить местоположение панорамы на карте.

2. Знакомство участников с правилами общения в интернете. Без сетевого этикета невозможно проведение проекта.

3. Так как проект должен был завершиться под Новый год, то решено было, что участники создадут новогодние игрушки, которыми будет украшена ёлка. Это додекаэдры, икосаэдры и др. Так как создание красивой фигурки длительный процесс, то решили растянуть данный этап на весь проект. Хочется отметить, что участники создают игрушки увлечённо, творческий процесс приносит им радость, но в то же время они знакомятся с геометрическими фигурами.

4. Осуществить измерение уровня загрязнения воздуха, почвы и воды, чтобы каждый участник задумался над проблемами экологии в родном крае.

**"Чемпионы"**  
**Практическая работа №1**  
**«Определение некоторых свойств воды»**

Образец воды	Наличие запаха (+ или -)	Наличие осадка (+ или -)	Наличие соединений хлора (+ или -)	Выводы о чистоте воды по результатам исследований
Водопроводная	-	-	+	Вода не имеет запаха и осадка, но в ней большое количество хлора, что вредно для здоровья человека.
Природная (указать, какая именно)	На водоёме (плёнке) +	+	-	Вода имеет запах тины и содержит осадок из песка и ила, но хлора в ней не было. Значит вода не чистая и для питья не пригодна.



5. Японский кроссворд. Хотелось привлечь учащихся к японским головоломкам, которые развивают логику и внимание. Кроссворды должны быть разноуровневые, чтобы каждый участник мог справиться с заданием, не разочароваться и получить баллы за этап.

6. Необходимо привлечь участников проекта к проблеме сохранения природных богатств, используя данные из интернета и собственные подсчёты.

7. Подведение итогов проекта в форме 3d сказки (увлекательно и не отнимает много времени).

8. Награждение.

Каждый этап должен завершаться рефлексией.

Этапы определены (черновые наброски), но им необходимо придумать название, как и самому проекту. Сохранение порядка в доме под названием «планета Земля» и на ум приходит домовый, который должен наводить порядок в доме. А кто самый известный домовый? Конечно Кузя! Так и родилось название проекта «Приключения Кузи и его друзей». Этапы проекта — это название глав из книги про домовёнка или выдержки из книги: «Под веником кто-то был...», «Воробыиный язык», «Дом для хорошего настро-

ения», «На гиблом болоте», «Головоломка от Бабы Яги», «Вот беда, беда, огорчение», «Советы от Кузи и его друзей».

Дальше продумываем задания и продукт деятельности на каждом этапе (панорама, буклет, кроссворд, фото-отчёт, фигура, сказка и т.д.) Но при этом не забываем, что задания должны быть по силам каждому участнику.

IV. Участники.

Можно использовать индивидуальную или групповую форму проектной деятельности. Выбрали групповую форму проекта (в путешествие веселее отправиться командой, групповая форма способствует сплочению коллектива). Для себя отметили, что участников не должно быть ни мало (не интересно для самих же участников), ни слишком много (тяжело будет работать с такой командой). Оптимальный вариант для команд — это 3–6 человек. Руководителей: 1–2, чтобы учителя могли посоветоваться, подстраховать друг друга.

Возраст. 4–7 классы. Почему? За маленьких практически всегда всё делают родители, а уже с 8 класса интерес к проектам пропадает, дети участвуют под давлением учителя неохотно и выполняют работу «тяп-ляп».

Каждый проект отнимает колоссальное количество сил и времени у организаторов, членов жюри и самих участников. Поэтому, если вы организовываете проект, то не скупитесь на призовые места, если участники добросовестно проходят все этапы и качественно выполняют задания. Пусть будет не три призовых места, а больше. Поэтому лучше всего разбить участников на возрастные группы: 4–5 классы и 6–7 классы. Да, так и честнее будет, трудно соревноваться друг с другом 9-му и 14-летнему участнику.

#### V. Платформа для проведения

Проект сетевой, поэтому необходимо выбрать платформу для проведения.

Советую google.com или ucoz.ru. Используя данные хостинги можно создать сайт, на котором вы сможете организовать и провести сетевой проект. У ucoz.ru больше возможностей, но есть существенный недостаток — реклама (снятие верхней рекламы стоит около 3-х долларов в месяц). Можно использовать любой другой хостинг, который позволит оставлять комментарии в конце каждой страницы — это необходимо для проведения рефлексии в конце каждого этапа. Если вы используете в проекте сказочного персонажа (например, Домовёнка Кузю), то пусть он участвует в разговорах, отвечает на комментарии детей. Для этого необходимо отдельно зарегистрировать сказочного персонажа на сайте проекта.

Создаём сайт, на котором размещаем: общую информацию о проекте, о сроках проведения. Информация по каждому этапу появляется постепенно, сроки должны быть указаны в положении конкурса.

#### VI. Организатор проекта

Вы должны продумать, от какой организации будут выписаны дипломы, грамоты, благодарственные письма и сертификаты участникам. Можно договориться с коми-

тетом образования, педагогической организацией или администрацией образовательного учреждения.

#### VI. Обратная связь

На сайте проекта необходимо создать страничку (в проекте она называется «Почемучка»), где вам могут задать вопрос о проекте, о возникших трудностях, ваша же задача оперативно ответить и решить проблему. Оставьте свой электронный адрес для связи — не каждый готов задать вопрос открыто.

Для вашего удобства следует создать отдельную почту для своего проекта. Если организаторов больше одного человека (одному человеку осуществить всё очень тяжело, хорошо, когда есть команда, где каждый знает свои обязанности), то каждый из них, имея доступ к почте, может решить оперативно проблемы по мере их поступления.

#### VII. Регистрация

Регистрация сама по себе не начнётся. Необходимо разослать пригласительные письма по школам родного города с положением о проекте. Дать рекламу на страницах педагогических порталов, на которых вы зарегистрированы. Оставить приглашения на сайтах школ. Процесс утомительный и долгий (от двух недель до месяца).

#### VIII. Оценивание работ

Оценку работ необходимо продумать тщательно. Каждый участник должен быть ознакомлен перед началом каждого этапа с его критериями! Членам жюри высылаются бланки для оценивания (старайтесь, чтобы члены жюри были из разных образовательных учреждений) и сразу оговариваются сроки сдачи оценочных листов. Публикация результатов осуществляется после каждого этапа.

Сетевой проект способствует развитию интереса к учёбе, умению работать в группе, ведёт к увеличению показателей качества знаний.

## Сотрудничество семьи и школы при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» — главнейшее организационно-педагогическое условие формирования ценностных ориентиров учащихся 4–5-х классов общеобразовательной школы

Шкаева Юлия Сергеевна, магистрант;  
Жиденев Станислав Владимирович, магистрант  
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

*11–12-летний возраст — благоприятный возраст для дальнейшего формирования и воспитания ценностных ориентиров. В этот период процесс воспитания ценностных ориентиров возможен благодаря целенаправленной совместной работе родителей и школы и не может рассматриваться в отрыве от семьи.*

Семья — это главный социальный институт любого общества. Именно семья имеет уникальную способность заложить фундамент формирования нравственных качеств и личности ребенка с самого рождения, осуществ-

ление преемственности поколений. Родителям отводится ключевая роль в воспитании ребенка, подготовке к жизни, труду. Воспитание таких качеств, как честность, добродушие, сострадание, жертвенность, тактичность, за-



бота, понимание у учащихся в этом возрасте — залог уважительного и заботливого отношения к родителям.

В трудах отечественных педагогов Ш.А. Амонашвили, Ю.К. Бабанского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, Г.А. Поедоносцева, Н.Е. Щурковой, С.Т. Шацкого — изучены проблемы взаимодействия школы и семьи в вопросах духовно-нравственного развития школьников. В работах была признана необходимость просвещения самих родителей, создания коллективов педагогов, включая в него родителей, важность нравственных приоритетов, признания индивидуальности и самобытности в каждом из учащихся.

Наиболее последовательно педагогический аспект взаимодействия школы и семьи в вопросах формирования нравственных ориентиров учащихся рассмотрен в трудах В.А. Сухомлинского. Он писал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье». Поэтому, по мнению Сухомлинского, успешность воспитания зависит от того, какие взаимоотношения сложились между педагогами и родителями, можно ли эти взаимоотношения назвать сотрудничеством или взаимосотрудничеством.

Ключевые идеи В.А. Сухомлинского по сотрудничеству школы и семьи используются школой и на современном этапе.

Одним из наиболее оптимальных организационно-педагогических условий формирования ценностных ориентиров учащихся является сотрудничество современной школы и семьи, в основе которого лежит сотрудничество. Инициатором такого сотрудничества, по нашему мнению, должны выступать высококвалифицированные, ответственные педагоги, имеющие опыт в подобных работах, нацеленные на результат.

В процессе сотрудничества школы и семьи можно выделить несколько основополагающих принципов:

1. принцип единства в вопросах воспитательного воздействия педагогов и родителей. Сущность этого принципа заключается в том, чтобы все участники образовательного процесса (педагоги, родители, общественные организации) в ходе совместной деятельности в вопросах воспитания действовали вместе, предъявляли воспитанникам единые, согласованные требования;

2. принцип системности, организующий процесс формирования ценностных ориентиров у учащихся;

3. принцип последовательности и добровольного активного участия родителей в педагогическом процессе.

Автором Л.М. Байородовой определены организованные формы взаимодействия учителей и родителей. Среди них можно выделить: коллективные, групповые и индивидуальные формы.

Коллективные — родительские собрания, родительские лектории, встреча родителей с администрацией школы, родительские конференции.

Групповые — привлечение в работы класса, школы родительского комитета, консультации, встречи со специалистами.

Индивидуальные — индивидуальные беседы, консультации, индивидуальные поручения и т.д.

На наш взгляд, наиболее актуальной формой взаимодействия между школой и родителями, на сегодняшний день, является наглядно-информационная форма. Примером наглядной формы взаимодействия может служить выставка детских творческих работ по курсу ОРКСЭ на темы: «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мой друг», и т.д.

Формы взаимодействия современной школы и семьи претерпевают ряд изменений. Современные социально-экономические условия заставляют учебные заведения конкурировать между собой, находить оптимальные условия для повышения качества образовательного процесса, включая и духовно-нравственное развитие, и воспитание учащихся. Без правильно подобранной стратегии взаимоотношений с родителями учащихся добиться успеха будет гораздо сложнее.

Под ценностно-ориентированным взаимодействием педагогов и родителей в рамках курса ОРКСЭ нами понимается выбор совместных путей с целью формирования у учащихся ценностных ориентиров.

Проанализировав труды отечественных педагогов, диссертационные исследования, практический опыт прошлых лет, нами был разработан образец взаимодействия педагогов и родителей по формированию ценностных ориентиров на основе курса ОРКСЭ.

Этот образец будет состоять из следующих этапов:

1. целевой: на данном этапе формируется цель, задачи, методы, формы ценностно-ориентированного сотрудничества педагогов и родителей;

2. организационный: разрабатываются виды совместной деятельности а) педагогов и учащихся; б) педагогов и родителей; в) родителей и учащихся;

3. оценочный: показатели, уровни, критерии сформированности ценностных ориентиров учащихся.

Цель сотрудничества педагогов и родителей в рамках курса ОРКСЭ состоит в организации учебно-воспитательного процесса по формированию и воспитанию ценностных ориентиров у учащихся 4–5-х классов.

Задачи ценностно-ориентированного сотрудничества педагогов и родителей состоят в следующем:

1. своевременная и целенаправленная подготовка преподавателей по вопросам духовно-ценностного воспитания учащихся, повышение уровня профессиональной компетенции в вопросах ценностно-ориентированного сотрудничества с родителями;

2. изучение семей учащихся, их воспитательного потенциала и возможностей. Как правило, различают 4 типа семьи по показателям нравственной воспитанности и развития: 1 тип — семьи с высоким уровнем нравственной сформированности; 2 тип — стандартные семьи, там, где существуют нормальные отношения между родителями



и детьми, но положительная динамика в развитии духовно-ценностного развития наблюдается слабо; 3 тип — конфликтные семьи, родители не обращают внимания на

духовно-ценностные потребности детей, выясняют отношения между собой; 4 тип — в основном неблагополучные семьи, родители ведут аморальный образ жизни;

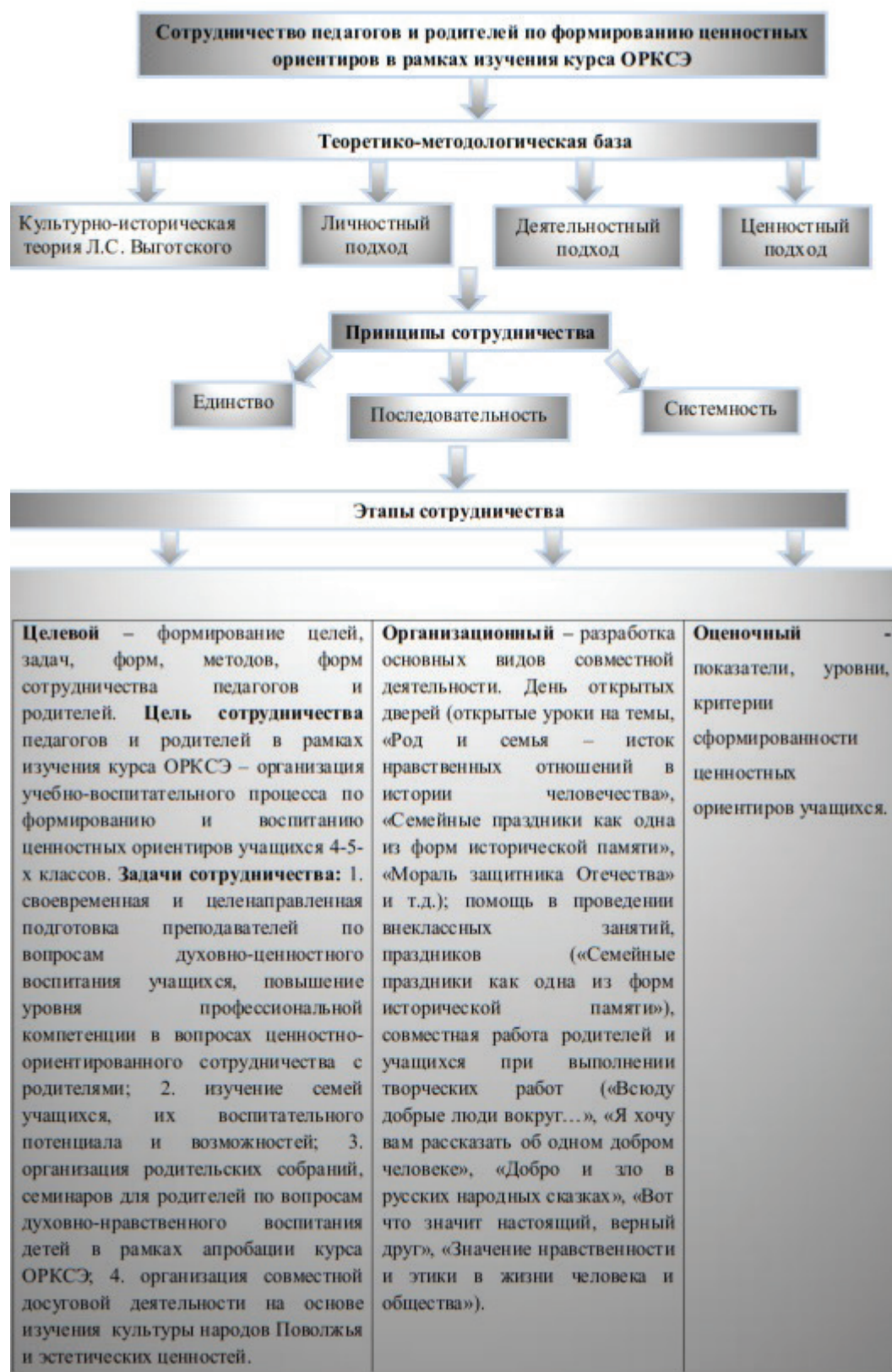


Рис. 1. Образец сотрудничества педагогов и родителей по формированию ценностных ориентиров в рамках изучения курса ОРКСЭ

3. организация родительских собраний, семинаров для родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания детей в рамках апробации курса ОРКСЭ. К примеру, на родительских собраниях родители знакомятся с актуальностью и необходимостью преподавания курса ОРКСЭ, получают дополнительную информацию, знакомясь с учебными пособиями, книгами, мультимедийными презентациями. Собрание сопровождается электронной презентацией;

4. организация совместной досуговой деятельности на основе изучения культуры народов Поволжья и эстетических ценностей, как в школе, дома, так и в социуме.

Учебный курс ОРКСЭ имеет большой потенциал для вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, досуговую внеурочную деятельность. Использование различных видов деятельности при изучении данного курса способствует налаживанию контактов и взаимопонимания между педагогами и родителями, сплочению родителей и детей. Помимо этого, совместное сотрудничество педагогов, родителей, учащихся способствует воспитанию и дальнейшему формированию семейных ценностей — любви, взаимоуважения, взаимопомощи, заботы друг о друге, сочувствия, сопереживания и т.д. На практике, совместное сотрудничество между школой и родителями по воспитанию ценностных ориентиров можно использовать на Днях открытых дверей (открытые уроки на темы, «Род и семья — исток нравственных отношений в истории человечества», «Семейные праздники как одна из форм исторической памяти», «Мораль защитника Отечества» и т.д.); помощь в проведении внеклассных занятий, праздников («Семейные праздники как одна из форм исторической памяти»), совместная работа родителей и учащихся при выполнении творческих работ («Всюду добрые люди вокруг...», «Я хочу вам рассказать об одном добром чело-

веке», «Добро и зло в русских народных сказках», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Значение нравственности и этики в жизни человека и общества»).

Ценностно-ориентированное сотрудничество между педагогами и родителями придерживается следующих ключевых принципов:

1. следование тезису «принимать любого учащегося, таким как он есть»;

2. признание ценности сотрудничества педагогов, учащихся, родителей;

3. целенаправленное внимание и педагогическое воздействие педагогов и родителей на формирование и воспитание ценностных ориентиров учащихся.

На уроках ОРКСЭ мы предлагаем использовать следующие формы ценностно-ориентированного сотрудничества: совместная проектная деятельность родителей и детей, экскурсии, творческие вечера и гостиные, семейные праздники, совместный поход в театр и др.

Из этого следует, что ценностно-ориентированное сотрудничество будет способствовать формированию и развитию различных видов деятельности между взрослыми и учащимися, где и взрослые, и учащиеся будут представлять единый сплоченный коллектив, занимаясь при этом понятной и интересной деятельностью. Содержательной основой этой деятельности будут выступать духовно-нравственные ценности.

Формирование ценностных ориентаций учащихся 4–5-х классов возможно лишь при условии социального партнерства, сотрудничества, активного взаимодействия педагогов, учеников и родителей.

Формирование ценностных ориентаций учащихся 4–5-х классов возможно лишь при условии социального партнерства, сотрудничества, активного взаимодействия педагогов, учеников и родителей.

#### *Литература:*

1. Гризик, Т. И. Совместная деятельность взрослых и детей. Основные формы. Пособие для педагогов [Текст] / Т. И. Гризик, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Акулова / под ред. Ю. В. Иконникова. — М.: Просвещение, 2012. — 205 с.
2. Михайлова, Е. В. Формирование нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / Е. В. Михайлова. — М.: Экон-Информ, 2009. — 164 с.
3. Макаренко, А. С. Человек должен быть счастливым. Избранные статьи о воспитании [Текст] / А. С. Макаренко. — М.: Карапуз, 2009. — 288 с.
4. Попов, Л. М. Добро и зло в этической психологии личности [Текст] / Л. М. Попов, О. Ю. Голубева, П. Н. Устин. — М.: Изд-во института психол. РАН, 2008. — 240 с.

## 4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### К вопросу самообразования педагога в дошкольном образовательном учреждении

Арзамасцева Наталья Николаевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Золотой ключик» (г. Белгород)

*Современное дошкольное образование выдвигает требования повышения эффективности педагогического процесса, обеспечивающего подготовку специалиста, способного самостоятельно решать возникающие проблемы, реализовывать творческий потенциал в практической деятельности.*

**Ключевые слова:** дошкольное образование, профессиональный кругозор, профессиональное воспитание, профессиональное становление, педагогические технологии.

Современный подход к содержанию дошкольного образования представляется в областях педагогики, отражающих существенные закономерности дошкольного управления:

1) основательное исследование дошкольной педагогики и культуры;

2) создание новых информационных методов в сфере дошкольного образования, используемых как средство обучения.

Дошкольное образование сегодня, отличается новациями в области дошкольной педагогики, формирует нового педагога, соответствующего тенденциям времени. Наряду с освоением методических, психолого-педагогических, дидактических, коммуникативных и организационных умений, педагог дошкольного образовательного учреждения, способный создавать условия для всестороннего развития детей, должен развивать особенности личности — тактичность, самоотдачу и трудоспособность.

Формирование гуманных чувств и взаимоотношений у дошкольников; развитие детского изобразительного творчества; воспитание профессионально-педагогического интереса у сотрудников дошкольного учреждения; формирование речи дошкольников; воспитание культуры речевого общения — только некоторые задачи, исследование и решение которых требует профессиональных, грамотных знаний педагога дошкольного учреждения.

Инновационный подход в любой педагогической сфере требует умения ориентироваться в бескрайнем и все время расширяющемся диапазоне информационных ресурсов, которые педагогу дошкольного образовательного учреждения нужны в виду специфики его профессиональной деятельности.

Одним из перспективных направлений в работе дошкольного учреждения являются информационно-компьютерные технологии. Не отвлекаясь от основной

работы, можно получить необходимую интересную информацию.

Достаточное количество компьютерной техники, а также подключение к сети Интернет, позволяет педагогам дошкольного образовательного учреждения обучать детей на современном уровне.

Это дополнительные возможности для педагогов и детей сделать педагогический процесс более разнообразным и насыщенным. Такая работа повышает уровень знаний, проявляет большой интерес к занятиям, тренирует память, способствует развитию логического мышления.

Использование компьютера в детском саду позволяет в увлекательной творческой форме плодотворно решать задачи занятий, осуществлять обучающую познавательную деятельность.

Введение современных информационных технологий в организацию образовательного процесса, а также стремление сочетать традиционные и компьютерные средства в воспитании детей — является проблемой дошкольного учреждения.

Таким образом, творческий подход позволяет педагогу результативно применять в своей работе важный инструмент — компьютер, представляемый современными компьютерными образовательными технологиями.

Основой профессионального кругозора педагога неизменно являются ключевые компоненты: единство этического и профессионального воспитания, гуманное и творческое взаимодействие с дошкольником, что вызывает необходимость устойчиво улучшать подготовку каждого специалиста, в области образования и в частности дошкольного.

Решить эту задачу представляется возможным за счет системы дополнительного образования, формы которого могут быть разнообразными (специализация в об-

ласти основной квалификации, повышение квалификации и другое).

Система дополнительного образования позволяет:

1) усовершенствовать содержательный уровень дошкольного образования в социокультурной среде сегодняшнего времени;

2) обеспечить подготовку и переподготовку кадров по новым специальностям, потребность в которых диктуется современным состоянием дошкольного образования России;

3) решить задачу кадрового обеспечения в сфере дошкольного образования.

В современном мире личные качества педагога начинаются с его отношения к труду, уровня профессиональной пригодности, деловых особенностей.

Помимо вышеперечисленных качеств педагога дошкольного учреждения, в педагогической литературе называются человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость, объективность, уважение к людям, эмоциональная уравновешенность, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, достоинство, принципиальность, отзывчивость и многие другие.

Для каждой профессии особое значение приобретают те или иные профессиональные этические нормы.

Педагогической этикой изучается характер нравственной деятельности педагога в современном мире, разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных специфических правил общения, манер поведения, и людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Особую роль приобретает эмоционально-личностный фактор во взаимоотношениях педагога и дошкольника, способность педагога к такому взаимодействию, которое вызывает творческую активность ребенка. В подобном взаимодействии происходит обмен эстетическими представлениями.

Целью дошкольного образования служит подготовка грамотного специалиста, владеющего комплексом универсальных умений, навыков, опытом самостоятельной деятельности, которая неразрывно связана с наличием резерва знаний о современных тенденциях в области развития педагогики, посредством участия в различных педагогических конференциях и открытых уроках.

Особое место в современном педагогическом высшем учебном заведении при подготовке будущих специалистов занимают дисциплины: этнография детства, зарубежные концепции воспитания и обучения детей, теория и методика развития речи, изобразительного творчества, музыкального, экологического воспитания, обучения иностранному языку, менеджмент, управление дошкольным образованием, социология и психология управления, организация делопроизводства, педагогический маркетинг и другие.

Педагогические ВУЗы готовят специалистов, способных реализовывать на современном уровне воспи-

тание и обучение детей дошкольного возраста в условиях семьи и разных типов образовательных учреждений, преподавательскую деятельность в системе среднего и высшего профессионального педагогического образования, умеющих грамотно управлять сферой образования, вести научные исследования.

В процессе обучения студенты овладевают системой философских, экономических и социально-политических знаний. Расширению кругозора, углублению теоретической подготовки способствует изучение современного русского языка, литературы, иностранного языка, логики, социологии, экономики, анатомии и физиологии ребенка, основ педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста и других дисциплин.

Общеизвестно, что вопросу профессионального становления педагога в области дошкольного образования посвящены многие научные труды (М. С. Гвоздевой, Е. А. Климов, Л. С. Выготский, А. И. Щербаков, А. С. Макаренко и др.), где подчеркивается то, что уровень профессионализма педагога всецело зависит от того, какой педагогический метод он применяет в своей деятельности, насколько они современны.

На формирование педагогических методов повлияли различные исторические периоды становления образования и воспитания в нашей стране — начиная с древнейших времен.

Обращаясь к истории, видно, что первоначально педагогическая мысль представлена в виде отдельных высказываний, имеющих устную форму, которые до нашего времени дошли в виде пословиц, крылатых выражений, поговорок.

Истоки народной педагогики, мы находим в сказках, былинах, песнях, народных приметах и исторических сведениях.

Интенсивное развитие педагогической теории и практики (в рамках различных образовательно-воспитательных учреждений) в 18 веке привело к основанию специальных учебных заведений по подготовке педагогов.

В современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека на всех возрастных этапах его личного и профессионального развития.

При всех общественно-экономических формациях, развитие теории и практики образования, воспитание являлось важнейшей проблемой человечества. Технологический подход имеет воплощение в построении систем обучения в прошлом и настоящем.

Проанализировав педагогическую литературу можно сделать вывод, что основным компонентом профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений является, прежде всего, теоретическое мышление, креативность, коммуникативные способности, знание свойств психического и физиологического формирования детей, а также умение применять знания в педагогической практике.



*Литература:*

1. История образования, воспитания и педагогических учений: программа-пособие/Б. В. Данилов — Краснодар, 2001.
2. История педагогики. Под ред. М. Ф. Шабаевой. М., Просвещение. 1981.
3. Ростопшин, П. Психология и педагогика. М., 2001.
4. Шатунова, О. В. Информационные технологии: Учебное пособие. — Елабуга, 2007.

## **Влияние семьи и социальных институтов на духовно-нравственное воспитание дошкольников**

Бирюкова Галина Анатольевна, воспитатель;

Щедрина Ольга Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка — детский сад № 69 «Ладушки» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

*Богатство духовной жизни начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь воедино, живут в высоко-нравственном поступке.*

*В. А. Сухомлинский*

В начале третьего тысячелетия в истории России наступает новая эпоха, эпоха духовно-нравственного ориентирования в политике государства, эпоха формирования нового человека. Возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но и прежде всего, с воспитанием и просвещением человека, формированием у него духовно-нравственных качеств, соответствующих исконно русской ментальности.

Особенностью развития российской системы образования в настоящее время является ее модернизация, которая вызвана большими изменениями в духовной социально-политической и экономической сферах жизни общества. Культура России исторически формировалась под воздействием православия, и все сферы деятельности Россиян глубоко связаны с ним, поэтому православная культура — одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания.

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоит задача создания наиболее эффективных условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции — сложный педагогический процесс.

По словам А. В. Запорожца «Те высокие, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».

Важнейшей целью современного образования, общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения — одна из приоритетных задач в деятельности правительства и Президента Российской Федерации. В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояние и качество внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов,

нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание призвано поддерживать, развивать и укреплять в человеке гуманность, пробуждать в нем стремление к нравственному преображению, культурному и духовному развитию.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению, обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях.

Как бы не говорили сегодня о влиянии на ребенка улицы и средств массовой информации, все же социологические исследования показывают, что влияние семьи на развитие ребенка составляет — 40%; средства массовой информации — 30%; школы — 20%; улицы — 10%). Хотя конечно, здесь необходимо учитывать два существенных обстоятельства:

1) возможности семьи объективно ограничены;

2) современная семья в силу ряда причин зачастую не может актуализировать педагогический потенциал своего позитивного влияния на ребенка.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся базовой культуры личности. Духовная составляющая воспитания в таком случае заключается в содействии ребенку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции. Нравственная же составляющая

направлена на содействие и развитие чувств, отношения и поведения отражающих мировоззренческую (смысло-жизненную) позицию в социальной деятельности ребенка, во взаимоотношениях с другими людьми и Божиим миром.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие — в первую очередь духовная культура семьи. В жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения, а ребенок подражает и стремится быть похожим на мать и отца. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение способствуют формированию у ребенка таких качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые хотят ему передать.

Современные образовательные учреждения вынуждены брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и детском саду, школе, дух которым живут родители и педагоги — люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказываются определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Нужно только постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагогов. Так как педагоги берут на себя инициирование процессов духовно-нравственного воспитания детей, ответственность эту они могут возложить на себя при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания, собственного духовного укоренения в церковной традиции и непрерывающегося труда над своей душой.

## Эмоционально-личностное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Буянова Алла Юрьевна, педагог-психолог;

Зимукова Татьяна Ивановна, учитель-логопед;

Пименова Зинаида Николаевна, воспитатель;

МДОУ детский сад общеразвивающего вида «Рябинка» (р.п.Новая Майна, Ульяновская обл.)

Назарова Алена Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 55 «Солнышко» (г. Димитровград, Ульяновская обл.)

Развитию личности детей с различными дефектами речи посвящён ряд работ Л. С. Выготского, Т. А. Власовой, В. И. Селивёрстова, Р. Е. Левиной и др. По мнению Р. Е. Левиной, не существует речевого нарушения самого по себе. Оно всегда связано с личностью. С психикой конкретного индивидуума, со всеми присущими ему особенностями. Роль недостатков речи в развитии и судьбе ребёнка зависит от природы дефекта, его

степени, а также от того, как ребёнок относится к своему дефекту. [2, с.15]

При низком уровне языковой способности ребёнка наблюдается недостаточность коммуникативной активности, что, в свою очередь, усложняет процесс социальной адаптации. Дети с речевыми нарушениями отличаются рядом личностных особенностей. Обращает на себя внимание примитивность и бедность детских игр.

Постоянно находясь в коллективе, каждый играет отдельно от других. Общих детских игр очень мало. Довольно часто дети возбуждаются и начинают бесцельно носиться, насканивая друг на друга.

По своим характерологическим особенностям детей с нарушениями речи можно разделить на 2 основные категории:

1. дети с повышенной возбудимостью нервной системы;
2. дети со склонностью к реакциям тормозного типа.

Первым детям свойственна быстрая смена настроения, эйфория, лёгкий переход от слёз к радости, благодушие, часто наблюдается неадекватная улыбка на лице, стремление к контакту с окружающими на доступном уровне, суетливость, двигательное беспокойство, отвлекаемость во время занятий и игр. При поверхностном знакомстве с такими детьми создаётся впечатление, что ребёнок будет старательно заниматься и даст хорошее продвижение. Однако чаще всего результаты оказываются неважными. Их любопытство не является «любопытностью», взгляд скользит ни на чем, не останавливаясь, они плохо запоминают, не делают выводов, внимание неустойчивое, продуктивность работы невысокая.

Дети, склонные к реакциям тормозного типа, проявляют однообразность эмоциональных реакций, у них, чаще всего, сниженный фон настроения, избирательные привязанности в еде, играх. (Игры только с «любимыми» игрушками, только с wybranymi ровесниками), педантичное раскладывание игрушек только в определённом порядке, склонность к образованию стойких привычек, в приверженности ко всему старому, известному, заученному и отказе от трудностей, связанных с усвоением нового материала. Ломка привычного стереотипа у этих детей всегда происходит с большим трудом, вызывает протест, или пассивный уход в торможение. Эти дети не отличаются любознательностью, новые знания навязываются насильно, однако, раз усвоив материал, они запоминают его надолго. [1, с.96]

Успешность психокоррекционной работы с такими детьми зависит от соблюдения принципов её организации.

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип личностно-деятельностного подхода. Суть данного принципа состоит в том, что личность, выступая в качестве субъекта деятельности, сама формируется в ней. А также в общении с другими людьми. Поэтому вся коррекционная работа — по сути работа по моделированию жизни, созданию жизненных ситуаций;
- принцип приоритета «причинной» коррекции. Важно устранять причины, порождающие ту, или иную симптоматику;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип комплексности. Суть его состоит в том, что при организации работы с такими детьми должно предусматриваться использование самых разнообразных ме-

тодов и приёмов, включение детей в различные виды деятельности;

- принцип опоры на зону ближайшего развития;
- принцип активного привлечения ближайшего окружения к реализации коррекционной работы. [2, с. 31]

Коррекционная работа по развитию эмоционально — личностной сферы детей с нарушениями речи ведётся параллельно по 4 направлениям.

1. Формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.
2. Формирование у детей умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирование личностной рефлексии.
3. Развитие умения находить в себе внутренние ресурсы для сопротивления жизненным трудностям, принимать ответственность за собственную жизнь, способности делать выводы.
4. Адекватное ролевое развитие, а также способности к эмоциональной децентрации (развитие чувства эмпатии и сопереживания) и произвольной регуляции поведения. [3, с.24]

При организации коррекционно-развивающей работы используются следующие методические приёмы:

- **Ролевые игры**, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.
- **Психогимнастические игры**. В этих играх формируется:
  - принятие своего имени;
  - принятие своих черт характера;
  - принятие своего прошлого, настоящего и будущего.
- **Нейрогимнастические упражнения**, которые способствуют улучшению процессов нервной деятельности, развитию правильной речи, коррекции поведения при гиперактивности и агрессивности, улучшают координацию движений.
- **Коммуникативные игры**, игры направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и умения обеспечивать партнёра по общению вербальными и невербальными «поглаживаниями». Эти игры способствуют развитию умений сотрудничать и осознанию своей сферы общения.
- **Игры, и упражнения**, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий как «хозяин своих чувств» и «сила воли».
- **Игры, направленные на развитие воображения**: вербальные и невербальные игры, «мысленные картинки».
- **Релаксационные методы**. Использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона; дыхательные техники; визуально — кинестетические техники.
- **Задания с использованием «терапевтических метафор»**. Систематическое предъявление детям метафор приводит к усвоению ими основной идеи метафоры: «каждый человек способен изменить ситуацию», «безвыходных ситуаций не бывает», тем самым у ребёнка формируется «механизм самопомощи». [3, с.25]

**Организация совместной деятельности по развитию эмоционально — коммуникативной сферы. «Поссоримся, помиримся»**

**Цель:**

- помочь детям осознать чувство обиды и действия, связанные с ним;
- формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды;
- учить выражать негативные чувства в безопасной, символической форме.

#### **Ход совместной деятельности**

##### **1. Упражнение «Поющее эхо»**

Ведущий предлагает детям по очереди «пропеть» своё имя. Остальные дети дружно повторяют за «поющими».

##### **2. Игра-драматизация «В гости куклы к нам пришли».**

Ведущий демонстрирует детям двух кукол (мальчика и девочку), которые поссорились, и разыгрывает стихотворение И. Токмаковой «Ты меня заобижала».

Ты меня заобижала, а скажи зачем?

Леденец в руках зажала, я же весь не съем!

Я просил всего кусочек, капельку просил,

Осторожно уголочек я бы откусил.

Ну и что, что он английский этот леденец,

Был тебе я другом близким, всё, теперь конец.

Ты меня заобижала, уходи, пора.

Лучше б кошка забежала просто со двора.

Молока бы ей из кружки в блюдце бы налил,

О тебе, плохой подруге, сразу бы забыл.

##### **3. Беседа:**

- Как вам кажется, куклам хорошо от того, что они поссорились?

— Что, по-вашему, нужно сделать, чтобы они опять дружили?

— Вы ссорились когда-то? Приятно вам было?

Ведущий предлагает развеселить кукол, вместе с детьми поиграть в игру.

##### **4. Игра «Непослушные мышата».**

Ведущий исполняет роль мамы-мышки, дети — «непослушные мышата», «мышки — шалунишки», которые делают всё наоборот.

Непослушные мышата маму слушать не хотят.

— Ножками потопайте. Дети: «Нет, нет, нет».

— Ручками похлопайте. Дети: «Нет, нет, нет».

— Головкой покивайте. Дети: «Нет, нет, нет».

— Со мною поиграйте. Дети: «Нет, нет, нет». «Мама мышка» качает головой. — Ах, какие озорные, непослушные какие!

— Ножками не топайте, Дети: «Будем, будем»! (топают ногами).

— Ручками не хлопайте, Дети: «Будем, будем»! (хлопают руками).

— Головкой не качайте, Дети: «Будем, будем»! (качают головой).

— Со мною не играйте. Дети: «Будем, будем»! (прыгают на месте). [4, с.527]

##### **5. Упражнение «Мирись-миришь».**

Дети делятся на пары встают друг напротив друга. По сигналу ведущего (звонок колокольчика) дети показывают обиженных кукол. (Губы надуты и поджаты, брови нахмурены «домиком», руки на поясе). Затем по сигналу дети берутся за руки и повторяют считалку.

Солнце выйдет из-за тучек,

А ругаться нам нельзя

Нас согреет тёплый лучик.

Потому что мы друзья.

#### **Литература:**

1. Логопатопсихология: Учеб. пособие для студ./Под ред.Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. — 284с.
2. Особенности развития личности детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625a3bd78a5d53b88521306d27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625a3bd78a5d53b88521306d27_0.html) — 2011. — 48с.
3. Пимпова, Т. В. Влияние педагогического стиля общения на развитие эмоциональной сферы дошкольника [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00320342\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00320342_0.html) — 2013. — 40с.
4. Токарев, А. А. Психоэмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в совместной работе музыкального руководителя и педагога-психолога [Текст] / А. А. Токарев, Е. В. Данилова // Молодой ученый. — 2012. — № 5. — с. 524–528. Режим доступа: [<http://www.moluch.ru/>]



## Приобщение детей раннего возраста к традициям русской культуры средствами малых форм фольклора

Маттис Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 56 (г. Апатиты, Мурманская обл.)

На современном этапе широко обсуждается проблема духовного возрождения общества, что обусловлено, прежде всего, социальными запросами, необходимостью приобщения детей к системе нравственных ценностей. С момента рождения человек попадает в определённую культурную среду со своей системой ценностей и требований реальной жизни. И сейчас, как никогда, важно обеспечить нравственное воспитание подрастающего поколения, противостоять бездуховности, с раннего детства приобщать ребёнка к истокам культуры русского народа.

Задачами приобщения детей к культурным традициям русского народа является:

- Знакомство детей с малыми фольклорными формами (сказками, потешками, песнями, пословицами, поговорками и т.п.);
- Развитие интереса к праздникам и русским традициям;
- Воспитание любви и уважения к родине, чувства патриотизма, гордости за русский народ;

Данные задачи эффективно решаются, используя малые формы фольклора во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития.

Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Припевками, приговорками, напевками издавна пользуются для воспитания детей, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы — устное народное творчество — представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок получает первые представления о культуре русского народа.

Вслушиваясь в слова потешек «Петушок-петушок», «Водичка-водичка», «Кисонька-мурысонька», «Ладушки-ладушки» и другие, песенок «Солнышко-колоколнышко», «Как у наших у ворот», закличек «Ветер, ветер, не дуй нам в лицо, а дуй нам в спину, чтоб идти было в силу» или «Ветер, ветер прилети, серую тучку разгони», пословиц, поговорок, их ритм, малыши играют в ладушки, притоптывают, приплясывают, двигаясь в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует малышей, но позволяет с помощью потешек организовывать их поведение. Малые фольклорные формы являются первыми

художественными произведениями, которые слышит ребёнок. У детей снижается агрессивность, когда они слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Обыгрывание потешек «Как у нашего кота», «Пошёл котик на торжок», «Оладушки» разными способами: сопровождение чтения текста действием игрушки, использование пальчикового театра, шапочек, масок различных персонажей, позволяет быстрому запоминанию потешки, песенки, загадки, помогают не только показать ребёнку красоту и неповторимость окружающего мира, но и привить любовь к русской речи, слову.

Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям детского сада. Во время тяжёлого расставания с родителями хорошо помогает переключение внимания на яркую игрушку (кошечку, собачку, петуха и т.п.), сопровождая движения игрушки чтением потешки «Петушок — петушок», «Кошка в лукошке...», «Кисонька-ласонька» и т.п. Это помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии. Установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, у детей прививается представление о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию и верности. С помощью народных песенок, потешек у малышей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию и т.д.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Сказка неотделима от красоты, она способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимы благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию, благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Сказка — богатый и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, это творение народа и воздействует на душу ребёнка, это духовное богатство народной культуры. В сказках перед умственным взором ребёнка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, быт; из них дети получают блестящие образцы русского языка. Первые сказки «Курочка — Ряба», «Репка», «Теремок» и другие вводят ребёнка в мир животных, наделённых свойствами

говорить, думать и поступать по-человечески, малыш проникается чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни, они открывают просторы для фантазирования, ребёнок познаёт сердцем свой народ.

Формируя первейшие представления о традициях и обрядовых праздниках, которые были частью труда и быта русского народа, мы даём возможность детям познакомиться и с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Невозможно представить русские праздники без хоронов, в сюжетах которых отражены народный быт, красота родной природы.

Первые хороводные игры «Пузырь», «Карусели», «Мы едем, едем, едем в далёкие края», «Мыши водят хоровод», «Куручка-рябушечка», а также подвижных игр «Куручка-хохлатка», способствует не только быстрому заучиванию текста, выполнению определённых действий, но и создают атмосферу психологического комфорта и благополучия.

Настольный кукольный театр, пальчиковый театр, уголок «ряжения» в группе, где дети сами выбирают платочек, бусы, сарафан, корзиночку, используя изготовленные маски, они оказываются в мире сказок, способны пробудить в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, ощутить себя частью русского народа.

В детском саду имеется музей Русской избы, где собрано много экспонатов русского быта: люлька, самовар, полотенца и т.д. Игровой характер занятий «Угостим куклу чаем», «Испекли оладушки», пение колыбельных песенок «Баюшки-баю», «Баю-бай, ты собаченька, не лай!», «Спать не хочет бурый мишка» в русской избе стимулируют проявлению положительных эмоций ребёнка: дети получают первые уроки нравственности, доброты и милосердия.

Ни один праздник на Руси не проходит без музыки. Поэтому мы вводим детей в мир народной музыки, приучаем к красоте звучания народных инструментов и песен. Знакомство малышей с народными инструментами, такими как, деревянные ложки, балалайки, бубенцы и трещотки, позволяют не только рассматривать их, но и брать в руки, пробуя звучание. Они могут играть несложные мелодии «Во саду ли, в огороде», «Ладушки-ладушки» и другие.

Образные, короткие, легко запоминающиеся стихи помогают детям выразить своё отношение к животным,

воспитывают в детях чувство любви, заботы. Например, играя с игрушкой — коровой, приговаривают «Уж как я ль свою коровушку люблю» или «Заболеет наш петушок — он под дождем промок — и теперь не может нам кукарекать по утрам». Они с удовольствием рассматривают книги, иллюстрации, картинки, высказывают свои мысли, отношение к услышанному произведению, поступкам персонажей.

Прививая детям, любовь к природе с самого раннего возраста, мы не забываем о значении художественной литературы, устного народного творчества.

Новые яркие впечатления, которые получают малыши при ознакомлении с окружающим, дополненные лучшими образцами устного народного творчества, воспитывают в детях любовь и доброе отношение к природе и всему окружающему миру.

Постоянные обращения к русскому фольклору делают речь наших воспитанников богаче и образнее, чаще в повседневной жизни стали слышаться слова из песенок и потешек, пословиц и поговорок. Они способствуют эмоциональному раскрепощению ребёнка, развивают речь, воображение, произвольность действий, умение действовать синхронно, развивают чувство ритма и слух.

Признавая приоритетную роль семьи в воспитании и развитии ребёнка, организуем тесное сотрудничество с родителями. Родители являются первыми помощниками. Активно принимали участие в создании музея Русской избы, предложили множество предметов русского быта, обшили кукол в стиле русского народного творчества.

Положительную оценку имеет создание семейного клуба «Содружество», где родители получают знания, приобретают умения и навыки по разным актуальным педагогическим темам, сами являются участниками образовательного процесса.

Успешно разыграли сказку «Волк и семеро козлят» вместе с детьми, участвовали в конкурсе колыбельных песен для раннего возраста «Ходит дрёма близ окон», оформили интересный материал «Потешки, загадки, заклички для малышей»

Совместная деятельность родителей, детей и педагогов способствует развитию интереса к истокам русского наследия, воспитывает любовь к родному краю, позволяет формировать представление о культурных ценностях и традициях русского народа.

#### Литература:

1. Григорьева, Г. Г., Кочетова Н. П. «Играем с малышами». М-2003;
2. Картушина, М. Ю. «Забава для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет». М-2008;
3. Матюхина, Ю. А. «Развивающие игры для маленьких почемучек». М-2007;
4. Мокина, Г. Б. «Игры для детей от года до трёх». Спб. Речь 2008.

## Предметно-развивающая среда в ДООУ как пространство для социального развития дошкольников

Попова Елена Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ № 105 «Лесная сказка» (г. Астрахань)

*Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство — короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой Организацией Объединенных Наций. В числе прочих жизненных и социальных прав есть там и право ребенка на игру — важнейшее условие психического, социального, физического его развития.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре — важнейшему виду деятельности, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Игра — вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально — волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Социальный мир, в котором ребенок живет и развивается, наполнен содержанием, к познанию которого

дети дошкольного возраста проявляют интерес и которое они вполне могут усвоить и понять. Это познание себя как представителя человеческого рода, людей, характера взаимоотношений с ними, содержания их деятельности, образа жизни, познание предметного и природного мира. Познавая себя, свои способности, умения, ребенок учится анализировать и делать выводы о своих возможностях; материал по предметному миру заставляет ребенка задумываться о многом: о происхождении предметов, о силе разума человека, о свойствах, назначении, качествах предметов и т.д. В ДООУ этот мир представляет предметно — развивающая среда, которая обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей.

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность. Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

Создавая развивающее пространство в ДООУ и в групповых помещениях, педагоги нашего дошкольного учреждения придерживаются принципов, изложенных в «Концепции дошкольного воспитания», а также руководствуясь принципами В.А. Петровского, что предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. При построении предметно — пространственной среды соблюдаются принципы: открытости; гибкого зонирования; стабильности — динамичности; полифункциональности; гендерный подход.

Обогащение воспитательно-образовательного процесса развивающей предметной среды находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их деятельности. Развивающая среда в группах целесообразна, информиро-

вана, создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье.

Все компоненты предметно-развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-пространственный мир детского сада включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию — каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Организуя предметно-развивающую среду в различных возрастных группах детского сада, наши педагоги учитывают принцип личностно-ориентированной модели воспитания, особенности поэтапного развития игровой деятельности детей. Предметно-игровая среда в дошкольном учреждении отвечает определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной программе. Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации предметно-пространственной среды в группах ДООУ необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка. Поэтому воспитатели в свободное время рисуют, шьют, вяжут, придумывают интересные игры, нестандартное оборудование для группы.

Помня о том, что статус детского сада, его имидж во многом зависит от мнения родителей, мы стараемся строить свои отношения на взаимном доверии. Ведь родители не только наши основные заказчики и потребители, но и самые заинтересованные, надежные союзники в деле воспитания детей. Психолого-педагогическое просвещение родителей ведем дифференцированно, используя разные формы работы. Одна из них — информация на стендах.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашем ДООУ играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Поэтому среда в нашем ДООУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором оздоровления, но и показателем профессионализма педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

## Исследовательская деятельность: «От логопедического занятия — к непосредственно образовательной деятельности»

Тапдыгова Светлана Викторовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории;  
Манцурова Елена Александровна, учитель-логопед первой квалификационной категории;  
Кочнева Любовь Петровна, учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 232» (г. Саратов)

СанПиН 2.4.1.2791–10 «Изменение № 1 к СанПиН 2.4.1.2660–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164, вносит изменение в СанПиН 2.4.1.2660–10, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91, а именно слово «занятие» заменяется словами «непосредственно образовательная деятельность».

В связи с этим встаёт вопрос: «Как правильно организовать обучающий процесс с детьми в условиях перехода от занятий к непосредственно образовательной деятельности?»

С целью выявления основных отличий занятий от ООД и правильной организации процесса обучения и осу-

ществления перехода от традиционных форм обучения (занятий) к новым формам, нами было проведено исследование: «От логопедического занятия — к непосредственно образовательной деятельности»

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который внёс ряд существенных изменений в систему образования Российской Федерации и, в частности, в дошкольное образование.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г.) дошкольное образование является уровнем общего образования и неотъемлемой частью системы непрерывного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования разрабатывается на основе ФГОС и с учетом



вариативных примерных основных образовательных программ. Примерные программы должны пройти экспертизу в Министерстве образования и науки РФ и войти в единый реестр образовательных программ.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. На смену занятиям приходит непосредственно организованная образовательная деятельность (НООД) детей в результате которой дети должны усвоить учебную программу.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Однако, необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе — это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно — обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

Если раньше организованная образовательная деятельность осуществлялась в виде учебной деятельности, то современные стандарты предполагают проводить обучение детей через **организацию детских видов деятельности**:

Двигательная деятельность:

\*Подвижные игры с правилами \*Подвижные дидактические игры \*Игровые упражнения \* Соревнования \*Игровые ситуации \*Досуг \*Ритмика \*Аэробика, детский

фитнес \*Спортивные игры и упражнения \*Аттракционы \*Спортивные праздники \*Гимнастика (утренняя и пробуждения) \*Организация плавания

Игровая деятельность:

\*Сюжетные игры \* Игры с правилами \*Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения \*Игры с речевым сопровождением \*Пальчиковые игры \*Театрализованные игры

Продуктивная деятельность:

\*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества \*Реализация проектов \*Создание творческой группы \*Детский дизайн \*Опытно-экспериментальная деятельность \*Выставки \*Мини-музеи

Чтение художественной литературы:

\*Чтение \*Обсуждение \*Заучивание, рассказывание \*Беседа \*Театрализованная деятельность \*Самостоятельная художественная речевая деятельность \*Викторина \*КВН \*Вопросы и ответы \*Презентация книжек \*Выставки в книжном уголке \*Литературные праздники, досуг

Познавательно-исследовательская деятельность:

\*Наблюдение \*Экскурсия \*Решение проблемных ситуаций \*Экспериментирование \*Коллекционирование \*Моделирование \*Исследование \*Реализация проекта \*Игры (сюжетные, с правилами) \*Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) \*Мини-музеи \*Конструирование \*Увлечения

Музыкально-художественная деятельность:

\*Слушание \*Импровизация \*Исполнение \*Экспериментирование \*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) \*Музыкально-дидактические игры

Речевое развитие:

\*Беседа. Ситуативный разговор \*речевая ситуация \*Составление и отгадывание загадок \*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) \*Игровые ситуации \*Этюды и постановки \*Логоритмика

Трудовая деятельность:

\*Дежурство \*Поручения \*Задания \*Самообслуживание \*Совместные действия \*Экскурсия \*Реализация проекта

При проектировании корректирующих занятий, логопед должен учитывать следующие **важные особенности современного дошкольного образования**, отличающиеся от традиционного обучения:

— Ребенок и взрослый — оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, старше и опытнее.

— Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

— Основная деятельность — это так называемые детские виды деятельности. Цель — подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков — побочный эффект этой активности.

— Основная модель организации образовательного процесса — совместная деятельность взрослого и ребенка.

— Основные формы работы с детьми — рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, и т.д.

— Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).

— Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

— Главная цель педагога на занятии сформировать и поддержать детскую инициативу по восприятию новой информации, по поиску и обработке информации, по обобщению способов действия, по постановке учебной задачи и т.д.

— Допускается, так называемое, свободное посещение занятий. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора — участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

— Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

**Чем же «занятие» отличается от «непосредственно организованной образовательной деятельности»?** Прежде всего, в обновлении структуры и форм организации всего образовательного процесса, в его индивидуализации, изменении позиции взрослого по отношению к детям.

Прежде наиболее распространенной моделью организации образовательного процесса была модель, включающая три составляющие:

1. Проведение занятий (в соответствии с расписанием, на которых решались образовательные задачи, сформированные в комплексных программах по разделам — методикам);

2. Решение образовательных задач формирования у детей навыков и умений в ходе режимных моментов в рамках совместной деятельности взрослого и детей (утренний приём, прогулка, подготовка ко сну, питание и др.);

3. Закрепление полученных детьми знаний и умений в индивидуальной работе и самостоятельной деятельности.

В настоящее время, с учётом ФГОС модель образовательного процесса должна предусматривать две составляющие:

1. Совместная деятельность взрослого и детей (НООД и режимные моменты);

2. Самостоятельная деятельность дошкольников

Когда речь идёт о совместной деятельности взрослого и детей в процессе НООД и режимных моментов, необходимо помнить основные **тезисы организации партнёрской деятельности взрослого с детьми:**

— включать педагога в деятельность наравне с детьми;

— добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

— свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

— открытый временной конец деятельности (каждый работает в своём темпе);

— основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Следовательно, образовательный процесс в современном ДОУ не должен сводиться только к НООД, он растянут в режиме всего дня.

Непосредственно организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательной — исследовательской, продуктивной, музыкально — художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

#### Литература:

1. СанПиН 2.4.1.2791—10 «Изменение № 1 к СанПиН 2.4.1. 2660—10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164, вносит изменение в СанПиН 2.4.1.2660—10, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 01.09.2014г, Приказом за № 1014 от 30.08.2014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

## Занятие для старших дошкольников «Путешествие по городу Кызылу»

Чалзап Чейнеш Хирлиг-ооловна, воспитатель

МБДОУ д/с № 2 «Сказка» комбинированного вида (г. Шагнар, Республика Тыва)

**И**нтеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество» (рисование).

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цель:** дать представление о Республике Тыве, воспитывать любовь к родной стране, предлагать нарисовать любимый уголок в городе, учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов.

**Планирование результата:** проявлять интерес к информации, положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании стихотворения, интересоваться играми, жизнью людей, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых задач, изобразительной детской деятельности.

**Материалы и оборудование:** альбомные листы, простые карандаши.

1. Организационная часть.

В республике нашей высоких гор нет краше

Там песни и танцы на реки похожи

То плавно, то также быстры в них

Славим Туву мы, Республику нашу,

Частицу великой страны.

Ход занятия:

Воспитатель: О какой Республике идёт речь в этом стихотворении?

Дети: О Республике Тыва.

Воспитатель: Правильно, дети. В какой Республике мы живём?

Дети: В Республике Тыва.

Воспитатель: Как называется столица нашей республики?

Дети: Город Кызыл.

Воспитатель: А давайте пойдём на экскурсию по нашему городу Кызылу. По пути я вам расскажу о городе (слайд).

Город Кызыл — столица республики Тыва. Он расположен на берегу реки Енисей. Кызыл раньше называли Урянхай, а затем Красный, а по-тувински Кызыл.

Воспитатель: Что значит слово красный по-тувински? Как раньше назывался город Кызыл?

Дети: Урянхай (индивидуально спросить нескольких детей).

Воспитатель: Дети, где находится город Кызыл?

Дети: Город Кызыл находится на берегу реки Енисей.

Воспитатель: Как по-тувински называют реку Енисей?

Дети: Улуг-Хем.

Воспитатель: Улуг-Хем — по-русски какая река?

Дети: Улуг-Хем по-русски — это великая река. (индивидуально спросить нескольких детей).

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что сейчас лето. Светит солнце, весело чирикают птицы, люди отды-

хают на берегу реки. И я вам предлагаю послушать стихотворение о реке (тихо включить запись шума реки):

Родная река как будто ревёшь,

Знакомую песню ты с детства поёшь,

И волны твои, и скалы гремя,

Могущим оркестром звучит для меня.

Воспитатель: Дети давайте подышим речным воздухом (упражнение для выработки дыхания). Дети, скажите, какая бывает река?

Дети: Чистая, прозрачная, глубокая, мутная, спокойная, широкая, великая.

Воспитатель: На этой фотографии (слайд) показан наш Енисей, какими словами можно сказать о Енисее? Какой он?

Дети: Енисей могучий, большой, красивый и т.д.

Воспитатель: Вот послушайте, как поэт Степан Щипачёв написал о Енисее:

Он холодный, бьётся у причала

Катит воды светлые вперед

В ледниках, в снегах свое начало

Ручейками синими берёт

Воспитатель: Какими словами сказано о Енисее? Какой он?

Дети: Енисей холодный, катит воды светлые вперед.

Воспитатель: Дети, а что надо делать, чтобы всегда в реке вода была чистая и светлая?

Дети: Нам надо беречь нашу реку, нашу природу, ничего не бросать в неё.

Воспитатель: Отдохнули на реке Енисей, пойдём дальше (слайды). Это центр города, площадь Арата. На площади Арата проходят праздники (слайды). Как вы думаете, что интересного бывает на этих праздниках? (Ответы детей).

Воспитатель: А кто из вас узнал это здание? (слайд музыкально-драматического театра). Как вы думаете, что происходит в нём?

Дети: Концерты, спектакли, выступают артисты.

**Физминутка.**

Воспитатель: Дети, давайте отдохнём, немножко будем артистами и исполним танец «Скачки».

— Отдохнули, продолжим наше путешествие. Посмотрите (слайд Центра Азии) кто скажет, что это за памятник.

Дети: Центр Азии (индивидуально спросить у детей)

Воспитатель: Да, это памятник «Центр Азии». Это любимое место гостей Кызыла. Как вы думаете, чем занимаются здесь люди? Авы были здесь, чем занимались?

Рисование трафаретами.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам нарисовать этот самый главный памятник с помощью вот этого трафарета?

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием, аккуратно обводили, а раскрашивать мы будем после того как поспим, а вечером вы подарите свои работы своим родителям и расскажете где находится этот памятник.

Итог занятия:

Воспитатель: По какому городу сегодня мы путешествовали? Какие здания видели? На какой реке находится г. Кызыл? Как надо беречь город, реку?

## Формирование ценностного отношения к родному краю у старших дошкольников в процессе ознакомления с народным симбирским творчеством

Черемных Светлана Владимировна, аспирант ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова,

ЗД по УВР МБОУ «Карлинская средняя школа»;

Фомичева Елена Владимировна, воспитатель

МБОУ «Карлинская средняя школа» (Ульяновская обл.)

**Ф**ормирование ценностного отношения к родному краю может происходить различными способами через разные виды деятельности. На данный момент весьма популярным методом, в работе со старшими дошкольниками, является метод проектов. Нами он тоже был выбран как основной при приобщении детей к различным техникам вышивки и ткачества.

Психолого-педагогической основой нашей работы были исследования Л.С. Выготского, Б.Г. Ананьева, В.В. Давыдова, В.И. Кириенко, Б.Ф. Ломова, Б.М. Теплова, Е.А. Флериной, Н.С. Сакулиной, Т.С. Комаровой, А.П. Усовой, Н.Ф. Виноградовой, З.А. Богатеевой, Т.А. Котляковой, А.Ю. Тихоновой и др.

На первом этапе проекта изучалась психолого — методическая литература по данной теме. Наиболее эффективной, на наш взгляд, является программа «Секреты Симбирских мастеров» (Приобщение дошкольников к ремеслам родного края, г. Ульяновск, 1998 г., автор А.Ю. Тихонова). Данная программа предоставляет педагогам дошкольных образовательных учреждений возможность познакомить детей с народным творчеством Симбирского края, учитывая их возрастные и психологические особенности.

Задачи программы:

1. Воспитание у маленького гражданина чувства глубокой сопричастности с историей и культурой края; формирование базиса личностной культуры дошкольника на основе освоения культурных ценностей «малой» Родины.

2. Углубление интереса детей к осознанию культуры своего края как духовного, эстетического, этического, многовидового и многожанрового комплекса, сопрягающего в себе региональное и общечеловеческое, национальное и интернациональное.

3. Развитие у детей осознания собственной творческой индивидуальности и стремления проявить ее в разнообразной созидательной деятельности в соответствии с собственными интересами и склонностями.

Несмотря на то, что программа А. Ю. Тихоновой вышла задолго до внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, она соответствует им. В связи с этим данная программа была взята за основу в исследовании. В проекте участвовало 26

детей подготовительной группы. На начальном этапе проведено диагностическое исследование, которое недостаточно знаний и представлений о родном городе, о его истории, о знаменитых людях. Не все дети назвали ремесла нашего края. Проанализировав ответы детей, был сделан вывод, что работа по формированию ценностного отношения у детей к родному краю просто необходима.

Результаты диагностики выглядят следующим образом:

Высокий уровень — 0;

Средний уровень — 45 %;

Низкий уровень — 55 %.

Также было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования родителей дали мне следующие результаты: 80 % родителей не осознают значимость работы с детьми по формированию ценностного отношения к родному краю. Это только еще больше заставило убедиться в правильности выбора данного направления.

В рамках проекта проводились беседы и мероприятия по следующим темам:

— ОД «Как рубашка в поле выросла»;

— ОД: Плетение пояса.

— ОД: Узоры симбирских мастериц.

— ОД: Ткачество ковра.

— ОД: Выступает будто пава (Симбирский русский народный костюм).

— ОД: Украсим дом для куклы (рисование, аппликация, плетение, ткачество)

— Выставка тканей

— Беседа об инструментах: иглолка, нитка.

— Рассматривание альбома «Русский национальный костюм», кукол в национальных костюмах.

По вышивке:

— ОД «Расписное полотенце.

— ОД «Вышьем рубашку фломастером.

— ОД «Украсьте сарафан вышивкой гладью»

— ОД «Нарядим свою куклу»

— Выставка изделий, украшенных вышивкой: подушки, полотенца, салфетки.

— Беседы по теме «Вышивка» ее техниках, орнаментах.

Свои впечатления о полученных знаниях дети выражали в художественно-продуктивной деятельности. Так



в группе появились альбомы детских рисунков: «Орнамент Симбирских вышивок». Для создания выставки изделий украшенных вышивкой было собрано много интересных экземпляров со всех уголков области. Все вышеперечисленные мероприятия стимулировали детей к тому, чтобы самим научиться держать в руках иголку с нитью. Перед тем, как дать детям в руки иголки, были проведены беседы о безопасности, о правилах поведения во время занятия вышивкой. Далее дети были разделены на подгруппы, и таким образом начался процесс обучения детей элементарным способам вышивки. Здесь за основу был взят методический материал Новиковой И. В. по обучению детей вышивке в ДОУ. По окончании проекта детьми были созданы подарки для пап своими руками «Салфетка». Дети вышивали узор, состоящий из трех параллельных прямых линий, на двух сторонах салфетки швом «Вперед иголку». Такая деятельность не только помогает расширять знания детей о различных ремеслах, о культурных традициях, так же работа с иголкой очень хорошо развивает мелкую моторику. Детям было очень интересно самим попробовать данный вид деятельности. Стоит отметить, что работа в данном направлении была интересна всем детям независимо от пола. Итоговая диагностика показала следующее:

Высокий уровень — 65%;

Средний уровень — 35%;

Низкий уровень не выявлен.

Сравнительный анализ результатов показал положительную динамику развития формирования ценностного

отношения у дошкольников к родному краю в процессе ознакомления с народным творчеством Симбирского края.

Дети легко, свободно, без затруднений отвечали на вопросы анкетирования. Не было выявлено ни одного ребенка, у которого бы не было положительной динамики. Это говорит о том, что данный проект прошел весьма успешно. Познавательная организованная деятельность дает большой толчок речевому развитию, пополнению словарного запаса.

Даваемые познавательные знания по формированию ценностного отношения к родному краю нашли свое отражение в речевой деятельности, художественно-продуктивной.

Совместная деятельность с родителями также принесла положительный результат. Родители сблизились между собой, со своими детьми. Положительный эмоциональный заряд получили обе стороны. Дети узнали очень много и интересного.

В ходе реализации проекта был сделан вывод, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Работа в данном направлении может продолжаться за счет изучения и овладения более сложными техниками. Также данный вид деятельности можно перенести и в работу с детьми в начальной школе, это будет фактором преемственности между дошкольным звеном и начальной ступенью образования.

#### Литература:

1. Новикова, И. В. Обучение вышивке в детском саду / И. В. Новикова; худож. М. В. Душин. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 80 с.: ил. — (детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Тихонова, А. Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам: Методическое пособие. Часть 1. — Ульяновск: УИПКПРО, 2002. — 52 с.
3. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам. Часть 2 / Под ред. Тихоновой А. Ю. — Ульяновск: УИПКПРО, 2002. — 80 с.

## Развитие образной речи у детей среднего дошкольного возраста

Чиенева Наталия Евгеньевна, воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 31 «Сказка» (г. Саров, Нижегородская обл.)

*Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме — развитию образной речи. Рассматриваются вопросы значения образности как важного звена в общей системе речевой работы. Выделяются и описываются характерные особенности речи детей пятого года жизни. Представлены наиболее эффективные формы и методы работы в данном направлении.*

*Ключевые слова:* образность речи, словесное творчество, формы и методы работы, творческие задания, упражнения.

Одной из важных задач подготовки детей к школе является развитие связной речи. Невозможно переоценить её влияние на познавательное развитие ребёнка,

овладение им коммуникативными умениями. Исследования Рубинштейна С. Л. [1] доказывают необходимость развития речи ребёнка в единстве двух её сторон: логи-

ческой и эмоционально выразительной. Он подчёркивал, что, как ни существенна для речи связанность её построения, проблема речи не сводится к одной лишь логической связности (и точности); она включает и проблему образности. По его словам, образ, выражая обобщённое содержание, выходит за его пределы, вводит специфические оттенки, непередаваемые в отвлечённой формулировке обобщённой мысли. Учёный считал развитие образности важной характеристикой связной речи и необходимым условием для построения контекста новыми средствами.

В исследованиях Орлановой Н. А. [2], Гурович Л. М. [3], Боша Р. П. [4], Чемортан С. М. [5] показано, что образная сторона речи имеет большое значение и для развития её связности. Она развивается параллельно с такими компонентами связной речи, как композиция высказывания, использования различных средств связи между предложениями и частями высказывания. Учёные видят основную задачу развития образности речи не только в понимании, но и в активном употреблении усвоенных средств выразительности, подчёркивая, таким образом, необходимость проведения параллельной работы над логичностью и образностью речи и невозможность расчленения этих элементов связной речи.

Исследователи образной речи Ушакова О. С. [6], Гавриш Н. В. [7], Колунова Л. А. [8], Сомкова О. Н. [9] отмечают, что образность является важной характеристикой разных сторон речи. Они рассматривают развитие образности как важного звена в общей системе речевой работы, и подчёркивают, что показателем богатства является не только достаточный объём активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое оформление связного высказывания.

Таким образом, проблема словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую.

Лексическая сторона речи является основной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребёнку употребить точное по смыслу и выразительности слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребёнок оформляет своё высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие на слушателей.

В целом, развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, которое может проявляться у ребёнка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Практика работы показывает, что речь детей пятого года жизни очень часто характеризуется определенными недостатками. Прежде всего, это нарушения в произнесении шипящих и сонорных звуков. Как правило, у детей недостаточно развита интонационная выразительность, часто встречаются проблемы в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Дети не умеют строить описание и повествование, нарушают структуру и последовательность изложения, им трудно связывать между собой предложения и части высказывания.

Недостаточное развитие образной речи выражается в низком количественном и качественном уровне словаря, в непонимании значений оттенков слов, неумении их объяснять и использовать в речи, в неумении дифференцировать антонимы, синонимы, в непонимании скрытого смысла пословиц, поговорок, фразеологизмов, метафор и склонности к конкретной их трактовке, в неумении замечать в тексте образные выражения и использовать их в самостоятельной речи.

Углубленная работа над проблемой развития образной речи детей пятого года жизни позволила нам определить наиболее эффективные формы и методы работы в данном направлении.

Мы считаем, что решение названной проблемы должно осуществляться в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, на занятиях по развитию речи, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Большую помощь детям при пересказе прочитанного или составлении собственных рассказов оказывает наглядный план — мнемодорожки, мнемотаблицы. С помощью их дети составляют описание игрушек, животных, времен года.

Важно научить детей не только описывать, но и сравнивать. Здесь результативно использование игры «Звери похвалились».

При пересказе сказок мы использовали коллаж, тактильные дощечки, мнемотаблицы (технология Большой Т. В. [10])

На занятиях по составлению рассказов по картине мы частично использовали приёмы Сидорчук Т. А., Кузнецовой А. Б. [11] Например:

— Составление образных речевых зарисовок по картине на основе возможного восприятия объекта через разные органы чувств. (Цель: умение подбирать специфические признаки объекта, представлять возможные ощущения от предполагаемого соприкосновения с различными объектами через «Вхождение в картину»).

— Обучение составлению загадок. (Цель: развитие умений составлять образные характеристики объектов картины, расширение словарного запаса, упражнение в сравнении предметов по разным признакам).

— Обучение преобразованию во времени. (Цель: обогащение словаря детей, обучение самостоятельному ис-

пользованию в речи эпитетов, образных слов и оборотов речи при составлении связного рассказа об объекте с точки зрения его прошлого и будущего).

— Обучение составлению рассказов — фантазий с помощью волшебников: Увеличения — уменьшения; Дробления — объединения; Оживления — окаменения; Наоборот, Времени. (Цель: обогащение словаря, овладение такими средствами как гипербола, антитеза, формирование умений использовать их при составлении рассказов — фантазий, решать проблемы героя в связи с фантастическим преобразованием, грамматически правильную связную речь).

В образовательном процессе мы использовали творческие задания и упражнения на развитие всех сторон речи.

Упражнения: «Скажи наоборот», «Лето — зима», игра «На что похоже?», «Закончи предложение» или «Подбери сравнение», «Похожие слова», «Кто больше подберёт», «Высокий — низкий», «Слова — неприятели», «Назови ласково», «Два брата -ик и -ищ», «Объясни», «Укрась слово», «Поиграй с приятелями» и так далее.

Цель данных упражнений и игр — учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам, учить подбирать синонимы, антонимы, знакомить детей с многозначными словами, учить подбирать сравнения, учить понимать переносное значение слов и выражений, учить объяснять смысл пословиц, поговорок.

Знакомя детей с художественными произведениями, мы обращали внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особен-

ности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

После рассказывания сказок детей дошкольного возраста необходимо учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Очень важно при этом правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

В старшем возрасте необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Таким образом, наиболее эффективными приёмами обучения детей образной речи, на наш взгляд, являются чтение художественных произведений и беседы по их содержанию, рассматривание картин и сочинение детьми рассказов, сказок, загадок по их содержанию, творческие задания и упражнения на подбор слов, использование коллажей, мнемодорожек и мнемотаблиц, наблюдения, игровые приёмы.

#### Литература:

1. Рубинштейн, С. Л. К психологии речи. // Уч. зап. ЛГПИ. Т 35. Л.: 1941. — 302с.
2. Орланова, Н. А. Обучение дошкольников рассказыванию. // Автореф. канд. дис. — М.: 1967. — 150с.
3. Гурович, Л. М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в д/с. // Содержание обучения и воспитания детей в д/с. — М.: 1978. — с. 81—88.
4. Боша, Р. П. Использование латышской народной песни в формировании образной речи старших дошкольников. // Дис. канд. пед. наук. — М.: 1988. — 143с.
5. Чемортан, С. М. Формирование художественно-речевой деятельности старших дошкольников. — Кишинёв. — 1986. — 98с.
6. Ушакова, О. С. Развитие словесного творчества. // Подготовка детей к школе. М.: Педагогика, 1977. — 265с.
7. Гавриш, Н. В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку. // Дис. канд. пед. наук. — М.: 1991. — 188с.
8. Колунова, Л. А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста. // Дис. канд. пед. наук. — М.: 1993. — 173с.
9. Сомкова, О. Н. Развитие творческой речевой активности ребёнка 5—6 лет в процессе освоения средств языковой выразительности. // Дис. канд. пед. наук. — М.: 1996. — с. 36—47.
10. Большева, Т. В. Учимся по сказке. // Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — Санкт-Петербург. Изд-во «Детство-Пресс», 2001. — 143с.
11. Сидорчук, Т. А., Кузнецова А. Б. Технология составления творческих текстов по картине. // Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. — Челябинск, 2000. — 45 с.

## Что умеют счетные палочки

Яковлева Елена Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ № 104 Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

Дошкольный возраст — это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Задача состоит не только в том, как научиться правильно держать ручку, писать, считать, но и умению думать, творить. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие — значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

В начальной школе курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы по математике. Возможно, одной из основных причин подобных трудностей является потеря интереса к математике как предмету.

В современной концепции дошкольного воспитания в качестве ключевой позиции обновления детского сада выделяется гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, и в связи с этим обучение дошкольников рассматривается в контексте игровой деятельности, именно игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит, и успешным. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то, на его взгляд, неинтересное, даже если взрослые будут на этом настаивать. Поэтому, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей — развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Игра — это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Развивающие игровые задания могут воспитать в ребенке ряд полезных качеств: упорство, способность к целеполаганию и планированию, следованию правилам,

умению анализировать, взвешивать полученный результат, приводить доводы. Поиск путей решения нестандартных задач способствует стимулированию творческой и исследовательской активности.

Обучение математике в игровой форме развивает и формирует познавательный интерес ребенка, тем самым, учеба становится интересным занятием. Обучение в игровой форме это известный, привычный и самый любимый метод познания для человека любого возраста.

Поподробнее хочу остановить ваше внимание, на широко известных всем с детства, на обыкновенных счетных палочках. Это были разноцветные пластмассовые или же деревянные пластинки, которые окрашивались в различные цвета. С помощью такого нехитрого изобретения большинство из детей научились считать, различать цвета, создавать композиции. Но сейчас мы копнем немного глубже и попробуем разобраться в том, каким образом счетные палочки могут помочь ребенку развивать абстрактное мышление, формировать базовые дошкольные знания и становиться с каждым днем умнее и изобретательнее.

Счетные палочки на деле, оказываются не только счетным материалом. С их помощью можно в доступной пониманию ребенка форме, познакомить его с началами геометрии, с понятием «симметрия»; развивать пространственное воображение. Это незаменимый дидактический материал, предназначенный для обучения математике, развития зрительного восприятия, мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, развития мелкой моторики руки. Основные особенности данного дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Головоломки со счетными палочками воспитывают интерес к математике, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме, а так же развивают логику мыслей, рассуждений и действий. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Игры со счётными палочками называют задачами на смекалку геометрического характера. В ходе решения задач на смекалку, головоломки дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка, развивает у него качества, необходимые для профессионального мастера, в какой бы сфере потом он ни трудился.



Занятия со счетными палочками полезны для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Для этого предлагаю некоторые из большого количества, задания:

— Сосчитать палочки, из которых выполнена фигура; если фигура составлена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета; сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет, и уголки у фигур; самому придумать и сложить фигуру из заданного количества палочек.

— Рисуем. Из палочек можно составить геометрические узоры, формы и предметные изображения, попросите, например, малыша нарисовать с их помощью домик, квадрат, треугольник, стул или кораблик. Если ребенок еще плохо ориентируется в геометрических фигурах, подготовьте лист бумаги, на котором будут нарисованы варианты. Вы можете выдавать нужное количество палочек для построения той или иной фигуры, тем самым, регулируя масштаб.

— Считаем:

1) вы хлопаете в ладоши, а ребенок выкладывает палочки — сколько хлопков, столько и палочек.

2) выложите в ряд несколько палочек, малыш должен во втором ряду положить столько же палочек одну под другой. Усложните задачу и попросите выложить больше на 2 или меньше на 3. Так вы научите его считать и познакомите с понятием «больше» «меньше».

— Пишем. Из палочек можно составлять цифры и буквы, можно также воспользоваться уже нарисованными цифрами или буквами, а также перекладывая палочки превращать одну букву в другую. Например такие превращения: Л-А-Д-М, У-К-Х-Ж, Г-Т-П-Н-И, О-Э-

С-Е-Б-В-Ф, Ц-Ш-Щ, Р-Ь-Ъ-Ы-Ю-Я. Можно выкладывать слоги и слова.

— Составляем задачи и примеры. Попробуйте записывать примеры, комбинируя цвет палочек, так ребенок сможет ориентироваться в математических понятиях, таких как «больше», «меньше», «плюс», «минус», «цифра», «равно».

— Учим состав числа. Попросите малыша выложить две палочки на стол, спросите сколько их, разложите по двум сторонам и спросите сколько палочек слева и справа, так он поймет, что число 2 состоит из  $1+1$ , возьмите три палочки и разложите на две стороны разными способами:  $1+1+1$ ,  $1+2$ ,  $2+1$ . Таким образом разберите все числа до 10. Чем больше число, тем больше вариантов его разбора.

— Головоломки. Такие задачки понравятся детям, начиная с 5 лет. Они развивают логику, смекалку, сообразительность и пространственное представление. Если вы предложите переложить палочки, чтобы получилась нужная фигура, это сформирует у ребенка умение планировать свои действия в уме, разовьет зрительный и мыслительный анализ задачи, научит представлять возможные изменения фигуры. При этом все действия нужно совершать в уме, но для начала пусть попробует сделать это практически.

Счетные разноцветные палочки — это настоящая находка для каждой семьи, где растет ребенок. С их помощью можно научить малыша любым базовым навыкам, начиная с простейшего — моторики рук, заканчивая дошкольными математическими знаниями. Потому придумывайте различные игры, тренируйте фантазию ребенка и следите за тем, как он буквально на ваших глазах совершенствуется и становится умнее и умнее.

#### Литература:

1. Игры со спичками. Задачи и развлечения. / Сост.: Улицкий А. Т., Улицкий Л. А. — Минск: Вуал, 1993.
2. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. — М.: Просвещение, 1989.
3. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. — М.: ВЛАДОС, 2003.

## 5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### Возможности проектирования и исследования в начальной школе

Батина Любовь Владимировна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Героя России С.Л. Яшкина» (г. Пермь)

**М**одернизация системы образования требует от учителя совершенно нового подхода к образовательному процессу. В связи с этим большое значение приобретает не только разработка и совершенствование нового учебного содержания, но и выбор, и внедрение в практику учителя современных продуктивных технологий, стилей и форм педагогического общения, методов обучения. Учитель должен организовать деятельность, помогающую каждому ученику обрести себя, а также создать условия для раскрытия его индивидуальности. Большой потенциал для этого заложен в организации проектно — исследовательской деятельности учащихся.

Младшие школьники по своей сути маленькие исследователи. При правильной организации проектно-исследовательской деятельности, они активно и с большим интересом участвуют в ней. Поэтому в ходе работы педагогу важно понимать, в чем суть проекта и исследования, знать их сходства и различия.

**Проект** — от латинского *projectus* «брошенный вперёд». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

**Исследование** — процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Метод проектов и метод исследования направлены на:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;

- формирование умения ориентироваться в информационном пространстве;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- умения интегрировать знания из различных областей наук;
- умения критически мыслить.

Оба метода всегда ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев).

Для проектной технологии и технологии исследовательской деятельности характерны:

- наличие проблемы;
- значимость предполагаемых результатов для учащихся;
- самостоятельная деятельность ученика;
- четкая структура, предполагающая наличие определенных этапов и соответствующих каждому этапу результатов деятельности;
- использование исследовательских методов: определение проблемы, цели, задач, выдвижение гипотез, методов работы, сбор и систематизация информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Большинство методистов выделяют следующие этапы работы над проектом, исследованием.

Этапы работы	
Проект	Исследование
I этап — погружение (подготовительный):	
Определение темы и названия проекта (исследования), поиск и анализ проблемы; формирование интереса к данной теме, первичного представления об изучаемом объекте, создание условий для дальнейшей творческой работы.	
II этап — организация деятельности:	
Постановка цели; обсуждение возможных вариантов работы, определение формы продукта, составление плана работы, распределение обязанностей.	Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы; постановка цели и конкретных задач исследования; определение объекта и предмета исследования; выбор метода (методики) проведения исследования.

III этап — осуществление деятельности:	
активная самостоятельная деятельность: выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений; подготовка к презентации.	сбор информации, решение промежуточных задач, описание процесса исследования, фиксация результатов; подготовка к презентации результатов.
IV этап — презентация:	
демонстрация понимания проблемы, цели и задач выполненной работы; анализ результатов и взаимооценка качества выполнения проекта.	обсуждение результатов исследования; формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Видим, что оба метода близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность.

Итак, рассмотрев сходства и различия исследования и проекта, дадим определения видам деятельности, в основе которых они находятся.

**Проектная деятельность** — это совместная учебно — познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение результата. Проект — это замысел, план, творчество по плану. Цель проектной деятельности — реализация проектного замысла.

**Исследовательская деятельность** — деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Исследование — это творчество, процесс выработки новых знаний. Цель исследовательской деятельности — приобретение обучающимися навыка исследования, как универсального способа усвоения действительности.

**Проектно-исследовательская деятельность** — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования,

определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Оба метода (проектный и поисковый) относятся к личностно — ориентированной технологии. Формируют не просто умения, а **компетенции**, то есть умения, непосредственно связанные с практической деятельностью. Позволяют рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем.

Использование методов исследования и проектирования предполагает совершенно другой стиль обучения и для достижения результата педагогу необходимо:

- владеть системой исследовательских и поисковых методов;
- учить детей самостоятельно мыслить, умело организуя для этого самостоятельную исследовательскую работу учащихся;
- учить находить и решать проблемы, принимать самостоятельные аргументированные решения;
- уметь интегрировать знания из разных областей для решения проблемы проекта (исследования);
- уметь прогнозировать результаты;
- уметь организовывать и проводить дискуссии;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

### **Деятельность субъектов процесса проектирования (исследования)**

Цель этапа	Этап	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Для чего?	Целеполагание	Выбор темы и цели проекта. Зачем необходим проект? (выступить перед одноклассниками, сделать подарок, подготовиться к празднику и др.) Уточнение информации. Обсуждение задания. Определение количества участников и состава группы.	Мотивация учащихся. Постановка цели. Создание необходимых условий для самостоятельной деятельности учащихся. Наблюдение.
Что делать? (работа над образом)	Разработка	Обсуждение и выбор темы (изделия). Планирование и проработка итогового результата (продукта): что будет конечным результатом — изделие или информация; представление различных вариантов конечного образа, выбор лучшего. Определение конструкции изделия или формы подачи информации (отчет — письменный или устный, фильм, макет, сборник, праздник, компьютерная презентация и пр.).	Предъявление заранее подготовленных карточек, памяток для исследования. Помощь в конкретизации темы и цели. Выдвижение идей, высказывание предположений, определение сроков работы Наблюдение.

Как? (технология изготовления)	Разработка	Определение источников информации (прочитать в книге, найти материал в Интернете, понаблюдать и пр.) Подбор технологии выполнения и продумывание процесса изготовления итогового результата. Продумывание возможных проблем и их решение. Подбор материалов, инструментов и технических средств.	Наблюдение, советы. Косвенное руководство деятельностью.
Воплощаем замысел	Выполнение	Процесс выполнения проекта: Распределение ролей и обязанностей в коллективном или групповом проекте; Поиск и отбор нужной информации (книги, журналы, энциклопедии и пр.) Изготовление изделия или подготовка информации. Внесение необходимых добавлений, исправлений в конструкцию изделия или содержание и оформление информации.	Организация и координирование отдельных этапов проекта. Наблюдение и консультирование.
Что делали и как?	Защита	Рефлексия проделанной работы: Объяснение, что решили делать и для чего. Описание, как работали над замыслом. Какие проблемы предполагались, а какие возникли в ходе выполнения работы. Как решались проблемы; Достигнут ли результат.	Участие в коллективном анализе и оценке результатов проекта. Оценка степени усилий учащихся, креативности, качества использования источников информации, перспективы работы в данном направлении.

Анализируя таблицу, видим, что проектно — исследовательская деятельность дает учащимся возможность быть активными субъектами образовательного процесса, тогда как учитель играет лишь роль помощника, консультанта, организатора самостоятельной деятельности учеников.

С целью обеспечения эффективности проектно — исследовательской деятельности учащихся необходимо учитывать несколько моментов.

Работу необходимо начинать с выбора темы. Важно создать мотивацию для учащихся, поэтому тема должна быть интересна ребенку. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Должна быть выполнима, а решение ее должно быть полезно участникам исследования. Учитель должен сам хорошо разбираться в данной теме, так как увлечь других может лишь тот, кто увлечен сам.

Далее следует определить тип проекта и количество участников.

Методисты выделяют следующие виды учебных проектов:

— **по доминирующей в проекте деятельности**

Исследовательские проекты имеют продуманную структуру реального научного исследования: актуальность темы, проблема, предмет и объект исследования, цель, задачи, гипотеза, методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Практико-ориентированные проекты ориентированы на социальные интересы самих участников. Они тре-

буют четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, где определены функции каждого ученика, а участие каждого из них способствует оформлению конечного результата.

В ходе игровых проектов участники принимают на себя определенные роли обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

Творческие проекты предполагает свободный авторский подход в решении проблемы и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеofilm, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д.

— **по количеству учащихся**

Индивидуальные проекты

Групповые проекты

Коллективные проекты

— **по предметно — содержательной области**

Монопроекты (Проводятся в рамках одного предмета или одной области знания.)

Межпредметные (Выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.)

— **по продолжительности:**

Мини — проекты (1 урок или менее),

Краткосрочные (4—6 уроков), недельные, долгосрочные (годовые).

Следующим этапом является определение цели, задач проектно — исследовательской деятельности. Далее планирование совместной деятельности, распределение



ролей для работы в группе. Следует напомнить, что планирование, а также реализация и оценка проектов (исследований) должны осуществляться в первую очередь самими детьми.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.

Включать учащихся в проектно — исследовательскую деятельность начинаем с первого класса. Сначала это могут быть творческие и игровые проекты: рисунки, поделки, сборники стихов и загадок, книжки — малышки, коллажи, мини — инсценировки на уроках и во внеурочное время (участие школьных и внеклассных мероприятий) и пр. Причём это могут быть как индивидуальные, так и парные, и групповые проекты: «Чудо — буквы», «Моя семья», «Мои увлечения», «Когда мои друзья со мной», «Лего: игра или серьезное занятие?», «Книжкины именины», «Будем вежливы» и др. Продолжительность работы над проектом при этом от 1 урока, до 1 недели.

Постепенно степень сложности выполнения проектов увеличивается. Так, во втором классе, дети знакомятся и выполняют практико — ориентированные проекты: «Жалобная книга природы», «Правила дорожные — знать каждому положено!»; информационные исследовательскими проектами: «Самые полезные конфеты», «Мой питомец — попугай», «Удивительные свойства воды», «Вулканы» и др. Причем одна и та же тема может быть выполнена на разном уровне сложности.

Приведем пример видов проектно — исследовательской деятельности во 2 классе.

Тема: «Загадочное вещество — вода». Проблема: зачем и как беречь воду?

Можно по — разному подойти к решению проблемы: нарисовать плакат в защиту воды, составить памятку «Береги воду!», написать мини — сочинение, практическим путем изучить свойства воды и сделать вывод об их уникальности, составить сборник пословиц и поговорок о воде и пр. Ученики сами выбирают. Причем это может быть как индивидуальный, так и коллективный проект или исследование. Продолжительность работы над проектом увеличивается: 1 урок или 1—2 недели.

В 3—4 классах работа еще более усложняется. Появляются долгосрочные проекты (от 1 месяца до года). В это время проекты могут быть практико — ориентированные, творческие, информационные с исследовательской, поисковой, творческой или прикладной деятельностью. Из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, а также ориентируясь на личные интересы и увлечения учащихся, выбираем темы для детских проектов и исследований: «Прикоснись к природе сердцем», «Чудо — электричество», «Традиции наших предков»,

«Заповеди класса», «День матери», «Подвиг моего народа во время Великой Отечественной войны», «Будь здоров!», «Басни дедушки Крылова» и пр. Проектная деятельность в учебно — воспитательном процессе может быть оформлена как фрагмент урока и как самостоятельный метод организации внеурочной деятельности. Она может быть включена в индивидуальное или групповое задание на уроке, в творческую форму домашнего задания, в коллективную разработку мероприятия, праздника.

Следует отметить, что для включения учащихся в проектно — исследовательскую деятельность, необходима знакомая младшим школьникам и значимая для них проблема, лишь в этом случае проектная деятельность будет способствовать их социализации формированию активной гражданской позиции, нравственному воспитанию.

Постепенно (со 2 класса) учащиеся становятся участниками научно — практических конференций разного уровня. Участие учащихся в подобных мероприятиях поддерживает одаренных и талантливых учащихся, способствует адаптации учеников к современным условиям жизни, способствует развитию активности и творческих способностей учащихся, формирует познавательные мотивы учения, вызывает желание совершенствовать собственные знания, умения и личностные качества.

В ходе проектно — исследовательской деятельности учащиеся приобретают исследовательские, информационные, рефлексивные, оценочные, презентационные навыки, навыки социального взаимодействия.

Итак, педагогическая значимость проектно — исследовательского метода состоит в том, что он:

- развивает личность каждого ребенка;
- открывает возможности формирования жизненного опыта;
- реализует принцип сотрудничества учащегося с учителем и сверстниками;
- сочетает коллективное и индивидуальное творчество;
- стимулирует познавательную активность, творчество и самостоятельность ребёнка.
- способствует активному вовлечению родителей в совместную деятельность.

В ходе проектно — исследовательской деятельности учащиеся приобретают исследовательские, информационные, рефлексивные, оценочные, презентационные навыки, навыки социального взаимодействия.

Таким образом, использование проектно-исследовательского метода учителем является важной и неотъемлемой частью учебно — воспитательного процесса в современных условиях. Позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, оживляет традиционный учебный процесс, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика.

#### Литература:

1. Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. (Методическая библиотека)

2. Проектные задачи в начальной школе. Стандарты второго поколения. Москва: Просвещение 2011. — 176 с.
3. Полат, Е. С., М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петрова Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2004.
4. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. — 80 с.
5. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2003.
6. Хуторской, А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. — 544.: ил. — (Серия «Учебник нового века»). [Метод проектов. — с. 337–341]

## Игры и игровая деятельности на уроках английского языка в целях развития коммуникативности учащихся

Бибиева Зулай Истамбуловна, учитель английского языка;  
Темирбулатова Луиза Ширвановна, учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный)

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования, одним из основных направлений и первоочередных задач образовательной политики является обновление содержания образования, улучшение качества обучения и совершенствование механизмов контроля за качеством образования. Современное качество образования должно удовлетворять государственным требованиям и конкретным интересам отдельной личности. Стандарты современного школьного образования ориентируют на речевое развитие и формирование коммуникативной компетентности. Сегодня знание иностранного языка имеет огромную общественную значимость. Развитие международного общения, а также научно-технический прогресс выдвигает свои требования к определению культурности человека, и одно из этих требований — знание иностранного языка [7,9].

Во все времена иностранный язык относился к числу предметов большого образовательного потенциала. В настоящее время, когда происходят коренные изменения в обучении, когда кардинальным образом пересматриваются содержание и методы обучения, целесообразно вернуться к рассмотрению истории методики преподавания английского языка и основных тенденций её развития. Сейчас никто не сомневается в том, что методика обучения английскому языку представляет собой науку. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, а также обучение практическому овладению иностранным языком. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, иными словами, задача учителя — активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Изучение иностранного языка повышает общую языковую культуру выражения мыслей как на иностранном, так и на родном

языке при условии хорошо поставленного обучения, а это, в свою очередь, благотворно влияет на развитие мыслительных и речевых способностей учащихся при изучении других гуманитарных и естественных предметов. Оно также развивает логическое мышление учащихся, поскольку само овладение языком связано с такими операциями, как анализ, синтез, сравнение, умозаключение. Большая роль иностранного языка принадлежит расширению кругозора ученика, повышению его общей культуры. Приобщение к языку — это приобщение к культуре народа, который ее создал, к его духовной жизни. Учащиеся через знакомство с традициями, географией, историей, литературой, образованием, искусством и многими другими сторонами жизни народов, говорящих на изучаемом языке [2,9].

Обучающие возможности игры на иностранном языке отмечали многие известные педагоги: Л. В. Выготский и Д. Б. Эльконин. Великий русский педагог Ушинский, считал, что при правильной организации учебного процесса обучение детей иностранному языку должно начинаться с дошкольного возраста. Ушинский считал, что путь развития речи ребенка строится на развитии мышления младшего возраста, а оно в свою очередь, опирается на конкретные зрительные образы, на наглядность. В настоящее время психологические условия формирования у детей младшего возраста речевых навыков и умений теоретически обоснованы и проверены экспериментально в исследованиях и учебных пособиях. По мнению Ш. Г. Амонашвили человек очень свободно овладевает речью в раннем возрасте без специального обучения. Мыслительные операции возникают у человека младшего возраста в результате жизненного опыта и деятельности окружающей среды, и углубляются, формируясь по мере овладения речью.

Игры вообще и ролевые, в частности, представляют собой мощное образовательное средство. Как у любой технологии, у ролевых игр есть своя область применения,

свои плюсы и минусы. Одна из основных проблем современного образования — это пассивность ученика. Он получает ответы на вопросы, которых не задавал. Любая игра, чтобы быть игрой, создает у игрока мотив, желание чего-то достичь.

Образовательная ролевая игра обычно меняет места мотив и цель — те знания, овладение которыми является образовательной целью игры, рассматриваются как средство для достижения определенной игровой цели. Игры работают не только с когнитивным пространством ребенка, но и в целом с его личностью, захватывая ценностные, эмоциональные, моральные, мотивационные аспекты. Эти механизмы демонстрируют преимущества ролевых игр как образовательного средства. Недостатки являются продолжением их же достоинств. К ним можно отнести: [1,10].

Большие энергетические затраты не только мастеров — организаторов, но и участников. Сравнительно (с традиционной педагогикой) малый объем собственно новой информации. Игра хороша скорее как средство освоения (усвоения, присвоения, овладения) уже имеющейся информации, но в качестве источника новой информации представляет собой значительно более медленное средство.

Игры более эффективны как средство развития (формирования новых способов деятельности или мышления, например) и воспитания. Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Ролевая игра позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению; способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями.

В структуре ролевой игры выделяют три компонента.

Первый компонент — роли. Роли, которые исполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.) Подбор ролей в игре должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у школьников активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности.

Второй компонент ролевой игры — исходная ситуация — выступает как способ ее организации. При создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства

реальной действительности, и взаимоотношения коммуникантов. Выделяются следующие компоненты ситуации: субъект; объект (предмет разговора); отношение субъекта к предмету разговора, условия речевого акта.

Третий компонент ролевой игры — ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью — главным компонентом ролевой игры — и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры [4,9].

К ролевым играм предъявляются особые требования:

1) Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у школьников интерес и желание хорошо выполнить задание, ее следует проводить на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения.

2) Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения как содержания, так и формы. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной.

3) Ролевая игра должна быть принята всей группой.

4) Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении.

5) Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать языковой материал.

6) Учитель непременно сам верит в ролевую игру, в ее эффективность. Только при этом условии он сможет добиться хороших результатов. Роль учителя в процессе подготовки и проведения игры меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность учащихся, но постепенно он становится только наблюдателем.

7) Большую значимость в этой связи приобретает умение учителя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной атмосферы на занятии — очень важный фактор, значение которого трудно переоценить [3,5,13]

Существуют различные способы классификации ролей: статусные роли, которые могут быть заданы от рождения или приобретены в течение жизни: роль гражданина определенного государства и так далее; позиционные роли обычно кодированы правилами, определяющими некоторую позицию в обществе: профессиональная, семейная роли и т.д.; ситуативные роли, представленные в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, для проигрывания которых достаточно быть кратковременным участником ситуации общения: роль гостя, туриста, пешехода и другие.

Существует огромное количество форм ролевых игр на уроках английского языка: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, круглый стол, телемост, экскурсия, сказка, репортаж, клуб по интересам.

При подготовке к ролевой игре учителем всегда учитываются следующие ее признаки:

1) Ситуация должна быть наиболее приближенной к жизни. Роли, выбираемые учащимися должны в наибольшей степени соответствовать данной ситуации. Участники ролевой игры должны учитывать наличие различных ролевых целей. Участники ролевой игры не должны действовать индивидуально, а только коллективно, реплики одного должны вызывать ответную реакцию другого, а за реакцией следует действие партнера.

2) Наличие общей цели у всего коллектива. Участники игры приходят к собственному решению, подсказанному ситуацией и наклонностями самого учащегося; куда поехать отдыхать, какую книгу прочитать и т.д. Наличие систему группового и индивидуального оценивания деятельности участников игры. Каждый участник игры в зависимости от выполнения заданной ролью задачи оценивается либо экспертом из числа самих участников, либо преподавателем.

3) Наличие управляемого эмоционального напряжения. Создания доброжелательной атмосферы. Когда учащиеся принимают роль, то они разыгрывают ее в определенной ситуации. Группа учащихся, разыгрывающая роль в классе уподобляется группе детей, играющих в школу, больницу, звездные войны и т.д. И те, и другие бессознательно создают свою собственную реальность и, делая это, оперируют своими знаниями реального мира.

Преимуществом ролевой игры является то, что она дает возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры — тренировка неподготовленной речи. Ролевая игра может превзойти возможности любой парной и групповой деятельности, тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему. Ролевая игра ставит учащихся в ситуации, в которых им требуется использовать и развивать такие языковые формы, которые необходимы как смазочный материал в работе социальных взаимоотношений. Ролевая игра снабжает застенчивых, неуверенных в себе учащихся «маской» за которую они могут спрятаться. Учащиеся ис-

пытывают огромные затруднения, когда основной упор в обучении делается на личность обучающихся, на их непосредственный опыт [6,8,12].

Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в нее. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от него требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

Ролевая игра пригодна для каждого вида работы с языком (отработка структур, лексики, изучение функций, интонационных моделей). Включение ролевой игры возможно на любом этапе обучения, однако, обычно лучше оставлять ролевую игру на заключительные уроки или обобщающие уроки, поскольку большинство учителей требует от учащихся свободного владения материалом, а также создание оригинального продукта, схемы, проекта, коммуникативного общения. В психолого-педагогической теории и практике обучения иностранным языкам довольно часто термины «компетенция» и «компетентность» трактуются как синонимы и рассматриваются как результат обучения, достижение определенного уровня владения языком. Причем лингвисты чаще говорят о соответствующей компетенции, а психологи — компетентности.

В настоящее время в процессе обучения иностранному языку коммуникативность играет огромную роль и новые УМК созданы на коммуникативной основе. Коммуникативность в обучении является моделью процесса коммуникации, цель которой побудить участников общения в процессе обмена информацией к высказыванию. Коммуникативная мотивация возникает на основе взаимодействия субъекта с объективной действительностью, которая и вызывает потребность высказать мысль, то есть коммуникативная мотивация зависит от содержания мыслительной деятельности учащихся. Стремление к общению часто занимает ведущее место среди мотивов человека, которые побуждают его к совместной практической деятельности.

### Литература:

1. Бим, И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ. — 1989. — № 1
2. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С.4—7.
3. Гакаев, Р. А., Нуцұлханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1—5.
4. Гакаев, Р. А., Гайсумова Л. Д. Типы уроков географии и особенности их структуры. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 19—22.
5. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31—35.
6. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 22—25.
7. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам, — М.: Изд-во АРКТИ, 2003, с. 49—127.
8. Ефремова, Е. А. Ролевая игра, как средство, повышающее эффективность урока при изучении иностранного языка. <http://festival.1september.ru/articles/538701/> (эл.ресурс).



9. К проблеме модернизации содержания общего образования — ИЯШ, 2002, № 5, с.5–8.
10. Колесникова, О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. — М., 2000
11. Перкас, С.В. Ролевые игры на уроках английского языка. \ \ Иностранные языки в школе, 1999, № 4.
12. Скалкин, В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. — М., 1983.
13. Маткеримова, Р.А. Активные методы обучения иностранному языку. [http:// group-global.org/kk/node/24170](http://group-global.org/kk/node/24170) (электронный ресурс).

## Интеграция внеурочной и урочной деятельности в условиях суворовского училища (проектная деятельность)

Водолаго Марина Викторовна, воспитатель учебного курса;

Кузнецова Елена Николаевна, преподаватель математики

ФГКОУ Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

В целом, в педагогике под интеграцией понимается высшая форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания, результатом функционирования которых является формирование у обучаемых качественно новой целостной системы знаний и умений. Всестороннее изучение проблемы интеграции в образовании подтвердило ее значимость и положительное влияние на педагогический процесс, выразившиеся в стремлении развития современной личности, обладающей системным мышлением, способностью к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, а также приобретению новых знаний и умений. [1.3]

Условия суворовского училища, когда обучающиеся постоянно находятся в стенах образовательного учреждения, дают широкие возможности интеграции внеурочной и урочной деятельности. Специфика суворовского училища: четкий распорядок дня, строгая воинская дисциплина, единые педагогические требования учителей и воспитателей не только обеспечивает интеграцию, но и делает её фактически неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Постоянные, систематические отношения педагогов и суворовцев, их взаимовлияние, взаимозависимость дают широкие возможности для совместной творческой деятельности, учитывая возможности каждого учащегося.

Поступают в училище после четвертого класса. Перед педагогическим коллективом стоят важные и сложные задачи по воспитанию и обучению суворовцев: формирование и развитие профессионально значимых качеств, готовности к их активному проявлению в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы; формирование и развитие важнейших социально значимых качеств: гражданская зрелость, любовь к Отечеству, высокая ответственность, чувство долга, верность конституционному, воинскому долгу и традициям, стремление к сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование.

На наш взгляд одним из эффективных средств интеграции внеурочной и урочной деятельности является исследовательская и проектная деятельность обучающихся. В ходе которой обеспечивается развитие познавательных умений и навыков учащихся; умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать их из различных областей наук, критически мыслить, то есть развивает у обучающихся личностные качества, способствующие применять спектр своих возможностей как для выживания в современном мире, так и для творческого преобразования этого мира. [1.1] Наше современное общество нуждается в неординарной творческой личности, глубоко знающую себя и владеющую собой, активно проявляющую свою индивидуальность. Для детей творчество-это естественное состояние их развития, оно повышает самооценку ученика, его положение в глазах одноклассников, педагогов, родителей. Воспитатель и учитель создают и обеспечивают благоприятный эмоциональный фон творческой деятельности. Для развития творческих способностей суворовцев мы применяли методы «мозгового штурма», ассоциации, аналогии, неологии, эвристического комбинирования. [3.3], дивергентного мышления и пр.

Классификация проектов многогранна, их различают по форме, по профилю знаний, по характеру доминирующего вида деятельности, по характеру координации, по уровню контактов, по количеству участников, по продолжительности, по типу объекта проектирования по результату (Е.С. Полат [4.5], О.В. Брыкова [5.2]). И эта классификация представляется нам открытой.

Представляем на наш взгляд одно из эффективных интегративных средств, используемых в ФГКОУ УГСВУ МО РФ — проектную деятельность учащихся 7 роты, 2 учебного курса (четыре 6-х класса), выполнивших в течение 3 месяцев общеротный, надпредметный, педагогический проект «Как воздух математика нужна, одной отваги офицеру мало...». Краткая аннотация содержания проекта: Профиль знаний: надпредметный проект (выполняется на стыках областей знаний математики, истории военной

техники, для 6 класса, в котором используются коммуникативные, проектные и проблемно-поисковые технологии, выполняется во внеурочное время.) Характер доминирующей деятельности: исследовательский (поиск и обозначение источников информации, продумывание методов составления задач и результатов), информационный (сбор информации о структуре, технике ВС РФ, особенностях родов войск, анализ и обобщение), практикоориентированный (создание авторских задач по математике для 5–6 классов с военной составляющей и выпуск сборника). Характер координации: явная, открытая. Уровень контактов: внутри роты (внутри параллели 6-х классов.) Количество участников: личность, группа. Продолжительность проекта: средняя (3 месяца.) Характер результата: продукционный (сборник задач.) Цель проекта: формирование образовательных компетенций учащихся УГСВУ на уровне основного общего образования: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных — через их включение в технологию проектной деятельности. Условия работы: задачи должны соответствовать тематике сборника и касаться определённого рода войск Российской Федерации. 1 взвод составляет задачи про СВ, 2 взвод — про ВДВ, 3 взвод про ВМФ, а 4 взвод про ВВС.



Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что интеграция внеурочной и урочной деятельности в условиях суворовского училища способствует росту:

- влияния познавательной, творческой деятельности на социальное становление обучающихся;

Мы не ограничивали суворовцев историческими рамками. В каждом взводе (классе) ребята разделились на группы. После уроков они составляли задачи, решали их, затем сильные ученики проверяли решение. Дело оказалось нелёгким. Сначала суворовцы составили задачи с данными, не соответствующими действительности, но удобными для выполнения математических действий. Например, в одном бою в период Великой Отечественной войны одна эскадрилья сбила 18000 самолетов, другая на 500 больше, а третья на 300 самолетов меньше, чем первая и вторая эскадрилья вместе взятые. Но согласно приказу НКО СССР от 19.08.1941 г. «О порядке награждения лётного состава ВВС РККА» за 3 сбитых самолёта представляли к правительственной награде, за следующие 3 ещё к одной, за 10 сбитых самолётов-присваивали звание Героя Советского Союза! Начался поиск достоверной информации в книгах, Интернете по военной технике, структуре военных подразделений, истории вооруженных сил. Большую роль сыграли консультации старшего воспитателя учебного курса подполковника Макарова В.В., который помогал корректировать содержание задач с военной точки зрения.

В качестве иллюстрации структуры, оформления, содержания сборника «Как воздух математика нужна...» приводим несколько страниц.

- качества интеллектуального и познавательного характера внеурочной деятельности;
- качества уровня образования, что соответствует требованиям ФГОС ООО.
- воспитательных возможностей математики как предмета.

#### Литература:

1. Байбородова, Л.В. Интеграция средств урочной и внеурочной деятельности сельских школьников. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://vestnik.yspu.org>
2. Брыкова, О.В. Виды (типы) учебных проектов [Электронный ресурс] Режим доступа <https://brykova.wordpress.com>
3. Брыкова, О.В. Методы, используемые при организации проектной деятельности [Электронный ресурс] Режим доступа <https://brykova.wordpress.com>
4. Омельченко, С.В. Понятие интеграции в педагогическом процессе. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.jurnal.org/articles/2007/ped1.htm>
5. Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] Режим доступа [wiki.iteach.ru/images/](http://wiki.iteach.ru/images/).

## Совершенствование знаний и умений учащихся при применении ЭОР на уроках

Габышев Андрей Николаевич, учитель биологии;

Зедгенизова-Сокорутова Галина Николаевна, учитель русского языка

МКОУ «Заречная ООШ» (Республика Саха (Якутия))

Новый ФГОС «ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: осознанно выполняющий правила здорового образа жизни...». В Стандарте говорится о необходимости «формирования представлений о рациональной защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды».

В настоящее время в современной школе происходит целый ряд преобразований, которые нацелены на обеспечение образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. В связи с чем, поднимается вопрос о применении электронных образовательных ресурсов в средней школе. Современное школьное биологическое образование имеет ряд противоречий, определяющих особенности применения ЭОР.

В первую очередь, это высокая академичность учебников, преобладание в них фактического материала с низкой степенью обобщения, репродуктивный характер обучения биологии, и с другой стороны — необходимость формирования биологической, гигиенической культуры на основе идей развития информационных, интеллектуальных, коммуникативных навыков учащихся, формирование ключевых компетенций, необходимых для успешной их адаптации к жизни в новых условиях.

«Электронный образовательный ресурс» (ЭОР) — этот термин в настоящее время слышал каждый преподаватель. Это то, что от него требует как начальство, так и современная концепция развития образования. Обычно под электронным образовательным ресурсом понимают образовательную информацию, облеченную в электронную форму, воспроизводимую, используемую с привлечением электронных устройств.

Для эффективного использования электронных образовательных ресурсов выявляют возможности и характеристики этих видов ресурсов. Существует множество разновидностей ЭОР, которые выделяются по определенным признакам. В зависимости от вида ЭОР его используют в рамках тех или иных учебных занятий, различают подходы к определению приоритетов их использования.

В ЭОР включают разнообразные познавательные задания, связанные с предлагаемым экраным материалом. Содержание ЭОР включает научно достоверную информацию, т.е. полностью соответствуют материалу учебника. Содержание, глубина и объем научной информации соответствует познавательным возможностям и уровню работоспособности школьников, учитывать их интеллектуальную подготовку и возрастные особенности.

Учебный материал доступен для экранизации и передачи информации с помощью комментариев учителя. При

отборе материала для зрительного ряда преимущество следует отдавать крупным и средним планам, по возможности избегая дальних планов и мелких деталей.

Информация преподносится в живой эмоциональной форме. Однако, недопустимы кадры, вставки, эпизоды, не связанные с учебной темой, даже в том случае, если они интересны сами по себе.

Отбор содержания учебного материала обеспечивает комплементарность диска с учебником, входящим в состав УМК и являющимся системообразующим в нем. [1]

В максимальной мере используются возможности современной компьютерной техники для организации интерактивной работы с обучающим пособием. Это учитывается не только при разработке контрольных заданий, но и при подготовке сообщаемой учебной информации.

Урок с применением ЭОР во многом отличается от стандартного урока.

К примеру, подача новой информации теряет свою актуальность в той форме, в какой она проводится на традиционном уроке. Получение учащимся новой информации происходит в основном в процессе самостоятельной деятельности, которая заключается в освоении учащимися содержания ЭОР, работе с информационными ресурсами: Интернетом, словарями, энциклопедиями и т.д.

С использованием ЭОР также можно проводить уроки-лабораторные работы, уроки по решению задач, уроки-практикумы, уроки-дискуссии на основе проблемных ситуаций, уроки-семинары, дискуссии и пр. Появляется реальная возможность организации полноценного семинара, учитывающего помимо подготовки учащегося на основании изучения различных информационных источников еще и устный доклад с иллюстрациями и презентациями, и развернутую дискуссию по проблеме.

Работа учителя в данном случае заключается в том, чтобы определить тему урока; сформулировать для учащихся цель; определить учебный материал, на основе которого будет проходить урок и рекомендовать дополнительные источники информации; координировать работу учащихся (в процессе подготовки и проведения урока). [2]

Требования, предъявляемые к разработке плана-конспекта урока с использованием ЭОР:

- четко обозначить тему и цели урока;
- доступно изложить материал урока, по возможности используя электронные образовательные ресурсы.

В план-конспекте урока можно включать графические изображения (экранные копии) и ссылки на сетевые ресурсы. Если ресурсов федеральных коллекций недостаточно, то можно ссылаться на другие известные ресурсы или собственные разработки;

- по возможности создать условия для самостоятельной работы учащихся, для формирования у них навыков исследовательской деятельности; акцентировать внимание на развитии операциональных личностных ресурсов и соответствующих им метапредметных образовательных результатов;

- указать ссылки на дополнительные источники информации по рассматриваемому вопросу (сайты, CD, учебные пособия). Желательно наличие ссылок на занимательные материалы по изучаемому вопросу;

- предусмотреть домашнее задание, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов;

- фиксировать методические рекомендации, возникающие в ходе урока.

Формы работы с ЭОР включают традиционные методы обучения и гармонично дополняют и сочетаются с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет возможности перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Учебная работа включает аудиторное занятие с учителем и самостоятельные домашние задания.

Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома более полноценные практические задания — виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр.

Также учащийся сможет самостоятельно провести аттестацию собственных знаний, умений, навыков без участия педагога или родителя, которые подскажут ему правильные ответы — все уже заложено в ЭОР. [3]

Что касается исследовательской работы — ЭОР позволяют не только изучать описания объектов, процессов, явлений, но и работать с ними в интерактивном режиме.

Мультимедиа — комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды. Мультимедиа — это сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь. [4]

В целостном процессе обучения использование учителем качественных электронных образовательных ресурсов делает реальным для учащихся получение адекватного современным запросам школьного образования вне зависимости от месторасположения учебного заведения. Таким образом, урок, основанный на применении электронных образовательных ресурсов, позволит проанализировать методы деятельности учителя и ученика на всех этапах урока, на которых они используются.

Любое обучение — с использованием ИКТ, электронных ресурсов и без использования оных, можно оце-

нить, используя уже наработанные методики. Любое обучение направлено на достижение какого-то определенного результата, пользы, эффекта. Чтобы оценить этот результат, измерить эффективность, нужно обязательно четко понимать, что такое эффективность обучения и что такое оценка этой эффективности.

Эффективность — это связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами. А в оценке эффективности стоит выделить два основных аспекта:

- оценку процесса обучения;

- оценку конечного результата этого же обучения.

Оценку процесса обучения можно произвести, протестировав учащихся.

Оценку конечного результата произвести намного сложнее. На сегодняшний день можно выделить несколько оценочных методик, как отечественных, так и зарубежных ученых. К примеру, одной из популярных из них на сегодняшний день является модель Киркпатрика. Главная особенность заключается в многоуровневости по усложнению методов оценки.

Первый уровень — реакция участников, проводится оценка реакции обучающихся на процесс самого обучения. Проверяется сразу после обучения (как правило, в форме анкетирования обучаемых) и осуществляется в форме обратной связи между обучаемыми и педагогом. Определяется, приносит ли удовольствие сам учебный процесс или обучаемые испытывают дискомфорт. Выясняется и определяется практическая польза от обучения. Оценивается качество подачи материала и сама организация учебного процесса.

Второй уровень — уровень знаний, проводится измерение усвоения учебного материала. Проверяется путем тестирования до, во время и после обучения при помощи ролевых игр, тестов и пр. Метод по своему специфичен тем, что контролируются не только теоретические знания, но и показатели активности участников, их способность к усвоению преподаваемого материала, а также компетентность самого педагога.

Третий уровень — применение знаний, проводится анализ поведенческих изменений. Это довольно сложный момент, так как школьники не сразу будут использовать свои знания, применительно к жизненным ситуациям, но возможны способы моделирования таковых, именно с целью проверки эффективности обучения. Главной целью моделирования является определение того, как обучаемые используют на практике новые навыки и знания. [5]

Уроки с применением мультимедийной продукции не заменяют учителя, а, наоборот, делают общение с учеником более содержательным, индивидуальным и деятельным, развивается зрительная память, акцентируется внимание на важных объектах за счет фрагментарной подачи материала. Важное достоинство ЭОР состоит в том, что они обеспечивают личностно-ориентированное обучение. Учителя могут разрабатывать собственные авторские учебные курсы и индивидуальные образовательные



программы для школьников. Использование ЭОР в учебно-воспитательном процессе позволяет повысить эффективность преподавания. [6]

Традиционные методы научного познания окружающего мира не всегда интересны детям. Современные школьники все меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются получить ее из компьютера. Поэтому в образовательной деятельности учащихся на передний план выходят информационные технологии, которые, используя любопытство ребенка, его потребность в общении и игре, дают возможность заложить стремление к обучению.

При проведении электронных уроков большой интерес у обучающихся вызывает работа с интерактивными тренажерами, которая достаточно эффективна как на этапе закрепления, так и при проверке понимания изученного материала. Тренажеры позволяют организовать многократное повторение и способствуют более прочному запоминанию основных понятий и закономерностей учебной дисциплины.

В настоящее время одним из действенных методов интеллектуального обучения является использование мультимедиа-средств на уроках. Одним из наиболее популярных ЭОР является электронный учебник. [7]

Использование электронных учебников на уроках необходимо, так как они играют ключевую роль в формировании учебных навыков через мотивацию, устойчивую концентрацию и развитие навыков мышления. Информационные коммуникационные технологии улучшают образовательный процесс, делают его более интересным, результативным. Тем самым повышают эффективность урока.

Хочется отметить, что большой интерес у учеников вызывает работа с интерактивными рисунками. Кроме того,

это повышает мотивацию к изучаемому предмету, т.к. заложенные возможности позволяют рассматривать рисунки не только в тестовом режиме, но и в обучающем варианте и в режиме подсказки.

Как при объяснении нового материала, так и при опросе удобно использовать интерактивные схемы, которые состоят из последовательно появляющихся блоков, которые логически связаны между собой. При опросе ученики могут прокомментировать схему, привести примеры.

Большие возможности проверки и закрепления знаний дает работа с видеофрагментами и анимацией. Демонстрируя на большом экране видеофрагмент или анимацию, учитель может остановить демонстрацию на любом кадре и попросить ученика прокомментировать его или раскрыть содержание терминов, используемых в комментарии. Также можно при проведении демонстрации отключить звук и предложить учащимся самостоятельно озвучить фильм. Особенно важно использовать такой вариант работы при изучении сложных процессов, происходящих в клетке, таких, как митоз, мейоз, транскрипция, трансляция, где каждый момент можно посмотреть несколько раз и отметить особенности того или иного этапа. [8]

В заключение отметим, что применение ЭОР позволяет решать одновременно несколько задач. Главное — оно развивает теоретические знания по теме урока, обеспечивает расширяющую и углубляющую задачу, поскольку приучает работать в группе, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование ЭОР в процессе обучения, как показывает практика, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий и усовершенствовать практические умения применять их в реальной жизни на компетентностном уровне.

#### Литература:

1. Булгагова, Е.Т. Использование информационных технологий в учебном процессе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://science.ncstu.ru/articles/hs/1/07.pdf/file\\_download](http://science.ncstu.ru/articles/hs/1/07.pdf/file_download)
2. Гура, В.В. Уровни педагогического проектирования электронных образовательных ресурсов для открытого образования / В.В. Гура; — Таганрог, 2001. — 154 с.
3. Заседание Совета по развитию информационного общества в России 8 июля 2010 года [Электронный ресурс] // Портал экспертно-консультативной группы Совета при президенте РФ по развитию информационного общества РФ. — Режим доступа: <http://www.infosovet.ru/hotnews/245-2010-07-08>
4. О Федеральной целевой программе развития образования на 2006–2010 годы // Постановление правительства РФ от 23 декабря 2005 г. № 803.
5. Кларин, М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1989. — 402 с.
6. Мухина, С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. М.: Феникс, 2004. — 384 с.
7. Электронные образовательные ресурсы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://window.edu.ru/window\\_catalog/files/r7073/](http://window.edu.ru/window_catalog/files/r7073/)
8. Кузнецова, М.В. Конспект лекций «Использование ЭОР в процессе обучения в основной школе. Математика». Академия Айти. 2012 г. — 93 с.

## Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в процессе обучения

Иванова Любовь Юрьевна, учитель русского языка и литературы.  
ГКБОУ Центр образования Самарской области

В современном образовании личностно-ориентированный подход занимает прочные позиции. В приоритете у преподавателей должна быть развитая и образованная личность, живущая в условиях постоянно меняющегося мира. Именно личностный подход к образованию учитывает возможности и способности ученика, и он сам является активным субъектом деятельности учения.

С понятием личностно-ориентированного обучения тесно связана технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Методы и приемы РКМЧП успешно используются в педагогической практике нашей страны на протяжении последних 20 лет.

Учитель, работающий по технологии РКМЧП, перестает быть главным источником информации для ученика, он способствует организации совместного поиска решения проблемы, учит находить оптимальные варианты из множества предлагаемых обстоятельств.

Урок обязательно состоит из трех стадий: вызов, когда ученик вспоминает и озвучивает все знания по проблеме, пусть даже ошибочные, осмысление, когда происходит знакомство с новой информацией, постановка и обсуждение проблемных вопросов и, наконец, рефлексия, где учащиеся формулируют выводы, ставят новые вопросы, в конечном счете, убеждаются в достижении поставленных целей.

На разных этапах урока могут применяться определенные методы и стратегии, объединяющие приемы учебной работы по видам деятельности в пошаговой реализации занятия. Каждый прием в критическом мышлении имеет своей целью раскрытие творческого потенциала учащихся.

В зависимости от целей и задач технологическая карта урока может выглядеть так:

### 1. Работа с информационным текстом.

*Технологическая карта.*

Вызов — составление кластера.

Осмысление — инсерт (маркировка).

Рефлексия — возвращение к кластеру.

*Необходимый комментарий.*

Кластеры или грозди — это графические систематизаторы, показывающие различные типы связи между объектами, явлениями, предметами.

В центре листа пишется слово или тема, или проблема. Далее вокруг, как грозди, записываются слова,

пришедшие на ум в связи с этим центральным словом, темой.

Прием «Инсерт» или маркировка, когда учащиеся делают пометки карандашом по тексту: «v» — это уже известно, «-» — противоречит представлениям читающего, «+» — новое, «?» — узнать подробнее, есть вопросы.

Привыкнув читать произведение «по диагонали», ученики не всегда вдумываются в содержание, данный прием подразумевает использование целого спектра мыслительных операций. Учащийся не только запомнит текст, но и сформирует собственную точку зрения на информацию, содержащуюся в произведении.

Возвращение к кластеру, составленному в начале урока, предполагает дополнение его новыми подробностями, мыслями по поводу основной темы занятия.

### 2. Работа с художественным текстом.

*Технологическая карта.*

Вызов — выдвижение версий, связанных с развитием сюжета.

Осмысление — сопоставление версии с новым фрагментом текста (Прием «Чтение с остановками»).

Рефлексия — выдвижение новой версии развития сюжета (Прием «Синквейн»).

Данная технология была успешно апробирована мною на уроках литературы и на классных часах. Представляю Вашему вниманию одну из разработанных мною технологических карт для уроков литературы.

### Технологическая карта урока литературы.

Преподаватель: *Иванова Л. Ю.*

Предмет: *литература*

Группа: *9 класс*

Тема урока: *биография М. В. Ломоносова.*

Тип урока: *изучение нового материала*

Длительность: *45 минут*

Дидактические задачи (цель учебного занятия): *формирование у учащихся знаний о биографии Ломоносова М. В.*

Развивающие задачи: *развитие умения работать в паре, умения составить презентацию изученного текста.*

Воспитательные задачи: *повышение мотивации к обучению на примере биографии Ломоносова*

Оборудование: *доска, ватманы, фломастеры, портрет Ломоносова*

## Ход урока:

Ход учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Ориентир. дозировка времени
1. Оргмомент.	«Биография Ломоносова М. В.»	Чтение. Суммирование прочитанного в парах. Составление опорного конспекта для презентации.	Тексты, учебник литературы 9 класс.	2 мин
2. Работа в группах (по 2 человека) с текстом (два раздела А и Б)				10 мин
3. Подготовка устной презентации по тексту.				10 мин
4. Презентация текста у доски.				10 мин
5. Фиксирование основных моментов презентаций рабочих групп.				2 мин
6. Корректировка выступлений учащихся.				2 мин
7. Выступление эксперта.				2 мин
8. Рефлексия.				6 мин
9. Домашнее задание.				1 мин

## Тексты для урока

## Приложение 1. Детство Ломоносова М. В.

## Раздел № А.

Михаил Васильевич Ломоносов родился 8 ноября 1711 г. Каких-либо документальных сведений о его детстве не сохранилось. До девяти-десяти лет он вел жизнь, общую всем его, сверстникам: помогал родителям по хозяйству, играл в бабки и городки, зимой катался на санках, летом собирал грибы и ягоды, купался, учился грести. С ранних лет Ломоносов наблюдал природу во всем разнообразии ее проявлений и сроднился с ней. Он изведаль каждый уголок Курострова с его многочисленными овражками, перелесками, ручьями и протоками, узнал историю многих мест. Неподалеку от высокого темного Ельника, вытянувшегося на северо-западе Курострова, Михаила видел остатки вала, сооруженного для отражения дольских военных отрядов, вторгшихся на Русский Север в 1613 г. Рядом находилось староверческое кладбище. Ближе к селеньям стояла небольшая часовенка, около которой виднелись могилы чудских князей, павших в битве в давние времена.

С детских лет Ломоносов слышал рассказы поморов о войне со Швецией, угрожавшей Русскому Северу, о строительстве Новодвинской крепости, о подвиге лодейного кормщика Ивана Рябова, посадившего шведский корабль на мель, когда вражеская эскадра хотела захватить Архангельск. Слышал Михаила и рассказы о Петре I. Поморы любили вспоминать, как царь своими руками заложил в Соломбале корабль и как он плавал по Белому морю, едва не погибнув в Унских рогах во время жестокой бури. Свежи были и воспоминания о посещении Петром I верфи Бйжениных. В семье Ломоносовых хорошо помнили Петра. Лука Ломоносов, как один из видных и зажиточных людей холмогорского уезда, несомненно, при-

нимал участие во встрече и проводах царя. Василий Дорофеевич тоже видел Петра, причем не только на Курострове, но и в Архангельске.

## Раздел Б.

М. В. Ломоносова с детства окружали люди, которые хорошо знали свой край, любили его, размышляли о происходивших вокруг событиях. Наблюдая за природой, они делали порой неожиданные открытия, помогавшие им в практической деятельности. Общение с этими людьми и с богатой природой Курострова развивало живой ум Михаила, пробуждало в нем любознательность.

Детей в поморских семьях воспитывали с большой суровостью. Послушание младших старшим и подчинение детей воле родителей считалось непреложным законом. Однако такое воспитание вовсе не принижало личность. Уважение и почтение к старшим было естественным и не вызывало протеста. Воспитанные в труде, дети росли здоровыми и крепкими, у них формировался сильный характер. Как и все дети, они охотно состязались между собой в ловкости и силе, во многом беря пример со взрослых.

## Приложение № 2. Юность Ломоносова М. В.

## Раздел А.

Ломоносову грамоте, чтению удалось обучиться еще в детстве. Затем, движимый стремлением к знаниям, он пешком приходит в Москву, где поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Там жизнь Ломоносова очень трудна, бедна. Однако благодаря упорству ему удается за 5 лет пройти весь 12-летний курс обучения. В числе лучших студентов отправляется учиться в Германию.

С ноября 1736 года Михаил Ломоносов жил в доме вдовы марбургского пивовара, члена городской думы и церковного старосты Генриха Цильха, Екатерины-Елизаветы Цильх. Через два с небольшим года, в феврале 1739-го, Михаил Ломоносов женился на её дочери Елиза-

вете-Христине Цильх. 8 ноября 1739 года у них родилась дочь, получившая при крещении имя Екатерина-Елизавета. 26 мая 1740 года Михаил Ломоносов и Елизавета-Христина Цильх обвенчались в церкви реформатской общины Марбурга. Сын М.В. и Е. — Х. Ломоносовых, родившийся в Германии 22 декабря 1741 года, и получивший при крещении имя Иван, умер в Марбурге в январе 1742 года. В 1743 году Елизавета-Христина Ломоносова с дочерью Екатериной-Елизаветой и братом Иоганном Цильхом приехала в Санкт-Петербург. Первая дочь Ломоносовых умерла в 1743 году. 21 февраля 1749 года в Санкт-Петербурге у них родилась дочь Елена. Так как Михаил Васильевич не имел сыновей, линия рода Ломоносовых, которую он представлял, пресеклась.

Единственная оставшаяся в живых дочь Елена Михайловна Ломоносова вышла замуж за Алексея Алексеевича Константинова, домашнего библиотекаря императрицы Екатерины II. От брака Елены Ломоносовой и Алексея Константинова родился сын Алексей и три дочери Софья, Екатерина и Анна. Софья Алексеевна Константинова вышла замуж за Николая Николаевича Раевского-старшего, генерала, героя Отечественной войны 1812 года.

Все дети, внуки, правнуки и последовавшие поколения, происходящие от Алексея Алексеевича и Елены Михайловны Константиновых, являются непрямыми потомками М.В. Ломоносова.

#### Раздел Б.

Для Ломоносова биография тех времен была очень насыщенной. Он изучает множество наук, ставит опыты, выступает с лекциями. Даже при такой занятости на сочинение стихотворений у Ломоносова остается время. В 1741 году возвращается на родину, с того времени М. Ломоносов назначен адъюнктом физики в Петербургской академии наук. Через 3 года стал профессором химии. Вклад Ломоносова в такие науки, как физика, химия, география, астрономия, минералогия, почвоведение, геология, картография, геодезия, метеорология очень велики.

Литературное творчество Ломоносова содержит произведения на разных языках. Это «История Российская», трагедии «Тамара и Селим», «Демофонт», многие стихи Ломоносова. Он в 1754 году разработал проект Московского университета, названный позже в его честь университетом Ломоносова. Кроме того в биографии Михаила Васильевича Ломоносова был открыт закон сохранения материи, написаны работы по теории цвета, построено множество оптических приборов.

*Приложение № 3. Зрелые годы Ломоносова М.В.*

#### Раздел А.

Историк, риторик, физик, механик, химик, минералог, художник и стихотворец Ломоносов стал автором замечательных открытий, создателем фундаментальных и оригинальных научных трудов. Сформулировав в 1748 году материалистический закон о сохранении вещества при химических превращениях, Ломоносова Рекомендовал себя как основоположник русской химической науки. Он раз-

рабатывал проблемы физической химии — совершенно новой в то время области знания; впервые ввел в практику физического исследования микроскоп, заявил себя сторонником томно-молекулярного строения материи.

Ломоносов-экспериментатор вел наблюдения над атмосферным электричеством, которые в 1753 году обобщил в «Слове о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих». Он первым указал на электрическую природу северных сияний, изобрел громоотвод. Вел астрономические наблюдения собственноручно сконструированным микроскопом.

Огромный вклад внес Ломоносов и в развитие русской исторической науки. Он глубоко изучил источники, подтверждающие давность славянского мира, и искренне гордился своим народом, преодолевшим множество бед и лишений.

Как гениальный ученый-просветитель Ломоносов не желал служить «чистой науке» и много сделал для развития образования в России. Его усилиями был открыт Московский университет и две гимназии, одна — для дворян, другая — для разночинцев. Им были возрождены гимназия и университет при Академии наук, где на руководящие посты он выдвигал талантливых отечественных ученых.

#### Раздел Б.

Невозможно переоценить также роль Ломоносова-поэта в развитии русской литературы и русского языка, не случайно В.Г. Белинский называл его Петром Великим русской литературы. Ломоносов вступил в литературу в тот момент, когда русская письменность, связанная с церковнославянским языком, с устоявшейся системой жанров, уходила в прошлое, а на смену ей шла новая светская культура, и открыл безграничные возможности для дальнейшего развития литературоведения и языкознания в России. В 1748 году вышла в свет «Риторика», в которой были собраны правила и многочисленные образцы ораторского и поэтического искусства, а 1755 году Ломоносов закончил «Российскую грамматику», которая была рассчитана на широкие демократические круги, отличалась доступностью и четкостью изложения, а также включала богатый лексический материал.

Умер М.В. Ломоносов 4 апреля 1765 года в расцвете творческих сил. Он внес большой вклад в развитие науки и сыграл исключительно важную роль в истории русской национальной литературы

#### Выводы

1) Использование данной технологии на классных часах вызывает больший интерес учащихся, чем на уроках литературы. Это связано с тематикой изучаемых текстов, на классных часах она более разнообразна и разнопланова, что отвечает интересам учеников. Темы текстов по литературе привязаны к содержанию программы, они более академичны и хрестоматийны, требуют фундаментальных знаний, а ими обладают далеко не все ученики.



В связи с этим возникают определенные трудности при освоении информации учащимися — низкий уровень мотивации и интереса.

2) В процессе применения технологии происходит обобщение знаний учащихся, обучение разным способам

мышления, появляется возможность ведения бинарных уроков, обучения может стать вариативным и дифференцированным, у учащегося формируется четкая направленность на самореализацию, что соответствует требованиям времени.

#### Литература:

1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2 изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.: ил. — (Работаем по новым стандартам).
2. Васюта, И. В. Махотина А. Ф. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы. / И. В. Васюта, А. Ф. Махотина // Первое сентября. Литература. — 2005. № 3, с. 27–29.

## Экологическое воспитание школьников

Леднева Ольга Сергеевна, учитель начальных классов  
МБУ средняя школа № 41 (г. Тольятти, Самарская обл.)

### Актуальность представленного опыта

Мы вступили в третье тысячелетие, в эпоху новых взаимоотношений с окружающей средой. *“Эпоху, когда людям, для того, чтобы выжить, приходится начинать думать по-иному, чем до сих пор.”* Н. Н. Моисеев

Становится ясно, что спасти и сохранить окружающую среду можно при условии осознания каждым человеком своей гражданской позиции, ответственности за судьбу своего общего дома — Земля. Одним из важнейших принципов экологического образования считается **принцип непрерывности**. Это взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

**Цель экологического воспитания** — это формирование бережного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Всё это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению, охране и защите природы своей местности. Эта цель достигается по мере решения в единстве следующих задач:

*образовательных* — формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их решения;

*воспитательных* — формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

*развивающих* — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Постепенно определяются образовательные и воспитательные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения — поведенческие, познавательные, преобразовательные,
- развить познавательную, творческую, общественную активность школьников в ходе экологической деятельности,
- сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Экологическое воспитание — это средство образования в сознании младших школьников реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания. Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильное представление часто служит причиной недоброжелательного отношения детей к животным. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать правильные.

Успех в экологическом образовании и воспитании младших школьников во многом зависит от того, в какой степени учитель побуждает интерес, стремление глубже познать окружающий мир и совершенствоваться во всех видах экологической деятельности.

### Содержание и сущность практического опыта

Основной целью учителей начальных классов является развитие целостной личности, неравнодушной к проблемам родного края, способной практически решать экологические проблемы.

Содержание экологического образования имеет сложный состав, усвоение которого школьниками требует не только классной, но и большой внеклассной работы.

Внеклассная работа определяется как деятельность, которая выполняется во внеурочное время и на основе интереса и самостоятельности учащихся. Внеурочная деятельность направлена на достижения определенных результатов, требующих от учащихся мыслительной работы, преодоление определенных трудностей. При определении содержания внеклассной работы необходимо исходить из таких принципов, как связь с жизнью, с проблемами, которые решает страна, область, район; соответствие содержания внеклассной работы возрасту учащихся, особенностями их умственного развития и интересов.

Одной из задач внеклассной работы по экологическому воспитанию является расширение объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе и о природе, к охране природной среды.

Для того, чтобы внеклассные занятия были интересны и не утомляли детей, целесообразно предусмотреть и смену видов деятельности: познавательная, игровая, творческая, трудовая, исследовательская. Внеклассная работа дает возможность привлекать младших школьников к проведению исследовательской деятельности в природе. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней.

В основе построения внеклассных занятий с экологической направленностью лежат следующие целевые установки:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умения воспринимать окружающим мир посредством органов чувств и познавательного интереса и способности к причинному объяснению при анализе фактов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего мира;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

Эффективность формирования экологической культуры младших школьников в процессе внеклассной работы достигается, если:

- обеспечивается формирование экологического сознания, знаний и опыта деятельности по сохранению природы;
- реализация комплексных задач экологического воспитания: образовательные, воспитательные и оздоровительные.

Краеведческий принцип во внеклассной работе по формированию экологической культуры младших школьников является ведущим. Исследование школьниками реальной жизни в процессе внеклассной работы, эколо-

гическое краеведение дает материал для обсуждения разнообразных жизненных ситуаций в природной среде, особенно поведения людей, где результат не соответствует желанному. Это позволяет школьникам извлекать уроки на будущее, изменять цели своей деятельности, принимать решение в соответствии с убеждениями. Естественные знания при этом обосновывают оптимальные способы поведения и действий в окружающей среде.

Велика роль внеклассной работы в приобщении школьников к самостоятельной работе, которую они могут проводить в соответствии с той скоростью усвоения, которая им более свойственна, что делает более продуктивным процесс становления личности. При этом ученик может обратиться к эксперименту, кратковременному и долговременному наблюдению, исследованию связей человека с природой в течение длительного срока с фиксацией на фото пленке, в рисунках, схемах и других документах. Все это делает исследования природной среды и ее охраны привлекательными и интересными.

Формирование экологической культуры младших школьников возможно только при условии взаимосвязи различных типов и видов внеклассной деятельности.

Разнообразная деятельность дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы. Разнообразная деятельность учащихся реализуется во всех типах внеклассных занятий:

- *индивидуальных,*
- *групповых,*
- *массовых.*

*Индивидуальные занятия* предполагают выполнение учащимися наблюдений как отдельных видов растений, животных, грибов и т.д., так и природных сообществ, расположенных в окрестностях школы, о взаимном влиянии человека и живой природы. В индивидуальных занятиях наиболее ценны те наблюдения, которые приводят школьника к выводам о значении живых организмов в жизни человека, оценке их состояния на обследуемой территории и порождают желание своим трудом улучшить окружающую человека среду: озеленить улицу, очистить участок леса от сухняка, подкормить птиц зимой. Индивидуальная работа тесно связана с приобщением младших школьников к чтению и обсуждению книг и статей в журналах об охране природы.

*Групповая внеклассная работа* наиболее успешно протекает в детских объединениях по интересам (кружках). В них занимаются школьники, проявляющие наибольший интерес к изучению взаимосвязей человека с живой природой. Программа экологического кружка должна отражать все аспекты содержания экологического образования:

- научно-познавательного;
- ценностного;
- нормативного;
- практически-деятельностного.

Разнообразные виды внеклассной работы в экологическом кружке взаимно дополняют друг друга, обогащая процесс обучения и воспитания младших школьников.

В формировании экологической культуры младших школьников огромную роль играют *массовые внеклассные занятия*: праздники, утренники, ролевые игры на экологические темы.

Таким образом, внеклассная работа создает условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний и в соответствии со сформированными ценностями подходами и ориентациями: как и где проложить тропу, оборудовать стоянку; стоит ли украшать машины дикорастущими растениями; как ходить по лугу, лесу, как относиться к их живым обитателям; как вести себя в природе, если встретится дикое животное.

### **Используемые формы, методы, приемы**

Первое важнейшее условие — экологическое воспитание учащихся должно проводится в системе, с учётом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов от 1 к 4 классу.

Второе непереносимое условие — надо активно вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, шефство над лесными участками там, где лес находится близко от школы, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, уборка валежника, охрана и подкормка птиц, шефство над памятниками природы в ходе изучения родного края и тому подобное.

Таким образом, воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет ученикам усваивать правила и нормы поведения в природе, которые будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ученика.

Правильно используя различные методы воспитания можно сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Развитию ценностных ориентаций способствует выполнение учащимися практических работ оценочного характера. Для экологического воспитания важное значение имеют работы на местности по оценке характера воздействия человека на окружающую среду, предусмотренные программой. На их основе у школьников вырабатывается привычка правильно, критически оценивать свое поведение в природе, поступки других людей, выбрать линию поведения, соответствующую законам природы и общества. Знание и соблюдение учащимися правил поведения в природе во время экскурсий, туристических и краеведческих походов свидетельствуют о степени сформированности их нравственного облика.

В экологическом воспитании не меньшую роль, чем нравственное, играет эстетическое воспитание, в которое

существенный вклад вносят и естественно — научные предметы. На этих уроках учащиеся обогащаются новыми эстетическими впечатлениями, чему способствуют разнообразные средства обучения (картины, кинофильмы, диафильмы и т.д.), формирующие образы территорий, различных объектов природы, развивающие у детей эмоциональную восприимчивость к красоте вообще, прекрасному в природе и эстетическое восприятие окружающей среды.

Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету. При описательном же изучении курса интерес у школьников постепенно снижается, это происходит неизбежно, даже в том случае, если учитель привлекает занимательные факты, загадки, пословицы и т.д., поскольку теоретический уровень материала остается, по существу, неизменным. Если же при изучении природоведения раскрываются разнообразные и достаточно сложные связи, существующие в природе, теоретический уровень материала повышается, познавательные задачи, поставленные перед учеником, усложняются и это способствует развитию интереса.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и рождение идей о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета. Стимулируют учебную деятельность дискуссии, способствуя проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения.

На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель обращается к рассказу, который позволяет представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулирует моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности школьников. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунок, рассказ, стихи и т.п.). Искусство позволяет компенсировать преобладающее число логических элементов познания. Свойственный искусству синтетический подход к действительности, эмоциональность особенно важны для развития мотивов изучения и охраны природы.

Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры. Они строятся с учетом специфических целей предмета.

Игровая деятельность младших школьников включает в себя много других разнообразных видов деятельности

и поэтому является универсальной. Особенно важно то, что ребята участвуют в играх без принуждения, на добровольных началах. Педагогически грамотное руководство игровой деятельностью позволяет расширить кругозор младших школьников, вовлечь в природоохранительную работу большое число школьников, помогает воспитывать в ребятах чувство ответственности за состояние родной природы.

Среди традиционных массовых форм натуралистической работы, которым можно придать экологическую ориентацию, следует выделить праздники и тематические дни (День природы, День леса, Лесной карнавал и др.). Содержание натуралистических праздников может быть различным, но принципы организации их в основном общие. Не важно, какая тема избрана для того или иного праздника, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие школьников, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти всех его участников. «Охрана природы — долг каждого» — вот основная идея, которая красной нитью должна проходить через композицию всякого натуралистического дела.

Мы проводим тематические линейки «Береги природу, человек», «Бойтесь, люди, остаться одни!», «Планета у нас одна», спецвыпуски стенгазет, конкурсы рисунков, плакатов, фотографий, сочинений, миниатюр о полюбившемся уголке природы, трудовые десанты в зоне действия и другие общественно полезные дела.

Заслуженной популярностью у ребят пользуются конкурсы и турниры. Игровые конкурсы носят обычно комплексный характер, представляя собой сплав традиционных викторин, различных соревнований, выступлений. Так, турнир знатоков природы может включать несколько этапов: 1. Конкурс на лучшего знатока тайн природы (требуется выдвинуть свою гипотезу относительно загадки одной из ее тайн). 2. Конкурс рисунков «Природоохранительные знаки» (командам предлагается нарисовать различные природоохранительные знаки, которые можно установить в лагере, в лесной зоне заботы, на экологической тропе). 3. Эстафета эрудитов (она проводится цепочкой: первая команда задает вопрос второй, вторая — третьей и т.д.). 4. Конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы» (участники турнира должны рассказать о самом удивительном, на их взгляд, представителе флоры или фауны, попавшем на страницы Красной книги). Для конкурса можно предложить и такие темы: «Самый красивый уголок нашего края», «Удивительное растение (животное)», «Очевидное — невероятное» и т.п. 5. Конкурс знатоков голосов природы (команды слушают магнитофонную запись с голосами птиц, других животных. Ее включают 2–3 раза. Необходимо написать названия животных в том порядке, в каком звучали их голоса). 6. Реклама книг о природе (книга может быть предложена заранее или в ходе турнира). 7. Конкурс на лучшую инсценировку басни, персонажами которой являются представители флоры или фауны.

Для учащихся начальных классов особенно актуальна игровая деятельность, поскольку потребность в игре в этом возрасте остаётся по-прежнему, достаточно сильной. Дети с большим интересом относятся к внеклассным мероприятиям: с удовольствием готовят их, и принимают в них участие.

В первом классе, каждый ребенок — это отдельная личность, нет ни общих интересов, нет общих дел, группа существует отдельно. Поэтому, в первую очередь важно было построить работу таким образом, чтобы формирование дружного коллектива осуществлялось через совместную деятельность. На уроках и во внеурочное время создаю проблемные ситуации, которые одному решить нельзя, что способствует сплочению детей. Растет возможность для личностного самовыражения и самутверждения, позволяет подключиться детям, которые чувствовали себя изолировано.

Внеклассная работа построена в форме игры-путешествия «Вокруг света». Название команды **«Юннаты»**. Цель путешествия — добраться до пика «Надежды» и получить звание «Лучший ЭКОЛОГ». Весь путь рассчитан на 4 года обучения и будет состоять из переходов разной сложности от станции к станции. Каждая станция — это путешествие по маршруту с различными заданиями и даже препятствиями, в виде отрицательных героев. Учитывая возрастные особенности детей, на каждой станции определён доминирующий вид деятельности.

Важно и то, что предмет изучения позволяет ребёнку стать активным участником игры. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки сказочных героев — все эти возможности предоставляет изучение окружающего мира, тем самым, способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

На каждой станции, т.е. в начале учебного года ребята получают маршрутные листы с заданиями, есть задания индивидуальные, групповые, а есть коллективные. Получив листы, ребята распределяют дела по интересам и желанию, делятся на группы, назначают старшего.

**I станция (1 класс) — «Я познаю мир»**

**II станция (2 класс) — «Друзья природы»**

**III станция (3 класс) — «Юные исследователи»**

**IV станция (4 класс) — «Экологи-краеведы»**

**I станция (1 класс): «Я познаю мир»**

Программа этого года является пропедевтической. Она вводит ребенка в круг проблем последующих трех лет игры-путешествия: я — помощник; я — исследователь, я — эколог. На первом этапе дети знакомятся с тем, что их окружает, и выявляют объекты, которые нуждаются в защите и охране.

**1. Викторина «Почемук и Почемучка»**

Все задания и вопросы направлены на познание окружающего мира. В процессе игры ребята делают вывод о важности защиты природы. Важно найти ответ на вопрос «А что мы можем сделать для природы?»



## 2. *Экскурсия в осенний лес.*

Наблюдение за изменениями в природе. Сбор природного материала для поделок.

## 3. *Изготовление поделок из природного и бросового материала. Выставка.*

Важность использования бросового материала, дать вторую жизнь использованным предметам, развиваем творческие способности.

## 4. *Изготовление кормушек для птиц.*

Привлечение родителей и при изготовлении кормушек и при развешивании.

## 5. *Экскурсия в зимний лес.*

Наблюдения за изменениями в природе. Подкармливание птиц, развешивание кормушек.

## 6. *«Птицы наши друзья!»*

Конкурс стихов, поговорок, пословиц о птицах.

## 7. *Экскурсия в весенний парк.*

Наблюдения за изменениями в природе.

## 8. *«Трудовой десант»*

Уборка территории от мусора школьного двора.

## II станция (2 класс): «Друзья природы»!

Программа второго года нацелена на конкретные действия детей, внесение посильного вклада в охрану и защиту природы.

## 1. *Экологический праздник «Природа — мои друзья».*

Ребята встречаются с различными сказочными персонажами, которые учат быть друзьями природе.

## 2. *Изготовление кормушек для птиц.*

Традиционное мероприятие, проводится ежегодно.

## 3. *Выставка поделок из природного и бросового материала.*

## 4. *Проект «Красная книга» Самарской области*

Сбор материала о растениях Самарской области, занесенных в Красную книгу. Изготовление настольной Красной книги, представление среди учащихся начальной школы.

## 5. *Конкурс творческих работ по экологии «Их беда — наша вина!»*

Рисунки, фото, статьи о жестоком обращении с животными.

## 6. *Акция «Красная лента». Беседа «Каков в гнезде, таков в полете».*

Конкурс рисунков «Красота родного края»

## 7. *Участие в Международной акции «10.10.10»*

Сбор макулатуры.

## 8. *Климатический урок «Планета в опасности».*

Направлен на воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Класс делится на две группы: биологи и экологи и выполняют задания, перемещаясь от станции к станции.

## 9. *«Трудовой десант»*

Уборка территории пришкольного участка.

## III станция (3 класс): «Юные исследователи»

Программа третьего года нацелена на углубление экологических знаний путем исследовательских работ, воспитание гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое.

## 1. *Внеклассное мероприятие: «Все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды».*

## 2. *Изготовление кормушек для птиц.*

## 3. *Выставка поделок из природного и бросового материала.*

## 4. *Конкурс «Братья наши меньшие»*

Выставка газет о домашних животных.

## 5. *Исследовательская работа «Лесные пожары»*

Значение леса для жизни человека. Выявление причин пожаров. Правила поведения в зоне пожара.

## 6. *Экскурсия в пожарную часть города.*

Знакомство с профессией, а также героями — пожарными, спасшими наш лес от пожара.

## 7. *«Трудовой десант»*

Уборка территории пришкольного участка.

## IV станция (4 класс) — «Экологи-краеведы»

Четвертый год обучения направлен на изучение природы родного края

## 1. *Конкурс творческих работ «Любимые уголки родного края»*

Рисунки, фото, презентации, рефераты.

## 2. *Изготовление кормушек для птиц.*

## 3. *Выставка поделок из природного и бросового материала.*

## 4. *Турнир «Знатоки природы!»*

Долгосрочный проект, проходит в несколько туров:

I. Конкурс на лучшего знатока тайн природы.

II. Конкурс рисунков «Природоохранные знаки»

III. Эстафета эрудитов.

IV. Конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы»

V. Конкурс знатоков голосов природы.

VI. Конкурс на лучшую инсценировку басни, персонажами которой являются представители флоры или фауны.

## 5. *Акция «Родному городу — миллион цветов!»*

Озеленение пришкольного участка, посадка цветов, оформление клумбы.

## 6. *«Трудовой десант»*

Уборка территории пришкольного участка.

## 7. *Подведение итогов.*

Анализ проведенной работы за 4 года. Награждение медалями «Лучший ЭКОЛОГ»

Ожидаемый результат

Приобретение учащимися навыков самопознания, раскрытие у каждого ребенка интереса к различным видам деятельности и вовлеченность в деятельность, раскрытие творческого потенциала ребенка, приобретение ребенком возможностей изменения своей роли и позиции в предлагаемой деятельности.

Теоретическая основа экологического воспитания основывается на решении задач в их единстве: обучения и воспитания, развития. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является

нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, учитель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

#### Литература:

1. Бобылева, Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. — 2003. — № 5. — С.64–75.
2. Дежникова, Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2001. — 64 с.
3. Игнатьева, О. Современная школа и проблема экологического мышления / О.Игнатьева, А.Маджуга, Б.Анарметов // Альма матер. — 2005. — № 8. — С.57.
4. Кучер, Т.В. Экологическое воспитание учащихся. — М.: Просвещение, 1990. — 121 с.
5. Плешаков, А.А. Экологические проблемы и начальная школа // Начальная школа. — 1991. — № 5. — С.2–8.
6. Хафизова, Л.М. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. — 1988. — № 8. — С.40–46.
7. Цветкова, И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. — Ярославль: Изд. «Академия развития», 1997. — 192 с.

## Образовательные комиксы как средство мотивации в обучении иностранному языку в школе

Молчанова Наталья Ивановна, учитель  
МБОУ «Гимназия № 3» (г. Астрахань)

Исходя из своего опыта школьного учителя с 30-летним стажем, остановлюсь на одной ситуации, которая с завидным постоянством повторяется в начале учебного года. Учащиеся 8–13 лет берут в руки новый учебник и одинаково реагируют на его содержание. «Ура, есть!» или «А почему нет?» Чего же ждут школьники от учебного пособия. На их взгляд в каждом учебнике иностранного языка должны быть комиксы. Ученики верят, что серия комиксов помогает делать процесс овладения иностранным языком быстрым и интересным.

Действительно ли это так можно утверждать, только ответив на 3 вопроса. Что такое образовательный комикс, и чем он отличается от серии сюжетных картинок? Можно ли считать комикс средством обучения? Насколько эффективно его использование на уроках в разных возрастных категориях?

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова трактует значение слова «комикс» как «небольшая, наполненная иллюстрациями книжка лёгкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями». [2, с.45] На сайте Википедии можно встретить следующее определение: «Образовательные комиксы (англ. Educational comics) — разновидность адаптированной литературы, распространённая в Соединённых Штатах Америки, Великобритании, Южной Корее и Японии». [13] Существует даже мнение, что комикс всего лишь художественное средство передачи

той или иной информации, главным отличием которого является графическое воплощение. [10]

Мною было замечено, что одни и те же учащиеся охотно работали с комиксами, но со скучающим видом выполняли задания по серии сюжетных картинок. Например, задание по серии картинок о двух друзьях, отправившихся на рыбалку и попавших в грозу, включало в себя пересказ сюжета от 3 лица с включением до 5 предложений в прямой речи. Нужно было также придумать необычный конец этой истории. Очень редко повествование детей по этим сюжетным картинкам было захватывающим и интересным для всего класса. Однако, работа по комиксу с почти аналогичным сюжетом, в котором надо заполнить пустые речевые/диалоговые пузыри/речевые шары и дорисовать сюжет, вызывала огромное желание детей презентовать классу свою выполненную работу. До недавнего времени я рассматривала этот диссонанс как нежелание детей скрупулезно работать над темой серии сюжетных картинок, так как считала, что это требует большего времени, усидчивости и уверенного владения необходимым лексико-грамматическим материалом.

В ноябре 2014 года я стала участником вебинара издательства Macmillan “Using comics and superheroes to teach grammar”, который проводил Brian Boyd. [7] Этот молодой ученый родился в Ирландии, получил образование в Англии, проживает со своим 9-летним сыном в Таиланде, где преподаёт английский язык, пишет и ри-

сует Grammarman комиксы. [12] Он издал два учебника по математике «The Mathematician's Apprentice» и «The Treasure of Fraction Island» (TAG Publishing). Брайан Бойд также разработал компьютерные игры в сопровождение к этим пособиям. Подход Брайана Бойда к теме использования комиксов для обучения, методическая составляющая данного семинара, а также материалы его сайта подсказали мне решение дидактических проблем при работе с обучающим комиксом и объяснили мотивирующую составляющую процесса работы с комиксом.

Во-первых, Брайан показал, как правильно спланировать работу детей и учителя, чтобы получить положительный эффект от создания комикса. На его взгляд существуют 3 стадии процесса:

- Подготовка к созданию комикса **Stage 1 Getting started**
  - ситуация заинтересованности — **generating the interest**
  - представление темы проекта — **introducing the projectокружения**
- Первоначальные идеи **Stage 2 Initial ideas**
  - поиск — **Research**
  - перенос информации — **Feedback**
  - создание героев и их окружения — **Creating the characters and their world**
- Создание комикса **Stage 3 Making the comic**
  - составление сценария — **Scripting and storyboarding**
  - написание черновика — **drafting and redrafting**
  - написание и публикация окончательного варианта — **making and publishing the finished pages**

Во-вторых, Брайан Бойд объяснил, как работать с элементами комикса, такими как spoken dialogue, sound effects, thoughts, captions, text on a screen.

В-третьих, автор вебинара “Using comics and superheroes to teach grammar” отметил недостатки, которые могут возникнуть при работе с комиксом. Приведу мнение автора без перевода.

1. One student working, three students watching.
2. Overly complex/ ambitious stories.
3. Redundant captions or overuse of captions.
4. Reluctant to redraft/ overly polished draft art.
5. Students speaking mostly in first language.
6. Coloured dialogue balloons.
7. Cofusing early drafts.
8. Dialogue in wrong order.
9. Cramped balloons/ tiny text.
10. Too many panels per page.
11. Minimal English.
12. Drawing to the paper's edge.
13. Inappropriate content/ bullying.
14. Absent student has important work.
15. Failure to see the audience's perspective.

Посмотрев внимательно на тему вебинара, мы увидим, что автор ставит рядом два концепта: «комиксы» и «супергерои». Во время вебинара участники имели возмож-

ность научиться технологии создания детского комикса о супергерое. Почему комиксы о разных суперменах так популярны у детей? Подтверждение нашим догадкам находим у Владимира Кудрявцева, директора Института дошкольного образования и семейного воспитания Российской академии образования, доктора психологических наук, профессора.

«Можно по-разному относиться к Супермену и к произведениям о нем. Однако они выдерживают вполне логику мифа: герою удастся не только на каждом шагу творить чудеса, но и раз в сутки переходить знаковую границу, разделяющую «мирской» образ застенчивого репортера-неудачника и идеальный эталон Совершенства. Тут — даже не смена образов, а смена жизней, реинкорнация». [14] Притягательность таких комиксов у детей подчеркивает и Зинаида Гриценко, доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного воспитания Московского городского педагогического университета, кандидат филологических наук, специалист в области детской литературы и детского чтения. «Почему дети любят комиксы? Думаю, потому, что они чудесным образом сочетают в себе все то, что дети, особенно маленькие, в силу своих психофизиологических особенностей возраста и восприятия, ценят в искусстве. Здесь есть картинка, слово и динамика. Картинка играет ведущую роль, она четко прорисована, не отягощена деталями, что для ребенка очень важно, слово емко, а динамика органична. Запечатленная в комиксе динамика образов и событий притягивает ребенка. Двигаясь от кадра к кадру, он следит за развитием истории и судьбой персонажей, радуется совершающимся на его глазах превращениям». [14]

Название вебинара Брайана Бойда включает еще одно понятие, которое привлекло внимание преподавателей английского языка к мероприятию — «to teach grammar». Любой учитель, предлагая что-то интересное своему классу, должен четко понимать методическую задачу, которую он может решить с помощью работы с комиксом. Вебинар позволяет узнать, как отследить процесс понимания детьми использования новых грамматических структур. Конечно, Брайан Бойд — не новатор использования комиксов для обучения грамматике. С подобными комиксами я сталкивалась еще в конце прошлого века в учебниках «Essential English for foreign students by С. Е. Eckersley». [9, с.87] На мой взгляд, эталоном комикса по обучению грамматическому материалу уровня Elementary можно считать комикс в учебнике «Chatbox 2» автор Derek Strange издательства Oxford University Press, 1989. На 16 стр. данного учебного пособия есть комикс, работу с которым можно предложить и взрослым, и детям. Небольшой комикс из 5 картинок «A story» содержит 7 предложений в Present Continuous, которые, благодаря сюжету о контрабандистах, позволяют легко запомнить формы и правило использования данной грамматической структуры. [8, с.16] Комикс Вероники Эванс «История одного ресторатора», опубликованный в 2013 году, также привлечет внимание учителя, так как

«содержит простые правила уровня Pre-Intermediate, может вам закрепить часто распространенные грамматические конструкции и расширить словарный запас». [11]

Так можно ли считать комикс средством обучения? Для этого надо рассмотреть ряд классификаций средств обучения, составленных ведущими российскими методистами. Соловова Е. Н. понимает под средствами обучения «все то, что оказывает помощь в процессе изучения/обучения ИЯ в классе и дома» [4, с. 124].

Эти средства, по ее мнению, могут быть:

- обязательными (основными) и вспомогательными;
- ориентированными на ученика и на учителя;
- техническими и нетехническими

Методисты Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова предлагают классифицировать средства обучения по четырем аспектам:

- по их роли в учебно-воспитательном процессе: на основные и вспомогательные;
- по адресату: для учителя и для учащихся;
- по каналу связи: на слуховые (звуковые), зрительные, зрительно-слуховые;
- по использованию техники: на технические и нетехнические. [3, с. 247].

Д. Чернилевский приводит следующую классификацию средств обучения, включающую следующие шесть категорий:

- учебники и другие печатные текстовые средства;
- простые визуальные средства — оригинальные предметы, модели, картины, диаграммы, графики, карты;
- механические визуальные средства — диаскоп, эпидиаскоп, микроскоп, телескоп;
- аудиальные средства — проигрыватели, магнитофоны, радиоприемники;
- аудиовизуальные средства — телевизоры, кино- и видеокамеры, видеоманитоны;
- средства, автоматизирующие процессы обучения — тренажер, лингафонные кабинеты, компьютеры. [6, с. 330]

Мне импонирует мнение Муртазаевой М. М. о то, что средства обучения — это материалы учебного процесса, которые помогают учителю организовать эффективное обучение иностранному языку, а учащимся — эффективно овладеть им [1, с. 11]. Современные педагоги понимают, что он не может быть ни единственным, ни основным, но

пренебрегать им неразумно. «Комикс, воспроизводя реальные жизненные ситуации, может приблизить обучение к жизни, помочь детям понять смысл учебной деятельности, показать, как можно использовать полученные в школе знания в реальных жизненных ситуациях. Дети должны понимать, зачем они учатся.

Кроме того, комикс способен решить проблему мотивации, интереса к учебе, без которого не может быть настоящей учебной деятельности. Сухой, академичный школьный учебник с решением этой задачи не справляется. Учеба для наших детей — не радость, а испытание. Комикс же увлекает, вдохновляет, стимулирует творческую активность, заставляет заниматься самообразованием, превращая учебу в радостную, осмысленную деятельность». [14] Педагогу повезло, если готовые образовательные комиксы уже включены в содержание учебного пособия и вызывают интерес у детей. Мне приходится работать по учебнику для 2 класса, разработанного по ФГОС, в котором примитивно разработанные комиксы не находят отклика ни у детей, ни у учителя. Становится понятно опасение некоторых педагогов, что «отношению к комиксу в России весьма специфичное, его априори подозревают в ущербности, неполноценности, в каком-то страшно разрушительном влиянии на формирующуюся личность ребенка, недооценивают, игнорируют. Все разговоры о жанре до сих пор носят исключительно эмоциональный характер и ведутся на уровне предположений, домыслов и фантазий. Говоря о комиксе, мы, как правило, имеем в виду не жанр как таковой, а те его убогие, дешевые по сути своей образцы, не разделяем форму и содержание комикса, зерна и плевела. Нам трудно разглядеть достоинства и недостатки жанра, его специфику, а уж тем более дидактический потенциал, который в течение ряда лет с успехом используется в образовательных системах многих стран мира». [14]

Ответив на все поставленные в начале статьи вопросы, приходишь к интересным выводам. Комикс действительно мотивирует детей к изучению иностранного языка. Однако, несмотря на долгий процесс становления образовательного комикса необходимым средством обучения, у нас пока не существует реальных, отечественных методик работы с комиксом для обучающихся начальной и средней школы.

#### Литература:

1. Муртазаева, М. М. Современные методики и технологии обучения иностранному языку и литературе в школе и вузе: монография / [Муртазаева М. М. и др.] — Волхов: Изд-во «Лема», 2012—78 с.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. — 24-е изд., испр. — М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. — 1200 с.
3. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку Г. В. Рогова. — [2-е изд., перераб. и доп.]. — М.: Просвещение. 1983. — 351 с.
4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. 4-е издание.
5. Москва, «Просвещение», 2006—215с.



6. Ханявина, М. В. Средства обучения детей английскому языку в школе. Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов № 7, 2013
7. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе. М.: Юнити, 2002—436 с.
8. Brian Boyd «Using comics and superheroes to teach grammar» презентация, Macmillan Webinars, 2014
9. Derek Strange «Chatterbox 2» Oxford University Press, 1989—60с.
10. Eckersley, C. E. «Essential English for foreign students» Русская версия, АО «АККА», 1992—336с.
11. <http://comicsboom.net/>
12. <http://www.englishneo.ru/>
13. <http://grammarmancomic.com/>
14. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
15. <http://rusadvice.org/>

## Нравственное воспитание подростков во внеучебной деятельности с использованием ситуаций нравственного выбора

Ощепкова Анастасия Андреевна, студент

Научный руководитель: Дереча Ирина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент

Тюменский государственный университет, филиал в г. Ишиме

*Автором статьи было проведено исследование вопросов, связанных с нравственным воспитанием подростков во внеучебной деятельности. В статье ситуации нравственного выбора рассматриваются как средство нравственного воспитания подростков.*

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, нравственный выбор, внеучебная деятельность.

## Moral education of teenagers in extracurricular activities with use of situations of the moral choice

Oshchepkova Anastasia Vladimirovna, student

Research supervisor: Derecha Irina Ivanovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor

The Tyumen state university, branch in Ishim

*The author of article conducted research of the questions connected with moral education of teenagers in extracurricular activities. In article of a situation of a moral choice are considered as means of moral education of teenagers.*

**Keywords:** moral education, moral choice, extracurricular activities.

Нравственное воспитание учащихся является одной из сложнейших перед современным обществом.

В педагогике нравственность трактуется как «совокупность морального сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований» [6, с.203].

Нравственное воспитание — это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. С точки зрения Дереча И.И. нравственность включает в себя «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этическими качествами» [1, с.11].

В основе формирования нравственных качеств лежит система ценностей. Ценности это предпочтения или отвержения определенных смыслов и построенных на их основе способов поведения [3]. Мы рассматриваем нравственные ценности как позитивные и исходим из того, что нравственные ценности мотивируют действия и поступки человека, являются его ориентирами в жизни.

В Положении о ФГОС от 17.12.10 г. мы находим термин «портрет выпускника основной школы», под которым понимается ряд личностных характеристик, которыми должен обладать каждый выпускник по окончании школы. Одной из таких характеристик является нравственная воспитанность. На работу по обеспечению индивидуальных потребностей учащихся, в виде учебных курсов и внеучебной деятельности, выделяется 30% от общего объема основной образовательной программы основного общего образования.

1. Внеучебная деятельность — организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для нравственного воспитания.

2. Основы нравственности подростков закладываются в тот период, когда их сознание пластично, неустойчиво, уязвимо для отрицательных влияний, так как их жизненный опыт недостаточен, представления о нравственных ценностях неустойчивы.

3. Использование во внеурочной деятельности ситуаций нравственного выбора поможет обогащению нравственного опыта подростков.

Нравственное воспитание подростков во внеучебной деятельности возможно через

использование ситуаций нравственного выбора. Мы разделяем точку зрения И. И. Дереча и под нравственным выбором понимаем: «результат нравственных исканий личности, выражающихся в сознательном предпочтении определенной системы нравственных ценностей, становлении позиции и готовности к нравственному поступку, воплощение нравственного потенциала в деянии» [1, с.13].

Ситуации нравственного выбора представляют собой такие ситуации, которые подводят личность к выбору предпочитаемых нравственных ценностей, нравственному выбору.

Рассмотрим возможные формы внеучебной деятельности с использованием ситуаций нравственного выбора, например, мы проводили работу с учащимися шестого класса школы № 4 города Ишима, Тюменской области. На классных часах мы провели групповое дело «Магазин одной покупки» с использованием методики организации групповых дел Н. Е. Щурковой. Мы предложили подросткам прийти в импровизированный магазин и сделать покупку. Совершая покупку, «покупатель» проходит в «зал покупок», где на столе разложены различные «товары» — карточки, на которых написаны названия различных предметов, на любой вкус и цвет. Задача подростка выбрать тот один «товар», который он хотел бы «приобрести» и пройти в «зал размышлений». В «зале размышлений» участник группового дела должен перевернуть карточку и на обратную сторону листа и узнать «цену товара», а также подумать о готов он или не готов заплатить предложенную «цену». Приняв решение, «покупатель» должен вновь перейти в другой «зал» — «зал возврата покупок» и огласить «консультанту» свое окончательное решение: «Я покупаю» или «Я возвращаю» товар и аргументировать свой выбор.

Для современных подростков мы предлагаем следующий товар: ноутбук, цена которого «мама не сможет исправить здоровье в санатории», фотоаппарат за который придется расплатиться тем, что брат не сможет посещать платную спортивную секцию, iPhone 6, стоимость которого — отказ папы от долгожданного похода на футбольный матч, золотое кольцо, цена которого отказ всей семьи от поездки на море во время долгожданного отпуска.

По окончании работы «магазина», где каждый подросток совершил или отложил свою покупку мы задали обучающимся следующие вопросы: Какие ощущения были у вас во время покупки? Испытывали ли Вы затруднение в принятии решения? Какие выводы вы сделали для себя сегодня? Что важнее — ваши желания и потребности или потребности и необходимость в чем-то ваших родных и близких?

Ответы учащихся были следующие: «Принимать решение было сложно. Очень хотелось выбрать, например, велосипед, но было бы очень обидно, если бы при этом маме пришлось ходить зимой в прохудившемся пуховике или пальто» (Оля Т.) «Трудно выбирать между вещами которые тебе очень хочется иметь сразу вместе» (Сергей Д.)

Кончено, потребности родных и близких для многих оказались важнее желаний самих подростков. Без тех вещей, которые мы сегодня могли бы приобрести, можно и обойтись.

Таким образом, подросток во время игры ставится перед нравственным выбором, от которого «зависят обстоятельства его дальнейшей жизни, затрагивается система его социально-психологических отношений, и он оказывается в роли субъекта выбора»

Для успешного осуществления нравственного воспитания подростков, необходимо объединить усилия семьи и школы. Нам импонирует точка зрения И. И. Дереча, которая предлагает строить процесс взаимодействия классного руководителя с родителями согласно логике этапов: диагностический, конструктивный, рефлексивный. На конструктивном этапе целесообразно использовать решение этических ситуаций с подростками во время классных часов и с родителями на родительских собраниях, консультациях [4, с. 713].

При решении этических ситуаций можно использовать следующий алгоритм: «выделение главного и второстепенного события в ситуации, выделение проблемы, перебор различных вариантов выбора решений, определение области допустимых решений, выделение из этих вариантов решение, наиболее удовлетворяющее личность с точки зрения нравственных критериев, и принятие решения с учетом объективных обстоятельств» [2, с.144]. Решая этические ситуации подростки, родители не только усваивают знания, но и действуют, вступают в разнообразные отношения друг с другом, особенно во время самостоятельных размышлений и действий, коллективном обсуждении пережитых и согласованных в группе этических решений.

Рассмотрим решение следующей этической ситуации родителями шестиклассников. Дима — 14-летний мальчик, который очень хотел поехать в лагерь. Родители пообещали ему, что если он хорошо закончит учебный год, будет добросовестно выполнять обязанности по дому, то родители купят ему путевку в летний лагерь. Дима выполнил поставленные родителями задачи, но как раз перед поездкой отец изменил свое решение, так как по-

явились непредвиденные расходы, связанные с ремонтом машины.

Решение ситуации с родителями мы провели по следующим вопросам: важно ли сдерживать обещание? О какой самой важной вещи должен был бы заботиться отец в своем отношении к сыну? Почему это самое важное? Что должно бы быть авторитетом отца по отношению к сыну? Является ли обещание родителей самой важной вещью в этой ситуации? О какой самой важной вещи должен заботиться сын в своем отношении к отцу?

Многие родители говорили, что обещание и в самом деле является самой важной вещью в этой ситуации. Нельзя давать обещание, а потом отказываться от него, а тем более требовать отдать то, что было заработано мальчиком, для удовлетворения личных потребностей. Выполнение любого обещания важно. Потому, что это обещание, а оно предполагает выполнение пообещанного. Отец должен был заботиться об осуществлении мечты

мальчика, ведь это не только обязанность его как отца, но и как человека, который видел, как много сделал мальчик сам, чтобы этого добиться.

Некоторые родители выразили несогласие с данной точкой зрения и размышляли о том, что необходимо исходить из потребности семьи на данный момент и считали, что поездку в лагерь можно отложить.

Для оценки нравственной воспитанности подростков И. И. Дереча и Н. Н. Линник предлагают использовать аутентичные средства оценивания, например портфолио [5, с.190].

Таким образом, в условиях совместного анализа учителем и учениками этических ситуаций подросток ставится перед нравственным выбором, который определяет его нравственное поведение в жизненных ситуациях. Использование ситуаций нравственного выбора в процессе внеурочной деятельности способствует воспитанию у подростков нравственных качеств, нравственного поведения.

#### Литература:

1. Дереча, И. И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: автореф. канд. пед. наук. — Тюмень, 2005. — 26 с.
2. Дереча, И. И. Технологии организации воспитательного процесса. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П. П. Ершова, 2012. — 196 с.
3. Дереча, И. И. Педагогическая поддержка нравственного выбора старшеклассников в образовательном процессе: дисс. канд. пед. наук. — Омск, 2005. — 186 с.
4. Дереча, И. И. Становление нравственной позиции младших подростков во взаимодействии школы и семьи // В мире научных открытий, 2015, № 5.2 (65). С.707–718.
5. Дереча, И. И., Линник Н. Н. Аутентичный способ оценивания ключевых компетенций школьников в условиях перехода на ФГОС. В сборнике XXIII Ершовские чтения. Межвузовский сборник научных статей. Отв. ред. Л. В. Ведерникова. Ишим, 2013. с. 189–191.
6. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учебное пособие для педагогических вузов. — М.: Гардарики, 1999. — 520 с.

## Пути повышения качества образования в 4-м классе

Павленко Инесса Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 3 им. Любченко П.А. (Краснодарский край)

*Единственный путь, ведущий к знанию, — деятельность.*

*Бернард Шоу*

**П**онимание термина «качество образования» — одна из сложнейших и актуальных проблем российского образования.

Совершенно очевидно, что качеством образования в школе занимались всегда. Однако образование меняется, и поэтому появляется необходимость постоянного переосмысления ценностей и целей в новом контексте.

Еще Киплинг писал: «Образование — величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно.»

Обучение не может быть качественным, если оно не лично ориентировано, если не созданы условия для развития каждого ребенка, даже не очень способного к обучению.

При этом развитие качества образования предполагает постоянное совершенствование трех составляющих:

- образовательных результатов;
- организации образовательного процесса;
- квалификации педагогических работников.

Главным условием для повышения качества образования в 4 классе — итоговом классе начальной школы, я считаю раскрытие творческих способностей детей, по-

буждение их к работе мысли и чувства. Если уроки станут такими, то результат будет достигнут.

В основе моих уроков — мотивационный принцип, при подготовке в первую очередь ищу ответы на вопрос: «как сегодня сохранить у учеников желание писать, читать и говорить на родном языке»

Структурно уроки отражают возможности четырёх видов деятельности: пишу, говорю, читаю, слушаю.

Когда ученику интересно на уроке, он сам стремится к познанию нового, и учителю остается только правильно направлять и корректировать это путь.

В идеале — каждый ученик движется по своему образовательному маршруту.

В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. Вместе с тем, практика показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию, невозможно достичь положительных результатов обучения.

Чрезвычайно важная задача по обеспечению качества образования — освоение учителем различных образовательных технологий. От того, как и какими технологиями обучения школьников владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей учащихся, зависит качество обученности и обучаемости школьников.

*К современным образовательным технологиям в Приоритетном национальном проекте «Образование» отнесены:*

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- исследовательские методы обучения;
- проектные методы обучения;
- технологии модульного и модульно-блочного обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В основе развивающего обучения лежит деятельностный способ обучения, т.е. личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности направляются и контролируются им самим. Применение методик развивающего характера позволяет ученикам не только продуктивно работать на уроках, но и нестандартно решать проблемные ситуации

### **Интерактивные технологии**

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только уметь направить его для достижения поставленных учебных целей. Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

### **Обучение в сотрудничестве**

Коллективное совместное творчество превращает учеников класса в единомышленников, учит их совместному сосуществованию, создает на уроке атмосферу не конкуренции, а сотрудничества. Такая практическая деятельность является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка.

Работая по вариативным курсам традиционной системы, я стала внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют повышению качества образования. Возрастающая учебная самостоятельность учащихся дают возможность в 4 классе опробовать несколько интересных способов работы, опирающихся на данные образовательные технологии.

**1. Взаимопроверка** (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте теоретический материал, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

#### **2. Дискуссионные качели**

Суть этой занимательной формы — в имитации раскачивающихся качелей: два партнера (ими становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга) поочередно раскачивают качели. После того, как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу, — «качели» начинают свое движение.

Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, педагог поддерживает ход дискуссионных «качелей», пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. Он останавливает «качели»: «долго качаться нельзя — голова закружится!» подводит итог дискуссии.

#### **3. Час тихого чтения**

«Час тихого чтения» возникает в противовес беспредельному увлечению школьников теле- и видеофильмами, вытесняющими из жизни школьника общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного человека от усилий воображения, мышления и памяти.

В тот день, когда проводится час тихого чтения, дети и учитель приносят с собой в школу внепрограммную книгу, которую они «сейчас читают», им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу.

Этот момент предварительно подготавливается: вывешивается объявление, за 1–2 дня появляются листки-памятки, учитель напоминает детям о задуманном деле. В итоге очень редко отдельные школьники забывают захватить с собой в школу книгу. Но и этот редкий случай предусматривается: школьник выбирает книгу в классной библиотеке.

Воспитательный потенциал «часа тихого чтения» не исчерпывается до конца, если по окончании его не обнародуется список читаемых детьми и учителем книг. Этот список вывешивается к концу учебного дня: «Что сегодня мы читаем»



4. Игра **«Разброс мнений»**. Получив карточку с написанной в ней фразой, необходимо порассуждать на предложенную тему.

Карточки.

— Как ты понимаешь: «Что такое качество знаний?»

— Какие действия должен предпринять лично ты сам, чтобы твоё качество знаний, твои отметки стали лучше?

— И здесь учителю не надо давать оценки правильно/неправильно. Важнее запустить рефлексивные процессы, создать ситуацию оборачивания на самих себя.

5. Игра **«Водоворот»** продолжает предыдущую игру. Дети меняются своими работами. Если согласны с мнением своих одноклассников, то рядом с высказыванием ставят — «+», если не согласны — «-», а если что-то непонятно, то «?»

6. **«Словарный диктант для соседа»**. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «Составлял...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: «Выполнял...». Заранее договариваются, сколько должно быть слов или словосочетаний.

#### 7. «Графический диктант для соседа»

Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 3–4 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений.

— работаем в паре. (взаимообмен и проверка)

8. **«Определи пару»** (работаем всей группой) Столбиком пишу слова с разными орфограммами, например: *муравьи, сильный, стрижи, арбуз*.

Затем читаю слово, а учащиеся, подумав, записывают его напротив слова на такое же орфографическое правило, обосновывая свой ответ, объясняя написание и делая при этом необходимые условные обозначения (выделение орфограммы обязательно). Например слова: *чижи, косьба, коньки, сова*. Некоторые слова требуют записи напротив нескольких слов, данных в столбике на доске.

9. **«С мира по нитке»** этот метод хорош на любом предмете, так как позволяет собрать разнообразную информацию по теме урока, проанализировать и обобщить её, актуализирует и расширяет личный опыт учащихся. Заранее сообщается тема урока. Дети ищут материал по теме. Игра проводится в форме круглого стола.

10. **«Карточка — зачёт для соседа»** После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку-зачет для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит отметку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.

#### 11. «Круглый стол» — письменная работа.

Это коллективный метод обучения высказывания своего мнения, отношение по предложенной идее путем передачи по кругу общего места.

Подхваченная идея получает свое дальнейшее развитие при индивидуальном участии каждого учащегося.

12. **«Мозговой штурм»** — это групповое генерирование идей по какой-либо проблеме. Это один из наиболее важных методов в репертуаре техник личностного роста. Результативное использование «мозгового штурма» при соблюдении его принципа это путь к развитию творческого нестандартного мышления.

Принцип «мозгового штурма» прост:

Учитель ставит задачу и просит всех участников обсуждения высказывать свои мысли по поводу решения этой задачи.

«Мозговой штурм» можно считать удавшимся, если высказанные во время первого этапа пять или шесть идей послужат впоследствии базой для решений проблемы.

Ученики должны полностью осознать поставленную задачу. На первом уроке ограничиваюсь теми умениями, которыми ученики уже владеют.

Например:

- усвоение правописания,
- работа со словарем,

#### 13. Система Жана-Поля Мартана «Учение через обучение».

Обучение в небольших группах, где дети обучают друг друга.

Четвероклассники способны в коллективно-распределительной работе планировать уроки и подбирать задания к каждой части плана. Это касается уроков решения учебных задач. Планирую предлагать детям готовить и проводить фрагменты уроков самостоятельно в соответствии с составленным ими планом. Передача детям учительской функции планирования и проведения урока или одного из его этапов осуществляется постепенно

Подготовительной работой к такой форме организации учебной деятельности считаю необходимым научить детей составлять план урока и подбирать задания к каждому пункту плана. Вопросы типа: «Зачем я подобрала такое задание? Что полезного в нём?» помогают детям осознать критерии подбора заданий к каждому пункту плана.

Впоследствии, когда учащиеся сами начинают придумывать задания, они задают подобные вопросы одноклассникам: «С какой целью ты придумал это задание? Что ты хотел проверить им? В процессе такой работы и складываются критерии подбора заданий.

Составляю карту мониторинга для отслеживания обученности, личных достижений, личного роста каждого ученика и класса в целом; провожу коррекцию знаний по результатам.

#### Итог

Качество образования «задает» качество жизни человека и общества. Чем больше мы воспитываем успешных учеников, тем больше понимаем, что работаем качественно.

*Литература:*

1. Поташник, М. М. «Требования к современному уроку». Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008.
2. Дусаевичкий, А. К. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению. Книга для учителя. 3-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011.
3. Интернет-ресурсы:
4. [http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00226088\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00226088_0.html)
5. <http://blagaslovenka-school.ru/petrova/metodicheskie-materialy/variativnost-sovremennykh-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-nachalnoy>

## **Модель мониторинга учебных достижений и ее использование при подготовке учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку**

Полиенко Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 20 (г. Сургут)

В последние годы в условиях интеграции страны в мировое сообщество в России, как и во всем мире, идет поиск надежных средств, методов и технологий оценивания результатов образования, соотносимых с международными стандартами. Развитие технологий массового тестирования в образовании и широкое внедрение ЕГЭ помогают решать проблемы не только оценки подготовленности обучающихся, но и формирования информационных средств управления [1, с. 5]. Однако традиционные подходы к информационному обеспечению управления в обучении и воспитании опираются на сложившуюся систему субъект-объектных отношений, в связи с чем применяемые критерии и показатели носят усредненный, уравнилительный характер. Поэтому особую актуальность в образовательном процессе приобретает мониторинг, под которым понимается такая система сбора, обработки, хранения и распространения информации о какой-либо системе или отдельных её элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления данной системой, позволяющая судить о ее состоянии в любой момент времени и дающая возможность прогнозирования ее развития [2, с. 12].

Анализ литературы по проблеме исследования (В. П. Беспалько, В. А. Кальней, А. Н. Майоров, А. А. Орлов, М. Н. Поташник, В. П. Симонов, С. Е. Шишов и др.) показал, что традиционная система мониторинга направлена на отслеживание качества знаний, обученности учащихся, то есть на их результаты обучения. При этом сам процесс формирования компетенций учащихся, который и определяет итоги, остается вне поля зрения. При проведении традиционного педагогического мониторинга не используются внутренние механизмы стимулирования учащихся, внутренняя активность личности, ее потребности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому сегодня для управления качеством обучения необходим мониторинг учебных достижений учащихся.

Под учебными достижениями учащихся мы понимаем положительный результат количественных и качественных характеристик учебной деятельности, отражающий степень прогресса в развитии личности по отношению к её предшествующим проявлениям в образовательном процессе. Учебные достижения включают в себя знания, умения, навыки, способы деятельности, мотивы. Совокупность этих качеств личности образуют компетенции, которые академик РАО И. А. Зимняя определяет как «внутренние потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы... действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях...» [3, с. 36].

Анализ литературы по проблеме описания состава ключевых компетенций и процесса их формирования (В. И. Байденко, В. А. Болотов, В. А. Кальней, В. В. Краевский, И. Я. Лернер, А. М. Новиков, С. Е. Шишов, Г. П. Щедровицкий, И. С. Якиманская и др.) показывает, что в российских и в западных образовательных системах существует несколько типов классификаций компетенций. Сопоставив их, мы предприняли попытку определить состав ключевых компетенций, приемлемых для базового и дополнительного образования. Среди ключевых компетенций широкого спектра использования, обладающих определенной универсальностью, вслед за В. И. Байденко, мы выделяем следующие:

- инструментальную компетенцию (информированность учащихся об основных идеях, понятиях, концепциях в предметных областях знаний; сформированность общеучебных умений и навыков, интеллектуальных способностей в самостоятельном приобретении новых знаний, средств и способов познавательной деятельности и др.);
- межличностную компетенцию (готовность учащихся к гармоничному вхождению в культурное пространство человечества, к диалоговой форме общения

с окружающими людьми; коммуникативная, эстетическая и этическая культура учащихся и др.);

— системную компетенцию (целеполагание и умение самостоятельно критически мыслить, навыки анализа ситуаций и умение видеть возникающие проблемы, проектировать и планировать пути рационального их преодоления, самостоятельно управлять собственным развитием и собственной деятельностью по достижению поставленных целей, рефлексивно оценивать свое поведение и события в окружающем мире)[4, с. 32].

Мониторинг учебных достижений учащихся определяется нами как целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за изменениями учебных достижений учащихся в целях своевременного принятия адекватных управленческих решений по коррекции образовательного процесса на основе анализа, оценки степени его эффективности и интерпретации собранной информации. Изучив литературу, касающуюся вопросов моделирования, теоретико-методологические положения, научные подходы, их закономерности и принципы, нами была предпринята попытка построить модель мониторинга учебных достижений, которая, на наш взгляд, является способом устранения недостатков мониторинга в традиционном педагогическом процессе и средством, позволяющим вскрыть причины ошибок учащихся, выявить факторы, влияющие на их обученность и развитие.

Структура описываемой модели состоит из четырех взаимосвязанных блоков: целевого, контрольно-измерительного, аналитического и коррекционно-управляющего. Дадим краткую характеристику каждому блоку.

**1. Блок А — «Целевой» (ЦБ)** — представлен целями и задачами, выделенными нами в результате анализа требований Федерального государственного образовательного стандарта и программно-методического обеспечения по соответствующей дисциплине, а также модели выпускника (цель ОУ). ЦБ — вход модели, основа для проектирования и реализации мониторинга.

**2. Блок В — «Контрольно-измерительный» (КИБ)** — предполагает совокупность действий, которые направлены на сбор и накопление информации о формировании учебных достижений учащихся. Названный блок представлен двумя модулями: В1 и В2.

**В1 — «Организация мониторинга».** В него входят научные подходы, определяющие методологическую основу мониторинга учебных достижений, закономерности и принципы его организации, этапы организации мониторинга, а также технология его проведения. Названный модуль включает следующие пункты: подготовка инструментария (выработка критериев оценки, определение показателей, разработка средств контроля, выбор алгоритма проведения измерительной процедуры), сбор информации, обработка, хранение и распространение информации.

**Модуль В2 — «Направления мониторинга»** — представлен содержательным элементом направления мониторинга учебных достижений, то есть мотивами, спосо-

бами действия, знаниями, умениями и компетенциями, составляющими предмет компетентности по соответствующей дисциплине.

**3. Блок С — «Аналитический» (АБ)** — состоит из анализа статистической информации, уточнения уровня реальных достижений объектов мониторинга, сопоставления их с «нормативными показателями», анализа позитивных и негативных результатов учебных достижений учащихся, выявления причин отклонений этих показателей и оценки последствия таких изменений, прогнозирования дальнейшего развития исследуемых объектов мониторинга. Сравнение заявляемых характеристик (ЦБ) с характеристиками, полученными по результатам мониторинга (КИБ), и последующая оценка результатов сравнения позволяют сделать вывод о качестве учебных достижений. Результаты мониторинга необходимы не только для констатации их уровня, но и для формирования управляющих воздействий для устранения и/или предупреждения несоответствий.

**4. Блок Д — «Коррекционно-управляющий» (КУБ)** — включает в себя систематический сравнительный анализ учебных достижений; выявление динамики происходящих изменений объекта; определение корректирующих мер в тех случаях, когда целевые показатели не достигаются; принятие управленческих решений; систематизацию информации; разработку основных тенденций дальнейшего развития системы образования в общеобразовательном учреждении; получение информации о результатах организации и проведения мониторинга, степени его эффективности; рефлекссию экспериментальной работы. Блок Д — выход модели, который дает ответ на вопрос: «Соответствуют учебные достижения учащихся нормам, зафиксированным в нормативных документах и стандартах?»

Модель мониторинга учебных достижений проверялась нами в МБОУ СОШ № 20 города Сургута в серии экспериментов: при обучении учащихся с ЗПР, в преподавании элективного курса «Шедевры русской поэзии XIX и XX веков», при подготовке старшеклассников к ЕГЭ, а также в организации проектной деятельности школьников. Кроме этого, названная система измерения динамики качественно-количественных изменений учебных достижений учащихся была использована при подготовке девятиклассников к экзамену по русскому языку.

Для успешной сдачи экзамена по русскому языку в новой форме нами был разработан спецкурс «Подготовка учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку», который внедрялся в педагогическую практику в МБОУ СОШ № 20 в 2013–2014 учебном году в 9в классе (24 ученика) и в 2014–2015 учебном году в 9б классе (29 учеников).

Основным механизмом оценки результата апробации названного курса служил мониторинг учебных достижений учащихся по русскому языку. Целью названной контрольно-проверочной процедуры являлось получение достоверной информации о процессе подготовки уча-

щихся девятых классов к Основному государственному экзамену, а также выявление педагогической эффективности названного спецкурса.

Для проведения контрольно-проверочной процедуры нами был сформирован диагностический комплекс (таблица 1), представляющий различные виды компетенций (инструментальную, межличностную и системную). Для каждого из них были определены критерии качества обучения и личностного развития школьников, конкретизированные в их важнейших показателях и индикаторах (признаках).

Назовем методы измерения уровня сформированности инструментальной, системной и межличностной компетенций школьников.

Для определения уровня лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций использовался тест по русскому языку в формате ОГЭ. Задание 1 представляло собой написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Тестовые задания 2–14 выполнялись на основе печатного текста. Задание 15 (15.1, 15.2 или 15.3) требовало от учащихся написать небольшое сочинение-рассуждение на альтернативную тему.

Таблица 1

Критерии и показатели компетенций учащихся  
(спецкурс «Подготовка учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку»)

Компетенции	Критерии	Показатели	Методики
Инструментальные	Обученность	Лингвистическая компетенция	Тесты в формате ОГЭ
		Языковая компетенция	
		Коммуникативная компетенция	Сочинение-рассуждение на лингвистическую, морально-этическую тему, по значению слова
Межличностные	Мотивация	Интерес к предмету	Методика Т. И. Шамоной
		Мотивы учебной деятельности	Педагогическое наблюдение (по Г. Б. Скоку)
	Коммуникативность	Коммуникативные умения и навыки	Педагогическое наблюдение (по Н. Л. Галеевой)
		Уровень воспитанности учащегося	Методика Н. П. Капустина
Системные	Рефлексивность	Сформированность навыков самоконтроля	Педагогическое наблюдение (по Г. Б. Скоку)
	Организованность	Сформированность навыков самостоятельности	Педагогическое наблюдение (по Г. Б. Скоку)

Уровень сформированности межличностных и системных компетенций школьников определялся посредством методов анкетирования, наблюдения, тестирования.

В качестве основных форм мониторинга были выделены входная, промежуточная и итоговая диагностики.

Входное тестирование, проведенное в начале преподавания спецкурса, позволило определить уровень знаний девятиклассников, а также выявить типичные и индивидуальные затруднения в усвоении конкретного содержания. Объективная информация о степени подготовки учеников позволила с достаточной точностью:

- определить зону ближайшего развития каждого учащегося;

- выработать индивидуальную стратегию подготовки к ОГЭ как «отстающего», так и «успешного» в том, или ином виде деятельности ученика.

Анализ результатов входной диагностики потребовал создания педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса подготовки девятиклассников к ОГЭ. При разработке комплекса мероприятий на заня-

тиях спецкурса мы опирались на следующие источники: нормативные правовые документы Минобрнауки и Росособнадзора, материалы сайта ФИПИ, пособия С. В. Драбкиной, Г. Т. Егораевой, Н. А. Сениной, Т. Н. Назаровой, Е. Н. Скрипки, И. П. Цыбулько, Н. В. Смирновой, А. Ю. Кузнецова и др. Изучив работы перечисленных выше авторов, а также учитывая результаты, полученные в ходе входного тестирования, мы выстроили систему взаимодействия педагога и учащихся, которая предполагала использование комплекса упражнений по формированию лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций.

Созданный банк заданий представляет упражнения трех типов: подготовительные, обучающие, творческие. Подготовительные задания стимулировали активность учащихся, их мыслительную деятельность, создавали рабочую атмосферу на занятии. Обучающие упражнения были нацелены, главным образом, на отработку знаний по основным разделам учебного предмета «Русский язык». К данной группе относились различные виды тестов: с выбором ответов и без



выбора ответов, с развёрнутым ответом, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности высказывания, на понимание текста, а также тренировочные и диагностические работы в режиме on-line. К творческим упражнениям относились задания на комментирование морально-этических понятий, конструирование примеров-аргументов из жизни и художественной литературы, написание сочинений, сжатых изложений и т.д.

Названная система упражнений по формированию лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций сопровождалась проведением текущей диагностики, которая позволяла оценить результативность педагогических воздействий и вносить коррективы в процесс подготовки учащихся к ОГЭ. Итоги регулярного тестирования заносились учениками в «Карту результативности учащихся 9 класса» (рисунк 1).

Карта результативности учащихся 9б класса																																				
Дата: 13.05.15.			Итоговое			Сочинение				Грамотность					Тестовая часть														Ознакомлены							
№	Ф.И.	вариант	K1	K2	K3	K1	K2	K3	K4	G1	G2	G3	G4	G5	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Итоговое	Сочинение	Грамотность	Тест	Всего	Отметка	Примечание	ученик	родители
1	Эльмин А.	2	2	3	2	1	2	2	1	1						1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	7	6	1	9	23	3			
2	Оксана Б.	3	2	3	2	2	2	2	1		1	1	2	1		1	1			1	1	1		1	1	1	1	7	7	4	9	27	4			
3	Катя В.	4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	7	7	12	32	4			
4	Антон Г.	1	2	2	1	2	3	2	1		1	2	2	1					1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	8	8	9	27	4			
5																											0	0	0	0	0					
0-14		2																																		
15-24		3																																		
25-33		4																																		
34-39		5																																		
Учитель русского языка и литературы																																				

Рис. 1. Карта результативности учащихся 9 класса

Такая процедура учета результатов стимулировала учеников следить за собственными успехами, помогала им осознать свои возможности, исправлять недостатки. У ребят менялось отношение к цели обучения: задачи, поступающие извне, становились для них лично значимыми. Детальная картина усвоения материала каждым учащимся позволяла учителю выстроить их индивидуальную траекторию подготовки к ОГЭ. На основании выявленных пробелов по предмету педагог подбирал из дидактических материалов индивидуальный комплекс

упражнений для каждого школьника. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся способствовали созданию «ситуации успеха», развитию у них познавательного интереса к предмету.

Кроме этого, в качестве средства, стимулирующего развитие коммуникативно-речевой компетенции, мы использовали «Портфель творческих работ», являющийся одной из технологий лично ориентированного обучения. Работая с «Портфолио», учащиеся собирали в папку написанные ими сочинения-рассуждения, учи-

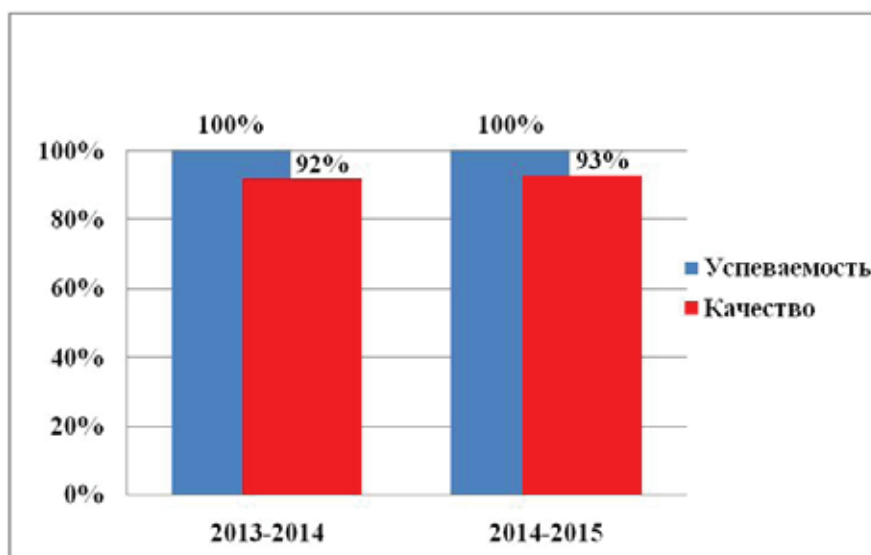


Рис. 2. Сравнительные результаты ГИА по русскому языку в 9 классах за 2013–2015 годы

лись их редактировать. Создание «Портфеля творческих работ» в процессе подготовки к ОГЭ позволило ученикам самостоятельно проследить динамику развития умений правильно излагать свои мысли в письменной форме, научило соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

В конце преподавания спецкурса «Подготовка учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку» была проведена итоговая диагностика, которая помогла проанализировать результаты обучения и выработать стратегию дальнейшей подготовки к экзамену. Данные, полученные в ходе мониторинга, использовались самими учениками, учителем, методическими службами и администрацией

школы. Информация о процедуре проведения экзамена, о ходе подготовки к ОГЭ, об уровне готовности каждого выпускника своевременно доводилась до сведения родителей.

Сопоставление результатов входного и итогового тестирования девятиклассников позволило сделать вывод: использование модели мониторинга учебных достижений способствует повышению качества подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Это подтверждается результатами государственной (итоговой) аттестации выпускников 9в, б класса МБОУ СОШ № 20 г. Сургута в 2014 году и в 2015 году (сравнительные результаты сдачи ОГЭ по русскому языку 9в, б классов приведены на рисунке 2).

#### Литература:

1. Ефремова, Н. Ф. Тестовый контроль в образовании: учебное пособие. — М.: Логос, 2007. — 386 с.
2. Майоров, А. Н. Мониторинг в образовании. — М.: Интеллект-Центр, 2005. — 424 с.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — с. 34–42.
4. Байденко, В. И. Компетентный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы). — М.: ИЦПКПС, 2005. — 114 с.

## Патриотическое воспитание учащихся во внеурочной деятельности (из опыта работы)

Ракинцева Вера Ивановна, учитель истории и обществознания  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» (г. Пермь)

**П**атриотизм — важная государственная и личная ценность. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности самореализации для блага Отечества. Патриот уважает свою Родину, её историю и культуру, дорожит достижениями и ценностями своего народа.

Вопросами патриотического воспитания занимаются семья, СМИ, государственные и общественные организации. Но приоритет в деле формирования и воспитания патриотизма отдаётся школе. Во-первых, школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувства любви к Родине, активной жизненной позиции, пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Во-вторых, в педагогическом смысле патриотизм рассматривается как целенаправленное воспитание, которое обеспечивается образовательной системой.

К сожалению, в начале 90-х г.г. XX века в результате кризисных явлений, переустройства общественной системы, произошел резкий спад патриотизма у граждан нашей страны: старшее поколение оказалось не готовым принять грядущие перемены, а молодёжь выдвинула на первый план задачу личного благополучия. Однако многовековая история нашей страны свидетельствует, что без

патриотизма невозможно создать сильное государство. Патриотическое воспитание рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Реализация Государственных программ патриотического воспитания граждан РФ, начиная с 2001 года, позволила создать в стране систему патриотического воспитания и её устойчивое функционирование. Разработана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы». В ней определяется необходимость разработки и реализации инновационных моделей патриотического воспитания, которые должны соответствовать требованиям и вызовам XXI века. Программа предусматривает повышение качества патриотического воспитания в образовательных учреждениях, предлагает превратить их в центры патриотического воспитания подрастающего поколения.

Важнейшая цель современного образования — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. А это значит, что школа должна дать своим ученикам не только хорошие знания, но и сформировать важные жизненные ценности.

Процесс обучения и воспитания охватывает как учебную, так и внеурочную деятельность.

В моей педагогической практике сложились определенные формы работы по краеведческому направлению патриотического воспитания школьников, которые эффективно применяю во внеурочной деятельности. Изучение своей малой родины способствует общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.

Несколько лет назад, вместе с коллегой — историком, была разработана программа экскурсий по Перми и Пермскому краю «Люби и знай, свой край родной». Она учитывает не только возрастные особенности учащихся, но и что немало важно учебную программу по истории. Экскурсии закрепляют, дополняют, расширяют и систематизируют знания учащихся по определенному периоду истории. Неоценимую помощь при этом нам оказывают музеи, которые обладают мощными потенциальными возможностями. Сейчас большинство музеев города и края имеют образовательные программы для школьников.

5 класс. Учащиеся посещают Музей Пермских древностей после изучения темы «Первобытный мир». Здесь они отправляются в путешествие в прошлое Земли, во времена удивительных растений и невиданных животных. Большинство из них исчезли навсегда, оставив лишь следы в летописи планеты. Впечатляют, представленные в экспозиции, скелеты звероящеров, первобытного бизона, мамонта. Ученики узнают, что Пермский период — единственная «глава» из книги жизни на Земле, открытая на территории России и имеющая русское название. Экскурсия проводится в интерактивном режиме.

6 класс. Экскурсия «Пермь Великая» в Пермском краеведческом музее знакомит учащихся с историей нашего края с каменного века — кон. XVI века: жизнь и занятия коренных жителей края — коми-пермяков, колонизация русскими Прикамья, христианизация Перми Великой и роль Стефана Пермского в этом процессе, наконец, Строгановы, их роль в развитии края и страны, организация похода Ермака в Сибирь. Данная экскурсия завершает изучение истории России в 6 классе.

7 класс. Изучив тему «Смутное время», мы отправляемся с учащимися на север нашего края — в Ныроб, куда по решению Бориса Годунова был сослан в 1601 году один из братьев Романовых — Михаил Никитич (дядя основателя царской династии Романовых). Путевую экскурсию ведут учителя истории совместно с учащимися из кружка «Юный краевед». В Ныробе посещаем часовню Михаила Архангела, сооруженную на месте ямы — заточения боярина. Затем переезд в Чердынь — столицу Перми Великой. Пешеходная экскурсия информационно насыщена: город расположен на 7 холмах, история его полна легенд, посещаем храм Иоанна Богослова, возведенный в 1704–1718 годах пленными шведами, в нём сохранился уникальный иконостас. Завершается экскурсия в Чердынском краеведческом музее, где находится уникальный

экспонат — трехпудовые оковы боярина М. Н. Романова. В Чердыни и её окрестностях развиваются события известного исторического романа писателя Алексея Иванова «Сердце Пармы».

8 класс. Экскурсия «Ильинское — столица вотчины Строгановых» знакомит учащихся с историей рода Строгановых. С кон. XVII в. до нач. XX в. здесь находился центр пермских владений Строгановых, поэтому тут возводятся великолепные архитектурные сооружения, появляются школы, больницы, первый в пермском крае театр, актерами которого были крепостные служащие. В Ильинском жил и работал один из основоположников российского лесоводства — Александр Ефимович Теплоухов. Он основал первый в России дендропарк «Кузьминка», гуляя по которому мы завершаем знакомство с этим замечательным селом.

9 класс. После изучения темы «Культура Серебряного века» выезжаем в село Троицу, где располагается музей В. Каменского — русского поэта — футуриста, прозаика, одного из первых русских авиаторов. Именно он ввёл в обиход слово «самолёт». В музее мы знакомимся с жизнью и творчеством поэта.

Наше увлечение экскурсионной работой было замечено сотрудниками Пермского краевого музея: в 2010 году они предложили нам стать участниками «пилотного» проекта «Города — заводы Пермского Прикамья», который включал 6 музеев и городов края, в каждом из которых была подготовлена особая программа (костюмированные и театрализованные экскурсии и занятия, интерактивные задания).

Результатом программы «Люби и знай, свой край родной» является выполнение учащимися проектно-исследовательских работ. В 2014 году в Москве на VII Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению была представлена проектно-исследовательская работа «Царский узник» (ссылка М. Н. Романова в Пермский край). Учащиеся публикуют свои работы в журнале «Юный краевед» (2009, № 4, 5–6, 12). К 400-летию Дома Романовых стали инициаторами акции по благоустройству романовских мест в Ныробе.

Другой эффективной формой работы по патриотическому воспитанию стало участие учащихся школы в ежегодно проводимой журналом «Мы — земляки» викторины «Знаем всё о малой родине». Цели викторины: «...способствовать патриотическому воспитанию учащейся молодежи, углублению знаний об истории, литературе, культуре Пермского края, стимулировать интерес читателей к местным периодическим изданиям, формировать и закреплять познавательный интерес к культурной и духовной жизни региона, вызывать интерес к местным предприятиям с точки зрения перспектив трудоустройства». Викторина имеет номинации: «Самый дружный коллектив» — победителем в данной номинации признается коллектив с наибольшим количеством участников, правильно и оперативно ответивший на вопросы викторины. «Знаем больше» — победитель должен наиболее полно и точно ответить на вопросы викторины. Приветствуется

использование дополнительной литературы, помощь сотрудников библиотек, музеев, преподавателей и родителей. «Судьба Прикамья — моя судьба» — победитель в этой номинации должен наиболее творчески ответить на вопросы викторины. В VI викторине (проводилась в октябре — ноябре 2014 года) я участвовала как классный руководитель со своим 6 «Д» классом. Больше месяца, ежедневно, ученики работали в библиотеке с литературой, чтобы ответить на 42 вопроса викторины. Здесь оказались востребованными знания, полученные в результате работы по программе «Люби и знай, свой край родной». Учащиеся учились поиску, отбору материала, сжатию информации, правилам оформления своих печатных работ. Над вопросами викторины была организована индивидуальная работа и в парах. Результат нашего труда — победа в номинации «Знаем больше». За всё время существования викторины в ней приняли участие свыше 10 000 детей в возрасте от 7 до 18 лет из всех территорий Прикамья, таким образом, журнал «Мы — земляки» ведет в интересной форме содержательную работу по патристическому воспитанию учащейся молодежи на основе изучения историко-культурного наследия Пермского края.

Применение игровых технологий не только в урочной, но и во внеурочной деятельности является актуальным и эффективным средством воспитания гражданско-патриотических ценностей учащихся. Второй год подряд мы принимаем участие в городской Большой Георгиевской игре, организованной Пермским краевым центром военно-патристического воспитания. В этом году игра посвящалась 70-летию Великой Победы. В ней соревновались 256 команд, всего участников было 1240 человек. Команды в ходе квест-игры на 26 контрольных пунктах выполняли

практические задания, на общую эрудицию, на знание истории России. В игре надо было также продемонстрировать умение ориентироваться в пределах нашей краевой столицы. В игре принимали участие учащиеся моего 6 «Д» класса под руководством родителя одной из участниц команды. Удачными были ответы на КП, где ребята ответили на вопросы о том, как помогали собаки в годы войны людям, даже примерили на себя роль служебной собаки. Возле оперного театра, кроме теоретических вопросов исполнили попурри песен военных лет, вспомнили названия фильмов о войне, около сельхозакадемии измеряли паёк рабочего на день, в сквере Уральских добровольцев мастерили танк из бумаги и называли города, освобожденные от фашистов уральскими добровольцами — танкистами. Четырёхчасовая игра закончилась для нашей команды «Тридцаточка» (ребята дали название команды по номеру школы) успехом: мы вошли в число победителей. Кстати надо сказать, что команд в нашей возрастной группе (7–8 классы) было 83. Игра продемонстрировала умение учащихся работать в команде, их интеллектуальные способности, волю, а также хорошую физическую подготовку. Но главный результат игры — готовность учеников в дальнейшем участвовать в интеллектуальных конкурсах.

В статье рассмотрены наиболее эффективные, с нашей точки зрения, формы внеурочной деятельности по патристическому воспитанию школьников. Они учитывают системно-деятельностный подход и современные педагогические технологии. Воспитание в большей мере, чем обучение ориентировано на деятельность. Для будущего нашей страны нужны не только знающие, компетентные специалисты, а важно, в том числе, их мировоззрение, гражданская и нравственная позиция.

#### *Литература:*

1. Государственная программа «Патристическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы». <http://www.rosvoencentr-rf.ru/>.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. М., Просвещение, 2014.
3. Журнал «Мы — земляки», 2014, 11 сентября.

## Применение технологии модерации для повышения мотивации обучения

Рыжова Валентина Николаевна, учитель английского языка  
МОУ «СОШ с. Малый Узень» (Саратовская обл.)

*Важнейшая задача цивилизации — научить человека мыслить.*  
Т. Эдисон

Становление форм организации обучения происходило вместе с развитием человеческого общества. Цели образования менялись в соответствии с потребностями того или иного периода исторического развития. Самой древней формой организации учебного процесса было индивиду-

альное обучение. Затем появился индивидуально-групповой способ. К началу XVII в. эти формы организации учебного процесса уже не отвечали потребностям общества. Начало зарождаться групповое обучение, которое стало основой классно-урочной системы, которая суще-



ствуется уже более 300 лет. Главной особенностью классно-урочной системы является то, что все учащиеся работают по единому плану, по одной теме, и процессом обучения руководит учитель. Однако сложившиеся условия исторического развития стали требовать совершенно иного подхода к обучению подрастающего поколения.

Современные цели образования не могут быть достигнуты традиционными методами. Наш мир стремительно меняется, на человека лавиной обрушивается информация. Полученные людьми знания быстро устаревают. Теперь уже недостаточно наполнить головы учащихся информацией и проверить её усвоение. Учащиеся эту информацию вполне успешно поглощают самостоятельно. Сегодня важнее научить детей отбирать из этого объёма знаний наиболее актуальные, чтобы потом осознанно применять их в жизни. Проще говоря, необходимо учить детей учиться. Лично-ориентированная направленность приобретает более зримые черты.

Исследования учёных показывают, что только 10% учащихся способны учиться по старым методам, «с книгой в руках». А что происходит с остальными 90%? Учителя знают ответ на этот вопрос. Очень хочется привести слова В.А. Сухомлинского по этой проблеме: «Страшная это опасность — безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы — это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок — ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, — в сфере мысли». Чтобы вовлечь всех учащихся в учебный процесс, в мыслительную деятельность, нужно применять нетрадиционные методы.

Одним из путей осуществления 100-процентного обучения является применение **технологии интерактивного обучения**. Также её называют **технологией модерации**. Применение данной технологии предполагает постоянное, активное взаимодействие всех учащихся. Ученик не только перестаёт быть пассивным объектом обучения. Все участники учебного процесса становятся равноправными субъектами обучения. Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Педагог создаёт условия, в которых учащийся сам открывает, приобретает и конструирует знания. Неучастие ученика невозможно. Ему становится интересно. Усиливается мотивация обучения. Повышается результативность и качество урока. Слово «модерация» в переводе с латинского языка означает «управление, регулирование». Роль учителя при использовании технологии модерации — быть консультантом, наставником, старшим партнёром. В таком учебном процессе задействованы все, здесь нет и не может быть лишних элементов. Каждый участник во время урока выполняет определённые действия, направленные на обучение, воспитание и развитие личности школьника.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество:

- 1) работа в парах;
- 2) ротационные (сменные) тройки;
- 3) карусель;
- 4) работа в малых группах;
- 5) аквариум;
- 6) незаконченное предложение;
- 7) мозговой штурм;
- 8) броуновское движение;
- 9) дерево решений;
- 10) суд от своего имени;
- 11) гражданские слушания;
- 12) ролевая (деловая) игра;
- 13) метод пресс;
- 14) займи позицию;
- 15) дискуссия;
- 16) дебаты.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто педагоги используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Очень нравится детям такой вид работы, как «Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо неподвижно, а внешнее движется. Технология «Аквариум» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. «Броуновское движение» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. «Дерево решений» — класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на «деревьях» соседей свои идеи. Часто используется и такая форма интеракции, как «Займи позицию». Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Наиболее часто применяемой моделью ситуаций общения и взаимодействия людей друг с другом является учебная игра. Игра является самым эффективным способом стимулирования активности детей. Во время игры все ученики работают одновременно. У детей развивается способность сотрудничать, соревноваться, брать на себя ответственность. Игра доставляет детям удовольствие, что способствует развитию мотивации для дальнейшего изучения предмета. При изучении иностранного языка игры способствуют интенсивной языковой практике. При

использовании игр учитель выбирает учебный материал, не привлекая внимания к вопросу. Благодаря этому снижается напряжение, появляется любопытство, увлечённость. Происходит многократная тренировка языковых явлений, которая при традиционном способе подачи учебного материала привела бы к быстрому утомлению.

Приведу пример использования интерактивных методов на своих уроках. При изучении и повторении лексики я часто использую игру «Бинго». Учащиеся получают по одной карточке, на которой написано 9 английских слов (3 ряда, по 3 слова в каждом ряду). Также дети получают фишки для закрывания называемых слов. Одно и то же слово может встретиться на нескольких карточках. Учитель или один из учеников называет слова, которые по одному записаны на отдельных карточках крупными буквами (при необходимости слово можно показать). Тот, кто первым закроет все имеющиеся слова, выкрикивает «Bingo» и считается победителем. Детям очень нравится эта игра. Слова запоминаются довольно быстро. Во время этой игры задействован весь класс. Осуществляются такие виды взаимодействия, как «учитель-класс» и «учитель-учащийся». Для дальнейшего развития интеракции можно с использованием тех же карточек провести сбор информации методом броуновского движения. Учащиеся получают по 2–3 карточки со словами (на каждой карточке — одно слово). Дается задание: распределить карточки по темам. Задания могут быть разные, в зависимости от слов и уровня подготовки. Например, в 5 классе при изучении правил чтения буквосочетаний можно дать задание на нахождение одинаковых буквосочетаний. Дети ходят по классу и собирают карточки с нужными словами. В итоге слова распределяются по группам: 1. **oo** (cook, moon, foot), 2. **ar** (farm, car, dark, far), 3. **igh** (right, might, light) и т.д. Здесь происходит взаимодействие «учащийся—класс». Соединение учебной деятель-

ности и межличностного познавательного общения может осуществляться также через такие виды интеракции, как «учащийся — учащийся», «группа — группа», «группа — класс», «ученик — группа», «учитель — группа», «учитель — ученик».

При использовании технологии модерации весь урок делится на чётко определённые части, которые взаимосвязаны между собой:

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий ученика (планирование эффектов урока);
- передача и объяснение информации;
- проработка содержания темы (групповая работа учащихся);
- подведение итогов урока (рефлексия, оценка урока);
- эмоциональная разрядка (разминки)

У каждого этапа свои цели, задачи и методы, которые подчинены теме урока и его целям. Процессы модерации должны осуществляться на каждом этапе урока. К этим процессам относятся: интеракция, коммуникация, визуализация, мотивация, мониторинг, рефлексия, анализ и самооценка. В конце каждого этапа необходима визуализация его результатов. Это могут быть и плакаты, созданные учащимися во время работы, и листочки, прикреплённые к какому-то рисунку, и завершённый рассказ, написанный крупными буквами на плакате.

Учитель на уроке должен быть модератором, умеющим осуществлять все эти процессы. Он должен внимательно отслеживать ход всей работы на уроке, оказывать помощь учащимся, контролировать выполнение каждого этапа работы и в то же время строго придерживаться рамок времени. Использование технологии модерации требует от учителя тщательной подготовки к каждому уроку.

#### Литература:

1. Языкова, А. И. Контрольная работа на тему: «Технология интерактивного обучения» (Самарский государственный педагогический университет)
2. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00024325.html>
3. Голышкина, И. В., Ефанова З. А. Изучаем английский язык играя. Волгоград: Учитель, 2008.
4. <http://www.moi-universitet.ru/>

## Результаты управления качеством образования на основе педагогического мониторинга в образовательных организациях Александровского и Кировского районов Ставропольского края

Сотникова Виктория Александровна, старший научный сотрудник

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования

*В статье подробно описывается управление качеством образования в школе на основе педагогического мониторинга на примере двух районов Ставропольского края*

**Ключевые слова:** управление качеством образования, педагогический мониторинг.

*The article describes in detail the quality management of education in school-based pedagogical monitoring on the example of two districts of the Stavropol territory*

**Keywords:** quality management of education, pedagogical monitoring.

Становление региональной системы оценки качества образования началось в период введения образовательных стандартов. В связи с этим перед регионами встал задача создать систему получения объективной информации о готовности образовательных организаций в соответствии с образовательными стандартами (в том числе — определение комплекса ресурсов, отражающих готовность к введению и освоению ФГОС НОО, процедур и технологий оценки, организацию педагогического мониторинга и его использование, как неотъемлемого инструмента управления качеством образования) на уровне образовательной организации, на основе которой можно будет принимать управленческие решения.

В данном исследовании под качеством образования следует понимать — комплексную характеристику образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающую степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [2], а под педагогическим мониторингом — систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентированную на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой момент времени и дающая прогноз его развития» [Майоров, 1998].

Для оценки качества условий готовности образовательной организации к введению и освоению ФГОС НОО, с помощью педагогического мониторинга будет отслеживаться состояние следующих ресурсов образовательных организаций: нормативно-правовое обеспечение, финансово-экономическое сопровождение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, программно-методическое обеспечение, внеурочная деятельность, психолого-педагогическое сопровождение, здоровьесберегающая деятельность, удовлетворённость родителей образовательным процессом.

Цель педагогического мониторинга — оперативно выявлять все качественные изменения ресурсов, происходящие в образовательных организациях края. Полученные объективные данные являются основанием для принятия управленческих решений.

В рамках мониторинга его объектами выступают все участники образовательного процесса. Степень их участия различна, но все они (и преподаватели, обучающиеся, родительская общественность, и администрация), находятся в равных условиях. Условия образовательной организации в свою очередь, напрямую зависят от качества ресурсов.

Каждый отрезок интервала характеризует соответственно низкий, средний и высокий уровень состояния ресурса. Отрезки интервалов для каждого из 10 ресурсов определялись отдельно и носили неизменный характер в процессе всего исследования (таблица 1).

Таблица 1

Уровни состояния ресурсов, характеризующих готовность образовательной организации к введению и освоению ФГОС НОО

Ресурс образовательной организации	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Нормативно-правовое обеспечение	0–6,3	6,4–12,7	12,8–19
финансово-экономическое сопровождение	0–11,3	11,4–22,7	22,8–34
Информационное обеспечение	0–4	4,1–8,1	8,2–12
Кадровое обеспечение	0–27	27,1–54,1	54,2–81
материально-техническое обеспечение	0–4,6	4,7–9,3	9,4–14
программно-методическое обеспечение	0–5,6	5,7–11,3	11,4–17
внеурочная деятельность	0–7,3	7,4–14,7	14,8–22
психолого-педагогическое сопровождение	0–2	2,1–4,1	4,2–6
здоровьесберегающая деятельность	0–4,3	4,4–8,7	8,8–13
удовлетворённость родителей образовательным процессом	0–20	20,1–40,1	40,2–60

Таблица 2

Типология качества условий готовности образовательных организаций (муниципальных образований) к введению и освоению ФГОС НОО на основе трёхуровневой системы индивидуальных индексов

Индивидуальный ИНДЕКС готовности образовательной организации (муниципального образования) к введению и освоению ФГОС НОО	Низкий уровень 0–92,6	Средний уровень 92,7–185,3	Высокий уровень 185,4–278
Условия готовности образовательной организации (муниципального образования) к введению и освоению ФГОС НОО	плохие	удовлетворительные	хорошие

На основании уровня индивидуального индекса определяется качество условий готовности образовательной организации (муниципального образования) Ставропольского края к введению и освоению ФГО НОО в период с 2011–2012 по 2014–2015 учебный год.

База исследования: 567 образовательных организаций Ставропольского края. В эксперименте участвовали обучающиеся, педагоги и родители 1–4-х классов. Исследование проводилось в течение 4 лет.

Для обобщения и обработки данных вся информация была собрана в общую таблицу, в которой возможно отследить состояние ресурсов как отдельной образовательной организации, так и муниципального образования в целом. А также средний показатель по Ставропольскому краю. Рассмотрим динамику качества условий готовности образовательных организаций (муниципальных образований) на примере Александровского и Кировского районов.

В 2011–2012 учебном году индивидуальный ИНДЕКС готовности образовательных организаций в Александровском районе характеризовался низким уровнем и составил 77,8 баллов. Соответственно условия готовности образовательных организаций данного района к введению и освоению ФГОС НОО были плохими. Из 13 образовательных организаций, участвующих в мониторинге, только 4 имели ИНДЕКС готовности среднего уровня (МОУ СОШ № 4–128; МОУ СОШ № 6–101; МОУ ООШ № 12–141; МОУ ООШ № 16–95). Индивидуальный ИНДЕКС готовности образовательных организаций в Кировском районе также характеризовался низким уровнем и составил 73,5 баллов, что констатирует плохие условия готовности образовательных организаций данного района к введению и освоению ФГОС НОО. Из 13 образовательных организаций всего 2 имели ИНДЕКС готовности среднего уровня (МБОУ СОШ № 3 и МБОУ СОШ № 8).

В 2012–2013 учебном году индивидуальный ИНДЕКС готовности к введению и освоению ФГОС НОО Александровского района вырос по сравнению с прошлым годом на 22,7 балла и составил 100,5 баллов, что означает переход района из типа плохих условий готовности к введению и освоению ФГОС НОО в тип хороших условий. Этот переход состоялся за счет улучшения нормативно-правового обеспечения на 1,4 балла (МОУ СОШ № 2–8; МОУ СОШ № 12–8; МОУ СОШ № 16–7),

улучшения финансово-экономического сопровождения в МОУ СОШ № 3, МОУ СОШ № 12, улучшения информационного обеспечения в МОУ СОШ № 2, МОУ ООШ № 11, МОУ ООШ № 16, улучшения состояния кадрового обеспечения на 6,2 балла, материально-технического обеспечения на 1 балл, улучшения программно-методического обеспечения на 1,1 баллов, внеурочной деятельности на 1 балл, психолого-педагогического на 0,5 балла, здоровьесберегающей деятельности на 1,2 балла, повышением удовлетворённости родителей образовательным процессом на 6,6 балла.

В Кировском районе в 2012–2013 учебном году также наблюдается увеличение индивидуального ИНДЕКСА готовности образовательных организаций к введению и освоению ФГОС НОО на 4,7 баллов и составил 78,2 балла, соответственно состояния ресурсов данного муниципального образования имеет по-прежнему низкий уровень. Минимальное улучшение наблюдается в состоянии такого ресурса, как здоровьесберегающая деятельность — 0,1 балл (МБОУ СОШ № 6 +1 балл), максимальное улучшение фиксируется в состоянии кадрового обеспечения — 1,8 балла (МБОУ СОШ № 26 +1 балл и МБОУ СОШ № 13 +22 балла).

В 2013–2014 учебном году Александровский район продолжил улучшение состояния качества ресурсов и индивидуальный ИНДЕКС готовности образовательных организаций к введению и освоению ФГОС НОО вырос на 27,4 балла и составил 127,9 баллов. Состояние всех ресурсов в этом году достигло среднего уровня. В кировском районе также продолжается улучшение состояния качества ресурсов, но темпы прироста значительно меньше, чем в Александровском районе, так индивидуальный ИНДЕКС вырос всего на 8,9 балла и составил 87,1 баллов, что свидетельствует о плохих условиях готовности образовательных организаций данного района к введению и освоению ФГОС НОО. В 2013–2014 учебном году только удовлетворённость родителей образовательным процессом перешла на средний уровень, состояние остальных ресурсов находится на низком уровне.

В 2014–2015 учебном году индивидуальный ИНДЕКС готовности образовательных организаций Александровского района к введению и освоению ФГОС НОО вырос на 62,4 балла и составил 190,3 балла, что означает переход данного района из типа удовлетворительных условий в тип с хорошими условиями готовности. Практи-



чески состояние всех ресурсов данного муниципального образования имеет высокий уровень (кроме нормативно-правового обеспечения, финансово-экономического сопровождения и внеурочной деятельности, которые имеют средний уровень).

Следует отметить, что в Кировском районе, в 2014–2015 учебном году ситуация обстоит намного хуже, индивидуальный ИНДЕКС составил 92,6 балла, а это означает, что качество условий готовности данного муниципального образования к введению и освоению ФГОС НОО по-прежнему констатируется плохим. Из 10 оцениваемых ресурсов, только 4 перешли на средний уровень. Кировский район — это одно муниципальное образование, которое в течении всего исследуемого периода не смогло перейти из типа плохих условий готовности к введению и освоению ФГОС НОО в Ставропольском крае.

#### Литература:

1. Майоров, А.Н. Мониторинг в образовании. Книга 1. — СПб.: Изд-во «Образование — культура», 1998. — 344 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012)

## Развитие логического мышления учащихся на уроках физики

Энгиноева Фатима Султановна, учитель физики, заместитель директора по УВР  
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный)

**В**ажнейший фактор успешного формирования прочных знаний по физике — развитие логического мышления и учебно-познавательного энтузиазма учащихся на уроках, которое достигается интеллектуальной и эмоциональной подготовкой учащихся к восприятию нового учебного материала. Последнее предполагает широкое применение системы средств обучения в условиях комплектно оборудованного кабинета физики, позволяющего учителю с наименьшей затратой времени и усилий использовать любые средства обучения в комплексе, в системе.

В процессе преподавания физики нужно вырабатывать понятийное мышление, формировать базовые интеллектуальные качества, такие, как, уровень общей культуры, кругозор, эрудиция, любознательность, критичность, дисциплинированность, самоконтроль и др. Жизненные успехи личности во многом зависят от уровня интеллекта во всех его значениях. Способность к логическому мышлению, как и другую способность, можно целенаправленно развивать и формировать. Для этого ученик должен освоить методы и приемы рационального мышления, вырабатывать у себя привычку к мыслительной деятельности, привычку не сдаваться перед трудной задачей, а упорно искать пути ее решения. Действительное

Данные таблиц, характеризующих состояние, соответствующих ресурсов, указывает на положительную динамику качества состояния всех ресурсов образовательных организаций Андроповского и Кировского районов. Приrost наблюдался в более ускоренном темпе в Александровском районе и в более медленном в Кировском районе. Разница между динамикой индивидуальных ИНДЕКСОВ готовности образовательных организаций данных районов в период за четыре года составила 93,39 баллов.

Данные таблиц были подвергнуты корреляционному анализу, с помощью которого удалось подтвердить, что связь между выбранными ресурсами образовательных организаций статистически значима и положительна. Полученная прямо пропорциональная зависимость говорит о том, что чем выше уровень состояния одних ресурсов, тем выше уровень состояния других и наоборот.

развитие логического мышления возможно лишь при направленной напряженной мыслительной деятельности. Для этого нужно включать элементы занимательности, игровые моменты, применять разнообразные методы и приемы занятий, подбирать задачи с интересным содержанием.

Задания символично-графического типа предназначены для формирования умений и навыков применения теоретического материала при решении задач, для повторения и закрепления материала, для ее систематизации и обобщения.

К комбинированным логическим тестам относятся задания, содержащие как вербальную версию, так и символично-графическую. Такие упражнения требуют не только наблюдательности, но и умения устанавливать необычные связи между объектами [3,7].

При формировании новых знаний и способов действий возможно использование различных методов исследования: экспериментального, теоретического, аксиоматического, описания. Любое исследование начинается с постановки проблемы, выдвижения гипотезы. В разработке предлагается технология выдвижения гипотезы на примере конкретного урока.

Умение выдвигать гипотезу способствует отработке умения анализировать, сравнивать, синтезировать, формирует мыслительные операции: абстрагирование, обобщение, конкретизация. Это возможно как на индуктивном, так и на дедуктивном уровне движения мысли от незнания к знанию. В процессе проблемного познания формируются понятия, суждения, делаются умозаключения и проводятся аналогии. Форма организации работы учащихся при этом может быть различной, она зависит от изучаемой темы, уровня развития ребят, степени подготовленности их к самостоятельной деятельности. Если учащимся самим трудно осуществить процесс «построения» гипотезы, то это делает учитель, проводя их сам через все этапы познания, учащихся в этом случае привлекают лишь к разрешению отдельных частных вопросов. В более подготовленном классе или по мере формирования соответствующих умений педагог уже может системой целенаправленных заданий и вопросов подвести самих школьников к формированию гипотезы, ее обоснованию и доказательству. Преимущество проблемного метода в том, что он учит всех учащихся мыслить; многие активно участвуют в выдвижении, в проверке гипотез, высказанных одноклассниками. Те, которые предложили неверные идеи, имеют возможность убедиться в своих ошибках, а все — подискутировать, аргументировано отстаивая свою точку зрения. Таким образом, проблемный метод способствует не только развитию мышлению, но гибкости мышления школьника как необходимого компонента для творческой деятельности, поскольку помогает вырабатывать критический подход и умение вести диалог [1].

Для системы работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся в обучении очень важно иметь в виду, что в мыслительной деятельности можно выделить три уровня: уровень понимания, уровень логического мышления и уровень творческого мышления.

Понимание — это аналитико-синтетическая деятельность, направленная на усвоение готовой информации, сообщаемой книгой или учителем.

В ходе изложения нового материала учитель не только сообщает новые факты, он анализирует результаты опытов, строит теоретические доказательства, выводит новые следствия. Его изложение может включать абстрагирование, обобщение, сравнение, классификацию, определение и т.д. Все мыслительные операции (анализ, синтез, абстракция, обобщение), приемы умственной деятельности (сравнение, классификация, определение), приемы логических доказательств в ходе объяснения материала учитель выполняет сам.

Перед учащимися стоит более простая задача: проследить за ходом и результатами проводимого учителем анализа, синтеза, обобщения, сравнения и т.д., проследить за логичностью, непротиворечивостью, доказательностью вывода. Все это требует от учащихся определенных умственных усилий, определенной аналитико-синтетической деятельности.

Умственная активность нужна также и при изучении текста. Необходимо выделить главную мысль параграфа,

проследить за убедительностью ее обоснования, уяснить логику рассуждений, последовательность и этапы вывода формулы, соотнести конкретные примеры и факты с доказываемым положением и т.д. Так как объяснения учителя бывает обычно рассчитано на уровень конкретного класса, а в учебнике этого сделать не возможно, то, как правило, усвоение текста учебника требует от учащихся больших усилий, чем усвоение объяснения учителя.

Глубокое понимание учащимися сообщаемого материала есть условие усвоения ими знаний и одновременно школа развития их мышления, их познавательных способностей. Именно в процессе понимания ученик усваивает опыт проведения логических рассуждений, анализа, синтеза, абстракции и обобщения, опыт выполнения различных умственных действий (сравнения, противопоставления, сопоставления, классификации, определение и т.д.). Повторяя рассуждения учителя и учебника, подражая им, ученик осваивает приемы мыслительной деятельности. Поэтому глубокое понимание материала учащимися является предпосылкой самостоятельного решения ими познавательных задач, является первой ступенью их познавательной активности.

Система работы по активизации познавательной деятельности, прежде всего, должна включать в себя систему приемов, направляющих мыслительную деятельность учащихся в процесс восприятия ими материала, излагаемого учителем или в книге. Необходимо также иметь четкое представление о том, какие приемы объяснения материала обеспечивают наиболее глубокое усвоение и способствуют всестороннему развитию мышления учащихся. Очевидно, выбор приемов объяснения определяются уровнем развития учащихся и характером излагаемого материала, так как к изложению физических теорий, законов, понятий могут быть предъявлены различные методологические требования [6,9].

Логическое мышление. Под логическим мышлением понимается процесс самостоятельного решения познавательных задач.

На этом уровне познавательной деятельности учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать изучаемые объекты, сравнивать их свойства, сравнивать результаты отдельных опытов, строить обобщенные выводы, выполнять классификацию, доказательства, объяснения, выводить формулы, анализировать их, выявлять экспериментальные зависимости и т.д. Поэтому учитель, организуя, мыслительную деятельность учащихся на данном уровне, должен подбирать учащимся такие задания, которые предусматривали бы выполнение одного из указанных умственных действий или их различную совокупность. Чем больше самостоятельных действий должны совершить учащиеся при выполнении задания, тем оно сложнее.

Чтобы обучение в максимальной степени способствовало развитию учащихся, предлагаемые учителем задания должны несколько опережать их уровень развития.

Как понимание, так и логическое мышление представляют собой аналитико-синтетическую деятельность, однако между ними есть существенные различия по их источнику, дидактической функции и субъективному переживанию.

В процессе мышления ученик самостоятельно приходит к новым выводам. В процессе понимания он уясняет смысл и непротиворечивость вывода, сделанного учителем. При понимании происходит осмысление и усвоение готового сообщения, при мышлении выводится новое знание. Понимание и субъективно представляется иначе, чем логическое мышление. Суть понимания — в узнавании, осознании, уяснении и фиксации в сознании чего-то нового в том, что воспринимается, усваивается. Различие мышлением и пониманием огромно. Ученику гораздо легче проследить за логичностью вывода, его доказательностью, чем получить этот вывод на основе собственной аналитико-синтетической деятельности.

Творческое мышление. Согласно современным воззрениям процесс научного творчества совершается в три этапа. Этап характеризуется возникновением (в ходе познания или практической деятельности) проблемной ситуации, первоначальным анализом ее и формулировкой проблемы. Этап творческого процесса — это поиск пути решения проблемы. Этот поиск совершается в ходе детального анализа проблемы на основе имеющихся знаний. В случае необходимости знания об изучаемом объекте исследования можно пополнить, изучая соответствующую литературу или выполняя необходимые экспериментальные исследования [4,8].

Часто принцип решения находят чисто логически, строго доказательно. Иногда объект исследования познан недостаточно, а знания о нем не только неполны, но и противоречивы. В этом случае доказательно вывести принцип решения возникшей проблемы не удастся. На помощь приходит интуиция. Этап творческого познания — этап противоречия найдено (или угадано) принципа решения проблемы и его проверка. На этом этапе принцип решения реализуется в виде отдельных результатов творчества: решение новой задачи, обоснований и разработка конструкций, теорий и т.д. Полученные результаты проверяют экспериментально, согласуют с другими теоретическими данными и т.д.

Рассмотренная структура творческой деятельности позволяет выделить существенные черты творческого мышления. Для творческого мышления характерны не только развитость логического мышления, обширность знаний, но и гибкость, критическое мышление, быстрота актуализации нужных знаний, способность к высказыванию интуитивных суждений, решению задач в условиях полной детерминированности.

В учебном процессе к творческим целесообразно отнести все те задания, принцип выполнения которых не указан, а часто и не известен учащимся явно. Он должен быть сформулирован ими самостоятельно, в ходе анализа

задания, на основе имеющихся знаний и накопленного опыта при решении нестандартных задач.

Выделенные три условия мыслительных деятельности могут быть положены в основу системы работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся.

Исходным моментом в этой работе должно быть обеспечение глубокого понимания учащимися учебного материала, излагаемого учителем или в книге (I уровень). Лишь на фоне систематической работы, обеспечивающей глубокое понимание учащимися материала, могут применяться различные приемы и задания, требующие от учащихся самостоятельного решения познавательных задач урока на II и III уровнях познавательной активности (т.е. на основе логического или творческого мышления).

Для развития логического мышления учащимся в процессе обучения необходимо предоставлять возможность самостоятельно проводить анализ, синтез, обобщения, сравнения, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения и т.д. Такая возможность предоставлять учащимся при ведении урока методом беседы.

Однако следует отметить, что не всякая беседа активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию их мышления.

Иногда учитель задает учащимся вопросы на воспроизведение ранее усвоенных знаний. Например, перед введением понятия центростремительного ускорения учитель ставит перед учащимися ряд вопросов для воспроизведения того материала, на который будет опираться объяснение: что такое ускорение? Что характеризует ускорение? В каких единицах измеряется ускорение? Что можно сказать об ускорении равнопеременного движения? Такая вводная беседа необходима, она подготавливает базу для усвоения нового материала. Но все вопросы ее обращены лишь к памяти учащегося и требует воспроизведение уже известных знаний. Она проводится на низком уровне познавательной деятельности учащихся. Их активность (поднятие руки, желание ответить) носит внешний характер и не характеризует напряженной умственной деятельности. Надо отметить, что, к сожалению, в практике преподавания вопросы, требующие от учащихся воспроизводящей деятельности, часто преобладают.

Активизация познавательной деятельности, таким образом, определяется не самим методом беседы, а характером задаваемых вопросов. Беседа активизирует познавательную деятельность, если вопросы рассчитаны на мышление учащихся, их аналитико-синтетическую деятельность, если они направлены на получение индуктивного или дедуктивного вывода. Такая беседа подводит учащихся к новому знанию.

При индуктивном введении нового материала учитель ставит вопросы, направленные на то, чтобы учащиеся самостоятельно в ходе анализа выделили общие черты наблюдаемых объектов и пришли к обобщению [2,5].

При дедуктивном выводе нового знания или при теоретическом пояснении экспериментально установленного

факта учитель, обрисовав существенные черты рассматриваемой модели, включает учащихся в мысленный эксперимент и предлагает им предсказать те изменения, которые будут наблюдаться в ходе его.

Развитие мышления учащихся в ходе эвристической беседы зависит от искусства учителя задавать вопросы. Вопросы могут быть очень детальными. Ответы на такие вопросы не требуют от учащихся пытливости мысли, серьезной и вдумчивой работы ума.

В практике обучения эвристическая беседа, кроме вопросов, рассчитанных на мыслительную деятельность логического уровня, может включать (и часто включает) вопросы и задания, требующие от учащихся высказываний интуитивного характера (догадки, выдвижения возможных предположений и т.д.). Эти частично-поисковые задания придают эвристической беседе совершенно иной, исследовательский характер. По уровню своего воспитательного воздействия эвристическая беседа с элементами исследования приближается к проблемной беседе.

Обучение физике в основной школе направлено на ознакомление с физическими явлениями и методами научного познания природы, на формирование на этой основе

представлений о физической картине мира. На уроках физики учащиеся должны научиться наблюдать природные явления, использовать измерительные приборы для изучения физических явлений, представлять результаты измерений с помощью таблиц и графиков, выявлять зависимости между физическими величинами, применять полученные знания для объяснения природных явлений и принципов действия технических устройств, для решения практических задач повседневной жизни и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Процесс обучения физике должен быть ориентирован на развитие логического мышления, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, на формирование умений самостоятельно приобретать новые знания. Изучение физики должно внести свой вклад в воспитание учащихся путем формирования убежденности в познаваемости окружающего мира, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, а также в воспитание уважения к творцам науки и техники как к важным участникам процесса создания общечеловеческой культуры.

#### *Литература:*

1. Айдагулов, Р. И. Решение задач на различных этапах урока. // Физика в школе — 1980. — № 6. — с. 40.
2. Бедшакова, З. М. О соответствии методов обучения физике содержанию учебного материала. // Физика в школе — 1983. — № 5. — с. 55.
3. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
4. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
5. Гакаев, Р. А., Гайсумова Л. Д. Типы уроков географии и особенности их структуры. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 19–22.
6. Сатуева, Л. Л., Баудинова Б. Л., Магомедова З. Б., Гакаев Р. А. Территориальные аспекты развития системы общего образования Чеченской Республики. В сборнике: Научные работы, практика, разработки, инновации 2013 года Сборник научных докладов. Sp. z o.o. «Diamond trading tour». Warszawa, 2013. с. 51–53.
7. Формирование логического мышления на уроках естественно-математического цикла. <http://metod-kopilka.ru/page-article-4.html> (Эл. ресурс).
8. Иванова, Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики: Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1983. — с. 160.
9. Ланина, И. Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики. — М.: Просвещение, 1985. — с. 128.



## 6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Внеурочная деятельность как один из методов повышения интереса к изучению истории

Самойлова Ксения Юрьевна, учитель истории и обществознания  
ГБОУ Лицей № 597 (г. Санкт-Петербург)

*Главное искусство в том и заключается, чтобы все, чем должны заниматься дети, сделать игрой и развлечением.*

*Джон Локк*

Я не случайно начала свою статью с высказывания известного английского просветителя Джона Локка. В своем труде «Некоторые мысли о воспитании...» он говорит о том, что нужно использовать теорию на практике, и этот метод даст гораздо больше преимуществ, перед методом, рассчитанным на знания, которые дети должны усвоить с помощью памяти.

Согласно общественному мнению, школа перестала справляться со своими обязанностями по обучению и развитию подрастающего поколения. Считается «большая часть информации обрушивается на школьника по внешкольным каналам; радикальную роль здесь уже сыграло телевидение; существенную роль играет компьютерная техника, все активнее в жизнь школьника входит интернет. Эмоциональное воздействие внешкольной информации огромно. Следовательно в настоящее время школа уже не может нести функцию главного воспитателя школьника (а ведь еще в конце XIX века Отто фон Бисмарк утверждал, что «войну выиграет школьный учитель»)) [7, с.9]. Отчасти с этим можно согласиться, я считаю, что традиционные методы преподавания частично устарели, и современные дети требуют поиска новых решений.

Существуют разные точки зрения на цели (сверхзадачи) изучения истории в школе. «Первая точка зрения в том, что целью изучения истории — знать «факты, факты, и прежде всего факты» (под фактами в данном случае понимаются события, даты, процессы, персоналии и т.п.). Учащиеся — «должны выучить», а учителя должны «дать» (научить школьников).

Вторая точка зрения — история в школе изучается для того, чтобы помочь молодому человеку понять себя, свои корни, интегрироваться в гражданское, культурное и конфессиональное общество, научиться понимать язык культуры. В этом случае школьная история выступает как средство (инструмент) ценностного развития, фактор нравственного становления личности молодого

человека» [8, с.12]. Все эти вопросы нельзя назвать решенными и дискуссии продолжаются и по сей день, и это вполне нормально, но на данный момент в современном обществе мне кажется, что надо делать акцент именно на второй точке зрения, направить свою работу именно на формирование гражданской идентичности! Надо помнить, что не интеллектуальная и не физическая составляющая являются главными в природе человека. «Главной является нравственная составляющая. Та составляющая, которую русский мыслитель и знаменитый хирург Николай Иванович Пирогов — называл «внутренним человеком». «Дайте нам вначале внутреннего человека — говорил он, — с внешним вы всегда успеете».

На данный момент в современном образовании доступно все. Век информационных технологий, позволяет нам, учителям истории, выйти за рамки традиционного преподавания предмета и в большей степени использовать нестандартные уроки. Зачем? Да, потому что детям должно быть интересно учиться, и поэтому учителю необходимо включать в учебный процесс элементы игры и состязательности, а также уроки-экскурсии (путешествия), чтобы они почувствовали сопричастность к историческому прошлому.

В своей педагогической практике я использую один из видов уроков — урок-экскурсию, который является одним из составляющих критического мышления. Экскурсии являются важным источником знания. Историческая экскурсия осуществляет принцип наглядности преподавания истории, помогает накапливать конкретно-образный материал. На этих уроках решаются такие задачи как: обогащения знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, воспитание положительного отношения к учению; формирование ценностей и установок, направленных на развитие позитивных социальных навыков; развитие креативного мышления и т.п.

Благодаря учебным экскурсиям, у учащихся также возрастает интерес к истории родной страны, истории и культуре других государств и народов! Во время экскурсии учащиеся получают большое количество информации, из которой они должны понять главные цели и задачи увиденного и услышанного.

В результате проведенного урока ученики самостоятельно составляют презентации на данную тему, создают макеты, пишут доклады, которые помогают им в проектной деятельности.

Экскурсия, являясь разновидностью путешествия, может быть сопряжена с различными вариантами передвижения участников (от длительной поездки до кратковременной прогулки). Конструкция экскурсии включает два основных способа взаимодействия: показ и диалог.

В своей практике я использую данную форму урока не только в стенах Лицея, но и за его пределами. Мы с ребятами активно участвуем в культурной жизни России, посещаем музеи (Русский музей, Эрмитаж, Музей политической истории, Музей театра и др.), в которых традиционная экскурсия обязательно сочетается с элементами игры. Среди инновационных учреждений особую

популярность у детей приобретают экспериментариумы — музеи занимательных наук, созданные для увлекательного изучения и погружения в изучение законов окружающего мира, например Лабиринтум или Музей связи, где можно не только послушать экскурсию, но и принять непосредственное участие в опытах и экспериментах. Мы также посещаем производственные предприятия («Талосто», «Чупа-Чупс», «Сладкий час»), где помимо экскурсии, у детей есть возможность «примерить на себя» ту или иную профессию; путешествуем по городам России (Новгород, Пушкинские горы, Псков, Ярославль и др.). Также каждый год принимаем участие во всероссийском конкурсе «Большая регата», команды кораблей (класс) в течение учебного года могут посетить от 6 до 8 музеев и образовательных учреждений Санкт — Петербурга. В каждом месте нас ждал радушный прием и необычные, разработанные специально к конкурсу задания и программы. Все музеи объединены одной темой и маршрутом. Получая новые знания, команды набирают баллы и соревнуются с другими участниками данной возрастной категории. Конкурс очень интересный и познавательный.



Помимо учебных экскурсий, также применяется в моей педагогической практике игровая костюмированная экскурсия. Как правило, мы проводим ее в начале нового учебного года, тем самым закрепляя исторический материал предыдущего учебного года. Например, Олимпийские игры — исторически достоверная подвижная игра, в которой учащиеся должны заранее разбиться на две команды, относящиеся к главным полисам Древней Греции — Спарте и Афинам. Обычно мы выезжаем за город, и они должны предстать перед зрителями в соответствующих той эпохи исторических костюмах, затем «атлеты» произносили клятву, что они будут честно соблюдать все правила и дальше начинаются состязания, составляющие пятиборье эллинов (бег, прыжки в длину, метание копья, диска, борьба), а также гонки колесниц и конечно, то чего не было в Олимпийских играх — интеллектуальный кон-

курс. Итогом этого праздника, было то, что победители один за другим подходили к главному судье, который возлагал на их головы наградные венки. Еще одной игровой экскурсией, которую я использую в качестве технологии погружения в историю является Рыцарский турнир. Он также проводится за пределами образовательного учреждения. Учащиеся заранее готовят костюмы рыцарей, а также девиз и герб. И после представления начинаются соревнования по станциям — «Ловец колец», «Меткий стрелок», «Быстрый всадник», «Захват замка», «Комплимент прекрасной даме», «Умный Рыцарь». В конце объявляется победитель — самый достойный и бесстрашный рыцарь. Обычно турнир в Средние века завершали пиром, естественно мы не отступали от этих правил и устраиваем чаепитие. А затем мы всем классом ездили в Приоратский дворец в Гатчине, где их посвящали в рыцари Мальтий-

ского ордена, основателем которого в России был император Павел I.

Еще одной инновационной разновидностью познавательных путешествий выступает квест-экскурсия, в которой присутствуют игровые элементы в стиле «поиска сокровищ». Этот метод позволяет ребятам стать активными участниками интересного и захватывающего события. И это понятно. Ведь, чтобы найти истину, разгадать все загадки и тайны без помощи не обойтись. Во время квест-экскурсии учащиеся разделяются на группы (команды). Каждая группа получает свой маршрут и подсказки, а главное, если есть цель (раскрыть тайну, найти клад, опередить соперника и т.п.), то дети проявляют неподдельную заинтересованность. Вместе с тем, я с классами стараюсь участвовать и в городских квестах, таких как «Остров сокровищ», «Вокруг Михайловского замка», «Поиск клада в Гатчинском дворце», квест по залам Эрмитажа и других.

Также в течение учебного года старшеклассники должны разделиться на группы и готовить свою автор-

скую экскурсию по Санкт — Петербург, выстраивают маршрут, предоставляют разработки и в мае мы отправляемся в путешествие, где каждая группа проводит весь класс по своему маршруту, рассказывая об основных достопримечательностях нашего замечательного города и о исторических событиях.

Благодаря данной технологии, учащиеся начинают смотреть на историю, не как на «скучный, покрытый пылью предмет», а они начинают понимать, что история — сама жизнь, которая фактически происходит на наших глазах.

Считаю, что в рамках внедрения стандартов нового поколения изучение истории невозможно без экскурсионной деятельности, потому что экскурсия дает возможность учащимся наглядно продемонстрировать исторический материал.

И подводя итоги, хочется закончить статью словами великого французского просветителя Жан-Жака Руссо «... Воспитание детей — это такое ремесло, где нужно уметь терять время, чтобы его выигрывать».

#### *Литература:*

1. Джон Локк, Сочинения в трех томах — М., Мысль, 1988
2. Анашина, Н. Ю. День истории в школе: интеллектуальные игры и развлечения — Ярославль, Академия развития, 2008
3. Вяземский, Е. Е., Стрелова О. Ю. Как сегодня преподавать историю в школе — М., Астра, 1999
4. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории — М., Владос, 2003
5. Организация досуговых мероприятий под ред. Б. В. Куприянова — М., Издательский центр «Академия»
6. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования т. 2 — Теория воспитания. М., Издательский центр «Академия», 2008
7. Парменов-Зингер, М. Я. Школа, достойная России — СПб., Реноме, 2011
8. Чернова, М. Н. Настольная книга учителя истории. 5—11 классы — М., Эксмо, 2006.

## 7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

### Предупреждение и ранняя коррекция нарушений письменной речи в условиях поликлиники

Чечель Наталья Николаевна, логопед  
Детская городская поликлиника № 94 (г. Москва)

Говоря в профессиональном сообществе о коррекции нарушений письма и чтения, мы подразумеваем, как правило, логопедическую работу с детьми младшего школьного возраста (2–4 класс общеобразовательной школы). Организационно преодоление нарушений письменной речи является прежде всего задачей логопеда школьного логопункта или (в более сложных случаях) — школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Проявление вторичных нарушений письма и чтения у детей с различной речевой патологией (сложная дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, общее недоразвитие речи церебрально-органического и социального генеза, осложненные формы заикания) достаточно широко описаны в научной и методической литературе.

Основным контингентом логопеда городской поликлиники являются дети дошкольного возраста. Логопед диагностирует речевые нарушения и определяет наиболее подходящий для каждого ребенка путь коррекции.

По результатам профилактических осмотров, та или иная речевая патология выявляется в 46–62% случаев (по данным годовых отчетов за последние пять лет). В результате анализа первичных обращений родителей на прием к логопеду городской поликлиники за последние пять лет мы можем констатировать достаточно стабильное выявление речевой патологии (от 67,5 до 71%). При этом нормативное речевое развитие констатируется в среднем у 20–21% детей, еще у 8–10% детей выявляются физиологические нарушения речи.

В зависимости от патогенетических механизмов, структуры дефекта, степени нарушений, возраста и личностных особенностей ребенка логопед рекомендует коррекционно-логопедическую работу в специальных образовательных учреждениях, логопунктах общеобразовательных учреждений, лечебно-профилактических учреждениях или коррекционные занятия непосредственно в условиях поликлиники. В среднем около четверти детей с речевыми нарушениями, выявленными в результате обращения к логопеду поликлиники, в дальнейшем посещают коррекционно-развивающие занятия именно у этого логопеда (за последние пять лет, от 21,8 до 32,6% детей).

Учитывая контингент детей, посещающих коррекционные занятия в условиях поликлиники, одной из ос-

новных задач логопеда становится профилактика нарушений письменной речи. Однако мы не можем не понимать, что организация рабочего времени логопеда городской поликлиники такова, что далеко не все методические разработки, рекомендованные для предупреждения дислексии и дисграфии применимы в этих условиях.

В настоящей работе мы хотим обратить внимание на те составляющие коррекционно-развивающей логопедической работы, которые можно и нужно использовать в повседневной практике логопеда городской поликлиники.

В основе процесса письма лежат программы действий трех уровней:

- а) обозначение звука буквой и ее написание;
- б) кодирование звучащего слова по законам графики и орфографии;
- в) запись готового предложения.

Выполнение программы каждого уровня связано для младших школьников с трудной, напряженной и не всегда успешной работой.

Наиболее актуальной и эффективной для профилактической работы в дошкольном возрасте, на наш взгляд, является программа письма на уровне обозначения звука буквой. Развитие фонематического слуха, нарушения акустического восприятия и их коррекция входят в традиционные коррекционные программы преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи и достаточно широко описаны в теоретической и методической литературе. Использование методов и приемов развития фонематического восприятия, дифференциация близких по артикуляторно-акустическим признакам фонем являются неотъемлемой частью коррекционно-логопедической работы в дошкольном возрасте. С другой стороны, кодирование звучащего слова по законам графики и орфографии, запись готового предложения являются результатом целенаправленного обучения грамоте в школе.

В данной статье мы хотим более подробно остановиться на трудностях детей с речевыми нарушениями на уровне выбора буквы и ее исполнения. В норме при начальном знакомстве ребенка с буквами у него складываются ассоциативные связи между звуком и соответствующим ему знаком. Ребенок должен осознать звук (работа слухового аппарата), вспомнить соответствующий зри-



тельный образ (графему), разложить его на элементы, соотнести их между собой в пространстве и времени, т.е. определить, какой находится выше (ниже), левее (правее) и в какой последовательности следует их воспроизводить (работа зрительно-пространственного анализатора). Соответствующие команды из коры головного мозга поступают на периферию центральной нервной системы, и рука выводит букву (работа двигательного анализатора).

Трудности «вспоминания» букв в ответ на звук могут быть обусловлены двумя факторами:

- неправильная методика обучения. Обычно взрослый (чаще всего мама или бабушка) сначала произносит звук, максимально приближенный к норме, и затем показывает букву, либо сперва показывает букву, а потом произносит звук, пытаясь сформировать необходимую ассоциативную связь. Она и образуется как ответ на сигнал-раздражитель, идущий извне. Но при письме ребенок ориентируется на восприятие своего артикуляционного уклада и на тот звуковой образ, который отражает его собственное произношение, т.е. на внутренний сигнал-раздражитель. Если при знакомстве с буквами ребенок был недостаточно активен и не повторял заданный звук перед выбором буквы, т.е. не включал в процесс создания ассоциаций собственные ощущения, то при самостоятельном письме образ буквы будет восстанавливаться с трудом.

- слабость слуховых и речедвигательных ощущений. Произнося звук, ребенок посылает сигнал-импульс в кору головного мозга, но либо соответствующие зоны воспринимают его нечетко, либо он искажается по дороге. Следствием становится неправильный выбор буквы.

Эти факторы повышают значение кинестетического аспекта артикуляционной гимнастики в коррекционном процессе. Традиционно логопед обучает детей артикуляционным движениям перед зеркалом, используя для контроля зрительное восприятие. При работе с детьми, которые с трудом соотносят звуки с буквами, целесообразно сместить акценты в сторону развития кинестетических ощущений. Логопед показывает какое-либо упражнение перед зеркалом и просит ребенка повторить его 3–5 раз. Затем он поворачивает ученика лицом к себе и предлагает повторить движения, комментируя их (иногда с демонстрацией правильного варианта): «растяни губы», «ты водишь по зубам спинкой языка, а нужно кончиком» и пр. Основной задачей в этом случае является исправление ребенком ошибки на основе только двигательного контроля, без зеркала.

С детьми старшего дошкольного возраста при постановке и автоматизации звуков в обязательном порядке следует использовать описание артикуляционного уклада. Осознанное восприятие собственного произношения очень важно для развития самоконтроля, являющегося неотъемлемой характеристикой готовности ребенка к школе. Ребенок произносит дефектный звук и характеризует положение губ, языка, работу голосовых связок. Затем логопед знакомит ребенка с правильной артикуляцией и предлагает сравнить оба артикуляционных уклада и оба звука.

Выяснив различия между двумя вариантами произнесения, ребенок пытается изменить привычное положение губ и/или языка, опираясь на ощущение движений и контролируя получающийся звук. Подключение зрительного контроля возможно при значительных затруднениях.

Обучение грамоте традиционно строится на анализе букв: буквы раскладываются на элементы, дети учатся писать каждый из них (прописи), а затем синтезируют целое.

Успешность анализа и синтеза связана с развитием зрительно-пространственного восприятия. Дети с речевой патологией нередко испытывают трудности ориентировки на плоскости (в том числе, тетрадном листе), в удержании строки. Кроме того, значительные трудности возникают при вербализации пространственных представлений (использование предлогов, качественных имен прилагательных, наречий места и времени). Учитывая данные особенности, работу по расширению и уточнению словарного запаса, развитию навыков словообразования, развитию грамматического строя речи, в том числе обучение использованию в активной самостоятельной речи предлогов, преодоление ошибок в предложно-падежных конструкциях необходимо включать в коррекционную программу не только для детей с общим недоразвитием речи, но и для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Важную роль при написании буквы играет контроль графических норм, осуществляемый на двух уровнях — кинестетического ощущения и зрительного восприятия. На этапе автоматизированного письма пишущий воспринимает комплекс движений руки и оценивает его как соответствующий или несоответствующий образу, который хранится в его двигательной памяти. Если устанавливается соответствие, этот комплекс не привлекает внимания, а при несоответствии человек останавливается и при помощи зрительного контроля пытается выяснить, где была допущена ошибка.

Смешение букв, состоящих из одинаковых элементов, их недописывание, неправильное соединение букв обусловлены слабой сформированностью двигательного стереотипа. Если написание двух букв начинается с одинакового элемента, возможна замена той буквы, у которой второй элемент сложнее или менее автоматизирован, на более привычную для руки ребенка. Недописывание элементов, сходных у соседних букв, обусловлено несвоевременным торможением программы, когда элемент одной буквы воспринимается как элемент следующей. Встречаются ошибки, обусловленные явлением интерференции, когда элементы одной буквы переносятся на другую, близкую по начертанию. Ошибки в начертании, несоблюдение размеров и пропорций элементов букв, одинакового наклона, строки тесно связаны с неправильными движениями руки. Часто у ребенка вместо запястного сустава и фаланг пальцев работают локтевой и плечевой суставы. Они не предназначены для мелких и тонких движений, поэтому первоклассник испытывает при письме дискомфорт, снижающий эффективность его работы и приводящий к моторным ошибкам.

Учитывая все вышесказанное, для коррекции нарушений письма букв на этом уровне необходимо правильно «поставить» руку ребенка, снять излишнее мышечное напряжение и развить контроль.

Традиционно работа на развитие мелкой моторики включается в программу коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Однако помимо традиционных упражнений для формирования кинестетического праксиса в условиях поликлиники целесообразно использовать упражнения на «прописывание» в воздухе определенных фигур, разработанные психологом М. В. Комбаровской.

Для развития деятельностного компонента письма мы также активно используем следующие виды работ (выполняются на нелинованной бумаге формата А5):

- упражнения на усвоение общего графического образа объекта (буквы). Включаются на этапе постановки и автоматизации корригируемых звуков;

- упражнения на развитие умения чувствовать размер объекта;

- упражнения на развитие умения ощущать и контролировать движение кисти вправо по строке.

Включение указанных упражнений в систему коррекционной логопедической работы и изменение акцента в традиционных упражнениях позволяет более эффективно работать в плане предупреждения нарушений письма и чтения.

Обобщая многолетний опыт работы в городской детской поликлинике г. Москвы, мы можем утверждать, что для успешной работы службы логопедической помощи необходимо тесное взаимодействие, как научно-методическое, так и сугубо практическое, между специалистами поликлиники, детского сада и школы. Актуальность раннего выявления нарушений письма и чтения, а также профилактическую работу, направленную на предупреждение дислексии и дисграфии, трудно переоценить.

## 8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Инновационные технологии в организации учебной деятельности по дисциплинам ветеринарного цикла

Задёра Марина Ивановна, преподаватель химии и спецдисциплин  
ГБПОУ «Октябрьский аграрно-технологический техникум» (Ростовская обл.)

**Ключевые слова:** инновации в образовании, деловая игра, педагогическая инновация.

*У нас действительно была очень неплохая система образования, которая имела и значительное число достоинств, и не менее серьезные недостатки, хотя, конечно, это не та система образования, с которой мы должны переходить в будущее.*

*Д.И. Медведев*

Для тех педагогов, которые работают в системе профессионального образования уже давно, всё чаще приходится пересматривать «старые» образовательные технологии и применять что-то более инновационное, подсказанное самой жизнью, иметь новый подход к преподаванию дисциплин, делать занятия более интересными для современных студентов.

Педагогическая инновация — это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики, как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом.

Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в педагогике являются:

- разработка концепций и стратегий развития образования и образовательных учреждений;
- обновление содержания образования; изменение и разработка новых технологий обучения и воспитания;
- совершенствование управления образовательными учреждениями и системой образования в целом;
- улучшение подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации;
- проектирование новых моделей образовательного процесса;

— обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровьесберегающих технологий обучения;

- обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения и др.

Исследование показывает, что стимулировать у студентов устойчивый и долговременный интерес к учебе весьма сложно. В начале учебы первокурсник адаптируется к условиям обучения в техникуме. Главный вопрос для любого преподавателя: как помочь студенту сформировать системный стиль мышления, научить управлять своей учебной деятельностью — уметь выделять главное, пользоваться литературой, составлять конспекты и т.д.

Немалую помощь первокурсникам, и не только им, в адекватной адаптации в учебном процессе оказывают игровые методы.

**Учебная деловая игра** — это целенаправленно сконструированная модель какого-либо реального процесса, имитирующая профессиональную деятельность и направленная на формирование и закрепление профессиональных умений и навыков.

Игра представляет собой вид деятельности в условиях ситуации. В учебном процессе использование игровой деятельности может быть весьма эффективным и продуктивным. Педагогические игровые технологии основаны на идеях и выводах К.Д. Ушинского, С.П. Рубенштейна, Ж. Фрейда и многих других ученых, разработавших методы игрового обучения.

Характерными признаками деловой игры являются:

1. Распределение ролей между участниками игры.
2. Взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли.
3. Наличие общей игровой цели у всего игрового коллектива.
4. Наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры.

УДИ могут быть весьма разнообразны по дидактическим целям, организационной структуре, возрастным возможностям их использования, особенностями содержания.

Игра активизирует учебный процесс, по сравнению с традиционной формой проведения практических занятий. Она усиливает заинтересованность ее участников в более глубоком знании изучаемой проблемы, предоставляет им возможность повышать педагогическое мастерство. В деловой игре активно проявляются такие качества личности, как дисциплинированность, ответственность, чувство долга, умение взаимодействовать с коллективом, создается большая эмоциональная включенность игроков в образовательный процесс.

В процессе деловой игры, обучаемый должен выполнять действия, аналогичные тем, которые могут иметь место в его профессиональной деятельности.

Вовлечение в дидактическую игру, игровое освоение профессиональной деятельности на ее модели способствует системному, целостному освоению профессии.

Один из видов деловой игры, который я использую и который даёт прекрасный результат на практике является урок-стажировка. Стажировка с выполнением должностной роли — активный метод обучения, при котором «моделью» выступает сфера профессиональной деятельности, сама действительность, а имитация затрагивает в основном исполнение роли (должности). Главное условие стажировки — выполнение под контролем учебного мастера (преподавателя) определенных действий в реальных производственных условиях. Примером может

быть урок-стажировка в ветеринарной аптеке для студентов 1 курса по дисциплине «Ветеринарная фармакология». Используемые педагогические технологии: элементы технологии проблемного обучения, технология сотрудничества, игровая технология.

**Цель занятия:** Сформировать знания по теме учебного занятия «**Стажировка в ветеринарной аптеке**» добиться понимания практической значимости темы. Сделать выводы о необходимости глубоких знаний по дисциплине «Ветеринарная фармакология».

**Задачи:**

Добиться формирования профессиональных компетенций:

ПК 1.3. Организовывать и проводить ветеринарную профилактику инфекционных и инвазионных болезней сельскохозяйственных животных.

ПК 2.2. Выполнять ветеринарные лечебно-диагностические манипуляции.

ПК 2.6. Участвовать в проведении ветеринарного приема.

ПК 4.4. Давать рекомендации по особенностям содержания, кормления и использования животных-производителей.

Имитационный тренинг предполагает отработку определенных профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами. Имитируется ситуация, обстановка профессиональной деятельности

Применение на занятиях метода «деловая игра» дает свой положительный результат: студенты более активно и с наивысшим интересом принимают участие во всех конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и викторинах, и, что не менее важно, проявляют повышенный интерес к своей будущей профессии.

Деловая игра играет значительную роль при реализации компетентного подхода в обучении и, следовательно, способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников.



*Литература:*

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. — Казань, 2000 — с. 440–441.



2. Педагогика № 4, 2004: Периодическое издание / В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян. — Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия — с. 12–14.
3. Пидкасистый, И.И. Педагогика: Учебное пособие / И.И. Пидкасистый. — Москва: Российское педагогическое агентство, 1995 — с. 49–54.
4. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс / И.П. Подласый. — Москва, 2000. — книга 1. — с. 210–212.
5. Профессиональное образование № 4 2004: Периодическое издание / Н.И. Костюк — Новые принципы организации начального профессионального образования — С.30.
6. Профессиональное образование № 1 2006: Периодическое издание / В.Г. Казаков — Новое время — новые технологии профессиональной подготовки — С.12.
7. Профессиональное образование № 4 2006: Периодическое издание / Г.А. Балыхин — Федеральная целевая программа развития образования: новаторские решения на перспективу — С.14–15.
8. Профессиональное образование № 7 2006: Периодическое издание / В.Д. Ларина — Модель инновационной деятельности учреждения профобразования — С.5.
9. Профессиональное образование № 9 2006: Периодическое издание / Е.Ю. Мельникова — Высшему образованию столицы — инновационный режим развития — с. 12.
10. Профессиональное образование № 1 2006: Периодическое издание / В.В. Рябов — Инновационно-экспериментальная деятельность МГПУ в системе московского образования — С.12–13.
11. Трайнев, В.А. Учебные деловые игры в педагогике, экономике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии. Методология и практика проведения. — Москва, Владос, 2005.

## Методы и формы развития лидерских качеств менеджеров гостиничного сервиса в системе СПО

Пожарский Сергей Олегович, магистр психологии; преподаватель  
Красноярский кооперативный техникум экономики, коммерции и права

Менеджеры гостиничного сервиса в своей профессиональной деятельности реализуют руководство как лидерство, т.е. выступают как субъекты групповых норм и ожиданий, которые спонтанно формируются в межличностных отношениях; их деятельность обеспечивается морально-психологическими нормами совместной деятельности, в своей активности они ограничены внутригрупповыми отношениями.

Менеджер гостиничного сервиса — это специалист, который занимается организацией обслуживания в гостиницах и туристских комплексах.

Основные виды деятельности менеджера:

- бронирование гостиничных услуг: оформление заказов от потребителей; бронирование и ведение документации;
- прием, размещение и выписка гостей: регистрация и размещение гостей; предоставление гостю информации о гостиничных услугах; заключение договоров об оказании гостиничных услуг; проведение расчетов с гостями;
- организация обслуживания гостей в процессе проживания: организация и контроль работы обслуживающего и технического персонала по услугам размещения, уборки номеров; организация работ по предоставлению услуг по питанию в номерах;
- продажа гостиничного продукта: оценивание конкурентоспособности гостиниц, выявление спроса на гостиничные услуги.

Быть эффективным менеджером, безусловно, предполагает обладание определенными лидерскими качествами, несмотря на опровержение современными учеными теории черт.

Теории и практике образования в сфере менеджмента посвящены труды российских исследователей И.В. Бестужева-Лады, А. Венгерова, П. Волобуева, И. Дикова, И.В. Дрыгиной, Н.Н. Моисеева, а также зарубежных авторов М. Вебера, П. Сорокина, О. Тоффлера, С. Хорнби и др.

Вместе с тем проблема подготовки специалистов в области менеджмента, в частности формирования лидерских качеств студентов — будущих менеджеров гостиничного сервиса в системе СПО, недостаточно исследована. Все больше преподавателей СУЗов, ученых и менеджеров-практиков, сталкивающихся с педагогической стороной вопроса обучения лидерству, отмечают важность развития у студентов, будущих менеджеров, навыков теории и практики управления и попутного формирования лидерских качеств для последующей успешной профессиональной деятельности.

Бизнес-курсы достаточно трудоемкий и затратный процесс, к тому же на сегодняшний день в научных исследованиях преобладает мнение о невозможности изменить психологию людей в течение короткого периода развивать сильные, нейтрализовать слабые стороны человека, в том числе и лидерские качества. Развивать все это необходимо именно со студенческой скамьи. При подготовке ме-

неджеров гостиничного сервиса возрастает значение развития личностных качеств, таких как целеустремленность, предприимчивость, порядочность, упорство, коммуникабельность, лидерские тенденции, способность увлекать за собой людей для достижения поставленной цели и др. Бесспорным является то, что все вышеперечисленное должно быть основой подготовки современного менеджера.

Проведя теоретический анализ организационно-педагогических условий, на базе НОУ СПО Красноярского кооперативного техникума экономики, коммерции и права, мы можем, условно выделить несколько возможных основополагающих методов и форм проведения занятий, согласно ФГОС, по специальности «Гостиничный сервис», направленных на развитие и совершенствование лидерских качеств в образовательном процессе:

### **1. Метод ситуационных задач (case-study)**

Преподаватели используют метод ситуационных задач (case method), как дополнение к лекциям либо как основу для отдельных курсов. Важность кейсов в обучении неоспорима. Кейсы помогают студентам развить навыки определения проблемы, анализа ситуаций, оценку альтернативных вариантов, принятие решений. Всего этого трудно достичь, читая лекции.

Рекомендуется использовать возможность кейсовых задач как можно больше, так как практикуясь на принятии верных решений, выслушивая мнения других по проблемным вопросам, неосознанно вырабатываются такие качества, как умение анализировать ситуацию, объективность, оперативность, способность адаптироваться и некий опыт в различных сложных ситуациях. Все это, безусловно, можно назвать важными качествами для эффективного лидерства [3].

### **2. Жизненный пример**

Популярность среди преподавателей и студентов кейсовых заданий вовсе не предполагает полного перехода на этот метод. В учебном процессе, как и прежде, основную роль играют лекции, теоретические знания [5].

Многие преподаватели используют в своих лекциях примеры из реально существующих компаний для того, чтобы сделать теоретические знания более доступными и понятными студентам. В ходе лекций важно часто приводить примеры по способностям и лидерским навыкам наиболее успешных руководителей известных компаний, подчеркивать их качества и то, что не обязательно быть идеальным для эффективного руководства и невозможность обладать всеми качествами с рождения, многое можно развивать.

### **3. Элементы тренингов и упражнений**

Тренинг означает приобретение навыков через деловые и ролевые игры, упражнения, групповые дискуссии и т.д. Тренинг — это интенсивная форма обучения, наце-

ленная на практическое освоение приёмов использования той или иной технологии. Тренинги отличаются от любой другой формы обучения активностью всех участников, причём особое внимание уделяется получению практических навыков, необходимых в работе.

Так, К. Рудестам называет тренинговую форму «ядром обучающего опыта, а в некоторых случаях — единственным успешным методом обучения и изменения человека» [2]. На тренинге обучение происходит в режиме действий, анализа полученного опыта, обратной связи участников, что даёт возможность исследовать свои собственные успешные и не очень методы работы и стратегии взаимодействий с другими людьми, а также извлечь уроки и многому научиться в безопасной ситуации тренинга.

### **4. Суггестивные методы**

Суггестопедагогика — психотерапевтическое течение мировой педагогики, прошедшее длительный путь развития, в течение которого изменялись ее суггестивные учебные методы: гипнопедический и ритмопедический. Отличительной особенностью этих методов является необычный способ подачи учебного материала, ориентированного на быстрое запоминание

Воздействие на студента оказывает внешний вид преподавателя, его эмоциональность, интонация, мимика, жестикация, своеобразие коллектива, обстановка техникума. Отношение студента к изучаемому материалу обусловлено не только содержанием объяснений преподавателя, но и тем, кто ведет это объяснение (степень авторитета) [3].

В рамках специальной дисциплины «психология общения», в календарно-тематический план которой, рекомендуется вводить элементы социально-психологического тренинга для развития лидерства. Также следует развивать лидерские качества и в ходе стандартных лекций, практических занятий.

При составлении календарно-тематических планов по специальности «Гостиничный сервис», следует учитывать все вышеописанные методы, элементы и формы. Особо важную роль стоит уделить упражнениям и деловым играм в соответствии с темой занятия. Что касается лидерских качеств, можно организовывать социально-психологические упражнения для развития определенных черт характера.

Стоит так же отметить, что для обеспечения эффективности процесса формирования лидерских качеств, необходимо соблюдение следующих организационно-педагогических условий:

1. Выявление и развитие лидерских качеств обучающихся в условиях лично-ориентированного подхода, что позволит им проявлять позицию субъекта управленческой деятельности;

2. Ориентация преподавателей на новые профессиональные роли (сопровождение и консультирование обучающихся), что способствует более эффективной организации обучающимся самостоятельной деятельности;

3. Обеспечение оперативной диагностики и оценки эффективности процесса формирования лидерских качеств.

По нашему мнению, наиболее благоприятными для формирования личности лидера будут условия личностно-ориентированного подхода.

Под личностно-ориентированным подходом мы понимаем методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности студента, развития его неповторимой индивидуальности [5]. Данный подход учитывает, прежде всего, интересы студента, и способствует развитию личностных качеств.

Применение такого подхода позволит выявить зарождающиеся лидерские качества обучающегося, создать

условия для их успешного формирования. Предоставление возможности выбора способствует развитию самостоятельности, уверенности в своих силах, ответственности за принимаемые решения, укрепление позиций субъекта. Разнообразие видов деятельности и повышение требований к результатам этой деятельности способствуют постоянному росту личности, саморазвитию, что является неотъемлемой чертой подростка-лидера.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что наиболее эффективный, несмотря на свою долгосрочность, метод воздействия на развитие лидерских качеств у студентов, будущих менеджеров гостиничного сервиса — это воздействие на них уже в процессе обучения, целенаправленные и осознанные меры по выявлению и совершенствованию необходимых характеристик для облегчения их практической работы в будущем.

#### Литература:

1. Смолькин, В. П., Шмелева Н. Б. Экономико-правовые и профессионально-личностные основы деятельности специалиста социально-культурного сервиса и туризма. Ульяновск: УлГУ, 2010. с. 169—170.
2. Рудестам, К. Групповая психотерапия. — СПб.: Издательство «Питер», 2010. — 385 с..
3. Филонович, С. Р. Лидерство и практические навыки менеджера: 17-модульная программа для менеджеров «Управление развитием организации». Модуль 9. М.: «ИНФРА-М», 1999. С.328.
4. Личностно-ориентированный подход. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mardasova-nadezhda.narod.ru/index/0—12>. Дата доступа: 09.09.2014.
5. Степанова, Е. Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации / Е. Н. Степанова. — Москва: ТЦ «Сфера», 2012—128с.
6. Фролова, Л. А. Использование современных технологий в образовательном процессе / Л. А. Фролова // Начальная школа. — 2010. — Вып. 7. — с. 94—96.
7. Кузнецова, Л. Д. Лидерство и командообразование / Л. Д. Кузнецова, В. В. Манихин, А. С. Огнев. — М., 2008.

## Тренировочный процесс в подготовительном процессе юного борца греко-римского стиля

Тарабрина Ирина Викторовна, аспирант

Киевский национальный торгово-экономический университет (Украина)

*Спортивная тренировка юного борца греко-римского стиля является педагогическим процессом, одной из составляющих комплексный контроль технико-тактических действий юного спортсмена, включает в себя физическую подготовку, техническую и тактическую подготовку, а именно — овладение техническими навыками, необходимыми в греко-римской борьбе, умение грамотно и правильно строить схватку с разными противниками-борцами, морально-волевую подготовку, с помощью которой происходит воспитание волевых качеств юного спортсмена, необходимых для достижения победы и эффективного проведения технико-тактического действия. В данной работе рассмотрен процесс тренировки по греко-римской борьбе юных спортсменов в подготовительном периоде.*

**Ключевые слова:** греко-римская борьба, тренировка, подготовительный период, техническая подготовка, работоспособность.

Одна из наиболее актуальных проблем и вопросов в научной деятельности в области учебно-тренировочного процесса в спортивной борьбе является планирование

круглогодичной тренировки, которая подразделяется на три основных этапа — подготовительный, соревновательный и переходный, максимально индивидуально

для каждого борца греко-римского стиля для получения максимального эффекта и хорошего результата. Тренер учитывает особенности каждого периода, специальные задачи и методы тренировки, продолжительность и календарные сроки каждого этапа, которые закономерно зависят от развития спортивной формы юного борца греко-римского стиля.

В данной работе рассмотрим один из этапов учебно-тренировочного процесса юного спортсмена в греко-римской борьбе на примере тренировки в подготовительном периоде.

Исследования в данной области спортивной тренировки и опыт работы тренеров и преподавателей, тренеров-методистов, тренеров-инструкторов сборных команд показали, что подготовительный период должен составлять не меньше трех-четырех с половиной месяцев. Обычно тренер в первом учебном полугодии подготовительного периода старается охватить два-три месяца, второй полугодовой цикл — приблизительно состоит из четырех месяцев. После окончания всех соревнований в каждом сезоне тренер-инструктор отводит определенное время на переходный период. [2,5] Работа в подготовительном периоде у юных борцов греко-римского стиля направлена прежде всего на повышение физической подготовленности юного спортсмена (Рис.1) и расширение функциональных возможностей организма, изучение и освоение новых приемов и комбинаций технико-тактических действий, расширение знаний юного борца в области греко-римской борьбы и максимальное развитие и воспитание его моральных и волевых качеств.

В греко-римской борьбе для юношей в подготовительном периоде учебно-тренировочный процесс проходит три-четыре раза в борцовском зале и один-два раза на воздухе, если есть возможность — то проводят

ся тренировки в бассейне — игры в воде, плавание, водное поло и тп.), на спортивной площадке или стадионе (Рис.2,3), при проведении тренировочных занятий в борцовском зале особое внимание уделяется общеразвивающим и специальным физическим упражнениям, которые направлены на развитие основных физических качеств юного борца греко-римского стиля, особенно большое количество упражнений выполняется для развития у юного борца физических качеств, в который данный спортсмен отстает. Основное внимание в греко-римской борьбе в подготовительном периоде тренер обращает внимание на совершенствование технической подготовки юного борца, изучению новых приемов и комбинаций и повышение тактической подготовки. (Рис.4)

Объем и интенсивность учебно-тренировочного процесса постепенно повышается, но при этом не допускается достижение максимальных величин. Во время утренней физической зарядки во время учебно-тренировочных сборов на базе СК «Спартак», выполняемой юными борцами в составе команды ЦО «Спарта», особое внимание обращалось на достижение высокой тренированности в беге, это помогает юному спортсмену повысить свою выносливость на ковре. (Рис.5)

Тренировки проводились в такой последовательности во время летних учебно-тренировочных сборов на СК «Спартак» в Алуште. Ежедневно утро начиналось с утренней зарядки и пробежки. Первый день: утром занятия по физической подготовке, учебно-тренировочное занятие в зале, после утренней зарядки — купание в море; вечером — изучение и совершенствование техники борьбы и повышение специальной физической подготовки юного борца, продолжительность занятий — 2–2,5 часа, средняя нагрузка. День второй: учебно-тренировочное занятие на свежем воздухе, повышение общей физической



Рис. 1. Тренировка в подготовительном периоде в ЦО «Спарта»





Рис. 2. Учебно-тренировочные сборы ЦО «Спарта» на базе СК «Спартак», Алушта



Рис. 3. Специальные упражнения, учебно-тренировочные сборы ЦО «Спарта» на базе СК «Спартак», Алушта

подготовки, тренер дает специальные упражнения, упражнения с отягощениями и партнером, кроссы), продолжительность занятий — 2 часа при средней нагрузке.

Третий день: занятие по физической подготовке на ковре — отработка приемов и комбинаций как индивидуально так и по общей программе. Четвертый день: учебно-тренировочное занятие в зале, совершенствование техники и тактики греко-римской борьбы, учебно-тренировочные схватки по заданию тренера, продолжительность тренировки — 2,5 часа, большая нагрузка. [4] Пятый день: занятия по физической подготовке в составе полной группы и согласно графику занятий, отработка комплекса приемов, в качестве разминки — игра. Шестой день — отдых, игровая тренировка, море, сауна и массаж. Седьмой день: активный отдых, игры в футбол и баскетбол в зависимости от предпочтений юных спортсменов и тренеров, участие в массовых соревнованиях и состязаниях по плану (соревнования по футболу среди других команд, которые находились на спортивной базе), спортивные игры.

Борьба и отработка комбинаций приемов в греко-римской борьбе на ковре в начале подготовительного периода обычно занимает 30–35% всего времени, затра-

ченного на тренировку, при этом схватки носят главным образом учебный характер, иногда игровой, больше ориентированные для освоения и совершенствования основных приемов и комбинаций, часть схваток проводится с небольшим сопротивлением со стороны партнера. В дальнейшем, по мере приближения к сроку проведения соревнований, количество схваток на тренировках и их продолжительность постепенно тренер увеличивает. Спортсмены совершенствуют технику греко-римской борьбы в реальных схватках с различными противниками. [6]

К концу подготовительного периода необходимо постепенно подвести юного борца греко-римского стиля к большому объему работы, выполняемому на тренировках, это достигается увеличением продолжительности тренировки, количества выполняемых упражнений как обзеразвивающих, так и специальных, а так же плотности занятий за счет сокращения отдыха между подходами упражнений.

В заключении, спортивные занятия во время учебно-тренировочного сбора на СК «Спартак» в Алуште показали, что тренировочный процесс тесно связан с планом физической подготовки и максимально дополняют друг друга. Если плановые тренировки по физической подго-



Рис. 4. Совершенствование технико-тактического мастерства в поединке



Рис. 5. Утренняя зарядка на базе СС «Спартак»

товке юных борцов проходят в другие дни, то цикл тренировочного процесса соответственно перестраивается тренером в зависимости от обстоятельств. В подготовительном периоде нецелесообразно увлекаться тренировками на ковре, а наоборот, необходимо заложить макси-

мально прочный фундамент физической подготовки юного борца, который в дальнейшем даст возможность достигнуть высокой работоспособности и хорошего максимального эффекта в дальнейшей тренировочной деятельности юного спортсмена.

#### Литература:

1. Лисовский, А. Ф. Теория и практика педагогического контроля спортивной подготовленности горнолыжников: дис... д-ра пед. наук / Лисовский А. Ф.; МГАФК. — Малаховка, 1997. — 390 с.: ил.
2. Радунович, Г. Л. (СФРЮ). Влияние специальной тренировки и соревнований на показатели работоспособности юных баскетболистов Черногории: дис... канд. пед. наук / Радунович Г. Л. (СФРЮ); Гос. центр. ордена Ленина ин-т физ. культуры. — М., 1981. — 173 с.: ил.
3. Тарабрина, И. В. Развитие специальной выносливости борцов греко-римского стиля // Известия Южного федерального университета. Научно-педагогический журнал: Педагогические науки. № 4. 2015. — 137 с., — с. 108—116
4. Тарабрина, И. В. Тренировочно-учебный процесс спортсмена-борца // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С. С. Чернова. — Новосибирск: Издательство НГТУ, 2010. — 466 с., — с. 425—430
5. Ушаков, А. Ф. Содержание и последовательность освоения технических приемов спортсменами в боевом самбо: дис... канд. пед. наук 13.00.04 / Ушаков Александр Федорович; РГУФК. — М., 2006. — 156 с.: ил.
6. Шулика, Ю. А. Многолетняя технико-тактическая подготовка борцов: дис... д-ра пед. наук / Шулика Юрий Александрович; Краснодарский ГИФК. — Краснодар, 1989. — 467 с.: ил., табл., прил.

## 9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### К вопросу организации внеаудиторного обучения иностранному языку с применением облачных технологий

Амитрова Мария Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный технологический университет

Садчикова Яна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Пензенский государственный университет

Феоктистов Валерий Александрович, кандидат военных наук, доцент  
Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича

В настоящее время к будущим специалистам предъявляются особые требования. Во-первых, они должны быть профессионалами в своей сфере, уметь взаимодействовать со своими коллегами и с партнерами-представителями зарубежных предприятий, учитывая при этом национально-культурную специфику носителей этого языка. Во-вторых, используя современные средства информационно-коммуникационных технологий, а также традиционные источники информации они должны уметь находить и отбирать необходимую информацию, в том числе профессионального и социокультурного характера, критически её оценивать и использовать в образовательных, профессиональных и личных целях, что требует способности работать с информацией как на родном, так и на иностранном языке. Опираясь на вышеперечисленные требования современного производства, можно говорить о том, что особую значимость приобретает профессиональная подготовка студентов в научно-образовательном комплексе технического вуза.

Данный комплекс должен быть способен, с одной стороны, реализовать программы инновационного развития экономики и промышленности, с другой стороны, — требования к качественной подготовке высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, обладающих высоким уровнем культуры, базирующейся на социальных и профессиональных компетенциях и включать в себя учебно-производственные комплексы, лаборатории, оборудованные при непосредственном участии предприятий — заказчиков специалистов, обучающие тренажеры, компьютерные классы. Как отмечают различные авторы научно-исследовательских работ, информационные технологии должны постоянно применяться в академическом образовательном пространстве, поскольку они предоставляют практически неограниченные возможности как преподавателям, так

и студентам расширить возможности обучения и приобретения знаний, формирования общекультурных, социальных и профессиональных компетенций.

Формирование общекультурных, профессиональных компетенций, в соответствии с образовательными стандартами третьего поколения ФГОС ВПО, подразумевается с «использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся» [5]. При этом большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов в компьютерных классах.

Рассмотрев теоретические и практические исследования, посвященные проблемам использования информационных и коммуникационных технологий в процессе профессиональной подготовке, М.Н. Евстигнеев, О.В. Львова, С.М. Кашук, А.В. Филатова и др. пришли к выводу: информатизация образования стала одним из приоритетных направлений модернизации российской системы образования, направленных на разработку методологии, методических систем, технологий, методов и организационных форм обучения, на совершенствование механизмов управления системой образования в современном информационном обществе. Процесс информатизации образования, поддерживая интеграционные тенденции познания закономерностей предметных областей и окружающей среды, актуализирует разработку подходов к использованию технических и дидактических потенциалов информационных технологий для развития личности обучаемого, повышения уровня его креативности, развития способностей к альтернативному мышлению, формирования умений разработки стратегий решения учебных и практических задач [1,2,4].



Современными исследователями (В.А. Плешаков, А.В. Чистяков, И.И. Шабшин и др.) подчеркивается, что в новых условиях развития информационного общества виртуальная реальность является мощным агентом вторичной социализации человека: социализации применительно не только к виртуальным сообществам, но и к тому реальному обществу, в котором человек живет. Процесс освоения ценностей культуры, наиболее продуктивный в диалоге родной и иноязычной культур (А.А. Полякова, И.П. Попова, Л.Г. Веденина), становится гораздо более эффективным при его организации в цифровом иноязычном пространстве [1].

Одной из задач обучения иностранному языку заключается сегодня в том, чтобы наделить подрастающее поколение таким культурным и интеллектуальным багажом, который позволит, используя современные средства связи, выделять из всего информационного потока необходимую адекватную информацию.

Однако проблема организации внеаудиторной работы студентов по иностранному языку с использованием сервисов Интернет остается на сегодняшний день недостаточно освещенной и методически разработанной.

Таким образом, актуальность применения информационных технологий обусловлена современными требованиями общества к будущему специалисту, способному гибко адаптироваться к быстро меняющимся условиям, определяемым процессами технологизации и информатизации общества, самостоятельно приобретать знания и применять их в своей деятельности, решая разнообразные задачи, а также обладающему критическим и инновационным типом мышления и способностью генерировать новые идеи и реализовывать их на практике.

В условиях информатизации системы образования (А.А. Андреев, С.А. Бешенков, В.А. Бубнов, С.Г. Григорьев, С.А. Жданов, О.А. Козлов, А.А. Кузнецов, Д.Ш. Матрос, Н.И. Пак, Е.С. Полат, С.В. Панюкова, И.В. Роберт и др.) в обучении иностранному языку активно и успешно используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые позволяют значительно повысить эффективность этого процесса. В частности, «применение ИКТ обеспечивает возможность создания условий для формирования и развития лингвистических и коммуникативных навыков у студентов, максимально учитывая их личностные потребности и особенности, успешно реализуя идеологию личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и др.)» [3, с. 4–5].

Все это возможно в рамках стратегии интеграции облачных технологий в систему языкового образования, что, в конечном итоге, позволяет сформировать активную, самостоятельно мыслящую личность, способную впоследствии использовать в условиях реальной жизни приобретённые в учебном процессе компетенции (как социальные и профессиональные, так и языковые).

Облачные вычисления (англ. cloud computing) – это модель обеспечения повсеместного и удобного сетевого

доступа по требованию к общему пулу конфигурируемых вычислительных ресурсов (например, сетям передачи данных, серверам, устройствам хранения данных, приложениям и сервисам – как вместе, так и по отдельности), которые могут быть оперативно предоставлены и освобождены с минимальными эксплуатационными затратами и/или обращениями к провайдеру [6]. Часто используют более короткое определение: это предоставление информационно-вычислительных ресурсов как услуги, которые оплачиваются по мере их потребления. При этом пользователь может использовать как стационарные, так и переносные компьютеры и мобильные устройства, имеющие доступ к интернет.

Программно-техническая инфраструктура «облака» строится на основе центров обработки данных (ЦОД). В зависимости от размещения и принадлежности ЦОД, порядка предоставления доступа к сервисам и способа организации работы клиента выделяются корпоративные или специализированные «частные облака» (private cloud), универсальные «публичные облака» (public cloud), совместно используемые «общие облака» (common cloud) и смешанный тип обслуживания — «гибридные облака» (hybrid cloud) [6]. Из вышеизложенного следует, что облачные вычисления имеют широкие перспективы применения в сфере образования и научных исследований. Основной целью использования облачных технологий в образовании является обеспечение нового качества образовательного процесса, адекватного инновационному развитию государства и общества. Применение «облачных» технологий в системе образования позволяет решить две основные задачи. Во-первых, обеспечить для образовательных учреждений и отдельных учащихся возможность использовать современные и постоянно актуализируемые компьютерную инфраструктуру, программные средства, электронные образовательные ресурсы и сервисы. Во-вторых, снизить затраты отдельных учебных заведений и системы образования в целом на построение локальных информационных инфраструктур за счет эффективного использования вычислительных ресурсов, сосредоточенных в «облаке» и эластично выделяемых пользователям в соответствии с их запросами.

Анализ специфики использования активных и интерактивных методов обучения иностранному языку у различных учёных (О.А. Артемьева, И.А. Зимняя, Р.П. Мильруд, Е.С. Полат) показал, что их применение в современных условиях обеспечивает построение и функционирование целостного процесса формирования личности будущего специалиста.

Рассмотрим некоторые из видов внеаудиторных занятий с использованием интерактивных и активных форм и методов.

1. «Обратный (перевернутый) класс», когда обучающиеся самостоятельно просматривают видеолекции для ознакомления с учебным материалом (дома или в классе), а затем в классе решают задачи и обсуждают материалы видеолекции.



2. BYOD (Bring your own devices) — использование собственных мобильных устройств студентов и преподавателей для решения учебных задач в любое время в любом месте. При этом «облако» хранит данные и дает инструменты, например, следующие сервисы Google: быстрая обратная связь — группа, сообщество, формы, таблицы; ведение конспекта, запись собственного видео — диск, документы; экскурсия, интервью, презентации, видео (youtube), сообщество, hangout. Очень удобно использовать мобильные устройства студентов для поиска с помощью поисковых сервисов и обсуждения ответов на поставленные вопросы; решения коротких тестов, размещенных в «облаке», быстрого опроса мнений (голосование по теме) и последующего их обсуждения.

3. Метод «Образование, основанное на событиях» — это повышение мотивации обучающихся путем проведения образовательных конкурсов, фестивалей, олимпиад. При этом применяются облачные сервисы google site, youtube, hangout.

4. Метод «Обучение через истории» состоит в том, что студент должен составить рассказ — историю, связанный с изучаемой темой. Цель метода — активизация творческого мышления и осмысления учебного материала через личный опыт. Облачные средства: ленты времени, презентации, анимации, комиксы.

5. Бриколлаж — это использование подручных средств и ресурсов для решения творческих задач и мотивации студентов к активности. Примеры: составление клипов, презентаций, рефератов из найденных в Сети ре-

сурсов; решение задач на базе актуальных данных, найденных в интернет; обсуждение актуальных событий; творческая критика ресурса, найденного в сети (реферата, схемы, презентации, картинки, видео): «я бы сделал лучше». Средства: облачные коллекции открытых ресурсов.

6. Метод «геймификация» — это внесение элемента игры в процесс обучения для мотивации студентов. Принципы метода: придумать сюжет игры; составить перечень аттестуемых действий студента и баллы за каждое действие (20–30 шагов на курс); оценивать каждый шаг, автоматизировать оценивание; отслеживать прогресс: заполнять сравнительную таблицу результатов автоматически или силами самих студентов; публиковать награды за преодоление рубежа (призы, сертификаты) [6].

Таким образом, компьютерные информационные технологии позволяют автоматизировать рутинную работу по обработке информации при выполнении разнообразной деятельности, связанной с образовательным процессом. Процесс обучения иностранному языку в соответствии с современными требованиями общества необходимо осуществлять на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий, поскольку в учебном процессе студенты решают не только лингвистические и экстралингвистические задачи, но и овладевают навыками работы с информационными технологиями и умениями применять их в проектно-исследовательской деятельности, что способствует подготовке высококвалифицированного специалиста в вузе.

#### Литература:

7. Кашук, С. М. Стратегия интеграции мультимедиа технологий в систему языкового образования (на примере обучения французскому языку): автореф. дис. ... д.п.н. 13.00.02 / С. М. Кашук. Москва. 2014.
8. Львова, О. В. Использование ИКТ при обучении иностранному языку / О. В. Львова // Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранных языков: тезисы докладов I Международной научно-практической конференции: 9–10 июня 2004 г. — Москва: МГУ, 2004. — с.114–119.
9. Турбина, Л. В. Личностно-ориентированная направленность коммуникативных технологий при обучении иностранным языкам: На примере студентов-менеджеров: автореф. дис. ... к.п. н. 13.00.08 /Л. В. Турбина. Москва. 2002. с. 3–4.
10. Филатова, А. В. Оптимизация преподавания иностранных языков посредством блог-технологий (для студентов языковых специальностей вузов): автореф. дис. ... к.п. н. 13.00.02 / А. В. Филатова. Москва. 2009.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 151000 Технологические машины и оборудование (квалификация (степень) «бакалавр»)[Электронный ресурс]// Министерство образования и науки Российской Федерации. — Режим доступа: <http://mon.gov.ru>.
12. Шигина, Н. А. Конспект лекций программы повышения квалификации преподавателей «Облачные технологии в образовании» [Электронный ресурс]: // Режим доступа URL: [http://edu.penzgtu.ru/pluginfile.php/43178/mod\\_resource/content](http://edu.penzgtu.ru/pluginfile.php/43178/mod_resource/content)

## Педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентаций в процессе обучения курсантов ФСИН России

Самойлик Наталья Анатольевна, кандидат психологических наук, преподаватель  
Кузбасский институт ФСИН России (г. Новокузнецк)

*В статье рассматриваются педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентаций в процессе обучения курсантов ФСИН России. При подготовке сотрудников уголовно-исполнительной системы, в процессе обучения в вузе, особое внимание следует уделять осознанию рефлексивной позиции курсантов, осуществлению ценностно-значимой деятельности при прохождении всех видов практики, а также активному использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.*

**Ключевые слова:** уголовно-исполнительная система, профессионально-ценностные ориентации, сотрудники УИС, обучение в вузе, профессиональная деятельность.

Динамика современного темпа жизни, изменение условий функционирования личности значительно повлияло на характер и содержательные аспекты преступности. Существенно трансформировался качественный состав осужденных, отбывающих наказание, как в местах лишения свободы, так и без изоляции от общества. Осуществляя служебную деятельность в подобных условиях, сотрудники уголовно-исполнительной системы (далее — УИС) зачастую оказываются в напряженных и опасных (экстремальных) для жизни ситуациях.

Профессиональная деятельность сотрудника УИС несет особый социально значимый статус, выраженный не только в содержании под стражей лиц, совершивших преступления, но в исправлении и их последующей ресоциализации. Профессиональная деятельность в пенитенциарной системе предъявляет высокие требования, как к профессиональным знаниям, умениям и навыкам, так и к личностным качествам сотрудникам. В условиях сложившейся ситуации особое внимание следует уделить вопросам качественной профессиональной подготовки сотрудников ФСИН России.

Становление сотрудника УИС в процессе его профессионализации должно опираться на уже сложившиеся в ранний период ценностные ориентации. Изучением ценностных ориентаций личности в психологии занимались такие ученые, как А. Г. Асмолов, А. А. Бодалев, С. С. Бубнова, Ф. Е. Василюк, П. С. Гуревич, Н. А. Журавлева, М. С. Каган, Д. А. Леонтьев, М. Рокич, А. В. Серый, М. С. Яницкий. Рассматривая специфику и содержательную сторону данной категории, исследователи пришли к выводу, что ценностные ориентации представляют внутреннюю динамическую основу личности, направляющую ее развитие и имеющую смысло-жизненное значение. Ценностные ориентации выступают одним из важнейших критериев процесса самореализации, элементом которой является профессионализация. Выбирая и приобретая профессию, человек ориентируется на имеющуюся у него систему ценностных ориентаций, определяющую направленность в личностном и профессиональном векторах. В процессе обучения в системе профессиональной

подготовки ценностные ориентации переориентируются в сферу будущей профессии и в результате становятся профессионально значимыми.

Центральное место в процессе подготовки сотрудников УИС должно отводиться профессионально-ценностным ориентациям. Данное обстоятельство обусловлено необходимостью прогнозирования успешности и эффективности деятельности сотрудника УИС, во многом зависящей от приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний, умений и навыков и от степени сформированности его профессионально-личностных качеств. Профессионально-ценностные ориентации позволяют интегрировать данные аспекты в единую структуру, определяющую саморазвитие личности в профессии.

Под профессионально-ценностными ориентациями следует понимать систему устойчивых представлений личности, характеризующую ее отношение к профессиональной деятельности как значимой. Для сотрудника УИС в качестве профессионально-ценностных ориентаций могут выступать: долг и служение Родине, высокий профессионализм, духовно-нравственные качества, коммуникативные и организаторские способности, толерантность и эмпатичность, эмоциональная устойчивость, гуманизм и др.

При формировании профессионально-ценностных ориентаций сотрудников УИС в процессе приобретения профессии необходимо реализовать комплекс педагогических условий, направленных на становление специалиста пенитенциарной системы. Важным условием в данном процессе должно стать инициирование рефлексивной позиции курсантов в ходе их ориентации на формирование профессиональных ценностей.

Анализ работ, посвященных проблеме рефлексии в психологии, позволяет определить данное явление как «деятельность сознания, позволяющую анализировать свое психологическое состояние и обращать внимание на собственное знание» [1, с. 60]. О взаимосвязи рефлексии и ценностно-смысловой сферы отмечено в статье у С. Ю. Степанова и И. Н. Семенова. Авторы справедливо констатируют, что «момент личностно-смысловой

обусловленности становится центральным при ином понимании механизма рефлексии, а именно как переосмысления и перестройки субъектом содержания своего сознания, своей деятельности, общения, т.е. своего поведения, как целостного отношения к окружающему миру» [4, с. 34].

Рефлексия способствует оценке уровня овладения профессионально-ценностными ориентациями и постановке новых задач в их овладении. Так, в ходе профессионализации особое внимание следует уделить развитию духовно-нравственных качеств курсантов, как базовой потребности при работе с лицами, совершившими преступления разной степени тяжести. Осужденные — люди, нарушившие социально принятые нормы и правила, а значит, преступившие через законы общества и государства. В отношении таких людей часто у сотрудников возникает предвзятое представление, которое значительно влияет на выполнение служебных обязанностей. В будущей служебной деятельности духовно-нравственные качества сотрудника становятся критерием личностного и профессионального развития и обуславливают формирование позитивного отношения к профессиональной деятельности и ее объектам.

Не менее значимым аспектом в процессе профессиональной подготовки сотрудников ФСИН России выступает непосредственное участие будущего сотрудника УИС в определяющем виде ценностно-значимой деятельности на каждом этапе профессионального становления. Данное условие реализуется при прохождении всех видов практик курсантов, начиная с ознакомительной и заканчивая преддипломной.

В период практики, как отмечает Е.И. Емельянова, «способствующей осознанию каждым студентом своей принадлежности к профессиональному сообществу, проявляются и объективируются профессионально важные и значимые свойства, особенности и качества личности» будущего специалиста [2, с. 24]. Прохождение практики способствует формированию у обучающихся профессионального самосознания, определяющего перспективу их профессиональной направленности. Практико-ориентированная направленность обучения позволяет курсантам овладеть не только практическими действиями, но и приобрести опыт эмоционально-чувственных переживаний, связанных с будущей профессиональной деятельностью [там же].

В процессе прохождения практики в исправительном учреждении курсанты интериоризируют те профессионально значимые ценности, которыми они не смогли овладеть в ходе теоретического обучения в образовательном учреждении. Становление профессиональных установок должно осуществляться в тесной взаимосвязи с условиями учебной и служебной профессиональной деятельности. Как справедливо замечает А.В. Кучина: «именно в процессе прохождения практики студент получает широкий опыт целеполагания в профессиональной деятельности» [3, с. 70].

Формирование профессионально-ценностных ориентаций в рамках профессионального обучения достигается так же за счет использования современных технологий при организации учебной деятельности курсантов. Активные и интерактивные формы работы, применяемые на учебных занятиях, позволяют значительно повысить уровень осознаваемых профессиональных компетенций, которыми должен обладать специалист.

При формировании профессионально-ценностных ориентаций в процессе обучения в вузе следует учитывать сложившуюся ценностную систему, интересы профессионального сообщества и потенциальные возможности личности. В связи с этим, процесс формирования значимых для профессии сотрудника УИС свойств, требует качественного и количественного изменений будущего специалиста.

Профессионально-ценностные ориентации должны занимать важное место в системе подготовке сотрудников ФСИН России в связи с тем, что основной аспект пенитенциарной системы связан с длительным процессом исправления осужденных. Эффективность формирования профессионально-важных качеств во многом зависит от успешного прохождения всех ее стадий и этапов, но особая роль отводится профессиональной подготовке курсанта, развитию его личностных качеств в ходе обучения в вузе.

Таким образом, актуальной задачей на современном этапе развития общества должно стать профессиональное становление сотрудников УИС для повышения эффективности их профессиональной деятельности. В процессе обучения будущих сотрудников ФСИН России значительное место должно уделяться формированию у них профессионально-ценностных ориентаций, которые могут выступать в качестве условий профессионального становления специалистов пенитенциарной системы по следующим причинам.

Профессионально-ценностные ориентации являются связующим между личностью (сотрудником УИС) и средой (будущей профессиональной деятельностью), активизируя при этом внутренние механизмы личности (потребности, интересы, мотивы, установки) в отношении будущей профессии.

Профессионально-ценностные ориентации стимулируют профессионально-личностное развитие будущего сотрудника УИС, поскольку, играя значительную роль в поведении и деятельности, определяют тактику, а именно, развитие профессиональных мотивов, необходимых для эффективного выполнения задач служебной деятельности.

На основе рефлексии, ориентаций и установок обеспечивается взаимодействие личностной и предметной сторон деятельности, содержательным материалом которых становятся личностная ориентация и ценностная значимость будущей профессии сотрудника УИС.

Профессионально-ценностные ориентации мотивируют учебно-профессиональное познание на необходимый учет практических задач, что свидетельствует о на-

правленности поведения личности курсанта в сторону субъекта профессиональной деятельности.

Профессионально-ценностные ориентации способствуют ценностному отбору объектов познания (ценностей значимых для профессиональной деятельности), а так же выявлению способов их освоения и использования при решении конкретных профессиональных задач сотрудником УИС.

Подводя итог, следует отметить, что профессионально-ценностные ориентации являются неотъемлемым элементом становления сотрудника уголовно-исполнительной системы в процессе профессионального обучения. Несмотря на кажущуюся очевидность категории «про-

фессионально-ценностные ориентации» для психологической науки, до настоящего времени отсутствует единая методологическая база его исследования. Исследования ученых, педагогов и психологов, подтверждают необходимость детального анализа данной категории и доказывают возможности формирования профессионально-ценностных ориентаций в процессе обучения в вузе. С нашей точки зрения педагогическими условиями становления профессионально-ценностных ориентаций у сотрудников уголовно-исполнительной системы могут быть рефлексивная позиция курсантов, прохождение практики и активное использование в образовательном процессе вуза современных педагогических технологий.

#### *Литература:*

1. Аникина, В. Г. Культурно-диалогический подход в психологическом исследовании рефлексии: философско-методологические основания // Журнал Высшей школы экономики. Психология. — 2013. — № 2 (Т. 10). — с. 46–74.
2. Емельянова, Е. И. Влияние педагогической практики на формирование профессионально ценностных ориентаций будущих учителей // Среднее профессиональное образование. — 2008. — № 1. — с. 24–26.
3. Кучина, А. В. Процесс формирования профессионально-ценностных ориентаций у будущих специалистов по социальной работе: этапы и содержание // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2007. — Том 13. — с. 69–71.
4. Степанов, С. Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования / С. Ю. Степанов, И. Н. Семенов // Вопросы психологии. — 1985. — № 3. — с. 31–40.



## 10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

### Оценка уровня коллективной ответственности при внутрифирменном обучении

Бугакова Нина Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор  
Калининградский государственный технический университет

Джерелейко Станислав Иванович, аспирант, преподаватель  
Учебный центр (г. Калининград)

*Поскольку образование выступает как сфера образовательных услуг, внутрифирменное обучение является частью этой сферы и важным фактором повышения коллективной ответственности работников предприятий малого бизнеса, позволяющих повысить качество производимой продукции, сориентировать на успешную деятельность предприятия, на коллективное сотрудничество. Следовательно, оценка уровня коллективной ответственности в период внутрифирменного обучения позволяют определить процесс формирования коллективной ответственности сотрудников предприятия малого бизнеса.*

**Ключевые слова:** внутрифирменное обучение, профессиональный тренинг, коллективная ответственность работников предприятий малого бизнеса.

Оценка уровня коллективной ответственности в период проведения профессионального тренинга как средства внутрифирменного обучения позволяют определить качественные параметры работников предприятия малого бизнеса, способных к эффективной работе в условиях конкурентноспособности и выживания фирмы. Следовательно, чтобы определить критерии оценки уровня коллективной ответственности в период проведения профессионального тренинга, необходимо выявить «систему воздействий, упражнений, направленных на развитие, формирование, коррекцию у человека необходимых профессиональных качеств» [1, с. 89].

Объектом нашего исследования является внутрифирменное обучение, номенклатура целей, содержание, методы и формы, которого направлено на формирование коллективной ответственности работников предприятия малого бизнеса. Такой подход позволяет разработать программу профессионального тренинга и определить критерии оценки уровня коллективной ответственности в период проведения профессионального тренинга.

С точки зрения Васильева Н.Н., профессиональный тренинг — это система воздействий, упражнений, направленных на развитие, формирование, коррекцию у человека необходимых профессиональных качеств. Профессиональные тренинги требуют знания специфики профессии, психологии профессионализма [1].

В тренинге рассмотрению теоретических вопросов отводится вспомогательная роль. Основное внимание направлено на практическую сторону дела. Тренинг дает

возможность разноаспектного изучения проблемы; подготавливает к действию в реальных ситуациях эффективно; повышает мотивацию сотрудников; вызывают эмоциональный подъем слушателей [2].

Профессиональный тренинг — это система воздействий, упражнений, направленных на развитие, формирование, коррекцию у человека необходимых профессиональных качеств. Задачи профессионального тренинга варьируются в зависимости от ряда факторов: от общей модели профессионализма, которая выбирается в качестве эталонной и соответственно от той профессиограммы специалиста, которая кладется в основу тренинга; от исходного уровня, этапа, ступени профессионализма, на которой находятся участники тренинга; от тех профессиональных знаний, умений, способностей, которых недостает конкретным участникам тренинга для эффективного профессиональной деятельности в современных условиях.

Ведущая идея профессионального тренинга — обучение персонала общетрудовой задаче — управление качеством услуги — на основе интегрированного знания педагогики, психологии, экономики, конфликтологии, логистики о роли и месте коллективной ответственности работников в управлении качеством коллективной (совместной) деятельности посредством внутрифирменного обучения.

В качестве научной основы отбора содержания и методов профессионального тренинга выступают положения экономики, психологии, конфликтологии и ло-

гистики, феномена «управление качеством услуги», включающего в себя последовательное воздействие на компоненты коллективной ответственности: управление знаниями, управление взаимоотношениями и конфликтами, управление надежностью взаимозависимой трудовой деятельности.

Кратко охарактеризуем уровни коллективной ответственности работников при решении проблем управления качеством услуги и систематизируем положения в интегрированное содержание профессионального тренинга, фактически отвечая на вопросы: «Чему обучать?».

На этапе проведения внутрифирменного обучения с использованием профессиональных тренингов проводилась обработка эмпирических данных (декабрь 2013 — февраль 2014) и их теоретического обоснования, анализировались результаты эксперимента. При проведении эксперимента были определены критерии коллективной ответственности: коллективные знания, коллективные взаимоотношения, коллективная продуктивность и сформированы уровни адаптивный, среднеадаптивный и дезадаптивный коллективной ответственности работников предприятия малого бизнеса (на примере таможенной фирмы).

Анализ результатов эксперимента позволяет сделать вывод, что после проведения профессионального тренинга представление об идеальных коллективных взаимоотношениях стало в большей степени соответствовать реальным, так как количество сотрудников с адаптивным

уровнем сформированности коллективной ответственности составляет 72% (увеличилось на 59%).

Проведенный количественный и качественный анализ полученных данных позволяет отметить, что характер коллективных взаимоотношений в группе также изменился со среднеадаптивного на адаптивный вариант (уровень рассогласования составил 18%), реальные балльные оценки по большинству критериев повысились.

Для оценки статистической значимости различий в рассогласовании коллективных взаимоотношений в экспериментальной группе в начале и в конце эксперимента применялся критерий Стьюдента « $t$ » [см.:5].

Для коэффициента вероятности  $\alpha=0,05$ , или достоверности 95%, что общепринято в педагогических исследованиях, для количества сопряженных пар  $n=12$  и числа степеней свободы  $u = n - 1 = 12 - 1 = 11$  табличное значение критерия  $t_{\text{табл}}=2,20$  (см. таблицу  $t$ -критерия Стьюдента. [см.:3]). В рассматриваемом случае  $t_{\text{табл}} < t_{\text{факт}}$ . Это значит, что рассогласование коллективных отношений в группе в начале и в конце эксперимента существенно отличается при достоверности 95%, что говорит о статистической значимости полученных в эксперименте результатов.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование подтвердило эффективность профессионального тренинга как средства формирования коллективной ответственности работников предприятия малого бизнеса при внутрифирменном обучении.

#### Литература:

1. Васильев, Н. Н. Тренинг профессиональных коммуникаций в психологической практике / Н. Н. Васильев. — СПб.: Речь, 2005. — 279с.
2. Роберт Бакли, Джим Кэйпл. Теория и практика тренинга. — СПб: Питер, 2002. — 352с.
3. Дубиненкова, Е. Н. Внутрифирменное обучение как фактор формирования организационной культуры предприятия малого бизнеса: Автореф. дисс. ... к.псих.н.: 19.00.05. — Ярославль, 2004. — 21 с.
4. Москвичева, Т. М. Внутрифирменное обучение: Перспективы и цели / Т. М. Москвичева // Трудовое право. — 2004. — № 10 (56). — с. 52–53.
5. Сорока, В. А. Критерии оценки эффективности внутрифирменного обучения // Интеграция образования. Вып. № 2. 2009. — с. 4–9.
6. Шендриков, Д. А. Внутрифирменное обучение персонала и пути повышения его эффективности: Автореф. дисс. к.э.н.: 08.00.05. — М., 2001. — 23 с.
7. Skyrme David J. Developing A Knowledge Strategy. URL: <http://www.skyrme.com/pubs/knwstrat.htm> (дата обращения 09.03.2013).
8. Жукова, Ю. М. Тренинг как метод совершенствования коммуникативной компетентности: автореф. дисс. ... д-ра псих. наук. — Москва, 2003. — 32с.
9. Маркова, А. К. Психология профессионализма. — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. — 312с.
10. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования: Учебн. пособие. — 2-е изд., перераб. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — 480с.
11. Климов, Е. А. Конфликтующие реальности в работе с людьми (психологический аспект): Учебное пособие. / Е. А. Климов // — М: Изд-во Московского психолого-социального института, 2006. — 192 с.
12. Фиганов, И. С. Педагогика трудового коллектива: Учебное пособие — М.: Высш. шк., 1988. — 279 с.
13. Skyrme David J. Developing A Knowledge Strategy. URL: <http://www.skyrme.com/pubs/knwstrat.htm> (дата обращения 09.03.2015).

## 11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Православное воспитание детей на основе произведения И.С. Шмелева «Лето Господне»

Евстафьева Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Кушнерёва Галина Юрьевна, учитель информатики  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 17» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Религиозная активность — одна из особенностей детской души. Поскольку ребёнку чужд дух компромисса, он со всей серьёзностью и искренностью следует за движениями своего сердца. В словах мальчика *«Благодать Господня шумит за окнами»* [Шмелев 11, с.359], мы видим влечение ребенка к этой благодати. В произведении «Лето Господне» мы видим добро и любовь, что наводит на мысль о формировании положительных черт личности ребенка и связано это именно с религией. Детская душа легковерно раскрывается для мировосприятия и миропонимания. Ведь мир ребенка наполнен божественной значимостью. Все, что относится к богослужению и молитве, — все ощущается им как священное.

Детский православный мир в романе — это неразрывность детских взглядов на мироздание, это индивидуальное, только детям характерное, истолковывание красоты, добра и зла, рождения и смерти, ада и рая. В каждой главе автор представляет нам лик России — и той, что переменялось от столетия к столетию, и России вечной, в которой силен дух Святой Руси и границы которой неизбежно проступают через Россию всех времен: петровских, екатерининских, советских. Без воспоминаний о прошлом не приемлемо ни настоящее, ни будущее. Поэтому столь огромна просветляющая сила произведения.

Необыкновенно яркое описание представил Шмелев на взгляд вездесущего Бога. В романе оно проникло тогда же в суть ребенка вместе с неразрывным с душой знанием: *Бог — везде, и с Господом — всё смогу одолеть*. Это вошло и в душу ребенка, и во всю природу человека (в дни особой духовной близости Божией) в дни Страстной седмицы.

Ваня, герой произведения, ощущает единство духовного и природного мира, религиозную сплоченность людей, свое родство со всеми. Герой живет в чувстве сопричастности ко всему миру, единства с ним. Сложнейшие изменения человеческой души Шмелев раскрывает с позиции святого отеческого наследия на канонах православия.

Московские храмы, колокольные звоны, чудотворные иконы наполняют всё пространство романа. Это то, что постоянно окружает маленького героя, на что Ваня

смотрит большим удивлением и восторгом. На Крестный ход выходят все приходы с хоругвями так, будто это одна большая церковь движется на встречу Господу и Богородице! И только звон колоколов, переключаясь с веселым золотым перезвоном, стоит над рекой: *«По — мни!»*. Москва — река, как все её храмы и святые, одухотворена. Она дышит, она *«вольной водицей пахнет»*, с ней, с благодетельницей, можно поприветствоваться, она же безмолвствует и серебрится.

Специфичная черта детской богобоязненности — открытость детского сердца для божественного восприятия. Её можно наименовать живым чувством божественного. Следует отметить, что «чувство Бога» у ребёнка сильнее процесса его интеллектуального развития. Устойчивы и многогранны религиозные переживания ребенка. Они обладают направленностью стать главными и обогатить весь внутренний мир растущего поколения. Детское сознание воспринимает все радостно, целостно, ребенок любит весь окружающий его мир. Таким образом, благочестивое начало в душе ребенка формируется именно в благочестивом чувстве. Религиозные представления мальчика, как правило, складываются из обликов святых. Чем богаче религия ликами, тем она доступнее и легче принимается детской душой. Христианство богато образами. Нуждается в религиозных ликах и душа маленького Вани. Чем они доступнее, яснее, тем сильнее их влияние на его душу. Наилучшим материалом для воспитания являются рассказы о Богородице, о святых, об Иисусе Христе. У Шмелёва мы часто встречаем обращение к ликам святых, их примеру: святые апостолы Пётр и Павел, царь Константин и царица Елена, мученик Трифон, святители московские Пётр, Алексей, Иона и Филипп, соловецкие угодники, великомученица Варвара, преподобный Савва Звенигородский, преподобный Сергей Радонежский, святой Николай Чудотворец, апостол и евангелист Иоанн Богослов, мученик Иоанн Воин, святой Григорий Богослов, мученики Сергей и Вах, великомученик Георгий Победоносец, святые Косма и Дамиан. Даже живые люди являются для мальчика носителями святости. Например, Горкин — *«совсем святой»* [Шмелев 11, с. 291]. Итак, религиозная

духовность, глубоко верующие люди, окружающие Ваню в романе Шмелева, играют решающую роль в развитии и становлении личности мальчика. Воспитатель Горкин применяет педагогику любви и добра к воспитаннику и руководствуется своими религиозными взглядами. А также обнаруживает тонкое знание детской психологии, описывая проблемы, волнующие маленького героя.

Понимание исповеди маленьким Ваней еще во многом наивно и примитивно и неизведанно им полностью, но его исповедь вместе с тем — это истинное покаяние, в момент которого он, может быть, прямо не осознавая того, обращается к самой сущности этого таинства *«на вопросы отвечаю искренне вспоминаю одиноких Богородицу и Иоанна Богослова, Распятие, свою мать, и мне хочется плакать, просить прощения»* [Шмелев 11, с. 144].

Повествование ведется от лица шестилетнего ребенка, чья наивная непосредственность и искренность дают оценку всем явлениям жизни. На Троицу маленький герой видит себя и свое окружение по-новому: и двор, и мир за домом — другими глазами. Все освящается от молитвы — и жизнь, и двор, и животные, и яблоки, и самый воздух. Так открываются духовные глаза ребенка. Постепенно Ваня понимает, что всех людей, живущих рядом с ним, объединяет светлое чувство, которое на первое место, прежде всего, ставит Бога.

Вся жизнь героя романа связана со святыми иконами, которых можно назвать самые настоящие *«действующими лицами»*. И в произведении мы видим святое почитание ко всем иконам, чувствуем живое общение с иконой мальчика Вани. А вот прямо над воротами Спасской башни помещалась икона Спаса Нерукотворного, один из наиболее почитаемых святых всего православного мира. Ворота Спасской башни — это святые ворота. Проходя через Спасскую башню, каждый человек должен был снять шапку и перекреститься. За исполнением этого правила следила охрана башни. Если кто-то из заезжих не снимал шапку, его ловили и заставляли отбивать пятьдесят поклонов перед Спасом.

Христианство героев Шмелева проявляется в быту и в церковности. Мы незримо наблюдаем за его героями на исповеди, святом причастии, а также исполняющих другие церковные обряды.

Необыкновенно благочестиво представлен нам священный обряд — Причащение святых Христовых Таин. Как известно, причащение бывает на Литургии, главном церковном богослужении. «Литургия» в переводе с греческого означает «общее дело». В этом таинстве «абсолютно трансцендентное становится абсолютно имманентным»: человек входит в живое общение с Богом.

Говоря о причастии детей, что через принятие Святых Христовых Таин дитя соединяется с Богом *«живо и действительно»*. Тело и Кровь Христовы освящают мальчика, умиротворяют его, делают неприступным для тёмных сил.

До 15 лет хождение в церковь было для И. С. Шмелева обязательным. Это оставило заметный след в его

душе. Малопонятные церковные слова, святыя таинства, службы — давали эстетическое наслаждение душе. Именно христианское воспитание, более всего определило характер писателя, глубинные закономерности его художественного мышления. Шмелев показывает нам такую модель воспитания, в основу которой положена православная мудрость и мораль, опирающихся на традиции, к которым взрослые редко обращаются. Священники, так же как и психологи отмечают, что духовное начало в человеке, а также религия, как психическая функция, не может быть устранена из души человека.

Вера в Бога для мальчика не нудное обязательство, а ежедневный праздник служения. Герой черпает в религии огромную силу, ему хочется еще и еще прикоснуться к чистому, светлому, доброму и справедливому, что несет с собой истинная вера. Нацеленность на любовь и добро — великая заслуга Православия, запечатленная писателем в его произведении. Автор доказывает, что учение Христа логично и легкодоступно для детского восприятия.

В романе представлен читателю так же церковный обряд — Осенение крестным знамением. Крестное знамение берёт исток со времени раннего христианства. Крестное знамение — это безмолвная молитва, благословение и символ веры. Накладывая крест, православный святит свои мысли, чувства и деяния рук. Тема креста в «Лете Господнем» — одна из центральных. Тропарь святому Кресту любит напевать Сергей Иванович, «папашенька» Вани: *«Кресту твоему покланяемся, Владыка...»* [Шмелев 11, с. 56]. И он несет крест свой до конца. Он объясняет и поучает мальчика: *«Каждому даётся крест, чтобы примерно жить... и покорно его неси»* [Шмелев 11, с. 328]. И у Горкина, который является примером для Вани, — свой крест. То же можно сказать обо всех героях. В «Лете Господнем» вообще много и часто крестятся.

Маленький Ваня на всем протяжении романа принимает участие в церковном обряде — окропление святой водою. Её благодатное действие на верующих испытано и проверено веками. Обычная вода, освящённая крестом и молитвой священника, приобретает чудодейственные свойства через окропление освящать всё вокруг и прогонять бесовскую силу во всех её проявлениях. Освящённая вода есть образ Божьей благодати: она очищает от духовных скверн, освящает верующих и укрепляет их веру. Святая вода всегда присутствует при освящении храмов и всех предметов, употребляющихся в богослужении. Ею окропляют на крестных ходах, при молебнах.

В день Богоявления (Крещения Господня) каждый православный несёт святую воду в дом, хранит, как величайшую святыню, с молитвой употребляя в болезнях и немощи.

Ваня участвует и ощущает церковный обряд — Благословение священника. Говоря о благословении священника, важно понимать, что благословение исходит от Бога, а не от Священника.



И. С. Шмелев в романе создает картину «вечной» природы, которая не изменяется даже за множество лет: и бор, и солнце, и воздух, и сосна, все так же. И стоит автору прикоснуться щекой к коре дерева, закрыть глаза, как он снова ощущает себя маленьким мальчиком. Яркий и одушевленный образ леса содержит в подтексте важнейшее для художественного мировидения Шмелева наблюдение: все, что окружает человека, каждое впечатление, зрительное, звуковое, осязательное, бrenно и преходяще (в отличие от вечной красоты природы), но при этом — вечно во временном отрезке человеческой жизни: оно не уходит, не исчезает, пока жива память детства.

В произведении раскрывается тяга к религии, как к одной из важных граней нравственной философии. Но она отнюдь не заслоняет от писателя и негативных сторон религии. В романе Шмелева мы неоднократно встречаем описанные с болью и горечью неприглядные стороны жизни деревенского духовенства. И, тем не менее, писатель никогда не опускается до осмеяния, свойственного демократической литературе.

Писатель стремится показать искренний мир детства, торжество добра и справедливости. Автор рассматривает духовное становление героя на основе именно православной религии.

В романе «Лето Господне» автор последовательно раскрывает читателю этапы формирования духовных качеств ребенка, а также самобытное становления русского национального характера, прослеживает рост, наполнение и развитие души ребенка. Философские выводы об основах человеческого бытия и состояния окружающего мира Шмелев выявляет через православную атмосферу и специфику духовных ценностей героя. Особое, присущее Шмелеву, бытописание под религиозным углом зрения, способствовало осуществлению цели автора: показать процесс становления личности ребенка под влиянием веры, которая является национальным, духовным и культурным наследием нации.

Необыкновенно яркое описание представил Шмелев на взгляд вездесущего Бога. В романе оно вошло тогда же в душу мальчика Вани вместе с неразрывным с душой знанием: Бог — всюду, и с Ним — всё смогу одолеть.

Сквозной мотив пути показывает нам структуру романа «Лето Господне», где изображение «пути земного» и «пути небесного во времени отражаются годовым циклом праздников и постов. Циклический календарь православной церкви у Шмелева является тем временным полем, по которому сориентированы и осмыслены небесные пути героев.

#### Литература:

1. Бабореко, А. И. А. Бунин. Материалы для биографии. [Текст] / А. Бабореко // — М.: Худ. лит., 1967. — с. 228
2. Бахрах, Л. Бунин в халате [Текст] / Л. Бахрах. — М.: Согласие, 2000. — 244 с.
3. Благасова, Г. М. Иван Бунин: жизнь, творчество, проблемы метода и поэтики. [Текст] / Г. М. Благасова // Учебное пособие для студентов вузов / Белгор. гос. ун-т. Изд. 2-е перераб. и доп. — Москва — Белгород. Издательство «Белгородский государственный университет», 2001. — 244 с.
4. Выготский, Д. С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Д. С. Выготский // — М., 1967. — 96 с.
5. Гуляев, Н. А., Богданов, А. Н. Шкевич, Л. Г. Теория литературы в связи с проблемами эстетики [Текст] / Н. А. Гуляев, А. Н. Богданов, Л. Г. Шкевич // учебн. пособие для филол. фак., 1970. — 380 с.
6. Ильин, И. А. Иван Сергеевич Шмелев [Текст] / Ильин И. А. Собрание сочинений: Переписка двух Иванов (1947–1950) // Сост. и коммент. Ю. Т. Лисицы; Расшифр. и текстол. подгот. писем И. С. Шмелева, имен. указ. О. В. Лисицы. — М.: Русская книга, 2000. — с. 68
7. Ильин, И. А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики. Бунин — Ремизов — Шмелев [Текст] / Ильин И. А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6: Кн. 1. — Сост. и коммент. Ю. Т. Лисицы. — М.: Русская книга, 1996. — с. 183–406.
8. Пак, Н. И. Пути обретения России в произведениях Б. К. Зайцева и И. С. Шмелева [Текст] / Н. И. Пак // Литература в школе. — 2000. — № 2. — с. 34–39.
9. Труайя, Анри из статьи Иван Шмелев. [Текст] / Анри Труайя // Справочные материалы. И. С. Шмелев. «Лето Господне». — М., Издательский дом «Дрофа», 1998. — 291 с.
10. Шмелёв, И. С. Избранное. [Текст] / И. С. Шмелев // — М.: «Правда», 1989. — с. 281–686.

## 12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе на уроках окружающего мира

Калинина Светлана Александровна, учитель начальных классов;  
Никифорова Роза Рафиковна, учитель начальных классов  
МБОУ СШ № 85 (г. Ульяновск)

*Научить человека жить в информационном мире — важнейшая задача современной школы.*

*Академик А.П. Семенов*

Большие возможности для развития умения применять полученные знания, выбирать рациональный способ решения учебной задачи дает курс «Окружающий мир» по программе «Школа 2100». А.А. Вахрушев, д.д. Данилов, О.В. Бурский, А.С. Раутиан обращает внимание на то, что наличие знаний, усвоение какой-либо информации является существенным показателем развития, но не самым важным. Выделяют основные характеристики развития, наиболее важные для младшего школьника и формируемые при изучении предмета «Окружающий мир»:

- умение применять полученные знания, выбирать рациональный способ решения учебной задачи;
- стремление быть самостоятельным и проявлять инициативу при изучении окружающей действительности, находить способы получения, систематизации, обобщения информации;
- умение осуществлять учебное сотрудничество, выбирать партнера по деятельности, целесообразные способы совместной работы;
- умение оценивать свое незнание, находить причину совершённой ошибки и пути ее исправления, определять необходимость получения новых знаний;
- учить детей добывать знания.

Одной из главных задач рассматриваемого предмета является развитие мышления школьника.

Особого внимания в курсе «Окружающий мир» заслуживают уроки с подборками репродукций картин художников-классиков по трем темам: «Родная природа — радость, любовь, вдохновение», «Русь, Россия — Родина моя», «Жизнь людей нашей страны в разные эпохи». Рассмотрение произведений живописи, описание их, составление повествовательных рассказов, рассказов-этиюдов помогает детям понять эмоциональные связи человека с окружающим миром, развивает стремление передать свои чувства после общения с ним в творческой продуктивной деятельности.

При раскрытии этих тем презентации могут быть использованы как сопровождение объяснения учителя и учащихся.

Презентации — это средство и инструмент познания на уроках окружающего мира. Разумное использование в учебном процессе подобных наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи и мышления учащихся.

Уроки с использованием презентаций помогают решить следующие дидактические задачи:

- повышение эффективности урока;
- усвоить базовые знания по предмету окружающий мир;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом;
- рациональное использование времени урока;
- расширить кругозор учащихся.

Надо отметить, что для проведения уроков с использованием ИКТ учителю необходимо самосовершенствование, умение пользоваться современными образовательными ресурсами сети Интернет, владеть средствами Microsoft Office.

Учащихся привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у младших школьников пропадает страх перед компьютером, и что не мало важно, воспринимают компьютер не как средство игры. Обучающиеся в течение урока и при подготовке учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой. У них появляется заинтересованность и желание выполнять дополнительные задания.

В процессе ознакомления с окружающим миром достаточно легко создать ситуации удивления, вопроса,

предположения, предвидения, которые становятся основой для появления мотива получения знаний, приобретают особое значение в развитии логического мышления и связной речи.

Постоянно наблюдая явления окружающего мира и находясь во взаимодействии с его предметами и объектами, младший школьник приобретает не только большой чувственный опыт, у него развиваются умения анализировать, устанавливать связи и зависимости, классифицировать, сравнивать, обобщать наблюдаемое, делать выводы — то есть, он учится быть учеником, он учится учиться.

Применение новых технологий изменяет процесс усвоения знаний, но эффективность обучения в этом случае достигается только при систематической работе. Систематичность в использовании мультимедийных презентаций на уроках создает дополнительные условия для обогащения личности каждого обучающегося. Экранное изображение становится для него столь же обычным, привычным явлением, как работа с учебником. Причем, разумное использование в различных учебных ситуациях, на различных этапах урока, с различными целями расширяет творческие способности детей, их познавательную активность.

Методика использования современных образовательных технологий на уроках «Окружающий мир» и внеклассных мероприятиях направлена на формирование познавательной, социально-коммуникативной, личностно-мировоззренческой компетентности учащихся. Практика показывает, что изучение естественных дисциплин с использованием компьютерных программ имеет немало преимуществ перед традиционными методами обучения.

Сегодня каждый учитель ведет поиск методов и средств, активизирующих познавательную деятельность школьников. Компьютеризация обучения дает возможность создавать методические основы альтернативных форм учебного процесса, реализовывать дифференциацию и индивидуализацию обучения, интенсификацию самостоятельной работы учащихся, повышение познавательной активности и мотивации.

В основе образовательного процесса должна лежать ценностно-мотивационная деятельность учащихся. Учащиеся должны постоянно находиться в ситуации выбора, поиска, рассуждения. С этой целью применяют разнообразные методы и приемы: поисково-исследовательские (при которой ученик сам ставит цели, выбирает пути и способы выполнения заданий, корректирует, переосмысливает изучаемый материал), методы диалогического общения (беседы, дискуссии, групповые работы). Также используют эффективные приемы создания ситуации неожиданного, увлекательного, когда сами учащиеся становятся в роли летописцев, репортеров, редакторов, переводчиков или следопытов.

В соответствии с требованием времени, учитывая огромный интерес учащихся к компьютерным технологиям, используя информационные технологии для проведения уроков окружающего мира и внеклассных мероприятий.

Преимущества проведения уроков с применением информационных технологий таковы:

- организация урока более четкая, темп проведения урока высокий, и потому больше времени можно уделить отработке навыков;
- можно использовать большое количество иллюстративного и звукового материала;
- изменяется роль учащихся, они становятся активными участниками учебного процесса;
- легче контролировать работу класса, так как деятельность ученика тут же находит свое отражение на экране компьютера;
- формируется конструктивно-критическое мышление;
- организован контроль знаний, умений и навыков.

Разрабатывая уроки по предмету «Окружающий мир» с использованием информационно-коммуникационных технологий в соответствии со своей методической темой, надо стремиться развивать учебно-познавательную активность учащихся, создавать условия для их творческого самораскрытия, углублять знания учащихся и активизировать их мыслительную деятельность.

Включение учащихся в процесс активного обучения с широким использованием возможностей современных информационных технологий способствует лучшему формированию личностных качеств: повышению собственной самооценки, расширению творческой деятельности, развитию между учителем и учеником демократического, гуманного стиля работы, т.е. плодотворному сотрудничеству, повышению активности каждого ученика.

Цель информационных технологий — сбор информации об определенном природном объекте или явлении, её анализ, обобщение фактов, представление аудитории в форме доклада, реферата, газеты. Допускается проведение игр-конференций, с выступлением перед сверстниками, школой, родителями.

Таким образом, владение современными технологиями обучения, высокий уровень методической и языковой подготовки, постоянная самообразовательная работа учителя, позволяют повысить качество обучения.

Информационные технологии эффективны лишь в сочетании с соответствующими педагогическими технологиями: если учитель мыслит прежними категориями, то использование технических средств не меняет сути образовательного процесса и традиционного репродуктивного метода подачи материала. Все определяется личностью учителя и его мотивами, а не видом и количеством техники. Необходимо создание в школе особых условий, чтобы учитель-предметник захотел и смог применить (или получить) компьютерные знания для своей педагогической деятельности.

Умелый учитель может превратить презентацию на уроках окружающего мира в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. Причем, презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой. Может быть

использована на любом этапе урока или на любом виде урока, будь то: введение нового материала, тренировка и закрепление, применение знаний на практике, зачет или контроль, домашнее задание и др. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Использование компьютерных презентаций в учебном процессе, сопровождается рядом сдерживающих объективных и субъективных факторов. Готовые учебные презентации отсутствуют, поэтому учителю следует подготовить их по программе изучения предмета окружающего мира.

Основной проблемой в использовании компьютерных программ для учителя является неадекватность программ по отношению к «своему» учебнику и трудность их адаптации к конкретным ученикам, урокам. Преподавателю приходится подстраиваться под компьютерную программу, а не наоборот. Следует, однако, подчеркнуть важный объективный фактор для широкого внедрения компьютерных презентаций в учебный процесс, а именно: наличие программного средства, позволяющего непрофессионалам в области информатики быстро и просто создавать серию насыщенных информацией слайдов, оформленных в единый слайд-фильм с мультимедийными эффектами. Таким программным средством является Microsoft PowerPoint.

Эффективность всегда предполагает выполнение поставленных целей. Можно выделить четыре основные цели презентации в отношении учащихся:

- сообщить информацию;
- развлечь;
- научить;
- создать мотивацию.

Сообщить информацию — это значит дать классу на уроках окружающего мира ключевую информацию или знания, как правило, в форме когнитивной карты.

Развлечь — значит создать у аудитории позитивный опыт или перевести их в позитивное состояние.

Научить — означает связать знания или информацию с релевантным референтным опытом и поведением, которые необходимы, чтобы перевести знания или информацию в действие.

Создать мотивацию — значит обеспечить контекст или стимул, которые придавали бы такой смысл знаниям, опыту или поведению, чтобы класс захотел действовать. Разумеется, большинство презентаций преследуют сразу несколько целей из этого списка или даже все.

Как показывает практика, сосредоточившись на достижении конкретных целей, можно быстрее подготовить презентацию. Точно сформулированные цели позволяют искать и отбирать данные, существенные для презентации. Исходя из цели проведения презентации, выделяют следующие типы презентаций:

Проведение обучения

Предоставление информации

Убеждение учащихся

Закрепление знаний на уроках окружающего мира

Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. В рамках учебного процесса можно выделить следующие основные цели проведения презентации:

- освоение нового материала,
- закрепление изученного материала,
- контроль знаний.

Обучение — это естественный процесс, происходящий в реальном времени и имеющий структуру. Структура процесса обучения определяется взаимодействием когнитивных карт и референтного опыта, который придает этим картам практический смысл. Суть процессов обучения и преподавания заключается в обогащении когнитивных карт конкретной концепции, идеи или задачи и связывании этих карт с референтным опытом, чтобы повысить поведенческую компетентность и гибкость, связанные с достижением цели и ответом на ограничения, накладываемые окружением.

Осознанная компетентность является результатом наличия когнитивных карт конкретной идеи, концепции или задачи. Неосознанная компетентность является результатом большого объема референтного опыта, связанного с данной идеей, концепцией или задачей.

Существует как естественный, так и рациональный цикл процесса обучения. Естественное обучение связано с развитием неосознанной компетентности. Рациональное обучение связано с развитием осознанной компетентности.

Презентация позволяет успешно добавлять волевые (рефлексия поведения) и социальные (создание ситуации сотрудничества) качества. Презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

Образовательный аспект:

- восприятие учащимися учебного материала,
- осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Развивающий аспект:

- развитие познавательного интереса у учащихся,
- умения обобщать, анализировать, сравнивать. Способствование формированию ключевых компетенций, а также активизация творческой деятельности учащихся.

Воспитательный аспект:

- воспитание научного мировоззрения на уроках окружающего мира;
- воспитание умения четко организовать самостоятельную и групповую работу;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Методика использования компьютерных презентаций на учебных занятиях в младшей школе предполагает:

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;



- усиление мотивации обучения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся и уровень готовности подрастающего поколения к трудовой деятельности в современном обществе;
- повышение уровня подготовки учащихся и учителей в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера (анимационные эффекты и видео клипы; звуковое сопровождение и музыка; графика, созданная на ЭВМ и т.д.).

#### Литература:

1. Вахрушев, А. А., Раутиан А. С. Я и мир вокруг: 1 класс: Методические рекомендации для учителя по курсу «Окружающего мира» «БАЛАСС». М.: 2012.
2. Босова, Л. Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование. — 2002. — № 1.
3. Бурлакова, А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 32–34.
4. Гуненкова, Е. В. Для чего на уроке компьютер? // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 37–39.
5. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Учеб. заведений / И. Г. Захарова. — М. Академия, 2003. — 192 с.
6. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 496 с.
7. Милованова, Н. Г., Прудаева В. Н. «От общеучебных умений и навыков к формированию универсальных учебных действий», ТОГИРРО, 2008 г.
8. Миронов, А. В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педвузов. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 360 с.
9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. // Москва, «Народное образование». — 1998. — с. 114–119.
10. Суровцева, И. В. Добываем знания с помощью компьютера. // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 30–32.

## Формирование экологической культуры студентов в вузе при изучении дисциплины «Ландшафтная экология»

Маковкина Лилия Николаевна, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент;  
Сорокина Елена Ивановна, кандидат технических наук, доцент  
Волгоградский государственный аграрный университет

*При изучении дисциплины «Ландшафтная экология» приобретаются навыки разумного общения с природой, формируется умение владеть ландшафтно-экологическими методами при оценке состояния окружающей среды и умение применять полученные знания в дальнейшей природоохранной деятельности.*

**Ключевые слова:** экология, ландшафты, природа, природный ресурс, рациональное использование.

**Л**андшафтная экология — отрасль науки, раздел экологии и географии, который изучает пространственное разнообразие и элементы ландшафта (например поля, живые изгороди, группы деревьев, реки или города) и то, как их расположение воздействует на распределение и поток энергии, и индивидуумов в окружающей среде (который, в свою очередь, может непосредственно повлиять на распределение элементов).

Ландшафтная экология обычно имеет дело с прикладными и целостными проблемами. Термин ландшафтная экология был предложен Карлом Троллом, немецким географом в 1939 году. Он разрабатывал эту терминологию

и множество ранних понятий ландшафтной экологии как часть его ранней работы, изучающей взаимодействия между окружающей средой и растительностью.

Центральная теория ландшафтной экологии происходит от «Теории островной биогеографии» Макартура и Уилсона. Эта работа рассматривала совокупность флоры и фауны на островах как результат колонизации от континентальной опоры и стохастического вымирания.

Понятия островной биогеографии были обобщены от физических островов к абстрактным участкам естественной среды обитания модели метапопуляции Левина. Это обобщение ускорило развитие ландшафтной эко-

логии, обеспечив сохранение биоразнообразия — нового инструмента оценки влияния фрагментации естественной среды обитания на жизнедеятельность популяций. Недавний рост ландшафтной экологии связан с развитием технологии географических информационных систем (ГИС) и наличия широкомасштабных данных об естественной среде (например, спутниковые фотографии).

По другому определению, Ландшафтная экология — раздел экологии, посвященный причинам и следствиям пространственной разнородности (Форман, 1995).

Разнородность — критерий того, как части ландшафта отличаются друг от друга. Ландшафтная экология следит, как геопространственная структура влияет на изобилие организмов ландшафтного уровня, а также за поведением и функционированием ландшафта в целом. Это включает изучение образца, или внутреннего порядка ландшафта, в процессе, или непрерывном действии функционирования организмов (Тернер 1989).

Ландшафтная экология также использует геоморфологию, как приложение к модели и архитектуре ландшафтов (Эллаби, 1998).

Студенты Эколого-мелиоративного факультета изучают дисциплину «Ландшафтная экология» на третьем курсе. Целью изучения дисциплины является расширение полученных знаний по экологии и географии, необходимых для обеспечения экологизированного подхода к применению различных видов и технологий мелиорации сельскохозяйственных земель и рекультивации нарушенных земель в соответствии с их целевым назначением с учетом ландшафтных комплексов. Кроме того, данная дисциплина предполагает овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области ведения экологического мониторинга в различных ландшафтных комплексах РФ и в мировом аспекте. Данные знания одинаково пригодны как для обустройства территории мелиорируемых объектов, так и предприятий, и организаций, связанных с использованием земли (городов, поселков и сельских населенных мест).

На практических занятиях по дисциплине студенты учатся анализу, учету и оценке ландшафтно-территориальных различий; общему представлению о природных и природно-антропогенных сельскохозяйственных ланд-

шафтах в их типологическом и региональном аспектах как объектах использования и охраны. Также рассматривается ряд вопросов проблемного характера, что будет способствовать развитию у студентов интереса к научной и более углубленной самостоятельной работе. Это проблемы трансформации природных угодий ландшафтно-экологического равновесия, использования ландшафтных карт и схем комплексного природного районирования, ландшафтного подхода к землеустройству при разработке схем и проектировании антропогенных сельскохозяйственных ландшафтов. На занятиях студенты знакомятся с природными богатствами родного края, с интересом самостоятельно готовят материал по состоянию окружающей среды нашей области и России в целом. На конкретном примере из практики демонстрируются закономерности и механизмы тех или иных экологических процессов. Показываются негативные и позитивные следствия антропогенного воздействия на природу. Характеризуются способы и методы природоохранной работы. Описываются те условия, в которых осуществление данной работы будет наиболее эффективной.

В методическом плане необходимо начинать знакомство студентов с дисциплиной с основными терминами и понятиями, используемыми в научном направлении «Ландшафтная экология». После освоения, которых они должны приобрести навыки в определении антропогенных нагрузок и их влияния на степень деградации ландшафтов. Закрепление полученного теоретического материала должно основываться на натурных обследованиях территорий и космических снимках.

При изучении дисциплины «Ландшафтная экология» будущие инженеры приобретут навыки разумного общения с природой, научатся владеть ландшафтно-экологическими методами для конструктивного решения вопросов организации рационального использования природных ресурсов и управления ими. Значение основ ландшафтной организации территории даст возможность правильно определять при разработке схем и проектов землеустройства функции конкретного ландшафта с учетом его устойчивости к различным видам хозяйственной деятельности.

#### Литература:

1. Большаков, В. Н. Экология / В. Н. Большаков, В. В. Качак, В. Г. Коберниченко и др. / Под. ред. Г. В. Тягумова, Ю. Г. Ярошенко. — М.: Логос, 2005. — 504 с.
2. Гирусова, В. Н. Лопатина. Экология и экономика природопользования: Учебник / Под ред. Э. В. Гирусова, В. Н. Лопатина. — М.: Изд. ЮНИТИ, 2003. — 519 с.

## Роль и система комплексного компьютерного тестирования в вузе

Сорокина Елена Ивановна, кандидат технических наук, доцент;

Маковкина Лилия Николаевна, кандидат сельскохозяйственных доцент;

Колобова Марина Олеговна, старший преподаватель

Волгоградский государственный аграрный университет

В ходе образовательного процесса особое внимание следует уделять контролю усвоенного учащимися материала. Из всех способов контроля за уровнем обученности студентов наиболее перспективным, является тестирование. Т. к., оно обеспечивает преподавателя объективной и оперативной информацией об уровне усвоения студентами обязательного учебного материала, а администрацию вуза информирует об объективности управления. Также, результаты тестирования — это показатель качества преподавания.

Система компьютерного тестирования — это универсальный инструмент для определения *обученности* студентов на всех уровнях образовательного процесса.

Учебный процесс включает тестирование с дробными функциональными задачами как внутривузовский компонент системы. Можно выделить три уровня: тестирование для проведения оперативного и текущего контроля (темы семинаров, разделы и собственно тестирование по дисциплине);

тестирование для проведения рубежного контроля (по дисциплинам любого содержательного или временного модуля, по блокам дисциплин ОПД, СД и т.д., по дисциплинам специализации или совокупности дисциплин, выделенных по любому другому основанию);

тестирование для проведения итогового контроля (междисциплинарный экзамен, предварительный этап госэкзаменов) результирующее тестирование в конце обучения — проверка уровня готовности специалиста, его соответствие требованиям ГОС. Единая система тестирования позволяет комбинировать тестовые задания разных дисциплин в рамках одного блока или дисциплин одной тематической направленности.

Результаты текущего и рубежного тестирования — это не только объективный показатель освоения студентами темы, раздела или дисциплины, но и, прежде всего, показатель качества работы преподавателя. Вузовская база тестов может включать контрольный тест по дисциплине, предлагаемый студентам каждого следующего набора для сравнения ежегодных результатов обучения (в том числе разными преподавателями).

Создание тестов на высоком методологическом уровне требует от преподавателя разработки четкой понятийно-терминологической структуры курса, т.е. таблицы проверяемых в тестах понятий и тезисов, структурированных по темам и разделам программы учебной дисциплины.

Такая разработка, наряду с программой, является самостоятельным методическим материалом обеспечения качества преподавания. Кроме того, дает возможность на

макроуровне устранять дублирование тем в дисциплинах в образовательных профессиональных программах.

Понятийно-терминологические структуры курсов — тезаурусы — основа для сопоставимости образовательных программ, образовательных уровней при разработке совместных образовательных программ с зарубежными вузами.

Для студентов работа с компьютерными тестами способствует освоению компьютера как инструмента учебной деятельности, приучает к самоконтролю. Тестирование в самостоятельной работе студентов имеет не столько контролирующие, сколько обучающие функции (для отработки отдельных тем, типов задач, подготовки к зачетам и т.д.).

Для самостоятельной работы студентов система тестирования представляет возможность использования электронных CD библиотек, а также интернет-тестирования (домашняя и самостоятельная работа). Электронные библиотеки CD методического обеспечения дисциплин могут содержать наряду с тестами тренинга, самоконтроля, различные учебные материалы. Выдача CD компакт-дисков производится в компьютерном классе или в читальном зале учебной библиотеки. CD — компакт-диски с тестами по дисциплине могут выдаваться с учебными пособиями в начале учебного года, семестра или модуля.

Тестирование может проводиться в разных формах (письменной и компьютерной), не исключая и не заменяя другие формы контроля качества знаний студентов.

Создание и внедрение системы тестирования в учебный процесс Университета подразумевает решение следующих задач:

1. Подготовка специалистов по созданию тестовых заданий, базы тестов, обеспечению внедрения и функционирования системы тестирования.
2. Создание, совершенствование и пополнение базы тестов федерального и вузовского компонентов по всем направлениям подготовки и специальностям Университета.
3. Разработка процедуры тестирования.
4. Организация мониторинга качества знаний студентов на основе тестирования.
5. Внедрение компьютерного тестирования в систему контроля качества знаний студентов.
6. Обеспечение возможности самостоятельной проверки знаний студентов с использованием технических средств (интернет-тестирование, CD-библиотека).
7. Постоянное совершенствование организации образовательного процесса по итогам анализа результатов тестирования.

Вид тестового контроля определяется целями тестирования — получение информации об уровне знаний студентов на определенном этапе обучения. Виды тестирования:

- текущий и оперативный тест-контроль знаний студентов;
- рубежный тест-контроль знаний студентов;
- итоговый тест-контроль знаний студентов;
- тренинговое тестирование.

Текущее и оперативное тестирование (диагностическое) проводится преподавателем на семинарах для выявления исходного уровня готовности студента к дальнейшему обучению, проверки качества усвоения знаний по определенным темам семинаров, разделов программы дисциплины.

Рубежное тестирование проводится по окончании модуля, семестра, учебного года, для рубежного контроля: по дисциплине, по блокам дисциплин: гуманитарных социально-экономических дисциплин (ГСЭ), естественнонаучных дисциплин (ЕН), общепрофессиональных дисциплин (ОПД), специальных дисциплин (СД), по дисциплинам специализации или совокупности дисциплин, выделенных по любому другому основанию.

Результаты тестирования используются преподавателем для формирования куммулятивной оценки по дисциплине. Целью рубежного тестирования является определение степени освоения студентами области знаний и умений (уровня компетентности) по части профессиональной образовательной программы.

Итоговое тестирование проводится с целью контроля остаточных знаний студентов; проверки уровня готовности студента к аттестационным испытаниям. Тестирование проводится в соответствии с утвержденным графиком, но не позднее 6 месяцев с момента сдачи зачета/экзамена по тестируемой дисциплине. Результаты итогового тестирования документируются и являются необходимым условием допуска к государственным аттестационным испытаниям.

Тренинговое тестирование является разновидностью самостоятельной работы студентов, используется пре-

подавателем как обучающая технология для самостоятельной отработки студентами темы, типа задач и т.д. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов предполагает три блока материалов:

- собственно методические материалы;
- рекомендации, руководство, указания, инструкции к методическим материалам;
- оценочные средства контроля обученности (контроля остаточных знаний).

К методическим материалам (объектам, с которыми работает студент) относятся: учебник, сборник задач или ситуаций, дополнительные главы учебника, ридер, хрестоматия, пособие, обучающая программа, тесты).

Методические рекомендации включают инструкции для студента по работе с методическими материалами (как студент должен работать и какой результат должен быть получен в итоге).

Тесты по всему материалу курса используются в качестве контрольно-методического обеспечения и являются оценочными средствами, с помощью которых на этапе рубежного или итогового испытания оценивается усвоение студентом материала, его степень обученности определенным учебным действиям (например, решению задач, составлению анкеты, работе с компьютерными программами и т.д.).

Результаты текущего и рубежного тестирования являются не только объективным показателем освоения студентами темы, раздела или дисциплины, но и показателем качества работы преподавателя.

В настоящее время тесты используются не только для измерения уровня подготовленности, но и для проведения рейтинга студентов, мониторинга учебного процесса, для организации адаптивного обучения и адаптивного тестового контроля, дистанционного образования, в общем, тесты используются во всех современных образовательных технологиях. Таким образом система компьютерного тестирования является неотъемлемой составляющей для перспективного развития дистанционных форм обучения.

#### Литература:

1. Аванесов, В. С. Тесты: история и теория. Пятидесятые годы // Педагогическая диагностика, 2004. с. 19—23.
2. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения / В. И. Звонников. Academia, 2007.



*Научное издание*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

VII Международная научная конференция  
Краснодар, сентябрь 2015 г.

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.08.2015. Формат 60х90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 12,28. Уч.-изд. л. 17,09. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25