

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ



VIII Международная научная конференция

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Часть I



Самара

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственные редакторы: *Е. И. Осянина, Л. Н. Вейса*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Қозырева (Россия), Е. П. Қолпак (Россия), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. А43 (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — iv, 98 с. ISBN 978-5-9905785-1-7

В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Актуальные вопросы современной педагогики».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)  
ББК 74

## СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Бейсенбаева Б.Ж.**

Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы ... 1

**Герашенко М.А.**

Развитие метапредметных умений на уроках китайского языка благодаря использованию современных образовательных технологий ..... 3

**Лю Сяолэй**

A study on college English teaching mode in the setting of multimedia technology..... 6

**Нурманова А.М.**

Использование ИКТ на уроках – важный фактор повышения качества знаний на уроках казахского языка и литературы. .... 7

**Рахматов А.А.**

Когнитивная (познавательная) функция мозга ..... 9

**Романова Р.И., Гарастюк М.С.**

Метод проектов в образовательной деятельности школы как инновационная педагогическая технология ..... 11

**Сапронова В.В., Харина Л.В.**

История становления и развития коучинга в образовании ..... 13

**Хаустова В.Н., Овчарова М.В., Панкова О.М.**

Корреляция уровня умственной работоспособности и режима дня школьника ..... 15

**Чжао Жуй, Ван Яо, Вэй Синь**

The application of medical humanism in the standardized training of residents ..... 16

**Шумейко О.Н.**

Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения. .... 18

## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

**Богданов И.В.**

Совместная деятельность государственных, общественных организаций и командования войсковых частей в физической подготовке молодежи к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации ... 25

## 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Воронцова И.В.**

Анализ системы проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив ..... 28

**Захарова М.В.**

Сайт образовательного учреждения как инструмент реализации государственной политики в сфере образования ..... 32

**Зияханов А.А.**

Инновационная модель менеджера в школьном образовании ..... 35

**Мустафина А.А., Нургожина А.А.**

Роль методической службы школы в самореализации и развитии творческого потенциала педагога ... 38

**Немцова О.А.**

Организация работы с текстом на уроках русского языка в 7–8 классах как средство развития познавательных УУД. .... 39

**Савинкова С.И.**

Использование историко-научного содержания в учебной исследовательской деятельности с позиций требований ФГОС ..... 43

**Хаустова В.Н., Гладкова Н.А., Полякова М.А.**

Традиции и обрядовые праздники, их место в духовно-нравственном воспитании и обучении. .... 46

**4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА****Аблитарова А.Р., Вавринюк О.Н.**

Формирование представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста как основа валеологического образования ..... 48

**Альмушева Е.Н., Григорьева Е.М.**

Развитие у детей старшего возраста познавательной активности и способности к интеллектуальной деятельности посредством математических олимпиад ..... 51

**Бежаева Д.Н., Зиновенко О.А.**

Сказкотерапия как средство работы с детскими страхами у дошкольников ..... 53

**Голдобина Е.Г., Фролова И.И.**

Приобщение дошкольников к русским народным играм. .... 56

**Дубцова М.В.**

Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования ..... 58

**Зайнуллина Г.Ф.**

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста ..... 62

**Залешина С.А.**

Метод проектов как инновационная форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении ..... 64

**Зимукова Т.И., Бледнова Е.Ю., Буянова А.Ю., Корчагина С.А., Пименова З.Н.**

Формирование интонационно-эмоциональной выразительности речи у детей 5–6 лет через игры-драматизации в системе коррекционной работы ..... 67

**Ивашкевич О.В.**

Дидактическая игра как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста ..... 70

**Карчина Л.Л.**

Модели артикуляции звуков как эффективный метод коррекции речевых нарушений у дошкольников. ... 73

**Ковешникова Н.Г., Николаева Н.А.**

Формирование гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий ..... 75

**Комардина Т.В., Нагорнова О.В., Клементьева Е.Е.**

Формирование активного читателя — дошкольника с ограниченными возможностями здоровья посредством ТРИЗ-приемов. .... 79

**Маишева В.П., Баштовая А.В., Дубова И.А.**

Психологическая готовность личности педагога дошкольного образования к профессиональной деятельности ..... 82

**Махмутова Р.Ш.**

«Новые приключения Колобка» (занятие для первой младшей группы) ..... 84

**Николаева Н.А., Ерышова Ю.В., Генералова О.М., Корнеева М.П.**

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесного творчества. .... 86

**Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С.**

Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования ..... 89

**Правдюкова Т.А., Гордиенко Н.В.**

Исследование уровня креативности старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как основание для апробации коррекционно-развивающих мероприятий по воспитанию креативного сознания ..... 91

**Пушкова Н.А., Ковалева И.В., Ушакова Т.А.**

Дошкольники открывают волшебный мир математики с помощью палочек Кюизенера ..... 94

# 1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы

Бейсенбаева Ботагоз Жаксылыковна, учитель русского языка и литературы  
КГУ г. Жетысай Коррекционный ясли-сад «Денсаулык-Жетысай» (Казахстан)

*Дорога в тысячу лиг начинается с первого шага.*

*Китайская народная пословица*

Лица с ограниченными возможностями имеют неотъемлемое право на уважение их человеческого достоинства. Лица с ограниченными возможностями, независимо от причины, природы и серьезности отклонений, имеют те же самые права, что и у других граждан их страны того же возраста. Это, прежде всего, подразумевает право каждого наслаждаться жизнью, и пользоваться ее дарами. [1, стр.3] Правительства стран мира согласились, что это относится ко всем детям, независимо от их отклонений и окружающей среды.

Образование — неотъемлемое право человека. Особое место в системе отечественного образования занимают дети с ограниченными возможностями. Вопросы обеспечения жизнедеятельности детей данной категории определены в Законах Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребенка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», а также в ряде нормативных правовых актах. Имея в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом РК «Об образовании» равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, в жизни дети с ограниченными возможностями нередко лишены возможности реализовать это право. Основная задача, стоящая перед государством и обществом в отношении таких детей, — создание условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Опыт зарубежных стран показывает, что создание доступных школ и совместное обучение способствует социальной адаптации инвалидов, их самостоятельности и независимости, а самое главное — изменяет общественное мнение к инвалидам, формирует отношение к ним как полноценным людям становится толерантным и научиться уважать другие личности. Сегодня в республике свыше 16 тысяч детей с ограниченными возможностями интегрированы в среду их нормально развивающихся сверстников, из них свыше 3000 детей дошкольного возраста посещают 395 детских садов, более 12000 детей

школьного возраста обучаются в 769 общеобразовательных школах. В этих организациях ребенка-инвалида вовлекают во все виды деятельности — образовательную и во внеклассную. При этом у одноклассников сформированы взгляды к инвалиду, как к равному, и в тоже время как к человеку, которому нужна помощь и поддержка. [2]

Инклюзивное образование — это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим подопечным необходимую специальную поддержку. [3]

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. Общество стало гуманней и детей данной категории стали называть как «дети с особыми образовательными потребностями». С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, и чтобы отвечать запросам общества, необходимо поддерживать культуру инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику.

Современная медицина не стоит на месте, но по-прежнему не всеисцеля. Все еще существует внушительный список неизлечимых заболеваний. Все, что могут предложить медики таким больным — это поддерживающая терапия, облегчающая их состояние на короткое время. У многих в наше время возникает прагматичный вопрос — а есть ли смысл тратить огромные деньги и время на тех, кто все равно неизбежно умрет? Выражаясь скучным языком финансистов — такие инвестиции никогда ни то, что не принесут прибыли, но и даже не окупятся. Жизнь в специальных больницах, постоянные процедуры, лекарства, страдания моральные и физические, социальные проблемы, невозможность вести полноценную жизнь — приносит ли это радость, нужна ли вообще такая жизнь?

Не будет ли гуманнее, в первую очередь по отношению к самым больным, избавить их от страданий и применить эвтаназию? Вопрос жить или не жить «неполноценным» людям поднимается и обсуждается в обществе со времен цивилизации древних римлян. В XIX веке появилась наука евгеника, изучающая гены и наследственность. Позднее евгеникой заинтересовалась элита фашистской Германии. Однако всякий раз эти якобы «естественные» теории терпели полное фиаско, так как являлись античеловеческими. [4] Надо понимать, что в первую очередь сомнение в праве чьей-либо жизни поднимается в социально неустроенных, бедных обществах, в которых жизнь людей не ценится самим государством, где каждый выживает, как может. Как ни печально, но мир делится на мир «нормальных» и мир инвалидов. И тот, кто находится в мире «нормальных», чаще всего рассуждает именно так. Он думает, что его никогда не коснется несчастье — пусть оно у кого-то, где-то там, далеко... С детства мы имеем какие-то предрассудки, домыслы по поводу инвалидов. Попробуйте спросить у людей, столкнувшихся с бедой, у родителей особых детей, а также тех, кто столкнулся с инвалидностью близких, или того, кто работает с инвалидами: «Зачем живут инвалиды?» Это тяжелый вопрос. Из возможных 100% вам ответят, что никто не имеет права отбирать у них последнее, их мир. Для кого-то достижение — сесть на шпагат, пробежать пару десятков километров. А для некоторых держать ложку, или пройти пару шагов своими ногами — уже за гранью реальности. Отношение к детям, старикам и инвалидам — это лакмусовая бумажка, тест на присутствие человеческого в нас.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не вызывает сомнений. Общеизвестно, что современная система специального образования претерпевает изменения. Эти изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях. Но на сегодняшний день остро встал вопрос об альтернативных закрытому специальному образованию вариантах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Под необходимостью создания этих альтернативных направлений подразумевается предоставление детям с особенностями развития большего количества возможностей для социализации, для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе. Как одно из альтернативных направлений развития системы специального обучения и воспитания, можно назвать введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в массовые группы и классы общеобразовательных учреждений. Этот процесс может происходить в рамках интеграции, а так же в рамках несколько другого и, на наш взгляд, более перспективного направления — инклюзии. Но необходимо отметить, что с процессом включения детей с ограниченными возможностями в развитие в массовые образовательные учреждения связано много сложностей, которые для нашей страны на данный момент являются непреодолимыми. Одной из наиболее значимых и ещё пока не

решённых проблем является проблема создания учебно-методических комплексов для успешного инклюзивного образования всех категорий детей в условиях общеобразовательных дошкольных и школьных учреждений.

Ценность инклюзивного образования — в смешении учеников. Учителя должны выступать за внедрение повсеместного инклюзивного образования, т.к. опыт показывает, что детей со спецнуждами часто изолируют из школьной жизни. Учителя должны объяснять другим ученикам причины того, что некоторые ученики не умеют или не могут говорить, по-другому себя ведут и т.д. Различия должны быть установлены и к ним необходимо проявлять уважение. Позвольте ученикам открыть для себя, как они работают друг с другом. Подобная работа должна быть проведена и на родительских собраниях. Наибольшим препятствием инклюзиву обычно является негативное отношение. Дети не привыкли видеть рядом с собой других детей, которые выглядят и ведут себя по-другому. Родители также могут излишне волноваться о «снижении стандартов», в случае, если дети с отклонениями или другими спецнуждами будут включены в обычные классы. Учителя должны сыграть роль проводников в изменении отношения к лучшему среди учеников, их родителей и, конечно же, других учителей. Поощрять учеников к дружественному отношению к ученикам со спецнуждами. Очень важно для социального включения, чтобы дети вместе играли и работали. Они могут также помочь школьникам при передвижении из одного класса в другой и на переменах. В пределах класса, развивать «репетиторство между школьниками». Более способные ученики могут помочь тем, кто отстаёт в выполнении классной работы. Также помочь «особым» детям избавиться от чувства обузы, чтобы не стали зависимыми и превратились в объекты оказания «помощи». Дать возможность самим внести и свой вклад в школьную жизнь. Необходимо разработать обучающие игры, в которых ученики смогут поиграть все вместе в классе. Группам учеников эти игры могут помочь в овладении чтения и математики. Поставить занятия в классе таким образом, чтобы все дети могли принять в них участие. Раскрывать таланты всех учеников, поощряя их участие в школьных кружках, таких, как пение, танцы и драма. Включать всех детей во все школьные занятия, например, дежурство по классу. Хорошим знаком является совместная игра детей на переменах, или их рассказы о том, как они ходили друг к другу в гости.

Трудности, встречающиеся на пути построения образования для ВСЕХ, не могут быть преодолены только одной школой. Это требует активного сотрудничества и участия всех школ в районе — школ дошкольного, начального и среднего образования. Это необходимо для гарантии непрерывности образования детей со спецнуждами. Много полезного можно потерять в случае, если ребенок часто меняет школы, или школы не адаптированы для принятия в свои стены учеников с особыми образовательными потребностями. Сотрудничество между обычными школами играет даже большую роль, чем деятельность районных специальных школ.

Традиции во многих странах предполагают, что каждая отдельно взятая школа должна быть самодостаточной, исключая какой-либо тесный контакт и общение между учителями и учениками.

Очень часто эти дети исключены из общества. Они могут прятаться дома, если они как-то по-другому выглядят из-за страха или суеверий своих родителей. Либо нищета заставляет их семьи жить в городских трущобах с лишь немногими удобствами. Часто их нужды не замечаются, их вклад в общество видится мизерным и несущественным. Но такие исключения из общества лишают детей возможности учиться, расти и развиваться. Они проигрывают вдвойне! Посещение местных школ является одним из важных факторов, доказывающих включение детей в общество. Обучение детей происходит не только в стенах школы. Они учатся в семье, контактируя со своими сверстниками и друзьями, участвуя в различной социальной деятельности своего сообщества. Но посещение школы оказывает поддержку других форм обучения. Учителя несут исключительную ответственность в том, чтобы все учащиеся принимали деятельное участие в предоставлении всем равных возможностей обучения.

Все дети обучаются через общение с окружающими — родителями, братьями и сестрами и сверстниками — и через опыт, приобретенный в различных обстановках их жизни — дом, соседи и школа. Это в равной степени относится и к детям с ограниченными возможностями. Но

об этом часто забывают, потому что этих детей воспринимают как «отличных». В самом деле, недостаток их обучения или замедленное развитие были отнесены к отклонениям, а не к ограничениям, которые они переносят в общении и в недостатке смены окружающей обстановки.

Наибольшей опасностью в медицинском представлении является то, что «проблемой» считается только ребенок. Именно поэтому дети с ограниченными возможностями были исключены из обычных школ и отправлены в специальные школы для детей с теми же отклонениями — если такие имелись. Все основывалось на убеждении, что они нуждаются в специальном «лечении» из-за своих отклонений. У детей могут быть разные отклонения, влияющие на процесс мышления. Но у всех детей есть свои основные нужды — это любовь и тепло, безопасность, богатая витаминами пища, здоровое окружение и дом, свой кров. Если какой-либо из этих элементов отсутствует, или представлен в недостаточном количестве, тогда рост и развитие ребенка могут пострадать. Жизнь учеников не может быть просто поделена на «школьную жизнь», «жизнь дома» и «общественную жизнь». Проблемы в одном из аспектов жизни влияют на состояние других сфер их жизни. Школа — это всего лишь один из периодов жизни ребенка. Должны быть установлены связи между школой и услугами для детей и семей в дошкольные годы. Так, школы должны готовить учеников ко взрослой жизни, которая ожидает их после окончания школы.

#### Литература:

1. Модель психолого-педагогического сопровождения учителя в инклюзивном пространстве общеобразовательного учреждения, ГОУ СОШ № 1323, Дониченко О.Г., Фелькер Ю.И.
2. Организация учебного процесса с «особыми детьми», ГОУ СОШ № 467, Макина С.И., Елисеева В.Е., Павлова Ю.Н.
3. Работа с детьми с нарушением поведения, ГОУ СОШ № 467 г. Москвы, Боровик Н.Ю.
4. Ребенок с задержкой психического развития, по материалам статьи И.Ю. Троицкой «Если в семье ребенок с задержкой психического развития», журнал «Виноград», № 1, 2009 г
5. Адаптация общеобразовательной программы для детей с ОВЗ
6. Нормативно-правовая база интегрированного (инклюзивного) обучения и воспитания

## Развитие метапредметных умений на уроках китайского языка благодаря использованию современных образовательных технологий

Герашенко Марина Александровна, преподаватель  
Владивостокское президентское кадетское училище

*В статье рассматриваются понятия «метапредметные умения», «модель перевернутого класса». Представлен опыт применения «модели перевернутого класса» на уроках китайского языка.*

**Ключевые слова:** метапредмет, метапредметные умения, надпредметные умения, современные технологии, перевернутый класс, иностранный язык.

На сегодняшний день не столько важной задачей стоит дать ребенку как можно больший багаж знаний,

сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным

умением, как умение учиться. Действительно, это и есть основная задача образовательных стандартов, в которых в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Сегодня метапредметность становится неотъемлемой частью любой образовательной деятельности.

В современном образовании метапредметности уделяется очень большое внимание. Это связано в первую очередь с переходом современного образования на новый образовательный стандарт. На сегодняшний день «метапредметность» — это одно из основных условий качественной организации познавательной деятельности учащихся, в результате которой, формируются знания, умения, целостная картина мира, представления о целом состоящим из частей, о будущем и настоящем. Стоит отметить, что метапредметность становится неотъемлемой частью любой образовательной деятельности.

Для того, чтобы решить ряд жизненно-важных задач, человеку, помимо способностей и личностных качеств, необходимы различные умения, которые развивает учитель, работая с учениками на определенном предметном содержании. Но стоит отметить, что в жизни мы не настолько часто сталкиваемся с задачами, которые аналогично предметным. Жизненные задачи требуют других умений — надпредметных, которые в школьной практике называются общеучебными умениями. Каким же образом формировать подобные умения? Это можно делать на отдельных предметах, последовательно развивая каждую группу умений (организационные, интеллектуальные, оценочные, коммуникативные). Но наибольшего эффекта мы сможем достичь, реализуя в школьном обучении межпредметные связи и интеграцию различных дисциплин, которые в свою очередь направлены на формирование общеучебных умений и навыков.

Теоретическое обоснование метапредметного подхода к обучению отражено в трудах: А. В. Хуторского, Н. В. Громыко, Ю. В. Громыко.

А. В. Хуторской подходит к рассмотрению метапредметности с позиции системного подхода и определяет ее как неотъемлемую часть любой образовательной системы ориентированной на фундаментальность и человекообразность [Хуторской, 2012]. Ю. В. Громыко рассматривает метапредметное содержание образования как деятельность обеспечивающая процесс обучения, которая не относится к конкретному учебному предмету. [Громыко, 2000]. «Принцип «метапредметности»» заключается в обучении общим техникам, способам, средствам, операциям мыслительной деятельности, которые лежат поверх предметов, но используются при работе с любым материалом учебного предмета [1].

По результатам проведенного анализа литературы нами были выделены базовые группы метапредметных умений: когнитивные (познавательные) умения, основу которых составляют умения изучать окружающий мир; структурировать имеющиеся знания; задавать вопросы;

устанавливать причинно — следственные связи; выражать понимание или непонимание изучаемого вопроса. Деятельностные (регулятивные): умение, определять цель и способы ее достижения; умение планировать, контролировать, анализировать и оценивать свою деятельность, вносить коррективы в намеченный способ деятельности. Коммуникативные: умение выстраивать коммуникации; взаимодействовать с различными людьми; добывать и преобразовывать информацию; выражать свою точку зрения; выполнять различные коммуникативные роли в группе, коллективе.

В силу того что, наше исследование проходит на уроке китайского языка, в первую очередь мы будем развивать коммуникативные умения и навыки. Так как формирование компетенций необходимых для общения на китайском языке в рамках определенной темы, как раз таки происходит в процессе формирования речевых умений и навыков. Благодаря тому, что наше училище достаточно хорошо оснащено технически, мы сможем развивать метапредметные умения через модель «Перевернутый класс».

Современные технологии на сегодняшний день проникли глубоко в школьное образование. Сегодня очень сложно представить современный урок без технических средств, в связи с этим в корне меняется наше традиционное представление об уроке. Некоторые современные педагогические технологии меняют наши привычные способы работы с обучающимися. Перевернутый класс — это такая педагогическая модель, в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот. Суть этой модели смешанного обучения заключается в том, чтобы привлечь учеников к реальной деятельности на уроке. На уроке теперь учитель организует совместную деятельность по изученной теме [3].

Обучающиеся моих групп совершенно разные. Некоторым необходимо лишь только взглянуть на материал, а другим необходимо большее время для его подробного изучения. При изучении нового материала одни обучающиеся еще ничего не поняли, а другие уже успели заскучать. Исключить очное объяснение преподавателя полностью на уроке нельзя. Благодаря предварительной подготовке обучающихся ускоряется процесс разбора новой темы на уроке. Благодаря этому, учащиеся становятся не пассивными слушателями урока по новому материалу, а активными участниками по его разбору.

В своей деятельности преподавателя отдельной дисциплины (иностранный язык), а именно китайского, я только начала использовать технологию «перевернутого класса».

Рассмотрим мой опыт. Перед уроком, который был посвящен теме «Традиционные праздники Китая», учащиеся получают домашнее задание подготовить доклад с презентацией на тему одного из традиционных праздников КНР. Распределение праздников между учащимися происходило путем жеребьевки, каждому доста-

ется определённый набор иероглифов, что еще больше повысило интерес учащихся. Тот факт, что ребята не знали перевода иероглифов на русский язык, и это позволило сделать работу более интересной и забавной. При подготовке данного задания ребята должны найти все новые для себя слова, проконсультироваться со словарем и определить их значение, найти наиболее важную информацию, касающуюся праздника, презентацию оформить в соответствии с требованиями, обязательно просмотреть видео, касающегося конкретному празднику.

Во время классной работы учащиеся выступают друг перед другом, демонстрируют презентацию и свой доклад, все по очереди выступают в роли спикера. Во время выступления все учащиеся внимательно друг друга слушали, задавали уточняющие вопросы. Учащимся было интересно еще за счет того, что практически все праздники Китая связаны с легендами.

В результате работы учащиеся имеют возможность предоставить видео, картинки, интересные факты, что показывает, насколько эффективно они поработали с новой информацией в интернет среде. Кроме того, данная работа позволяет преодолеть сложности учащимся, у которых есть необходимость в более большем времени для усвоения материала.

Таким образом, технология перевернутого обучения предполагает изменение роли преподавателя. Меняется и роль обучающихся. Обучающиеся перестают быть пассивными участниками образовательного процесса и переходят к более тесному сотрудничеству. Технология позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло

практического применения полученных знаний. Я только начала проводить исследования, внедрять новые образовательные технологии для развития метапредметных умений у учащихся. На данном этапе я наблюдаю, анализирую, как реагируют ученики на данную модель обучения. Можно сказать с уверенностью «Перевернутый класс» оправдывает свои ожидания, мы переходим от теории к практике, от одиночной работы к групповой, от получения оценок к зарабатыванию.

Главное меняется атмосфера на уроке: никто ничего не боится, ни учитель не успевает объяснить тему, ни ученик что-то не понять, присутствует постоянная ситуация успеха. Все спокойны и уверены в своих силах и возможностях. А соответственно, меняется и отношение обучающихся к предмету в целом.

Говоря о модели «перевернутый класс» следует обсуждать не только ее плюсы и преимущества, но и проблемы, которые могут последовать при «перевороте». Причем, возникнуть они могут на самых разных уровнях: ученики, коллеги, администрация, родители. Есть определенные проблемы внедрения данной модели, особенно если стоит проблема в техническом оснащении кабинета, особенно интернетом. Также отсутствие умений и незнание технологий и инструментов, как преподавателем, так и у учащихся, накладывает негативный фактор для внедрения данной модели. Для того чтобы подготовиться к подобному типу урока, учителю необходимо потратить немалое количество времени, а многие преподаватели в силу своего консерватизма, не всегда готовы к переменам. Модель «перевернутого класса» мало распространена, но если вы хотите сделать урок более современным и интересным, то необходимо попробовать ее в практике.

#### *Литература:*

1. Громыко, Н. В. Мыследеятельностная педагогика и новое содержание образования. Метапредметы как средство формирования рефлексивного мышления у школьников [Электронный ресурс] / Н. В. Громыко. — URL: <http://1314.ru/node/24> [Дата обращения 02.12.2015].
2. Метапредметное содержание образования // Хуторской А. В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. / А. В. Хуторской. — М.: Высшая школа, 2007. — С.159—182.
3. «Перевернутый урок. Как объяснить тему так, чтобы все поняли, и чтобы никому не было скучно?» Диана Богданова, кандидат педагогических наук, Институт проблем информатики Российской академии наук (ИПИ РАН) / Дети в информационном обществе: информационный журнал — № 11, апрель — сентябрь 2012.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.
5. Хуторской, А. В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Интернет-журнал «Эйдос». — 2012. — № 1. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>. — [Дата обращения 02.12.2015].

## A study on college English teaching mode in the setting of multimedia technology

Лю Сяолэй, магистр, преподаватель  
Цзилиньский университет (Китай)

Liu Xiaolei  
School of Foreign Language Education of Jilin University (China)

*Language instruction is closely related to media. With the rapid development of multimedia technologies, multimedia, as an assistant means of teaching, finds a broad use in foreign language instruction. Thus, the author makes an attempt at a new teaching model based on multimedia in order to promote the abilities of foreign language teaching and learning.*

**Key words:** multimedia, College English, autonomous learning.

College English Curriculum Requirement (For Trial Implementation) was drawn up by Ministry of Education in 2004, one requirement of which is to remold the existing unitary teacher-centered pattern of language teaching by introducing new teaching models with the help of multimedia and network technology. The new model should be built on modern information technology, particularly network technology, so that English language teaching will be free from the constraints of time or place. So in recent years, more and more colleges and universities in China are undergoing such kind of reform by adopting the new teaching model based on the computer and Internet.

### 1. Multimedia Teaching Model

As is stated in the *College English Curriculum Requirements*, the new College English teaching mode based on the computer and the classroom is designed to help Chinese students achieve the objects set by the Requirement. The model places a premium on individualized teaching and repeated language practice.

Multimedia teaching model doesn't simply mean the computer-assisted teaching model; it is the conformity of computer (including information and Internet technology), classroom teaching and college English curriculum. In other words, we must combine the traditional classroom and the modern computer-assisted autonomous learning in to our English curriculum.

### 2. The Connotation of Autonomous Learning

In the late 1960s, the idea of autonomy in language learning originated. In 1981, Holec published *Autonomy in Foreign Language Learning*, which marked the very beginning of the research in autonomous learning. To Holec, autonomous learning was «the ability to take charge of one's learning» and this ability has «potential capacity to act in a given situation». Benson presents a similar view. According to Benson, autonomous learning is «the capacity to take control of one's own learning» (2001:47). And Dickinson defines autonomous learning as a «situation in which the learner is totally responsible for all of the decisions concerned with his (or her) learning and the implementation of all these decisions» (1987:11). Thus, autonomous learning can be summarized as individual learner's ability to consciously deter-

mine the objectives, define the contents and progress, select methods and techniques and evaluate what has been acquired.

### 3. College English Teaching Model in the Setting of Multimedia

#### a) Learner-centered Approach

To be the masters of learning, students must actively involve in teaching activities. Thus, teacher is not the dominator, but the organizer, facilitator and guider for learners. In this way, students may take the initiative in learning and gradually learn to think independently and solve the problems by themselves. However, this may put forward a higher demand for teachers since teachers should not only have a solid basis of the language skills and profound knowledge of culture, but also have superb management skills. Only in this way, can teachers design a set of «learner-centered» teaching program.

#### b) Enhancing Learners' Confidence

Most of the college students have a low sense of efficacy in web-based autonomous learning. That is to say, they do not have enough confidence in their overall ability to learn English independently. To improve students' confidence, the best way is to give students successful experience. Therefore, college English teachers should guide students to make full of the web-based learning system and adopt a learner-centered approach. In this way, learners will become the focus in the English teaching practice. The more attention the learners get in the learning process, the more confident they will become.

#### c) Encourage Group Activities

From a psychological perspective, group activities can create a relaxed, harmonious and democratic learning atmosphere, which is conducive to the learners' enthusiasm. Besides, interactive activities may help students acquire knowledge and encourage their initiative. Of course, the teachers need to monitor the progress of the activities. And if necessary, the teachers may give some guidance to help carry out the group activities.

#### d) Encourage Self-evaluation and Peer evaluations

Learner's self-evaluation is an important part of the autonomous learning for self-evaluation may make learners realize their progress as well as their shortcomings. Meanwhile, students can make a more objective and comprehen-

sive judgment on themselves through communication with others. For instance, in group activities, teachers may encourage students to check and score on each other's job. These peer evaluations may not only make students to learn from each other's strong points and offset their own weaknesses, but also help students work out their own study plans with the help of teachers.

e) Fully Utilize Network Resources

With the rapid development of modern informational technology, the traditional teaching mode has undergone tremendous changes with the web-based learning system having provided students with the information in a fast and freeway. The information gained online, which includes text, sound, symbols, images and other elements, may make the English learning full of fun. And with the help of multimedia, most of today's English classes are colorful and lively. Furthermore, students may take advantage of the network resources to learn independently in their spare time. In this process, teachers may give some guidance on how to learn effectively.

4. Conclusion

No matter how effective it is, the defects of multimedia instruction cannot be neglected. For example, Web materials may distract students' attention from their language learning, and the over-dependence on computer may estrange the relationship between students and the teacher. Besides, it will cause visual fatigue because of the long-time exposure to the screen.

Despite the numerous advantages provided by multimedia, it can never take the place of the teacher. As far as this paper is concerned, in the classroom lecturing, the teacher is the organizer and director of English class, even in the student-centered autonomous study, the teacher acts as the consultant, intermediary and monitor. In addition, affective elements and affective exchanges between the teacher and students play important roles in students' learning.

In spite of the limitations of the study, to some degree, it is beneficial for further practice and research on multimedia teaching model.

References:

1. Benson P. Teaching and Researching Autonomy in Language Learning [M]. London: Longman. 2001.
2. Dickinson L. Self-instruction in Language Learning [M]. Cambridge: Cambridge University Press. 1987.
3. Holec H. Autonomy in Foreign Language Learning [M]. Oxford: Pergamon, 1981.
4. 安静, 邓小莉. 大学英语教学新模式下的自主学研究 [J]. 中国劳动关系学院学报. 2007, (5), 116—118.
5. 教育部高等教育司, 大学英语课程要求 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2004.
6. 李春华. 自主学习培养与大学英语教学 [J]. 湖南科技学院学报, 2005, (12).
7. 林琼. 论以学习者为中心的外语教学中教师的新角色 [J]. 四川外语学院学报, 2002, (2): 10—13.
8. 束定芳. 外语教学与改革: 问题与对策 [M]. 上海外语教育出版社, 2004.

## Использование ИКТ на уроках — важный фактор повышения качества знаний на уроках казахского языка и литературы

Нурманова Алия Мырзабаевна, учитель казахского языка и литературы  
КГУ СОШ № 2 имени Ч. Валиханова (Казахстан, г. Жетысай)

Реформа общеобразовательных учреждений ориентирует учителя на повышение качества учебно-воспитательного процесса путем применения новых технологий. Эта проблема является актуальной во все времена. Каждый учитель перед подготовкой к уроку задается вопросом, как сделать урок интересным, увлекательным. Как с современными детьми говорить на современном языке? Минимальная оснащённость кабинетов, из оборудования на уроке — тексты, учебник, тетрадь, в лучшем случае, разрезные карточки для индивидуальной работы, часто старенькие репродукции или иллюстрационный материал к художественным произведениям. Как это знакомо? Теперь на уроках многих учителей это картина из прошлого. Среди большого разнообразия педагогических технологий, приемов, в последнее время особый интерес вызывают методы с применением информационно-коммуникационных

технологий, которые дают возможность оживить урок, вызвать интерес к предмету, лучше усвоить материал. ИКТ способны решать многие педагогические задачи, представляют совершенно новые возможности для творчества, приобретения и закрепления профессиональных навыков, позволяют реализовать новые формы и методы обучения, в частности подготовка и проведение уроков с использованием мультимедиа. Мультимедийные уроки поднимают процесс на новый качественный уровень, благодаря чему у учащихся развивается исследовательский интерес. Они чувствуют себя свободно и готовы к коммуникации на основе полученных знаний и опыта. Современному ученику намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших средств.

В начале XXI века технологии мультимедиа и Интернета получили широкое распространение в нашей жизни,

что позволяет использовать их в качестве средства обучения, в том числе и обучения казахскому языку. Одной из самых существенных черт любой технологии обучения является воспроизводимость ее обучающего цикла, т.е. возможность его повторения любым учителем. Информационные технологии позволяют любому учителю добиваться высоких результатов обучения, используя некий «пакет» дидактических и технических средств. В настоящее время программы, созданные учеными и учителями-предметниками, можно разделить на три большие группы: презентации, информационно-обучающие и тестирующие. Презентация хороша для анонсирования новой темы. Информационно-обучающие программы более сложны в исполнении. Это может быть презентация или слайд с материалами урока, которые дополнены ссылками на электронные справочники, словари, интернет-репетиторы по предмету или на электронные библиотеки. [1] Тестирующие программы как способ контроля очень широко распространены в современной школе: это варианты от простых карточек с вопросами до сложных многоуровневых программ. Теперь существует большое количество компьютерных обучающих программ по предмету, словарей и энциклопедий, словарных и текстовых баз данных, которыми может воспользоваться учитель как при подготовке к уроку, так и на самом уроке. Есть в Сети методические и искусствоведческие материалы. Долгое время мы, учителя, скептически относились к применению ИКТ на уроках, считая, что они умаляют роль учителя на уроке, а на уроках литературы нужно воспитывать и развивать эмоциональную сферу ребёнка, а не «технотизировать» его личность. Но постепенно, начиная делать первые шаги в освоении компьютера, пришли к выводу о безграничных возможностях технологии. Стремительное развитие общества, распространение мультимедийных и сетевых технологий позволяют расширить возможности использования технологий на уроках в современной школе. Применение ИКТ при обучении школьников общеобразовательным предметам в школе ведёт к повышению качества образования. Практика показывает, что дети с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ. Более значимой становится роль в плане интеллектуального и эстетического развития обучающихся. Формируется их информационная культура, которая так необходима школьнику для его будущей социализации; расширяется духовный, социальный, культурный кругозор детей. В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». [2] Слова эти сказаны очень давно. Тогда о компьютерных технологиях никто и не помышлял. Но, мне кажется, эти слова о нём, о современном учителе, об учителе, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

Чтобы организовать качественное использование ИКТ на уроке, учителю необходимо иметь достаточную подготовку в области использования средств ИКТ, а также

должную мотивацию по переводу учебного процесса на современный уровень. Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, её индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы ученик был бы активным и равноправным его членом.

Внедрение ИКТ на уроках казахского языка и литературы позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным. Именно ИКТ позволили мне вместе с моими учениками погрузиться в другой мир, увидеть языковые и литературные процессы другими глазами, стать их участниками. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий для работы по осмыслению орфографического и пунктуационного правила. Презентация позволяет учителю не просто читать лекцию, но и вести беседу с учащимися, задавая вопросы по теме и тем самым направляя учащихся к активизации познавательной деятельности, критического мышления. Учит высказывать предположения, анализировать полученную информацию, сравнивать, обобщать, аргументировать. Использование презентации на уроке есть применение наглядного метода иллюстраций во взаимосвязи с другими методами. Иллюстрации особенно необходимы тогда, когда слово учителя является недостаточным, чтобы дать представление об изучаемом объекте или явлении. Информация, размещенная на слайде и появляющаяся в нужные моменты объяснения, проведения опытов, экспериментов, доказательств заставляет учащихся пройти через все этапы мышления, использовать различные мыслительные операции. Учащиеся, определяя свой уровень образованности и способности и стремясь его достигнуть, ставят перед собой цели своей деятельности, выбирают средство достижения. Все это очень трудно. «А сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способности, заложенных в каждом. Самое главное — учитель должен помочь ученику осознать себя личностью, пробудить интерес познаний себя, жизни, мира...» (В.Ф. Шаталов). [3]

Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

В своих презентациях к урокам казахского языка и литературы я использую разнообразные формы наглядности в виде таблиц, схем, опорных конспектов, предлагаю ученикам некоторые из них дополнить или создать одну из недостающих частей, давая тем самым целевую установку в начале урока. Кроме того, демонстрирую не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, заниматель-

ности, «оживления» иллюстраций. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформлять учебный материал. Задания с последующей проверкой и самопроверкой активизируют внимание обучающихся, формируют орфографическую и пунктуационную зоркость. Очень часто на уроках литературы использую видеоролики из электронных учебников, музыкальные произведения, созданные на слова стихотворений поэтов, творчество которых изучается. Так под музыкальное сопровождение проходят мои уроки по творчеству Абая Кунанбаева, Жамбыла Жабаева и других великих классиков казахской литературы. Не удивительно, что чтение книг отошло на второй план. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды всё же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произве-

дения даже слабоуспевающих учеников, а ещё заинтересовать им ребят, предложив фильм для домашнего просмотра. Так, мои ученики в полном объеме просмотрели дома фильм Сабита Муканова «Ботагоз». Позже на уроке их обсуждение вылилось в бурную дискуссию о их достоинствах и недостатках.

В заключение хочу отметить, что использование ИКТ на каждом уроке, конечно, не реально. Компьютер не может заменить учителя и учебник. Но они служат большим подспорьем, позволяющим экономить время и сделать работу более результативной. Поэтому информационные технологии необходимо использовать в комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами. Необходимо научиться использовать компьютерную поддержку продуктивно, уместно и интересно. [4] Современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика — право на качественное образование.

#### *Литература:*

1. Лазарев, В. С. Понятие педагогической и инновационной системы школы 2003. № 1.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие, — М., Народное образование. 2001
3. Васильева Ф. И., Лихошерст Н. В. Почему мы говорим «Да!» интерактивным методам? Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2006.
4. Коротаева, Е. В. Психодидактика интерактивного обучения. 2008, № 8.
5. Решеткина, И. В. Интерактивное обучение в контексте современных тенденций развития школьного и вузовского образования
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под ред. Е. С. Полат. М., 2000.

## **Когнитивная (познавательная) функция мозга**

Рахматов Александр Ахмедович, кандидат политических наук, доцент  
Московский государственный университет путей сообщения Императора Николая II

**К**огнитивная функция является сложным и не до конца понятным и изученным феноменом. Проводятся различные исследования для оценки познавательных функций, таких как память, острота умственного восприятия, способность концентрировать внимание, способность к обучению и к мобилизации, быстрота мышления.

Современное общество нуждается в специалистах, способных к инициативной, творческой, самостоятельной, динамичной деятельности, которые могут легко адаптироваться в ситуациях нового вида, быстро обеспечивают в полной мере переработку обширной информации, находят пути решения производственных задач, используют коммуникативно-творческие способности на предприятии.

Деятельность в условиях современного производства требует от инженера профессионального обучения, применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных фи-

зических и интеллектуальных качеств. Эти требования прописаны проектом «Национальной Доктрины образования в РФ», т.е. становится необходимым развитие и формирование творчески активной молодежи, обладающей гибким умом и креативным мышлением.

Творчество предполагает новое видение, новые решения и подход, т.е. готовность к самоизменению, к накоплению творческих способностей, включающих когнитивный, эмоциональный и мотивационный компоненты и характеризующиеся высокой степенью овладения знаниями, умениями и навыками.

Развитие творческих способностей является одной из важных задач в подготовке специалиста, помогающих будущему специалисту принимать эффективные решения, реализовывать инновационную деятельность.

Современный образ жизни и конкурентные взаимоотношения подразумевают, что сохранение ясности ума является таким же приоритетом, как и сохранение здоровья тела.

В настоящее время 24 млн. человек во всем мире страдают от слабоумия и 60% из них проживают в развивающихся странах. К 2040 году их будет 70%, а общее количество будет удваиваться каждые 20 лет.

Считается, что глобальные затраты, прямые и косвенные, связанные с болезнью Альцгеймера и другими формами слабоумия, составляют 248 миллиардов долларов США.

Такие распространенные заболевания как сердечно-сосудистые, диабет 2 типа, высокое давление, ожирение влияют на познавательные способности.

Поэтому необходимо успешно противостоять этой возрастающей проблеме. Кроме уменьшения риска развития мозговых сосудистых нарушений необходим активный здоровый образ жизни, чтобы предотвратить ухудшение познавательной функции.

Человек обладает способностью к познавательной функции с рождения, т.е. способен к изучению или запоминанию определенного количества информации. Обычно эта способность измеряется коэффициентом умственного развития (IQ). Способность учиться замедляется постепенно, но познавательная функция сохраняется у здоровых людей почти до конца жизни.

Еще Платон считал мышление главным когнитивным процессом. Психология относит к мышлению активную сторону познания. С физиологической точки зрения процесс мышления представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга.

Для совершенствования аналитическо-синтетических способностей можно использовать шахматы, шашки, стоклеточные и русские шашки, сложные карточные игры.

Гиподинамия ухудшает показатели высшей нервной деятельности, продуктивность умственной деятельности снижается, резко ухудшается внимание, увеличивается общее время выполнения умственных операций.

Ведущие педагоги-преподаватели всегда считали самостоятельную работу одним из наиболее эффективных путей активизации познавательной деятельности студентов, развития ответственности и творческих способностей. Основной задачей организации самостоятельной работы студентов заключается в создании условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

Современному инженеру требуется оперативное мышление, он должен уметь быстро проанализировать поступившую информацию, принять правильное решение, а также быстро его реализовать.

В энциклопедическом словаре «Психология труда, управления, инженерная психология и эргономика» 2005 г. написано, что оперативное мышление — деятельность по решению практических задач в быстротеменяющихся условиях на основе моделирования человеком состояний объектов трудовой деятельности и приводит к формированию в конкретной ситуации схем (плана) действий по управлению.

Существует комплекс упражнений, девизом которого является: от движения к мышлению. Правильное выполнение комплекса упражнений активизирует умственные способности, улучшает контроль и регуляцию деятельности, стимулирует совершенствование познавательных функций, решает эмоциональные проблемы.

Сравнительная диагностика до и после выполнения комплекса подтверждает улучшение памяти, внимания, моторики, повышение работоспособности и снижение утомления. Доведенные до автоматизма движения способствуют созданию новых нейронных нитей, что расширяет резервные возможности мозга.

В комплекс упражнений входят элементы следующих методик:

- Г. Деннисон, И. Деннисон «Гимнастика мозга»;
- Л.Д. Столяренко «Гимнастика для гармонизации деятельности полушарий мозга»;
- Массаж профессора И. Н. Ауглина;
- Кинезиологические упражнения А.П. Сиротюк.

Для гимнастики мозга необходимы координационные упражнения с постепенным их усложнением.

Для примера приведем упражнение для гармонизации межполушарных отношений, развития внутреннего контроля: стоя, сжав ладони в кулак поднять вверх большие пальцы и следя за ними чертить в воздухе знак бесконечности двумя руками одновременно.

Массаж проводится в волосистой части головы, ушей, щек, лба, подбородка, век, носа.

Считается, что 6 продуктов улучшают функцию мозга: грецкие орехи, морковь, ягоды, рыба, кофе и чай, шпинат.

Мозг особенно уязвим к воздействию свободных радикалов, вырабатываемых в процессе метаболических превращений. А грецкие орехи содержат большое количество антиоксидантов, которые компенсируют повреждения, вызванные свободными радикалами организма в ДНК клетках мозга.

Морковь содержит высокий уровень соединения называемого лютеолин, который может снизить потерю памяти. Лютеолин содержится в оливковом масле, перце, сельдерее, ромашке.

Минералы железа, йода, витамины группы В играют важную роль в когнитивной функции.

Ягоды, богатые витаминами, улучшают память.

В рыбе много жирных кислот омега — 3, которые замедляют ухудшение познавательной функции мозга.

Кофе и чай улучшают когнитивную функцию мозга.

Шпинат, содержащий витамины С и Е, улучшает познавательные способности и стимулирует мозговую функцию.

Внимание является лишь свойством различных психических процессов, одним из компонентов познавательной деятельности человека. Свойства внимания: концентрация, объем, устойчивость, переключение, распределение. Оно может быть направлено на работу органов чувств (зрительное, слуховое и т.д.), на процессы запоминания, мышления, на двигательную активность.

Инженеру необходимы такие качества внимания как способность одновременно воспринимать несколько объектов (объем внимания), выполнять одновременно несколько действий (распределение внимания), быстро переносить внимание с одного объекта на другой (переключение внимания), умение сосредоточиться на одном объекте (концентрация внимания), быть способным удерживать требуемую интенсивность внимания в течение длительного времени (устойчивость внимания).

Труд инженера требует хорошую оперативную и долговременную память.

Память — одна из психических функций и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить информацию, которая в настоящее время ежедневно растет.

Существуют различные типы памяти: сенсорная (зрительная, моторная, звуковая, вкусовая, болевая), образная, эмоциональная и др.

Большинство исследований доказывают, что память человека улучшается вплоть до 20–25 лет, затем держится на одном уровне до 40–45 лет, в 50 отличается наибольшей восприимчивостью, после чего начинает угасать.

Нервное истощение моментально сказывается на памяти, т.к. память — живой динамический процесс, который требует условий полного здоровья головного мозга, его бесперебойной работы буквально на клеточном уровне. Процессы запоминания информации регулируются посредством работы нейромедиаторных систем в головном мозге.

Для улучшения памяти поможет обучение скорочтению, развитие внимательности, ассоциативное мышление.

#### Литература:

1. Комарова, Т. К. Психология внимания. Учебно-методическое пособие. Гродно: ГрГУ, 2002.
2. Маклаков, А. Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2001.
3. Некрылова, В. В. Общероссийская профессиональная психотерапевтическая лига. М., 2000.
4. Никиткин, В. А., Крылова Л. М., Пшеничников А. Ф., Крамской С. И. Физическая культура в строительных вузах. Учебник М., 2010.
5. Роговин, М. С. Проблемы истории памяти. М., 1977.
6. Ульяшина, О. Н. Проблема оценки качества сформированности творческих способностей студентов профессионально-педагогического вуза. Теоретические и методологические проблемы современного образования. Материалы IX Международной научно-практической конференции. 2012.

## Метод проектов в образовательной деятельности школы как инновационная педагогическая технология

Романова Рива Ильинична, учитель технологии;

Гарастюк Марина Станиславовна, учитель истории и обществознания

МБУ СОШ № 49 (г. Тольятти, Самарская обл.)

В мире существует два подхода к технологическому образованию. С одной стороны, технологическое образование просматривается как начальное профессиональная подготовка. Тот, кто планирует процесс обучения, решает, какие навыки полезны, а преподаватели обучают школьников, у которых нет выбора, чему и как учиться. Такой подход лежал в основе трудового обучения. Его можно считать односторонней передачей знаний:

**учитель** учит — **ученик** учится;

**учитель** думает — **ученик** воспроизводит знания, получаемые в готовом виде;

**учитель** говорит — **ученик** слушает;

**учитель** выбирает — **ученик** принимает;

**учитель** определяет содержание обучения — **ученик** к нему приспосабливается;

**учитель**-субъект обучения — **ученик** — объект обучения.

Альтернативный подход к технологическому образованию состоит в том, что оно ориентировано на учащегося. Отправной точкой служит постулат, что ребенок по своей

натуре является творцом и что наиболее полезные умения, которыми он должен обладать, — это умение решать проблемы и самостоятельно добывать знания. Для этого необходимо быть гибким, творческим, находчивым, способным воспринимать критику, уметь планировать, исследовать, экспериментировать, создавая при этом высококачественные работы. Согласно такому подходу, дети приобретают навыки решения проблем потому, что этого хотят, а не потому, что кто-то решил, что это им необходимо.

При использовании метода проектов в технологическом обучении школьники включаются в творческую деятельность. Отношение учитель-ученик в корнях меняются:

**ученик** определяет цель деятельности — **учитель** помогает ему в этом;

**ученик** открывает новые знания — **учитель** рекомендует источники знаний;

**ученик** экспериментирует — **учитель** раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовать познавательную-творческую деятельность;

**ученик** выбирает — **учитель** содействует прогнозированию результатов выбора;

**ученик** активен — **учитель** создает условия для проявления активности;

**ученик** — субъект обучения — **учитель-партнер**.

Практическая реализация проектов была использована при изучении элективного курса «Уютный дом» в профильном классе. В 2006–2007 учебном году наша школа отмечала свой 30-летний юбилей, учащимся профильного класса «Дизайн» представилась возможность использовать полученные знания и умения на уроках технологии и элективного курса. Перед классом была поставлена задача, подготовить дизайн — проект и реализовать задуманное. При разработке дизайн — проекта учащиеся провели большую исследовательскую работу: обращались к справочникам, использовали Интернет ресурсы и другие источники информации, изучали инструменты, материалы, необходимые для выполнения проекта, а также посещали выставки и специализированные магазины, где узнавали о новых материалах и технологиях.

Были составлены группы учащихся, и поскольку способности учащихся различны, группы были составлены из более сильных учеников и менее способных детей. Перед каждой группой была поставлена конкретная задача:

- оформление интерьера школьных помещений;
- оформление актового зала;
- сервировка и украшение праздничных столов.

Все эти задачи пересекались с изучаемыми темами элективного курса «Уютный дом»:

- интерьер жилого дома;
- сервировка праздничного стола;
- флористика;
- упаковка подарков;
- изготовление деталей декора;

При представлении первоначальных идей присутствовал весь класс. Каждая группа предлагала свои идеи, проводила анализ при помощи эскизов, их оценивали и выбирали в процессе обсуждения ту идею, которая в дальнейшем должна была прорабатываться дальше.

Прежде чем приступить к изготовлению изделия, школьники проверяют свои идеи при помощи моделирования, они старались понять, каким образом их идеи могут быть реализованы, задавая себе вопросы: «А что если...? А что, если я сделаю изделие этой формы? А если я изменю цветовую гамму?» Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов просматривались в соответствии с имеющими ресурсами и вносились корректировки и изменения.

Приступив к практическим работам, учащиеся использовали полученные знания на уроках, а также овладевали новыми приемами работы, соблюдая меры безопасности, создавали качественные изделия. Были изготовлены заготовки для декоративного оформления школы такие как:

- трафареты для оформления;
- декоративное оформление сцены;
- флористические композиции;
- оформление вазонов в технике купажа;
- изготовление мягких игрушек и т.д.

Применялись материалы, с которыми раньше учащиеся не были знакомы: это краска по батик, аэрозольная краска, самоклеющаяся пленка, двухсторонний скотч, оазис, новые декоративные отделочные материалы.

На заключительном этапе учащиеся должны были объединить все детали в одно целое. Данная работа оказалась самой трудной, но и самой интересной.

В процессе оформления были внесены дополнительные изменения, появлялись новые идеи. В результате выполнения проекта учащиеся развили определенные личностные качества: трудолюбие, чувство долга, ответственность, стремление к высоким результатам деятельности, бережливость, уважительное отношение к людям и умение взаимодействовать с ними.

Подводя итоги, мы сделали вывод, что обучение на элективных курсах через выполнение проектов нацелено на развитие учащихся как творческих, активных личностей, способных учиться самостоятельно, а самое главное, что учащиеся профильного класса «Дизайн» убедились, что сделали правильный выбор.

### *Литература:*

1. Сасова, И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. — Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2003.
2. Петряков, П. А. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология». — В. Новгород: НРЦРО, 1999.
3. Поляков, В. А., Атутов П. Р. и др. Образовательная область «Технология»// Содержание образования в двенадцатилетней школе. — М.: МО РФ, 2000.

## История становления и развития коучинга в образовании

Сапронова Валерия Валерьевна, студент;

Харина Лилия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

К началу второго десятилетия XXI века произошли значительные изменения в психологии как науке и практике, появились новые тенденции и способы ее развития.

Заметной тенденцией развития психологии становится усиление ее прикладных и практических аспектов. Ожидание людьми от психологии непосредственной пользы, надежда на то, что психология поможет им в решение повседневных проблем, стимулирует развитие практической психологии, основанной на прочной теоретической базе.

Именно поэтому значительно возрастает престиж практической психологии, ее развитие как самостоятельного научного направления, который включает в себя такие ветви анализа, как работа с персоналом в организации, реклама, маркетинг, социально-психологичный тренинг, коучинг [3,1].

Коучинг сформировался в 90-е годы XX столетия. Это была тренинговая концепция на стыке психологии, философии, спорта и менеджмента. Изначально коучинг был ориентирован только на пространство бизнеса, однако сейчас с успехом применяется практически для всех социальных групп.

Коучинг — это работа, как с отдельным человеком, так и с коллективом по постановке собственных целей и максимально быстрому достижению этих целей путем мобилизации внутреннего потенциала и освоения определенных стратегий для получения результата. Коучинг больше помогает учиться, нежели учит. Коучинг — новая методика, созданная на стыке психологии, менеджмента, философии и логики, используемая для повышения эффективности и раскрытия потенциала человека для решения его личных и деловых задач. Он распространён во всех экономически развитых странах и особенно широко использован в сфере управления человеческими ресурсами. Человеческие ресурсы в педагогике — это ученики и их родители. Многие из основополагающих принципов коучинга могут быть успешно задействованы в педагогике. Данные принципы позволяют создать новый подход к процессу обучения, внести интерактивные элементы, новый смысл, как для педагогов, так и для учеников, создать вовлеченность в процесс, повысить мотивацию и ответственность за результат. Другими словами, коучинг — это педагогическая поддержка ребенка, нацеливание его на конкретный результат, а это инструментальный требуемый от нас индивидуально — личностного подхода [5].

В переводе глагол «to coach» означает тренировать, учить, направлять, управлять. Как наука и искусство само понятие коучинга начало формироваться в спорте, когда преподаватель Гарвардского университета и теннисист Тимоти Гэллвей начал говорить о том, что победа в спорте

определяется только самим спортсменом, а именно его внутренним состоянием и его внутренними чувствами, душевным состоянием и, конечно же, физической подготовкой. Что самое интересное, что Тимоти Гэллвей не имел физическую подготовку в приоритете над чувствами и переживаниями самого спортсмена. Эти простые и на первый взгляд понятые мысли, быстро развивались и находили свое применение. Неслучайно, они стали активно использоваться и в бизнесе. Далее Томас Леонард официально ввел понятие коучинга именно в той трактовке, которую мы имеем на сегодняшний день. Работая в финансовой сфере, он начал описывать финансовое содержание его клиентов, их личный рост, что было очень перспективно, и в последующем он занимался именно этой сферой деятельности. Он специализировался в области человеческого ресурса, т. е. как мы понимаем, коучинга. Мы можем заметить простую закономерность, что все наши открытия приходят в нашу жизнь только тогда, когда мы в них нуждаемся. А, следовательно, открывают нам новые двери и горизонты. Именно благодаря новым открытиям, мы можем идти вперед, усовершенствоваться и развиваться.

Коучинг это еще одно открытие. Он находит отклик и интерес у многих людей сейчас не случайно.

Однажды человеку стало очень сложно справляться с огромным количеством информации окружающей его, с обилием важных дел и с очень быстрым темпом жизни. Темп и загруженность стали вводить людей в депрессию, усталость и злость, иными словами привело к эмоциональным перегрузкам. Однако, чтобы ни в чем не нуждаться, надо постоянно двигаться вперед, усовершенствовать свои силы и возможности, быть конкурентоспособным, максимально использовать свой потенциал и возможности. Именно здесь кроется неиспользованный ранее резерв для более гармоничной и продуктивной жизни личности. Общество использует природные ресурсы, вследствие чего очень недооценив собственные. Коучинг, опираясь на огромный потенциал любого человека и некоторый инструментальный, дает возможность всем, кто хочет стремиться к новым вершинам, достигать их. А самое главное, дает поверить каждому человеку в себя и в свой потенциал. Он помогает помочь людям понять, что для достижения цели необходимо желание и движение вперед [3].

Коучинг доступен каждому.

Слово «коучинг» уже несколько лет не выходит из моды. Более того, спрос на коучинг постоянно растет. Крупные компании закладывают в бюджеты специальные средства, HR-специалисты исследуют рынок в поисках коучей, которые могли бы работать с менеджерами их компаний.

СМИ в наши дни переполнены положительными отзывами о коучинге, о его влиянии и значении для клиентов. Все большее количество людей признают, коучинг это исключительно полезная методика, позволяющая осуществлять перемены через обучение [1].

Коучинг это возможность для человека делать больше, достигать большего, совершенствоваться и стать более продуктивным.

Процесс коучинга складывается из нескольких этапов: постановка цели, осознание ее реальности, анализ необходимых составляющих успеха, имеющихся возможностей, определение путей достижения цели, выбор стратегии действий, направленных на достижение цели, мониторинг достижения цели и анализ результатов.

Сама суть работы этого метода основывается на 5 принципах:

1. Со всеми все хорошо (не бывает плохих детей).
2. У человека есть все ресурсы для достижения цели (осознание своих безграничных возможностей).
3. Все намерения позитивны (ничего не делается просто так, то есть даже ребенок, который шалит, просто хочет привлечь ваше внимание и почувствовать себя значимым).
4. Мы делаем наилучший выбор для себя.
5. Изменения возможны и даже неизбежны [2].

И вся дальнейшая работа с коучинговым подходом проходит в рамках этих пяти принципов. Причем, обратите внимание, в коучинге мы воспитываем успешного человека, иными словами лидера, которому не все равно на происходящее с ним и вокруг него.

Коучинговый подход в обучении и воспитании вызывает все больший интерес, как у педагогов, так и у родителей, так как позволяет развивать у детей осознанность, самостоятельность, инициативу, навыки целеполагания и планирования. С помощью коучинга мы можем способствовать формированию позитивного мышления, направленного на успех, поддерживать у учащихся уверенность в своих силах и в свои возможности, что ведет к высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу, и результаты такого подхода становятся заметны очень быстро. Педагог с помощью коучинга помогает ребенку открыть собственные возможности и цели, превращая проблемы в задачи [1].

В концепции модернизации российского образования, которая ориентирована на профессиональную подготовку кадров на международные стандарты такое понятие, как «подготовленность» следует заменить на «компетент-

ность», то есть на систему базовых, ключевых специальных компетентностей. Если рассматривать понятийное поле, то такие сочетания, как «знаю, что» следует заменить на «знаю, как». Трендом становится «Обучение всю жизнь». И в системе коучинга существует специальная лестница компетенций, которая наглядно помогает нам понять, как человек овладевает определенной компетенцией. Итак, первая ступень — это неосознанная некомпетентность: человек в принципе ничего не знает о какой-то категории. Вторая ступень: осознанная некомпетентность: знание — я знаю, что я что-то не умею делать или в чем-то не разбираюсь. Третья ступень: осознанная компетентность: умения — человек не просто знает, как это делать, но и умеет это делать достаточно хорошо. Четвертая ступень: неосознанная компетентность: устойчивый навык, доведенный практически до автоматизма.

В одной из статей Public Management приводится исследование, где сравнивается самостоятельный тренинг с занятиями, проводимыми под руководством коуча. Исследование показало, что самостоятельное занятие повысило производительность на 22,4, в то время как еженедельные занятия с коучем увеличили этот показатель на 88% [4].

У коучинга много преимуществ, которые делают его востребованным и доступным. Но все-таки главное его достоинство — это уважение к человеческой личности и вера в ее огромный потенциал, которая передается коучем его клиенту и помогает добиваться таких результатов, которые вначале кажутся далекими и дерзкими, а затем реальными и достижимыми. Коучинг набирает с каждым днем обороты, прежде всего потому, что сегодня многим людям необходим партнер, способный выявить их уникальную значимость и побуждающий продвигаться от посредственности к совершенству.

Таким образом, в коучинге исходят из того, что любой человек имеет большой потенциал и неважно, что было у него в прошлом, главное, чего он хочет для себя в будущем. Таким образом, каждый имеет на старте равные возможности и вопрос в том, каковы устремления данной личности и насколько человек готов работать для реализации своей мечты и меняться в случае необходимости. Коучинг применим во множестве областей, то есть он универсален. Это бизнес и вопросы личной жизни, социальная сфера и многое другое. Его универсальность относится и к методам работы. Он применим и в индивидуальной работе и группах, при встрече и дистанционно, по телефону и через интернет.

#### Литература:

1. Эффективный коучинг. Уроки тренера коучей, Майлз Дауни;
2. Коучинг. Полное руководство по методам, принципам и навыкам персонального коучинга, Джули Стар;
3. Коактивный коучинг, Лаура Уитворт, Генри Кимси-Хаус, Фил Сэндал;
4. Коучинг: эмоциональная компетентность, Рейнольдс Марша;
5. Коучинг руководителей. Твердость и открытость. Системный подход в привлечении руководителей к решению их проблем, Мэри Бэт. О'Нил;

## Корреляция уровня умственной работоспособности и режима дня школьника

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;

Овчарова Марина Васильевна, учитель английского языка;

Панкова Ольга Михайловна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Любой учитель хорошо знает, что дети одного и того же возраста значительно отличаются друг от друга не только по своим способностям, темпу усвоения знаний, но и по работоспособности, по утомляемости при одной и той же нагрузке. С чем же связаны индивидуальные особенности работоспособности, как они проявляются?

Доказано, что индивидуальные особенности работоспособности зависят от большого количества разных факторов: физическое развитие, функциональное состояние организма, индивидуальные особенности высшей нервной деятельности, состояние здоровья, эмоциональное состояние.

До начала уроков примерно половина детей в младшем возрасте имеет средний уровень работоспособности, около 30% — высокий, 20% — низкий. По динамике изменений в течение дня выделяют 9 типов индивидуальной работоспособности. На сохранение высокой степени работоспособности влияет прежде всего состояние здоровья школьника. Дети ослабленные, часто болеющие, дети с отклонениями психоневрологического статуса отличаются низким уровнем работоспособности. Но и у здорового ребенка, хорошо успевающего, может быть она снижена после перенесенного заболевания.

Большую роль вносят особенности высшей нервной деятельности. Дети с сильным, уравновешенным, подвижным типом нервной системы (сангвиники) обычно имеют повышенную активность. Они быстро включаются в работу, энергичны, на уроке внимательно слушают, активны, легко переключаются на другой вид деятельности, могут достаточно долго работать не утомляясь.

Дети с сильным, неуравновешенным, инертным типом нервной системы (холерики) отличаются тем, что реактивность у них преобладает над активностью; они нетерпеливы, несдержанны, труднее перестраиваются. Но если такой ребенок заинтересован, то может работать легко и упорно.

Дети с сильным, уравновешенным, инертным типом нервной системы (флегматики) медлительны во всем. Однако включившись, они могут работать долго и упорно, но переключиться и перестроиться им очень сложно.

Дети со слабым типом нервной системы пассивны, их не видно и не слышно; работая, постоянно отвлекаются, быстро утомляются, и, естественно, динамика работоспособности неблагоприятного типа.

Огромную роль в сохранении работоспособности играет мотивация, интерес ребенка к тому, что он делает. Необходимо формировать интерес не оценке, не к конечному результату, а к самой работе, учебному труду. Специальные исследования показали, что значительная часть учителей начальных классов считает трудолюбие и прилежание ос-

новными факторами, обеспечивающими успешность обучения сами по себе. Это не так, потому что трудолюбие и прилежание могут обеспечить эффективность учения только в сочетании с определенным уровнем состояния здоровья, обучаемости, мотивации и другими факторами. При разработке дифференцированных методов обучения необходимо учитывать весь этот комплекс в целом. Хотим обратить внимание не только на то, что учитель должен знать, как дифференцировать подачу материала, но и на то, чтобы педагог имел право это делать. Специальные исследования показали, что дифференцирование педагогического процесса позволяет повысить успеваемость и, что особенно важно: значительно улучшить функциональное состояние детей и психологический климат в классе. Мнение педагога, ежедневно работающего с данным ребенком, знающего и учитывающего его возможности, темп продвижения, должно быть определяющим.

Рассмотрим еще один основополагающий фактор — рациональную организацию режима дня школьника. Что это? Во-первых, это точно регламентированное время и продолжительность подготовки домашних заданий и творческой деятельности ребенка. Во-вторых, достаточный отдых на свежем воздухе. В-третьих, регулярное и полноценное питание и, наконец, достаточный по продолжительности сон со строго установленным временем подъема и отхода ко сну. Обязательна при этом и правильно организованная двигательная активность ребенка.

Итак, школьник встал, сделал утреннюю гимнастику, которая прогонит остатки сна, позавтракал. Завтрак обязательно должен быть горячим. Занятия в школе приходятся на период наибольшей работоспособности в течение дня, а затем наблюдается ее спад. Вот почему ребенку необходимо сначала пообедать уже дома, а потом отдохнуть. Желательно, чтобы отдых был активным на свежем воздухе, 3–3,5 часа в день. Нередко родители лишают сына или дочь прогулки в наказание за плохие отметки или поведение, нанося тем самым вред здоровью, еще больше снижая работоспособность ребенка. Лучшим отдыхом и профилактикой нарушения осанки для ослабленных детей является дневной полуторачасовой сон в хорошо проветренной комнате. Поговорим о приготовлении домашних заданий. Максимальная продолжительность умственной деятельности младшего школьника составляет 30 минут с 15-минутным активным перерывом, физкультминутками под музыку. Оптимальным временем для приготовления уроков является период с 15 до 17 часов [2]. Начинать выполнение заданий следует с менее сложных (помним о вработывании), а затем переходить к более сложным. Необходимо, чтобы у школьника было время

на занятия по интересам, на чтение, просмотр телепередач не более 40–45 минут в день. Самые трудные для ребенка задания — чтение, написание элементов цифр и букв, решение задач. Специальными исследованиями установлено: длительность непрерывного чтения в 6 лет не должна превышать 8 мин.; в 7–8 лет — 10 мин. Оптимальная продолжительность непрерывного письма — 2 мин. 40 сек.

Не следует забывать о гигиенических требованиях: нельзя смотреть лежа, только сидя на расстоянии от 2 метров от экрана, обязателен подсвет сзади, чтобы снизить контрастность экрана. Чем младше ребенок, тем больше он должен спать ночью. Так, первокласснику необходим сон в 11,5 часов в сутки, включая дневной сон. Время, когда ребенок ложится спать, не должно зависеть от внешних причин, желания или нежелания ребенка, оно всегда должно быть в одно и то же. Чтобы сон был глубоким и спокойным, нельзя перед сном играть в шумные азартные игры, заниматься спортом, смотреть «страшные» фильмы, устраивать перед сном «разборки полетов».

Большой вклад в исследовании работоспособности человека внес американский ученый Поль Брегг. Он

утверждал, что ведущей силой организма человека являются нервная сила. Ученик, у которого она есть, счастлив и активен, здоров и жизнерадостен. Нервная сила и телесное здоровье внутренне взаимосвязаны [1]. На снижение резервов нервной силы влияют: нерегулярное, низкокалорийное питание, нехватка свежего воздуха, недостаточный или поверхностный сон, физическое, эмоциональное и психическое напряжение, переутомление, стрессы, гнев, тревога, ненависть, жадность, горе, сильное возбуждение и другие негативные эмоции. Такие дети и взрослые легко поддаются под влияние других, не верят в себя, в свои способности, становятся тревожными. Тревожность — главный признак низкой нервной силы. В организме ребенка налицо две формы нервной силы. Первая — мышечная. Ее высокий уровень обеспечивает крепкое здоровье. Второй духовной нервной силой ученый считал психическую энергию, с помощью ее формируется интеллект, память, личностные качества человека, который владеет своими эмоциями. Поэтому при составлении плана урока, режимных моментов учителю необходимо учитывать такое понятие, как «работоспособность» для того, чтобы вырастить наших детей здоровыми и остаться здоровыми самим с наименьшими затратами.

#### Литература:

1. Поль, С. Брегг. Нервная сила: Перевод С. Суворова. Издание на русском языке/ Патриция, Брегг. — М.: ООО «Попурри», 2015. — 365 с.
2. М. М. Безруких. Рабочие тетради: «Учусь понимать себя», «Учусь понимать других», «Учусь общаться»/ А. Г., Макеева, Т. А., Филиппова. — М., «Вентана-Граф», 2002. — 65 с.

## The application of medical humanism in the standardized training of residents<sup>1</sup>

Чжао Жуй, кандидат медицинских наук, преподаватель;  
Ван Яо, кандидат медицинских наук, ведущий врач;  
Вэй Синь, кандидат медицинских наук, ведущий врач  
Цзилиньский университет (г. Чанчунь, КНР)

Zhao Rui;  
Wang Yao;  
Wei Xin

Department of Urology, China-Japan Union Hospital, Jilin University

*Нормативная подготовка и аттестация ординаторов ориентируются, главным образом, на повышение клинической способности и в большей степени дополнение знаний медицинского гуманизма, чтобы воспитать в ординаторах правильную профессиональную ориентацию, установление славную врачебную этику и нравы, умение общаться с пациентами и способность улучшения отношений между врачами и пациентами.*

**Ключевые слова:** медицинский гуманизм ординаторы нормативная подготовка

*The training and examination of residents should take the improvement of clinical ability as dominance, which integrates the training and requirement of medical humanism. It is beneficial to promote the communication between doc-*

<sup>1</sup> 本文系基金项目: 吉林大学白求恩医学部2014年教学改革项目: 基于“案例+实践”的医学人文培养模式在住院医师规培中的应用

tors and patients and enhance the overall quality of medical service. It is conducive to develop a proper professional value and establish a good ethics to care and respect life.

**Key Words:** Medical Humanities; Resident Physicians; Standardized Training

Medical humanism is considered to be a philosophy which shows the respect and concern for human life. It is the integration of medical philosophy, medical ethics, medical psychology and medical science. Also it is the basic skill for the realization of humanistic medical service. Standardized training of residents is an integral part of the continuing medical education. Thus, attention should be given to medical humanism in the standardized training since it is beneficial to promote the communication between doctors and patients and enhance the overall quality of medical service. It is conducive to develop a proper professional value and establish a good ethics to care and respect life. In a word, it is necessary to strengthen medical humanism in the standardized training of residents.

#### 1. Connotation of Medical Humanism

To carry out the medical humanism education which may adapt to the modern psychological social medical model, we must first make clear the connotation of the medical humanism. Only by making clear the connotation of medical humanism, can residents consciously show profound understanding and respect to their patients in the whole clinical process.

Some scholars believe that medical humanism should no longer be limited to the traditional medical humanitarianism. That is to say, it should be more open and profound. To be more specific, the modern medical humanism can be reflected in three aspects, namely caring life, respecting life and health and the combination of medical science and medical humanities. While some others hold that medicine should be people-oriented. It should not only treat the disease of the patients, but also respect and care the patients.

To sum up, the significance of medical humanism lies in its deep concern for the value of life and the future of life. It is people-oriented and emphasizes on the value and dignity of human. In practice, medical humanism is reflected in its respect for life and caring for the people.

#### 2. The Current Situation of the Medical Humanism

In the 20th century, great changes have taken place in medicine and medicine itself has evolved from the single treatment of a disease to the overall caring of the patients. And in today's China, the academic circle has gradually realized the importance of medical humanism.

However, medical humanism only accounts for a small proportion in the standardized training of doctors. Though in recent years, medical humanism has gradually integrated into the standardized training of residents, yet it is far from enough. The lifelong learning mechanism of medical humanities has not been formed and it needs to be further explored and strengthened.

#### 3. The Importance of Strengthening Medical Humanism

Medical quality is the key for the survival of the hospitals and an important factor for patients to make their choice. Hospitals should not only provide scientific treatment to the

patients but also strive to improve the trust of them. Patients are not "machines" waiting to be repaired. Instead, they should be cared both physically and emotionally.

The purpose of enhancing medical humanism in the standardized training of residents is to let everyone of them be aware of the necessity of medical ethics and humanitarian, which is more important than the clinical techniques. To be a qualified medical worker, and to correctly deal with various challenges in the medical practice, one should have a correct life goal, professional ethics as well as humanistic quality.

#### 4. Strengthening Medical Humanism of the Residents

According to the international standards, residents should acquire not only professional medical knowledge but also humanities including medical ethics, communication skills, adaptability, team spirit and the ability to deal with medical disputes. Thus, we should train the residents from the following aspects:

##### — Teaching Medical Humanism

In the first place, in the training process, residents should study *Medical professionalism in the new millennium: A Physician's Charter*, which demands placing the interests of patients above those of the physician, setting and maintaining standards of competence and integrity, and providing expert advice to society on matters of health.

Secondly, hospitals should regularly invite well-known medical humanitarian experts to give residents lectures on contents like personalized service, communication skills, basic law knowledge, medical treatment ability and adaptability. Residents are required to participate in such lectures and their performance will be part of the year-end assessment.

##### — Training Medical Humanitarian Skills

Trainings on doctor-patient communication skills are a necessity. Harmonious doctor-patient relationship may effectively prevent and reduce clinical disputes, whereas communication barrier may not only decline the trust of the patients and also be a potential risk for the medical disputes.

Hospitals should regularly simulate the real medical situations and explain the doctor-patient communication skills to the residents under different circumstances. And standard, user-friendly language should be used rationally. Besides, some frequently-asked questions including how to address different patients, how to inform badly-ill patients and how to comfort the patients, should be carried out in the clinical practice. Thus, residents may understand how to make an effective communication by grasping the appropriate time and finally achieve their goal.

##### — Nurturing the Medical Humanistic Spirit

Hospitals should create a medical humanistic environment by regularly inviting experts both home and abroad to give a series of lectures on medical humanism. Thus, resi-

dents will be nurtured in a medical humanistic atmosphere. In addition, such lectures may provide an opportunity for residents to communicate with and learn from each other.

Besides, clinical mentors should set a good example for the residents. Just as the saying goes, learn to be an excellent teacher and act as an exemplified person. And in practice, mentors play many roles. They are physicians, teachers and researchers. They should impart not only their professional knowledge and skills, but also their outlooks and values, thus giving the residents correct career guidance. In this way, residents will be gradually affected by such medical humanistic atmosphere in an invisible way.

#### — Perfecting the Assessment System

In terms of theoretical knowledge, medical humanism such as medical ethics, medical psychology and doctor-pa-

tient communication skills can be adopted in the assessment. For instance, the privacy of the patients should be protected in the physical examination and the patients' right to know the truth should also be respected. And in clinical practice, medical humanism should also be tested since the patients' feelings should never be ignored in the operation.

In conclusion, the medical humanism in the standardized training may enable residents to learn and master new ideas and skills. Additionally, it may help narrow the distance between doctors and patients and establish a new type of doctor-patient relationship. In this way, doctors can provide the warm, thoughtful and personalized service from the perspective of patients, which may effectively improve the patients' satisfaction and help construct a harmonious relationship between doctors and patients.

#### Reference:

1. Anon. The goals of medicine: setting new priorities [J]. Hastings Cent Rep, 1996, 26 (6): s1-s27
2. Berry L L, Seltman K D. 向世界最好的医院学管理 [M]. 张国萍, 译. 北京: 机械工业出版社, 2009: 19-47;
3. 贾文妍, 景惠荣, 赵桂秋, 田晓峰, 李娜, 住院医师规范化培训中医学人文教育的思考 [J], 医学人文教育, 2014(5): 80-84;
4. 姜柏生, 陈洁, 医学人文精神培育路径的质性研究 [J], 医学人文教育 2014 (7): 76-79;
5. 李媛媛, 李大伟, 李笑坤, 医学人文关怀融入医院文化建设探讨 [J], 中国医院管理, 2008, 28 (8): 95;
6. 赵书昭, 张卫东, 段立全, 我国医学人文研究评述 [J]. 医学与哲学: 人文社会医学版, 2010, 31 (11): 56-58;
7. 张大庆, 论医学的人文精神 [J]. 山西大学学报 (哲学社会科学版), 2003 (8): 20-25;
8. 周国平. 医学与人文 [J]. 医学与哲学: 人文社会医学版. 2006, 27 (5): 1-4.

## Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения

Шумейко Ольга Николаевна, учитель географии  
БОУ г. Омска «СОШ № 89»

*Посредственный учитель излагает.  
Хороший учитель объясняет.  
Выдающийся учитель показывает.  
Великий учитель вдохновляет.*

*Уильям Уорд*

### Системно-деятельностный подход – основа ФГОС

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. Именно поэтому выпускники российской школы по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства стран. Российские школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено

в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений. Российские школьники показывают значительно более низкие результаты при выполнении заданий, связанных с пониманием методологических аспектов научного знания, использованием научных методов наблюдения, классификации, сравнения, формулирования гипотез и выводов, планирования эксперимента интерпретации данных и проведения исследования. Поэтому вопрос о качестве образования был и остаётся самым актуальным. Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализа-

цией личности, когда знания приобретаются не «впрок», а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации, как «научение жить здесь и сейчас».

Образование есть система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающих вхождение индивида в это общество (социализацию), и в то же время — взаимодействия людей с предметным миром (то есть процессов деятельности человека в мире). Значит, развитие личности человека — это развитие системы «человек — мир». В этом процессе человек, личность выступает как активное творческое начало. Взаимодействуя с миром, он строит сам себя. Активно действуя в мире, он таким путём самоопределяется в системе жизненных отношений, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. Через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой. Значит, процесс учения — это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Процесс учения сегодня понимается не просто как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности. В основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Системно-деятельностный подход — это организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Системный подход — это универсальный инструмент познавательной деятельности. Он выступает как средство формирования целостного мировоззрения, в котором человек чувствует неразрывную связь с окружающим миром. В чем же суть системного подхода, чем обусловлена его эффективность как метода? «Опыт современного познания, — пишет российский философ и системолог В. Н. Сагатовский, — показывает, что наиболее емкое и экономичное описание объекта получается в том случае, когда он представляется как система». Информация, полученная на основе системного подхода, обладает двумя принципиально важными свойствами: во-первых, исследователю поступает лишь информация необходимая, во-вторых, — информация, достаточная для решения поставленной задачи. Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Этим старались снять оппозицию внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (Б. Г. Ананьевым, Б. Ф. Ломовым и др.), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин, В. В. Да-

выдов и многие др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов. Особенностью системно-деятельностного подхода является положение о том, что психологические функции и способности есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. При этом содержание образования проектирует определенный тип мышления ребенка — эмпирический или теоретический в зависимости от содержания обучения. Содержание же учебного предмета выступает как система научных понятий, конституирующих определенную предметную область. В основе усвоения системы научных понятий лежит организация системы учебных действий. В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность. В психологии деятельность соотносят со многими психическими процессами (сенсорная, мнемическая, мыслительная и другие виды деятельности). По мнению В. В. Давыдова, в психологии принята структура деятельности, включающая следующие составляющие: потребность — мотив — задача — средства (решения задачи) — действия — операции.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, и всех ступеней среднего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;

— обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности. Данный подход направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым ребенком индивидуальной образовательной траектории; при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума.

С помощью каких технологий реализовать деятельностный подход на уроке?

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- информационные и коммуникативные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Именно это создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями.

1. Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
2. Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
3. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного

процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Системно-деятельностный подход — методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования второго поколения. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- разработку содержания и технологий образования, определяющих пути и способы личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий познания и освоения мира;
- признание решающей роли способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей и путей образования и воспитания;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

При этом такие популярные в образовании подходы, как компетентностный, личностно-ориентированный и др., не только не противоречат, но отчасти и «поглощаются», сочетаются с системно-деятельностным подходом к проектированию, организации и оценке результатов образования. Деятельностный подход в образовательных Стандартах позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания.

Личностное развитие — развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, высокой социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и компетенции «уметь учиться»;

**Социальное развитие** — формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в обществе, воспитания патриотических убеждений; освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Познавательное развитие — формирование у учащихся научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; развитие репре-

зентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

**Коммуникативное развитие** — формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.

#### **Реализация системно-деятельностного подхода в ходе конструирования учебного занятия**

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода. Очевидно, что переход на новые образовательные стандарты предполагает совершенствование урока — основной формы организации обучения. Учитель должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля). Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным действующим лицом. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода, отражают слова К.Д. Ушинского: *«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»*.

Рассмотрим алгоритм конструирования урока в рамках системно-деятельностного подхода.

1. Представить урок в виде логически законченных модулей с четко определенной целью и планируемым результатом.
2. Исходя из тематики урока, цели модуля, с учетом возрастных психологических особенностей развития детей, выбрать педагогический прием или технику из банка приемов.
3. Для подготовки учебных задач на основе материала учебника может быть использован конструктор ситуационных задач.
4. Проанализировать полученный сценарий урока с точки зрения системно-деятельностного подхода. Рассмотреть выбранные приемы или техники на предмет использования ИКТ для их реализации.
5. Оценить эффективность урока, опираясь на принцип идеальности: максимальный эффект учебной деятельности учащихся при минимальной деятельности учителя.

Рассмотрим дидактические требования к современному уроку в рамках системно-деятельностного подхода. Тему урока, цели и задачи формулируют сами учащиеся, самостоятельно определяя границы знания и незнания. Учитель не сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели, планирование способов достижения цели осуществляется самостоятельно самими учащимися. Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), осуществляется само- и взаимоконтроль. По итогам выполненной работы ребята в индивидуальном порядке формулируют затруднения и самостоятельно осуществляют коррекционную работу под руководством учителя. Тут приветствуется самооценивание результатов работы или взаимооценивание работы товарищей. При подведении итога урока учитель не выясняет, что запомнили учащиеся, а проводит рефлексию. Учитель предлагает разноуровневое домашнее задание, а учащиеся самостоятельно выбирают уровень с учетом индивидуальных возможностей.

Таблица 1

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока.	Учитель сообщает учащимся.	Формулируют сами учащиеся.
Сообщение целей и задач.	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания.
Планирование.	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели.	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели.
Практическая деятельность учащихся.	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности).	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы).
Осуществление контроля.	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.	Учащиеся сами осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля).

Осуществление коррекции.	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию.	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно.
Оценивание учащихся.	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке.	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей).
Итог урока.	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили.	Проводится рефлексия.
Домашнее задание.	Учитель объявляет и комментирует (чаще — задание одно для всех).	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Отличает систему обучения то, что в ней упор делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей, которые позволяют учащемуся вступать в контакт со взрослым и под его руководством на более высоком уровне решать поставленные задачи. Выход на зону ближайшего развития осуществляется через постановку учебных задач. Учитель руководит поиском ответов на поставленный вопрос или учебную за-

дачу: предполагается помощь, а не подсказка. Деятельность школьника в рамках своей зоны ближайшего развития предусматривает использование им дополнительных сведений из вспомогательных источников (словарей, справочников, энциклопедий), с которыми ученик работает самостоятельно. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в условиях контроля и помощи со стороны учителя.

Таблица 2

На уроках должны применяться следующие виды заданий:

Виды заданий				
Задания на мнемоническое воспроизведение	Задания на извлечение и описание информации	Задания на структурирование и переработку информации	Задания на осмысление, оценку и интерпретацию информации	Задания на творческое применение информации
<b>Дайте определение. Сформулируйте. Перескажите. Сделайте по образцу.</b>	Опишите процесс явления. Перечислите факторы. Дайте характеристику. Понаблюдайте.	Составьте план, конспект. Выполните. Подготовьте доклад, сообщение. Напишите эссе, изложение. Укажите главное. Озаглавьте. Подготовьте аннотацию. Заполните таблицу.	Проанализируйте. Укажите сходство и различия. Сопоставьте. Сравните. Найдите закономерности. Оцените. Приведите примеры. Объясните. Докажите. Обоснуйте.	Выскажите своё мнение. Предложите способ решения проблемы. Задайте вопрос. Исследуйте. Придумайте. Предложите.

Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Образовательный результат разворачивается и через определенную последовательность этапов работы процесса обучения — изменение структуры урока.

Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

1. Предъявление контролируемого варианта.
2. Наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии.
3. Сопоставление проверяемого варианта с эталоном по оговоренному механизму.
4. Оценку результата сопоставления в соответствии с заранее обоснованным критерием.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- написание учащимися варианта контрольной работы;
- сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Структурирование уроков в рамках деятельностного подхода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

— Этот этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На данном этапе организуется положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- устанавливаются тематические рамки («могу»).

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

— Данный этап предполагает подготовку мышления детей к проектированной деятельности, организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия:

- актуализация знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий;
- тренировка соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими.

3. Выявление места и причины затруднения.

— На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения:

- организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение;
- выявляются причины затруднения: каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

— На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий:

- ставят цель;
- строят план достижения цели;
- предполагается выбор учащимися метода разрешения проблемной ситуации и на основе выбранного метода и средств (алгоритмы модели, учебник);
- осуществляется построение плана достижения цели.
- Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем — побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

- На данном этапе необходимо:
- организовать решение исходной задачи (обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково);
- зафиксировать преодоление затруднения;
- уточнить характер нового знания.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе необходимо **организовать** усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг, повторяется содержание учебного материала, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.

9. Рефлексия учебной деятельности.

Учитель организывает оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направления будущей учебной деятельности, организовывается обсуждение и запись домашнего задания.

*Литература:*

1. Дусавицкий, А. К., Кондратюк Е. М., Толмачева И. Н., Шилкунова З. И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
2. Петерсон, Л. Г., Кубышева М. А., Кудряшова Т. Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — Москва, 2006 г.
3. Шубина, Т. И. Деятельностный метод в школе <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
4. Атанов, Г. А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. — Донецк: изд-во ДонГУ, 2004.
5. Браверманн, Э. М. Преподавание физики, развивающее ученика. В 3-х кн.
6. Преподавание физики, развивающее ученика. — М.: Ассоциация учителей физики, 2003.
7. Реализация деятельностного подхода при обучении математике в средней школе. Сборник научно-методических статей под редакцией Г. Н. Васильевой. — Пермь, 2003.

## 2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

### Совместная деятельность государственных, общественных организаций и командования войсковых частей в физической подготовке молодежи к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации

Богданов Иван Викторович, аспирант  
Мурманский арктический государственный университет

*В статье представлен сравнительный анализ опыта внедрения последнего Всесоюзного комплекса ГТО и современного Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, описана роль комплекса ГТО в подготовке допризывной молодежи к службе в армии и его взаимосвязь с требованиями наставления физической подготовки в Вооружённых Силах Российской Федерации.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, спортивно-массовые мероприятия, физическая культура, «Готов к труду и обороне».

### Joint activity of the state, public organizations and commanders of military units in the physical preparation of young people for service in the Armed Forces of the Russian Federation

*The article presents a comparative analysis of the experience of implementation of the last set of TRP-Union and All-Russian modern sports complex TRP, the TRP described the role of the complex in the preparation of pre-conscription youth to serve in the army and its relationship to the requirements of the instruction in physical training of the Russian Armed Forces.*

**Keywords:** Interaction, sports events, physical education, «Ready for Labor and Defense».

Подготовка молодежи к защите Родины становится все более ответственной и сложной в связи с возрастающими требованиями к физической подготовленности воинов. Современный опыт показывает, что допризывная молодежь имеет низкий уровень физической подготовленности. По мнению Л. Н. Качанова, В. Д. Филиппенко такие юноши в армейских условиях часто являются тормозом для всего подразделения при выполнении учебно-боевых задач. Физически ослаблены солдаты скывают быстроту маневра воинских подразделений. Снижают темп и качество боевых действий [2].

При анализе литературы, нами не обнаружено работ, в которых бы просматривались подходы к разработке форм и методов комплексной системы управления физической культурой и спортом на территории субъекта Российской Федерации, основанной на взаимодействиях государственных и муниципальных органов власти, представителей бизнеса и гражданского общества для реализации целей и задач физического, патриотического на- правления в воспитании молодежи [1].

Проблема современности во взаимодействии в сфере физической культуры между администрациями муниципальных образований и воинскими соединениями — это отсутствие четких указаний местным организациям как со стороны администраций, так и со стороны воинских коллективов. На сегодняшний день все взаимодействия происходят на личностных инициативах, отсутствует достаточная регламентирующая законодательная база, отсюда сложности в регулировании взаимодействий. Ссылаться можно только на один приказ Министра обороны РФ № 745 от 15.10.2014г «Об утверждении порядка взаимодействия органов военного управления, соединений воинских частей и организаций Вооружённых Сил Российской Федерации при организации и проведении мероприятий по военно-патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» [6].

Прежний опыт взаимодействия был утрачен с обновлением состава персонала в администрациях муниципальных образований и командования воинских частей в 2000 годы. Большую роль сыграло реформирование

в Вооруженных Силах Российской Федерации и в системе образования. Исследование показали, что процесс взаимодействия может быть эффективным лишь тогда, когда он превращается в сотрудничество разных коллективов, действующих на основе единой программы воспитания подрастающего поколения, которая дает возможность осуществлять преемственность в работе важных институтов воспитания, какими являются органы власти муниципальных образований, образовательных организаций и Вооруженные Силы Российской Федерации.

На сегодняшний день в Российской Федерации, возрождение взаимодействий образовательных организаций и воинских коллективов проявляется более активно с ведением Всероссийского физкультурного комплекса ГТО. Тем не менее, подготовка подрастающего поколения к службе в армии должна начинаться в семье и в школе. [1].

Выполнение нормативов ГТО является важной патриотической обязанностью каждого человека и прежде всего, молодежи, готовящейся к труду и защите Родины. Главная обязанность в подготовке учащейся молодежи к службе в армии лежит на образовательных организациях.

Основным показателем эффективности учебной и внеклассной работы учебных заведений по физическому воспитанию учащихся является уровень усвоения ими программного материала и выполнения норм и требований комплекса ГТО. В связи с этим нами были проведены обследования физической подготовленности учащихся 11 классов на предмет готовности к службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации и проанализирован опыт, представленный в статье Л.Н. Качанова, В.Д. Филипенкова «Оценка прикладной физической подготовленности юношей Северного Казахстана к службе в Советской армии».

Статья 80-х годов XX века Л.Н. Качанова, В.Д. Филипенкова полностью доказывает, что призывник того времени, сдавший комплекс ГТО на «отлично», не может сдать нормативы в Вооруженных Силах на «удовлетворительно». Тем самым затрудняется обучение военным специальностям, чтобы призывнику полноправно вступить в ряды Вооруженных Сил на правах защитника Отечества. Анализ статьи Л.Н. Качанова, В.Д. Филипенкова свидетельствует о том, что последний комплекс ГТО советского периода не готовил к прохождению службы

в Вооруженных Силах РФ тем самым утратил свое прямое предназначения [2].

Результаты наших исследований говорят о том, что выпускники средней школы, которым в скором времени предстоит проходить военную службу в рядах Вооруженных Сил, не готовы к этому или готовы условно. Причиной является низкий уровень физической подготовленности подростка. Вновь введенный комплекс ГТО призван способствовать развитию физической подготовки подрастающего поколения. Комплекс ГТО должен стимулировать поднятие уровня физической подготовки. Однако, даже нормативы, соответствующие «золотому» знаку ГТО не высоки, и кроме того такие ключевые упреждения как бег по пересеченной местности на 3, 5 км, плавание 50м. которые выполняются без учета времени, когда в Вооруженных Силах установлены конкретные временные ограничения. [3].

Для выявления взаимосвязи современного Комплекса ГТО и НФП, проведем сравнительный анализ уровня физической подготовленности юношей и девушек, достигших 17 летнего возраста, в соответствии с требованиями нормативов Всесоюзного физкультурного комплекса ГТО 1 ступени «Сила и мужества» (для учащихся 16–17 лет) и нормативных требований Наставления по физической подготовке Советской Армии и Военно-Морского флота (НФП-78), представленных в статье, и нового физкультурно-спортивного комплекса ГТО от 2014 года 5 ступени (возрастной группы от 16 до 17 лет), которые предназначены для подростков призывного возраста с данными Наставлением по физической подготовке Вооружённых сил РФ, приказ Министра Обороны Российской Федерации. № 200 от 2009 г. (НФП-2009 г.), (в редакции Министерства Обороны Российской Федерации № 560 от 31.07.2013 г.) [1,2,3,4,5].

Логика преемственности упражнений из комплекса ГТО в НФП 2009 существует, о чем свидетельствуют нормативы упражнений комплекса ГТО 5 ступени (возрастная группа от 16 до 17 лет) и ст. 260 приложение № 21 к НФП 2009 «Требования к физической подготовленности граждан, поступающих на военную службу по контракту» и ст. 252–253 «Проверка и оценка физической подготовленности военнослужащих, прибывших в войсковую часть на ее пополнение...» такие упражнения как:

№ п/п	Упражнения	Для юношей		Для девушек	
		ГТО	НФП	ГТО	НФП
1.	Бег на 100 м.	14,6 с	15,0 с.	18,0 с.	-
2.	5 км на лыжах	25,40 мин.	28,00 мин.	-	-
3.	3 км на лыжах	-	-	19,15 мин.	-
4.	Бег на 1 км	-	4,20	-	5,50
5.	Бег на 2 км	9,20	-	11,50	-
4.	подтягивание из виса на высокой перекладине.	8 раз.	10 раз.	-	-
5.	сгибание разгибание рук в упоре лежа	-	35 раз.	9 раз.	12 раз.

Анализируя результаты выше приведенных упражнений, мы можем полагать что по ряду упражнений нормы комплекса ГТО приблизились к нормам наставления по физическим подготовки в Вооруженных Силах. Но все же существует и ряд проблем, которые не позволяют в полном объеме свидетельствовать, что комплекс готовит молодёжь к службе в армии. Основной причиной являются различия между упражнениями. Некоторые упражнения присутствуют в Комплексе не существуют в Наставлении, что является проблемой для поступающих на военную службу. Молодой человек может иметь неплохую физическую подготовку, успешно справляется с комплексом ГТО, но при сдаче нормативов при поступлении на контрактную службу или в армию по призыву могут возникнуть неприятности лишь по причине неумения выполнять требования НФП.

Армию нельзя рассматривать как организацию, где физически слабо подготовленного человека вмиг закалят, сделают сильным, крепким, выносливым, мужественным, на что откровенно рассчитывать сами призывники, их роди-

тели, а подчас школьные педагоги. Для физически слабых юношей период адаптации во всех родах войск, крайне длителен, протекает тяжело. Армейские нагрузки для них являются очень трудным испытанием. И об этом надо знать всем, а не только будущим войнам. Именно поэтому физическую подготовку учащихся до призывного возраста следует приблизить к требованиям Вооруженных Сил. В программу физической подготовки допризывников должны быть включены упражнения из наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах: челночный бег, бег на 1 км, поднимание туловища лежа на спине (не отрывая ноги от пола), прыжки с различным поворотами, работа с отягощением (жим лежа, рывок, толчок гирь), марш-броски с полной выкладкой, преодоление полосы препятствий, стрельба, стрельба после физической нагрузки и т.д.

Необходимо продолжать развитие физической подготовке и военную подготовку молодежи, окончившей учебные заведения и на производстве, вплоть до призыва в армию. Шире использовать в этих целях оборонно-спортивные лагеря, военно-спортивные клубы.

#### *Литература:*

1. Ачкасов, Е.Е., Машковский, Е.В., Добровольский, О.Б. Сборник нормативно-правовых документов по реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» [Текст] / Е.Е. Ачкасов, Е.В. Машковский, О.Б. Добровольский. — ГЭОТАР-Медиа. — М.: 2016. — 208 с;
2. Качанова, Л.Н., Филипенкова, В.Д. Оценка прикладной физической подготовленности юношей северного Казахстана к службе в Советской армии [Текст] / Л.Н. Качанова, В.Д. Филипенкова. — Сборник статей. — М.: 1987. — С.52–59;
3. Манухин, В.П., Богданов, И.В., Условия взаимодействий организаций физической культуры в освоении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) на примере Мурманской области. [Текст] / В.П. Манухин, И.В. Богданов. — Общероссийский педагогический журнал «Учитель 21 век». — Москва, 2016. — № 1. — 16 с;
4. Наставлением по физической подготовке Вооружённых Сил Российской Федерации, приказ Министра Обороны Российской Федерации. № 200 от 2009 г. (НФП-2009 г.), (в редакции Министерства Обороны Российской Федерации № 560 от 31.07. 2013 г.);
5. Наставления по физической подготовке Советской Армии и Военно-Морского флота, (НФП-78), приказ Министра Обороны Российской Федерации. 1978;
6. Приказ Министра Обороны Российской Федерации № 745 от 15.10.2014г «Об утверждении порядка взаимодействия органов военного управления, соединений воинских частей и организаций Вооруженных Сил Российской Федерации при организации и проведении мероприятий по военно-патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».

### 3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

#### Анализ системы проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив

Воронцова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник  
Московский городской педагогический университет

*Статья посвящена анализу системы проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив. Автор раскрывает понятие «молодежные профессиональные инициативы»; выделяет основные цели, этапы, сроки, «слабые» и «сильные» стороны проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив.*

**Ключевые слова:** молодежные профессиональные инициативы; конкурс.

Важность подготовки специалистов, способных к эффективной работе на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обладающих такими качествами, как активность, инициативность, самостоятельность, предприимчивость, креативность, отмечается во многих государственных документах: Государственной программе города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» [1], Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [2], Указе Президента РФ от 07.07.2011 N 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации» [3], Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [4] и др.

В Государственной программе города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» в качестве актуального направления развития города Москвы как города образованной и креативной молодежи определено поддержка среды социализации студенческой молодежи, стимулирование молодежных проектов и инициатив в интересах города Москвы [1].

В программе «Столичное образование» отмечается, что «система высшего и непрерывного профессионального образования города Москвы должна укрепить прямые связи с рынком труда, формировать кадровый ресурс города Москвы, обладающий компетентностями, необходимыми для работы в инновационных секторах экономики, в малом и среднем бизнесе, а также в секторах, значимых для обеспечения высоких стандартов качества жизни населения: образования, медицины, спорта, культуры, творческих индустрий, дизайна, моды, медиа, рекламы, коммуникации и т.д. Вузовская система в городе Москве должна стать основой развития инновационной экономики через

существенное усиление вклада исследований, разработок, предпринимательских инициатив преподавателей и студентов». Реализация мероприятия ОЗГО300. «Активизация потенциала студенчества как «двигателя» развития города Москвы» включает в себя разработку комплекса мер по поддержке студенческих предпринимательских, интеллектуальных, культурных инициатив, организацию и проведение конкурсов проектов [1].

Степень модернизации экономики России, комплекс всероссийских и городских мероприятий по вовлечению молодежи в предпринимательскую деятельность и развитию ее предпринимательского потенциала создают необходимые предпосылки для активизации участия студентов в реализации инновационных проектов и своих инициатив.

В свою очередь образовательная среда вуза должна быть ориентирована на формирование интереса и мотивации обучающихся к проектной, инновационной деятельности, положительной мотивации к развитию предпринимательских компетенций, актуальных навыков управления проектами и культуры предпринимательства. Формирование у студентов и молодых ученых университета стимулов и поведенческих компетенций, необходимых для успешной предпринимательской деятельности, повышение информированности в этой области, создание для них стартовых условий будет способствовать решению целого ряда проблем, влияющих на готовность молодых людей создавать самостоятельные бизнес-проекты.

В связи с этим крайне актуально создать в вузе систему развития студенческих предпринимательских, интеллектуальных, культурных, социальных инициатив. В контексте профессиональной подготовки бакалавров педагогического вуза развитие предпринимательских способностей учащихся приобретает особую значимость. Необходимость решения этой задачи продиктована потребностями современного общества и рынка труда, который предполагает готовность выпускника вуза найти свое место в условиях конкуренции. Способность к инициа-

тивной профессиональной деятельности является важнейшим профессионально значимым качеством современного специалиста.

Развитие молодежных профессиональных инициатив — это комплексная многоэтапная программа, которая включает в себя разнообразные формы и технологии поддержки и продвижения инновационных проектов, проектирование индивидуальных образовательных траекторий, позволяющих развить творческий и научный потенциал учащихся, формирование сообщества молодых, инициативных, опирающихся на инновационные технологии предпринимателей.

В связи с глобальными изменениями, произошедшими в России и во всем мире за последние десятилетия, в современной ситуации в стране и обществе как никогда актуальной становится проблема поддержания и развития молодежных профессиональных инициатив. Работа в данном направлении ведется ни один год. Рассмотрим и проанализируем систему проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив.

Анализ опыта проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив показал, что эти конкурсы можно разделить на несколько категорий, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Статус конкурса	Название конкурса	Дата / год проведения	Город
Международные конкурсы	Международный конкурс молодежных проектов «инновационный потенциал молодежи-2012»	2012 г.	Москва
	Международный конкурс проектов «Молодежные инициативы: инициация, разработка, внедрение, сопровождение»	С 15 января 2013 г. по 16 марта 2013 г. 22 мая 2015 г.	Екатеринбург
	Международный конкурс «инициативы XXI века» института бизнеса, психологии и управления	I этап — 1 октября 2015 года — 10 ноября 2015 года II этап — до 15 декабря 2015 года III этап — до 25 декабря 2015 года (финал)	Москва
Всероссийские конкурсы	Всероссийский конкурс молодежных проектов 2013 года	с 1 ноября по 17 декабря 2013 г.	Екатеринбург
	Всероссийский конкурс молодежных разработок и образовательных инициатив в сфере энергетики в рамках Молодежного дня III Международного форума энергоэффективности и энергосбережения — ENES 2014	Ноябрь 2014 г.	Москва
	Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна — моя Россия»	Первый этап — региональный (с 30 декабря 2014 года по 15 апреля 2015 года). Второй этап — федеральный (с 15 апреля по 1 сентября 2015 года).	Москва
	Всероссийский конкурс «Моя законотворческая инициатива»	Проводится ежегодно.	Санкт-Петербург, Ярославская область, Анапа, Уфа и другие города
Республиканские конкурсы	Республиканский конкурс бизнес-проектов среди молодежи в области предпринимательства «Молодежный бизнес-проект-2011»	С 01 апреля 2011 г. по 31 июля 2011 г.	Республика Тыва
	Республиканский конкурс молодежных бизнес-проектов и бизнес идей «Молодежный проект — 2012»	2012 г.	Республика Башкортостан
	Республиканский конкурс молодежных проектов в 2014 году	Апрель-30 октября 2014 года	На территории Республики Коми
	Республиканский конкурс «Молодежный бизнес-проект 2014»	С 1 февраля по 31 июля 2014 года.	Республика Тыва

<b>Городские конкурсы (московские)</b>	Второй конкурс предпринимательских проектов по программе «Фонд поддержки инновационного предпринимательства» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»	С 15 октября 2011 г. по 15 декабря 2011 г.	Москва
	Конкурс молодежных инициатив «Молодые педагоги — московскому образованию»	С 01 декабря 2014 г. по 27 марта 2015 г. С 01 февраля 2016. по 29 апреля 2016 г.	Москва
<b>Городские конкурсы (другие города, регионы)</b>	V конкурс «Лучший предпринимательский проект молодежи г. Магнитогорска	С 01 ноября 2007 г. по 15 июня 2008 г.	Магнитогорск
	Конкурс студенческих проектов «Моя инициатива в образовании»	С 01 ноября 2008 г. по 30 апреля 2009 г.	Омск
	Региональный студенческий конкурс бизнес-проектов малого и среднего бизнеса»	С 15 октября 2010 г. по 30 апреля 2011 г.	г. Невинномысск Ставропольского края
	Конкурс молодежных бизнес-проектов «Путь к успеху!»	С 16 августа 2011 г. по 30 октября 2011 г.	Югорск
	Губернский конкурс поддержки молодежных проектов и инициатив	С 14 мая 2012 г. по 15 декабря 2012 г.	Ульяновск
	Общегородской конкурс молодежных инициатив «Новые перспективы — 2014»	Июнь 2014 г.	Нижний Новгород
	Конкурс «Моя законотворческая инициатива» и проводится в рамках областной акции «Я — гражданин Российской Федерации» 2014–2015 учебного года	С ноября 2014 года по апрель 2015 года	Вологодская область
	Конкурс «Молодежная инициатива»	С 15 сентября по 24 октября 2015 г.	Владивосток
	Конкурс молодежных инициатив «Шаг в будущее».	Проводится с 01 августа по 25 сентября ежегодно.	Брянск
<b>Муниципальные конкурсы</b>	Муниципальный конкурс педагогических инициатив с использованием ИКТ в рамках проекта «Информатизации системы образования»	С 22 сентября 2008 г. по 30 марта 2009 г.	с. Краснотуранск Красноярского края
	Муниципальный конкурс молодежных проектов «Молодежные инициативы — развитию города»	С 15 июня 2010 г. по 24 июня 2010 г.	Горно-Алтайск
	Муниципальный конкурс молодёжных проектов «Пласт молодёжный»	Первый этап — с 23.02.2015 г. до 16.03.2015 г. Второй этап — 24 марта 2015 г.	Пласт
<b>Окружные конкурсы</b>	Конкурс социальных проектов молодежи Северо-Восточного административного округа	С 07 ноября 2012 г. по 01 декабря 2012 г.	Москва
	Конкурс студенческих и молодежных социальных проектов Южного административного округа города Москвы «Молодежная инициатива — 2014»	2 декабря 2014 г.	Москва

Целью проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив является:

- популяризация и моделирование предпринимательской деятельности;
- повышение предпринимательской активности среди молодежи и формирование молодых предпринимателей через поддержку инициатив в предпринимательской сфере;
- вовлечение молодежи в инновационную проектную деятельность и создание благоприятных условий для поддержки и развития предпринимательства в молодежной среде.

Анализ опыта проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив показал, что участниками конкурсов могут быть, как правило, граждане от 18 до 30 лет.

Конкурсы проводятся, как правило, в несколько этапов:

- этап — Прием заявок на участие в конкурсе;
- этап — Прием работ, защита бизнес-проектов;
- этап — Финал (награждение победителей).

Сроки проведения конкурсов колеблются от одного до восьми месяцев.

Победители конкурсов, как правило, получают финансовую, организационную, информационную поддержку

и рекомендованы для практической реализации своего проекта. Победитель несет полную ответственность за использование средств, выделенных на реализацию проекта. В указанные в договоре сроки представляет финансовый отчет, документально подтверждающий расходы по проекту, и аналитический отчет, описывающий процесс реализации и результаты проекта.

Организация, проведение и подведение итогов конкурсов возлагается на следующие структуры:

- Оргкомитет конкурсов. Формируется учредителями из своих представителей и осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурсов.

- Конкурсная комиссия. Конкурсная комиссия формируется оргкомитетом и утверждается учредителем конкурсов. В состав конкурсной комиссии входят профессиональные эксперты, представители общественных организаций, представители учредителя конкурсов.

- Экспертная комиссия. Формируется из независимых граждан, имеющих профессиональные познания в той или иной области наук, общественных отношений, пользующихся определенным авторитетом. Экспертная комиссия создается для рассмотрения и оценки проектов в ходе профессиональной экспертизы конкурсов. Формируется учредителями и утверждается на заседании Оргкомитета.

Проанализировав опыт проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив, мы пришли к выводу, что проекты, поданные на конкурс:

- должны иметь общественные цели и не противоречить действующему законодательству;
- реализовываться на территории Российской Федерации;
- не поддерживать финансово какую-либо политическую партию или кампанию;
- иметь инновационный характер;
- иметь эффект для широкого круга учреждений, организаций, предусматривать распространение результатов для других учреждений, организаций и их презентацию для широкой общественности;
- предусматривать вовлечение в процесс реализации проекта широкого круга населения; осуществляться в сотрудничестве с другими организациями, а также государственными / муниципальными органами власти, независимыми экспертами;
- обеспечивать продолжение деятельности по проекту после окончания периода финансирования, предусматривать возможность выхода проекта на самофинансирование;
- быть оформлены в соответствии с установленными требованиями.

При оценке проектов, как правило, принимаются во внимание следующие аспекты:

1. Востребованность проекта:

- а) наличие четко сформулированной проблемы, описания целевой группы проекта;
- б) заинтересованность целевой группы в реализации проекта;

- в) наличие анализа рисков и угроз, а также мер по их преодолению;

- г) инновационный характер проекта.

2. Выполняемость проекта:

- а) соответствие предложенных механизмов реализации проекта поставленным задачам;
- б) соответствие профессиональных возможностей участников проекта планируемой деятельности;
- в) финансовые и организационные возможности организации-заявителя;
- г) измеримость и конкретность ожидаемых результатов;
- д) оптимальность соотношения затрат и результатов проекта, проработанность бюджета.

3. Устойчивость проекта:

- а) наличие поддержки проекта на местном уровне;
- б) возможность продолжения деятельности и дальнейшего развития проекта с опорой на местные ресурсы;
- в) возможность использования практического опыта реализации проекта другими учреждениями и организациями в других территориях РФ.

Однако, проанализировав ряд конкурсов, можно выделить «слабые» и «сильные» стороны проведения указанных мероприятий.

Самым большим достоинством, на наш взгляд, является то, что конкурсы молодежных профессиональных инициатив дают возможность значительно расширить круг лиц, участвующих в достижении целей проектов.

Конкурсы молодежных профессиональных инициатив обеспечивают организацию работы на принципах информационной открытости и прозрачности принимаемых решений.

Проведение Конкурсов способствует в целом повышению эффективности предпринимательских мер за счет поддержки инновационных проектов и выявления новых лидеров.

Другим достоинством для организаторов может послужить свежий поток хороших проектов. Каждый мыслит по-разному и особенно, за счет этого результат оказывается многогранным, а иногда весьма неожиданным. Организаторы часто этим пользуются и выбирают лучшее, что можно выбрать на их субъективный взгляд.

К недостаткам проведения конкурсов относятся следующие.

Проблема информирования: неэффективная передача информации, приводящая к ошибочным интерпретациям, искажению смысла, а также слабая обратная связь и рефлексия событий. Иными словами, информация о каком-либо проекте, конкурсе и др. зачастую остается доступной только непосредственно организаторам и узкому кругу лиц. Можно говорить о том, что если информация о каком-либо проекте, конкурсе и др. не дошла (но дошла, но в искаженном или неполном виде) до адресата, то продуктивность данного события в целом и значимость работы организаторов, в частности, значительно снижается, так как целевая группа может просто оказаться «не в курсе дел».

Сложность конкурсной документации: для участия в некоторых конкурсах к заявке необходимо приложить

заверенные печатью и подписью руководителя организации-заявителя такие документы, которые усложняют процедуру участия в конкурсе: копия устава, заверенная организацией-заявителем, письма поддержки и / или договоры о намерениях с организациями партнерами (гарантийные письма, подтверждающие финансирование из других источников и др.), дополнительные материалы в зависимости от специфики проекта (письма поддержки от местных властей, от авторитетных деятелей и/или организаций, профессиональное резюме ведущих проекта и ключевых его исполнителей и др.).

Некоторые конкурсы затянуты по времени: участники регистрируются, после чего длительное время ждут начала конкурса и объявления победителя.

Для получения приза требуется состязаться долго, а критерии определения победителя порой бывают сложны и запутанны.

Перечисленные «достоинства» и «недостатки» проведения конкурсов молодежных профессиональных инициатив не претендуют на завершенность и законченность и могут быть продолжены.

Таким образом, проведение конкурсов молодежных профессиональных инициатив, грамотно организованные с учетом наиболее актуальных общественных тенденций и развивающиеся под воздействием вносимых корректив, играет огромную роль в жизни будущих специалистов, стимулирует их профессиональный рост, способствует взаимодействию органов местной власти и местного сообщества.

#### Литература:

1. Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012–2016 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» [Электронный ресурс]. — URL: [http://s.mos.ru/common/upload/programma\\_obrazovanie.pdf](http://s.mos.ru/common/upload/programma_obrazovanie.pdf) (дата обращения: 16.02.2016 г.).
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. [Электронный ресурс]. — URL: <http://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 16.02.2016 г.).
3. Указ Президента РФ от 07.07.2011 N 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33514> (дата обращения: 16.02.2016 г.).
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 16.02.2016 г.).

## Сайт образовательного учреждения как инструмент реализации государственной политики в сфере образования

Захарова Марина Вадимовна, преподаватель, аспирант  
Кубанский государственный университет

*В статье автор дает обоснование и описание процесса создания сайта образовательного учреждения как необходимого компонента открытого информационного взаимодействия организации и общественности. На примере поэтапного создания сайта Детской школы искусств «Овация» города Краснодара рассматривается электронный ресурс в качестве одного из инструментов реализации государственной политики в сфере образования.*

**Ключевые слова:** создание сайта, сайт образовательного учреждения, государственная политика в сфере образования, сайт ДШИ «Овация».

Путешествуя по Интернету, мы встречаем тысячи веб-сайтов — визитных карточек организаций, фирм или частных лиц. Именно электронное взаимодействие является причиной успешной деятельности многих организаций и учреждений, в том числе и образовательных.

Необходимость открытого предоставления информации за последние годы в полной мере осознали руководители большинства школ, вузов и других учебных заведений. Все чаще для этого используют современные

электронные технологии, в частности, размещение информации на сайте, ведь чтобы обеспечить качественный диалог общества и образовательной системы необходимо как можно шире распространять информацию о деятельности каждого образовательного учреждения.

Успех официального ресурса образовательного учреждения зависит от полноты понимания ее создателями потребностей аудитории. Ресурс учебного заведения должен учитывать интересы не только самого учреждения, но

и различных групп пользователей — учащихся, их родителей, представителей общественности и т.д.

Можно выделить основные цели и особенности процесса создания сайта образовательного учреждения:

1. Необходимо дать возможность потенциальным и действительным клиентам ближе познакомиться с образовательным учреждением, его устройством и деятельностью.

2. Стоит предоставить достоверную информацию из первоисточника средства массовой информации, что демонстрирует открытость учреждения.

3. Качественный сайт способствует быстрому и простому проведению полноценной презентации учреждения для широчайшего круга интернет-пользователей. Для этого на ресурсе необходимо разместить текстовые и мультимедийные материалы, отражающие условия обучения, управленческую и образовательную политику организации, ресурсное обеспечение учебного процесса, результаты обучения и т.д.

4. Публикация и обновление различной справочной, аналитической и ознакомительной информации укрепит доверие к учреждению, об этом не стоит забывать при создании сайта.

5. Размещение на ресурсе удобной формы обратной связи даст возможность получить отзывы о деятельности организации от различных групп пользователей, это поможет руководству сделать выводы о развитии учреждения и эффективности решения основных задач.

**Сайт — это собственное средство массовой информации.** И часто лучшее, чем обычные газеты, потому, что сайт дешевле, оперативнее, с намного большими возможностями. Представьте себе газету только про вас, исключительно, про ваше учреждение с разных сторон. И тираж этой газеты можно увеличивать бесконечно и бесплатно самому, если правильно использовать все возможности по продвижению сайта в сети, ведь Интернет — это огромное количество людей. Ваша электронная газета (сайт) будет находиться там 24 часа в сутки и будет доступна в любой точке мира.

Кроме того, *сайт образовательного учреждения является инструментом реализации государственной политики в сфере образования.* В соответствии с проектом Закона об образовании Российской Федерации к компетенции образовательного учреждения отнесено и *«обеспечение создания и ведение официального сайта образовательной организации в Интернете, обеспечивающего информационную открытость образовательной организации».*

Прекрасно понимая, что собственный сайт образовательного учреждения — это эффективное средство продвижения образовательных услуг, инструмент создания правильного имиджа учреждения, в конце 2009 года мы задались целью сделать сайт Детской школы искусств «Овация». Сайт <http://ovaciya-krasnodar.ru/> был открыт для публичного просмотра в январе 2010 года и какое-то время был вторым сайтом учреждения дополни-

тельного образования в Краснодаре после сайта МЭЦ <http://mec-krasnodar.ru/>.

Открытию сайта предшествовала огромная подготовительная работа. Как и при создании любого, не только образовательного, сайта был пройден ряд этапов. На первом этапе велась работа по разработке проекта сайта:

1) проанализированы исходные данные;

2) просмотрены и проанализированы аналогичные сайты в Интернете, такие как, например, сайт Московской школы искусств им. М. Балакирева и др. К настоящему времени, уже у большинства Детских школ искусств России есть свои сайты или странички в Интернете;

3) определена основная концепция сайта. Эту концепцию можно охарактеризовать несколькими фундаментальными положениями.

*По нашей задумке, сайт образовательного учреждения должен:*

- содержать справочную информацию, интересующую родителей, при поступлении образовательное учреждение (о педагогах, образовательных программах, традициях);

- отражать происходящие в образовательном учреждении события (праздники, конференции, конкурсы и т.п.);

- отражать в развитии постоянно действующие направления в работе образовательного учреждения (творческие лаборатории, объединения, проекты и т.д.);

- являться местом, где учащиеся могут представить свои творческие работы (записи с выступлениями, рисунки, литературные произведения, поделки и т.п.);

- предоставить возможность педагогам разместить свои научно-методические материалы;

- содержать формы обратной связи: отзывы и гостевую книгу;

- поддерживать личные страницы отдельных педагогов и детских объединений;

- содержать специальный раздел для выпускников.

Также на первом этапе был составлен план по продвижению сайта.

На втором этапе был продуман дизайн сайта и выбран шаблон, на основе которого сайт будет динамично существовать.

В декабре 2010 года появилась возможность получить удобный хостинг для сайта, и мы воспользовались этим шансом. Преимущества этого хостинга — наличие больших баз данных, поддержка php-скриптов, короткий адрес, свободный доступ к нашему сайту как с Интернета, так и с локальной сети. круглосуточная техподдержка.

В 2011 году в соответствии с Приказом № 418 От 06.06.2011 г. Администрации муниципального образования город Краснодар Департамента образования города Краснодара «О функционировании сайтов муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей муниципального образования город Краснодар» было решено поручить Руководителям МОУ ДОД:

1. Утвердить Положение о сайте МОУ ДОД.
2. Назначить ответственного за ведение сайта МОУ ДОД.
3. Разместить на сайте всю необходимую информацию и обеспечить регулярное её обновление в соответствии с Положением.
4. Осуществлять постоянный контроль за размещённой на сайте информацией.

Было утверждено также «Положение о сайте муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей муниципального образования город Краснодар». В соответствии с положением было спроектировано информационное обеспечение сайта: состав разделов, тематика, темп обновления, методология обновления данных. В качестве основных на первом этапе разработки сайта предлагались следующие разделы:

- Главная
- Муниципальная услуга
- Структура школы
- Новости
- Отделения школы
- Детские творческие коллективы
- Лицензия
- Устав МОУ ДОД ДШИ «Овация»
- Порядок приема детей
- Локальные акты
- Программа развития
- Финансовая деятельность
- Организация учебного процесса
- Электронные образовательные ресурсы
- Достижения
- Контакты
- Положение о сайте
- Архив

29 мая 2014 года Федеральной службой в сфере образования и науки Министерства образования и науки РФ был издан «Приказ об утверждении требований к структуре сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации». В приложении № 4 к «Положению о сайте образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар» были сформулированы следующие пункты для обязательного размещения на сайте:

- Сведения об образовательной организации
- Порядок поступления в школу
- Новости
- Организация учебно-воспитательного процесса
- Достижения
- Программа развития
- Воспитательная работа
- Деятельность профсоюза
- Карта сайта
- Электронные образовательные ресурсы
- Горячая линия
- Опрос качества услуг

В дальнейшем возникла необходимость формирования других разделов электронного ресурса учебного учреждения:

- Коллектив школы
- Аттестация педагогических работников
- Методическая копилка
- Книга отзывов

Задача этих разделов — помочь всем преподавателям, которые имеют желание опубликовать материалы о себе, о своей деятельности, поделиться методическими наработками и педагогическим опытом, что на сегодняшний день является еще и большим подспорьем в сборе материалов к государственной аттестации и служит, своего рода, электронным портфолио педагога.

На сегодняшний день сайт ДШИ «Овация» существует и развивается в соответствии с этой структурой. Такая структура сайта позволяет посетителям легко ориентироваться в предоставленной нами информации. По названию каждой страницы, пользователь может с легкостью определить, о чём она. Каждая страница содержит все необходимые ссылки, поэтому посетитель легко может с любого места на сайте перейти на заинтересовавшую его страницу.

Все страницы получились стилистически целостными, легко читаемыми, навигация очень удобна: с любой страницы можно попасть на любую другую и обратно. Все изображения на сайте оптимизированы, небольшого объема, что позволяет человеку даже с очень медленным Интернетом ознакомиться с нашим сайтом.

Очень сложным и интересным является следующий этап деятельности сайта — наполнение его информацией. Информации существует очень много, очень много времени уходит на обработку материалов, написание текстов, которые полно и объективно отражают деятельность и достижения нашей школы и действительно интересны нашим посетителям. Конечно, из-за этого порой страдает оперативность публикации материалов. Помимо текстовой информации, на сайте необходимы фотографии, изображения, мультимедиа-компоненты. Их поиск, отбор и обработка весьма трудоемкий и нелегкий процесс.

Несмотря на все трудности, раздел «Новости» на сайте ДШИ «Овация» содержит огромное количество **уникальной авторской информации**, которую можно найти только на нашем сайте, а это на сегодняшний день — **основной признак, по которому осуществляется продвижение сайтов** в рейтинге общеизвестных поисковых систем, таких как Yandex, Google, Mail.ru. и др. Ведь именно позиционирование на первых местах в списке ссылок по поисковому запросу является залогом известности, успеха и народной популярности как отдельных талантливых детей, так и творческих коллективов, представляющих нашу школу, наш город, край и Россию в целом.

В процессе подбора материалов желательны использовать такие формы работы как тематический опрос и тематические выставки, именно они дают возможность многим

учащимся проявиться на страницах сайта своей школы. Надеюсь, в дальнейшем возможно и создание отдельных блогов-страниц как отдельных педагогов, так и творческих коллективов нашей школы, переход на которые возможно осуществить непосредственно со страниц сайта.

Ежедневная посещаемость нашего сайта с момента создания существенно выросла и в отдельные дни доходила до 400 посетителей. Установленный модуль **карта посетителей** (Global Statistics — живая статистика и Яндекс-метрика о количестве ежедневных посещений сайта) в наглядной форме позволяет каждому читателю просмотреть географию посещений нашего сайта.

За четыре года функционирования сайта (с 4.03.2012 года) количество посещений достигло цифры 72.664 (29.02.2016 года), география посетителей расширилась до 76-ти стран мира — эти данные можно получить, воспользовавшись сервисом **Global Statistics or Revolvermaps**. Для сайта образовательного учреждения нашего города это немалые статистические показатели. Есть надежда, что в последующие годы количество посетителей сайта еще возрастет, так как здесь с каждым днем появляется все больше интересной, уникальной и полезной информации для учащихся, родителей, педагогов.

Сейчас на сайте родители могут получить информацию о педагогах, о фестивально-конкурсных достижениях детских творческих коллективов, о мероприятиях, проходящих на различных учебных площадках, образовательных

программах школы. Это важно для всех родителей, которые находятся в поиске интересного занятия для своего ребенка. Коллеги могут познакомиться с публикациями педагогов, размещенными в разделе «Методическая копилка», с видеозаписями выступлений учащихся, найти ссылки на интересные образовательные ресурсы.

Спасибо всем преподавателям ДШИ «Овация», которые оказывают содействие в подборе и оперативном предоставлении информации, как текстовых, так и фото- и видеоматериалов о деятельности различных творческих коллективов и структурных подразделений нашей школы.

Надеюсь, в краснодарской ДШИ «Овация» появится возможность создания пресс-центра, где учащиеся будут сами собирать информацию для сайта, сами писать статьи в раздел новости, делать фотографии и т.п. Планируется также, в будущем создать свою газету «Овация», которая будет периодически в электронной форме публиковаться на сайте, и участие в ее создании будут принимать наши талантливые учащиеся.

Сайт — это визитная карточка учебного учреждения, его «лицо» ... это возможность общения детей, родителей, педагогов... это история, быт, уклад и традиции. Это книга — как учить и чему учить, кто учит и зачем учит в нашем учреждении. Однажды появившись на свет, сайт стал неотъемлемой структурой учебного учреждения, которая требует много внимания, работы, мысли, терпения, энтузиазма, совершенствования, роста и развития.

#### Литература:

1. Богданова, Т. Информационная среда образовательного комплекса / Т. Богданова // Высшее образование в России. 2008. № 12. с. 82—87.
2. Направления, основные мероприятия и параметры приоритетного национального проекта «Образование» на 2009—2012 годы [Электронный ресурс] Приоритетные национальные проекты. URL: <http://www.rost.ru/projects/education/> (дата обращения: 25.05.2015).
3. Совещание по модернизации региональных систем общего образования [Электронный ресурс] сайт Президента России. URL: <http://news.kremlin.ru/news/16764> (дата обращения: 18.04.2015).

## Инновационная модель менеджера в школьном образовании

Зияханов Арман Абдиразакович, учитель истории и права, зам. директора по инновационной работе, учитель первого (продвинутого) уровня по Программе уровневых курсов ЦПМ ГГУ г. Жетысай Республики Казахстан «Школа-гимназия «Туран»

*Единственная возможность заставить человека сделать что-либо — это сделать так, чтобы он сам захотел сделать это.*

*Д. Карнеги*

Стратегия вхождения Казахстана в число 30-ти наиболее конкурентоспособных стран в мире, развитие рыночных отношений ставят перед работниками образования серьезные задачи. Образование — одна из важ-

нейших первооснов жизни общества, отражающее его реальное состояние, особенности и уровни развития. Система образования — один из наиболее крупных социальных институтов, связанный с политической и со-

циально-экономической организацией общества. Она соответствует характерным особенностям системы: целостности, структурности, иерархичности, взаимозависимости системы и среды. Под системой образования понимается совокупность взаимодействующих программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений и органов управления образований. Образование обладает большим, чем экономика, потенциалом влияния на общественное сознание. Этот потенциал обусловлен возможностью воспитания целого поколения граждан, обладающих социально полезными качествами.

Поиск новых форм управления в наше время — явление объективной исторической закономерности. Появляются новые сферы деятельности, возникает потребность в подготовке управленческого персонала, способного эффективно работать в новых условиях. Управление в условиях рынка получило название менеджмента. В фундаментальном оксфордском словаре английского языка менеджмент определяется как «способ (манера) обращения с людьми, власть и искусство управления, особого рода умение и административные навыки, орган управления, административная единица. [1]. Стратегическим ориентиром реформирования образовательной системы становится руководитель учреждения. Ему принадлежит роль менеджера как профессиональному управляющему. Цель менеджмента состоит в том, чтобы сделать людей способными к эффективному совместному действию. Для этого менеджеру необходимо придать упорядоченность усилиям людей, сбалансировать их сильные и слабые стороны, сгладить существующие между ними противоречия. Задачами менеджмента, по П. Драккеру, являются: сплочение людей вокруг общих целей управляемой организации, развитие в сотрудниках индивидуальной ответственности, а также индивидуальных потребностей и способностей к их удовлетворению, поощрение саморазвития сотрудников, выстраивание коммуникаций между ними [2]. Главные идеи педагогического менеджмента, отличающие его от традиционного управления школой: взаимодействие, взаимопроникновение субъектов образовательного процесса, рефлексивное управление, управление на основе взаимного доверия и уважения, создание руководителем для подчиненных ситуаций успеха, возможностей для профессионального роста. Изучение различных аспектов управления школой позволяет структурировать семантику понятия «педагогический менеджмент», которое включает следующие взаимосвязанные значения: управление, осуществляемое в социально-педагогической среде; управление не только процессами, но и людьми, непосредственно осуществляющими процессы или иным образом влияющими на процессы; управление, при котором осуществляется педагогическое воздействие на людей.

Менеджмент в практике возник с появлением общества и организаций. Зарождение менеджмента как науки произошло в конце 19 века. Ф. Тейлор обобщил практику

управления предприятиями и опубликовал книгу «Принципы научного управления». С того времени практика и теория менеджмента развивалась под воздействием изменений, происходящих в мировой экономической системе. *Менеджер образования* — это профессионал, способный творчески осуществлять профессиональную управленческо-педагогическую деятельность, непрерывно развиваясь и самореализовываясь в ней как индивидуальность. Менеджер является организатором людей на уровне высокого искусства. Это профессия, требующая особой подготовки. Задача менеджеров образования на данном этапе — сформировать способность воспринимать этот целостный процесс, обеспечить развитие каждого из отдельных процессов, суметь определить противоречия, лежащие в их основе, найти способы их решения. Менеджер выступает в роли организатора, администратора, исследователя, педагога, хозяйственника, общественного деятеля. Большинство ученых выделяют в структуре деятельности менеджера образования четыре блока: административный, педагогический, коммуникативный, исследовательский. Большое значение в деятельности менеджера образования придается педагогическому блоку. Идея педагогического характера деятельности директора выражена у А. Сухомлинского: «... *хороший директор* — это, прежде всего, хороший организатор, воспитатель не только по отношению к детям, которых он учит на своих уроках, так и по отношению ко всем воспитателям школы и учителям». [3] Труд директора как бы вбирает в себя труд других людей. На этой стадии происходит аналитическая деятельность директора, осмысление и обобщение управления учебно-воспитательным процессом». Управлять — значит приводить к успеху других. Управлять — значит делать дело умом и руками других. А лучший способ принятия и исполнения решений — работа единой командой. Руководить педагогическим коллективом значит управлять профессиональными отношениями между людьми. Управлять людьми означает формировать «команду единомышленников». Хорошее управление — это умение заглядывать в будущее, основанное на способности к систематическому анализу проблем, внедрение перспектив, выработка стратегии развития, прогнозирование результатов, предвидение последствий. Еще Сократ утверждал, что главным в управлении является поставить нужного человека на нужное место и добиться выполнения поставленных перед ним задач. [4]

Менеджмент рассматривает успех с позиции удовлетворения у человека потребностей высшего уровня. При этом формирование необходимых знаний, умений и навыков предполагает не только их эффективное применение в профессиональной деятельности, но и возможность их творческой интерпретации в условиях нестабильной рыночной среды. Современный менеджер должен обладать рядом таких основополагающих качеств, как креативность, адаптивность, стрессоустойчивость, коммуникабельность и т.д.

Основное понятие в менеджменте — это организация. Организацией считается группа людей, отвечающая следующим требованиям: наличие как минимум двух людей, наличие как минимум одной цели, наличие членов группы, которые сознательно работают вместе над достижением общей цели. Отсюда, организация — группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения общих целей. Основные функции управления организацией — это планирование, организация, мотивация и контроль. В школе выделяют перспективные, годовые, текущие планы работы. Основные требования к планированию: целенаправленность, перспективность, комплексность, объективность. Определённая целевая установка базируется на опыте работы школы по отношению к обучающимся. Перспективность планирования — это понятные и достигаемые в будущем цели. Комплексность — это применение различных средств, форм, методов, видов деятельности. Объективность — соотношение возможностей учеников и учителей. Соблюдение этих требований необходимо. Школьный инновационный менеджмент сегодня призван решать широкий спектр управленческих задач. Наиболее общие задачи школьного инновационного менеджмента — это задачи познания и преобразования объекта управления. Среди частных задач, способствующих познанию и преобразованию, можно выделить задачи сбора и обработки данных, выработки управленческих решений, формирования и развития управляемого процесса, организации преобразующей деятельности непосредственных исполнителей.

Как говорилось ранее, в школе много организационных проблем. Основные проблемы — недостаток финансирования и недостаток воспитательной работы. Школа не имеет права заниматься коммерческой деятельностью, поэтому финансирование в школе 100% бюджетное, а оно не достаточно для нормального функционирования

школы. Привлечение дополнительных средств практически невозможно. Необходима инновационная система управления, инновационный менеджмент. Инновационный менеджмент — это «менеджмент изменений» [5], позволяющий управлять развитием определенной системы, осуществляемом на основе инноваций.

Эффективная деятельность организации или учреждения будет зависеть от того, насколько надежно и добросовестно каждый сотрудник исполняет свои обязанности и зачастую прилагает дополнительные усилия, и проявляет инициативу. Все это возможно при создании здорового психологического климата в организации, когда люди довольны своей работой, понимают важность поставленных целей, когда обеспечивается постоянное повышение профессиональной квалификации работающих.

Таким образом, инновационная модель менеджера — это творческая личность, способная преодолевать стереотипы и находить нетрадиционные пути решения стоящих перед школой задач, создавать и использовать инновационные управленческие технологии. Это стратег, видящий перспективу развития своей организации на несколько лет вперед исходя из имеющихся социальных условий и ресурсов. Это носитель организационных перемен, вырабатывающий новые подходы к решению проблем, пропагандирующий новые ценности среди сотрудников. Это лидер, стремящийся выслушивать коллег, психологически настроенный на одобрение предложений, энтузиаст, поддерживающий энтузиастов. Это фанат, одержимый идеей, мудростью Нестора, справедливостью Агамемнона, хитростью Одиссея, энергичностью Ахиллеса. И хотя сам Гомер придерживался мысли, что идеального руководителя не существует, он подчеркивал, что если различные руководители с различными, присущими только им качествами, будут целенаправленно работать, то могут приблизиться к этому образу.

#### Литература:

1. Основы менеджмента» Мескан, Альберт, Хедоури.
2. Управление в системе образования» Панферова Н. Н.
3. Драккер, П. Управление, нацеленное на результаты. / Пер. с англ. — М.: Технолог. школа бизнеса, 1992.
4. Зверева, В. И. Как сделать управление школой успешным?. — М.: Педагогический поиск, 2004. практики. — Тамбов: Грамота, 2011. — № 2: в 3-х ч. Ч. 2. — с. 176—179.
5. Фатхутдинов, Р. А. Инновационный менеджмент: учебник для вузов: 5-е издание. —
6. Дункан, У. Основополагающие идеи в менеджменте. — М.: Дело, 1996 г.
7. История менеджмента: Учеб. пособие/ Под ред. Д. В. Валового. — М.: ИНФРА-М, 1997.

## Роль методической службы школы в самореализации и развитии творческого потенциала педагога

Мустафина Айгуль Амангельдиновна, директор, учитель-дефектолог;  
Нургожина Анар Амандыковна, зам. директора по учебной работе, дефектолог  
КГУ г. Петропавловска «С (К) ШИ № 1 для детей с ограниченными возможностями в развитии» (Казахстан)

Сложившаяся в стране и мире в начале XXI века ситуация в качестве одного из приоритетов образования диктует становление и развитие творческой личности с ярко выраженной субъектной позицией, активной, способной быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни. Огромная роль в этих процессах принадлежит педагогу, которого мы представляем как профессионала с высоким уровнем культуры, чувством личного и профессионального достоинства, готового и способного к творческому самосовершенствованию.

Профессионально-личностное становление и развитие педагога соответствуют задачам, определённым в Программной статье «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда» Президентом Казахстана Н. А. Назарбаевым, где он выделил три главных направления модернизации системы образования в Казахстане: 1) оптимизация образовательных учреждений; 2) модернизация учебно-воспитательного процесса; 3) повышение эффективности и доступности образовательных услуг [1].

Поэтому наша цель — создание условий для роста профессионального мастерства педагога. А для этого необходима действенная и эффективная структура методической работы в школе. Цели и задачи методической работы тесно связаны с системой внутришкольного управления, с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива.

В соответствии с методической проблемой школы «Пути повышения эффективности социальной адаптации школьников» методическая служба школы решает следующие задачи: диагностика методических затруднений педагогов школы и оказание им помощи; консультативная и коррекционная работа с педагогами различного уровня профессионального мастерства; организация семинаров по запросам педагогов; изучение, обобщение и распространение опыта учителей; организация и проведение методических предметных недель с целью повышения профессионального мастерства, популяризации опыта коллег, повышения положительной мотивации учащихся и развития их креативности; организация информационного обеспечения педагогов, ознакомление педагогов с достижениями в области педагогики и психологии с использованием возможностей Интернета; организация работы с молодыми педагогами с привлечением педагога — психолога школы; повышение профессионального уровня педагогов как необходимого условия модернизации системы образования; изучение и использование современных технологий, методик, приёмов и способов успешного обучения и воспитания.

Основными формами методической работы являются: тематические педагогические советы; методический совет; методические семинары; работа учителей над темами самообразования; методические объединения; предметные методические декады; взаимопосещение и анализ уроков; открытые уроки, их анализ; аттестация учителей; курсовая переподготовка (организация и контроль); обобщение и ознакомление с передовым педагогическим опытом (ППО); участие в конкурсах и фестивалях педагогических инноваций; участие во внутришкольных конкурсах педмастерства; привлечение учащихся к участию в олимпиадах, конференциях, конкурсах и фестивалях, спортивных состязаниях различных уровней.

Ежегодно проводятся три тематических педагогических совета. Все педагогические советы готовятся и проводятся с использованием таких приемов как: работа творческих групп учителей по подготовке к педсовету; работа совместных творческих групп классных руководителей и учителей-предметников; демонстрация фрагментов уроков по теме педсовета с комментариями учителя; анализ и самоанализ деятельности педагогического коллектива; представление презентаций.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системой принадлежит методическому совету. Методический совет (МС) является не только главным консультативным органом школы по всем вопросам методического обеспечения образовательного процесса, но и экспертным советом при анализе и утверждении учебных планов, программ, положений и т.д. В состав Методсовета входят руководители методобъединений (МО), руководители творческих групп, представители администрации, учителя. В среднем, ежегодно, проходит 5–6 заседаний МС.

Методическая учеба ведется и с педагогическим коллективом в целом, и с отдельными учителями. Уровень профессиональной грамотности педагогов значительно возрос за последние годы, благодаря активному участию учителей в методических семинарах, совещаниях, заседаниях, проводимых в школе. Подготовили и провели семинары, семинары-практикумы, мастер-классы на республиканском, областном уровне. На базе нашей школы регулярно проводятся открытые уроки и воспитательные мероприятия для педагогов области. Все семинары связаны с методической темой школы и имеют как теоретическую, так и практическую направленность. В соответствии с методической темой школы была продолжена работа педагогов над темами самообразования и внедрением новых технологий или элементов из них. В то время,

когда учителя выбирают темы для самообразования, планируется индивидуальная помощь педагогу в виде памяток, консультаций, занятий.

Новые технологии или элементы из них применяют 94 % учителей. На сегодняшний день у 87 % учителей темы по самообразованию тесно связаны с методической темой, проблемами и задачами школы. Методическая работа учителя по совершенствованию педагогического мастерства не остаётся незамеченной. Новой формой является работа по формированию портфолио учителя, которые в дальнейшем помогают проанализировать работу педагога в динамике, являются ценным документом при прохождении аттестации, оказывают помощь при самоанализе учителем своей работы. Эффективной формой можно назвать проведение индивидуальных и групповых консультаций, как для учителей, так и руководителей МО. В ходе беседы зачастую решаются вопросы олигофренопедагогики и специальной психологии, отдельные вопросы методики преподавания предмета, проводится анализ посещенного урока и самоанализ урока учителем. Обсуждаются при этом вопросы по специфике предмета, оказывается помощь при анализе результатов обучения и воспитания школьников за определённый период. Индивидуальные и групповые консультации являются средством оказания оперативной помощи учителю. Традиционной в работе по повышению профессионального мастерства учителей является деятельность МО учителей — предметников. Для успешной реализации задач, поставленных перед методической службой, разработаны положения, определяющие их цели, содержание деятельности, права и обязанности.

Все МО проводят предметные декады. Они включают в себя открытые уроки, интеллектуальные игры, предметные олимпиады (для классов ЗПР), творческие ма-

рафоны, викторины, вечера, брейн-ринги, конкурсы и др. Надо отметить, что проведение таких мероприятий стало в школе традицией и вносит праздничную атмосферу в учебный процесс. Итоги работы методических объединений (МО) подводятся на общешкольном творческом отчёте. Каждое МО представляет свои достижения в форме презентаций, выставок методических разработок, буклетов и пр. Практически все учителя школы (95 %) при подготовке к урокам, непосредственно на уроках, внеклассных мероприятиях активно используют интерактивные методы.

Одним из главных вопросов системы работы по повышению педагогического мастерства и профессионализма является аттестация педагогов. С каждым годом процесс аттестации выдвигает все новые требования к деятельности учителя. Учителя школы успешно проходят аттестацию и повышают или подтверждают свой профессиональный статус. Повышению педагогического мастерства учителя, росту его профессионализма способствуют курсы повышения квалификации (100 % прошли педагогов). За успехи в труде педагоги наши были награждены Почетными грамотами и благодарностями Министерства образования и науки Республики Казахстан, областного управления образования. 80 % педагогов обобщили свой опыт через средства массовой информации.

Показателем того, что система методической работы в школе вышла на высокий качественный уровень, явилось систематическое вовлечение учащихся в конкурсы профессионального мастерства, предметные олимпиады, творческие конкурсы и спортивные соревнования. Где учащиеся нашей школы показали высокие результаты в международных, республиканских, областных, городских конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках декоративно-прикладного искусства и др.

#### Литература:

1. Назарбаев, Н. А. «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда». <http://www.kazpravda.kz>
2. Воробьева С., В. Основы управления образовательными системами. — М.: АCADEMIA, 2008. — 345 с.
3. Герасимов, Г. И., Илюхина Л. В. Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы. — Ростов н/Д, 1999. — 300 с.
4. Маркова, А. К. Психология профессионализма. — М., 1996. — 296 с.
5. Кулюткин, Ю. Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя // Вопросы психологии. — 1986. — № 2. — с. 21–30

## Организация работы с текстом на уроках русского языка в 7–8 классах как средство развития познавательных УУД

Немцова Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ г. Волжского СОШ № 9 имени Харламова Ю. П.

*Данная статья представляет основные направления методического проекта, разработанного на основе обобщения педагогического опыта, в котором найдены и апробированы типовые решения актуальной пе-*

*дагогической проблемы и вытекающих из нее профессиональных задач, которые в массовой практике вызывают, как правило, затруднения у учителей.*

Я работаю учителем русского языка и литературы в МБОУ СШ № 9 им. Харламова Ю. П. г. Волжского Волгоградской области. Несколько лет занимаюсь практической деятельностью в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (далее — ФГОС ООО). В своей статье представляю основные направления методического проекта, разработанного на основе обобщения педагогического опыта, в котором найдены и апробированы типовые решения актуальной педагогической проблемы и вытекающих из нее профессиональных задач, которые в массовой практике вызывают, как правило, затруднения у учителей.

В настоящее время информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Для жизни и деятельности человека важно проявление и возможность использовать функциональные и деятельностные качества. Иными словами, как сказано в докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие», школа должна ребенка: «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать».

Пока на этапе окончания обязательного образования большинство наших учащихся показывают слабую подготовку к самостоятельному учению, к самостоятельному добыванию необходимой информации.

Вот почему перед школой остро встала проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение познавательных универсальных учебных действий (далее — УУД).

#### **Проблемы:**

- овладение школьниками универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах образования;
- овладение способом смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- фиксирование информации разными способами; понимание информации, представленной в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- умение пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;

- умение выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.

Предлагаемые типовые решения особенно могут оказаться востребованными в связи с введением и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (далее — ФГОС ООО).

#### **Профессиональная педагогическая проблема.**

Как организовать работу с текстом на уроках русского языка с целью развития познавательных УУД?

#### **Профессиональные педагогические задачи.**

- Определить сущность, особенности, значение развития познавательных УУД обучающихся 7–8 классов (на примере теоретического материала).
- Отобрать дидактический материал и обосновать оптимальные методы и приемы работы с текстом на уроках русского языка на подготовительном этапе развития познавательных УУД в 7–8 классах.
- Систематизировать дидактический материал для развития познавательных УУД обучающихся 7–8 классов для реализации основного этапа.
- Определить формы промежуточной диагностики полученных результатов с его последующим представлением.

#### **Теоретические основы решения профессиональных задач**

Теоретическую основу решения профессиональных задач составляют нормативно-правовая база (ФГОС ООО, ООП ООО, Фундаментальное ядро и т.д.) статьи методологов, разработки педагогов-новаторов и методистов.

Проблемы грамотного чтения текста школьниками с целью понимания его смысла, умения выделять главное и второстепенное, выполнять задания по тексту и т.д. описаны еще 15 лет назад Г. С. Ковалевой, Э. А. Красновским в статье «Новый взгляд на грамотность» (По результатам международного исследования PISA-2000), где подробно изложены концептуальные подходы к оценке грамотности, оценка выполнений заданий, выводы, причины, рекомендации. Неутешительными результатами этих исследований стали результаты российских школьников. Необходимо было незамедлительно начать работу школьников по формированию и развитию навыков грамотного чтения. Этому способствовала работа с текстом. Важным условием полноценной читательской деятельности на любом из ее этапов является внимательное отношение к слову.

#### **Текст — это посредник между автором и читателем.**

Чтобы общение состоялось, читатель должен воспринимать реальность, выраженную в тексте, во всей полноте и в то же время не приписывать тексту смыслов, которых

в нем нет. Мысль автора нужно понимать дословно. Процесс понимания текста — это процесс понимания каждого слова, словосочетания, фразеологического оборота, это способность находить ключевые предложения и понимать их смысл, то есть осознать, что автор имел в виду, сообщая ту или иную информацию.

В 2010 году был утвержден федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Соответственно, разработаны примерные программы по учебным предметам. Основным индикатором функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, стали УУД. Говоря об умении извлекать информацию из различных источников, перерабатывать ее и систематизировать, осмысливать цель чтения, выбирая его вид, мы понимаем, что текст является основным средством обучения, а учебные действия, формируемые в этом направлении, называются познавательными.

В своей работе руководствуюсь основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СШ № 9 им. Харламова Ю.П. г. Волжского в части раздела «Программа формирования УУД», междисциплинарная учебная программа «Формирование ИКТ-компетенции», междисциплинарная учебная программа «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом».

В качестве методических разработок использую опыт Т.М. Пахновой, Г.Т. Егораевой, которые отводят работе с текстом важную роль.

#### **Система педагогических средств решения профессиональных задач:**

Современная школа, вынужденная «объять необъятное», обращается к системно-деятельностному подходу обучения учащихся: от действия — к мысли.

Овладение учащимися познавательными УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Высокая эффективность деятельности учителя и ученика на уроке обеспечивается внутренней взаимообусловленной связью различных методических средств в сочетании с системой оригинальных упражнений.

Структура уроков русского языка в 7–8 классах предполагает систему **работы с текстовыми упражнениями**, так как именно текст позволяет полнее и точнее понять значение изучаемой языковой категории, ее грамматические особенности и функциональное назначение.

**В работе с текстом я выделяю два этапа: подготовительный и основной. На подготовительном этапе** учащимся предъявляется текст в незавершенном виде, без сформулированного к нему задания — исходный материал.

#### **Формы его различны:**

- текст деформированный: с переставленными или измененными по месту частями;
- текст, который следует дополнить определенными языковыми категориями;
- незаконченный: пропущенными в нем словами, словосочетаниями, фразами, предложениями, абзацами и т.д.

Особенность такого подхода в том, что самостоятельно осуществляемый, разносторонний предварительный анализ исходного материала помогает учащимся приобрести очень важное умение — видеть без воздействия и подсказки со стороны орфографические, синтаксические и другие особенности той или иной записи.

**На основном этапе** учащиеся записывают текст и последовательно выполняют три-четыре задания. Первое — по орфографии, второе — по другим разделам. В одно из них включается задание по изучаемой теме. Как правило, задания носят **нетрадиционный, поисковый характер**. Они составляются так, чтобы учащиеся не получили точных указаний, с какой именно языковой категорией они будут работать. Школьникам сообщаются только ориентиры для их нахождения и действия, которые необходимо осуществить. Поисковые действия носят разнообразный и постоянно усложняющийся характер. Перечень заданий к текстовым упражнениям может быть различным по степени сложности. Необходимо сохранить принцип постепенного усложнения заданий. Распространенные виды комплексных интеллектуально-лингвистических упражнений, нацеленных на речемыслительную деятельность и более высокую степень самостоятельности школьников при работе с ними, направлены на дальнейшее развитие логического мышления и творчества учащихся. Уроки же, проводимые по данной методике, эффективны и интересны для школьников, а учитель получает возможность достичь более высокого уровня результативности и продуктивности учебного процесса.

#### **Методика решения профессиональных задач**

Очевидно, что современному учителю необходимо искать новые подходы к организации учебного процесса, нацеленного на формирование познавательных УУД. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования УУД. Предмет русский язык, на мой взгляд, относится к дисциплине наиболее благоприятной для формирования конкретных видов УУД и создающих для них зону ближайшего развития.

#### **Как развивать познавательные УУД (в рамках представленного опыта) на уроках русского языка в 7–8 классах?**

Формирование познавательных УУД сегодня немыслимо без использования информационных технологий. Методы и приемы при проведении уроков с использованием **информационных технологий:**

- методика организации компьютерного практикума на уроках русского языка (деловые игры, составление кроссвордов, тестовые задания, работа с наглядными пособиями);
- методика использования творческих заданий на уроках с применением программ Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint;
- методика использования обучающе-контролирующих программ на уроках русского языка (ролевые игры

и имитации; деловые игры и моделирование; образовательные игры, электронное пособие «Уроки русского языка» издательский дом «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» и др.).

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к качеству и содержанию преподавания, вполне обосновано применение таких средств и технологий обучения, которые предполагают **самостоятельную, исследовательскую работу обучающихся**. Именно такой характер носит метод проектной деятельности. Она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также и самомотивацию школьника.

На уроках русского языка я целенаправленно использую возможности технологии проектного обучения, так как это позволяет мне наиболее полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, то есть реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, планировать деятельность по формированию познавательных УУД.

### **Использование нестандартных заданий**

Главный отличительный признак нестандартных заданий — их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой.

Из нестандартных заданий можно отметить следующие:

- «перевод» иноязычных, профессиональных, устаревших, жаргонных слов;
- «перевод» текстов, составленных в одном стиле, на «язык» другого стиля;
- угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам.

**Работа с таблицами и схемами.** В своей работе на уроках теоретический материал стараюсь вводить крупными блоками. Раскрывая его содержание, включаю, где это возможно, различные средства конкретизации.

С пятого класса мы составляем опорные конспекты, ведем тетради, где собран практически весь материал в крупных блоках. Это используется при подготовке творческих работ: сочинений, рефератов, исследовательских работ, а также при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

**К числу универсальных учебных действий относится работа с информацией**, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема), овладение умениями преобразования информации из одного вида в другой.

На уроках использую таблицы и схемы обобщающего характера.

### **Работа со словарными словами**

Творческий подход позволяет формировать различные виды УУД и при работе со словарными словами. При традиционном подходе со словом мы просили ученика выучить это слово. Очень часто мы говорили: «Запомните...

Это надо запомнить ...», но при этом не разъясняем, как именно надо запоминать.

### **Работа с текстом. Этапы работы**

Для успешного формирования **познавательных УУД** при работе с текстом ставлю перед собой следующие задачи:

- 1) внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся;
- 2) подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц.

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом: комплексная работа с текстом; лингвостиллистический анализ текста; сочинение-рассуждение; редактирование текста; различные виды диктантов; интеллектуально-лингвистические упражнения; работа с текстами-миниатюрами.

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы как **комплексная работа с текстом**. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Необходимость формирования УУД очевидна. Овладение УУД ведёт к формированию самостоятельности, успешному владению умениями, освоению новых знаний.

Учитель выступает в роли консультанта, координатора проблемно-ориентированной исследовательской познавательной деятельности, он создает условия, поддерживает инициативу. Учебный предмет не самоцель, а средство развития школьника.

Продуманное владение современными технологиями, творческий подход, совершенствование средств обучения и развития ведет к положительным итогам.

### **Продукты методического проекта**

- Определены сущность, особенности, значение развития познавательных УУД обучающихся 7–8 классов (на примере теоретического материала).

— Создан банк заданий (дидактический материал) с рекомендательными пометками для реализации подготовительного этапа работы.

— Определены формы промежуточной диагностики полученных результатов с его последующим представлением.

Предполагаемые **результаты**: если на уроках русского языка созданы условия для успешного формирования всех видов УУД, то у учащихся отмечается:

- высокий уровень сформированности познавательной компетенции;
- повышение интереса к предмету;
- прочное и неформальное усвоение знаний;
- умение создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;
- умение анализировать, интерпретировать и создавать тексты различных стилей и жанров;
- активизация творческой деятельности — желание участвовать в различных творческих конкурсах.

Эффективность работы подтверждена позитивными результатами итоговой успеваемости (100%), результатами ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, наличием призеров муниципального, регионального этапов всероссийской олимпиады школьников, творческих конкурсов различных уровней. Наблюдается позитивная динамика качества знаний. В рамках промежуточной аттестации обучающимися вы-

полняются метапредметные контрольные работы, в основе которых лежит работа с текстом. По итогам полугодия, года осуществляется мониторинг сформированных УУД.

#### **Условия эффективности и использования типовых решений в практике**

Данный опыт реализуется в общеобразовательной школе. Уровень обученности школьников — средний. Большинство обучающихся читают медленно, не владея приемами осмысленного чтения текста. Кроме уроков русского языка, школа предоставляет возможность реализовывать данный опыт на дополнительных индивидуально-групповых занятиях (1 час в неделю), во внеурочной деятельности (курс «Основы русской словесности», 1 час в неделю). Видеть промежуточные результаты опыта можно на основе диагностики предметных и метапредметных результатов. Школа в пилотном режиме реализует ФГОС в 6–8 классах, в штатном режиме — в 5-х классах.

Ресурсное обеспечение соответствует современным требованиям: кабинет, оснащенный мультимедиа аппаратурой, интерактивная приставка MIMIO; программно-методическое обеспечение, образование и квалификация учителя (курсы переподготовки, семинары, экспертная работа, обобщение опыта).

#### **Литература:**

1. Асмолов, А. Г. и др. Пособие для учителя. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М.: Просвещение, 2010.
2. Дейкина, А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык. В. И. Даль и его словарь. Дидактические материалы. М.: Вербум-М, 2001.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.

## **Использование историко-научного содержания в учебной исследовательской деятельности с позиций требований ФГОС**

Савинкова Светлана Ивановна, учитель химии  
ГБОУ г. Санкт-Петербурга лицей № 623 имени И. П. Павлова

*Историко-научная составляющая школьного химического образования обладает большим потенциалом по формированию основ метапредметной компетентности и гуманистических идеалов в их единстве. Рассмотрение истории развития научных знаний в системе различных контекстов исследовательских работ учащихся является одним из факторов интеграции историко-научного компонента естественно-научного и гуманитарного знания и способствует осознанию науки как важного компонента культуры, развития и социализации личности учащихся.*

**Ключевые слова:** история науки, контексты химического образования, поликонтекстуальный подход, интеграция, исследование, метапредметные компетенции

21 век занимает особое место в жизни человечества, обращение к истории и бережное ее сохранение один из

важных пластов в культурной, научной жизни общества. Проблемы включения историко-научного компонента



комплексных соединений и многое другое опирается на исторический опыт первооткрывателей. Об этом свидетельствуют защищенные на Всероссийском уровне исследовательские работы учащихся: Этюды о строении атома. У истоков открытия атома, Радионуклиды и современная медицина Сравнительная характеристика ацетилсалициловой кислоты и тетрациклина и др.

Развитие системы образования в России и других странах активно влияют на выбор будущей профессии старшеклассниками. В историко-научном аспекте рассматрива-

ются судьбы первых европейских университетов (в Болонье, Монпелье, Париже), Лондонского королевского общества, Академии естествоиспытателей (Германия, Италия), Парижской Академии наук и их влияние на развитие естествознания. Особое место занимает история Российской Академии наук, Санкт-Петербургского и Московского университетов. Поэтому для работы над исследовательскими проектами активно используем материалы виртуальных экскурсий, электронные библиотеки и другие информационные источники, в том числе и общенаучные журналы.



Сочетание экспериментальных исследовательских работ на уроках по решению экспериментальных задач, дает возможность почувствовать себя в роли исследователя. Проникнув более глубоко в мир аналитической химии, и ее методов, учащимся предоставляется возможность использовать хроматографический метод. Исследовательская работа позволяет им всмотреться в историю метода и оценить собственные силы в ответе на вопрос: Как можно идентифицировать каротиноиды, флавоноиды в составе пигментов лекарственных трав? Или провести исследование пищевых добавок, получить комплексные соли меди (2) и исследовать свойства и их практическое использование в медицине и др. Первые серьезные шаги в науку происходят в школе и в этом их ценностное историко-научное значение.

Реферативные работы по свободной, самостоятельно выбранной тематике позволяют использовать проблемно-поисковые элементы отбора содержания и формы представления результатов в виде выступления, доклада, внешней рецензии, подготовки аннотации или выступления в качестве оппонента.

Анализ тематики широк: Экспериментальное естествознание 17 века. Роль и значение экспериментального метода (Ф. Бэкон). Теория флогистона — борьба взглядов. Химическая революция — 17 век. Развитие Периодического закона и Периодической системы Д. И. Менделеева и др. В блоке исследовательских работ лидируют портреты великих ученых химиков с мировым именем.

Проблематика рассматриваемых вопросов и выдвигаемых гипотез во многом опирается на историко-научный материал. Например, Феномен личности Д. И. Менделеева на карте мира, Письма Д. И. Менделеева как средства развития личности ученого, Наука — часть культуры в трудах Д. И. Менделеева и др. Альтернативная микроэ-

лектроника и современная химия. В исследовании представлены содержательные и эмоциональные компоненты имени и личности ученого через призму культурного и научного наследия.

Феномен личности Менделеева мы рассматриваем в контексте эпохи и это нашло отражение в наследии ученого.

Письма Менделеева — золотой фонд наследия ученого, они открыты миру и представляют собой концептуальные подходы к познанию мира, развитию общественных и производственных отношений в России, созданию промышленности и сельского хозяйства, развитию экономики, права; созданию и воспитанию научной школы ученых и инженеров.

В заключение отметим, что необходимо продолжить изучение влияния историко-научного компонента на развитие личности, ее познавательной мобильности, востребованности, используя мониторинговые исследования и социологические опросы учащихся, родителей, учителей и др. групп.

Нам удалось понять, что история науки не может быть актуальна в отрыве от изучения роли современного естествознания и его проблем. Историко-научный подход позволил нам через призму времени сфокусировать вклад ученых в развитие цивилизации и характеризовать ее ценностно-смысловую роль.

Для нас ценно, что учащиеся вместе с учителями анализируют и развивают мышление, опираясь на законы, теории, физико-химические методы, концепции и ведущие теории. Как показывают наблюдения в работах учащихся мы чаще всего встречаемся с серьезной содержательной теоретической частью предмета исследования, реже объектом исследования является историко-хронологический анализ эпохи, жизни и творческой деятельности ученых,

несмотря на несомненный интерес к поликонтекстному анализу. Сопоставляя хронологические характеристики работ Нобелевских лауреатов по химии, мы пришли к выводу, что развитие биотехнологий логически было предопределено трудами ученых 19–21 столетий, из 114 работ 33% составляли труды ученых по биохимии.

Нами были выявлены критерии и результативные показатели эффективности использования историка научного компонента при организации исследовательских работ: личностные качества, рефлексивность, ценностные ориентации и отношения, самостоятельность, инициативность, работоспособность; в качестве показателей выступили: социальная направленность личности, социальная адаптивность, социокультурная компетентность и др.

Результативно-оценочный компонент методической системы представлен определённым уровнем повышения

социальной активности учащихся в учебно-познавательной деятельности на основе использования интеграции историко-химических знаний, уровнем повышения социокультурной компетентности, интеллектуальной информированности, и интереса к предмету.

Таким образом, воспитание культуры мышления включает в себя постижение языка науки, стремление объяснить факты и явления, осмысливая научное знание, стараясь увидеть в нем личностное значение и желание прийти к самостоятельным решениям и выводам. Большинство учащихся понимает, что само исследование это не только новое знание, но и соприкосновение с моделью ученического научного исследования.

Поэтому исследовательская работа — важный инструмент развития личности ее социализации, формирования метапредметных компетенций в свете ФГОС.

## Традиции и обрядовые праздники, их место в духовно-нравственном воспитании и обучении

Хаустова Валентина Николаевна, учитель начальных классов;  
Гладкова Наталья Анатольевна, учитель истории;  
Полякова Марина Алексеевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

**В** настоящее время актуальной проблемой общества является духовно-нравственное воспитание школьников. Материальные ценности становятся доминирующими, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, великодушии. В младшем школьном возрасте оформляются и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. Задача учителя донести до сознания своих учащихся то, что они являются носителями русской народной культуры, хранителями православных традиций. Работа по духовно-нравственному воспитанию строится на основе приобщения, как взрослых, так и детей к первоначальным понятиям о необходимости следовать лучшим традициям, своего народа.

Главным условием решения данной проблемы является естественное «вхождение» в целостный педагогический процесс, который выстраивается по принципу тематического доминирования воспитательно-образовательных целей. Единственно правильный путь состоит в применении методов и средств, способствующих в решении таких воспитательных задач:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития национальной культуры, её традиции и обычаи.

2. Развитие активности, творческого потенциала, нравственных начал у школьника через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении.

3. Совершенствование коммуникативности среди взрослых и сверстников.

4. Соприкосновение воспитанника с высоко нравственными идеалами общечеловеческих ценностей.

Организуя работу с детьми по духовно-нравственному воспитанию, мы проводим обучение детей поэтапно. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей, в качестве приоритетных задач выделили следующие:

1) Формирование представлений о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, совесть, верность и др.), ознакомление с ними на основе противопоставления позитивного и негативного в поведении людей.

2) Воспитание положительного отношения к духовно-нравственным ценностям и желание поступать в соответствии с ними.

3) Обогащение опыта нравственного поведения детей на основе правила: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой».

4) Формирование нравственных умений и привычек (справедливо оценивать поступки людей, быть послушными, вежливыми, приветливыми со всеми, доброжелательными и др.).

Учитывая, что у детей формируются навыки, нравственные умения и привычки, мы руководствуемся следующими методами и приёмами нравственного воспитания у детей:

1. Этические беседы по всем проявлениям нравственных качеств.

2. Создание специальных ситуаций, где учащиеся должны себя положительно проявить.

3. Практическое общение детей между собой и со взрослыми в специально разыгранных сценках.

4. Чтение художественных произведений с последующим обсуждением.

При выборе литературы ориентировались на положительные персонажи, в которых воплощены идеалы добра, на духовное начало и сюжеты, утверждающие христианские добродетели: любовь, доброту, милосердие, послушание.

В содержание занятий включаются разнообразные игры, т.к. народные праздники всегда связаны с игрой. Поддерживать интерес к играм в течение длительного времени нам помогают загадки, стихотворения, сказки. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают сообразительности, вниманию.

Много внимания уделяем пропедевтической работе, где знакомим детей с историей возникновения праздников. Ведь в них со всей полнотой отражается русский национальный характер. Подчинённые ритму природы, одухотворённые живой радостью существования, проверенные древней логикой жизни, народные праздники — неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Знакомство с ними обогащает детскую душу. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Мы считаем, что эта народная мудрость, сохраняемая в веках, должна быть передана детям.

Планируя работу с детьми, руководствуемся следующими положениями:

1. Эмоционально-осознанные отношения и поведение со сверстниками, взрослыми на основе уже известных норм и правил.

2. Проявление инициативы с целью их реализации (ребёнок хочет сделать что-то приятное, полезное для другого).

3. Способность преодолевать трудности.

4. Умение достаточно верно оценивать поведение товарищей.

5. Устойчивость поведения в разных условиях (в школе, дома, гостя).

Третий год — самый ответственный этап работы. Основными задачами были следующие:

1. Воспитывать стремление к выполнению нравственных правил и норм поведения; помочь преодолеть свои недостатки.

2. Стимулировать развитие морально-этических качеств, правильной самооценки и стремление совершать положительные дела и поступки.

3. Помочь детям учиться видеть достоинство своих сверстников, радоваться их успехам, преодолевать чувство недоброжелательности (зависти к ним).

В нашей работе мы используем разнообразие форм работы с детьми — это посещение храмов, музеев, целевые прогулки, экскурсии, встречи и беседы со священниками, проведение праздников (Святки, Рождество, Масленица и т. д.), организация выставок, детских рисунков.

Анализируя свою работу, мы видим существенные изменения нравственного облика детей. Именно ежедневные беседы, занятия помогают привить интерес школьникам к традиционным праздникам. Работа в данном направлении эффективно помогает найти детям гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формирует умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учит жить в согласии с собой и своей совестью, развивает чувство собственного достоинства, помогающее с честью пройти жизненные трудности и испытания.

#### *Литература:*

1. Шуркова, Н. Е. Организация духовной деятельности школьников. — Петрозаводск, 2003
2. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников — М. Начальная школа, 2005
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2008
4. Свирская, Л. Ю. «Необязательные рекомендации». — М.; Просвещение, 2000

## 4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

### Формирование представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста как основа валеологического образования

Аблитарова Алиде Рефиковна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;

Вавринюк Ольга Николаевна, магистрант

Крымский инженерно-педагогический университет

*В данной статье рассматривается проблема формирования представлений о здоровом образе жизни детей дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности в условиях дошкольного учреждения.*

Здоровье является первой и важнейшей потребностью человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Активная долгая жизнь — это важное слагаемое человеческого фактора, которое

Наблюдения и эксперименты давно позволили медикам и исследователям разделить факторы, влияющие на здоровье человека, на биологические и социальные. Подобное деление получило философское подкрепление в понимании человека как существа биосоциального. К числу социальных факторов относятся жилищные условия, уровень материального обеспечения и образования, состав семьи и т.д. Среди биологических факторов выделяют возраст матери, когда родился ребенок, возраст отца, особенности протекания беременности и родов, физические характеристики ребенка при рождении.

Здоровье — это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Признаками здоровья являются:

- устойчивость к действию повреждающих факторов;
- показатели роста и развития в пределах среднестатистической нормы;
- функциональное состояние организма в пределах среднестатистической нормы;
- наличие резервных возможностей организма;
- отсутствие какого-либо заболевания или дефектов развития;
- высокий уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

К сожалению, многие родители, как образец для детей не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни. Одни становятся жертвами малоподвижности (гиподинамии), вызывающей преждевременное старение, другие излишествуют в еде с почти

неизбежным в этих случаях развитием ожирения, склероза сосудов, а у некоторых — сахарного диабета, в дальнейшем могут появиться все сопутствующие болезни основных заболеваний.

Охрана собственного здоровья — это непосредственная обязанность каждого, которую он не должен перекладывать её на окружающих. Ведь, если человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20–30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине. Отказ от вредных привычек — это еще один важный шаг на пути к собственному здоровью. С раннего возраста необходимо вырабатывать привычку вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Здоровый образ жизни — это тот образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости [1, с. 34].

К сожалению, высокие нагрузки и требования к обучению детей, дополнительные занятия, увлечение телевизором, компьютером и другими гаджетами, фаст-фудом, постоянные стрессы, пассивный отдых и редкое пребывание на свежем воздухе год за годом подтачивают здоровье дошкольников. Исследования показывают, что к окончанию дошкольного и школьного образования здоровых детей остается всего несколько процентов. Очень серьезным испытанием, которому подвергается нервная система и здоровье школьников, это переход ребенка из детского сада в школу.

Дошкольный возраст — время серьезной физиологической перестройки, роста и развития детского организма. На момент поступления в дошкольное учреждение и в школу наблюдается снижение активности вилочковой железы (орган иммунной защиты у маленьких детей) и увеличение активности других желез: гипофиза, половых желез, надпочечников и это требует от организма активизации всех ресурсов. Дети дошкольного и младшего школьного возраста нуждаются в особенно бережном и внимательном отношении. Важно не забывать о том, что дошкольный возраст важный период в развитии организма, и не всегда погоня за успехами в подготовке к школе оправдана. Необходимо подождать окончания «второго физиологического криза», не ругая и не третируя ребенка за проблемы в детском саду или школе, постепенно спокойно помогая ему наверстать упущенное: позаниматься дома, пройти курсы развития внимания, памяти и мышления.

Физиологи и валеологи подтверждают тот факт, что малоподвижный образ жизни, необходимость много времени проводить в игровой комнате, а не на свежем воздухе, запрет на подвижные игры и беготню во время прогулки, высокая зрительная нагрузка, стрессы — все это негативно отражается на здоровье ребенка. Это одна из причин, по которой дети старшего дошкольного возраста должны уделять время прогулкам и занятиям спортом. Физическая активность укрепляет работу всех систем органов, в том числе и нервной системы. Старший дошкольный и младший школьный возраст — это время возникновения так называемых «неврозов, фобий» — нервных расстройств, возникающих при выпуске из дошкольного учреждения и при поступлении в школу. Связаны они и с трудностями школьного обучения, и с воспитанием в дошкольном периоде.

В современных условиях значительно возрастает роль дошкольного и начального образования в формировании всесторонне развитой личности, сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста. Взрослые и семья должны создать благоприятные условия для развития интеллектуальных, двигательных способностей и укрепления физического, психического здоровья ребенка, повышения его умственной и физической работоспособности.

Одной из важнейших задач современного детского сада является сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Однако в современном мире возникает серьезная проблема воспитания здорового ребенка, обладающего надежным физическим и психическим здоровьем, высокой интеллектуальной подготовкой, способного к активной жизнедеятельности. В последние годы многие врачи-гигиенисты, педагоги-психологи, биологи-физиологи с большой тревогой отмечают неблагоприятную ситуацию, сложившуюся в деле охраны и укрепления здоровья детей и подростков [3, с. 17].

Педагогическая валеология как наука о здоровье человека, базирующаяся на интегративных знаниях ме-

дицины, возрастной педагогики и психологии, гигиены и физической культуры, должна способствовать воспитанию ответственного отношения к здоровью, формированию культуры здорового образа жизни. Поэтому учить здоровому образу жизни, воспитывать ответственное отношение к сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста следует путем повышения валеологической грамотности взрослых, родителей и педагогов. С этой целью необходимо включить в региональный компонент дошкольного и начального школьного образования педагогическую валеологию и разработать для образовательных учреждений комплексную здоровьесформирующую программу.

Приоритетным направлением валеологического образования, безопасного поведения и формирования ЗОЖ должно выступать формирование нравственных качеств ребенка, которые являются фундаментом здоровья. Для этого необходимо развивать в нем доброту, дружелюбие, выдержку, целеустремленность, смелость, оптимистическое отношение к жизни, чувство радости существования, способность чувствовать себя счастливым, верить в собственные силы и доверять миру.

Для формирования этих качеств необходимы душевная гармония, адекватная положительная самооценка, которые возникают, если ребенок свободен от чувства тревоги и страха, живет с уверенностью в своей защищенности и безопасности. Важно, чтобы по мере освоения валеологической культуры у каждого ребенка формировались чувства уважения и любви к самому себе, настроение особой радости от понимания своей уникальности, неповторимости, безграничности своих творческих возможностей, чувство доверия к миру и людям.

Организуя и реализуя принципы валеологического образования и здоровьесберегающую деятельность ребенка дошкольного возраста, необходимо знать, что дошкольные учреждения призваны создать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечить максимально благоприятные условия для формирования его здоровья, гармоничного физического, психического и социального здоровья [4, с.3].

Не менее важно для сохранения здоровья развивать у вашего ребенка способность рассматривать себя и свое физиологическое состояние со стороны, понимать свои чувства и причины их возникновения. Самонаблюдение и самоанализ формируют желание самосовершенствоваться, позволяют ребенку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой потенциал.

Необходимо формировать у ребенка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести и стремиться вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья. Чтобы мотивировать его на заботу о здоровье, необходимо заинтересовать, создать

положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающей жизни, личный пример родителей.

Мощным источником формирования ЗОЖ детей в этом возрасте является физическая культура. Стратегия занятий исходит из того, что удовольствие от двигательной активности перерастает в привычку, а от нее в потребность. Для вовлечения детей в занятия физической культурой используются разнообразные приемы, о которых говорилось выше. Важная задача, которую нужно решить, осуществляя валеологическое воспитание, заключается в формировании основ личной гигиены: овладения навыками ухода за телом, приемами самомассажа, способами закаливания и др.

Не менее важно, чтобы ребенок овладел навыками психопрофилактики, саморегуляции и активизации резервных возможностей своего организма. Для этого необходимо развивать и совершенствовать у него функции анализаторных систем (слух, зрение, тактильное чувство и др.), учить навыкам произвольного контроля за дыханием, мышечным тонусом, формировать умения выражать свои чувства с помощью слов, мимики, жестов и др. Осваивая эти знания и умения, ребенок учится управлять своими эмоциями и умственной деятельностью. Это улучшает психологическое самочувствие в школе, способствует более успешному обучению и психофизиологическому развитию.

Валеологическое воспитание, формирование основ безопасного поведения должно формировать у ребенка основы безопасной жизнедеятельности. Он учится не совершать поступков, опасных для жизни и здоровья. Важно, чтобы в процессе валеологического образования ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи. Ребенок учится понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в различных жизненных ситуациях.

Валеологическое воспитание предусматривает формирование у ребенка понимания своей половой принадлежности и соответствующих этому качеств: в мальчиках — силы, ловкости, выносливости, воли, уважения к девочкам, как к будущим матерям и хранительницам домашнего очага, желания им помочь, защитить, а в девочках — пластичности, легкости, отзывчивости, терпимости [2, с. 40].

Формирование предпосылок здорового образа жизни, валеологическое образование и обучение основам безопасного поведения детей дошкольного возраста служит укреплению всей семьи. Ребенок должен узнать лучшие семейные и государственные традиции, понять значение и важность семьи в жизни человека, роль ребенка в семье, освоить нормы и этику отношений с родителями и дру-

гими членами семьи. Надо развивать интерес к профессиональной и бытовой деятельности членов семьи, формировать понимание их социальной значимости, вызвать потребность с гордостью рассказывать о своих бабушках, дедушках, родителях, о добрых традициях своей семьи.

Если валеологическое образование проходит успешно, ребенок должен освоить следующие знания, умения и навыки, касающиеся проблем ЗОЖ и охраны здоровья:

- знать названия основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в жизнедеятельности организма человека;

- уметь измерять рост, массу тела, определять частоту своего пульса и дыхания в состоянии покоя и после физической нагрузки, понимать значение определения этих показателей для контроля за состоянием здоровья и его коррекции;

- понимать значение образа жизни для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в учебе;

- знать и соблюдать правила личной гигиены, гигиены жилых и учебных помещений, одежды, обуви и др.;

- уметь правильно строить режим дня и выполнять его;

- знать основные правила рационального питания с учетом возраста;

- понимать значение двигательной активности для развития здорового организма, уметь удовлетворять свои двигательные потребности в процессе занятий и в течение всего дня;

- знать и выполнять правила профилактики заболеваний позвоночника, стопы, органов зрения, слуха и других;

- знать основные природные факторы, укрепляющие здоровье, и правила их использования;

- уметь составить для себя программу оздоровления на летний и зимний сезоны года и обеспечить ее выполнение;

- знать, как охранять свое здоровье от простудных и некоторых других инфекционных заболеваний, что делать при их возникновении, как оказать себе первую доврачебную помощь;

- знать, какие привычки и почему представляют вред для здоровья, не допускать их появления;

- знать основные причины возникновения чрезвычайных ситуаций, уметь распознавать и анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;

- уметь оказывать простейшую помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожениях;

- знать лечебные учреждения, профессии врачей-специалистов, которые могут оказать услуги в случае болезни;

- знать, почему необходимо посещать врача;

- знать лечебные свойства некоторых деревьев, кустарников, трав, уметь использовать их для профилактики и лечения некоторых заболеваний, уметь приготовить витаминный травяной чай, фруктовые и овощные коктейли;

— знать особенности своего физического и психического развития, характера, памяти, внимания для их совершенствования и коррекции;

— знать особенности развития мальчиков и девочек, понимать значение самовоспитания в формировании личности мальчика и девочки;

— знать состав, родственные корни своей семьи, любить и почитать отца, мать, уважать других членов семьи, помогать вести хозяйственные дела в семье;

— быть осторожным в общении со взрослыми незнакомыми людьми обоего пола, избегая тем самым возможных экстремальных ситуаций. Знать, что человек не только «великое чудо света»: среди людей могут оказаться подонки, насильники;

— уметь взаимодействовать экологически с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (жилище, класс, улица, дорога, лес, степь) безопасна для жизни [3, с. 25].

Эффективность решения оздоровительных задач в дошкольном учреждении можно определить по динамике физического состояния вашего ребенка, по уменьшению заболеваемости, по формированию его умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми, по проявлениям сострадания, стремления помочь окружающим, по снижению уровня тревожности и агрессивности.

В современном образовательном процессе жизненно необходимым является определение и создание педагогических условий, которые способствуют утверждению среди школьников реального здорового образа жизни, развитию

привычек и навыков здорового образа жизни, развитию мотивации к здоровому образу жизни, препятствуют проявлениям девиантного поведения дошкольников.

Организация процесса формирования здорового образа жизни, безопасного поведения дошкольников будет результативной, если выполняются следующие организационно-педагогические условия:

— формирование знаний и представлений дошкольника о здоровье человека, о его здоровых и вредных привычках, о собственном здоровье;

— организованная двигательная активность дошкольников, необходимая для удовлетворения природной возрастной потребности растущего организма ребенка в постоянном движении;

— культивирование привычек и навыков здорового образа жизни;

— выработка и формирование ценностного отношения дошкольника к здоровому образу жизни.

Анализ существующей литературы позволяет сделать вывод, что пока слабо исследованы педагогические условия, обеспечивающие организацию учебно-воспитательного процесса по формированию здорового образа жизни у младших школьников на уроках физкультуры. Выделенные противоречия свидетельствуют о том, что современная школа пока не готова выполнить одну из общественных задач — растить здоровое поколение детей в связи с недостаточной разработанностью, в частности, проблемы формирования ЗОЖ у дошкольников при изучении образовательной области «Физическая культура», «Здоровье».

#### Литература:

1. Березина, Н. О. 10-летняя динамика состояния здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях // Образование и воспитание детей и подростков: гигиенические проблемы: Материалы Всероссийской конференции с международным участием. — М.: НО НЦЗД РАМН, 2002. — с. 57.
2. Нагавкина, Л. С., Татарникова Л. Г. Валеологические основы педагогической деятельности. — СПб.: КАРО, 2006. — 272 с.
3. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: Монография. — СПб.: КАРО, 2006. — 176 с.
4. Студеникин, М. Я. Книга о здоровье детей. — 5-е изд. — М.: Медицина, 1988. — 256 с.
5. Сухарев, А. Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. — К.: Хоста, 2005. — 180 с.

## Развитие у детей старшего возраста познавательной активности и способности к интеллектуальной деятельности посредством математических олимпиад

Альмушева Евгения Николаевна, воспитатель;  
Григорьева Елена Михайловна, воспитатель  
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки»

Одним из средств развития уровня интеллектуальных способностей мы выбрали математические олимпиады и подготовку к ним. Издавна педагоги стремились оживить и сделать преподавание «сухой» математики более инте-

ресным. Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации и новых компьютерных технологий. В этих условиях в развитии элементарных математических представлений дошкольника особую цен-

ность приобретает формирование способности самостоятельно и творчески мыслить.

«Мысль — цветок, слово — завязь, дело — плод» — так говорил знаменитый философ Ралф Уолдо Эмерсон (1803–1882). Интеллект — это способность мыслить, а не сумма знаний. У детей нашей группы мы решили развивать интерес к знаниям, приучать охотно и сознательно мыслить. Сначала работа велась с детьми, у которых более развиты внимание, память, мышление, усидчивость. Затем проявили интерес дети неусидчивые, подвижные, которые заинтересовывались заданием, но рассчитывая на быстрый результат и не получая его, отходили, занимались своими делами, но время от времени включались в обсуждение, вносили предложения и очень радовались, когда задание решалось благодаря общим усилиям. Возникла обратная связь, то есть отзывчивость памяти на образы. Очень нравились детям задания, развивающие изобретательность и сообразительность, такие как преобразования и выкладывание из палочек, например, «Весы», «Две рюмки», «Флюгер», «Квадраты»; развертки, игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Волшебный круг» и другие из книги Михайловой З.А. «Игровые задачи для дошкольников». Как показала практика, лучший результат у тех детей, которые выполняют эти задания не только во время организованной образовательной деятельности, но и дома при активном участии родителей. Потом интерес закрепляется и проявляется в самостоятельной деятельности.

В нашей группе стараемся сопровождать математические задания музыкальным оформлением (выполнением конструктивных заданий под тихую спокойную музыку), использованием аппликации при обучении счету и решении задач, вводим в организованную образовательную деятельность проблемные ситуации, требующие осмысления, размышления. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения задачи и открытию мира математики. Детям интересны проблемно-игровые ситуации с привлечением сказочных персонажей: «Почему поссорились Том и Джерри?», «Обида Незнайки», «Как Винни-Пух и Пятачок делили справедливо». На этапе обучения решению проблемных ситуаций помогают различные приемы: переформулирование условий задачи, наводящие задачи (задачи подсказки), готовый вариант решения.

При подготовке к олимпиадам мы старались использовать в организованной образовательной и в свободной деятельности кроме задач, логических игр, ребусов, много веселых стихотворений, загадок, пословиц. В их подборе нам активно помогали родители. Весь этот речевой материал позволяет в процессе игры решать такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у детей логических структур мышления, развивают речь, тренируют внимание, память, закладывают основы творчества.

Радость развлечения постепенно переходит в радость учения. Разобрав с детьми одно из заданий, предлагаем придумать свое, или перестроить ее, поменять последовательность событий, переложить задания на новую сюжетную основу, продумать собственное развитие данной сказки.

Можно использовать прием прохождения любимого героя через сюжеты известных литературных произведений. Такие задания эффективно активизируют мыслительную деятельность детей.

Во время обсуждений дети учились работать сообща, объединяться в пары, выслушивать друг друга, предлагать свой вариант решения, не обижаться. Дети стали придумывать свои задания: ребусы, лабиринты, задачи. Мы решили проводить «Вечер вопросов и ответов», где каждый ребенок мог попробовать себя в роли ведущего или игрока.

В результате систематических игр-заданий у детей повысился интерес к обучению, укрепилась уверенность в себе, в своих возможностях, появился интерес к соревнованиям друг с другом. И тогда мы решили провести математическую олимпиаду. Олимпиады способствуют сплочению коллектива, формированию умения договориться, вовремя прийти на помощь, подбодрить товарищей, повышению самооценки, развитию интереса, расширению кругозора, развитию умения контролировать свои эмоциональные переживания. Во время олимпиады ребенок утверждает в том, что он знает, умеет и может сделать самостоятельно.

Сначала олимпиады проводились как итоговое мероприятие за год, полугодие, но в ходе работы оказалось, что дети воспринимают олимпиаду как игру, как праздник — серьезную, ответственную, эмоционально напряженную, но все-таки игру, со своими правилами, ведущими, результатами, возможностью действовать. А праздник, потому что ждут с нетерпением, готовятся, переживают, сообщают о предстоящем мероприятии родителям, подбирают наряды; да и зал встречает их тематическим оформлением, приходят сказочные персонажи и т.д. Американский психолог Эрих Фромм говорил: «Играя, дети учатся прежде всего развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете».

Решено было в олимпиады ввести музыкальные паузы (песенные, танцевальные), минутки отдыха, во время которых дети могли получить научно — достоверную информацию от сказочного персонажа, ведущего, из наглядных пособий и технических средств, подвигаться, попить сок.

Темы для олимпиад брали разнообразные: посвященные праздничным датам (Дню Защитника Отечества, Дню космонавтики, Дню города), календарным праздникам (встреча зимы, Масленица). Особенный интерес вызвали олимпиады по сюжетам знакомых сказок: «В гостях у двенадцати месяцев», «Приключения Дюймовочки», «Незнайка в кругу друзей», «Сказка о потерянном времени».

Олимпиада «Сказка о потерянном времени» включала в себя задания только по теме ознакомление с временными представлениями. Были подобраны и изучены пословицы и поговорки о времени, задачи на смекалку. В олимпиаду были включены задания на нахождение времени по часам, работа по календарю, решение логических задач на определение дней недели и другие задания. Использование знакомого сказочного сюжета в олимпиаде помогает еще раз вспомнить этические нормы поведения, правила этикета, они формируются естественно и непосредственно (помоги тому, кто нуждается в помощи, не обманывай, делись), учат оценивать свои поступки и поступки других, приучают жить в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Мы пригласили родителей в качестве зрителей на олимпиаду, посвященную *Дню защитников Отечества*. Во время олимпиады казалось, что родители волновались больше игроков, пытались подсказать ответ, переживали в случае неверного решения.

Мы поняли, что родители не лишены азарта, у них есть интерес к этой деятельности и пригласили их принять участие в итоговой математической олимпиаде *«Незнайка в кругу друзей»*. Мы снова исходили из того, что олимпиада это праздник, развлечение.

Ребенку ведь так мало нужно: чувствовать себя умным, сообразительным. Успех в учении вдохновляет его на новые успехи. Родители усвоили важные заповеди:

- поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое,
- отвечать на вопросы ребенка и заниматься с ним тем, что ему нравится, т.к. принудительное обучение бесполезно,
- только имея с ребенком хороший личный контакт, можно его чему-то научить.

В поиске занимательных игр и заданий чаще всего обращаемся к пособиям таких авторов, как: А.А. Венгер,

О.М. Дьяченко, Б.П. Никитин, В.В. Воскобович, А.А. Столяр, Л.Г. Петерсон, А. Зак, В.В. Волина, В.И. Ковалев, В.В. Голева, А.Д. Гетманова, А.А. Смоленцева, О.В. Суворова и др.

Много хороших впечатлений осталось от проведения совместной олимпиады, и мы решили не останавливаться на этом, а пробовать еще и еще, а также искать новые формы проведения олимпиад.

В последнее время активно сотрудничаем с Центром образовательных инициатив при содействии Сибирского института непрерывного дополнительного образования города Омска и принимаем участие во Всероссийских интеллектуальных конкурсах «Мечтай! Исследуй! Размышляй!». С большим интересом наши дети неоднократно принимали участие в открытых Межрегиональных и Всероссийских турнирах способностей «РостОк» для детей старшего дошкольного возраста, организаторами которых являются ООО «Инициатива», факультет повышения квалификации и профессиональной подготовки ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов» и одерживали в них победы. Участники интеллектуальных турниров имеют дипломы I и II степени и очень ими гордятся. Вместе с нами успехами своих детей гордятся и родители. Ведь в успехе детей есть и их заслуга.

Наши дети скоро пойдут в школу, а успешность обучения зависит от того, насколько развиты познавательные способности, а именно:

- умение разбирать условия разнообразных задач,
- умение планировать деятельность по решению задач,
- умение обосновывать способ решения.

И нам хочется верить, что наши дети, полюбившие олимпиады, не будут испытывать затруднений в усвоении учебного материала, так как поиск решений, проявление сообразительности для них развлечение и праздник.

#### Литература:

1. Кукушкина, Е. Ю., Самсонова Л. В. Игруем и учимся дружить. Социализация в детском саду: методические рекомендации. М.: Сфера, 2013.
2. Смоленцева, А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: Детство-пресс, 2012.

## Сказкотерапия как средство работы с детскими страхами у дошкольников

Бежаева Дарья Николаевна, студент;

Зиновенко Ольга Андреевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

*В статье рассматриваются детские страхи и причины их возникновения. Предложены основные способы коррекционной работы детских страхов у дошкольников.*

**Ключевые слова:** *страх, детский страх, дошкольный возраст, коррекционная работа, ребенок, тревожность.*

## Fairy tale therapy as a means of work with children's fears in preschool children

Bezhaeva Darya Nikolaevna student

Zinovenko Olga Andreevna, student

Nizhny Novgorod State University named after N.I. Lobachevskian (Arzamas Branch)

*The article examines children's fears and their causes. The main methods of correctional work of children's fears in preschool children.*

*Keywords: fear, fear kids, preschool age, correctional work, child, anxiety.*

Страх в психологической науке рассматривается как одно из ее перспективных направлений — психологии эмоций. Страх относится к одной из основных эмоций. Данная эмоция возникает в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направлена на источник действительной или воображаемой ситуации.

В «Философском энциклопедическом словаре» страх — это отрицательная эмоция, возникающая в реальной или воображаемой опасности и угрожающая жизни организма, личности и защищаемым его ценностям (идеалам, принципам, целям и т.д.).

В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, которые способны не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Именно поэтому многие отечественные психологи и психотерапевты в своих работах большое внимание уделяют детским страхам.

Детские страхи — весьма распространенное неблагоприятное явление в воспитании ребенка. Детские страхи могут иметь самое разное проявление. Некоторым детям снятся ночные кошмары, когда малыш просыпается с плачем и зовет маму. В такой ситуации ребенку необходимо, чтобы родители спали с ним. Другие очень боятся темноты, опасаются оставаться одни в комнате, выходить на улицу или в коридор без родителей. Бывает и такое, что дети переживают за своих родителей, боятся, что с ними может что-то произойти. Страхи могут проявляться даже в самых простых на первый взгляд ситуациях. Дети отказываются кататься с горки, плавать в бассейне, убегают от приближающейся собаки, боятся идти к врачу и многое другое [3, с. 68].

Детские страхи обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер, однако, они могут сохраняться и длительное время. Такие страхи говорят о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, конфликтах в семье и являются признаком неблагоприятия. По мнению психологов, большинство основных причин лежат в области семейных отношений, таких как отрицательное или требовательное отношение к ребенку, порождающее в нем тревогу и враждебность к миру.

Дошкольный возраст — этап психического развития от 3 до 7 лет. Именно на этом этапе повышается самостоятельность ребенка, интенсивно развивается мышление, воображение, а также повышается вероятность

появления страхов. В этом возрасте дети остро ориентированы на взаимоотношения с родителем противоположного пола. Если такое общение конфликтно, то это приводит к возрастающей тревоге у ребенка, которая может перерасти в страхи: страх темноты, одиночества, замкнутого пространства. В связи с интенсивным развитием воображения и мышления проявляются страхи разных волшебных персонажей: домовые, бабайки и т.п. Эту детскую тревогу можно устранить путем совместных игр, проявления внимания. В этом возрасте ребенок стремится к самостоятельности и особенно нуждается в поддержке и заботе родителей. Только родители могут обеспечить малышу уверенность в себе и в завтрашнем дне [2, с.75].

Страхи не возникают на пустом месте. Они обусловлены несколькими причинами:

- конкретный случай — случай, который когда-либо напугал ребенка (укус собаки). Но не у всех детей данный страх будет отчетливо проявляться. Все будет зависеть от особенностей характера ребенка. Такие страхи легче всего корректировать.

- внушенные страхи — источниками данных страхов являются взрослые, которые непроизвольно слишком эмоционально предупреждают ребенка об опасности. Такие страхи могут зафиксироваться на всю жизнь.

- детская фантазия — данный страх заключается в том, что ребенок сам придумывает себе предмет страха. Особенно это характерно для детей с развитым воображением. Реакция на такие фантазии у всех детей разная: одни могут сразу забыть, а у других это может надолго остаться в памяти и привести к непоправимым последствиям.

- внутрисемейные конфликты — ребенок чувствует себя виноватым в том или ином конфликте родителей.

- взаимоотношения со сверстниками — ребенок боится быть униженным в коллективе, где его не любят и не принимают.

В большинстве случаев дети справляются со своими страхами, благодаря поддержке и помощи родителей. Но бывают такие группы детей, которым необходима специальная коррекционная работа для преодоления страхов. Коррекция представляет собой форму психолого-педагогической деятельности, направленной на оказание специальной психологической помощи.

Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Такие исследователи, как А.И. Захаров,

В. С. Мухина, А. М. Прихожан и др. утверждают, что именно сказкотерапия помогает бороться с детскими страхами.

По мнению И. В. Вачкова, сказкотерапия позволяет развить самосознание, стать самим собой и построить доверительные отношения с окружающими. Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого. Во время работы над сказкой ребенок получает способы борьбы с собственными страхами, его эмоциональный мир становится более ярким и радужным. Процесс сказкотерапии позволяет ребенку осознать свои проблемы и увидеть пути их решения. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, что позволяет ему понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, сказка помогает найти выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов. Все это положительно влияет на коррекцию страхов дошкольников. Многие исследователи говорят о том, что сказка помогает справиться и со стрессовыми нагрузками. Знакомство дошкольника со сказкой, инсценировка сюжета способствуют развитию психических функций и творческих способностей ребенка, помогает избавиться от страхов, агрессии и тревожности [1, с. 44].

Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева считает, что сказкотерапия базируется на пяти видах сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных [1, с. 35].

- художественные — сказки, мифы, притчи, имеющие психокоррекционный и психотерапевтический аспекты;

- психотерапевтические — сказки, стимулирующие процесс личностного роста. Такие сказки не всегда имеют счастливый конец, но всегда очень глубоки и проникновенны.

- психокоррекционные — сказки, оказывающие влияние на поведение ребенка. Эти сказки ограничены по возрасту и проблематике.

- дидактические — сказки создаются педагогами и раскрывают смысл определенных знаний.

- медитативные сказки направлены на снятие психоэмоционального напряжения. Главной особенностью таких сказок является отсутствие в них конфликтов и злых персонажей.

В настоящее время существует множество форм работы с данными сказками. Рассмотрим некоторые из них:

1. Интерпретация сказок заключается в воспроизведении сказочной ситуации, сюжета.

2. Рассказывание сказок может проходить по двум принципам: рассказывать может сам ребенок или рассказчик-психолог.

3. Сочинение сказок — ребенок сочиняет сказку на основе своих тревог, радостей, печалей.

4. Переписывание сказки — ребенок выбирает для сказки такой конец, который наиболее соответствует его внутреннему состоянию.

5. Постановка (разыгрывание) сказок — важный компонент в сказкотерапии. Существует множество видов постановок, каждая из которых предполагают разыгрывание психокоррекционных, психотерапевтических или обучающих сказок.

6. Сказочная имидж-терапия — в сказочном образе ребенок может изобразить то, чего он боится.

7. Сказочное рисование — основано на тематическом рисовании, которое помогает изучить внутренний мир ребенка, понять, что ему не хватает, что пугает в жизни.

8. Использование танцев в сказкотерапии — эта форма направлена на раскрепощение ребенка. Именно в танце ребенок может показать то, что его волнует, пугает.

Таким образом, каждая форма сказкотерапии направлена на работу с индивидуальностью каждого ребенка. Сказкотерапия позволяет выявлять и страхи детей-дошкольников, улучшать эмоциональное состояние ребенка, корректировать межличностное взаимодействие с окружающими.

Для изучения страхов у детей дошкольного возраста можно использовать следующие методики: «Страхи в домике» А. И. Захарова и М. Панфиловой, опросник Лаврентьева Г. П. и Титаренко Т. М. «Уровень тревожности ребенка», тест тревожности Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки.

Страхи могут возникнуть у каждого и в любом возрасте, но только в дошкольном возрасте вероятность появления страхов наиболее высока. Именно в этот период активно развивается мышление и воображение у ребенка, он активно взаимодействует с окружающими, со сверстниками. Существует множество факторов, влияющих на появление страхов, но одним из самых главных факторов является семья. Для преодоления детских страхов используются различные методики и методы коррекционной работы. Одним из самых эффективных методов, способствующих коррекции страхов детей дошкольного возраста является сказкотерапия. Именно сказка помогает ребенку избавиться от страхов, агрессии и тревожности.

#### Литература:

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. — М.: Осъ — 89, 2001. — 144 с.
2. Джон Холт Причины детских неудач. — СПб: «Кристалл», «Дельта», 1996. — 448 с.
3. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка — М.: Просвещение, 1986. — 129 стр.
4. Захаров, А. И. Неврозы у детей. — СПб.: Дельта, 1996. — 480 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб: Речь, 2006. — 170 с.

## Приобщение дошкольников к русским народным играм

Голдобина Елена Германовна, музыкальный руководитель;  
Фролова Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 30 «Одуванчик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Сегодня на многое смотрим по-другому, все открывается заново и переоценивается. Приобщая детей к русским народным играм и знакомя детей с разнообразными формами народного фольклора, мы использовали новые технологии ФГОС.

В своей работе мы придерживались таких принципов:

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, в котором они проживают;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды игр;
- создания благоприятной социальной ситуации развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

По новым стандартам мы выделили задачу, направленную на достижения целей гармоничного развития у детей физического и психического здоровья, через формирование ценностного отношения к здоровью. Предусматривался ряд задач:

- развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей;
- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Решение задач в области физического развития — должно быть направлено на приобретение новых знаний русской культуры, и формирование у ребенка потребности бережно относиться к своему здоровью. Вести здоровый образ жизни.

Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей выстраивается с широким применением игровой и музыкальной деятельности, а вся двигательно-игровая деятельность ребенка считается основой его физического развития.

Родители дошкольников, понимая важность проводимой работы, поддерживают здоровье сберегающие технологии и становятся активными участниками в спортивных соревнованиях и массовых играх.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Наши наблюдения показывают, что у современного ребенка, который живет в условиях города, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу. Поэтому возникает целый ряд противоречий:

- повысился интерес общества к возрождению национальной культуры, происходит переоценка ценностей, однако современные городские семьи не готовы к этому. Только в тех семьях, где сохраняются традиции и преем-

ственность поколений, родители создают все условия для приобщения дошкольников к русской народной культуре, через организацию русских народных игр, праздников;

- количество изданий по приобщению дошкольников к русским народным играм возрастает, но в то же время нет системной направленности в установлении правил игры, которое складывается на уровне русских национальных традиций и учитывает социальные и духовные ценности русского народа. Отсутствует материал по истории возникновения каждой из игр. Нет ярко выраженных компонентов ведения игр.

- повышено внимание общественности к личности современного ребенка, однако нет конкретных телепередач по приобщению дошкольников к русским народным играм.

Сохранение культурного наследия русского народа зависит от того, насколько глубоко и разносторонне проводится работа с детьми дошкольного возраста. Коллектив нашего детского сада работает над проблемой возрождения православной культуры. Способов и путей в достижении поставленной цели много, но учитывая особенности нашего профиля, мы отдали предпочтение народным играм. Русские народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии русского народа, развитию психических процессов. Поэтому приобщение дошкольников к русским народным играм, над которыми мы работаем, актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада. Только через народную педагогику возможно приобщение к культурным ценностям, наследию русского народа.

Русские народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В народных традициях есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. Однако, обращаясь к истории, мы видим, что они вышли из народной педагогики. Поэтому, чтобы вернуть их в систему приобщения дошкольников к русским народным играм, я провела анкетирование среди родителей. Анализ анкет показал, что родители положительно относятся к приобщению ребят к русским истокам, уважают и им нравятся русские хороводы, проявление женских и мужских ролей в создании образа. Сами они далеки от этого и поэтому выразили желание соприкоснуться к данной проблеме совместно с детьми. Исходя из анализа анкет, мы составили программу по приобщению дошколь-

ников к русским народным играм. Где отразили основные задачи — познавательные, развивающие, коммуникативные, релаксационные, воспитывающие.

Для успешной реализации программы, мы разработали и систематизировали перспективное планирование по приобщению детей к русским народным играм. План работы включает материал интегрировано — это ознакомление детей с устным народным творчеством, с русской праздничной культурой, использование фольклора в развитии двигательной активности детей, календарно-обрядовые праздники, познавательные проекты, а также знакомство ребят с традиционными народными традициями воспитания девочек и мальчиков в русских семьях. В реализацию плана включились воспитатели, музыкальные руководители, педагог по православной культуре. Они широко используют русские народные игры на занятиях, в повседневной жизни, на прогулке, на праздниках и развлечениях. Музыкальный руководитель отслеживает репертуар хороводных песенных игр, систематизировали русские народные игры, сделали их классификацию и рекомендовали воспитателям для совместной деятельности, вводит детей в мир православной праздничной культуры. Также в подборе игр привлекали и старшее поколение — прабабушек наших воспитанников, прежде живущих в сельской местности.

В своей работе мы придаем большое значение обучению элементам русских народных игр, в которых отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные понятия о мужской силе и женской слабости, находчивости, воли, стремление к победе. Поэтому мы использовали эмоционально — образные средства — интерес, воображение, активность. Элементы предстоящей игры включаю в комплексы утренней гимнастики или физкультминуток; также в тематические виды занятий или как часть занятия. Здесь мы старались раскрыть сюжетную народную игру, показываем иллюстрации, рассказываем о предметах, используемых в этих играх, национальных обычаях, знакомлю с текстом игры. Иногда кратко рассказываем о сюжете игры, поясняя роль, диалог. (Игры «Гуси-гуси», «Мак», «Ястреб» и другие). Все свои жизненные впечатления и переживания дошкольники передают в условно-игровой форме. Поэтому мы способствуем их превращению в образ не только применяя атрибуты, но и создавая музыкальный фон; способствую вхождению в образ медведя (Игра «У медведя во бору») или в образ коршуна и наседки. Условно-игровая форма организации русских игр особенно развивается в играх, отражающих отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял эти игры, воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Это игры «Стадо», «Пчелки и ласточка», «Волк и овцы» и другие. Чтобы игровая ситуация увлекала ребят, используем зачины, юмор, шутки, считалки, жеребьевки.

Вся эта прелюдия помогает быстро организовать детей, объективно выбрать ведущего точно выполнять напев-

ность или характерный склад текста. Объясняя новую игру, часто используем СУНДУК — ИГРОТЕКУ. Это многофункциональный сундук. Находящиеся в нем предметы, в зависимости от предстоящей игры, уникальны тем, что состоят из предметов известных на Руси. Это игры городки, волчок, биты, скакалки, юла, мишень камушки и другое. С помощью сундука я знакоблю ребят с историей русских игр их сверстников прошлых столетий. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. Здесь я использую игры «Городки», «Горелка», «Лапта», «Палочка — выручалочка».

Оригинальность самовыражения, своеобразие языка, формы и содержание русских переключек совершенствуют национальные традиции и несут богатые фольклорные пласты, которые способствуют воспитанию уважительного и устойчивого отношения к родной стране. Здесь мы предлагаем игры, отражающие занятия наших предков женщин и мужчин, их бытовой уклад и деятельность «Дедушка — рожок», «Встречный бой», «Каравай», «Невод» и другие. Эти игры отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Учитывая, что творческие возможности детей индивидуальны, стараемся создать наилучший образ путем воображения — собирают ягоды, сеют лен, рубят дрова, вяжут метелки. Показываем картины, рассматриваем иллюстрации, песни, пляски, тем самым расширяя интерес к народной традиции, культуре. Разучиваем народные игры и хороводы. Это игры «Когда солнышко взойдет», «Плетень», «Ехал Ваня на коне», «Пахарь», «Я посеяла ленку» (игра жителей Белогорья) и другие. Эти игры уникальны тем, что способствуют развитию творческого самовыражения ребят, раскрывают его личностные качества, ведут к импровизации. Впечатления после таких игр очень глубоки и эмоциональны.

При проведении интегрированных занятий, связанных с легендарными русскими богатырями, с историческим прошлым нашего народа применяю игры: «Единоборство», «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Тяни за булавки», где мальчики могут помериться силой и ловкостью. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали в популярности современным киногероям. Тем самым, даю возможность почувствовать ребенку традиции православной семьи, особенности начал мужественности и женственности. Все это, как итог работы, нашло отражение, а православных праздниках, проводимых в нашем детском саду: «Богатыри Земли русской», «Праздник Покрова», «Рождество», «Пасхальный звон», «Масленица»; сезонных игровых праздниках: «Осенние гуляния», «Русские игрища», «Прилет птиц». По мере накопления материала одних видов игр, проводим доминантные игровые занятия или сказочный театр, основанные на знакомом материале. Эти занятия доставляют детям большое удовольствие, способствуют самовыражению. Данная работа получила у коллег нашего детского сада положительную оценку.

Говоря об инновационных формах приобщения дошкольников к русским народным играм, мы проводили двухдневный фестиваль «Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай». В проведении фестиваля участвовали дети всех возрастных групп и родители. Поистине это было праздничное шествие ребят и взрослых, где мы увидели результат своего труда. Сейчас мы проводим еще одно массовое мероприятие — «Играем в старину». Мы показываем «Ярмарку», а воспитатели разработали проекты, модули введения дошкольников в русскую культуру,

обрядовые интегрированные игры и путешествие в прошлое.

Работая над проблемой приобщения дошкольников к русским народным играм мы достигли больших результатов в воспитании и развитии детей средствами русской народной культуры, русских национальных традиций. Так же системное развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истокам русских народных игр, воспитание любви и интереса к истории своего народа.

## Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования

Дубцова Марина Вениаминовна, заместитель заведующего по ВМР  
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 107 «Ягодка» (г. Тольятти)

**Н**ормативные документы определяют новые подходы к организации образовательного процесса. Изменение нормативно-правовой базы влечет за собой серьезные изменения как в организации, так и в содержании работы детского сада. Дошкольное образование стало первым уровнем в образовательной системе.

Нормативно определен — перечень необходимых документов. Среди них важное место отведено ООП ДОО. На основании ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 12) каждая дошкольная образовательная организация (ДОО) должна самостоятельно разрабатывать основную образовательную программу дошкольного образования (ООП ДО). ФГОС ДО на федеральном уровне определяет, какой должна быть Программа дошкольной организации, какие условия нужны для ее реализации, какое содержание необходимо реализовывать для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

В ст. 6 Закона «Об образовании в РФ» говорится, что «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС ДО и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования». Педагогический коллектив может самостоятельно создавать свою модель педагогического процесса, а следовательно, педагоги свободны в выборе технологий, средств, методов для реализации основных целей и задач дошкольного образования. Принцип вариативности реализуется и через включение в ООП ДО второй части, формируемой участниками педагогического процесса. Таким образом, ООП ДО является нормативно-управленческим документом организации, в котором раскрывается содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

На основании нормативных документов научными коллективами разрабатываются примерные ООП. Примерные ООП ДО после прохождения экспертизы на соответствие ФГОС ДО и последующего включения в федеральный реестр могут быть использованы дошкольными организациями в качестве методического основания для разработки ООП ДО. Итак, Основная образовательная программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности Д/О.

*Каковы функции основной образовательной программы?*

1. ООП служит механизмом реализации стандартов, указывает способ достижения содержащихся в ней результатов образования.

2. Программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов.

3. Благодаря наличию разработанных для единого стандарта программ, на территории страны сохраняется единое образовательное пространство, все дети получают равные возможности для получения образования.

Рассмотрим основные положения ФГОС ДО, на которые необходимо опираться в при разработке ООП ДО. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и обеспечивает создание оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

**ООП ДО должна отразить:**

— Как с учетом конкретных условий создается в дошкольной образовательной организации собственная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников;

— Какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми;

- Как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности;
- Как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников дошкольной организации.

#### **Особенности ООП Д/С:**

ООП детского сада рассматривается, как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, учитывающего специфику работы детского сада, а также приоритетные направления деятельности. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии дошкольников. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое развитие.

#### **Структура ООП**

Структура образовательной программы как обязательного документа ДОО разрабатывалась коллективами детских садов в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17.10.13. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

**Структурно Программа состоит из трех основных разделов:** целевого, содержательного и организационного. В каждом из трех разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО (п.2.5.ФГОС ДО).

Рекомендуемый объем обязательной части программы — не менее 60% от ее общего объема; вариативной — не более 40%. В вариативной части должны быть представлены выбранные или разработанные самостоятельно программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках. Таким образом, организация получает больше свободы и прав для формирования своей ООП с помощью выбранных парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Обязательная часть разрабатывается на основе одной из комплексных программ (примерных ООП). Как утверждает стандарт (п. 2.6), обязательная часть ООП должна обеспечить комплексность подхода и развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы

и может реализовываться в различных видах деятельности. В стандарте (п. 2.7) виды деятельности впервые прописаны по трем возрастным периодам: младенческий возраст, ранний возраст и дошкольный возраст. Кроме этого, в части, формируемой участниками образовательных отношений должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Именно эта часть ООП должна показать специфику работы в конкретном детском саду.

Мы рассмотрели структуру ООП. Но как организовать процесс по ее разработке? Ведь оттого, насколько эффективно будет решен организационный вопрос, будет зависеть и качество результата работы по созданию ООП.

**Проектирование ООП ДО** — достаточно сложный и еще не отработанный процесс профессиональной деятельности администрации и педагогического коллектива Д/С, его целесообразно осуществлять в несколько этапов.

#### **1 этап. Исследование условий реализации ООП ДО**

Приступая к проектированию ООП ДО, в первую очередь мы должны проанализировать имеющиеся в ДС условия: кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, финансовые, предметно-развивающей среды с целью определения соответствия требованиям ФГОС ДО. На этом этапе необходимо привлечь родителей.

Анализ кадровых условий предусматривают укомплектованность Д/С квалифицированными специалистами, компетентными в создании условий для развития детей в соответствии со спецификой дошкольного возраста, а именно:

- в обеспечении эмоционального благополучия детей;
- поддержке индивидуальности, инициативности самостоятельности детей;
- установлении правил взаимодействия в детских коллективах в разных ситуациях;
- построении вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- во взаимодействии с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность и др.

Требования к психолого-педагогическим условиям также связаны с профессиональной компетентностью педагогов, способных обеспечить уважение к человеческому достоинству детей, поддержку положительного доброжелательного отношения детей друг к другу, поддержку родителей в воспитании детей.

К психолого-педагогическим условиям относится и обеспечение научно-методического сопровождения, ин-

формационной поддержки самих педагогов (учебными и методическими пособиями, достижениями передового педагогического опыта и т.д.).

Во ФГОС ДО выделены также требования к материально-техническим условиям:

- соблюдение санитарно-эпидемиологических нормативов, правил пожарной безопасности;
- материально-техническому обеспечению ООП ДО,
- создание оптимальной предметно-пространственной среды.

Особые требования предъявляются к созданию предметно-пространственной среды, главная функция которой — обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала ДС материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета развития и коррекции недостатков их развития. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. То есть, необходимость создания оптимальной материальной базы и комфортной рабочей обстановки для эффективного протекания образовательного процесса.

Актуальным остается и вопрос создания финансовых условий, позволяющих решать вопросы финансирования современной учебно-материальной базы более эффективно.

## **2 этап. Подготовка педагогического коллектива к разработке программы**

На основании распоряжения заведующего детским садом утверждается состав творческой группы, определяется объем предстоящей работы, ответственные за разработку определенной части программы, сроки выполнения, периодичность организационных встреч. Творческой группой определяется примерная ООП, которая берется за основу разработки Программы. На этом этапе руководителям целесообразно подготовить в помощь творческой группе рабочие материалы, необходимые для разработки спроектированной программы: нормативные документы, учебно-программную документацию, методические разработки, т.е. разнообразные информационные источники.

На протяжении периода, определенного в распоряжении, члены творческой группы нарабатывают материалы. Периодически организуются обсуждения, осуществляется корректировка, разрабатываются части ООП. Здесь важная роль — заместителю заведующего по ВМР. Он является главным разработчиком и координатором всей деятельности.

В дальнейшем эти части объединяются в один проект и дорабатываются уже совместно посредством обсуждения получаемых результатов. Деятельность руководителя заключается в создании оптимальных условий для работы членов творческой группы, контроле своевременного выполнения планов, регулярном обсуждении

получаемых результатов, корректировке. Обсуждение и утверждение проекта ООП ДО проводится на установочном педагогическом совете, на который также приглашаются представители родительского сообщества.

Таким образом, важнейшее условие успешности работы педагогического коллектива в разработке ООП ДО — коллегиальный подход и учет мнений всех заинтересованных лиц, тогда программа в наибольшей степени будет отвечать нуждам всех участников образовательных отношений.

## **3 этап. Проектирование ООП ДО**

Ввиду того, что основная образовательная программа — нормативный документ, как и любой другой документ, она предполагает наличие титульного листа.

На титульном листе основной образовательной программы целесообразно представить следующую информацию:

- в правом верхнем углу листа дается информация о том, когда и кем утверждена программа;
- в левом верхнем углу листа содержится информация о рассмотрении ООП ДО на педагогическом совете;
- в центральной части титульного листа, как правило, дается полное наименование организации;
- в нижней части титульного листа указывается наименование населенного пункта, в котором находится организация, и год разработки основной образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная).

Целевой раздел ООП ДО является концептуальным, поскольку цели образования выступают системообразующим фактором педагогической системы. Они отражают социальный заказ государства, общества, его различных социальных групп всем подсистемам образования, потому как цель — это осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека, коллектива.

В целевом разделе обосновываются и конкретизируются приоритетные направления, цели и задачи деятельности ДОО по реализации ООП ДО, принципы и подходы к формированию ООП, планируемые результаты. Для их формулирования можно опираться на Примерную основную образовательную программу и.п. 1.4, 1.6 и 2.4 ФГОС. Они могут быть расширены и конкретизированы в основной образовательной программе организации. Требования ФГОС результатам освоения образовательной программы прописаны в виде целевых ориентиров, представляющих собой социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В содержательном разделе описание образовательной деятельности представляется по образовательным областям с учетом используемой Примерной образовательной программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Основное содержание представляется через образовательные задачи по каждой области и каждой возрастной группе, а вариативное — через описание содержания углубленной работы и регионального компонента в рамках выбранных парциальных программ.

Также в содержательном разделе описываются формы, способы, методы работы с детьми, через которые реализуется заявленное содержание; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации работы с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимости коррекции нарушений их развития.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

Работа с родителями планируется заранее, чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому мы начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводим анкетирование, личные беседы на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- «Круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;

- открытые мероприятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- конкурс семейных талантов;
- день открытых дверей;
- сайт ДОО.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы;

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- Это учет индивидуальности ребенка.
- Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка.
- Это укрепление внутрисемейных связей,
- Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.
- Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Содержание коррекционной работы, включаемое в ООП том случае, если в детском саду есть дети с ограниченными возможностями здоровья, отражает специфику работы с такими детьми. В этом случае используются специальные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.

Организационный раздел включает содержание о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе должны быть представлены:

- описание материально-технического обеспечения программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- распорядок и/или режим дня;
- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, т.е. комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В основу планирования образовательного процесса во многих детских садах положен тематический принцип.

Преимущества комплексно-тематического принципа планирования для дошкольников:

- делает жизнь воспитанников более интересной, насыщенной;
- при организации воспитательно-образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей;
- построение всего образовательного процесса вокруг одной, центральной темы, дает больше возможности для развития детей. У дошкольников появляются много-

численные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков;

- освобождает больше времени, для игровой деятельности дошкольников;

- поддерживается эмоционально-положительное настроение ребенка, в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое проектирование образовательного процесса помогает педагогам:

- повышать качество образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении, т.е. позволяет нам видоизменять и совершенствовать образовательный процесс в ДОО;

- формировать образ выпускника в соответствии с запросами общества и государства;

- решает образовательные задачи на основе интерактивных и активных методов и способов взаимодействия;

- дает возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;

- создает условия для того, чтобы педагог при организации образовательного процесса в течение дня мог учитывать возрастные, индивидуальные особенности воспитанников, интересы своей группы;

- создает условия для педагогического творчества при подборе тематического материала;

- помогает органично включить родителей в образовательный процесс развития дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование детского сада, в основе которого лежат тематические недели, охватывает все возрастные группы, введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В дошкольной организации разрабатывается комплексно-тематический план на год, который определяют основные формы работы над темой, сочетает разные виды детской деятельности, содержит итог освоения каждой темы (итоговое мероприятие). Важно, что темы повторяются и усложняются в зависимости от возраста, а также имеет место повторяемость содержания темы на протяжении учебного года при освоении новых тем, что обеспечивает прочность усвоения образовательного содержания в дошкольный период детства.

Разработка и реализация ООП ДО — процесс достаточно сложный и еще не окончательно отработанный. Но четкое следование нормативным документам, грамотное планирование и поэтапная организация деятельности — поможет осуществить этот процесс более успешно.

### Литература:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
3. Медведникова, Л. Ф. Алгоритм разработки образовательной программы ДОУ// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2009. — № 12. — с. 16–25.

## Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Зайнуллина Гульнара Фларидовна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 10 «Ляйсан» г. Дюртюли

*Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, — услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни.*

В.А. Сухомлинский

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного.

Данной проблемой занимались многие ученые. Основы экологического воспитания черпает из раздела программы «Ознакомление с окружающим». Большой вклад в разра-

ботку проблемы внесли такие педагоги, как П. Г. Саморукова, Марковская и др.

С. Н. Николаева в своей книге «Методика экологического воспитания дошкольников» говорит, что «Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требует от ныне живущих людей понимание сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и каждому государству. Есть они в и России — свои в каждом регионе. Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании — экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать».

На основном этапе развития общества вопрос экологического образования приобретает особую остроту. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение — он получает эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливает представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культура.

Сегодня в дошкольном образовании, направленном в будущее, экологическая составляющая должна стать доминантной. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Разностороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них — ознакомление с природой. Природа неисчерпаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью. Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел, что снег — это много красивых снежинок, для него поет скворец. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает их любознательностью.

Проблемы сегодняшнего времени:

- сложная экологическая обстановка в мире;
- ее тяжелые последствия;
- экология родного края;
- засоренность среды обитания;
- чаще загрязняются и становятся безжизненными водоёмы;
- теряют плодородие почвы;
- обедняются флора и фауна.

Целью экологического воспитания является становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Задачи экологического воспитания: Формирование элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка. Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями. Воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом, развитию чувства эмпатии к объектам природы.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Экологическое воспитание детей в ДОУ включает в себя:

- 1) Подготовку педагогов.
- 2) Создание развивающей среды в ДОУ.
- 3) Экологическое просвещение.
- 4) Различные виды деятельности.

Таким образом, основными направлениями работы ДОУ по экологическому воспитанию являются: НОД; совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность ребенка; экскурсии и наблюдения; ознакомление с окружающим; изобразительная деятельность; игра.

Всё хорошее в детях из детства! Как истоки добра пробудить? Прикоснуться к природе всем сердцем: Удивиться, узнать, полюбить! Мы хотим, чтоб земля расцвела. Росли как цветы, малыши Чтоб для них экология стала Не наукой, а частью души!

Таким образом, воспитание адекватного отношения к природным объектам, забота взрослых и дошкольников о растениях и животным, создание и поддержание необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются направлением экологического воспитания дошкольника. В двигательном возрасте первых практических усилий должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Результатом экологического воспитания дошкольников является экологическая культура личности. Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приоб-

щения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

#### Литература:

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. — М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. — С. 79.
2. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие / М. Д. Маханева. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — с. 171.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. — М., 2009. — с. 57.

## Метод проектов как инновационная форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении

Залешина Светлана Александровна, воспитатель  
МАДОУ г. Екатеринбурга «Детский сад № 16»

Детская субкультура — это огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем мира, который нас окружает. Дошкольник стремится к активным действиям, общению, самовыражению, ярким впечатлениям. На основе анализа работ известных педагогов Н.Н. Подьяков выделил два типа детской активности: собственную, полностью определяемую самим малышом, детерминированную его внутренним состоянием, и стимулируемую взрослым. Из опыта работы педагогов ДОУ хорошо известно, что уважение к личности ребёнка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Огражденная от насильственного вмешательства окружающих жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования. Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированными действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет *технология проектирования*, когда *соотношение «ребёнок — взрослый» строится на соучастии*. Используя эту технологию, педагог ведет ребёнка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и наконец сотрудничество. Соучастие в деятельности — это общение «на равных», где никто не указывает, не контролирует, не оценивает. Внедрение технологии в практику предоставляет педагогу гуманизировать обучение и воспитание дошкольника, учитывать, что личность ребёнка самоценна и у него уже есть какой-то опыт в восприятии окружающего мира.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является то, что ребёнок ещё не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ такая деятельность носит характер сотрудничества, объединяющего детей, педагогов и родителей. Проекты вне зависимости от вида нуждаются в сопровождении взрослых на каждом этапе их реализации. Взрослый должен наводить детей на проблему или провоцировать её возникновение; стараться вызвать к ней интерес, «втягивать» дошкольников в совместный проект; по ходу решения поставленных задач помогать детям находить необходимые для этого средства и способы, знакомить с новыми, им ещё не известными. При этом важно не переусердствовать с опекой и помощью.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е.С. Полат).

Проекты могут быть разных видов и классифицируются по разным основаниям: по предметно-содержательной области, по характеру доминирующей в проекте деятельности, по количеству участников, по продолжительности. По предметно-содержательной области различаются монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Примеры моно проектов по образовательной области «Коммуникация»: «Как рождается книга» (развитие речевого творчества детей); «Трудно ли быть вежливым?» (освоение правил этикета, умений использовать их в по-

вседневном общении); «Лучше сам или все вместе?» (развитие регуляционно-коммуникативных умений (умение совместно решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнера по деятельности)).

По характеру доминирующей в проекте детской деятельности возможны проекты (Е. С. Полат):

- **творческо-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- **исследовательско-творческие** (дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде дневников наблюдений, исследовательских карт, коллажей по результатам экспериментов);

- **информационно-практические** (дети осваивают новую информацию и реализуют ее в создании различных предметов, подкрепляя это практикой в реальной жизни (выращенный на подоконнике лук), в оформлении группы (поделки к Новому году), в подготовке к сюжетно-ролевой игре (атрибуты, сделанные руками детей), во взаимодействии с детьми более младших групп (книжки с детскими рассказами и рисунками, коллажи с правилами умывания, детские диафильмы и т.д.);

- **творческие продуктивные** (оформление результата в виде детского праздника, ролевой игры, театрализованной игры).

Планируя работу, воспитатель может ориентироваться на конкретный вид проекта, а можно и интегрировать разные виды детской деятельности в один проект.

По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми, коллективными, массовыми. Для дошкольных учреждений рационально использование коллективных и групповых проектов. В коллективных проектах участвуют все дети возрастной группы, сообща решая поставленную проблему. Примером может служить коллективный творческий проект «Мастерская Деда Мороза»

Групповые проекты предполагают небольшую подгруппу детей участников. Например, проект для старшей группы «История игрушки» предполагает совместно с родителями организацию выставки «Старинные и современные игрушки». Для этого объединяется подгруппа детей, в семьях которых хранятся старинные игрушки. Они узнают от представителей старшего поколения семьи об истории появления этих игрушек в доме, о причинах их долгого хранения, находят в них признаки старины, отличия от современных подобных игрушек.

Для парных проектов возможно объединение двоих детей или ребенка и родителя. Например, в мини-проекте «Пожилые люди в жизни страны и семьи», посвященном Дню пожилых людей, ребенок вместе с мамой изучает семейные архивы и готовит альбом «Старшее поколение нашей семьи», в котором представляет не только фотографии, но и свои рисунки, рассказы, поздравительные открытки и подарки для бабушек и дедушек.

По длительности реализации проекты могут быть краткосрочными (мини-проекты), средней продолжитель-

ности и долгосрочными. Краткосрочные проекты характерны для младшей группы. Они могут включать всего 2–3 образовательные ситуации и длиться 2–3 дня. Например, мини-проект «Надо, надо умываться» включает осмотр умывальной комнаты в детском саду, рассматривание картины «Купание куклы» и чтение стихотворения А. Барто «Купание». Результатом этого проекта будет организация ванной комнаты в кукольном уголке и ее обыгрывание. Для детей старших групп типичными будут проекты средней продолжительности, реализация которых составляет 1–2 недели.

Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по длительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. [1, с. 198–200]

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует от администрации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;

- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем);

- развивать у детей такие качества, как социализированность и активность;

- создавать продукты, которые можно предъявлять социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию дошкольного учреждения). [3, с. 14]

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н. Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. погружение в проект;
2. организация деятельности;
3. осуществление деятельности;
4. презентация результатов.

Рассмотрим их более подробно относительно выполняемых действий со стороны воспитателя и детей. [2, с. 55]

Опыт работы с детьми показывает, что они отдают предпочтение исследовательской и творческой проектной деятельности. Данные проекты способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка в сферу его интересов.

В процессе проведения исследовательских проектов, дети, неохотно идущие на контакт, не пользующиеся популярностью в группе, во время осуществления проекта становятся более активными. И даже экспертами в некоторых областях, приобретая авторитет у сверстников.

Один из таких проектов «В гости к нам пришел портфель». Цель этого проекта заключается в знакомстве детей с историей создания портфеля и его содержимым, с внешним видом портфеля — каким был, и каким стал. Расширение представлений о труде дизайнера, материалах, тканях необходимым для изготовления портфелей. Совершенствование умения детей классифицировать ткани по различным признакам.

Развитие у детей стремления отражать свои представления и впечатления в продуктивной деятельности: сочинении рассказов, стихотворений, сказок, загадок, реклам и в сюжетно — ролевых играх. Развитие фантазии, наблюдательности, любознательности, речи.

Расширения кругозора детей. Поддержание у детей желания подражать взрослым, их умению проявлять активность в трудовой деятельности.

Воспитание уважения к мастерам и дизайнерам, к результату их деятельности.

Большим интересом у детей в этом проекте пользовалась продуктивная деятельность, а также встреча с дизайнером, изготовление эскизов новых моделей портфеля, проведение конкурса по изготовлению макета «Портфель будущего», составление творческих рассказов на тему «Кто живет в моем портфеле?».

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

В ходе проектной деятельности у детей расширяются знания об окружающем мире, приобретаются необходимые социальные навыки.

Дети учатся видеть проблемы, задавать вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, классифицировать, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Таблица 1

Взаимодействие воспитателя и детей в проектной деятельности [1, с. 200–201]

Воспитатель	Дети
Погружение в проект	
Формулирует проблему проекта, сюжетную ситуацию, цель и задачи	Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи
Организация деятельности	
Создает условия для самостоятельной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): — группы детей; — распределяет роли, ответственность; — планирование детской деятельности по решению задач проекта; — предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы.	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, обязанности. Планируют свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.
Осуществление деятельности	
При косвенном участии: — при необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует; — деликатно контролирует; — обогащает знания детей, повышает их эрудицию; — репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает;	Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя: — выполняют свою работу в рамках выбранной роли и обязанностей; — консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и одобрения; — ищут необходимые и недостающие знания; — фантазируют; — готовят презентацию.
Презентация	
Обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников. Поощряет каждого участника, подбавляет ему свою номинацию.	Демонстрируют: — понимание проблемы, цели и задачи; — умение планировать и осуществлять работу; — найденные способы решения проблемы; — самоанализ деятельности и ее результата; — взаимную оценку друг друга в деятельности, способность выбрать лучших участников.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применение стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного, творческого, личностного роста.

#### Литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014. — 464 с.: ил. — (Серия «Учебник для вузов»).
2. Веракса, Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М., 2008.

В ходе проектной деятельности развиваются отношения детей и родителей. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

И в конце хотим отметить, что данная образовательная технология уже много лет применяется на практике. И эффективно влияет на развитие детей, педагогов и родителей.

## Формирование интонационно-эмоциональной выразительности речи у детей 5–6 лет через игры-драматизации в системе коррекционной работы

Зимукова Татьяна Ивановна, учитель-логопед;

Бледнова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель;

Буянова Алла Юрьевна, педагог-психолог;

Корчагина Светлана Александровна, старший воспитатель;

Пименова Зинаида Николаевна, воспитатель.

МДОУ р.п. Новая Майна Детский сад общеразвивающего вида «Рябинка» (Ульяновская обл.)

**Д**ля успешного обучения ребенка в школе необходима: физическая, психологическая, речевая готовность, коммуникативная компетентность, обеспечивающие полноценное взаимодействие, сотрудничество в приобретении знаний, умений и навыков между педагогами и детьми. Коммуникативная компетенция представляет собой умения, позволяющие осуществлять обмен информацией, проявление рефлексивного поведения. Характерной особенностью сформированности коммуникативной компетенции детей 5–6 лет является: установление контакта, обмен информацией, поддержание обратной связи, ориентировка на партнера и учет его личностных особенностей. [2]

Одной из предпосылок формирования коммуникативной компетентности у ребенка является интонационная выразительность речи. [2]

Однако, в результате наблюдений и диагностирования детей 6–7 лет, психологи отмечают проблемы недостаточной сформированности коммуникативной компетентности.

У детей дошкольного возраста широко распространены нарушения речи. Наряду с дефектами звукопроизношения и нарушениями лексико-грамматической стороны речи у детей отмечается недостаток интонационной выразительности речи:

- слабое владение комплексом структурных компонентов, входящих в интонацию;
- отсутствие потребности использования интонационной выразительности в собственной речи;
- отсутствие самостоятельности в интонационном оформлении экспрессивной речи;

— трудности в подборе необходимой интонации.

Для развития интонационной выразительности речи недостаточно отведено время, а пути преодоления этих расстройств у детей дошкольного возраста заслуживают пристального внимания специалистов и воспитателей. [1]

Однако распространенность нарушений компонентов интонационной выразительности, их отрицательное влияние на становление речевого общения дошкольников заставляют по-новому взглянуть на эту проблему и диктуют необходимость создания условий для развития интонационной выразительности речи посредством игры-драматизации. [3]

**Цель:** Создать условия способствующие формированию интонационной выразительности речи детей 5–6 лет в системе логопедической работы. (Осуществление коррекционного — развивающего процесса, который включает в себя работу с детьми, родителями и педагогическим коллективом)

#### Задачи:

1. Формирование навыка восприятия и применения средств интонационной выразительности.
2. Развитие умения применять средства интонационной выразительности.
3. Развитие коммуникативных навыков посредством партнёрских взаимоотношений. [3]

Только при комплексном решении всех поставленных задач можно достичь цели — сформированности коммуникативной компетентности дошкольника и развития речевых навыков в соответствии с их возрастными возможностями. [2]

Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:

- темп (ускорение и замедление скорости произносимых фраз);
- ритм (чередование ударных слогов);
- тон (изменение эмоциональной окраски голоса);
- логическое ударение (выделение наиболее важных по смыслу слов);
- тембр (повышение или понижение тона голоса в начале, середине и в конце фразы). [3]

Правильное использование интонационных средств выразительности зависит от сформированности речевого слуха, развития слухового внимания, речевого дыхания, от умения правильно пользоваться голосовым и артикуляционным аппаратом. Главной задачей педагогов является — научить детей интонационной выразительности речи, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания. Повышение эффективности данной работы достигается путем использования **приемов**: с включением зрительных, осязательных, обонятельных, вкусовых и слуховых ощущений, соотнесение основного тона высказывания с наглядным изображением ситуации. [5]

Отработка интонационной конструкции имеет следующую последовательность:

1. усиление и ослабление голоса с паузой и без паузы;
2. произнесение предложений с изменением силы голоса;
3. отработка интонации на материале междометий:
  - выражающих радостные чувства и положительную оценку фактов действительности (*Ай-ай-ай! О! Bravo! Вот это да!*);
  - выражающих удивление (*Ой! Ух, ты! Ах!*);
  - страх (*Ой-ой! Ух! Ужас!*).
4. сопряженное проговаривание с логопедом предложений, повторение фраз за логопедом;
5. произнесение предложение с нужной интонацией по сигналу педагога, самостоятельно;
6. работа с короткими рассказами, историями, стихами, сказками.

При выполнении всех упражнений используются средства паралингвистического выражения эмоций: мимика, жесты, пантомимика.

7. элементы игры-драматизации по произведениям. [6]

Организация игры — драматизации строится с учетом основных принципов.

1. **Принцип специфичности** данной деятельности, объединяющей игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты.
2. **Принцип комплексности**, предполагающий взаимосвязь игры — драматизации с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
3. **Принцип импровизационности**, предполагающий свободную атмосферу взаимодействия взрослого и ре-

бенка, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.

4. **Принцип интегративности**, предполагающий целенаправленную, систематическую работу в целостности педагогического процесса. [4]

Основными специфическими методами работы по организации игр — драматизаций с целью развития речи детей являются:

- **метод моделирования ситуаций**, предполагающий создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;
- **метод творческой беседы**, предполагающий введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога;
- **метод ассоциаций**, дающий возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы. [4]

Необходимо отметить, что общими приемами руководства игрой — драматизацией являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

Игра-драматизация по произведению включает в себя от трех до десяти занятий в зависимости от характера и длины произведения и от возраста детей.

Игра — драматизация имеет поэтапное развитие.

**Подготовительный этап:** знакомство с произведением, распределение по ролям.

**Основной этап:** освоение произведения по эпизодам, проигрывание всего произведения целиком.

**Заключительный этап:** показ зрителям, сочинение писем в сказку (рефлексия). [6]

Самоценностью игры-драматизации является продукт детской деятельности, обладающий качеством видимости, что само по себе важно для всех людей и тем более значимо для дошкольников, не умеющих читать и писать. [4]

Для расширения игрового опыта детей по освоению игры — драматизации педагогу необходимо использовать различные игровые задания — упражнения с постепенным усложнением.

**Игра-имитация отдельных действий** человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко — дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

**Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя** (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).

**Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей** (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

**Игра-импровизация под музыку** («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

**Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем** по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Зайнышка, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

**Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов**, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).

**Ролевой диалог героев сказок** («Рукавичка», «Заяшкина избушка», «Три медведя»).

**Инсценирование фрагментов сказок о животных** («Теремок», «Кот, петух и лиса»).

**Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами** по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»). [4]

Таким образом, правильная технология организации игры — драматизации является средством развития интонационной выразительности речи детей, их самовыражения и самореализации в разных видах детского творчества. Применение данной технологии игры — драматизации в коррекционно — развивающем процессе является наиболее эффективным средством развития детей. [5]

Для развития интонационной выразительности речи детей необходимо тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса и создание условий, в которых каждый ребенок мог бы использовать и передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. [8]

В работе по развитию у детей интонационно-эмоциональной выразительности речи у нас сложилась определенная система взаимодействия с педагогами и родителями воспитанников.

Целью взаимодействия с педагогами является повышение уровня их профессиональной компетентности. Для этого используются различные формы:

1. Консультации, семинары-практикумы, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности.

2. Совместное проведение занятий, досугов.

3. Мастер-классы.

Целью взаимодействия с родителями является их педагогическое просвещение. Для этого используются такие формы:

1. Тренинги, консультации, беседы, семинары.

2. Участие родителей в совместных организованных мероприятиях.

3. Дни открытых дверей, педагогическая гостиная.

4. Презентации.

5. Информационные бюллетени.

В ходе продуктивного взаимодействия с родителями удалось повысить их мотивацию к участию в коррекционно — развивающей и профилактической работе.

Для этого при тесном взаимодействии участников образовательного процесса созданы условия:

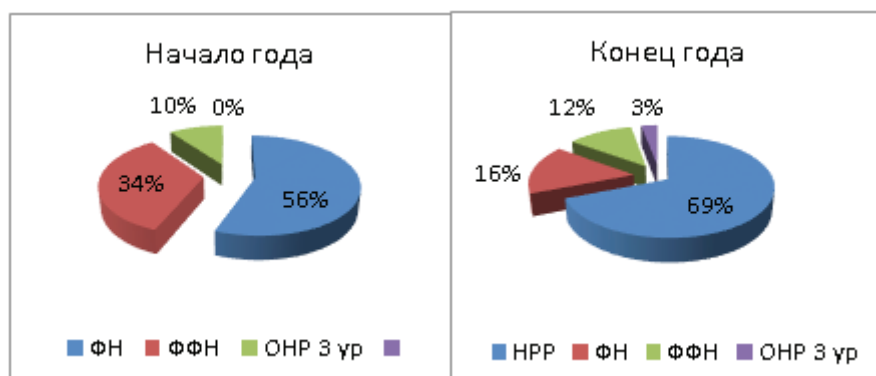
1. В группах — уголки для игры-драматизации, как самостоятельной деятельности детей, «театральные уголки», где находятся «сундучки» (со сказочными костюмами и атрибутами, масками, украшениями, ширмы);

2. В книжном уголке — ярко иллюстрированные книги с любимыми сказками;

3. В музыкальном уголке — детские музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, дудки, и.т.д.).

4. Мониторинг динамики речевого развития.

В процессе целенаправленной, систематической и комплексной работы педагогов и специалистов удалось достичь достаточно хороших результатов развития речи детей и сформированности коммуникативной компетенции.



— В **мотивационной сфере** появилось желание выполнять упражнения правильно, без ошибок; повысилась потребность в речевом общении; наблюдалось повышение активности, инициативности, настойчивости;

— В **волевой сфере** повысилась работоспособность, улучшились функции восприятия, внимания, памяти, сен-

сорных реакций, мыслительных операций (анализа и синтеза);

— В **сфере саморегуляции** появилось умение регулировать свое поведение и речевое общение в зависимости от места и функции деятельности; развился самоконтроль и самооценка. [7]

На основе полученных результатов планируется дальнейшая работа с каждым ребенком и подгруппами детей.

Данная работа указывает на:

1. Внедрение опыта по развитию коммуникативной компетенции в практику работы педагогов.
2. Перспективы совершенствования коррекционно-развивающей системы обучения детей имеющих различные речевые нарушения.
3. Эмоционально-пластическое умения выражать собственные переживания.

4. Умение строить позитивные взаимоотношения с окружающим миром.

5. Актерско-игровые навыки выразительных движений, пластики, мимики, пантомимик, перевоплощение в игровой образ.

6. Общения со сверстниками и взрослыми, сотрудничества в коллективе, избегание конфликтов.

7. Активного высказывания собственного мнения, эмоционально-пластическому самовыражению, уверенность в себе. [5]

#### Литература:

1. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учеб. пособие/ Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. — М.: Книголюб, 2005. — 96 с.
2. Бахарева, М. Г. Формирование интонационной выразительности речи дошкольного возраста. — [Электронный ресурс] — [http:// festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/)
3. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи/ Е. А. Брызгунова. М., Русский язык, 1978. — 278с.
4. Великанова, Л. М. Игра-драматизация в жизни 3–4 летних детей. — [Электронный ресурс] — <http://nsportal.ru/>
5. Волкова, Л. С. Нарушения детской речи и их устранение в учебно — воспитательном процессе/Л. С. Волкова// Педагогические сочинения / под ред. А. Земитана. Рига, 1969.
6. Куликова, Э. Р. Методика организации театральных игр в дошкольном учреждении.doc
7. Ушакова, О. С. Развитие речи детей на занятиях/О. С. Ушакова// Дошкольное воспитание. — 1980. № 10.
8. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста/Т. Б. Филичева. М.: РИЦ Альфа, 2001. — 314с.

## Дидактическая игра как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста

Ивашкевич Ольга Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка «Детский сад «Семицветик»

В соответствии с ФГОС ДОО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Хорошая речь — важное условие развития личности ребёнка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка. Гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Так как

в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей.

Говоря о развитии языковых способностей, исследователи опираются на положения психологов и лингвистов об основных этапах овладения языком (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин, Д. Б. Эльконин, А. А. Люблинская, А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, Р. О. Якобсон, А. К. Маркова).

Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Вопросы развития связной речи изучались многими исследователями в разных аспектах (К. Д. Ушинским, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, А. М. Бородич и другими).

В возрасте 4–5 лет ребенок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Например, слово «растение» включает такие группы, как ягоды, деревья, фрукты и прочее. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребенок усвоил в собственной практической деятельности. То есть

обобщение, содержащееся в слове, остается конкретным и наглядным. За каждым, словом дошкольника стоит представление о конкретном предмете или ситуации. Поэтому в речи дошкольника преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому ребенку, объекты, с которыми он постоянно действует.

По мнению Г.А. Урунтаевой на пятом году жизни ребенка обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности слов, что приводит их к ошибочным сближениям (горы — город, трава — отравить, деревья — деревня). Т. е. смысловое истолкование идет вслед за звуковым. Звуковой комплекс как бы освобождается от значений и выступает для ребенка с материальной точки зрения. «Так же как овладение предметной деятельностью невозможно без освоения действий с предметами, так и овладение языком невозможно без действий со словом». Использование дидактических игр при развитии речи в дошкольном возрасте является актуальным в связи с тем, что игра, являясь простым и близким ребенку способом познания окружающей действительности. Дидактическая игра — прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

Необходимость использования игры в обучении детей дошкольного возраста — истина неоспоримая. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова. Исследование З.М. Богуславской, специально посвященное изучению особенностей учебной деятельности дошкольников, показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включен в игровую деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных» действий. Причем игровые мотивы, как отмечает З.М. Богуславская, оказались более действенными, чем мотивы любой другой деятельности.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее. Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Игровые действия — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые

задачи. В дидактическом материале выделяется целый спектр целевых ориентаций:

**Обучающие** — формирование определенных умений и навыков, расширение кругозора, познавательная деятельность;

**Развивающие** — развитие внимания, памяти, речи, мышления. Умений сравнивать, сопоставлять, воображения, фантазии.

Дидактические игры для решения задач речевого развития, закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Дидактические игры — эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи дошкольников — попытка учить детей светло, радостно, без принуждения. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления должны усваиваться, закрепляться детьми, какие качества личности можно формировать у них средствами данной игры. В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Основная цель правил игры — организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делая игру занимательной, напряженной. Л.С. Выготский подчеркивал, что, чем правила игры жестче, тем игра становится напряженнее, острее. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения общаться со сверстниками. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания. Дидактическая игра отличается от игрового

упражнения тем, что выполнение в ней правил направляется, контролируется игровыми действиями. Методика проведения дидактических игр включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, краткая беседа); объяснения хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил; показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие; определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих; подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей. В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра и обещает, что в следующий раз можно поиграть в новую игру, она будет также интересной. Анализ проведенной игры направлен на выявление эффективных приемов ее подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, организовать индивидуальную работу с ними. Самкритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогатить ее новым материалом.

Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия игра-

ющих. Для того чтобы вызвать у детей интерес, желание играть, следует использовать различные приемы: загадки, считалочки, сюрпризы, сговор на игру. Воспитатель способствует тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.

Итак, используемые в ДОО дидактические игры, как свидетельствует практика работы ДОО, способствуют решению многих задач воспитания дошкольников и этот процесс будет эффективнее, по мнению ученых, при соблюдении педагогом определенных условий. Чтобы грамотно организовать игровую деятельность детей педагог должен хорошо знать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей той группы, на которой он работает.

А. П. Усова писала, что дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность. Эти слова педагога дают оценку дидактической игре и ее роли в системе обучения.

Игра — основной способ развития связной речи средних дошкольников, так как она более привлекательна для детей и дети занимаются ей с большим удовольствием. Через игру можно развить познавательные характеристики ребёнка, подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности. Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной речевой деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру как средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

#### *Литература:*

1. О. С. Ушакова Развитие речи детей 3—5 лет. — 3-е изд., — М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Ушакова, О. С. Занятия по развитию речи для детей 3—5 лет. — М.: 2010 г.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи, издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, Сфера, М., 2007 г.
4. Ушакова, О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста., — М., 2004.
5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников, М.: «Академия», 2008.
6. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: 2000 г.
7. Педагогические технологии игры дошкольников // Материалы спецкурса по дошкольной педагогике. — Магнитогорск 1997.
8. Развитие речи детей дошкольного возраста под редакцией Сохина. — М.:1997.
9. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: 1991 г.
10. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М.: Педагогика, 1981.

## Модели артикуляции звуков как эффективный метод коррекции речевых нарушений у дошкольников

Карчина Лариса Леонидовна, учитель-логопед  
МБДОУ д/с «Ромашка» города Лянтор (Тюменская обл., ХМАО – Югра)

Как известно, ребенка окружает мир людей, их взаимоотношений, предметов и явлений. Ребенок и сам является частицей этого мира. Речь — одна из важнейших его деятельностей, которая складывается и совершенствуется по определенным законам.

Для развития речи ребенка очень важным является его полноценный слух, который приобрел особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы).

Одной из частых причин нарушений звукопроизношения являются затруднения в слуховой дифференциации звуков речи. Эти затруднения выражаются в том, что ребенок не улавливает различия в звучании сходных звуков. По этой причине слова, отличающиеся друг от друга только одним звуком, воспринимаются ребенком как совершенно одинаковые. Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой — тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

В современном образовании актуальным становятся не только определённая сумма знаний, умений и навыков дошкольников, их правильная речь, но и проявление активности в получении знаний, воспитание любознательности, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать.

Проблемами развития фонематического восприятия, анализа и синтеза ученые и практики занимаются давно, используя традиционные и нетрадиционные методики. К сожалению, результаты этой работы не всегда эффективны. В основном используется учебный подход к организации коррекционно-развивающего процесса. Сочетание предметно-средового подхода с комплексно-тематической моделью, позволяет по-другому применять методы развития фонематического восприятия. Так, оно предполагает формирование комплексных языковых и интеллектуальных ориентировок в процессе создания объемного образа слова, моделирования интегральных и дифференциальных признаков фонем, что дает возможность повысить эффективность работы по развитию фонематического слуха.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. и др.).

Моделирование организуется на основе замещения реальных объектов картинками, предметами, схематическими изображениями. Поэтому моделирование является воплощением одного из важнейших принципов дидактики — принципа наглядности.

Цель моделирования — обеспечить усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений окружаю-

щего мира, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, а также научить передавать эти знания в различных формах речевых высказываний

Таким образом, моделирование как наглядность может изменить сам подход к вопросу обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями с применением моделей звуков.

Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Каждый учитель-логопед ищет способ сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным. Использование моделей звуков на логопедических занятиях позволяет этого добиться. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т. В. Егорова, 1973; А. Н. Леонтьев, 1981).

Назначение модели — облегчить процесс усвоения ребенком предлагаемого ему материала, но достигнуть этого можно только, если модель отражает основные свойства объекта и доступна ребенку по возрасту.

Возможности использования наглядных моделей в ходе коррекционно-развивающего обучения, широки.

Начиная работу над звуками, используются модели-символы, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. «Ребёнок видит и слышит, что разному укладу органов артикуляционного аппарата соответствует разное количество звуков. Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приема и воспроизведения звуков. [1, 56]

Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, учитель-логопед объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата, а роль зрительных ощущений выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию непроизносимого звука.

[С]					
согласный, глухой, твёрдый	губы в улыбке	зубы сближены	кончик языка внизу	воздушная струя - плавная и холодная	
[Ш]					
согласный, глухой, твёрдый	губы округлены	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя - широкая, плавная и тёплая	
[Р]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты, несколько в улыбке	зубы разомкнуты	кончик языка вверху	воздушная струя - сильная, теплая	
[Л]					
согласный, сонорный, твёрдый	губы разомкнуты и растянуты в улыбке	зубы сближены	кончик языка вверху	воздушная струя - тёплая и плавная	

Использование моделей звуков получили распространение в моей логопедической практике. Были апробированы модели артикуляции гласных и согласных звуков, предложенные Валентиной Михайловной Акименко в учебно-методическом пособии «Исправление звукопронизности у детей».

Многие доработаны модели так, чтобы в процессе постановки звука ребёнок сам мог давать словесное описание артикуляции с опорой на схему звука, составленную на основе системы знакомых знаков-символов.

Модели применяю на всех этапах работы над звуком: постановки, закрепления и автоматизации, дифференциации. Коррекция звуков осуществляется в игровой форме при помощи упражнений:

— «Какие звуки?» — назвать звуки в сплошном потоке с показом модели артикуляции отрабатываемого звука;

— «Лишний слог» — найти в слоговом ряду лишний отличающийся одним звуком слог с показом модели артикуляции;

— «Найди и скажи» — найти слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

— «Живые слова» — подобрать слова на заданную модель артикуляции;

— «Назови слово» — выделить из предложения слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

— «Слушай внимательно» — выделить из текста слова с заданным звуком с показом модели артикуляции;

— «Придумай слог» — составить слог на заданную модель артикуляции;

— «Новое слово» — придумать слово со слогом при помощи моделей артикуляции;

— «Где звук?» определить место заданного звука в слове (начало, конец, середина слова) и обозначить его моделью;

— «Что получилось?» — получить новое слово, добавляя разные звуки к слову при помощи моделей артикуляции;

— «Собери слово» — составить слова из моделей артикуляции звуков.

После того как ребёнок научился распознавать не различаемые звуки по моделям, переходжу к следующим упражнениям:

- «Что за звук?» — выделить не различимые звуки из потока звуков моделей;
- «Покажи и назови слог» — показывать соответствующую модель артикуляции при произнесении слогов, состоящих из заменяемых звуков;
- «Покажи и назови слово» — показывать соответствующую модель артикуляции при произнесении слов, состоящих из заменяемых звуков;

#### Литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.
2. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 110 с.
3. Акименко, В. М. Применение моделей артикуляции звуков при коррекции фонематического недоразвития речи у дошкольников // Логопед. — 2005. — № 1. — С.4–13.
4. Иванова, Е. А. Слышу, вижу. Ощущаю — правильно говорю! Книга для логопеда. — М: ТЦ Сфера, 2007. — 176 с.

## Формирование гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий

Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель;

Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог

МБУ «Школа № 86», структурное подразделение Детский сад «Веста» (г. Тольятти, Самарская обл.)

**Актуальность темы.** Россия конца XX — начала XXI веков переживает кризис воспитания подрастающего поколения. В современном мире все чаще нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Ситуация усугубляется, на наш взгляд, еще и тем, что в конце 80-х годов потеряла актуальность система патриотического воспитания, следовательно, выросло поколение родителей практически не интересующихся и даже отстраненных от данной темы. Соответственно, дети не чувствуют поддержки и интереса родителей, мало знают о празднике Победы, почему он существует и чему посвящен. Дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев-победителей в Великой Отечественной Войне.

Одновременно, тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна. Принцип событийности комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в ДОУ позволяет уделить достаточное количество времени работе с детьми по данной теме. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность,

— «Что за картинка?» — подобрать картинки, названия которых отличаются одним из дифференцируемых звуков с показом модели артикуляции звука;

— «Слово с заданным звуком» — выделить из текста предложения слова с дифференцируемыми звуками с показом модели артикуляции.

Применение моделей звуков позволяет повысить мотивацию у дошкольников на всех этапах логопедической коррекции. И главное, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

лежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

Учитывая вышесказанное и в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 год», считаем важным и актуальным формирование основы патриотизма с детьми, начиная с дошкольного возраста.

**Противоречия.** Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в дошкольных организациях является формирование основ патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребёнка. В тоже время, со стороны семьи, родителей дети зачастую не чувствуют поддержки, желая воспитывать в них патриотические чувства. Одной из причин, данного противоречия, на наш взгляд является потеря актуальности системы патриотического воспитания в конце 80-х годов XX века. Следовательно, родители зачастую не знают и не умеют духовно-нравственно ориентировать своих детей.

Таким образом, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности граждан

данина России, деятельность дошкольного учреждения должна быть направлена на все возрастные категории, в частности на детей и их родителей. Только при таком подходе параллельного взаимодействия возможно осуществление патриотического воспитания дошкольников.

Из всего вышесказанного нами была сформулирована **проблема-гипотеза** — современные дети дошкольного возраста мало знают о празднике Победы и не ощущают поддержки и интереса со стороны родителей.

Для всестороннего взгляда на проблему мы применили систему вопросов-ответов для уточнения формулировки проблемы.

— *Почему это стало проблемой?* В современном мире все чаще нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок.

— *Почему ее следует решать?* Дети не чувствуют поддержки и интереса родителей, мало знают о празднике Победы, почему он существует и чему посвящен.

— *Чья это проблема?* Государства и образовательных организаций, в частности педагогов.

— *Касается ли эта проблема других?* Да, родителей, детей.

— *Кажется ли она им проблемой?* Далеко не всегда, так как со стороны семьи, родителей дети и педагоги зачастую не чувствуют поддержки, желания воспитывать патриотические чувства и взаимодействовать с дошкольной организацией.

— *Захотят ли они участвовать в ее решении?* При правильной организации и планировании, грамотной мотивации со стороны государства и просветительской, консультативной работы в образовательных организациях.

— *Кто будет настолько обеспокоен проблемой, что захочет попытаться решить ее?* Государство, обеспокоенное данной ситуацией, формирует запрос образовательным организациям, которые в свою очередь находят пути решения данной проблемы.

— *Кто будет сопротивляться решению проблемы?* Взрослые (осознанно или неосознанно) не знающие и/или не умеющие духовно-нравственно ориентировать детей.

— *Что случится, если мы не решим проблему?* Нарушатся традиции, преемственность поколений, исчезнут представления о патриотизме, нравственности и морали.

— *Какая форма наиболее оптимальна для решения проблемы?* Опыт работы показывает, что современная образовательная технология — проектная деятельность — является одной из оптимальных форм взаимодействия, посредством которой можно объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса, для решения основной задачи — формирование гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая актуальность данной темы и обоснованность применения данной технологии, нами был **задуман и реализован**

**в 2014–15 учебном году проект «Этот день мы приближали, как могли» в МБУ «Школа № 86» структурное подразделение Детский сад «Веста», городского округа Тольятти.**

Данный проект длительный — его реализация заняла практически весь учебный год (с октября по апрель). Участники — воспитанники подготовительной группы (30 человек — 100%) и их родители. Руководили проектной деятельностью — воспитатель данной группы Ковешникова Н. Г. и педагог-психолог учреждения Николаева Н. А.

Таким образом, **миссия проекта** (идеальное представление и общественная роль проекта, отражающая то, ради чего задумывается и реализуется проект) —

Мы встречаем день Победы,

Он идет в цветах, знаменах.

Всех героев мы сегодня

Называем поименно... [А.Игебаев «День Победы»].

Формулировка миссии отвечает на три вопроса:

1. *Для кого мы это делаем?* Для детей, родителей (законных представителей).

2. *Что мы делаем?* Формируем представления об истории праздника Победы и его традициях.

3. *Как мы делаем это?* Через образовательную деятельность, совместную деятельность детей и взрослых, взаимодействие с семьями воспитанников.

Проект «Этот день мы приближали, как могли» включает следующие образовательные направления, выделенные ФГОС ДО — социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Перед участниками стояли, следующие **цель и задачи проекта:**

**Цель:** Формировать у детей старшего дошкольного возраста представление об истории праздника Победы и его традициях.

**Задача 1.** Выявить уровень представлений старших дошкольников о государственном празднике «День Победы».

**Задача 2.** Разработать и реализовать механизм, обозначив методы, средства, приемы и формы работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о государственном празднике «День Победы».

**Задача 3.** Определить возможные достижения детей, в результате реализации разработанного механизма (мониторинг).

#### **Команда проекта**

Ребенок. Интерес может варьироваться от положительного до отрицательного в зависимости от степени включенности родителей, индивидуальных особенностей и т.д.; степень заинтересованности — средняя.

Педагог и родитель. Интерес ярко выражен и степень заинтересованности высокая (исключение составляют пассивные родители).

#### **Схема обязанностей команды проекта**

**Участник проекта:** Педагог — организатор, руководитель.

**Обязанности:** Мотивация детей и родителей к будущей деятельности, распределение ролей и обязанностей участников проекта, организация различных видов деятельности.

**Участник проекта:** Ребенок — активный исполнитель.

**Обязанности:** Выполнение деятельности в соответствии с поставленными задачами.

**Участник проекта:** Родитель — Помощник.

**Обязанности:** Помощь в организации проектной деятельности, взаимодействие с педагогами и детьми.

**Этапы работы по проекту и функционал участников.**

#### 1. Подготовительный.

Педагог — Распределение ролей для участников проекта. Формирование проектной группы. Конкретизация тематического поля. Определение проблемы.

Родитель — Поиск и анализ информации. Помощь в анализе проблемы и сборе информации детьми.

Ребенок — Предложение темы. Анализ проблемы. Сбор и изучение информации. Поиск оптимального способа достижения цели проекта.

#### 2. Основной.

Педагог — Текущий контроль качества.

Родитель — Помощь и поддержка в выполнении запланированных действий.

Ребенок — Выполнение запланированных технологических операций.

#### 3. Контрольный.

Педагог — Анализ выполнения результатов проекта. Оценка качества выполнения проекта.

Родитель — Помощь в подготовке выполнения презентации. Изучение возможностей использования результатов проекта.

Ребенок — Подготовка презентационных материалов. Презентация проекта.

**Ожидаемый результат от реализации проекта** — сформированное у детей старшего дошкольного возраста представление об истории праздника Победы и его традициях.

**Критерий 1.** Дети знают об истории праздника «День Победы», его традициях.

**Критерий 2.** Дети знают о ветеранах и об их вкладе в победу.

**Критерий 3.** Дети участвуют в досуговой деятельности, посвященной Дню Победы.

**Критерий 4.** Дети применяют полученные знания в игровой и двигательной деятельности.

**Критерий 5.** Дети отражают тематику в продуктивной деятельности.

**Область рисков, влияющих на реализацию проекта и план работы с ними.**

**Риск 1.** Родители (осознанно или неосознанно) не знающие и/или не умеющие духовно-нравственно ориентировать детей. **Выход:** Просветительская работа (консультации, буклеты, статьи, сайт ДОУ). Участие в совместной деятельности.

**Риск 2.** Дети, не заинтересованные в изучении темы. **Выход:** Совместная деятельность педагогов с детьми, поддерживающая мотивацию. Совместные экскурсии и походы педагогов, родителей и детей.

**Риск 3.** Недостаточная материальная база. **Выход:** Взаимодействие с администрацией и семьями для приобретения необходимых материалов и атрибутов.

**Риск 4.** Педагоги (осознанно или неосознанно) не знающие и/или не умеющие духовно-нравственно ориентировать детей. **Выход:** Обучение, просвещение, профилактика эмоционального выгорания (тренинги, психологические акции).

#### Реализация проекта

Для реализации проекта были проведены следующие **мероприятия** в соответствии с поставленными задачами:

**Задача 1.** Выявить уровень представлений старших дошкольников о государственном празднике «День Победы».

#### Реализованные мероприятия:

1. Мониторинг (диагностика, опрос, наблюдение и т.д.) уровня индивидуального развития детей.

2. Беседы, чтение и рассказывание детской художественной литературы.

3. Рассматривание и показ наглядного материала (картинки, репродукции, иллюстрации, презентации, фильмы и т.д.).

**Результаты входящего мониторинга** (30 чел. — 100%)

Количество детей, знающих об истории праздника, его традициях:

- Высокий уровень — 2 человека (6,6%)
- Средний уровень — 17 человек (56,7%)
- Низкий уровень — 11 человек (36,7%)

Количество детей, знающих о ветеранах и их вкладе в Победу:

- Высокий уровень — 0 человека (0%)
- Средний уровень — 8 человек (26,6%)
- Низкий уровень — 22 человек (73,4%)

Количество детей, применяющих имеющиеся знания в игровой и двигательной деятельности:

- Высокий уровень — 0 человека (0%)
- Средний уровень — 5 человек (16,6%)
- Низкий уровень — 25 человек (83,4%)

Количество детей, отражающих тематику в продуктивных видах деятельности:

- Высокий уровень — 3 человека (10%)
- Средний уровень — 11 человек (36,7%)
- Низкий уровень — 16 человек (53,3%)

Таким образом, количество детей, **имеющих представление об истории праздника Победы и его традициях у детей старшего дошкольного возраста:**

- Высокий уровень — 2 человека (6,6%)
- Средний уровень — 13 человек (43,4%)
- Низкий уровень — 15 человек (50%)

На подготовительном этапе реализации проекта большинство детей старшего дошкольного возраста имело

низкий уровень представления об истории праздника Победы и его традициях.

**Задача 2.** Разработать и реализовать механизм, обозначив методы, средства, приемы и формы работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о государственном празднике «День Победы».

**Мероприятия** для реализации данной задачи:

1. Подготовка и проведение образовательной деятельности, обозначение методов, средств, приемов и форм детской деятельности.

2. Игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, подвижные игры и т.д.).

3. Использование ИКТ (презентации, интерактивные игры, диафильмы, кадры лент военного времени, сканеры писем с фронта и т.д.)

4. Круглый стол «Этот день мы приближали, как могли!», выпуск газеты «Праздник со слезами на глазах», папка-раскладушка с целью повышения уровня компетентности, заинтересованности и мотивации родителей на совместную деятельность.

5. Посещения Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова, совместный поход родителей и детей в Парк Победы.

6. Развлечение, посвященное Дню Победы, спортивный праздник «Зарница» на военную тематику.

7. Психологическая акция «Спасибо за Победу».

8. Слушание музыкальных произведений, посвященных празднику.

9. Продуктивная совместная деятельность.

10. Выставка-композиция (фотографии военных лет, военные атрибуты формы, медали, ордена, игрушки на военную тему и т.д.).

**Задача 3.** Определить возможные достижения детей, в результате реализации разработанного механизма (мониторинг).

**Мероприятия** для реализации данной задачи:

1. Мониторинг (диагностика, опрос, наблюдение и т.д.) уровня индивидуального развития детей.

2. Анализ продуктивной деятельности.

3. Открытая презентация детских мини-проектов с чаепитием, рефлексия участников.

**Результаты заключительного мониторинга** (30 чел. — 100%)

Количество детей, знающих об истории праздника, его традициях:

- Высокий уровень — 15 человека (50%)
- Средний уровень — 13 человек (43,4%)
- Низкий уровень — 2 человек (6,6%)

Количество детей, знающих о ветеранах и их вкладе в Победу:

- Высокий уровень — 10 человека (33,3%)
- Средний уровень — 16 человек (53,3%)
- Низкий уровень — 4 человек (13,4%)

Количество детей, применяющих полученные знания в игровой и двигательной деятельности:

- Высокий уровень — 11 человека (36,6%)
- Средний уровень — 13 человек (43,4%)
- Низкий уровень — 6 человек (20%)

Количество детей, отражающих тематику в продуктивных видах деятельности:

- Высокий уровень — 23 человека (76,6%)
- Средний уровень — 6 человек (20%)
- Низкий уровень — 1 человек (3,4%)

Таким образом, количество детей старшего дошкольного возраста, **имеющих сформированное представление об истории праздника Победы и его традициях:**

- Высокий уровень — 18 человека (60%)
- Средний уровень — 8 человек (26,6%)
- Низкий уровень — 4 человек (13,4%)

**Результат-эффект реализации проекта** — большинство детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень представления об истории праздника Победы и его традициях.

Таким образом, завершив проект «Этот день мы приближали, как могли» мы подвели итоги нашей совместной деятельности, и пришли к следующим выводам. Во-первых, гипотеза нашла свое подтверждение. А именно — современные дети дошкольного возраста мало знают о празднике Победы и не ощущают поддержки и интереса со стороны родителей. Вследствие этого происходит постепенное нарушение традиций, преемственности поколений, искажаются представления о патриотизме, нравственности и морали.

Во-вторых, проектная деятельность действительно является одной из оптимальных форм взаимодействия, посредством которой можно объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса, для решения задачи — формирование гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

В-третьих, были сформированы следующие компетентности у детей:

— *Компетенции социального взаимодействия* (навыки межличностных отношений, устная коммуникация на родном языке, социальная коммуникативность, умение работать в команде, способность устной презентации, умение слушать);

— *Системно-деятельностные компетенции* (базовые знания в различных областях, способность применять знания на практике, гибкость мышления, владение методами поиска нового, способность к решению проблем, способность порождать новые идеи, способность к анализу и синтезу);

— *Ценностно-смысловые компетенции* (духовная организация человека, способность переносить, полученные знания в реальность, следование социальным стандартам и этике, социальная компетентность)

— *Компетенции самоорганизации и самоуправления* (способность к рефлексии, инициативность, уверенность в себе, способность адаптироваться, самостоятельная работа, способность организовать свою работу индивидуально или в команде, способность работать дис-

циплинированно и концентрированно, способность брать на себя ответственность)

— *Компетенции самостоятельной познавательной деятельности* (способность учиться, владение методами познания, способность распознавать трудности и проблемы в знаниях и решать их, навыки работы с компьютером, способность перерабатывать растущую массу информации и владение ИКТ).

По итогам реализации проекта и анализа результатов мы с большой долей вероятности предполагаем, что все участники проекта пополнили свои знания об истории праздника, его традициях, о ветеранах и их вкладе в Победу. Дошкольники стали активно применять полученные знания в игровой и двигательной деятельности, а также

отражать тематику в продуктивных видах деятельности. При этом наблюдался эмоционально положительный настрой родителей, что является составляющей успеха и реализации желания воспитывать патриотические чувства детей и взаимодействовать с дошкольной организацией. Родители и дети стали больше времени уделять совместному времяпрепровождению, а также получили положительный опыт публичных выступлений.

И самое главное ценность проекта, это осознание того, что воспитание ребенка — очень многогранный процесс. Он объединяет в себе все сферы нашей жизни, хотим мы того или нет. Все, что окружает детей, так или иначе, влияет на формирование его личности. Но самой большой силой и мощью обладает историческая память.

## Формирование активного читателя — дошкольника с ограниченными возможностями здоровья посредством ТРИЗ-приемов

Комардина Татьяна Владимировна, руководитель;

Нагорнова Ольга Валентиновна, учитель-логопед;

Клементьева Елена Евгеньевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Сказка» (Самарская обл.)

**Д**етство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких переживаний, самых удивительных — первых — встреч с этим миром.

Неотделимой частью духовного созревания личности является читательское развитие. Ему принадлежит в этой системе ключевая роль, от которой зависит формирование творческих способностей, системы ценностей и отношений. От того, насколько грамотно взрослые сумеют приоткрыть ребенку дверь в книжный мир, во многом зависит его судьба, его шанс успешно учиться, общественное признание и достижение личностно значимых целей.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ограниченными возможностями здоровья с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения увлекают детей с нарушениями речи в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми — логопатами устной речью, развивает языковые способности, речевую деятельность.

**Проблема.** Речевое творчество у детей с ограниченными возможностями здоровья развито слабо, наблюдается бедный словарный запас, небольшой опыт монологической речи, дети не владеют алгоритмом составления связного рассказа, так как их представления о предметах оказываются не точными и неполными, практический

опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий.

**Актуальность.** Сегодня ТРИЗ-педагогика позволяет решать задачи развития речи и творческого воображения детей с ограниченными возможностями здоровья проблемным методом. Ребенок не получает знания в готовом виде, а включен в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений и закономерностей.

**Цель.** Воспитание будущего активного читателя, способного креативно, творчески мыслить.

### Задачи.

- Развивать интерес к художественной литературе.
- Формировать навыки творческой личности: развитие воображения и оригинального мышления — через собственное словесное творчество детей к пониманию творчества писателей.
- Учить сочинять короткие сказки по устным и графическим опорным схемам с использованием элементов ТРИЗ.
- Развивать творческое воображение в рисовании и аппликации посредством создания иллюстраций к сказкам.

Работа по РТВ и ТРИЗ — одна из форм преобразования деятельности дошкольника в детском саду. Тренировка детского воображения не только значительно повышает интеллект, концентрацию внимания, интерес к художественному слову, но и активизирует творческий потенциал будущего читателя.

Детское воображение рассматривается с точки зрения его продуктивности, то есть не просто как процесс свобод-

ного фантазирования, а как особая форма активности, направляемая самим ребенком на создание сочиняемого сюжета или сказки, иллюстраций к ней.

Придумыванием и иллюстрированием сказок занимались два года в старшей и подготовительной логопедических группах. Использовался метод каталога, алгоритм волшебной сказки по сказочным функциям В.Я. Проппа. Наши дети учились не только сочинять тексты сказочного содержания, опираясь на карты В.Я. Проппа, но и выводить мораль сказки, жизненное правило, заключенное в ней. Закрепляли умение подбирать прилагательные, описывающие внешний вид, характер героя место действия. Поощрялась фантазия детей. Они старались не связывать процесс сочинения сказки очерком сказочной структуры. Занятия проводились неоднократно. Когда дети освоили функции, их знакомили со сказочными картами. Восемь карт размещались последовательно, соответственно восьми сказочным функциям. Дети должны были самостоятельно, глядя на карты-схемы, составлять сказки. Затем сказка иллюстрировалась нашими воспитанниками.

#### Восемь сказочных функций В.Я. Проппа.

1. Отлучка, отъезд — завязка сказочного сюжета.
2. Запрет. Тот, кто отправляется в отлучку, что-либо запрещает герою.
3. Нарушение запрета, которое влечет за собой беду для героя.
4. Получение волшебного средства для того, чтобы выпутаться из беды.
5. Способ достижения цели. Чтобы герой сумел исправить ошибки, которые повлекли за собой нарушение запрета, необходимо отправиться в путь.
6. Преследование героя в пути. Кто-то мешает ему добраться до цели.
7. Одержанье победы героем с помощью друзей, смекалки, волшебных предметов.
8. Счастливый конец, (Журнал «Семья и школа», 1993 г. № 7.) [2; 112]

Была проведена большая предварительная работа — чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, использовались игры и упражнения по подготовке детей к созданию текстов сказочного содержания.

Первая наша сказка — «Сказка о принцессе — снежинке». Иллюстрации к ней были выполнены цветными карандашами. Каждый ребенок рисовал фрагмент из сказки, рисунки собирались в небольшую книжку формата А4.

Следующая сказка «В некотором царстве...» рассказывает о лягушке Зеленушке. Создавалась и иллюстрировалась книжка в течение нескольких месяцев. Мы собрали не только большую коллекцию книг о лягушках, но и множество иллюстраций, выучили интересные стихи, считалки, разгадывали загадки, много узнали о среде обитания зеленых красавиц. С начала пробовали рисовать лягушек в движении, затем вырезали из цветной бумаги,

получилась иллюстрированная сказка с помощью рисунка и аппликации. Возник долгосрочный проект «Кто сказал, что лягушки могут быть не красивыми?». Презентацию своей книги мы показали родителям и детям младших групп. Каждый ребенок, держа в руке свою страничку из книги, рассказывал фрагмент из сказки, каждый ощущал себя соавтором совместного произведения, получая огромный эмоциональный положительный заряд.



#### В некотором царстве...

*Литературное творчество детей подготовительной логопедической группы.*

Зеленая, но не крокодил  
Прыгает, но не кузнечик,  
Живет в болоте и громко квакает.  
Кто это?

Лягушка-квакушка, зеленое брюшко.

Пучеглазые глазки, совсем как из нашей сказки!

Это присказка, а вот сказка чередом идет.

Жила-была принцесса лягушка. Звали ее Зеленушкой. Она жила в болотном царстве, лягушином государстве. У нее были большие глаза, рот до ушей, длинный-длинный язык, в общем, она была красавицей. Она любила попрыгать, полакомиться мошками, комариками. Погреть животик на теплом солнышке. Закапываться в горячий песок. Громко квакать со своими подружками.

И был у нее дружок Пучеглазик. Они любили вместе прыгать в воду, громко петь и смеяться. Росла на том болоте ядовитая трава. Нельзя ее было рвать и даже дотрагиваться. Однажды, Пучеглазик, заигравшись прыгнул в заросли этой травы. Ему стало сразу плохо, заболел живот, закружилась голова, поднялась температура. Пучеглазик заболел. Зеленушка поила его горькими лекарствами, мерила температуру, но не один доктор не мог его вылечить. Тогда, решила наша Зеленушка сходить в лес к мудрому Филину, спросить совета, как помочь доброму другу?

Принцесса собралась в дорогу. Но как попасть в дремучий лес? Она ведь никогда там не была. Добрая цапля подарила ей воздушный, зеленый шарик. Зацепившись за веревочку, принцесса полетела в лес. Хорошо, что ветер ей помог взлететь.

И вот Зеленушка нашла дерево с дуплом, в котором жил старый Филин. Она стала громко квакать, звать Фи-

лина. Мудрая птица похвалила принцессу за ее смелость, и сказала, что вылечить друга помогут хвойные веточки с самой высокой елки в лесу. А как найти эту елку? А найти ее можно с помощью вот этого клубочка, где он остановится, там и высокое дерево.

Принцесса поблагодарила Филина и поскакала за клубочком. Долго ли, коротко ли катился клубочек, но все-таки остановился. А дерево оказалось и вправду высоким. Хорошо, что был воздушный шарик, который помог сорвать веточку и прилететь домой, к родному болоту.

Принцесса приготовила из хвойных иголочек сладкий сироп и напоила им Пучеглазика. О чудо, ему сразу стало лучше! И через два дня он был совершенно здоров. Какое счастье, когда никто не болеет! Нашей сказочке конец, а кто слушал — молодец! Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу — урок!

Нашими союзниками в формировании активного читателя стали родители. Была оформлена выставка совместных творческих работ родителей и детей «Лягушачий вернисаж» с книжками-сказками, придуманными и иллюстрированными семьями воспитанников: «Лягушка Квакша» — семья Миши Осипова, «Сказка про лягушонка» — семья Кудряшовой Варвары, «Лягушонок Прыг-скак и его разноцветные друзья» — семья Брединых.

Креативность, или способность к словесному творчеству, проявилось у детей и их родителей на совместном литературном досуге «Учимся сочинять сказки». Была объявлена тема: «Однажды в овощном государстве...». Семьи разделились на две группы. Одним нужно было придумать и зарисовать сказку о кабачке, другим об огурце. Сказки получились, не только интересными, но и веселыми. Сплоченные общим делом дети и родители испытывали неподдельную радость, чувство удовлетворения от своих усилий. Так вместе с родителями, дети познавали радость художественного творчества.

**Результат.** Влияние магии сказочного повествования на становление детского сознания, детской личности и воображения трудно переоценить. Наша педагогическая деятельность по данной проблеме показала, что знакомство со сказочными сюжетами развивает у детей-логопатов первые нравственные нормы, шаг за шагом формирует интерес и любовь к литературе. Мы чаще стали видеть своих воспитанников в литературном уголке группы — дети активнее интересова-

лись детскими книгами. Родители с большим желанием стали покупать детскую литературу, дома придумывались сказки о своих любимых героях, всей семьей иллюстрировали их, с гордостью приносили в детский сад для своих друзей.

Итоговая психодиагностика выявила хорошие показатели. Динамика роста работ уровней воображения по тесту П. Торренса и О.М. Дьяченко «Дорисование фигур» показала улучшение результата **коэффициента оригинального мышления, наших детей за два года** с 4,7% до 8,6%. [3; 8]

Использование сочинения сказки на занятии, позволило развивать процессы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение), связную речь, расширить активный и пассивный словарь воспитанников. Егор Б. — мальчик с большими проблемами речи в старшей группе совсем не разговаривал, мы вместе с мамой старались заинтересовать его, хотя бы на попытки произносить звуки, но когда мы занялись сочинением сказок, их иллюстрированием Егора было не узнать. Он очень старался и во время презентации сказки-книжки смог пропеть название сказки, никто из детей не смеялся над ним, все знали, как ему трудно. Так, сочинение сказки — «труд ума и души ребенка», помогло настроить детей на совместную работу, помогающую групповому сплочению не только на данном занятии, но и в повседневной жизни группы. Это позволило дошкольникам получить навыки позитивного коммуникативного общения, что будет содействовать их дальнейшей социализации.

Ребенок, погружаясь в сказочный мир, восходит как на уровень уже освоенного социокультурного материала, так и на уровень еще не познанного человечеством («образа потребного будущего»). В сказке всегда есть косвенные указания на точки роста человеческих возможностей и способностей. Проникая через сказку в толщу культурно-исторических пластов развития человечества, ребенок с нарушением речи обретает креативный вектор, повышается его индивидуальный творческий потенциал будущего активного читателя.

Воспитание будущего читателя — процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения ребенка в книжную культуру будет успешным, то значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества посредством книг.

#### Литература:

1. Технология обучения дошкольников составлению текстов сказочного содержания. Под ред. Т.А. Сидорчук. — Самара, 2003. — 64 с.
2. Сто фантазий в голове. Автор-составитель Дмитриева Т.В. — Самара, 1996. — 132
3. Развитие творческих способностей детей 5–7 лет: диагностика, система занятий. Авт. — сост. С.Г. Королева. — Волгоград: Учитель, 2010. — 114 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. — 336 с.

## Психологическая готовность личности педагога дошкольного образования к профессиональной деятельности

Маишева Виктория Павловна, воспитатель;

Баштовая Анна Владимировна, воспитатель;

Дубова Инна Александровна, воспитатель

МБДОУ г. Белгорода Детский сад комбинированного вида «Красная шапочка»

*На современном этапе развития отечественного дошкольного образования огромное значение приобретает личность самого педагога, так как она является «инструментом», основой его педагогической деятельности.*

**П**роблема психологической готовности личности педагога дошкольного образования (далее по тексту — ДО) к педагогической профессиональной деятельности разрабатывается в различных направлениях науки психология. Среди них необходимо указать следующие — это и психология труда, и психология профессионализма, и эргономика, и инженерная психология, и акмеология. Уточним ключевые понятия: эргономика и акмеология. Эргономику мы трактуем как науку о приспособлении индивидуальных особенностей личности педагога ДО к условиям работы в условиях дошкольного образовательного учреждения (должностные обязанности, использование компьютерных технологий, объекты педагогической деятельности и т.д.). Акмеологию в данном контексте мы рассматриваем как раздел психологии, который изучает механизмы достижения высшей стадии развития личности педагога ДО. Изучение проблемы психологической готовности личности педагога ДО к профессиональной деятельности очень актуально для педагогической профессии, предъявляющей повышенные требования к моральным, волевым и прочим качествам человека, что обусловлено работой с детским коллективом.

Мы считаем, что на общем уровне анализа проблем профессиональной педагогической деятельности личности педагога ДО должны быть выделены и изучены структурные компоненты психологической готовности личности педагога. Эта структура, но уже на уровне более узкого изучения, может быть рассмотрена нами как проблема личностной готовности индивида к любой деятельности вообще. Готовность личности педагога ДО является более частным понятием по отношению к психологической готовности. Это обусловлено тем, что личность выступает непосредственно объектом анализа психологии профессиональной деятельности. На уровне индивидуального (частного), проблема готовности должна быть рассмотрена в рамках конкретной профессиональной деятельности.

Психологическая готовность педагога ДО к профессиональной педагогической деятельности, по наблюдениям В.Н. Дружинина, представляет собой «психическое состояние, которое характеризуется мобилизацией ресурсов субъекта труда на выполнение конкретной деятельности» [9, с. 112]. Психическое состояние, в данном случае, как считает автор, понимается как «целостная характери-

стика психической деятельности за определенный период времени, которая показывает своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности» [9, с. 113].

Рассмотренное психическое состояние личности облегчает выполнение профессиональных обязанностей педагога ДО, позволяет ему грамотно применять теоретические знания, практический опыт и личностные качества. Следует особенно отметить роль такого психического состояния в процессе совершенствования профессиональной деятельности. Как пишет Ю.А. Афонькина, «в зависимости от смены условий протекания деятельности возникает необходимость менять саму деятельность без ущерба для предполагаемого продукта деятельности и того человека, который эту деятельность осуществляет» [4, с. 77]. Ориентация в новых условиях профессиональной деятельности, а также необходимость быстро принимать кардинальные решения относительно этих изменений предполагает по мнению В.В. Марковой «самоопределение личности, готовность к выбору и принятию решений, выраженную способность к рефлексии» [7, с. 54]. С нашей точки зрения, именно рефлексия, в конечном итоге, будет влиять на уровень психологической готовности личности педагога ДО к профессиональной педагогической деятельности.

Уровень психологической готовности личности педагога ДО к профессиональной педагогической деятельности обосновывает возможности индивида в плане саморегуляции профессиональной деятельности, ее структурных компонентов, этапов реализации целей и задач с учетом новых профессиональных стандартов. Психологическая готовность личности педагога ДО характеризует возможности каждого индивида и в плане регуляции активности личности. В этом случае, в качестве образца может выступать оптимальное психическое состояние человека, адекватная мотивация, необходимый и достаточный уровень теоретических знаний, практических умений и навыков, а также соответствующие профессиональные способности.

Профессором Э.М. Велиевым была разработана «психологическая модель личности специалиста дошкольного образования, которая включает в себя следующие элементы» [5, с. 67]:

- профессиональная направленность как совокупность устойчивых мотивов, ценностей и смыслов, направлений деятельности личности;
- оценка профпригодности к деятельности;
- самоопределение;
- формирование потребности в профессии как жизнедеятельности;
- развитие личностных потенциалов посредством реализации возможностей и способностей;
- профессиональная компетентность.

Таким образом, Э.М. Велиев трактует «личностные ценности, смыслы будущего специалиста как такие психологические факторы, которые выполняют функцию выбора средств, способов и приемов реализации целостной профессиональной деятельности» [5, с. 69]. Интегративной характеристикой итога становления будущего специалиста ДО является устойчивая психологическая готовность личности к профессиональной педагогической деятельности. Последняя, в свою очередь, обуславливает совокупность характеристик, как самой деятельности, так и ее субъекта.

Автором были выявлены основные характеристики будущего педагога ДО на основе трех компонентов индивидуального самосознания.

- 1) «Я» — как субъект и источник профессиональной деятельности;
- 2) «Деятельность» — как средство самовыражения и самореализации личности;
- 3) «Предмет деятельности» (другой человек) — как субъект совместной деятельности [5, с. 70].

Данную квалификацию, в широком смысле, мы можем представить как психолого-педагогическую триаду: «личность — предмет деятельности — деятельность». С целью изучения структурных компонентов психологической готовности личности педагога ДО к профессиональной педагогической деятельности, нам необходимо определить конкретные психологические элементы, которые проявляются в профессиональной педагогической деятельности. К ним можно отнести психические свойства личности и состояния индивида. Именно такая взаимобусловленная связь «свойство — состояние» во многом будет влиять на успех педагога ДО в его профессиональной педагогической деятельности и цельность его внутреннего мира. В качестве базового свойства личности нами определена, вслед за В.В. Марковой, «рефлексия, определяющая изменения в структуре психологической готовности личности к профессиональной деятельности» [7, с. 54].

Иначе говоря, становление профессиональной педагогической деятельности педагога ДО тесно связано с его личностным развитием. При таком понимании соотношения профессионального и личностного развития педагога, психологическую готовность можно определить как «уровень психологического обеспечения профессиональной деятельности» [2, с. 55]. С другой стороны, большое значение будет иметь психологическая направ-

ленность личности педагога ДО, которая, прежде всего, проявляется в поведении как «готовность и способность реализовать профессионально важные качества, смыслы профессиональной деятельности» [2, с. 56]. Определение собственной личностной позиции педагога в отношении его профессиональной педагогической деятельности базируется на мировоззрении индивида и требует соответствующего его осмысления.

Так, мы определили, что под готовностью личности педагога ДО к профессиональной педагогической деятельности понимается психическое состояние, своеобразная предстартовая активизация индивида, которая включает в себя осознание педагогом своих профессиональных целей, «оценку имеющихся условий, определение наиболее вероятных способов действия, прогнозирование мотивационных, волевых, интеллектуальных усилий, вероятности достижения результата, мобилизацию сил, самовнушение в достижении целей» [1, с. 5]. Как видим из данного определения, «готовность является, прежде всего, психическим состоянием, которое может быть рассмотрено как частный случай функционального состояния» [1, с. 6].

Под функциональным состоянием, в данном случае, В.Н. Дружинин понимает «интегральный динамический комплекс наличных характеристик физиологических, психологических, поведенческих функций и качеств, которые обуславливают выполнение деятельности» [9, с. 81]. Функциональное состояние, считает автор, формируется и трансформируется под влиянием ряда особенностей педагога ДО и самой профессиональной деятельности. К числу этих особенностей мы относим, в первую очередь, уровень сформированности рефлексивного мышления специалиста дошкольного образования, который проявляется в его умении выделить и проанализировать имеющиеся причины собственных профессиональных успехов и неудач.

Таким образом, в профессиональной педагогической деятельности педагога ДО огромную роль играет непосредственно его личность, выступая основным средством (инструментом, по И.А. Зимней [6]) воздействия на личность другого (то есть, дошкольника, коллегу, руководство, родителей). Именно поэтому, в плане функционального состояния педагога ДО, для нас является главным проанализировать психологический и поведенческий уровень специалиста в его профессиональной деятельности. Нас интересует, прежде всего, уровень сформированности профессиональных качеств личности педагога, отражающих самосознание специалиста дошкольного образования. Кроме того, очень важно осознать, каким образом и в какой степени проявляются данные качества, как педагог умеет применить их в конкретной ситуации. Имеется в виду, возникновение конкретной задачи по саморегуляции педагога. Идеальным для анализа в профессиональной педагогической деятельности педагога ДО выступает особенности его коммуникативного поведения, в котором находят свое отражение базисные личностные характеристики педагога.

*Литература:*

1. Альбрехт, Н. В. Эффективность развития профессиональной мобильности будущих специалистов в процессе деятельностно-ориентированного обучения деловому общению [Текст] / Н. В. Альбрехт // Общетеоретические и практические проблемы лингводидактики: материалы Междунар. науч. — практ. конф. / ГОУ ВПО «Рос. гос. проф. — пед. ун-т». — Екатеринбург, 2008. — с. 3–12.
2. Амирова, Л. А. Профессионально-педагогическая мобильность учителя как целевая установка высшего педагогического образования [Текст] / Л. А. Амирова, З. А. Багишнева // *Almatmater.* — 2004. — № 1. — с. 55–60.
3. Атнахова, Л. Н. Новые подходы, квалификация, мастерство. Оценка компетентности педагога [Текст] / Л. Н. Атнахова // *Дошкольное воспитание.* — 2008. — № 5. — с. 18–27.
4. Афонькина, Ю. А. Как рождается профессиональное мастерство [Текст] / Ю. А. Афонькина // *Дошкольное воспитание.* — 2002. — № 12. — с. 76–79.
5. Велиев, Э. М. Система непрерывного профессионального образования [Текст] / Э. М. Велиев. — М.: Слово, 2005. — 341 с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст]: Учебник для вузов / И. А. Зимняя. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2010. — 384 с.
7. Маркова, В. В. Формирование потребности в профессионально-нравственном самосовершенствовании педагога [Текст] / В. В. Маркова // *Педагогическое образование и наука.* — 2004. — № 5. — с. 53–59.
8. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст] / Под науч. ред. В. Д. Шадрикова. — М.: Логос, 2011. — 254 с.
9. Психология [Текст]: Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2011. — 656 с.
10. Тимофеева, Л. Л. Проблема оценки качества профессиональной деятельности воспитателя ДОУ [Текст] / Л. Л. Тимофеева, О. В. Бережнова // *Дошкольная педагогика.* — 2012. — № 7. — с. 13–17.
11. Чеховских, О. Г. Формирование профессиональной мобильности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе повышения квалификации [Текст]: Дис. канд. пед. наук / О. Г. Чеховских. — Самара, 2001. — 166 с.

**«Новые приключения Колобка» (занятие для первой младшей группы)**

Махмутова Рамзия Шагизяновна, воспитатель

МБДОУ д/с общеразвивающего вида «Калинка» с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей (Сургутский район)

**Программное содержание:** Доставить детям радость, создать хорошее настроение. Повысить интерес к физкультурным занятиям посредством сказки. Воспитывать доброе отношение и любовь к окружающим, уверенность в себе.

В игровой форме развивать основные физические качества: быстроту, ловкость, координацию, ориентировку в пространстве: развивать выразительность речи и мелкую моторику рук, логическое мышление, умение отгадать загадки.

**«Новые приключения колобка»**

(В физкультурном зале стоит сказочный домик; зал украшен в виде лесной полянки: звери, цветы, деревья, солнце..., музыкальное оформление)

Дети заходят в зал, здороваются с гостями и садятся на полянку.

**Ведущий:**

Далеко-далеко отсюда  
Где еще не бывали люди.  
Стоит царство Чудес.

А в нем сказочный лес —  
Сосны до небес.

Тот, кто в этот лес войдет,  
Сразу в сказку попадёт.  
Бабка в том лесу жила,  
Хорошо жила, не плохо.  
Тапки шила, шерсть пряла,  
А питалась мхом — горохом,  
Но однажды все приелось —  
Колобка ей захотелось

**Дед:**

Кто подскажет, как мне быть  
Как муки мне раздобыть?

**Бабка:**

Нужно ведь всего чуток —  
Испеку я Колобок!

**Дед:**

По амбарам помети,  
По сусекам поскреби.  
Невеликий твой роток

Наскребешь на Колобок!

**Баба:**

Поскребу и испеку —

Будет радость старику!

**Ведущий:**

Наскребла и замесила,

Сахар в тесто положила,

В печку тесто посадила.

**Колобок:**

Ох, как печься надоело!

Нет, ну что это за дело —

Одному в печи лежать!

Лучше в лес мне убежать.

Знает каждая сосна —

Скоро в лес придет Весна.

(Из домика выкатываются колобки)

**Ведущий:**

Надоело колобку лежать в печи и решил он убежать. Ребята, посмотрите сколько Колобков. Давайте, возьмем по одному Колобку в руки и рассмотрим, какой же наш Колобок?

(Румяный, красивый, круглый, добрый, улыбчивый, горячий...)

Чтобы остудить Колобок, мы с вами отправимся в путешествие: «Большие ноги идут по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке» (ходят по кругу, друг за другом, затем бег)

**Ведущий:**

Вот пришли мы на полянку

Зайка ждет там спозаранку,

В барабан он громко бьет

И ребят играть зовет.

**Зайка:**

Здравствуйте, ребята, я хочу с вами поиграть.

(Детям надевают маски зайчиков.)

Подвижная игра. «Зайки»

Прыгает зайнышка. Прыгает серенький.

Зайка прыг, зайка скок.

Слышан зайкин голосок (Дети прыгают как зайки)

Зайчик: Холодно зайнышке, холодно серому.

Как же быть мне зимой.

Замерзает хвостик мой.

Ах, ты наш зайнышка,

Ах, ты наш серенький,

Приходи в детский сад,

Погости ты у ребят!

**Ведущий:**

Спасибо тебе, зайчик.

Вот послушай, что скажу:

На лесной опушке.

В маленькой избушке,

Старики блины пекут.

И зверей всех в гости ждут!

Не хочешь ли ты полакомиться с блинами?

**Зайчик:**

Хочу! Спасибо, до свидания, ребята! (зайчик убегает)

Ведущий: А мы с вами отправляемся гости. Но с Колобком забот не мало. Скачет румяный где попало. И побежал он по мостику.

(Прокатывание мяча по скамейке, бег вокруг полянки — 2 раза)

Ой, ребята, посмотрите, кто это идет? (Выходит волк)

**Волк:**

Здравствуйте, ребята!

Я набегался, устал,

Я, совсем зимой не спал,

Я, п-п-п-продрог,

Стал совсем как тот сугроб.

**Ведущий:**

Ребята, давайте поможем волку согреться и поиграем с ним. Нужно прокатить Колобок в ворота. (Дети прокатывают Колобки в ворота)

Молодцы, ну, а сейчас давайте сделаем гимнастику для пальчиков.

«Пальчиковая гимнастика»

1. Мы делили апельсин

Много нас, а он один.

Это долька для ежа,

Это долька для ужа,

Это долька для утят,

Это долька для котят

Это долька для бобра

А для волка кожура

2. Лягушки

Лягушка хочет в пруд, Лягушке скучно тут. (кулак, ребро, ладонь)

Ведущий: Ну, что волк, ты согрелся?

Волк: Спасибо вам, ребята, согрелся я и побегу дальше.

**Ведущий:**

Волк, послушай, что скажу:

На лесной опушке.

В маленькой избушке,

Старики блины пекут.

И зверей всех в гости ждут! Не хочешь ли ты полакомиться с блинами?

**Волк:**

Хочу! (убегает)

**Ведущий:**

Ну, что, ребята, а нам нужно продолжать наше путешествие, и впереди у нас — густой лес. Очень осторожно мы будем проходить через него.

(Полоса препятствий: перешагнуть через кубики, перепрыгнуть через обручи, пройти по лесенке, пройти боком по канату)

**Ведущий:**

Ребята, а кого мы встретим, вы узнаете отгадав загадку.

Он в берлоге спит зимой,

Под большущею сосной.

А когда придет весна,

Просыпается от сна (Медведь)

**Входит медведь:**

Здравствуй, дети! Вы хорошо отгадываете загадки, а я тоже для вас приготовила загадки. Садитесь все на полянку.

(Дети садятся на полянку)

Вот бежит колобок.

У него колючий бок.

Его в руки не возьмёшь,

Потому что это... ёж.

И красива, и пушиста,

Хвост и лапки моет чисто.

Меж деревьев словно стрелка

Пролетает мимо ... белка.

По весне к нам с юга мчится,

Черная как ворон птица.

Для деревьев наших врач,

Угадайте, это ... грач.

Молодцы, ребята. А сейчас поиграем в мою любимую игру «Собери шишки»

**Ведущий:**

Спасибо тебе, мишка.

Вот послушай, что скажу:

На лесной опушке.

В маленькой избушке,

Старики блины пекут.

И зверей всех в гости ждут!

Не хочешь ли ты полакомиться с блинами?

**Медведь:**

Очень хочу! Спасибо, ребята.

До свидания. (Медведь уходит)

**Ведущий:**

А мы с вами отправляемся дальше. Ой, слышите, кто-то крадется.. (Входит лиса)

**Лиса:**

Здравствуй, ребята! Ой, какой колобок у вас красивый, румяный, наверное вкусный... так бы и съела! (облизывается). Но у меня сегодня хорошее и доброе настроение. Я хочу с вами поиграть.

Игра «Мы веселые мартышки»

Мы веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все в ладоши хлопаем

И ногами топаем

Надуваем щеки,

Скачем на носочках.

И друг другу даже

Языки покажем.

Оттопырим ушки,

Хвостик на макушке.

Пальчик поднесем к виску

И подпрыгнем к потолку,

Шире рот откроем

И рожицы состроим.

Игра на эмоции

У меня нос — у тебя нос,

У меня щеки гладки-

У тебя щеки гладки.

У меня губки сладки —

У тебя губки сладки.

Я твой друг, ты мой друг,

Мы любим друг друга! (обнимаются)

**Ведущий:**

Ребята, а сейчас садитесь на полянку, отдохнем и по-дую на Колобок, а то нашему Колобку стало жарко. (Дыхательная гимнастика)

**Ведущий:**

Давайте попрощаемся с лисичкой.

Спасибо тебе, лисичка,

Вот, послушай, что скажу:

На лесной опушке.

В маленькой избушке,

Старики блины пекут.

И зверей всех в гости ждут!

Не хочешь ли ты полакомиться с блинами?

**Лисичка:**

Хочу! Спасибо ребята. До свидания!

Ведущий: До свидания! А мы, ребята, Колобочки возьмем с собой и отправимся в группу.

(Под музыку уходят)

КОНЕЦ.

## Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством словесного творчества

Николаева Наталья Анатольевна, руководитель структурного подразделения;

Ерышова Юлия Владимировна, старший воспитатель;

Генералова Ольга Михайловна, воспитатель;

Корнеева Марина Петровна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Большие затруднения у детей вызывает подбор точных эпитетов, метафор для передачи эмоционального состояния, своего поведения и других людей, построение

предложений разных видов. Часто предложения короткие и однотипные. А также выполнение заданий творческого характера: придумывание загадок, стихов, сказок.

Развитие эмоционально-выразительной функции речи детей — хорошая основа для возникновения и формиро-

вания в дальнейшем художественного восприятия и элементов художественного воображения в словесном творчестве. В обогащении восприятия особое значение имеет искусство.

Слово может быть не только средством воображения, но и его «строительным материалом». Активность ребенка реализуется в овладении языком. Это проявляется в словесном творчестве детей в широком смысле этого слова, дети манипулируют, играют стихотворными формами (ритмом, рифмой, образами).

Особенности первых ритмических стихотворных форм были отмечены К.И. Чуковским. Дневниковые материалы подтверждают характеристики, данные им первым проявлениям словесного творчества детей. Они возникают чаще всего во время беготни или игры, повторяются несколько раз, поэтому короткие и всегда пронизаны чувством радости.

К.И. Чуковский отмечал тяготение ребенка к «явным нелепицам», «перевертышам», часто встречающимся в детской и народной поэзии. В «перевертышах», небывших ребенок посредством воображения «разрывает» связи между предметами и явлениями, их постоянными признаками, «отстраняется» от них, а затем связывает в новые сочетания. Таким образом «расшатываются» стереотипно сложившиеся ассоциации, активизируется мышление и воображение.

Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием более эффективных, интересных, занимательных для детей методических методов, приемов, средств, направленных на создание творческого продукта в речевой деятельности.

Для обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста проводится ряд упражнений:

- Подбор определений и эпитетов (какие бывают мамы?)
  - Узнавание предметов по эпитетам (сочный, спелый, бархатистый — что это?)
  - Подбор действий к предмету (как можно играть?)
  - Подбор предмета к действиям (Что делает собака?)
  - Подбор синонимов (большой, огромный...)
  - Нахождение пропущенных слов (дворник взял метлу, он...)
  - Распространение и дополнение предложений (дети идут, куда? Зачем?)
  - Составление предложений с определенным словом.
- С целью конструирования слов, словосочетаний и предложений используется:

- приём образования однокоренных слова (зайка — зайчик — зайчишка);
- придумывание созвучных слов (трава-мурава, трава — дрова);
- составление достаточно длинного распространенного предложения в игре «От каждого по словечку». Например: «Колобок» — «Колобок катится» — «Колобок катится по дорожке» и другие.

Для воспитания у детей чуткости к слову, усвоения имен существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными оттенками дошкольниками используется приём: найти в сказке ласковые слова; слова, обозначающие маленький предмет; изменить любое слово так, чтобы оно имело ласкательную или увеличительную форму (к примеру, в сказке «Заяц-хваста» — «Как заяц называл свои усы, лапы, зубы?» — «Усищи, зубищи, лапищи». — «А как можно их назвать ласково?»).

Прием подбора синонимов к характеристикам героев сказок (Алёнушка в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» — нежная, заботливая, добрая; Ведьма — злющая, хитрая).

Игровые упражнения, используемые для развития лексико-грамматического строя речи: «Узнай героя сказки по описанию», «Не называя его, скажи о нём», «Слова — друзья», «Как бы ты ещё сказал», «Слова-спорщики», «Загадки», «Заветные слова», «Подбери фразу по смыслу», «Чьи следы».

Наиболее эффективным средством для развития связной речи и речевого творчества в работе с детьми старшего дошкольного возраста являются наглядные модели и графические схемы, которые помимо основных задач способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, активизации опыта детей.

На первых этапах работы дети учатся выделять основные персонажи сказки, воспроизводить их действия путём использования условных заместителей, пересказывать с помощью взрослого отдельные эпизоды сказки, составлять небольшие сочинения.

Примером игровых упражнений являются «Чудесный мешочек», «Расскажи сказку», «Придумай сказку», «Придумай новый конец сказки».

Началом работы в рамках этого этапа обучения дошкольников стало ознакомление со схемой развития сюжета сказки:

- 1) Жил-был... Кто? Какой он был? Чем занимался?;
- 2) Пошел гулять (путешествовать, смотреть...) ... Куда?;
- 3) Встретил какого злого персонажа? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?;
- 4) Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?;
- 5) Где наши друзья стали жить? Что стали делать?

Для рассказывания сказки по схеме дети старшего дошкольного возраста используют следующие приемы композиционного сказочного повествования:

- традиционные зачины («жили-были старик со старухой», «в некотором царстве, в некотором государстве...»);
- концовки («и стали они жить-поживать, добра наживать», «тут и сказке конец, а кто слушал — молодец»);
- связующие повествование элементы («долго ли, коротко ли», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»);

— последовательность появления персонажей, наличие положительных и отрицательных героев, волшебных предметов.

Наряду с рассказыванием по предложенной схеме детям старшего дошкольного возраста предлагается игровые упражнения, с использованием приемов развития словесного творчества дошкольников:

— изменение сюжета знакомой сказки или коллаж из сказок.

Например, в книге перепутались все страницы, и злой волшебник превратил сказочных героев: Буратино, Красную Шапочку и Колобка в мышек. Детям предлагается придумать сюжет новой сказки. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, но важно не забывать о главных, первоначальных героях — и получится “коллаж сказок”.

— составление сказочного сюжета с участием известных героев.

С заменой героев, но сохранением сюжета; с заменой сюжета, но сохранением героев произведения; с сохранением героев и сюжета, но с заменой времени и результата действия);

— придумывание новых названий к сказкам;

— составление сказки из одного слова, когда рассказчик сам придумывает первое слово и начинает сочинять.

Например, слово “девочка” — “Жила-была девочка, которая...” и т.д.;

— составление сказки из фразеологизмов, когда знакомство с фразами, которые часто

встречаются в сказках и рассказах помогают понять их настоящий смысл.

Например, составление сказки из фразы “Крокодиловы слезы” — “Каждое утро капризная девочка лила, крокодиловы слезы. Это всем очень надоело...” и т.д.;

— случайные сказки — это рассказы о забавных случаях из реальной жизни.

Например, «Шел мелкий дождь. На участке под одним зонтом стояли две девочки. Вдруг...»

— рассказы о забавных случаях воображаемой жизни.

Например: «Мы стояли на перекресте трех дорог возле большого камня, а на нем надпись: «Прямо пойдешь — доброе дело сделаешь своему другу; направо пойдешь — с другом расстанешься навсегда; налево пойдешь — красивую игрушку найдешь».

— Какую из дорог вы выберете?

— Почему?

— Какое доброе дело можем сделать для своего друга?

— составление сказки о бытовых предметах.

Например, составление сказки о злом пылесосе или доброй микроволновой печке.

— придумывание сказки с середины в качестве помощи предлагается затейливое начало и понятный, яркий конец, а дети придумывают середину, где в основном и развивается сюжет;

— рассказывание старой сказки по — новому (Они привыкают, что лиса — хитрая, волк

— злой, Золушка — трудолюбивая, а ведь иногда полезно сломать сформированные стереотипы. За основу берётся знакомая сказка, а детям предлагается наделять главных героев противоположными качествами. Предположим, семеро козлят, злые и капризные, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти).

— метод “переверивания сказок”, развивает у детей чувства юмора, они начинают понимать иронию, лукавство. Такие эксперименты в сказках помогают быть активными, проповедуя гуманизм и добро. Во время переверивания сказок дети могут менять их содержание, не оставаться равнодушными на зло.

— сказки из шуточных вопросов могут подсказать детям сказочный сюжет или его начало. Иногда шутка в вопросе видна сразу же, но часто такой вопрос как бы провоцирует спрашиваемого ребёнка. Например, детям задаётся вопрос «Что медведь ест зимой?», смущённый ребёнок отвечает, что медведь спит зимой. Вот тут — то и следует перейти к сказке “А я слышала про такого необыкновенного медведя, который зимой не засыпал, потому что любил поесть...” Далее дети сочиняют сказку о необыкновенном медведе.

Для развития у детей старшего дошкольного возраста способности к сочинению сказок мы, в первую очередь, создаем условия:

— оформление уголка ряженья в соответствии со сказочной темой;

— создание плоскостной, настольный, пальчиковый театр;

— наличие книжного уголка;

— создание уголка творчества «Творим вместе», где размещаются работы, изготовленные совместно с родителями (например, книжки-самodelки, альбомы с рисунками детей к сочиненным ими сказками).

Все это является благоприятной средой, способствующей словесному творчеству. Для понимания эффективности в работе педагога необходимо проводить диагностику по качеству и характеру изменений у детей, анкетирование родителей.

### Литература:

1. Большева, Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 — 70 с.
2. Танина, Л.В. Развитие словесного и театрального творчества дошкольников // Развитие детской речи: традиции и перспективы, М., 2009. — 60 с.
3. Танникова, Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) / Е.Б. Танникова. — М.: «ТЦ Сфера», 2008. — 96 с.

4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников. — М., 2010. — 240 с.
5. Ушакова, О. С. Развитие словесного творчества детей 6–7 лет / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 5. — 50 с.

## Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования

Нурисламова Алина Данисовна, воспитатель;  
Давыдова Наталья Сергеевна, воспитатель;  
Тазова Юлия Степановна, учитель-логопед  
МАДОУ г. Екатеринбург «Детский сад № 16»

**В**связи с внедрением ФГОС ДО современные педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников.

Одним из таких средств обучения сегодняшних дошкольников является лэпбук или иными словами тематическая или интерактивная папка. Это такая книжка-раскладушка или самодельная бумажная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию. В этой папке собирается материал по определенной теме.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде: информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал), полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной,

это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Например, по теме «Космос» для детей младшего дошкольного возраста наполняемость папки может быть следующим:

Изображение Ю. А. Гагарина, фотографии Белки и Стрелки, космонавты в скафандрах, картинки с изображением ракет, разной формы, размера и цвета, пальчиковая гимнастика по теме, звезды разной величины, раскраски. Детям можно предложить собрать картинку ракеты, разрезанную на две части, выложить звезды (ракеты) от самой большой до самой маленькой. Найти две одинаковые ракеты. Подобрать одинаковые по форме летающие тарелки. Выполнить с детьми пальчиковую, артикуляционную гимнастику.

Лэпбук для детей старшего дошкольного возраста может включать в себя следующие упражнения: согласование числительных с существительными («Сосчитай-ка» одна красная ракета, ..., пять красных ракет, и т. п.), составление рассказа по картине, по серии сюжетных картин. Собери картинку (собрать картинку, разрезанную на 5–6 частей по диагонали), обведи, дорисуй. Расставь планеты по порядку, собери нашу солнечную систему. Отгадай загадки. «Необычный марсианин» (из разнообразных геометрических фигур, руководствуясь своей фантазией, нужно собрать марсиан). Выложи созвездие (детям предлагается рассмотреть зодиакальное созвездие, посчитать количество звезд и выложить самостоятельно, любое понравившееся, с помощью мозаики). Можно организовать с детьми сюжетно-ролевые игры: «Полет в космос», «Путешествие на марс», «Звездочеты».

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разбираться, у него своеобразие, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий

и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада.

Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Логопеды могут создавать лэпбук на определенный звук, включив туда всевозможные задания на автоматизацию этого звука: в словах, предложениях и текстах разной степени сложности; задания направленные на формирование звуко-слогового анализа и синтеза, грамматические упражнения, задания, направленные на запоминание графического образа буквы, пальчиковую гимнастику. Есть возможность объединить игры и упражнения, направленные на совершенствование грамматического строя речи, расширение словаря и формирование связной речи, по какой-либо лексической теме в одну папку.

Инструкторы по физической культуре могут в такой папке расположить информацию о каком-либо виде спорта, спортсменах, олимпийских играх и чемпионах, изображения с упражнениями, которые необходимо выполнить.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Данная форма организации деятельности в будущем поможет детям в написании рефератов и курсовых работ.

Ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребенка, и, если они будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с детским садом, усилия педагогического коллектива будут не напрасными. Семья вместе с детским садом создает важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность всего учебно-воспитательного процесса. Родители — неотъемлемое звено в образовательном процессе детского сада.

На современном этапе в работе с родителями появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т.е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы требования по взаимодействию Организации с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьей,

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь роди-

телей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Одной из таких форм работы с родителями является лэпбук.

При этом лэпбук — это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Какое значение имеет использование лэпбука в работе педагогов дошкольного образования для ребенка:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал).

2. Ребенок не раз будет возвращаться к тематической папке, чтобы полистать ее, поиграть в игры, расположенные в ней, и незаметно для себя повторить пройденный материал.

3. Лэпбук способствует развитию творческого мышления, развивает познавательный интерес

4. Лэпбук, содержащий в себе множество кармашков, окошечек, книжек раскладушек, по разному раскрывающихся, будет способствовать развитию мелкой моторики детей.

5. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

6. Лэпбук помогает объединить родителей и детей, в ходе совместно его изготовления в процессе реализации определенного проекта.

Какую пользу может принести такая тематическая папка для педагога?

1. способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;

2. способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;

3. способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

4. обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.

5. способствует творческой самореализации педагога

Для того чтобы изготовить свой собственный лэпбук нужно: во-первых, определиться с его темой. Тема может быть совершенно любой. Для детей младшего дошкольного возраста лучше брать более «широкие, обобщающие» темы — например, по временам года: зима, весна, осень, лето. То есть должна получиться книга с общезвестными знаниями, которые для маленьких детей будут новыми. Для детей старшего дошкольного возраста необходимо брать узкие темы, несущие конкретную информацию. Можно брать общую тему, например «Космос», а можно выбрать какую-нибудь планету и собрать подробную информацию о ней, сравнить ее с Землей.

После того как вы определились с темой, нужно составить план, так как лэпбук — это учебное пособие. Поэтому нужно продумать, что он будет в себя включать,

какие разделы содержать, чтобы полностью раскрыть выбранную вами тему.

Следующий этап — это реализация всех ваших замыслов и оформление их в красочной, информативной тематической папке. Здесь нет границ, все зависит только от вашей фантазии, воображения и желания, от того, сколько времени вы готовы затратить на изготовление данного развивающего пособия.

Последним этапом работы будет представление своего продукта родителям и детям, его применение в своей педагогической деятельности и подключение родителей к совместному детско-родительскому познавательному исследовательскому творчеству.

На сегодняшний день в необъятных просторах сети Интернет можно встретить многочисленные примеры готовых интерактивных папок, которые можно брать за ос-

нову или приобретать готовые, подходящие по вашей теме и соответствующие возрасту детей и использовать в работе. Но лучше всего изготавливать Лэпбук самостоятельно, так как это дешевле (не все шаблоны бесплатны), уникально и более творчески, не ограничивается рамками существующего шаблона, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками.

Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и замещают живое эмоциональное общение детей со взрослыми, с родителями, детей друг с другом, есть замечательное современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук. Он способствует творческому развитию педагога

## **Исследование уровня креативности старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как основание для апробации коррекционно-развивающих мероприятий по воспитанию креативного сознания**

Правдюкова Татьяна Александровна, студент;

Гордиенко Наталья Викторовна, кандидат психологических наук, доцент

Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

**П**сихолого-педагогическая работа со старшими дошкольниками, направленная на развитие креативности, предполагает прежде всего организацию исследования уровня развития данного процесса у дошкольников.

Экспериментальной базой исследования стал МБДОУ детский сад № 17 «Родничок» г. Железноводска Ставропольского края. В эксперименте принимали участие: воспитатели старшей группы — 2 человека, старшие дошкольники в количестве 24 человек, а также их родители — 24 человека. Всего в исследовании приняли участие 50 человек.

Стоит упомянуть, что исследователи креативности детей дошкольного возраста обращаются к достижениям различных психологических школ и направлений. На сегодняшний день диагностические процедуры креативности ориентированы, в основном, на изучение внутренних и внешних факторов, которые определяют творческий потенциал и темпы творческого развития личности [1]. Это и индивидуально-типологические особенности личности и особенности интеллекта и других высших психических функций, а также уровень сформированности ряда умственных операций. Также важным является тот факт, что все интеллектуальные способности являются в какой-то мере творческими, и способность к дивергентному мышлению является показателем развития креативности [2].

Таким образом становится ясным, что невозможно создать какую-то одну универсальную методику, с помощью которой можно было бы определить уровень креатив-

ности. Это многомерный феномен требует комплексного подхода, который должен стать объективным. Именно исходя из данных позиций, в исследование приняли участие и дошкольники, и воспитатели, и родители.

Исследование проведено с использованием: наблюдения «Высокая креативность (творчество) у детей дошкольного возраста» по К. Тэкэксуа, также авторских методик: «Оценка дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов (для дошкольников)», автор К. К. Блум и анкета для родителей «Обладает ли ваш ребенок креативностью?», автор Ф. Вильямс.

Проведение исследования по тесту «Оценка дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов (для дошкольников)», автор К. К. Блум, позволило получить следующие результаты, занесенные в таблицу 1.

Из таблицы 1 видно, что показатели дивергентного мышления как показателя развития креативности у дошкольников данной выборки распределены по показателям примерно одинаково: наука, язык, математика, музыка, художественное творчество и социальная сфера — высокий уровень развития от 38% до 46% выборки, средний уровень от 42% до 50% и низкий уровень 12% до 20%. Рис. 1 наглядно демонстрирует эти данные.

Обращает на себя внимание тот факт, что данная выборка детей старшего дошкольного возраста характеризуется высоким и средним уровнем развития дивергентного мышления по показателям наука, язык, математика, музыка, художественное творчество и социальная сфера,

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа эксперимента исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад № 17 «Родничок» г. Железноводска по тесту «Оценка дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов (для дошкольников)», автор К.К. Блум

Код	Наука	Язык	Математика	Музыка	Худ. творчество	Соц. сфера
	Уровни: НУ — низкий уровень; СУ — средний уровень; ВУ — высокий уровень					
01	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	НУ
02	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ
03	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ
04	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ
05	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
06	ВУ	ВУ	СУ	СУ	ВУ	ВУ
07	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
08	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ
09	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
10	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	НУ
11	СУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ
12	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
13	СУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ
14	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ	СУ
15	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
16	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
17	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
18	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ
19	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ	НУ
20	ВУ	СУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ
21	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	СУ
22	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
23	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
24	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ
Общий результат	НУ — 3 человека (12%) СУ — 11 человек (46%) ВУ — 10 человек (42%)	НУ — 3 человека (12%) СУ — 12 человек (50%) ВУ — 9 человек (38%)	НУ — 3 человека (12%) СУ — 12 человек (50%) ВУ — 9 человек (38%)	НУ — 5 человек (20%) СУ — 10 человек (42%) ВУ — 9 человек (38%)	НУ — 3 человека (12%) СУ — 10 человек (42%) ВУ — 11 человек (46%)	НУ — 5 человек (20%) СУ — 10 человек (42%) ВУ — 9 человек (38%)

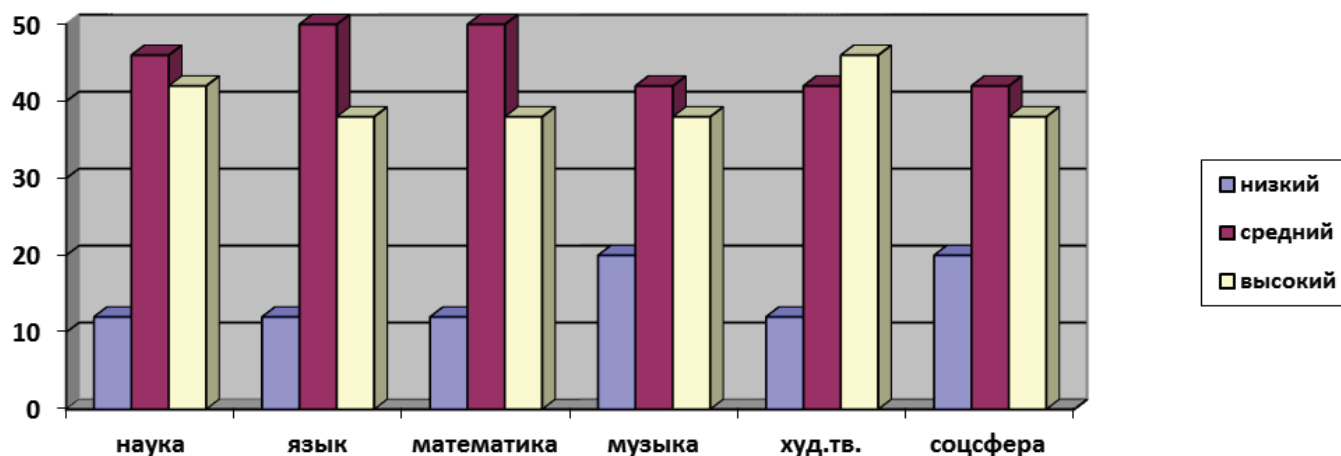


Рис. 1. Результаты исследования констатирующего этапа эксперимента детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад № 17 «Родничок» г. Железноводска по тесту «Оценка дивергентного мышления в процессе изучения различных предметов (для дошкольников)», автор К.К. Блум





Рис. 2. Результаты исследования констатирующего этапа эксперимента воспитателей старшей группы МБДОУ детский сад № 17 «Родничок» г. Железноводска по методу наблюдения «Высокая креативность (творчество) у детей дошкольного возраста»

стрируется по таким показателям как: упорство в достижении цели в сфере, которая интересна; высокий порог отключения; способность проследивать причинно-следственные связи и делать выводы; любознательность.

На 50% развиты следующие показатели: высокий уровень притязаний, высокая избирательная концентрация внимания, отличная память, вероятно это связано с тем, что почти у половины детей данной выборки психические познавательные процессы развиты в пределах средних уровней.

Анализируя сводные результаты по всем трем процедурам исследования на этапе констатирующего эксперимента, можно сделать следующие выводы:

— старшие дошкольники с кодами 01, 04, 08, 11, 13, 14, 24 нуждаются в педагогическом воздействии, которое способно повысить уровень их креативного развития;

— педагогическое воздействие применимо в виде развивающей комплексной программы, внедряемой в воспитательно-образовательный процесс в пространствах детского сада и семьи.

Эти выводы были учтены в процессе психолого-педагогической работы по воспитанию креативности старших дошкольников и стали основанием для апробации коррекционно-развивающих мероприятий по воспитанию креативного сознания.

#### Литература:

1. Азарова, Л. Н. Как развивать творческую индивидуальность дошкольников // Журнал практического психолога. — 2011. — № 4. — С.83.
2. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. — М., 2010.

## Дошкольники открывают волшебный мир математики с помощью палочек Кюизенера

Пушкова Наталья Александровна, воспитатель;  
Ковалева Ирина Викторовна, воспитатель;  
Ушакова Татьяна Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 45 «Росинка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Одна из важнейших задач воспитания маленького человека — развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволят осваивать новое. Неизменным средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей яв-

ляется формирование элементарных математических представлений.

Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования. Математическое мышление — это, прежде всего, умение сравнивать, система-

тизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несёт в себе определенную умственную задачу, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом. Знакомство с математикой, ее понятиями осуществляется в детском саду с помощью пособий, в играх, весело и ненавязчиво, не разрушая естественной жизни детей.

Сегодня на смену жесткой учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, основанная на бережном и чутком отношении к ребенку и его развитию. Насущной стала проблема индивидуально-дифференцированного обучения и коррекционной работы с детьми. Поэтому в педагогической практике современного детского сада палочки Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи автодидактизма занимают все большее место. Цветные палочки Кюизенера широко используются во многих дошкольных учреждениях России.

Этот дидактический материал разработан бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют ещё цветными палочками, цветными числами, счетными палочками.

Палочки, как и другие дидактические средства развития математических представлений у детей, являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной деятельности ребенка.

Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения счёту. Числовые фигуры, количественный состав числа из единиц и меньших чисел — эти неизменные атрибуты монографического метода, оказались вполне созвучными современной дидактике детского сада. Палочки отлично вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Мы предлагаем познакомиться с нашим опытом применения цветных палочек Кюизенера при обучении дошкольников основам математики.

Обучение дошкольников основам математики с помощью цветных палочек Кюизенера мы разделили на блоки, а для каждого блока разработали дидактические игры и упражнения.

I Блок. На начальном этапе проводим игры подготовительного плана в группировке палочек по разным признакам, сооружению из них построек.

Дидактическая игра «Найди и покажи».

Цель: Сравнение двух палочек по длине, закрепление цветового спектра.

Дидактическая игра «Море волнуется»

Цель: Сравнение двух одинаковых палочек по двум признакам: длине и цвету.

Инструкция: Палочки попали в море и перемешались. Нужно найти две одинаковые палочки и сравнить их одновременно по цвету и длине. Такие сопоставления помогут детям делать вывод: палочки одинаковые по цвету, одинаковы и по длине.

II Блок. «Что какого цвета?» Игры и упражнения способствуют усвоению эталонов цвета и их названия.

Дидактическая игра «Цветные коврики»

Инструкция: Разложить их по цветовому признаку по стопкам с указанием цвета.

Дидактическая игра «Подбираем ленточки к фартучкам»

Инструкция: Использовать в речи слова: такая же, одинаковые, одинаковые по цвету и длине.

Дидактическая игра «Дом и мебель для матрёшки»

Цель: Обучать устанавливать соответствие между цветом и числом.

Дидактическая игра «Белочка и Ёжик идут на день рождения».

Цель: Обучать отбирать палочки нужного цвета и числового значения по словесному указанию взрослого.

III Блок. Изучаем понятия «высокий — низкий», «широкий — узкий», «длинный — короткий», «толстый — тонкий»

Дидактическая игра «Поезд».

Цель: Развивать представления о длине, сравнивать палочки по длине путём наложения и приложения.

Дидактическая игра «Заборы низкие и высокие».

Цель: Развивать представления о высоте, о длине, сравнивать предметы по высоте и длине.

Дидактическая игра «Мосты через реку».

Цель: Развивать представления о ширине и длине.

Дидактическая игра «Книги на полке».

Цель: Сравнить предметы по толщине, сопровождая результат сравнения по толщине: «толще — тоньше».

IV Блок. Развитие у детей количественных представлений. В каждом игровом упражнении закрепляется название цветов и числовое обозначение палочек, дети учатся соотносить цвет и число, и, наоборот, число и цвет.

Дидактическая игра «Цвет и число».

Цель: Обучать детей отбирать полоски нужного цвета и числового обозначения по словесному указанию взрослого; подвести к выводу, что у палочки каждого цвета есть свое число.

Дидактическая игра «Путешествие на поезде».

Цель: Закреплять понятие: «Который по счёту».

Дидактическая игра «Как разговаривают числа?»

Цель: Обучать оперировать числовыми значениями цветных палочек, познакомить детей со знаками «больше», «меньше».

Дидактическая игра «Весы».

Цель: Сравнение цветовых чисел Дети на одну чашу весов помещают палочку большего размера (например-5, на другую-6). Аналогично сравнивают другие числа.

Дидактическая игра «Игра с Винни-Пухом».

Цель: Соотношение числа и цвета Дети строят дом для пятачка. Подбирают палочки в соответствии с цветом

крыши и написанной на ней цифрой. Обсуждают длину фиолетовой палочки: длина палочки больше желтой на 1. «К 5 прибавить 1 получится число 6».

V Блок. «Считаем ступеньки». Данные игры помогут детям осваивать количественные отношения и познакомят с составом чисел.

Дидактическая игра «Кто в домике живёт?». «В город чисел приехал клоун, он хочет пригласить жителей города на представление. Но некоторые из них ушли из домиков». Педагог просит помочь клоуну найти этих жителей и рассадить по этажам.

Дидактическая игра «Полосатая салфетка». Предлагается сделать из палочек фиолетового цвета квадрат-салфетку. Каждый ряд каймы вышить 2 «разными нитками» — палочками (белой и желтой, розовой и красной и т.д.).

Дидактическая игра «Составь коврик» для чисел 7, 8, 9, 10. Сплести ковёр заданного размера, (для чисел 7, 8, 9, 10), ковёр считается законченным, если учтены все варианты состава чисел 7, 8, 9, 10.

Дидактическая игра «Как белочка и Ёжик играли числами?» Дети моделируют из палочек часы. На карточке по кругу возле каждой точки кладут белый кубик, возле каждого кубика по кругу кладут цифры, Длинная стрелка — голубая палочка показывает минуты, а короткая — розовая показывает часы. Показать на часах любое время.

VI Блок. Измерение с помощью палочек Кюизенера длины объектов.

Дидактическая игра «Измерь дорожки шагами». «Ежиха и ежонок решили узнать длину дорожки и стали измерять её шагами. Ежиха сообщила ежонку, что длина дорожки — 5 шагов, ежонок удивился, ведь у него длина дорожки — 10 шагов» Дети приходят к выводу, что чем больше мерка, тем меньше число, и наоборот, чем меньше мерка, тем больше число.

Дидактическая игра «Измеряем разными мерками». У детей разные ленты, разные мерки, измеряют ленты разными мерками. Дети приходят к выводу: ленты разные по длине, и поэтому числа получились разные. Чем больше мерка, тем меньше число, чем меньше мерка, тем больше число.

VII Блок. Математические действия с помощью палочек Кюизенера. Данные игры научат пользоваться арифметическими знаками и составлять примеры.

Дидактическая игра «Палочки можно складывать». Педагог предлагает детям положить мальчику, который стоит лицом к детям, в левую руку жёлтую палочку, а в правую — красную. Что получится, если эти числа сложить? Найдите палочку равную сумме красной и жёлтой. Запишите свое действие с помощью цифр и знаков:  $4 + 5 = 9$ .

Дидактическая игра «Палочки можно вычитать». Педагог просит дать мальчику в правую руку голубую палочку, а в левую — желтую. Что получится, если из боль-

шего числа вычесть меньшее? Дети приходят к выводу, что если из большего числа вычитают, то получается меньшее число.  $5 - 3 = 2$ .

Дидактическая игра «Палочки можно делить». Педагог говорит, что мальчик и девочка взяли палочку оранжевого цвета и решили её поделить поровну. «А как можно разделить число 10 так, чтобы у каждого из детей получилось по 5. Дети приходят к выводу, что палочка 5 умещается в палочке 10 в 2 раза. Значит цифрами можем написать так:  $10 : 2 = 5$ .

Дидактическая игра «Палочки можно умножать». Педагог предлагает взять палочку белую один раз. Какое число получилось? Показывается, как правильно выполнить эту запись:  $1 \times 1 = 1$ . Затем предлагается взять не один раз, а два раза, то получится число 2. Какой палочкой проверить? (розовой). Аналогично проводится работа с розовой палочкой:  $2 \times 2 = 4$ ,  $2 \times 3 = 6$ .

VIII Блок. Решение логических задач с помощью палочек Кюизенера на цветовую последовательность. — Расставь палочки так, чтобы белая была между красной и розовой, а розовая была рядом с фиолетовой. Детям предлагаются другие аналогичные задания. Затем дети сами придумывают задачи и задают их друг другу.

Дидактическая игра «Детская железная дорога». Наш поезд состоит из 3 вагонов: голубого, желтого, розового, при этом: желтый в середине, а розовый не является первым, в какой последовательности стоят вагоны? В 1 вагоне едет 3 пассажира, во 2 вагоне — 5 пассажиров, в 3 — 2 пассажира. Подложив под вагоны палочку оранжевого цвета, дети приходят к выводу: в поезде едет 10 пассажиров.

Дидактическая игра «Делаем забор». Обучать строить в соответствии с заданным алгоритмом, переносить модели из горизонтальной плоскости в вертикальную. Упражнять в счете.

IX блок. Развитие творческой инициативы у детей в конструировании и моделировании. Развиваются творческие проявления детей в деятельности с цветными счётными палочками Кюизенера. В процессе моделирования ребёнок замещает конструкцией реальный предмет (дом, дерево, цветок, корабль, человека и т.д.) самостоятельно придумывает игровые упражнения развивающей направленности.

Нами разработаны авторские презентации «Загадочный подводный мир», «Тайны морей и океанов», «Выставка кораблей из палочек Кюизенера», «Морские обитатели из палочек Кюизенера».

Использование игр с цветными палочками Кюизенера способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, поможет делать много открытий, ставить цель и добиваться результата, положительно влияют на саморазвитие ребёнка, его самостоятельность, самоорганизацию, самовыражение, самоконтроль.

#### Литература:

1. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? — М., 2008.

2. Новикова, В. П., Тихонова Л. И. Развивающие и игры с палочками Кюизенера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Носов, Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

*Научное издание*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

VIII Международная научная конференция

Самара, 2016 г.

Сборник статей

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

ООО «Издательство АСГАРД»

Подписано в печать 24.03.2016. Формат 60х90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 9,71. Уч.-изд. л. 13,52. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»

420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.