



VI Международная научная конференция

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

Часть II



Чита

УДК 37(063)
ББК 74
А43

Главный редактор: *Г. Д. Ахметова*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – vi, 106 с.
ISBN 978-5-905483-19-6

В сборнике представлены материалы VI Международной научной конференции «Актуальные задачи педагогики».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вакуленко И.В.

Применение методики начального обучения игре в оркестре народных инструментов в системе дополнительного образования. 113

Ведерникова Е.Э.

К вопросу об истории христианской музыки в рамках преподавания дисциплин ОРКСЭ 117

Демешко Ю.Н.

Значение концертной деятельности в творческой жизни детского хореографического коллектива. . . . 118

Матянина Т.И., Логинова А.А.

Использование возможностей клуба как формы дополнительного образования детей и подростков для их успешной социализации. 121

Писнова О.Ю.

Реализация комплексной программы дополнительного технологического образования как средство педагогического управления проектной деятельностью учащихся. 123

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Азарова Н.К., Горшкова О.А., Боровикова Н.Н., Трофимова Е.П., Чабан М.В.

Почта: социально-психологическая игра для детей 8–12 лет девиантного поведения 128

Боброва В.В., Светличная С.Л.

Организация обследования устной речи глухих детей посредством инновационных технологий. . . . 130

Бутко С.С.

Применение и эффективность игровых форм обучения для развития коммуникативной компетенции младших школьников с нарушением слуха на уроках иностранного языка 134

Кривомлина О.В., Царевская Е.В.

Проблемы организации логопедической помощи детям с ЗПР в условиях разновозрастной группы. . . 136

Синицына О.А., Ланцева Г.М., Савина Е.А., Безменова Р.И.

«Норма» и «патология развития» – клинико-педагогический подход 138

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Багутдинов Р.А.

Исследование новейших ИКТ-технологий в средне-профессиональном образовании 141

Зенова А.В.

К вопросу о мотивации профессиональной деятельности. 143

Колюжнов В.Г., Колюжнова Л.И.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях математики и технических дисциплин 146

Молчанова И.Г., Фалькова М.Н.

Формирование профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку в рамках среднего профессионального образования 148

Покровская И.В. Формирование базовых профессиональных компетенций в курсе дисциплин «Сестринский уход за здоровым ребёнком» и «Сестринский уход в педиатрии»	150
Тарамова Э.А. Проблемы и перспективы использования ИКТ в высшей школе	155
Тришина Е.С. Этнопедагогическая подготовка студентов как средство повышения их профессиональной компетентности	157

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Борзенко Н.А. Метод проектов как эффективный метод преподавания профессионального иностранного языка в неязыковом вузе	161
Голованова Ю.В. Проблемы и пути решения дистанционной формы обучения	163
Корнева О.С. Междисциплинарная интеграция в системе современного экономического образования	167
Корнева О.С. О преемственности школьного и высшего профессионального образования	170
Малявина С.В., Шестаков В.В. Организация групповой деятельности на уроке иностранного языка в форме The Survival Tournament	172
Саенко Ю.А. Современные экологоориентированные ценности в образовательно-культурном пространстве будущего педагога	175
Сергеева А.И. Роль духовных ценностей будущих педагогов как педагогическая проблема	178
Сластных Д.О. Педагогические условия формирования способности студентов к сотрудничеству	181
Яхшиева М.Ш., Камолова Ш., Эшонкулов Э.С., Жумартова У.У., Уразолиев Х.А. Формирование научного мировоззрения студентов	184

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Белкова А.Л., Леора С.Н. Сводные таблицы в MS Excel 2013	187
Зайнуллин Ш.Р. Использование дополнительных анализаторов организма человека и физических упражнений для лучшего запоминания учебного материала	191

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Гайнцева С.В., Пеева И.А., Короткова Т.Л., Сидоров Ю.В. Абонементная система как музыкально-просветительская форма работы с родителями в процессе нравственного и эстетического воспитания детей	194
Халецкая Е.В. Воображение правит миром, или развитие образно-ассоциативного мышления вашего ребёнка	197

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Мартьянов Е.Ю., Лерер С.О. Опыт применения свободного программного обеспечения на уроках информатики в образовательной среде межшкольного учебного комбината г. Тулы	201
Хабибуллина Ф.Г., Куренова Н.А., Зиганшина Г.Г. Новые технические средства на уроках в начальной школе	204

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Моисеева Н.К., Евсюкова С.В., Елисеева Л.А., Кочетова О.П.

Социальная работа как средство формирования духовно-нравственного воспитания
несовершеннолетних 209

Паршутина С.В.

Социализация личности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения
дополнительного образования детей. Из опыта работы МБОУДОД «Дом детского творчества»
города Тулы. 211

Титова В.О., Гилев А.С.

Сравнительный анализ отношения к специальности студентов-первокурсников и выпускников 214

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Применение методики начального обучения игре в оркестре народных инструментов в системе дополнительного образования

Вакуленко Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования
Дом детского творчества (г. Воркута)

Ребёнок, испытывающий радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок подражающий актам других.

Б. Асафьев

Коллективное музицирование в кружках хорового пения, вокально-инструментальных ансамблях и оркестрах народных инструментов переоценить невозможно! В них формируются коллективизм, ответственность, товарищество, взаимовыручка. Такое музицирование, на современном этапе является эффективным способом эстетического воспитания детей.

Правильно разработанная система обучения игре на музыкальных инструментах, педагогически обоснованная к условиям проведения коллективных занятий для начинающих кружковцев способствует более эффективному проведению занятий. Учебный материал распределяется таким образом, чтобы каждое последующее занятие было продолжением предыдущего, а новые задания на начальном этапе были небольшими по продолжительности. При осознанном отношении к процессу обучения у ребят появляется желание продолжать обучение лишь тогда, когда постепенно повышается уровень трудностей, а воспитанники при этом опираются на уже полученные знания и умения.

Содержание коллективного обучения кружковцев игре на народных инструментах характеризуется особенностью применения автоматических игровых музыкально-исполнительских умений и навыков у начинающего исполнителя. Всякая деятельность, как правило, предусматривает специальный комплекс приобретённых знаний, умений и осмысленных навыков. Исходя из этого, умения характеризуются как способность человека успешно совершать ту или иную деятельность. Навыком является определённое действие человека, усвоенное настолько, что исполняется без особого напряжения.

Только при свободной игре музыкант-инструменталист может передать характер и содержание музыкального произведения. Создавая определённый комплекс автоматических исполнительских навыков, в процессе обучения, развиваются творческая деятельность учащихся, и их общее развитие.

Поддержание и усовершенствование знаний и умений начинающих кружковцев на должном уровне становится предпосылкой к переводу их в основной состав или создание самостоятельной оркестровой единицы.

Каждое целенаправленное движение пальцев не происходит полностью автоматически. Во время игры мы осознаём изменение темпа, силу звучания, ошибки в звукоизвлечении, то есть сами навыки могут быть объектом нашего внимания и целью контроля. Если действия музыканта доведены до автоматизма, он меньше устаёт, уменьшается напряжение игровых движений и всего организма. Когда произведение технически выучено, музыкант имеет возможность перенести своё внимание на передачу характера и содержания музыкального произведения.

Начиная учиться игре, например, на домре, кружковец контролирует каждое действие, связанное с звукоизвлечением, или с движением пальцев левой руки на грифе инструмента, осознанно соединяя все исполнительские компоненты. Когда отработаны движения, игра становится уверенней, нужда в особом контроле уменьшается, но для этого нужно многократное повторение данного упражнения.

В процессе формирования исполнительского комплекса навыков, очень важным является начальный этап обучения, а именно: посадка, постановка рук, корпуса, звукоизвлечение, размещение нот на нотоносце и грифе инструмента, а так же и теоретические знания. Этот процесс происходит на основе музыкально-слуховых представлений, то есть заучивании определенных нот на нотоносце и грифе инструмента должен проходить на основе слухового метода обучения, который способствует созданию тесной взаимосвязи между слуховыми и двигательными сторонами исполнительского процесса. Вначале начинающий кружковец может контролировать внимание лишь на нескольких игровых действиях. Необходимо давать посильные задания, чтобы исполнитель мог полностью контролировать свои действия, постепенно рас-

ширяя круг приобретённых навыков в исполнительской технике.

Когда педагог занимается с одним учеником, обучение правильной посадке и постановке рук, звукоизвлечению происходит значительно легче, чем коллективное.

В основу данной методики положен принцип объединения игры на ладовых струнно-щипковых инструментах с пением. При этом учитывается принцип целостности художественного и технического развития кружковца. Последовательное накопление игровых и постановочных навыков должно постоянно связываться с развитием природных музыкально-слуховых способностей.

На начальном этапе у кружковцев недостаточно игровых навыков, целесообразнее использовать их голосовой аппарат, певческих навыков учащихся, как способа, с помощью которого он может активно участвовать в исполнительском процессе и развивать свои способности.

Например, обучая кружковцев пению песен, понимая их характер, постепенно присоединяем к пению игру на музыкальном инструменте, мы пробуждаем в них творческое воображение. Это помогает им преодолевать трудности, возникающие при начальном обучении игре на инструменте.

Обучение кружковцев пению песен, раскрытию их художественного образа, занимает основное место в формировании начальных музыкально-исполнительских навыков и обеспечивает игру кружковцев-инструменталистов на основе слухового восприятия, а именно с помощью музыкально-слуховых представлений.

Такая методика коллективного обучения условно складывается из трёх тесно связанных между собой этапов. Первый этап начинается с разучивания специальных упражнений, а именно: пению с одновременными условными движениями пальцев левой руки соответственно аппликатуре инструмента. Эти движения ученик осуществляет на тыльной части предплечья правой руки. Благодаря этому все начинающие кружковцы активно включаются в творческий процесс, что способствует обучению нотной грамоте, выработке координированных движений пальцев левой руки с одновременным пением мелодии разучиваемой песни. Данный период обучения обеспечивает необходимые предпосылки создания взаимосвязи между слуховыми и двигательными сторонами пока ещё условного исполнительского процесса у будущего музыканта.

В основе обучения песням (по принципу условной игры левой руки) осуществляется перенесение движений пальцев левой руки с тыльной части предплечья правой руки непосредственно на инструмент. Таким образом, у кружковцев формируются навыки начальной техники игры и окончательно закрепляются в памяти знания конкретных нот на нотоносце и их размещение на инструменте.

Второй период данного этапа коллективного обучения своей целью должен обеспечить тесную взаимосвязь между игрой и слуховым восприятием во время ис-

полнения кружковцами инструментального музыкального произведения. Для того, чтобы их игра опиралась на музыкально-слуховое воображение, рекомендую играть мелодии песен ранее выученных по слуху. Это даст возможность сосредоточить внимание на создании и закреплении правильной постановки обеих рук.

Однако воспитанники должны иметь зрительное восприятие о нотной записи этих песен, поэтому следует на таких занятиях развешивать нотные плакаты для разучивания музыкальных произведений.

Этот метод обучения даёт возможность кружковцам приобрести технические (главным образом двигательные) навыки игры с участием слухового воображения и слухового контроля. По мере формирования у воспитанников начальных исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах следует постепенно приучать их во время игры следить глазами за нотным текстом. При этом нужно следить, чтобы ученики не ослабляли внимание к выработке правильной постановки рук.

Завершающим этапом начального обучения и музыкального развития кружковцев является развитие навыков чтения нот с листа. Этот вид деятельности способствует созданию определённых слуховых представлений лишь тогда, когда в процессе обучения налажена временная связь между нотой, которую видят и слышат, когда нотный текст вызывает внутреннее звучание в воображении кружковца. Однако очень часто музыкальное обучение, особенно в кружках народных инструментов идёт в направлении привития механических, главным образом двигательных навыков при чтении нот с листа с отрывом от слухового восприятия, поскольку в нотной записи даётся указание об определенном чередовании пальцев. В таких случаях игра по нотам в основном проходит без участия слухового восприятия, то есть механически. Чаще это происходит с кружковцами, которые имеют неразвитый музыкальный слух. Весь игровой процесс в таком случае может у них пройти по пути образования лишь зрительно-аппликатурных связей.

Чтобы избежать этого в работе с кружковцами, рассмотрим сначала, в чём суть чтения нот с листа. Внешне оно отличается от разбора лишь поверхностным проигрыванием, то есть исполнением музыкального произведения без остановок. Психологически суть его состоит в трансформировании, то есть внезапному превращению ноты в звук. Отсюда вытекает характерная особенность протекания нервных процессов — интенсивность и быстрота двигательных-слуховых реакций, чёткость руководства движениями.

При систематическом усовершенствовании чтения нот с листа создаётся новый, качественно своеобразный стереотип, который возникает в процессе зрительно-двигательно-моторных трансформаций, является «сплавом» всех компонентов в едином процессе игры. Этому способствует исключительная концентрация внимания и мобилизация всех нервно-мышечных ресурсов организма, характерных для чтения нот с листа.

Аналитико-синтетическая деятельность, которая происходит при этом, органически соединяется с глубокими и вместе с тем более дифференцированными эмоциональными процессами. Она составляет основу эстетического переживания музыки. Благодаря этому при чтении с листа тренируются и совершенствуются нервные процессы, а так же музыкальное мышление. Создание музыкального образа опирается на способность к отображению музыки в её комплексе — звуковысотном, ритмичном, тембровом и динамическом представлении. Вследствие связи слуховых представлений с музыкальной деятельностью (игра на музыкальных инструментах, пение) они вызывают определённые двигательные представления. В таком случае эта работа имеет исключительное значение для формирования слуховых и двигательных представлений в их единстве.

Чтение нот с листа требует предварительного усвоения необходимых для этого знаний и умений: это — основа музыкальной грамоты, без которой невозможно быстрое чтение нот, а также умение «забегать вперёд» и опять возвращаться к тексту, который читается. Движение глаз при этом аналогично с чтением литературного текста можно определить как разведывательно-обратный. Происходит большой охват нотного текста. Отсутствие этого умения приводит к чтению с листа с множественными ошибками.

Такой подход к формированию навыков чтения с листа, во-первых интенсифицирует все психофизиологические процессы, которые могут активно влиять на музыкальное развитие кружковцев; во-вторых, — способствует соединению двигательного-зрительного-слуховых компонентов игрового процесса в единое целое с образованием оптимальных взаимосвязей между слуховой и двигательной сферами. Как видим, этот этап работы должен органично войти в начальный процесс. Приобретение такого навыка должно совершаться на основе последовательного накопления необходимого комплекса игровых приёмов на ранних этапах обучения.

Предложенная методика первых двух этапов обучения даёт возможность кружковцам вооружиться теми необходимыми умениями, которые нужны для формирования навыков чтения нот с листа на основе слухового, а не механического обучения. Конечная цель этого периода обучения — переход к участию в основном составе самодеятельного оркестра или создание нового исполнительского коллектива из начинающих кружковцев.

Прежде чем приступить к планомерному обучению, необходимо определить уровень музыкального развития воспитанников: наличие музыкального слуха и памяти, чувства ритма. Педагог должен вести специальный дневник, в котором следует регулярно оценивать перспективы музыкального развития кружковцев. Это поможет найти пути преодоления недостатков, которые неизбежно возникают в процессе проведения коллективных занятий.

Хотя главной целью создания таких кружков является подготовка их участников к игре в основном составе ор-

кестра, всё же они должны выполнять не только обучающие функции, но и являться концертными единицами, то есть выступать перед определённым кругом слушателей. Каждый коллектив должен соответствовать определённым требованиям относительно инструментального состава, то есть — это может быть однородная группа домр, смешанная — домрово-балалаечная и баяны. Практикой доказано, что для проведения качественного обучения количество участников кружка не должно превышать 15 человек.

В этой работе преподносится методика проведения коллективных занятий домрово-балалаечного оркестра (12) человек на первом и втором этапе обучения. На третьем, завершающем этапе работы, с целью доукомплектации оркестра (на предмет его полного традиционного состава вводятся ещё по два исполнителя на партию первого и второго баянов. При этом необходимо позаботиться о согласованности звучания его партий: низкого, среднего и высокого регистров. Ведь при несоответствующем количестве инструментов (состав оркестра в целом), если мало исполнителей партий низкого регистра, оркестр звучит поверхностно: в нём важно добиться ритмической согласованности. При недостаточном количестве воспитанников партии среднего регистра он будет звучать аморфно, малозвучно. Слабое звучание высокого регистра влияет на выразительность исполнения музыкальных произведений, поскольку чаще эти инструменты ведут основную мелодию. Поэтому руководителю коллектива при определении инструментального состава и комплектации необходимо побеспокоиться о том, чтобы все оркестровые партии были правильно распределены соответственно количественному соотношению между участниками. Он также должен обеспечить каждую группу по возможности одинаковым исполнительским уровнем.

Планирование работы, оценка знаний кружковцев и самоуправление в музыкальном кружке — вся работа кружка должна быть чётко продуманной, заранее спланированной, поскольку от этого зависит качество начального этапа работы. Как показывает опыт, важным стимулом в обучении являются выступления-отчёты кружковцев перед своими товарищами, участниками основного состава оркестра, родителями, педагогами. Особенную радость они ощущают тогда, когда их внимательно слушают и оценивают их достижения. Поэтому в перспективной части плана на каждый этап и период обучения желательно специально продумать посильные для кружковцев меры — практические отчёты о выполненной работе. Основная цель — активизировать учебный процесс, заинтересовать воспитанников, вызвать у них желание как можно лучше подготовить намеченную программу, в конечном итоге, на практике убедить участников кружка в том. Что результаты их труда зависят от того, как они усваивают обучающий материал. Итак, в перспективном плане руководитель должен учитывать все этапы обучения и творческой деятельности коллектива, а также согласовывать их с общими идейно-воспитательными ме-

роприятиями того учреждения или учебного заведения, на базе которого организован кружок.

Работа в коллективе будет идти успешно, когда все её члены будут охвачены единым желанием — совместно преодолевать трудности, которые возникают в обучении. Перспективное и ежедневное планирование должно объединяться воедино. В конкретной разработке каждого занятия должны отражаться и узко дидактические цели. Для большего приобщения кружковцев, стимулирования их музыкально-исполнительской деятельности нужно тщательно продумывать содержание выступлений. Целесообразнее проводить их в форме конкурсов на лучшее исполнение отдельными учащимися или оркестровыми группами музыкальных произведений и специальных упражнений. Для каждого конкурса разрабатывают условия, на основе которых следует оценивать результаты выступлений. Первые места присуждаются тем исполнителям или оркестровым группам, которые не только отлично исполняют определённые условиями конкурса музыкальные задания, но и принимают участие в организационных мероприятиях, которые способствуют улучшению учебного процесса.

Важным стимулом, который активизирует деятельность воспитанников, является систематическое подчёркивание их успехов в обучении. Каждый, казалось бы, незначительный успех начинающего кружковца и оценка знаний, должен быть своевременно отмечен руководителем и должным образом оценён. Правильно организованная проверка и оценка знаний, умений и навыков, приобретённых кружковцами в процессе занятий, особенно усиливает их интерес к обучению, стимулирует развитие мышления, приучает к систематическому исполнению заданий, дисциплинирует. Необходимо учитывать все проявления активности: участие в беседах, ответах во время фронтальных опросов, исполнения музыкальных произведений, их анализ, а также критический разбор ответов товарищей. При этом следует добиваться того, чтоб активность кружковцев в процессе обучения стала массовой.

При оценивании знаний, умений и навыков, необходимо руководствоваться определёнными нормами, но всё-таки подход к каждому воспитаннику кружка должен быть всегда строго индивидуальным. Нередко на практике при оценке знаний руководители пользуются случайными критериями. Кое-кто, например, оценивает по способностям; в таком случае кружковцы с хорошими музыкальными данными, как правило, обеспечены хорошей и отличной оценкой, и наоборот, воспитанники со слабо развитым музыкальным слухом или те, кто не имеет особых музыкальных данных, — неудовлетворительной оценкой. Это неправильно, потому что мы должны оценивать не возможности оркестрантов, а их обучаемость. При проверке и оценке знаний учеников, прежде всего, нужно выявить приобретённые в процессе обучения коллективные навыки, умения согласованно петь и играть.

Предлагаю такие формы проверки знаний, умений и навыков кружковцев: устный опрос. Его необходимо

проводить для того, чтоб выяснить, как учащиеся усвоили теоретический материал, расположение нот на нотоносце и грифе музыкального инструмента, как научились брать их пальцами левой руки.

Проверка музыкально-исполнительских умений и навыков. Кружковцы поют мелодию песни по нотам со словами или сольфеджируют её, играют на открытых струнах инструмента с одновременным подпеванием (шёпотом или вслух) мелодии песни или упражнения. Воспитанникам, которые плохо интонируют мелодию, советую петь её шёпотом, а во время группового опроса — слушать, как поют другие. К таким кружковцам необходимо подходить дифференцированно в оценке качества исполнения пением выученных произведений.

По мере усовершенствования исполнительских навыков можно давать подобные задания на более сложном музыкальном инструменте.

При опросе уместно выставлять отметки в специальные дневники. Это способствует выработке серьёзного отношения участников кружка к занятиям и даёт возможность контролировать их успешность. Таким образом, хорошо организованная систематическая проверка знаний оркестрантов способствует активации их деятельности и благодаря этому значительно повышает эффективность учебного процесса в музыкальном кружке.

Для того чтобы работа в коллективе была чёткой, ритмичной и эффективной, руководитель должен с самого начала провести ряд организационных мероприятий. Речь идёт, прежде всего, о самоуправлении. Вначале нужно выбрать старосту, а дальше — подготовить одного-двух организаторов из числа оркестрантов, которые бы способствовали организации работы коллектива.

Каждую оркестровую партию как домрового, так и балалаечного состава должен возглавить один ведущий, который, является концертмейстером этой группы и одновременно помощник руководителя. В обязанности ведущих группы входит слежение за своевременным началом занятий и правильным расположением оркестрантов.

Кроме того, из числа участников кружка необходимо выбрать двух кружковцев, которые бы выполняли обязанности библиотекаря. Они отвечают за состояние подготовки коллектива к занятиям — обеспечивают кружковцев необходимыми учебными пособиями, партиями, медиаторами, проверяют, как учащиеся ведут записи определённых упражнений и т. д.

И, наконец, следует выбрать одного кружковца, который бы выполнял функции конферансье. Во время подготовки к отчётным выступлениям руководитель периодически поручает ученику — ведущему, объявлять на занятиях исполняемые произведения.

Так, общественными поручениями будет охвачена почти половина кружковцев. Такое разделение позволяет решить несколько педагогических задач. Прежде всего, появятся благоприятные условия для улучшения руководства коллективной игрой кружковцев, а значит — эф-

фективнейшего проведения каждого занятия. Кроме того, кружковцы будут иметь возможность приобрести опыт организаторской деятельности. Для того чтобы деятельность по самоуправлению кружка была эффективнее, необходимо чётко определить права и обязанности активистов, которые должны быть разъяснены всему коллективу. Постепенно эти обязанности расширяются. Наиболее

способным кружковцам нужно поручать посильную работу с отстающими. В таком случае воспитанники, одновременно обучаясь, обучают отстающих.

Как свидетельствует практика, такие методы способствуют воспитанию у кружковцев осознанного отношения к общему делу, укрепляющему дисциплину и сплочению коллектива.

Литература:

1. Г. В. Тихомиров «Инструменты русского народного оркестра» изд. Музыка. Москва. 1983 г.
2. В. С. Чунин «Школа игры на трёхструнной домре» изд. Москва. Советский композитор. 1990 г.
3. В. А. Рябов «Формирование основ двигательной техники левой руки у учащихся в классе домры» изд. Москва. «Центральный научно-методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства». 1988 г.
4. А. И. Пересада «Балалайка» изд. Москва Музыка. 1990 г.
5. Ю. А. Васильев, А. С. Широков «Рассказы о русских народных инструментах» изд. Советский композитор. Москва 1986—88 г.

К вопросу об истории христианской музыки в рамках преподавания дисциплин ОРКСЭ

Ведерникова Елена Эдуардовна, учитель музыки
МБОУ СОШ «Эврика-развитие» (г. Томск)

Ключевые слова: музыка, гармония, культура, преподавание модуля ОРКСЭ.

Как известно, в настоящее время в средней школе активно развивается преподавание дисциплин в рамках образовательного модуля Основ религиозных культур и светской этики (далее ОРКСЭ). Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества и своей причастности к ним. Для педагога в контексте преподавания дисциплины наиболее важным и значимым является организация практической части урока, поскольку наиболее качественно и плодотворно культура изучается через наглядные пособия. В рамках курса учителя имеют возможность расширять преподаваемый модуль посредством практических занятий — экскурсий, демонстрацией наглядных пособий, воспроизведением аудио- и видеоматериалов. Одной из важнейших составляющих христианской культуры, в частности Православия является музыка. Музыкальная культура исторически неотделима от религиозной культуры и имеет одновременное происхождение. В рамках преподавания Основ Православной культуры можно обратить внимание учащихся на музыкальную составляющую. Как правило, в связи с этим элементом может возникнуть множество вопросов, таких как — откуда произошла музыка? По-

чему в Православной Церкви поют, а в Западной Церкви играет орган? Отвечая на поставленные вопросы, учитель должен обладать комплексом компетенций.

С позиции христианского вероучения — музыка, как и любое гармоничное искусство, есть отражение гармонии и красоты самого Божества. То есть через высокое искусство человек может приблизиться к пониманию реальности Бога. Об этом в частности писал древнехристианский философ Августин Блаженный в своем трактате — «Шесть книг о музыке» [1, 118]. Примечательно, что Библия также дает ответ на вопросы о происхождении музыки. В самой первой ветхозаветной книге «Бытие» повествуется о человеке по имени Иувал, который был отцом всех играющих на гуслях и свирелях, то есть родоначальником музыки [2, 3]. Но нельзя понимать музыку в религиозном восприятии как просто искусство. Музыка в понимании Церкви является не просто сопровождением священнодействий, а прежде всего молитвой. Именно по этой причине человеческий голос стал практически единственным инструментом во время совершения культовых действий. Причем пение совершалось исключительно в унисон, что воспринималось, как единство и единомыслие верующих [3, 213]. Однако с развитием технологий в руках человека появляются различные музыкальные инструменты. Уже в Средние века в Западной Европе на богослужениях начинают использовать орган,

клавесин, а впоследствии и целые оркестры. В восточной православной Церкви сохраняется традиция использовать только голос, который воспринимается представителями данного направления христианства как высший инструмент, сотворенный Богом.

Для понимания отечественной религиозной музыкальной культуры необходимо обратиться к истокам появления христианства на Руси. В наше время традиция богослужебного пения полностью и кардинально изменена. Христианство, пришедшее на Русь, принесло с собой византийскую культуру, в которой существовала музыкальная система, состоящая из восьми гласов, основных мелодических распевов, на которые полагались слова молитв. Осмогласие есть система употребления четырех древних автентических и четырех к ним плагальных гласов или ладов, по которым излагаются как тексты отдельных групп православных церковных песнопений, так и мелодии их [4, 421]. Эта система легла в основу русской певческой традиции, более известной как «Знаменный распев». Название распева происходит от невменных знаков — знамён (от древнерусского «знамя», то есть знак), использовавшихся для его записи [5, 53]. Эта музыкальная традиция сохраняется до сих пор в старообрядческой церкви и как упоминалось выше, пение в данной традиции осуществляется исключительно в унисон. Число гласов — не случайно. В христианской культуре практически все проникнуто глубоким символизмом. Число «8» для христиан является священным и символизирует бесконечность, поскольку люди верят, что Бог сотворил мир за шесть дней (6 временных периодов), седьмой день переживается в настоящее время, а восьмой день — вечная жизнь после конца света.

Литература:

1. «Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения» М.: «Музыка», 1966 г. стр. 118.
2. Библия. Спб.: Синодальная типография, 1907 г. стр. 3
3. Амвросий Медиоланский. Толкование на Шестоднев: Фрагмент/Пер. с лат.: С. С. Аверинцев/Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения» М.: «Музыка», 1966 г. стр. 213.
4. Риман, Г. Музыкальный словарь [Пер. с нем. Б. П. Юргенсона, доп. рус. отд.-нием]. — М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2008 г. стр. 421.
5. Металлов, В. Очерк истории православного пения в России, 4-е изд. М., 1915 г. стр. 53.

Значение концертной деятельности в творческой жизни детского хореографического коллектива

Демешко Юлия Николаевна, преподаватель по классу хореографии
Школа искусств «Жас дарын» (г. Петропавловск, Казахстан)

Детский хореографический коллектив — это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами

Следующим этапом развития музыкальной культуры стало появление многоголосия в период «смутного времени» на Руси, когда влияние западной культуры постепенно начинает брать верх в государстве. Благодаря этому влиянию в практике богослужения появляется многоголосие. Это не всегда воспринималось верующими того времени. Что в частности выразилось и в идеях старообрядческого раскола. Позднее, в конце 19 века в России формируется система авторской духовной музыки. Русские композиторы, такие как А. А. Архангельский, С. В. Смоленский предпринимают попытку систематизации основ церковного пения, что легло в основу современной практики. Кроме того, богослужебное пение продолжилось и после революции. Наиболее известными композиторами духовной музыки советского периода стали С. В. Рахманинов, П. Г. Чесноков, С. С. Прокофьев.

Для подготовки урока в рамках ОРКСЭ учителю обязательно необходим наглядный материал, с помощью которого можно познакомить детей с тем, как устроено богослужебное пение. Наиболее полный бесплатный архив духовной музыки в настоящее время находится в интернете по адресу: <http://predanie.ru/muz/>. На примере аудиозаписей можно продемонстрировать учащимся все этапы развития христианской певческой культуры от одноголосного унисонного пения до многоголосных хоровых авторских произведений. Таким образом, мы видим, что вопрос о понимании той или иной религиозной культуры в рамках преподавания модуля нуждается в углубленном изучении наглядного аудиовизуального материала, каким может стать богослужебное пение.

профессионального мастерства. Дети любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений.

Однако деятельность творческого коллектива не может быть ограничена одним репетиционным процессом, иначе такой коллектив рано или поздно распадется. Тем более хореографические номера — одни из наиболее зрелищных концертных номеров, пользующихся у публики неизменной популярностью. Поэтому одним из важнейших звеньев в творческой жизни детского хореографического коллектива является концертная деятельность, т. е. постоянное или периодическое участие в различных концертных выступлениях.

Само понятие «концерт» (лат. *concerto* — *согласуюсь*) — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе [3].

Концертное выступление — ответственнейший момент в жизни хореографического коллектива, конечный результат проделанной репетиционной работы, выраженный в исполнении хореографических номеров перед публикой, эффективная форма нравственного и эстетического развития исполнителей [3]. Выступление является качественным показателем всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы художественного руководителя и самих участников коллектива. По выступлению судят о сильных и слабых сторонах их деятельности, об умении собраться, о творческом почерке, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и с интересом подобран репертуар.

Творческий контакт со зрительской аудиторией имеет очень большое значение для артистов хореографического коллектива... Публичные выступления вызывают у исполнителей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью, радостью, переживанием, гордостью, пробуждая интерес, вызывая положительное отношение к занятиям в хореографическом коллективе, позволяют увидеть значимость своих занятий танцевальным искусством, укрепляют и расширяют кругозор.

Г. Струве пишет: «Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его сплочённость, дисциплину, способность подчиняться воле руководителя, сценичность, эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет и воспитательное значение. Для участников коллектива должно быть не всё равно, оценят ли их общий, коллективный труд» [5].

Виды концертных выступлений хореографического коллектива могут быть различными как по объёму выступления, так и по содержанию концерта.

Один из самых распространенных видов концертных выступлений — отчетный концерт. В этом случае творческий коллектив показывает развернутую программу в одном или двух отделениях, подготовленную собственными силами. Хореографический коллектив «Грация» школы искусств «Жас дарын» каждый год участвует

в двух отчетных концертах: общешкольном и отделения. Для концерта отделения хореографии руководство школы договаривается о предоставлении сценической площадки вне стен школы, так как собственная сцена не годится для показа хореографических номеров — очень маленькая по размеру. В самостоятельном концерте коллектив исполняет 20–25 хореографических номеров. Концертная программа обычно разнообразная. Это достигается подбором разноплановых танцев контрастных по художественным образам, характеру музыкального материала, стилю и т. д. К примеру старшая группа исполнила казахский танец «Птицы», итальянскую «Тарантеллу», современные танцы «Черное и белое» и «Новое поколение»; младшая — казахский танец «Айголек», русский — «Матрешки», «Нежность» (вальс), детский танец «Солнышко» и др.

Фестивали-конкурсы дают прекрасную возможность хореографическому коллективу не только показать в концертном выступлении свою творческую работу перед широкой публикой, но и сравнить ее с творческими достижениями других коллективов.

К примеру, в марте 2014 г. хореографический коллектив «Грация» школы искусств «Жас дарын» принимал участие в республиканском конкурсе-фестивале «Музыка весны» в г. Астана, где занял 3 место, на областном конкурсе «Каблучок» — 2 и 3 места. В текущем учебном году планируется участие коллектива в фестивалях и конкурсах как областных, к примеру национальных культур «Тан шолпан», «Радуга», «Каблучок», так и в международных конкурсах — «Роза ветров», «Планета талантов» и др.

Концерты, посвященные какой-нибудь теме, празднику, знаменательной дате, а также жизни или творчеству какого-либо человека, относят к тематическим. Новогодние концерты, концерты, посвященные праздникам Дню независимости (16 декабря), 8 марта (Международный женский день), Дню батыра, Наурыз, «Посвящение в музыканты» и т. д. — все это тематические концерты, широко распространенные в нашей школе.

Концертно-исполнительскую деятельность детского хореографического коллектива следует планировать. К примеру, концертные выступления хореографического коллектива школы искусств обычно планируются руководством школы вместе с художественным руководителем коллектива — учителем по классу хореографии. Концертные планы, как правило, составляются на год или полугодие, с учетом основных праздников, знаменательных дат, конкурсных программ, обязательных отчетных концертов и степени подготовленности учащихся школы.

Количество концертных выступлений коллектива определяется его художественно-творческими возможностями, уровнем исполнительского мастерства, качеством и количеством подготовленного репертуара. Малое количество концертных выступлений так же плохо, как и слишком большое. Практика показывает, что подго-

товленный коллектив должен выступать не более 10–12 раз в год.

К организации и проведению любого выступления — независимо от того, выступает коллектив с большой программой в концертном зале или же исполняет несколько номеров на менее значимой площадке, — необходимо относиться одинаково ответственно и заинтересованно. Нельзя выступать на концертной эстраде с недоученными или плохо отрепетированными танцами.

Каждое концертное выступление коллектива должно анализироваться и обсуждаться. Следует отмечать положительные стороны, обращать внимание на недостатки с целью их устранения в дальнейшей концертно-исполнительской деятельности. И наоборот, если выступление было успешным, тепло встречено публикой, — формируется положительное мнение о коллективе, его исполнительских возможностях. Укрепляется у участников желание работать ещё плодотворнее, настойчиво овладевать техническим мастерством, расти творчески.

Ни в коем случае нельзя ругать исполнителей во время концерта, а тем более кричать что-то из-за кулисы во время исполнения номера. Это сбивает участников с ритма выступления, пропадает эмоциональный настрой, воплощение образа отходит на второй план и все мысли сосредоточены лишь на том, что будет ему после окончания концерта от художественного руководителя. Так же не следует указывать, на ошибки сразу после выступления, так как исполнители находятся в приподнятом настроении и в этот момент могут просто не воспринять замечания руководителя. Лучше всего делать замечания по концерту на следующей репетиции, когда художественный руководитель сам проанализировал выступление коллектива, учёл все нюансы, недоработки и наметил план работы над недочётами.

Очень полезно записывать выступления на видеоплёнку, а потом совместно просмотреть с участниками

коллектива. При наглядном материале легче показать и объяснить ошибки, да и сами исполнители могут увидеть свои недоработки, ошибки и то, над чем следует им поработать.

Концерт требует от руководителя громадной затраты нервной энергии. На плечи художественного руководителя ложится большая забота об организационной стороне выступления, контроль за подготовкой к нему.

Таким образом, выделим общие моменты, характеризующие концертную деятельность детских хореографических коллективов школ искусств. Основные формы концертной деятельности:

— осуществляются прежде всего как способ активизации учебного процесса и демонстрации его результатов;

— обеспечивают быстрое формирование сценической, а через это и личностной уверенности обучающихся;

— создает условия для взросления — особенно это относится к профессиональным коллективам. Если концертная деятельность хореографического коллектива имеет постоянный характер, то на самом концерте выступление артистов данного коллектива приобретают ту легкость и непринужденность, которые сразу передаются публике. И, таким образом, помогает праздничной атмосфере в концертном зале.

Заключая сказанное, следует подчеркнуть, что художественный руководитель хореографического коллектива должен рассматривать концертное выступление как важнейшее событие в своей творческой жизни и жизни коллектива. Превращение концерта в средство воспитания, придание ему педагогического смысла — важнейшая задача руководителя.

Ведь свет ramпы, аплодисменты и признание зрителей — вот ради чего коллектив выходит на сцену, ради чего все изнуряющие репетиции. Успех коллектива — это заслуга его художественного руководителя, укрепляется его репутация, а значит и репутация коллектива в целом.

Литература:

1. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. 2-е изд. перераб. И доп. — М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. — 288 с.
2. Лесовиченко, А. М. К проблеме концертной деятельности музыкального учебного заведения / А. М. Лесовиченко // Интеллект, культура и образование: мат-лы Сибирской конф. «Интеллект, культура и образование». г. Новосибирск, 14–16 сентября 1993 г./отв. ред. И. С. Ладенко. — Новосибирск: Изд-во НГУ, 1994. — с. 129–132.
3. Концерт [Электронный ресурс]. URL // <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. Макарова, Е. А. Методическое пособие для студентов специальности «Культурология прикладная» / Е. А. Макарова [Электронный ресурс]. URL // <http://lib.podelise.ru/docs>
5. Организация работы и творческой деятельности хореографического коллектива [Электронный ресурс]. URL // <http://www.vevivi.ru/best/>
6. Коновалов, В. М. Концертная деятельность любительского эстрадного оркестра [Электронный ресурс]. URL // <http://www.dissertation1.narod.ru/avtoreferats2/av177.htm>

Использование возможностей клуба как формы дополнительного образования детей и подростков для их успешной социализации

Матянина Татьяна Ивановна, методист, педагог-организатор
МБОУ ДОД Центр внешкольной работы «Парус» (г. Самара)

Логинова Александра Александровна, кандидат педагогических наук (г. Самара)

Актуальность данной проблемы обусловлена сложностью обеспечения полноценного общения и досуга детей и подростков в современном российском обществе. Где, как не в клубе ребенок может найти образец правильного общения и не стать жертвой пагубных привычек и искаженного общения.

Особенностью «Клуба общения», который действует на базе Центра внешкольной работы «Парус», является многофункциональное и многомерное клубное пространство — объективно существующая устойчивая система связей между субъектами клубной деятельности, проявляющая себя через набор социальных ролей субъектов клуба, взаимообусловленность и взаимозависимость различных видов деятельности, систему организации общения и взаимодействия субъектов, способ организации физического или виртуального пространства клуба.

Показателями сформированности клубного пространства являются:

— сложившаяся совокупность сфер деятельности клуба, ориентированной на развитие сфер индивидуальности (образовательная деятельность, досуговая деятельность, общение, организационная деятельность, информационная деятельность, культурно-массовая деятельность);

— сложившиеся взаимодействия и взаимоотношения представителей разных поколений в клубе;

— организационное строение клуба, включающее характеристики открытости клуба, институт членства, развитие системы управления и самоуправления;

— наличие специфических стилевых характеристик клуба;

— наличие стилистически оформленного и оборудованного клубного помещения, в том числе и пространства для индивидуального и группового общения молодежи;

— информационное пространство клуба;

— устойчивые связи и взаимодействия клуба с другими государственными и негосударственными институтами разного уровня (от федерального до локального) для достижения общих целей, основанные на разработанной нормативно-правовой базе;

— сформированная материально-техническая база клуба.

Социально-экономическими предпосылками стали распад старой межведомственной системы организации работы с детьми и подростками.

Организационными предпосылками институционализации клубов, где подростки и дети смогли бы органи-

зовать свое общение, явилось наличие развитой сети учреждений по работе с молодежью по месту жительства, продолжавших выполнять свои функции в изменившихся социально-экономических условиях, наличие значительного кадрового корпуса клубных педагогов.

Научно-методической предпосылкой стал значительный багаж русской и советской клубной педагогики, наработанный за вековую историю развития молодежного клубного движения в России.

Внешними характеристиками клуба как социального института является сложившаяся в стране к середине 90-х годов прошлого века устойчивая сеть клубных учреждений по месту жительства, определенный уровень развития нормативно-правовой базы, система материального и финансового обеспечения клубной работы, включенность клубов в реализацию государственных задач по работе с молодежью.

Внутренняя организация нашего клуба как социального института обоснована целью коммуникативной и досуговой деятельности — обеспечение позитивной занятости детей и подростков.

Основные направления работы клуба реализуются через включенность в конкретные программы:

Социально-педагогические программы, имеющие своей целью, как правило, позитивные изменения в личностях подростков, создание атмосферы клубности, включение подростков и молодежи в организацию деятельности клуба, в процесс управления клубом. При этом оказание конкретных социальных или досуговых услуг, организация массовых дел, являются инструментом в реализации цели, а не самой целью.

Программы одного проекта имеют целью оказание конкретной социальной, социально-педагогической услуги или системы услуг для подростков и молодежи в режиме работы клуба по месту жительства.

Программы развития учреждения по работе с детьми и подростками по месту жительства или обеспечивающие деятельность учреждения имеют своей целью совершенствование системы организации деятельности конкретного учреждения.

Программы экспериментальной работы имеют своей целью отработку в экспериментальном режиме системы организации деятельности клуба общения.

Набор стандартов поведения членов подростково-молодежных клубов определяется системой норм и традиций, сформированной педагогами и ребятами системой членства, специфическим клубным стилем.

Основой организации досуговой деятельности в клубе является общение, которое в силу специфических характеристик клубной организации и наличия в них различных по жизненному опыту и социальной роли субъектов носит специфический характер. Это общение нескольких уровней:

— общение молодых людей в своих возрастных группах (свободное, равное общение в предметной, досуговой и социальной деятельности);

— общение взрослых в своих возрастных группах (свободное и равное общение в педагогической деятельности);

— педагогическое взаимодействие, в основе которого лежит субъект-субъектная педагогическая парадигма. Условиями эффективности данного взаимодействия в клубе является согласованность индивидуальных потребностей молодежи и взрослых, клубный стиль и традиция как основа взаимодействия.

Задачи социального становления в подростково-молодежном клубе по месту жительства:

— развитие в деятельности клуба по месту жительства интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной сфер и сферы саморегуляции молодого человека;

— присвоение детьми и подростками базовых социальных ценностей — прав человека, межкультурного диалога, демократического гражданства;

— идентификация и присвоение системы ценностей, норм и традиций локального социума (города, района, улицы) и клуба;

— формирование индивидуальной системы ценностей и норм, соотносимых с социальными и групповыми ценностями и нормами;

— развитие мотивационно-потребностной сферы молодого человека на основе приобретенного позитивного опыта организации досуга.

— приобретение подростками опыта социального проектирования, самоорганизации, управления и самоуправления в досуговой и социальной сфере.

Подготовленность педагогического коллектива клуба к решению педагогических задач социального становления молодых людей является ключевым условием его эффективности.

В ходе наших наблюдений подтверждено, что включение клубных форм в образовательный процесс учреждения дополнительного образования детей делает возможным выход его на новый качественный уровень: увеличивается возможность самопознания, самовыражения, самоутверждения личности, что благоприятствует овладению ею широким диапазоном знаний, образованностью в новых социальных отношениях, отношениях сотрудничества и активной жизненной позиции.

Деятельность воспитанника в условиях клубных форм обязательно связана с самообразованием, с более глубоким познанием проблем, связанных с развитием его склонностей, интересов, жизненных планов.

Поэтапно происходит наращивание самоуправляющих функций воспитанника в клубных формах: от исполнительского уровня активности до созидательного, самостоятельного выдвижения целей, задач, планирования своей деятельности и свободного времени, поиска приоритетных дел на каждый конкретный промежуток времени.

Таким образом, связь клубных форм с общественной деятельностью школьника-подростка, в процессе которой он воздействует на духовную жизнь окружающих, объективно придает социальную значимость его коммуникативной деятельности и субъективно возвышает его сознание.

Литература:

1. Евладова, Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / — М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
2. Инновационные направления в развитии воспитания. Методическое пособие / В. П. Сергеева и др. — М: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Мирошкина, М. Р. Проблемы социального становления молодежи в условиях глобального общества / М. Р. Мирошкина // Научный поиск в воспитании: стратегии, парадигмы, практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции / Москва, МГПИ. — М., 2007.
4. Фомина, А. Б. Учреждение дополнительного образования детей: инновационная социально-педагогическая модель: в 2-х частях, Москва, 2004.

Реализация комплексной программы дополнительного технологического образования как средство педагогического управления проектной деятельностью учащихся

Писнова Ольга Юрьевна, аспирант

Коми государственный педагогический институт (г. Сыктывкар)

В статье анализируется взаимосвязь понятий «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование». Рассмотрена роль дополнительной общеобразовательной программы в управлении педагогическим процессом в системе дополнительного образования. Определена роль и место комплексной программы дополнительного технологического образования в педагогической модели управления проектной деятельностью как средства педагогического управления в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: Внеурочная деятельность. Дополнительное образование. Дополнительная общеобразовательная программа. Дополнительное технологическое образование. Педагогическое управление. Дополнительная общеобразовательная программа.

Kew-words: *Extracurricular activities. Aadditional education. Aadditional technological education. Pedagogical management. The additional educational program.*

На современном этапе становления новой образовательной парадигмы расширение возможностей внеурочной деятельности учащихся во всём её многообразии школьных факультативов, учебных курсов по выбору, школьных научных обществ, секций и кружков призвано решать задачи адаптации, оптимизации учебной нагрузки, улучшения условий развития, учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Традиционно внеурочная деятельность понимается как деятельность, организуемая с классом или группой учащихся во внеурочное время. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, при этом, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе [3, с. 3]. Внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую и другую деятельность [2, с. 38]. Опираясь на модель использования потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с организациями дополнительного образования, обеспечение тесной взаимосвязи внеурочной деятельности и дополнительного образования даёт возможность создать общее программно-методическое пространство внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, предполагает осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению общеобразовательными программами [7].

Развитием внеурочной деятельности в России занимались С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко, П.П. Блонский, И.П. Волков, А.К. Бруднов. Формирование системы внешкольных учреждений в 20–30-е годы прошлого сто-

летия в виде Центров внеурочной деятельности, Дворцов и Домов пионеров, Станций юннатов и юных техников, Центров краеведческой работы и детского туризма определило направление развития образования, выходящего за рамки образовательных стандартов. Внеурочная деятельность обретает новый вектор развития: обучение принимает характер обеспечения удовлетворения интересов учащихся. Развиваясь как система внешкольных учреждений, внеурочная деятельность выросла в качественно новую структурную единицу системы образования в целом. Научное сопровождение дополнительного образования осуществляется через центры социализации и методики дополнительного образования. К разработке проблемы дополнительного образования привлечено более 20 докторов наук и более 60 кандидатов наук. На разных этапах приняли участие, внесли свой вклад А.В. Мудрик, В.А. Горский, М.Б. Коваль, В.В. Рубцов, В.И. Панов, В.А. Левин, В.И. Слободчиков, А.М. Абрамов, В.Б. Новичков, А.Л. Семенов, Л.Е. Курнешова, А.А. Остапец-Свешников, Ю.В. Громыко, Н.Г. Алексеев, Е.Б. Евладова, Ю.В. Крупнов, Г.П. Буданова, А.Б. Фомина и другие. Начав своё становление в условиях нерегламентированности, отсутствия должной законодательной основы, на современном этапе дополнительное образование переживает если не кризис, то эпоху переосмысления целей своего существования. С введением внеурочной деятельности как неотъемлемой части базисного учебного плана основного общего образования система дополнительного образования, выросшая из системы внеурочной деятельности и, по сути, осуществляющая её на протяжении десятилетий на базе центров дополнительного образования, остаётся в ситуации некой обособленности, оторванности от стандартов общего образования. В системе дополнительного образования «предлагается» найти новый вектор развития. В «Концепции развития до-

полнительного образования детей» миссия дополнительного образования рассматривается как социокультурная практика развития мотивации подрастающих поколений, как системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающий конкурентоспособность личности, общества и государства [6, с. 2]. Именно дополнительное образование способно внести вклад в обеспечение вариативности начального и основного образования.

Что же на сегодня может предложить система дополнительного образования? Это, прежде всего, богатейший опыт кружковой работы по различным направлениям. Однако, всё многообразие в виде творческих объединений, кружков, секций, как правило, носит характер обособленных объединений учащихся.

На различных этапах развития дополнительного образования предпринимались попытки осуществления интеграции на уровне учреждений дополнительного образования: существуют программы непрерывного дополнительного образования, которые позволяют ребёнку на различных этапах посещения учреждений дополнительного образования выбирать те направления деятельности, тот уровень освоения, которые актуальны для него [4, с. 85]. Создание единой педагогической среды позволяет осуществить преемственность на различных этапах обучения. Опыт организации детей из различных объединений с целью включения их в совместную творческую деятельность представлен в Красноярском краевом Дворце пионеров и школьников: в реализации проекта по созданию музыкального спектакля-сказки принимали участие учащиеся хоровой студии, хореографический ансамбль, студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества, духовой оркестр и оркестр народных инструментов. Система дополнительного образования характеризуется исключительным многообразием моделей управления на различных уровнях — от учреждения до региона [5, с. 115].

Качественно новый период развития дополнительного образования обусловлен его «приходом» в общеобразовательную школу. Как показывает опыт, это обстоятельство объективно предопределяет новаторский подход и нетрадиционные формы и методы организации работы. Сегодня, по существу, имеет место реальное соединение базового школьного и дополнительного образования [8, с. 55]. В «Концепции развития дополнительного образования детей» отмечено, что проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на основе свободы выбора программ и режима их освоения; соответствии программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей; вариативности, гибкости и мобильности; разноуровневости, модульности содержания, ориентации на метапредметные и личностные результаты; творческий и продуктивный характер и открытый и сетевой характер реализации. [6, с. 9–10].

В этом и кроется противоречие между необходимостью достижения метапредметных результатов обучения и на-

личием узко предметных результатов, достигаемых по дополнительным общеобразовательным программам.

Одним из путей качественной перестройки и обновления деятельности дополнительного образования является совершенствование педагогического управления [10, с. 4]. В широком смысле *педагогическое управление понимается как административный и организационный механизм, обеспечивающий условия функционирования и развития образовательной организации, совершенствование учебно-воспитательного процесса и достижение его внутренних и внешних связей*. Педагогическое управление отдельным процессом предполагает рассмотрение опыта взаимодействия на уровне создания особой педагогической среды и необходимость реализации дополнительного образования в новой форме, позволяет говорить о возможности рассмотрения внедрения интегрированных программ дополнительной технологической подготовки, носящих комплексный характер обучения.

Такая попытка предпринята в МУДО «Дом детского творчества» г. Воркуты. Для эффективного процесса дополнительного технологического образования учащихся во внеурочное время появилась необходимость разработать педагогическую модель управления проектной деятельностью, которая сможет успешно функционировать и развиваться. Такую модель, которая покажет, что значимость и сопричастность ребёнка к процессу развития общества возможна, если он чувствует себя сотворцом, соавтором формирования своего индивидуального образовательного маршрута.

Комплексный характер носит организация проектной деятельности в процессе дополнительного технологического образования, в основе которой лежит необходимость формирования компетентной личности ребёнка. А так как компетентность как интегрированное качество личности предполагает применение интегрированных подходов, то и педагогическая модель проектной деятельности в процессе дополнительного технологического образования предполагает некую интеграцию.

Основой для такой педагогической модели стала интеграция различных направленностей деятельности, непосредственно связанных с образовательной областью «Технология». При этом, сама разработка педагогической модели осуществления дополнительного технологического образования выступает как метод теоретического исследования, что позволяет сосредоточиться на решении традиционных проблем нетрадиционным способом. Ещё П. П. Блонский говорил, что: «Совершенно другой должна быть школа, воспитывающая ребёнка и организующая всю его жизнь целиком. И пусть эта иная школа — пока идеал, это не причина отказаться от стремлений осуществить её» [1, с. 39–43]. Процесс образования, в котором педагог — лишь «сотрудник, помощник и руководитель ребёнка в собственной работе ребёнка», должен стать основой в дополнительном образовании и нести ха-

рактор не столько обучения, сколько упражнения в самостоятельной деятельности».

Сама по себе технологическая подготовка во внеурочной деятельности не является новым, ранее не разработанным педагогически управляемым процессом. Не изменяя цели рассматриваемого процесса, предполагаемая модель педагогического управления проектной деятельностью в процессе дополнительного технологического образования может стать «воспроизведением модели оригинала, но уже через методику организации необходимых условий» [9, с. 98]. Прежде всего, необходимо определить, какие компоненты системы не работают на достижение новых целей, какие — могут работать, но требуют корректировки, каких компонентов системе принципиально не хватает для её качественного изменения [11, с. 3]. В условиях отсутствия стандартов дополнительного образования, мы можем рассматривать лишь педагогическое управление проектной деятельностью учащихся в процессе дополнительного технологического образования. Важной задачей педагогического управления проектной деятельностью детей является обеспечение согласованности, взаимосвязи и единства процесса дополнительного технологического образования. Реализация комплексной программы как важнейшего педагогического условия предполагает *отбор и построение содержания комплексной программы дополнительного технологического образования и технологию ее реализации во внеурочное время*.

Анализ уже существующих дополнительных общеобразовательных программ в Доме детского творчества выявил, что во многих программах проектная деятельность заложена как итоговая, позволяющая оценить результаты обучения. Ребёнку предлагается выполнить проект на основе полученных знаний и умений. Однако, в программах не заложен компонент обучения детей ведению этой самой проектной деятельности. Также в программах не прослеживается и возможность обучения учащихся средствами проектной деятельности.

При разработке комплексной программы применялся метод педагогического проектирования. Изучение теории и практики педагогического проектирования зарубежных авторов (Д. Дьюи, К. Роджерс, Э. Фромм) и отечественных учёных (И. А. Зимняя, В. И. Слободчиков, В. Е. Родионов, А. С. Мещеряков, Е. С. Заир-Бек, О. Е. Лебедев) позволили выделить методологическую основу разработки (проектирования) педагогической модели дополнительного технологического образования в Доме детского творчества на основе комплексной программы «Пирамида». Основываясь на концепции Н. А. Дука, педагогическое проектирование определяется как теоретический комплекс и практический опыт относительно преобразования педагогических систем [11, с. 13], таким образом, *отбор и построение содержания комплексной программы дополнительного технологического образования и технология ее реализации выступают педагогическим условием эффективного управ-*

ления деятельностью учащихся в проектных группах.

В основу программы положена современная парадигма образования, а именно обучение в деятельности. Понимание сущности деятельности как системы действий и операций, определенных общей внутренней мотивацией и направленных на достижение определенных целей, может происходить только в условиях взаимодействия человека с окружающей действительностью: окружающей средой и социумом. В век бурно развивающихся информационных и производственных технологий обучение учащихся на основе интегрированной технологической подготовки может стать связующим звеном понимания целей образовательного процесса.

Объектами педагогического управления проектной деятельностью учащихся в процессе дополнительного технологического образования в комплексной программе являются:

- динамичность учебно-воспитательного процесса,
- стимулирование творческого потенциала учащихся и педагогов (творческая работа, самообразование, приобретение детьми социального опыта через проектную, исследовательскую, выставочную деятельность и участие в конференциях),
- преемственность содержания модулей комплексной программы.

Содержание комплексной программы отражает функции педагогического управления: планирование, организацию, мотивацию, контроль, регулирование и координацию.

Практическая значимость программы состоит в том, что она направлена на реализацию **двух этапов работы с учащимися**: на подготовку, с одной стороны, и на сопровождение деятельности учащихся, связанной с исследовательской и проектной деятельностью, с другой.

Новизной программы является форма педагогического управления исследовательской и проектной деятельностью детей в системе дополнительного образования: осуществлять деятельность, связанную с освоением процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды, можно на основе объединения учащихся в проектную группу. При этом, само понятие **проектная группа** следует понимать как *добровольно организованное объединение детей, обучающихся по различным направлениям, под руководством педагогов с целью осуществления исследовательской и проектной деятельности во внеурочное время.*

Актуальность комплексной программы заключается в том, что она направлена на свободное развитие личности ребенка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой, здоровьесберегающей компетенции и компетенции личностного самосовершенствования.

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Пирамида» ориентирована на развитие у учащихся творческих (изобретательских, организаторских, художественных, научных) и исследовательских способностей, включение детей 11–15 лет в практическое освоение проектной деятельности. Работая над программой, коллектив авторов руководствовался идеями педагогов-психологов П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Н. Ф. Талызиной. Обучение по программе обеспечивает: а) условия развивающего обучения, взаимосвязь развития психических способностей с усвоением новых знаний, умений и навыков; б) формирование у учащихся потребности в образовании, познавательных интересов; в) приведение процесса образования в соответствие с возрастными особенностями детской психики и обеспечение адаптации при переходе из начального в среднее звено.

Основная идея программы — разработка системы групповой работы с детьми по освоению основ исследовательской и проектной деятельности, ознакомление с деятельностью по различным направленностям и планирование индивидуальной работы с учащимися по «индивидуальным образовательным маршрутам». Логика программы базируется на идее формирования и развития целостной мировоззренческой картины учащегося через использование методов исследовательской и проектной деятельности: моделирования, интегрирования, конструирования, проектирования, исследования, сотрудничества.

Отличительная особенность данной программы заключается в интеграции отдельных самостоятельных учебных модулей различных направленностей (художественной, технической, естественнонаучной), каждый из которых имеет свои творческие и практические задачи. Учебные модули составляются на основе соответствующих дополнительных общеобразовательных программ: «Ожившие лоскутки», «Авиатор», «Самоделкин», «Юный техник», «Интерактивный презент», «Виртуальная фантазия», «Краски детства», «Игрушки из теста», «Расписная сказка», «Живая планета» и «Зелёный дом».

Своеобразие комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Пирамида» проявляется:

- в комплексном характере образовательного процесса, осуществляемого на основе образовательных модулей и индивидуальных маршрутах;
- в свободе выбора направлений деятельности, образовательного модуля;
- в возможности осуществлять исследовательскую и проектную деятельность в различных направленностях;
- в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих разнообразных потенциальных возможностей;
- в способе коммуникации ребёнка и педагога, ребёнка с другими детьми (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребёнку);

— в тесном взаимодействии учреждений основного и дополнительного образования.

Концептуальные основы программы:

- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- исследовательская и проектная деятельность, удовлетворяющая самые разнообразные интересы, склонности и потребности ребенка;
- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, самореализация, самоанализ, самосовершенствование и самоопределение;
- развитие коммуникативности, доброжелательности и чуткости, расширение круга интересов, знаний и умений;
- непрерывность дополнительного образования, преемственность и интеграция дополнительных образовательных модулей, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- деятельностно-ориентированная основа образовательного процесса.

Обучение по данной программе проводится в неразрывной связи с деятельностью учащихся в школе на уроках технологии, информатики, биологии, химии, искусству.

Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения по программе самым тесным образом связаны с развитием технического, творческого, изобретательского и логического мышления.

Направления деятельности проектной группы:

1. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся в соответствии с их творческими интересами.
2. Организация консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе выполнения исследований и разработки проектов учащимися.
3. Подготовка, организация и проведение выставок, научно-практических конференций, турниров, олимпиад, конкурсов.
4. Организация лекций-консультаций с педагогами по различным направленностям.
5. Распространение и пропаганда материалов о своей деятельности: методических материалов по систематизации опыта работы с проектной группой (педагогический коллектив) и исследований и проектов учащихся.

Результативность программы подтверждается активной выставочной деятельностью на муниципальном, региональном, российском и международном уровне, участием в конференциях по защите исследовательских и проектных работ.

В процессе обучения по данной программе решается не только задача самореализации ребенка, данная программа преобразует предметно-ориентированную модель обучения, дополняя её метапредметными возможностями и средствами индивидуализации, дифференциации и мотивации личностно значимой деятельности.

Реализация комплексной программы обеспечивает одно из педагогических условий эффективного управ-

ления проектной деятельностью учащихся в процессе дополнительного технологического образования. На сегодняшний день упорядочена модульная составляющая программы, которая составила пять модулей:

1. Методика проектной и исследовательской деятельности.
2. Основы компьютерной грамотности.
3. Конструирование и моделирование.
4. Основы дизайна.
5. Экологический менеджмент.

Для педагога дополнительного образования стандартом всегда выступала дополнительная общеобразовательная программа. Реализация комплексной программы стала предпосылкой разработки «образовательного стандарта» дополнительного технологического образования в Доме детского творчества. Нормативной основой определения критериев результативности образовательного процесса выступает единая компетентностная модель выпускника, учитывающая личностные и метапредметные результаты.

Литература:

1. Блонский, П. П. Задачи и методы новой народной школы // Сбор. Соч.: В 2 т. — М., 1980. — Т. 1.
2. Буйлова, Л. Н., Клёнова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2005. — 288 с. (Управление образованием)
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2001. — с. 3
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/Под ред. О. Е. Лебедева. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.
5. Евладова, Е. Б., Логинова Л. Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. — с. 115
6. Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. №03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
8. Развитие теории и практики интеграции общего и дополнительного образования детей. Методическое пособие/Под научной редакцией Фоминой А. Б./ — М.: УЦ «Перспектива», 2010. — 120 с.
9. Семина, Л. И. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания. — Том 2./Под общ. ред. Л. И. Семиной. — М.: Изд-во «Бонфи», 2002. — 408 с.
10. Управление учреждением дополнительного образования детей: сборник методических материалов для директоров УДО детей/Сост. М. Г. Сивкова, Н. П. Кальниченко, — Сыктывкар, 2003. — 80 с.
11. Школа: проектирование развития образовательной среды./Под редакцией Третьякова П. И./М.: УЦ «Перспектива», 2010—328 с.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Почта: социально-психологическая игра для детей 8–12 лет девиантного поведения

Азарова Наталья Кирилловна, воспитатель
МКСКОУ «Школа-интернат №6 VIII вида» (г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.)

Горшкова Ольга Александровна, педагог-психолог
Центр психолого-медико-социального сопровождения (г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.)

Боровикова Наталья Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Трофимова Елена Павловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Чабан Марина Владимировна, воспитатель
МКСКОУ «Школа-интернат №6 VIII вида» (г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская обл.)

Данная игра направлена на детей с девиантным поведением (физическая, вербальная, агрессия, нежелание подчиняться правилам поведения). Игра адресована педагогам и психологам, работающим с трудными детьми и с детьми от 8 до 12 лет.

Педагогу часто приходится решать проблемы детей, которые значительно отличаются от других детей своим поведением. Как воздействовать на трудного ребенка? Этот вопрос возникает не только у родителей, но и у педагогов. В категорию «трудных», попадают разные дети. Это и конфликтные дети, и дети которые, не умеют общаться со сверстниками, взрослыми или трудновоспитуемые и т. д. Во всех этих случаях речь идёт о таких детях, поведение которых значительно выходит за границы социальной нормы, то есть дети активно сопротивляются воспитательным воздействиям со стороны учителей и родителей.

Работа с трудными детьми на сегодняшний день является актуальной темой так как, современное «цивилизованное» общество систематически страдает от накалившегося уровня криминогенной обстановки, особенно в подростковой среде. В погоне за материальными благами, взрослые упускают тот момент, когда у подростка, начинается переход к девиантному типу поведения (физическая, вербальная, агрессия, нежелание подчиняться правилам поведения). Отсутствие внимания, общения со стороны родителей создают предпосылки для благоприятных условий формирования у подростков отклоняющиеся от нормы поведения.

Затрудняют общение ребенка и взрослого многие достижения цивилизации: появление дополнительных телевизоров в семье и различных приставок к ним, компьютеров, других бытовых новшеств, интернета и т. д.

Данный метод позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, управления собственными эмоциональными состояниями, корректного выражения эмоций и понимания их выражения

у окружающих, самопознания и самопринятия. Формирование и развитие у обучающихся основ знаний, умений, навыков эффективного взаимодействия с окружающими, самим собой.

Название игры: Социально-психологическая игра «Почта» (для детей девиантного поведения).

Длительность игры: рассчитана на длительный период, пока не исчезнут письма из города зла.

Цель. Формирование коммуникативных навыков и собственных ценностей, принятие себя и других, как личность, развивать умение договариваться, приходить к единому решению, помогать другому, учитывать мнения партнера, распределять обязанности с учетом интересов каждого.

Задачи:

1. Создать условия для свободного выражения эмоциональных состояний, чувств.
2. Создать условия для разрешения психотравмирующей ситуации, связанной с детскими переживаниями.
3. Осознать собственной ценности, уметь принимать себя таким, какой есть.
4. Формировать сплоченность в коллективе.
5. Развивать навыки эффективного общения.
6. Формирование навыков управления эмоционально-волевой сферы.
7. Формирование толерантного отношения друг к другу.
8. Формирование жизненной позиции.
9. Развитие письменной речи

Оборудование: стулья, лист бумаги А 4, или тетрадный лист бумаги, ручка или карандаш (на каждого ре-

бенка), один ящика из картона размером 50 на 50 см (ставится в цент круга) и два ящика из картона 30 см на 60 см (город зла и город добра, можно использовать коробки из под обуви).

В процессе игры с детьми психолог или воспитатель обеспечивает безопасность и поддержку.

Примечание для ведущего:

1. Учитывать возраст детей. Если обучающие 8 лет, то письма читать лучше педагогу или психологу.

2. Минимизировать количество запретов и ограничений, кроме обязательных: не бить друг друга, и не выражаться нецензурно.

3. Не оценивать деятельность детей.

4. Демонстрировать положительное отношение к детям.

5. Проводить игру в сформированном классе, группе.

Данная игра имеет два направления:

1. Развивающее направление направленно на создание условий для развития личностного роста учащихся, бесконфликтного общения, саморегуляции эмоций и поведения, Создание ситуации достижения успеха, предоставляется возможность высказывать свое отношение к негативному поведению.

2. Коррекционное направление предполагает создание условий для коррекции у школьников неадекватной самооценки, асоциального поведения, отклонений эмоционально-волевой сферы, конфликтности и агрессивности в общении, сплочение коллектива.

3. Воспитательная направленность обеспечивает усвоение этических норм поведения, способов травмобезопасного поведения, и, формирование у детей активной жизненной позиции. Эти задачи решаются в процессе игры.

Предполагаемый психологический результат:

В результате игры в городе зла становится все меньше писем, со временем исчезают совсем. Дети перестают проявлять девиантное поведение (физическая и вербальная агрессия, негативное поведение и т. д) налаживает взаимоотношение между одноклассниками и педагогами. Коллектив становится сплоченным. Появляется взаимопомощь. Улучшается успеваемость.

Ход игры:

Дети садятся в круг на стулья. В центр круга ставится почтовый ящик размером 50 на 50 см. Детям выдает карандаш или ручки с листком бумаги. Дети пишут друг, другу письма, излагая негативное отношение, друг к другу или негативную ситуацию, которая произошла с детьми. Письма листочки складываются пополам, подписывают адресанта (кому адресовано это письмо) и отправляются в почтовый ящик. Письма могут подписываться отправителем, а могут оставаться анонимными. Кто не получил писем, тот становится почтальоном. Если почтальона не оказалось среди детей, то педагог должен взять на себя роль почтальона. Почтальон вынимает письма из почтового ящика и раздает детям. Письма могут

отправить психологу или педагогу (тому кто ведет эту игру), для разрешения конфликтной ситуации. Как правило, письма к ведущему приходят от детей с низкой самооценкой или от застенчивых, тревожных детей. Дети читают письма и начинают вести переписку.

В процессе игры дети могут проявлять вербальную агрессию, негативное высказывание разного рода. Необходимо детей возвращать к высказыванию через написание письма. Переписка ведется 1 час. Следующий час направлен на обсуждение ситуаций и нахождение вместе с классом выхода из конфликтной ситуации.

Ведущий просит детей прочитать свои письма по желанию. Не называя фамилии, имени, ведущий обсуждает только ситуацию и пытается найти решение вместе с классом.

Вопросы для поиска решений из конфликтной ситуации.

Как бы ты решил эту ситуацию?

Что бы ты изменил в этой ситуации, чтобы ситуация разрешилась благополучно?

Исходя из ситуации, вопросы могут быть разные.

В результате игры детям приходится учиться общаться друг с другом, учиться договариваться, потому что рейтинг положительных отзывов об обучающихся и об хороших поступках растет и дети стремятся быть в числе положительного рейтинга, так как ребенку хочется слышать о себе не критику, а что то приятное. Более того дети на подсознательном уровне имеют возможность избавиться от психотравмирующих ситуаций связанных с детскими переживаниями, переживших ранние (критика родителей и конфликтные ситуации). Благодаря этой игре дети учатся сотрудничать, принимать себя и других, таким, какие они есть. Более того, у каждого ребенка есть возможность узнать о себе, от других, как положительные качества, так и отрицательные. Точнее получить оценку со стороны, что дает возможность ребенку изменить свои худшие стороны. По окончании игры педагог или психолог просит детей написать письмо своим обидчикам, но написать для них что-нибудь положительное. Например:

— Ты Петров драчун и эгоист, но у тебя есть и хорошее качество. Ты Петров можешь помочь в трудную минуту.

Ведущему важно делать акцент на положительных качествах или ситуациях, помогать увидеть в каждой ситуации решение и положительные моменты в любой ситуации. Ведущий должен заострить внимание детей на то, что в каждом ребенке есть положительные качества.

Педагог или психолог предлагает продолжить переписку в течение недели.

— Ребята, у вас есть возможность продолжить переписку в течение недели. Но письма будете отправлять в два города. Первый город — город добра, второй город — город зла. В письмах вы будете писать о человеке, который совершил зло по отношению к вам или описывать ситуацию, свидетелем которой вы стали. Отправлять эти письма нужно в город зла. В город зла можно отправлять и пожелание определенному человеку, ко-

торый совершил зло. Во второй город вы отправляете письма определенному человеку, который совершил хороший поступок, а также пожелание этому человеку, можете даже похвалить человека.

В течение месяца можно достать письма из ящика и прочитать. Срок, когда письма можно достать и прочи-

тать, устанавливаются дети. Ситуации и поступки, обсуждаются детьми и каждый, делает вывод для себя. В конце каждого месяца, подсчитываются хорошие поступки и дают похвальную грамоту тетям, которые получили высокий рейтинг положительных отзывов. Эту грамоту дети могут придумать сами или выдает администрация.

Литература:

1. Людмила Анн «Психологические тренинги с подростками».
2. Из опыта работы по профилактике девиантного поведения среди подростков. Ольга Барашок.
3. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/121076.html>, свободный.

Организация обследования устной речи глухих детей посредством инновационных технологий

Боброва Валентина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;
Светличная Светлана Леонидовна, студент
Карагандинский государственный университет имени академика Е.А. Букетова (Казахстан)

В статье обосновывается необходимость использования инновационных технологий в практике сурдопедагогов, дается характеристика разработанной электронной обучающей автоматизированной программы «Альбом для обследования речи глухих детей». В заключении приводятся методические рекомендации по использованию данной программы в рамках текущего контроля состояния устной речи на уроках развития речи в младших классах специальной школы для детей с нарушениями слуха.

Ключевые слова: сурдопедагогика, младший школьный возраст, устная речь, глухота, электронная программа, инновационные технологии, обследование речи.

Рассмотрение проблемы развития речи у детей с нарушениями слуха тесно связано с природой языка, его роли в социальном и психическом развитии ребенка, психологическими и лингвистическими особенностями развития речи слышащих детей и учет этих особенностей при обучении речи неслышащих и слабослышащих детей.

Речь — это одна из важнейших психических функций, тесно связанная с мышлением. Она выступает как средство общения с одной стороны, и как орудие, с помощью которого человек мыслит и выражает свои мысли с другой. Именно поэтому проблема речи является одной из главных в ряде наук: психологии, психолингвистики, дефектологии.

Формирование у глухого ребенка устной речи есть одна из главных задач его обучения и воспитания. Это обусловлено тем, что речь занимает особое положение в иерархии психических и эмоционально — волевых процессов, благодаря чему она выступает как основное средство общения, орудие мышления и является неотъемлемой частью человеческой культуры. Свободное владение устной речи позволяет глухому ребенку успешно взаимодействовать с окружающими, способствует его социальной и будущей профессиональной адаптации и качественно повышает уровень их жизни.

В законе РК «О правах ребенка в Республике Казахстан» указано, что ребенок-инвалид имеет равные со здо-

ровыми детьми права на полноценную жизнь в условиях, обеспечивающих его достоинство, способствующих активному включению в жизнь общества [1].

В дефектологии под глухотой понимается крайняя степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. По данным отечественных и зарубежных авторов, в детской популяции выделяется 4,2% глухих детей.

Глухой от рождения ребенок, не смотря на сохранный интеллект, не способен самостоятельно овладеть речью. Его развитие происходит на основе жестовой речи. Однако, это развитие ограничивается отражением реальной действительности и носит наглядно-действенный характер. Только устная речь обладает свойством всесторонней компенсации. Развивая психическую деятельность, как свойство мозга человека, язык способствует преодолению последствий глухоты, развитию биологических и социальных возможностей личности глухого, максимально полной его адаптации и интеграции в общество, в качестве полноценного его члена.

Без специальной последовательной работы устная речь глухих и слабослышащих детей не имеет тенденций к улучшению и не может быть средством общения и развития ребёнка. Работа по формированию устной речи является одним из центральных разделов программы вос-

питания и обучения, так как в процессе систематической работы устная речь приобретает качества, которые позволяют ей быть средством общения и оказывать влияние на различные сферы развития ребёнка.

В настоящее время в отечественной сурдопедагогике создана система формирования устной речи у детей с нарушениями слуха как одного из важных факторов полноценного и гармоничного развития личности, полной адаптации в обществе. Достаточно свободное владение устной коммуникацией в дальнейшем позволяет более свободно осуществлять выбор учебного заведения для профессионального обучения, включая вузы, способствует успешному трудоустройству, профессиональной карьере и социальной адаптации.

Необходимым условием качественного овладения устной речи глухими учащимися является постоянный мониторинг сформированных навыков, проводимый с помощью специально организованного обследования устной речи.

Учет результатов обучения произношению ведется в двух направлениях. Во-первых, проверка знаний и умений учащихся на каждом уроке по обучению произношению — текущий учет. Во-вторых, проверка состояния произношения за какой-то определенный промежуток времени (полугодие, четверть, год) — периодический учет.

Периодический учет устной речи глухих учащихся начинают проводить со второго полугодия обучения, когда дети усвоили все звуки родного языка.

Обследование речи глухих детей играет не только контролирующую роль, а также позволяет ребенку вести самопроверку, повторять пройденный материал, актуализировать его в своей памяти.

Звуковые и кинестетические образы слогов, слов и словосочетаний только тогда служат основой языка, когда они запечатлены в мозгу в результате их многократного восприятия и воспроизведения в процессе речевого общения.

Как и любое другое обследование, обследование речи глухих детей должно строиться на ряде принципов.

Принцип комплексности состоит в том, что при обследовании необходимо использовать данные, полученные специалистами разных направлений — психологами, медиками, социальными работниками. Важным является сбор данных о соматическом состоянии ребенка, характере полученной им специальной педагогической помощи, условиях обучения и воспитания.

Принцип целостного систематического изучения ребенка позволяет выявить не отдельные стороны нарушения речи, а весь комплекс нарушений, а также связь его с развитием других психических процессов.

Принцип динамического обучения основывается на положении о зоне ближайшего развития. Важно выяснить не только то, что дети знают и умеют на данный момент, но и их потенциальные возможности. Т.В. Розанова считает, что предлагаемые для выполнения за-

дания должны быть доступны для ребенка, ведь если он все задания будет выполнять неправильно, педагог не поймет, какого уровня психического развития он достиг [2].

Используя данные учета, учитель может рационально планировать работу по технике речи, соотнося ее содержание как с требованиями программы, так и с конкретным состоянием произносительных навыков у всего класса и каждого учащегося в отдельности.

Обследование речи глухих детей состоит из последовательных этапов: исследование общего представления о речи ребенка; исследование речевого дыхания; исследование голоса; исследование воспроизведения звуков, начиная с гласных; исследование воспроизведения стечений согласных; исследование навыков словесного ударения; исследование навыков соблюдения норм орфоэпии; исследование характера воспроизведения слов; исследование характера воспроизведения фразы; исследование интонационной стороны речи.

К.А. Волкова определила основные принципы обследования устной речи глухих учащихся [3]. В первую очередь, весь речевой материал, используемый в обследовании, должен быть насыщен исследуемым звуком. Этот звук должен присутствовать в фразах, словах и слогах. Ф.Ф. Рау выделил следующие требования при отборе проверочных слов [4]:

- дети должны знать значения предъявляемых слов;
- отбирать необходимо существительные в именительном падеже;
- проверяемый гласный звук должен находиться в ударной позиции;
- проверяемый согласный звук должен быть представлен в различных позициях, в том числе критических для данного звука.

Если обследуется соблюдение в речи норм орфоэпии, то речевой материал должен подбираться на то или иное орфоэпическое правило. Кроме того, предлагаемый речевой материал должен быть различного вида: без надстрочных знаков, показывающих орфоэпическое произношение слов и с надстрочными знаками, которые в первом случае, должны только напомнить учащемуся об орфоэпическом правиле, а во-втором случае — показать орфоэпическое произношение слова.

При изучении состояния навыков словесного ударения в речи глухих детей, речевой материал подбирается с учетом ритмической структуры слова. Это двусложные слова с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге, трехсложные слова с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Особую роль в обследовании речи глухих детей имеет применение современных интерактивных средств исследования, таких как электронные программы и пособия. Для более точной и объективной интерпретации данных обследования также удобно использование компьютерных и интернет-технологий.

Начинают обследование с предварительной оценки речи ребенка. Ф.Ф. Рау предлагает для этого такие задания как, назвать числительные (от одного до пяти, до десяти, до двадцати), дни недели, месяцы года [4]. В этом случае, отмечают характер воспроизводимых звуков и их сочетаний, характер произношения слов, качество голоса ребенка.

Исследование голоса проводится одновременно с гласными звуками.

Для проверки согласных звуков исследуемый звук должен находиться в различных фонетических условиях. Кроме того, необходимо учитывать ту позицию согласного, которая провоцирует ошибку произношения. Для каждого согласного эта позиция будет разной.

Для носовых звуков *м* и *н* такой позицией является положение перед гласными *у* и *и*. Например, ребенок правильно произносит слова с положением данных согласных перед гласной *а* и в конце слова (*мама, масло, дом*), но допускают ошибки в словах *мыло, минус* (произносят — *мпило, мпинтус*).

Положение в начале слова перед гласными наиболее удобно для звуков *с* и *ш* (*собака, шапка*), наиболее неудобна — в конце слова и при сочетании с другими согласными (*карандаш, носки*).

Слоги, используемые в обследовании, должны быть как прямыми так и обратными. Также используют слоги, в которых проверяемый звук находится между другими звуками.

Организация специальных педагогических условий, обеспечивающих повышение качества устной речи незлышащих учащихся, заключается в использовании индивидуально-дифференцированного подхода в процессе коррекционного воздействия с учетом характера выраженности нарушений и степени внятности устной речи; включении в коррекционную работу по совершенствованию произносительной стороны речи современных инновационных технологий; обеспечении прочной взаимосвязи в работе всех специалистов образовательного учреждения и родителей [5].

Электронная обучающая программа «Альбом для обследования речи глухих детей» создана для сурдопедагогов, работающих с детьми младшего школьного возраста, а также для воспитателей дошкольных организаций образования для детей с нарушениями слуха. Данная программа создана с учетом основных принципов специальной психологии и педагогики и содержит упражнения для проверки произношения, слоговой структуры слова, навыков словесного ударения, темпа речи и усвоения норм орфоэпии. Структура данной программы представлена на рисунке 1.

Упражнения для обследования речи глухих детей состоит из пяти частей, и появляются на экране последовательно после нажатия клавиши вперед в разделе каждой буквы.

Первая часть представляет собой задания на воспроизведение отдельных звуков. Ребенку предлагается произнести обследуемый звук в темпе заданном программой. При проведении текущего контроля состояния устной речи в обследовании необходимо включать не только звуки, пройденные на данном уроке, но и звуки, изученные на предыдущих занятиях.

Вторая часть упражнений содержит задания для проверки усвоения слоговой структуры речи и произношения звуков в составе слогов. В ЭОАП предложены варианты открытых, закрытых слогов, а также слогов, состоящих из трех звуков.

Упражнения для обследования навыков словесного ударения представлены в третьей части упражнений. Ребенку предъявляется картинка. Он должен озвучить то, что увидел. Далее предлагается это слово для проверки с изображением ударения. Для более точного обследования этого компонента речи в ЭОАП предлагаются слова с двухсложной структурой с ударением на первом слоге, трехсложные слова с ударением на последнем слоге и трехсложные слова с ударением на втором слоге. Фрагмент интерфейса ЭОАП представлен на рисунке 2.

Кроме того, в рамках обследования навыков словесного ударения детям предлагается задание на изображение схемы слова. После того как ребенок нарисует



Рис. 1. Структура электронной обучающей автоматизированной программы «Альбом для обследования речи глухих детей»



Рис. 2. Фрагмент интерфейса ЭОАП «Альбом для обследования речи глухих детей»

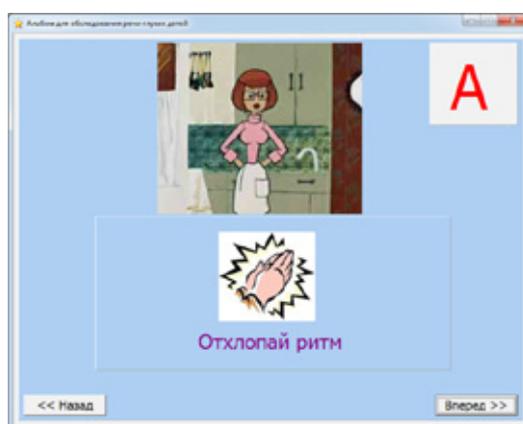


Рис. 3. Фрагмент интерфейса ЭОАП «Альбом для обследования речи глухих детей»

схему у себя в тетради, педагог может предложить ему проверить себя нажав на странице ЭОП клавишу вперед.

Упражнения для обследования темпа речи представлены в четвертой части программы. Они выражены в виде заданий типа «отхлопай ритм». Фрагмент интерфейса ЭОАП «Альбом для обследования речи глухих детей» представлен на рисунке 3.

Последний раздел ЭОП «Альбом для обследования речи глухих детей» представлен упражнениями на обследование навыков и умений использования норм орфоэпии. Данное задание представлено предложением с наличием надстрочных знаков, показывающих орфоэпическое произношение слов.

Таким образом, разработав данную программу в помощь сурдопедагогам, а также воспитателям дошкольных учреждений и логопедам при обследовании речи глухих детей, мы сформулировали следующие методические рекомендации по использованию ЭОП «Альбом для обследования речи глухих детей»:

1. Проводить обследование нужно в спокойной и тихой обстановке, создав благоприятный психологический климат в кабинете;

2. Начинать обследование нужно с гласных звуков;

3. При использовании ЭОП «Альбом для обследования речи глухих детей» необходимо проверить соответствие речевого материала, использованного в программе с речевым материалом, который знает обследуемый ребенок;

4. Кроме непосредственного использования ЭОП для обследования речи, данную программу можно использовать на каждом уроке в качестве проверки изученных знаний, умений и навыков;

5. Предлагать задания детям необходимо в том порядке, который представлен в программе;

6. Результаты обследования заносят в индивидуальный протокол учащегося;

7. Данные обследования каждого ребенка сводятся в общую таблицу (профиль произношения), характеризующую уровень произношения во всем классе в целом и использующиеся при составлении плана.

Разработка и внедрение в учебный процесс коррекционной школы для глухих детей ЭОАП «Альбом для обследования речи глухих детей» способствует организации педагогических условий для значительного повышения

эффективности коррекционной работы по развитию речи на основе инновационных технологий. В результате чего повышается уровень овладения устной речи глухих учащихся.

Литература:

1. Закон РК «О правах ребенка в Республике Казахстан» // <http://online.zakon.kz>
2. Розанова, Т. В. Развитие памяти и мышления глухих детей. — Москва: Педагогика, 1978. — 232 с.
3. Волкова, К. А. Методика обучения глухих произношению. — Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 224 с.
4. Рау, Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. — Москва: Просвещение, 1981. — 191 с.
5. Кузьминова, С. А. Коррекционная работа по совершенствованию произносительной стороны речи неслышащих старшеклассников: дис. канд. пед. наук. — Москва: 2010. — 270 с.

Применение и эффективность игровых форм обучения для развития коммуникативной компетенции младших школьников с нарушением слуха на уроках иностранного языка

Бутко Светлана Сергеевна, аспирант, ассистент
Московский городской педагогический университет

Игры могут использоваться при введении и закреплении лексики, моделей иностранного языка, для формирования умений и навыков устной речи. Именно игровая деятельность создает условия для естественного общения детей, в том числе и с нарушением слуха. С учетом психолого-педагогических особенностей слабослышащих детей младшего школьного возраста могут быть выделены следующие типы речевых игр:

- игра в куклы
- подвижные игры (спокойные игры)
- игры творческие
- игра в сказку
- игра «Живые картинки» [7, с. 76–82]

В организации обучения иностранному языку на начальном этапе важно учитывать существенные психолого-педагогические различия детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Речевая игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения:

- выделять основные признаки предметов, сравнивать;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр в процессе которых у детей развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово, фонематический слух.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс. Игра способствует запоминанию, которое является преобладающим на начальном этапе обучения иностранному языку.

Игра является средством создания ситуации общения. Использование учебно-речевых игровых ситуаций полно-

стью отвечает возрастным особенностям детей и создают условия для их естественного общения.

Используемые речевые игры отличаются от развлекательных тем, что они имеют второй план или узко методическую цель. [1]

Речевая игровая ситуация побуждает учащихся говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Именно игра повышает и поддерживает интерес к общению. Могут быть выделены следующие виды речевых игр:

- Фонетические.
- Для работы с алфавитом.
- Орфографические.
- Лексические.
- Грамматические.
- Для обучения чтению.
- Для обучения аудированию.
- Для обучения монологической речи.
- Для обучения диалогической речи.
- Подвижные игры.

Поэтому использование таких игр дает наибольший эффект при обучении детей с нарушением слуха, неустойчивым вниманием, пониженным интересом к предмету.

В организации речевой игры можно выделить следующие правила:

— Речевая игра должна приносить радость. Не заставлять ребёнка играть, а создать условия для возникновения интереса, проявления познавательной и творческой активности.

— Создание в игре непринуждённой обстановки. Не сдерживать речевую активность детей.

— Хвалить ребёнка даже за малейшие успехи, особенно если что-то получилось у него впервые.

— Наблюдать, анализировать активность детей в овладении языком, с тем, чтобы помочь ему освоить новые языковые формы. [3, с. 10]

Для того чтобы правильно организовать проведение игры, нужно четко представлять себе цели, которые преследуются в процессе обучения.

Цели обучения иностранному языку:

— формирование и развитие иноязычных фонетических навыков (пока речевой аппарат пластичен и еще действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко приобретаются и прочно усваиваются, поэтому важно не упустить время);

— развитие навыков аудирования (понимание речи на слух);

— развитие навыков «говорения» (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения);

— формирование и пополнение лексического запаса. [4, с. 8–16]

К сожалению, многие преподаватели, работающие со слабослышащими младшими школьниками, часто уделяют внимание лишь последней составляющей цели, а именно — накоплению иноязычной лексики (заучивание слов песен стихов на иностранном языке), мало работая над произношением и совершенно не уделяя внимания аудированию и «говорению».

На самом же деле занятие по иностранному языку должно развивать все стороны речи.

Работа по обучению фонетике проводится, как правило, в начале занятия (фонетическая зарядка — «зарядка для язычка») и в конце занятия (игра «Эхо»), а также, при необходимости, на протяжении всего занятия (при введении новых лексических, грамматических структур, исправлении ошибок).

Детская игра является, как показывает опыт педагогов и теоретиков, одним из эффективных приемов обучения, использование которого делает иностранный язык любимым предметом дошкольников. Учитывая специфику игры в процессе обучения детей иностранному языку, преподаватель руководит ходом игры и контролирует его.

Речевые игры дают широкие возможности варьирования игровым материалом, что способствует прочному усвоению лексического материала. [2, с. 14]

В зависимости от условий, целей и задач, поставленных преподавателем иностранного языка, игра (спокойная дидактическая, подвижная или ограниченно подвижная) должна чередоваться с другими видами работы.

В целом на всех этапах развития личности, игра воспринимается как интересное, яркое, необходимое для ее жизнедеятельности занятие, и чем старше ребенок, тем больше он чувствует развивающее и воспитывающее значение игры.

При организации игр нужно учитывать психологические моменты в развитии детей: в играх все дети должны

побывать водящими, чтобы приобрести элементарные организаторские умения, необходимые для осуществления руководства совместной игровой деятельностью. Усвоение принципа разного права каждого участника при распределении ролей (чувство равенства и справедливости), общие радости от успешной игры способствовали установлению положительного отношения друг другу, желанию помочь в случае затруднения, утешить.

В игре должны стимулироваться обращения детей, ответы на эти обращения, речевые действия по переименованию предметов, развиваться умение привлечь внимание другого игрока к себе.

Не забывать, что и в речевой игре у детей может возникать сильные эмоции, которые нужно уметь снять шуткой, остроумным замечанием, переключением их внимания на другое действие.

Игровые приемы бесконечно разнообразны. Можно перечислить некоторые из них:

— подвижные игры (зарядка, игра в животных, «кошки-мышки», игры на внимание);

— стихи и песни, сопровождаемые движениями;

— игры-соревнования (дети делятся на команды и выполняют различные задания);

— игры с мячом (вопрос-ответ, перевод слов и предложений с родного на английский и наоборот);

— настольные игры (лото, домино, рисование);

— диалоги с героями книг иностранных авторов (в гости к детям приходят Красная Шапочка, Винни-Пух, Карлсон, Незнайка, Буратино, Карабас-Барабас и др.);

— игра в телефон;

— ролевые игры;

— загадки на иностранном языке и т.д.

Игра определяет важные перестройки и формирование новых качеств личности; именно в игре дети усваивают нормы поведения, игра учит, изменяет, воспитывает.

Речевые игры должны органически входить в сюжет занятия. В этом случае дети овладевают произносительной стороной на уровне общих особенностей работы речевого аппарата в иностранном языке. Речевые игры разрабатывают подвижность речевых органов, способствуют избеганию дефектов произношения и перенапряжения речевого аппарата ребенка при говорении не только на иностранном, но и на родном языке. Эти игры могут быть направлены:

— на постановку правильного дыхания;

— на развитие динамического и мелодического диапазона голоса;

— на развитие подвижности органов речи;

— на постановку общих признаков артикуляционной базы английского языка;

— на создание основ для овладения звуковой стороной английской речи.

Примеры таких упражнений (по английскому языку):

Сделав глубокий вдох, нужно выдохнуть воздух толчками, как при кашле: кхе, кхе, кхе Детям предлагается: «Давайте, поскачем на лошадке, изображая язычком,

как она скачет». (При этом обращать надо внимание детей на положение кончика языка, просила их поднимать его повыше).

В игре «Эхо» детям рассказывала: «Однажды Английский язык пошел в горы и заблудился. Стал кричать по-английски: «Где я?» А кто-то ему отвечает: «Я-я-я-я...». Он очень удивился, что в горах живет странное существо — эхо. Оно само ничего не умеет говорить, а умеет только повторять за другими. Давайте поиграем в волшебное эхо. Я буду говорить по-английски слова, а вы будете эхом». (Далее идет отработка нужного звука и нужной интонации). [5, с. 91–98]

Отобранная лексика и речевые образцы отражают интересы потребности детей и свойственные данному возрасту жизненно важные функции языка: удовлетво-

рение потребностей ребенка, взаимодействие и контакты с взрослыми и другими детьми, реализации личностных интересов, любознательности, воображения, коммуникативности.

Для лучшего усвоения некоторых лексических единиц (например, мяч, собака, машина) можно давать детям звуковые рифмовки с опорой на цветные наглядные пособия. [6, с. 58]

Разучивая эти рифмовки, дети легко, с удовольствием усваивают лексические единицы, получали определенные произносительные навыки. Это для них своего рода «опорные сигналы».

При изучении грамматики используются принцип аналогии с русским языком там, где анализируются сходные явления.

Литература:

1. Арустанянц, Е. С. Ролевые упражнения как одно из средств интенсификации обучения диалогической речи. В сб. Проблемы интенсификации обучения иностранному языку. М.: Книга, 1999. 455 с.
2. Баженова, И. С. Культура невербального общения на уроке немецкого языка // ИЯШ. 1996. 6 с. 24–28.
3. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М., 1990 г. с. 45.
4. Гальскова, Н. Д., Никитенко З. Н. Организация учебного процесса по иностранным языкам в начальной школе. // Иностранные языки в школе. 1994 г. с. 8–16.
5. Гальскова, Н. Д., Глухарева, Е. А. Раннее обучение иностранным языкам в ФРГ. // Иностранные языки. 1991. 1. с. 91–98.
6. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 2005 357 с.
7. Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология. — М., 2000.

Проблемы организации логопедической помощи детям с ЗПР в условиях разновозрастной группы

Кривомлина Ольга Владимировна, учитель-логопед;
Царевская Екатерина Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №221» (г. Краснодар)

Дети с задержкой психического развития — многочисленная категория, разнородная по своему составу. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Вариативность отклонений в развитии воспитанников имеет широкий диапазон: от состояния, пограничного с умственной отсталостью — до «педагогической запущенности» или легких проявлений социальной дезадаптации. Дети с ЗПР являются одной из наиболее проблемных и многочисленных групп. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных.

Работая в детском саду в группе компенсирующей направленности, перед нами становится очевидным ряд про-

блем при организации работы с детьми с ЗПР в условиях разновозрастной группы:

— проблема позднего выявления данной категории детей и тем самым несвоевременное оказание соответствующей помощи;

— проблема организации коррекционной работы с детьми разного возраста;

— проблема реализации комплексного подхода при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми с ЗПР.

— проблема интеграции детей с особенностями в развитии в группы нормально развивающихся сверстников;

— специфика логопедической помощи детям с ЗПР в условиях разновозрастной группы.

Проанализировав существующие подходы к диагностике и коррекции нарушенного развития, мы разрабо-

тали систему организации коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития в условиях разновозрастной группы.

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

В связи с этим перед коллективом и мной встала необходимость организации работы по раннему выявлению и профилактике речевых и психологических нарушений у детей массовых групп. В нашем учреждении создан медико-педагогический консилиум, состоящий из специалистов разной направленности (учителя-логопеды, педагог-психолог, медицинские работники, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, методисты по коррекционно-образовательной работе). В работу консилиума входит выявление детей с проблемами в речевом и психическом развитии; совместное планирование коррекционно-воспитательной работы; проведение профилактических и коррекционных мероприятий. Ежегодно (в декабре, январе) проводится плановое обследование детей массовых групп, внеплановые обследования вновь поступивших детей, по просьбам родителей и рекомендациям педагогов могут проводиться в течение учебного года.

Организация коррекционно-воспитательной работы в разновозрастной группе.

Вторая проблема, с которой мы сталкиваемся — организация коррекционной работы с детьми разного возраста. Так как, в нашу группу поступают дети от 3,5 до 6 лет, мы не можем не учитывать этот фактор при планировании коррекционно-образовательного процесса. Работа в группе строится с учётом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей. После проведения углубленной диагностики формируются подгруппы (по уровню актуального развития детей) с подвижным составом. Есть дети, которые выносятся на индивидуальную работу в силу особенностей их психофизиологического и речевого развития. Для них составляются индивидуальные планы сопровождения, и постепенно ребёнок вовлекается в групповую деятельность (сначала, как зритель, далее, как активный участник).

Конечно, работа в разновозрастной группе требует от педагогов повышенного внимания, гибкости, глубокого знания всех этапов развития ребенка, то есть крайне серьезной подготовки. Однако нельзя не отметить, что в такой ситуации есть и плюсы: возможность для ребёнка последовательно и гармонично переживать свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир; возможность меняться и примерять новые роли; преимущества развития игровой деятельности в разновозрастном коллективе.

При работе с детьми с ЗПР необходим **комплексный подход**. Это предполагает согласованную работу разных специалистов: логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя, врачей разного профиля (психиатра, невро-

патолога), инструктора по ЛФК, массажиста. В нашем саду есть такая возможность и поэтому я использую это, как одно из важных средств, преодоления нарушений речевого и психического развития детей.

Реализация комплексного подхода в нашем учреждении строится по следующим направлениям:

— Диагностика (совместное выявление детей с проблемами в речевом и психическом развитии);

— Разработка комплексного плана коррекционно-развивающей работы, направленной на всестороннее развитие детей, коррекцию недостатков развития, предупреждение возникновения вторичных нарушений;

— Коррекция нарушений в развитии детей;

— Предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками общеобразовательных программ;

— Работа с родителями (консультирование, совместные мероприятия, открытые занятия, семинары-практикумы, информационные газеты), педагогами (консультирование, проведение семинаров, мастер-классов, открытых занятий), специалистами (совместные мероприятия, ведение журналов взаимосвязи).

Работая в тесной взаимосвязи, мы добиваемся положительных результатов в обучении воспитании детей с ЗПР.

Интеграция детей с ЗПР на последнем году обучения и воспитания в массовые группы.

В нашем учреждении опробована и налажена система работы по интеграции дошкольников с ЗПР в среду нормально развивающихся сверстников на последнем году воспитания и обучения.

Поступая в группу компенсирующей направленности на 2 и 3 года, дети получают квалифицированную помощь команды специалистов, работающих над всесторонним развитием каждого ребёнка, не только исправляя имеющиеся недостатки в развитии, но и помогая раскрывать потенциал малышей.

Работая таким образом, мы получаем хорошие результаты. И перед нами становится вопрос о возможности интеграции детей в группы нормально развивающихся сверстников на последнем году воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

Для успешной реализации процесса интеграции особенных детей в массовые группы, необходимо соблюдать следующие условия:

— Дифференциальная психодиагностика каждого ребёнка (решение принимается совместно с психолого-медико-педагогической комиссией).

— Система сопровождения детей. Отправляя ребёнка в массовую группу, специалисты готовят рекомендации для воспитателей по проведению индивидуальной работы, по закреплению и развитию полученных умений и навыков. При необходимости продолжается логопедическое и психологическое сопровождение детей.

— Подготовка окружения к процессам интеграции и инклюзивного обучения детей с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов

массовых и специальных (коррекционных) учреждений и программ повышения родительской компетентности.

— Поддержке педагогов, которые работают в группах инклюзивного обучения. Здесь психолог помогает преодолеть страх, тревожность, связанные с поиском правильных подходов во взаимодействии с учениками с особыми образовательными потребностями.

Преимущества инклюзивного образования: это — создание благоприятных условий для их успешной социализации и индивидуализации, где эти процессы понимаются в более широком смысле. Основой такой индивидуализации является возможность вести каждого конкретного ребенка в направлении образовательного стандарта своим путем, не снижая в целом уровня образования. Такой принцип изменяет не содержание, а методы и пути обучения.

Специфика работы логопеда с детьми ЗПР

Нарушения речи при ЗПР часто носят системный характер, затрагивают многие стороны речевой системы. Поэтому работа логопеда не может быть ограничена только развитием основных компонентов речевой системы. При разработке воспитательно-образовательного плана мы учитываем не только возрастные, но психофизиологические особенности наших детей.

Свою работу по преодолению системного недоразвития речи детей я строю по направлениям:

- коррекции звукопроизношения,
- развитие лексико-грамматического строя речи,
- развитие фонематических процессов,
- развитие связной речи
- развитие просодических компонентов речи.

Подгрупповые занятия организованы по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи и по формированию фонематического восприятия и развитию речи. На индивидуальных занятиях проводится работа по коррекции недостатков произношения, по развитию мелкой моторики, речевого дыхания, устранению недостатков различных компонентов речевой системы (словарный запас, грамматический строй, фонематические процессы, связная речь, просодическая сторона речи и др.)

Нетрадиционные методы в работе с детьми с ЗПР

Работать с детьми ЗПР обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим ребятам обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

Поэтому, на занятиях с детьми наряду с традиционными логопедическими играми и упражнениями, использую нетрадиционные формы и методы работы: арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, оригами, звукотерапия, цветотерапия, песочная терапия.

«Норма» и «патология развития» — клинико-педагогический подход

Синицына Оксана Анатольевна, учитель-дефектолог;

Ланцева Галина Михайловна, врач-психиатр;

Савина Екатерина Александровна, логопед;

Безменова Римма Игоревна, клинический психолог

Научно-практический центр психического здоровья детей и подростков Департамента здравоохранения города Москвы

В статье рассматриваются особенности понятий «норма» и «патология» применительно к психофизиологическому развитию ребенка. Описаны особенности выявления критериев диагностики и особенности коррекционной работы с детьми, имеющими умственную отсталость. Даны рекомендации по работе с детьми данной категории.

Ключевые слова: норма, патология развития, умственная отсталость, аномальные дети.

На современном этапе развития общества, в связи с изменениями в различных сферах жизни, особо актуальными становятся вопросы, связанные с подготовкой к самостоятельной жизни подрастающего поколения. Не являются исключением в данной ситуации и проблемы детей с проблемами в психофизическом развитии. Диагностика психических заболеваний невозможна без методологического определения понятий, которые будут рассмотрены далее.

Различают целый ряд понятий в общем подходе к диагностике психофизиологических заболеваний, но нами будет рассмотрены «норма» и «патология». С точки

зрения некоторых ученых, понятия «нормы» и «аномального» обусловлены всей совокупностью психического, мировосприятием, в котором неразрывно слиты как субъективные, так и объективные моменты [3].

Наиболее сложным и противоречивым является понятие «норма». Чаще всего под нормой рассматривают эталон либо установленный стандарт для оценки существующих и создания новых объектов. Однако, в данном случае целесообразнее говорить о патологии и болезни, чем пытаться сформулировать четкое определение понятия «норма» (лат. *norma* — требование, правило, образец). Понятие «норма» уже, чем понятие «здо-

ровье», и подразумевает всего лишь идеальное состояние оптимального функционирования. Наиболее распространенная сфера применения нормы — *диагноз* (распознавание) как познавательный прием. Благодаря поставленному диагнозу, возможно установить находится ли реальный эмпирический объект в границах нормы. Наличие «патологии» далеко не всегда является «болезнью», так как здоровье не исключает наличие патологии, не достигающей степени заболевания.

Детей, у которых в результате физиологического или психического отклонения произошло нарушение общего развития, относят к категории аномальных. В соответствии со сложившейся исторически системой образования, детей с отклонениями в развитии, в науке традиционно принято классифицировать исходя из характера нарушений. Таким образом, в исследованиях обычно выделяют детей с нарушениями [4]:

- зрения;
- слуха;
- опорно-двигательного аппарата;
- интеллектуального развития;
- тяжелыми нарушениями речевого развития;
- комплексными нарушениями психо-физиологического развития.

В науке также выделяют группы детей:

- с психопатоподобными формами поведения,
- с трудностями адаптации в школе,
- одаренных детей, страдающих школьными неврозами.

Кроме того, существует обобщенная классификация, в основу которой положена группировка перечисленных выше категорий нарушений исходя из локализации нарушений в конкретной системе организма. В соответствии с этим выделяют:

- 1) соматические нарушения (например, нарушения опорно-двигательного аппарата, хронические заболевания и др.);
- 2) сенсорные нарушения (например, нарушения зрения и слуха);
- 3) нарушения деятельности мозга (например, нарушения движения, психические и речевые нарушения, умственная отсталость).

Несмотря на все теоретические и практические трудности, возникающие у исследователей в процессе определения сущности психической патологии, все же выделяется одна закономерность, которую можно обозначить как первый научный критерий психической патологии. При наличии патологии в психике больного начинают доминировать внутренние, собственно патологические законы, заслоняющие нормальную функцию регуляции действий человека по отношению к внешнему миру [3].

Особый интерес для нашего исследования представляет умственная отсталость, относящаяся к болезням развития — дизонтогениям. Данная патология возникает только при поражении мозга во время внутриутробного развития, при родах, в раннем и младшем (до трёх

лет) возрасте. У большинства детей с умственной отсталостью степень их недоразвития соответствует степени интеллектуального дефекта, т. е. дефект характеризуется тотальностью и относительной равномерностью недоразвития ЦНС.

Исследования В.И. Лубовского, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой показали, что у детей с умственной отсталостью в результате органических изменений в центральной нервной системе имеются нарушения всех анализаторов, наблюдается патологическая инертность и чрезмерно широкая иррадиация нервных процессов, что затрудняет образование новых условных связей, и, следовательно, отрицательно сказывается на формировании обобщений, тормозит переход от одной деятельности к другой. В исследованиях авторов (В.Г. Петрова, Б.И. Пинский) показано недоразвитие у детей с умственной отсталостью таких психических функций, как память, речь, мышление, что отражается на их учебной деятельности и др.

На сегодняшний день уже выявлено большое количество патологий интеллектуального развития, которые, к сожалению, имеют весьма широкое распространение в мире. В среднем каждый десятый ребенок страдает какой-либо формой нарушения интеллекта, в том числе, проблемы с речью, умственную отсталость и неспособность к обучению [1]. Умственная отсталость или, как ее называют в науке, интеллектуальная недостаточность, обычно диагностируется, если ребенок характеризуется «интеллектуальным функционированием, последовательно не достигающим нижнего предела нормы». Это нижний предел соответствует показателям IQ 70–75. В этом случае у ребенка наблюдаются серьезные нарушения адаптивного поведения. В частности, ребенок конфликтует с окружающими, не может приспособиться к школьным требованиям. Иными словами, низкий уровень IQ является необходимым, хотя и недостаточным условием для диагностики интеллектуальной недостаточности. В современной науке получила распространение классификация низких значений IQ по группам, каждая из которых получила свое название. Количество детей в каждой категории прямо пропорционально значению IQ по шкале интеллекта — чем меньше это значение, тем меньше количество детей в данной группе. В результате, легкую степень умственной отсталости имеют около 80% детей, умеренную степень умственной отсталости — около 18% детей, а к группе с глубокой умственной отсталостью относятся лишь 2%.

Некоторые ученые предпринимали попытки изучения процессов обработки информации на основе рассмотрения различий в мышлении и решении проблем между здоровыми детьми и детьми с умственной отсталостью. Полученные ими результаты позволили сделать некоторые выводы, например, то, что при решении простых, конкретных задач дети с интеллектуальной недостаточностью достигают некоторого успеха и по некоторым параметрам соответствуют детям младшего возраста с нормальным IQ [3]. Что же касается более серьезной ин-

формации, то ее обработка таким детям практически недоступна. Дети с умственной отсталостью могут учиться, однако делают они это медленнее, и для их обучения необходима разработка более подробных и конкретных инструкций.

В своих работах ученые проводят диагностические исследования, учитывая критерии для дифференциации по клиническим проявлениям, а также конституциональные особенности высшей нервной деятельности ребенка. В науке принято все формы умственной отсталости по глубине интеллектуального дефекта делить на четыре степени [2]:

- 1) легкая степень умственной отсталости;
- 2) умеренная степень умственной отсталости;
- 3) тяжелая степень умственной отсталости;
- 4) глубокая степень умственной отсталости.

Накопленный в последнее время опыт исследований значительно расширил потенциал диагностики и классификации различных уровней и форм интеллектуальной недостаточности. Очевидно, что в случае, когда речь идет об умственной отсталости, наиболее эффективным является показатель интеллектуального развития ребенка, определяемый объективными инструментальными методами и зафиксированный в поддающихся измерению единицах. Своевременная диагностика является важной составной частью всей коррекционной работы с детьми, имеющими патологии развития.

В целях создания оптимальных условий для обучения ребенка с умственной отсталостью необходимо в первую очередь рекомендовать родителям (опекунам, законным представителям) провести обследование ребенка на психолого-медико-педагогической комиссии. Основная

задача комиссии — определение образовательного маршрута. Затем является необходимым получение от родителей или законных представителей заявления об обучении ребенка. На основании вышеназванных документов директор учебного заведения издает приказ об обучении школьника по специальной (коррекционной) общеобразовательной программе для учреждений VIII вида.

Кроме этого, используя возможности дифференцированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе, необходимо: привлечение родителей или законных представителей к участию в коррекционно-развивающем процессе; создание соответствующего методического обеспечения коррекционно-развивающей работы.

В основу организации индивидуального образовательного маршрута учащегося должно лечь тщательное изучение работы каждого ребенка на основе систематического и своевременного выявления уровня усвоения каждого раздела программы, результаты диагностики способностей учащихся специалистом, его рекомендации в отношении ребенка.

Оптимальным вариантом в настоящее время является сохранение и совершенствование существующей в России сети коррекционных образовательных учреждений и поэтапное развитие инклюзивного образования. В данном случае коррекционные образовательные учреждения могут выполнять функции учебно-методических центров, которые обеспечивают оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям или законным представителям.

Литература:

1. Иванова, Н. Н. Интеграция в общество детей с ограниченными возможностями здоровья: содержание, формы, методы: метод. реком./сост. Иванова Н. Н., Можейко А. В., Монастырский В. А. // Федеральное агентство по образованию Рос. Федерации, Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. — Тамбов, 2006. — 51 с.
2. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. — СПб., 2003.
3. Носачёв, Г. Н., Баранов В. С. Семиотика психических заболеваний (общая психопатология) Учебное пособие. — Самара: 2002. — 89 с.
4. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исследование новейших ИКТ-технологий в средне-профессиональном образовании

Багутдинов Равиль Анатольевич, магистрант
Томский государственный университет

Основная цель новейшей информационно-коммуникационной технологии в образовании — получать посредством переработки первичных данных информацию нового качества, на основе которой вырабатываются оптимальные решения определенных прикладных задач. Это достигается за счет интеграции информации, обеспечения ее актуальности и непротиворечивости использования современных технических средств для внедрения и функционирования качественно новых форм информационной поддержки образовательной деятельности.

Информационная технология справляется с существенным увеличением объемов перерабатываемой информации и ведет к сокращению сроков ее обработки. ИКТ является наиболее важной составляющей процесса пользования информационными ресурсами в образовании.

Уровень информационных технологий на сегодняшний день является определяющим в конечном итоге степень развития общества.

Под НИТ понимается совокупность внедряемых в систему образования принципиально новых, инновационных средств и методов обработки данных. Они представляют собой самостоятельные, целостные, технологические системы и обеспечивают целенаправленное создание, передачу, хранение и отображение информационного продукта (данных, идей и знаний) с наименьшими затратами и в соответствии с законами той среды, где развивается НИТ.

Средства и методы обработки данных могут иметь разное практическое приложение. Поэтому следует выделить глобальную, базовую, и конкретные НИТ.

— Глобальная НИТ включает модели, методы и средства формирования и использования информационного ресурса в обществе (мониторинг).

— Базовая НИТ ориентируется на определенную область применения (производство, проектирование, обучение и т. д.).

— Конкретные НИТ задают обработку данных в реальных задачах пользователя.

Новейшие ИКТ меняют образовательную среду, открывают ее всем людям для обучения на протяжении жизни, обеспечивают обмен знаниями и способствуют

созданию новых знаний, но также формируют передовые инструменты образовательной деятельности. Для каждой системы образования в разных странах мира строятся различные тенденции развития новых ИКТ, которые затрагивают основные составляющие образовательной среды: новые альтернативы образовательного процесса, передовые информационные технологии в интеграции с образовательными технологиями.

Именно новые, альтернативные образовательные технологии и являются результатом продвижения новейших ИКТ в образовании. Анализ альтернативных моделей получения образования в цифровую эпоху показывает, как меняются в них формы обучения и какие новые образовательные ресурсы для этого необходимы (учебные платформы, мобильное обучение и облачные технологии в образовании, социальные медиа). Это определяет новые компетентности преподавателей, методы социализации студентов, новую организацию обучения с использованием современных средств управления учебным процессом, новые подходы к образовательной статистике, формированию учебных программ и методов оценивания на основе использования ИКТ. Важно учитывать системную связь всех этих процессов, их динамичность и большое влияние, которое оказывают на все компоненты образовательной среды новые информационные и коммуникационные технологии.

Важно подойти к продвижению новейшим ИКТ в образовании с учетом экономических, культурных и образовательных особенностей, уровней образования, выбора платформ, цифровых устройств, беспроводных технологий, образовательного контента и программ, средств управления и оценивания на основе ИКТ, но при этом использовать единые международные подходы к ИКТ компетентности преподавателей, информационно-медийной грамотности, механизмам организации открытых образовательных ресурсов и курсов, средств глобальных образовательных коммуникаций и международного педагогического опыта.

В качестве примера внедрения новейших технологий ИКТ в образовании можно выделить виртуальные учебные организации: лицеи, техникумы, колледжи и др., где ученики школьного возраста и старше большую часть вре-

мени обучаются онлайн дома (но иногда) в больнице, пансионате или временно в другом учебном заведении с минимальной физической посещаемостью самого здания учебного заведения. Этот механизм применяется не только для студентов, проживающих в труднодоступной местности (на островах, в горных районах). Это также подходит для студентов, которые больны, не в состоянии или не желают ходить в колледж (техникум, лицей) по причине психологического характера. Такая модель получения образования часто выбирается студентами, желающими изучать дополнительные предметы по индивидуальному плану (не только предметы обязательной программы), которые они не могут получить в местном техникуме или колледже, и, конечно же, молодыми людьми в ситуациях, связанных с тюремным заключением (в случаях заочного обучения), которые хотят улучшить свои жизненные возможности.

Виртуальные средние и средне-технические учебные заведения становятся все более важной альтернативой и повсеместно применяются во всем мире. Они являются многочисленными в Северной Америке (США и Канада — более 500) и значительными в Австралии и Новой Зеландии, Азии и Латинской Америк, в Европе (около 100 по текущим сегодняшним оценкам). Они намного меньше распространены в Африке (что вполне понятно с точки зрения требования хорошего интернет-доступа из дома, за исключением ЮАР), но что более всего удивительно, они не являются общепринятыми в островных регионах (например, Океании и Карибском бассейне) [3], [4], даже когда коммуникации являются эффективными. Территория Российской Федерации и СНГ довольно обширна, существуют трудно-доступные места и подобный мировой опыт также можно применить в нашей системе образования. Но, в результате возникает и другая картина — контроль образовательного процесса, разработка методик контроля и мониторинга качества знаний наших учащихся и студентов. В этом случае можно внедрить смешанные типы образования, включающие посещение занятий лишь на определенных этапах учебного процесса (дистанционное очное образование).

Преимущество внедрения дистанционного обучения для учебного заведения очевидны:

Привлечение потенциальных студентов из неохваченных групп населения. Обучающие материалы становятся доступными более широкой аудитории с помощью подкастов, мобильных приложений, блогов и электронных книг, которые попадают в поле зрения потенциальных студентов.

Помощь нуждающимся социальным группам, для которых мобильное обучение предоставляет возможность улучшить их жизненный уровень.

Улучшение качества преподавания. Оживление учебной программы, переосмысление методов обучения

и создание лучшей обратной связи с учащимися.

Превращение географически рассредоточенных студентов в ценный образовательный ресурс благодаря появившейся у них возможности делиться местными знаниями и результатами исследований.

Поддержка связи учащихся и студентов с учебным заведением, их учебного прогресса и перехода между учебными заведениями.

Поддержка непрерывного образования. Приспособление образования к изменяющимся нуждам обучающегося, поощрение продолжения образования для обновления и расширения полученных знаний.

Улучшение организации обучения с использованием новейших навыков в области ИКТ может упростить процесс создания, накопления и обмена информацией между преподавателями, учащимися, администраторами курсов и родителями. Например, некоторые преподаватели желают поделиться своими педагогическими разработками с коллегами и родителями, применяя для этого учебную платформу. Они смогут проанализировать реакцию аудитории, поскольку устройства коммуникации могут обеспечить им и обратную связь. Такой тип интеграции ИКТ и учебной платформы, очевидно, будет способствовать широкому продвижению других видов информации для обмена, в том числе социальных контактов, учебной деятельности между участниками педагогического сообщества. Учебные платформы новейших ИКТ, как правило, включают в себя функции как по доставке учебного контента для самостоятельной работы учащихся, так и по поддержке их деятельности под руководством преподавателя.

Интересен опыт Республики Корея, где в 2007 году была запущена программа по предоставлению всем жителям страны электронной услуги «Учебная система кибердом». Учебная система кибердом включает в себя: систему оценки, систему консультирования, кибер-сообщество, мониторинг качества обучения и др. Обычно, учащиеся самостоятельно обучаются на базе учебной платформы, используют программу самотестирования или обращаются за помощью к кибер-учителю в случае возникновения вопросов. Такой метод способствует более глубокому внедрению учебного процесса в домашнюю среду за счет использования различных устройств: смартфонов, планшетов и интернет-телевидения. Более того, родители могут помогать детям в процессе обучения, выполняя вместе с ними задания, отслеживая их успеваемость в колледже (техникуме), контролируя посещаемость занятий, а также активнее включаясь в повседневную учебную деятельность. Эффективное использование новейших ИКТ содействует расширению возможностей в области самостоятельного и персонифицированного обучения.

Литература:

1. Божков, В.П. Информационные технологии управления/В. П. Божков, Д. В. Власов, М. С. Гаспарян. — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2008. — 120 с.

2. Румянцева, Е.Л. Информационные технологии/Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь. — М.: Форум, Инфра-М, 2007. — 256 с.
3. Коммерс, П. Социальные медиа в обучении с применением ИКТ: Аналит. записка, март, 2011. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, URL: http://iite.unesco.org/files/policy_briefs/pdf/ru/social_media.pdf (дата обращения: 26.11.2014).
4. Кукульска-Хьюм, А. Мобильное обучение: Аналит. записка, декабрь, 2010. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2010. URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214679.pdf> (дата обращения: 24.11.2014).

К вопросу о мотивации профессиональной деятельности

Зенова Анжелика Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №82 (г. Иркутск)

Любая деятельность мотивирована, в психологии и педагогической психологии (Л.И. Божович [1], А.Н. Леонтьев [2], В.С. Мерлин [3], С.Л. Рубинштейн [4] и др.) заложены основы теории мотивации, где проявилось множество позиций ученых, давших основание разным подходам к пониманию сущности термина.

Мотив (от лат. *movere* — приводить в движение, толкать) в словарях чаще всего обозначается как субъективная причина (осознанная или неосознанная) того или иного поведения, действия человека; психическое явление, непосредственно побуждающее человека к выбору того или иного способа действия и его осуществлению, как внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека [5].

Дальнейшее совершенствование личности, повышение ее, в том числе и профессиональных возможностей, требует максимума внимания к мотивационной сфере.

Мотивация, по словам М.В. Матюхиной [6], — довольно общее, широкое понятие, под которым имеется в виду направленность активности. П.К. Анохин считает, что наличие доминирующей мотивации значительно облегчает «принятие решения». А.Н. Леонтьев придает мотивации значение «опредмечивания деятельности», осмысленной потребности, побуждающей активность [7].

Именно потребностные теории мотивации положили начало изучению причин активности человека и животных. Демокрит, например, рассматривал нужду (потребность) как основную движущую силу, которая не только привела в действие эмоциональные переживания, но и сделала ум человека изощренным, позволила приобрести язык, речь и привычку к труду.

У Платона потребности, влечения, страсти образуют «вождедеющую», или «низшую», душу, которая подобна стаду и требует руководства со стороны «разумной и благородной души». Он считал, что по цели можно судить о стараниях человека. Аристотель полагал, что стремления всегда связаны с целью и определяются потребностями и связанными с ними чувствами удовольствия и неудовольствия.

Особое значение придавали потребностям как основным источникам активности человека французские материалисты конца XVIII века. Э. Кондильяк понимал потребности как беспокойство, вызываемое отсутствием чего-либо, ведущего к удовольствию. П. Гольбах подчеркивал, что потребности выступают движущим фактором наших страстей, воли, умственной активности.

В 20-е и последующие годы XX столетия в западной психологии появляются теории мотивации, относящиеся только к человеку (К. Левин [K. Levin], Г. Олпорт [G. Allport, 1937] и др.). Здесь, наряду с органическими, выделены вторичные (психогенные) потребности, возникающие в результате учения и воспитания (Г. Мюррей [H. Murray, 1938]). К ним отнесены потребность в достижении успеха, в аффилиации и агрессии, потребность в независимости и противодействии, в уважении и защите, в доминировании и привлечении внимания, потребность в избегании неудач и вредных воздействий и т.д.

Бихевиористские теории мотивации объясняют поведение через схему «стимул-реакция», рассматривая раздражитель как активный источник реакции организма. Авторы данного подхода стали рассматривать мотивацию как состояние, функция которого в снижении порога реактивности организма на некоторые раздражители.

Наиболее видный представитель динамической психологии американец Р. Вудворте (R. Woodworth, 1918), критикуя бихевиористов, трактовал ответ на внешнее воздействие как сложный и изменчивый акт, в котором интегрируются прошлый опыт и своеобразие внешних и внутренних наличных условий. С точки зрения Вудвортса, этот синтез достигается благодаря психической активности, основой которой служит стремление к цели (потребность).

Во второй половине XX века появились когнитивные теории мотивации — мотивационные концепции Дж. Роттера (J. Rotter, 1954), Г. Келли (G. Kelly, 1955), Х. Хекхаузена (H. Heckhausen, 1955), Дж. Аткинсона (J. Atkinson, 1964), Д. Макклелланда (O. McClelland, 1971), для которых характерным являлось признание ведущей роли сознания в детерминации поведения человека.

Психоаналитические теории мотивации явились новым этапом изучения детерминации поведения. З. Фрейд (S. Freud, 1895) придавал решающее значение в организации поведения бессознательному ядру психической жизни, образуемому мощными влечениями. В основном сексуальными и агрессивными, требующими непосредственного удовлетворения и блокируемые «цензором» личности — «Сверх-Я», т.е. интериоризированными в ходе социализации индивида социальными нормами и ценностями. В этом же направлении разрабатывал свою теорию и У. Макдауголл (W. McDougall, 1923).

Биологизаторские теории мотивации объясняли мотивацию как мобилизацию энергии. При этом исходили из представлений, что естественным для организма является состояние неактивности и, чтобы произошел его переход к активности, необходимы какие-то особые побудительные силы [8].

В 20-х годах и позже вопросы мотивации поведения рассматривал Л.С. Выготский, выделив такие понятия, как однозначные и многозначные мотивы, борьба мотивов, усложняющие выбор. Для нас в его подходе важно то, что он предполагал экспериментальное создание мотивов, изменение условий выбора с целью выявления зависимости от этого процесса деятельности субъекта [9].

В 40-х годах мотивацию, с позиции «теории установки», рассматривал Н. Узнадзе (1966), считавший, что мотивация — это устойчивое личностное образование, а источником активности является потребность, изначальная: акция на воздействие ситуации, в которой человеку приходится ставить и разрешать задачи.

Сравнив различные подходы к определению мотивации у отечественных и зарубежных ученых, я пришла к выводу, что термин «мотивация» трактуется авторами с разных позиций:

— как результат переработки тех воздействий, которые человек получает из семейной и широкой социальной среды (П. М. Якобсон);

— как постоянно изменяющаяся противоречивая структура, состоящая из разных побуждений (А. К. Маркова);

— как совокупность факторов, механизмов и процессов, направляющих поведение человека на удовлетворение потребностей (В. К. Вилюнас);

— как побуждение к действию определенным мотивом (Х. Хекхаузен);

— как физиологический механизм активирования в памяти внешних объектов, которые способствуют удовлетворению потребностей человека; как система мотивов, сложная их иерархия (М. В. Матюхина);

— как немеханическое соединение цели с мотивом, продукт отражаемых процессов, инициируемых потребностями, влечениями, желаниями, стремлениями (В. Г. Леонтьев);

— как то, что задается из социума индивидуального субъекта (В. Э. Мильман);

— как совокупность, система психологических разнородных факторов, детерминирующих поведение человека на удовлетворение потребностей (И. А. Зимняя).

Все эти подходы позволяют нам рассматривать мотив как сложный многоуровневый определитель, регулятор и стимул жизнедеятельности человека, куда входят цели, потребности, интересы, идеалы, стремления, установки, эмоции, нормы, ценности и т.д. Мотив побуждает к действию.

Тогда мотивация — более широкое понятие, которое включает в себя различные мотивы. При этом мотивы являются составляющей мотивации как совокупность психологических и социальных разнородных факторов, определяющих и побуждающих активность поведения и деятельности человека.

Точнее сориентироваться в характеристике процесса мотивации и увидеть его цикличность и многоступенчатость помогает схема взаимосвязи потребностей, мотивов и целей (рис. 1) [10].

Однако представленная на рисунке схема протекания мотивационного процесса является условной и упрощенной и дает лишь самое общее представление о взаимосвязи потребностей, мотивов и целей человека. На практике определить и структурировать составляющие мотивационного процесса почти невозможно из-за уникальности мотивационных структур разных людей, неочевидности мотивов, сложного взаимодействия между разными потребностями. В связи с этим на сегодняшний день управление мотивацией является одной из центральных практических проблем педагогического менеджмента.



Рис. 1. Схема протекания мотивационного процесса

Прежде чем перейти к рассмотрению мотивации профессиональной деятельности, коснемся мотивации учения, так как данные понятия тесно взаимосвязаны. Чем выше уровень мотивации учения, тем выше уровень мотивации профессиональной деятельности, и наоборот.

Такие исследователи, как В.Г. Асеев, В.Н. Мясичев, В.С. Мерлин [3], Л.И. Божович [1], А.К. Маркова [11], М.В. Матюхина [6] и другие, занимающиеся проблемой мотивации учения, выделяют следующие группы:

— мотивы, непосредственно побуждающие (любовь к учителю, интересное ведение учителем уроков, новые наглядные пособия и др.);

— мотивы, перспективно побуждающие или положительные мотивы (желание заниматься каким-то предметом; интерес к определённой деятельности, желание заслужить одобрение коллектива). Существуют также отрицательные мотивы, такие как: страх перед строгим учителем, нежелание иметь плохие оценки и др.;

— мотивы интеллектуального побуждения (стремление найти ответ на волнующий вопрос или поставленную проблему, чувство удовлетворения от процесса мыслительной деятельности и др.);

— мотивы социальные (сознание долга ответственности, стремление выработать мировоззрение и др.).

Исследователи отмечают, что иногда бывает достаточно одного сильного мотива, который оказывает решающее воздействие и пробуждает познавательную активность. Это позволяет нам ориентироваться на множество мотивов познавательной деятельности.

С нашей точки зрения, существенное направление в мотивации учения даёт исследование С.А. Пакулиной, которая обратила внимание на мотив «достижения успеха». Данная мотивация понимается, как система целей, потребностей и мотивов, которые побуждают человека стремиться к достижению успеха в учении и быть активным в его достижении.

Анализируя мотивацию, как предмет исследования, стоит отметить, что С.А. Пакулиной выделены девять предметных сфер мотивации достижения успеха. Данные сферы объединены по содержанию в экстерноризированный успех, направленный на достижения во внешней предметной сфере, и интерноризированный успех человека, направленный на самореализацию.

Экстерноризированный успех составляет следующие категории: успех как материальный уровень жизни, успех-удача, успех-признание и успех-власть.

Успех как материальный уровень жизни представляет собой ценность сериального продукта деятельности, внешнее, результативное достижение, успех-удача, или везение, определяет неустойчивый, ситуативный результат деятельности. Успех-признание является механизмом социального подкрепления, определяющим популярность личности в социальном окружении, одобрение авторитетными «значимыми другими». Эта категория успеха выступает как критерий социально признанного успеха, ориентированного на социальные

нормы общества (социальная оценка). Успех-власть выступает как потребность доминирования над другими, желание субъекта контролировать социальное окружение.

К интерноризированному успеху отнесены пять категорий: успех как результат собственной деятельности, личный успех, успех как психическое «состояние, успех как преодоление препятствий, успех-призвание.

В плане рациональности, эффективности, оптимальности любая деятельность ориентирована на достижение собственного успешного результата, который оценивается как необходимый уровень достижений. Он составляет категорию успех — результат деятельности. Субъективная оценка успеха, преломляющаяся через представления своего «Я», выражается в высоком уровне притязаний, составляет индивидуальный, или личный успех.

Успех как психическое состояние характеризуется эмоциональным подъемом, переживанием чувства удовлетворенности, уверенностью в себе. Поисковые действия в зоне реально возможного успеха составляют успех-преодоление в форме самоопределения, разрешения трудностей, конкретных проблем и противоречий, самопознания, осознания личностью себя, своих возможностей, расширяют рамки личностного начала из настоящего в будущее. Удовлетворение от профессиональной компетентности определяет успех-призвание, предполагающий рефлексивную оценку значимости не только результата, а прежде всего самой деятельности. Успех-призвание даёт возможность самоутверждения личности, призвания самой осуществлять в деятельности, растворения себя в профессиональном деле [12].

О.П. Елисеев выделил четыре стратегии мотивации: интернально-объектную, интернально-субъектную, экстернально-субъектную и экстернально-объектную.

Интернально-объектная стратегия проявляется в избегании сложных жизненных ситуаций.

Интернально-субъектная стратегия проявляется в стремлении к сотрудничеству, преодолению разногласий и совместному творчеству во всех основных видах деятельности.

Экстернально-субъектная стратегия проявляется в соперничестве, следовании внешним нормам и правилам, самоутверждении личности во внешнем. Это проявление мотивации относится не только к себе, но и к другим: все должны следовать какой-либо внешне определенной идее, правилу-норме, цели и т.д. как инструкции.

Экстернально-объектная стратегия проявляется в приспособлении к другим людям. Существуют две взаимодополняющие формы приспособления: подавление, властвование над другими и над собой и приспособление к нравам других людей и к собственным привычкам, обеспечивающее стабильность [13]. По-нашему мнению, интернально-субъектная поведенческая стратегия является оптимальной, потому что именно она обеспечивает личностный рост, саморазвитие и успешную социализацию в обществе.

Мотивация не только предшествует активности в деятельности, но и постоянно присутствует на всех его этапах, потому что «мотивация — это глубинные образования, пронизывающие направленность личности, характер, эмоции и ценности, способы и деятельность, психические процессы» [14, 15]

Анализ литературы показал, что формирование мотивационной сферы зависит от особенностей целенаправленной деятельности и различных социально-психологических контактов самопознания и самосовершенствования, мотивации профессионального выбора, мотивации обучения, мотивации уровня компетентности в будущей профессии.

Литература:

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст]/Л. И. Божович. — М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 352 с.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст]/А. Н. Леонтьев. — М., 1977. — 234 с.
3. Мерлин, В. С. Индивидуальный стиль общения [Текст]/В. С. Мерлин // Психологический журнал. — 1982, № 4. — с. 26–36.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: уч. пособие/С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 2004. — 714 с.
5. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность [Текст]/под ред. Б. М. Величковского. — М.: Педагогика, 1986. — 408 с.
6. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников [Текст]/М. В. Матюхина. М.: Педагогика, 1984.
7. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст]/А. Н. Леонтьев. — М.; Просвещение, 1972. — с. 7–9.
8. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст]/А. Маслоу. -3-е изд. — СПб: Питер, 2008. — 352 с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]: уч. пособие/Л. С. Выготский. — М.: Педагогика, 1991. — 480 с.
10. Сидоренко, Е. В. Мотивационный тренинг [Текст]/Е. В. Сидоренко. — СПб., 2005. — 240 с.
11. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения [Текст]/А. К. Маркова. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
12. Пакулина, С. А. Адаптивные способности студентов педвуза: структура, факторы и средства развития [Текст]: автореф. дис. канд. психол. Наук/С. А. Пакулина. — М., 2004. — 24 с.
13. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности [Текст]/О. П. Елисеев. — СПб.: Свет, 2001. — 264 с.
14. Цветкова, Р. И. Мотивационная сфера личности современного студента: факторы, условия и средства ее формирования в процессе профессионального становления [Текст]: Автореф. Докт. Дисс. — Иркутск, 2007, — 48 с.
15. Бухвалов, В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества/В. А. Бухвалов. — М., 2000. — 132 с.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях математики и технических дисциплин

Колюжнов Василий Георгиевич, преподаватель технических дисциплин;
Колюжнова Любовь Ивановна, преподаватель математики
Советско-Гаванский промышленно-технологический техникум (Хабаровский край)

*Здоровья не видно.
Но потерять его обидно.*

Поступающие ребята в средние профессиональные учреждения в большей своей части уже имеют значительные отклонения от норм здорового человека. Постоянно слушая музыку через наушники, студенты постепенно гложут. Постоянное сидение за компьютером отрицательно сказывается на здоровье.

Это не только утрата части зрения, слуха, но и нарушение осанки, увеличивается уровень заболеваний желудочно-кишечного тракта, сердца, а также растёт числен-

ность студентов, имеющих психологические проблемы: лёгкие и высокие степени депрессии.

Проблема состоит в том, что необходимо сохранить данный уровень здоровья и укрепить его психологическую составляющую.

Здоровьесберегающие образовательные технологии — совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов

от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения — обеспечить студенту возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

Задача преподавателя и всех членов образовательного процесса на каждом занятии создавать условия благоприятного климата для обучения, общения и развития. Это доброжелательность, тактичность, недопустимость окрика, резких замечаний, при указании на ошибку сопереживание и указание способа как её не допускать, помнить, что слово ранит, а улыбка располагает собеседников.

Для снятия эмоционального напряжения, обеспечения психологической разгрузки учащихся преподаватели используют чередование видов деятельности, работу в парах, группах, метод проектов, метод кейс — стадий.

Активные и интерактивные методы обучения дают возможность студенту подготовиться заранее, проявить все свои возможности. Использование информационных технологий способствует снижению утомляемости учащихся и лучшему усвоению материала.

На уроках математики есть возможность сформировать мотивацию к здоровому образу жизни через решение задач.

Например, по теме «Проценты»

1. В одной сигарете содержится 8 мг никотина. Синильная кислота составляет 50% от никотина. Табачного дёгтя в 10 раз больше, чем никотина. Окись углерода составляет 80% от количества табачного дёгтя. Определите содержание самых ядовитых веществ в одной сигарете.

2. По статистике курящих подростков мальчиков — 60%, девочек — 40%. Определить, сколько курящих подростков в школе, если на 1 курсе учатся 40 девочек и 75 мальчиков.

3. Средний вес новорождённого ребёнка 3 кг 300 г. Если у ребёнка курящий отец, то его вес будет на 4% меньше нормы. А если курящая мать — меньше на 10%. Определите, сколько теряет в весе новорождённый, если а) курит отец; б) курит мама.

На занятиях по специальным дисциплинам автомеханики рассматривают вопрос об автомобиле как об источнике загрязнения окружающей среды, о соблюдении техники безопасности, производственной санитарии.

При выполнении курсовых проектов студенты делают расчёты освещённости и вентиляции участков, годовой потребности воды на бытовые нужды.

Сухомлинский утверждал, что «...забота о здоровье — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Мотивированный преподаватель старается увлечь и студентов, предлагая такие виды заданий для запоминания: собрать разрезанные формулы, математическое и техническое лото, игра «Ход конём»

Использование стихотворений или запоминок помогает развить память.

Например:

— Пифагоровы штаны на все стороны равны.

— Биссектриса — это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам.

Разгадывание ребуса, кросснамбера, файнворда создаёт психологически комфортные условия в процессе обучения.



При использовании технических средств обучения ИКТ для сохранения зрения необходимо делать физминутки — разрядки для глаз.

Работа в группе снимает стрессовую ситуацию, студент может выполнить задания, которые ему по силам, сможет получить помощь однокурсников, может подготовиться дома и после этого отвечать перед группой.

Одной из граней здоровьесберегающей технологии является разработка и реализация индивидуальных «маршрутов» обучения.

Внеаудиторная деятельность формирует культуру здоровья: конкурсы плакатов «Нет сигарете и наркотику на Земле», игромания, выезды на природу, посещение спектаклей и участие в их постановках. Встречи с медработниками и представителями службы наркоконтроля.

Организация таких встреч необходима, так как девушки в погоне за фигурой доводят себя до серьёзных заболеваний.

Во дворце спорта организованы секции по лёгкой и тяжёлой атлетике, плавания, футбола, баскетбола и другие. В клубе «Асцелла» секции борьбы.

В техникуме проводится много различных мероприятий спортивного характера, среди них Кросс Наций, Рубеж,

соревнование по всем видам спорта. В ледовом дворце работают секции хоккея и фигурного катания.

Почти 48 процентов студентов занимаются различными видами спорта.

Уверены, что данная работа обеспечит студенту возможность сохранения здоровья в период обучения, сформирует необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научит использовать их в повседневной жизни.

Литература:

1. Суравегина, И. Т. «Здоровье и окружающая среда»
2. Москаленко, М. Н. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики. — М., 2003.

Формирование профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку в рамках среднего профессионального образования

Молчанова Ирина Георгиевна, преподаватель иностранного языка;
Фалькова Майя Николаевна, преподаватель иностранного языка
Нижевартровский политехнический колледж (Тюменская обл.)

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования.

Возрастание роли английского языка в формировании ключевых компетенций студентов средних специальных учебных заведений обуславливается расширением международных экономических связей, увеличением числа совместных предприятий, фирм, развитием глобальных компьютерных сетей, все большим использованием в практике предприятий импортного оборудования и зарубежных технологий. Все это приводит к повышенной потребности в специалистах, владеющих английским языком способных осуществлять иноязычное языковое общение, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области международного сотрудничества. Владение английским языком необходимо так же, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. В связи с этим возникает необходимость в формировании профессионально-коммуникативной компетенции в сфере среднего профессионального образования.

После введения ФГОС в сферу профессионального образования появилась необходимость в применении компетентного подхода. Такой подход акцентирует внимание на результатах образования, которые понимаются не как сумма усвоенной информации, а как способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Для профессиональных образовательных учреждений набор этих ситуаций зависит от видов деятельности, определяемых стандартом специальности обучающихся.

Введение компетентного подхода повлекло за собой переоценку целеполагания в обучении иностранному языку. Проблема целеполагания — одна из самых основных задач проектирования обоснованной системы иноязычной подготовки специалистов в сфере среднего профессионального образования. Целеполагание означает собственную определенность среднего профессионального образования, его смысловое конструирование, придающее ему целостность, направленность и конкретность воспитательному процессу. Основная цель профессионального образования — подготовка квалифицированного работника, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, иностранным языком, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту и мобильности. В соответствии с целью обучения иностранному языку — формированием профессионально-коммуникативной компетенции, отмечено, что знания, умения и навыки студентов средних профессиональных заведений ниже требуемого уровня владения иностранным языком в соответствии с «Общеввропейскими компетенциями», ГОС СПО (второго поколения). Подобная ситуация затрудняет достижение поставленной цели и обуславливает смену содержания обучения, организационных форм и поиск таких способов реализации образовательного процесса, которые позволят решить задачу формирования требуемой компетенции

Термин коммуникативная компетенция был использован Н. Хомским во второй половине 20 века и первоначально обозначал языковую компетенцию, складывающуюся из способности индивида: а) понимать и образовывать не-

ограниченное число предложений, построенным по структурным схемам; б) обнаруживать формальное сходство или различие близких по своему содержанию высказываний. Затем, из лингвистики, термин был перенесен в социолингвистику и методику обучения иностранного языка и понимался как речевая способность индивида.

Одной из составляющих коммуникативной компетенции является социальная компетенция. Она предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими людьми, уверенность в себе, умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложной ситуацией. Очень важно сформировать чувство толерантности или терпимости к точке зрения, отличной от вашей.

И.А. Зимняя вводит понятие *социально-профессиональная компетентность*, в котором наряду с социальной частью единой социально-профессиональной компетентности, представлена деятельностная, основанная на междисциплинарных знаниях, многоуровневых умениях, проявляемых в профессиональной деятельности.

Данное понятие особенно важно, так как в совокупности конкретизируют цель обучения иностранному языку, учитывая его профессиональную направленность, помогает решить проблему подготовки специалистов в соответствии с требованиями работодателей. На основании этого подчеркивается необходимость переноса акцента цели обучения иностранному языку с формирования коммуникативной компетенции (КК) на профессионально-коммуникативную компетенцию.

Таким образом, под определением понятия *«профессионально-коммуникативная компетенция»* для студентов среднего профессионального образования понимается модель поведения человека, которая включает личностные качества, знания, умения и навыки использовать специальный язык, характерный для той или иной сферы профессиональной деятельности, умение спрогнозировать сценарий, составить план общения и провести презентацию с учетом индивидуальных особенностей собеседников, на основе соблюдения определенной скорости речи, адекватного стиля и объема высказывания.

Общение состоит главным образом не из речевых действий, а из речевых коммуникативных задач, которые входят на коммуникативную деятельность, составляют собственно общение. Цель обучения — это не только то, что и как нужно передать обучаемому, чтобы он смог воспринять и усвоить, но и то, чтобы добиться определенного уровня владения им иностранным языком.

Сформированность профессионально-коммуникативной компетенции может оцениваться следующими критериями: умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме, владеть навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения); понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и про-

фессиональные темы; активно владеть наиболее употребительной грамматикой; знать базовую лексику общего языка, а также основную терминологию своей узкой специальности; читать и понимать со словарем специальную литературу по узкому профилю специальности; делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой); участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы); владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки проектов, докладов и ведения переписки. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации. Отмечается, что в речи допустимо наличие таких ошибок, которые не искажают смысла и не препятствуют пониманию.

В Нижневарттовском политехническом колледже в программу дисциплины «иностраный язык» включен профессионально-ориентированный раздел, который предполагает изучение студентами языкового материала, включающего в себя специальную лексику и грамматику, характерную для официально-делового и научного стилей речи, освоение жанров устной и письменной коммуникации, используемой в профессионально-деловой сфере, темы и ситуации профессионально-делового общения.

В качестве примера может служить профессионально — ориентированный раздел по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения, который включает в себя следующие темы: Профессии и профессиональные качества; История создания компьютера; Устройство персонального компьютера; Аппаратное обеспечение; Программное обеспечение; Виды данных. Этот раздел способствует повышению уровня профессионально — коммуникативной компетенции студентов в профессиональной сфере.

Однако, небольшой объём учебных часов, отводимых на дисциплину иностранный язык является серьёзной проблемой, препятствующей формированию профессионально-коммуникативной компетенции студентов на достаточно высоком уровне. Способом решения этой проблемы может быть использование на занятиях современных методических приёмов, а также хорошо продуманная и организованная внеаудиторная деятельность студентов. Эффективно показали себя такие технологии обучения как: метатехнологии, макротехнологии, мезотехнологии, микротехнологии.

1. Метатехнологии: технологии личностно ориентированного образования (В.В. Сериков, И.С. Якиманская); развивающего образования (В.В. Давыдов, Э.Ф. Зеер, А.А. Леонтьев, Б.Д. Эльконин и др.); информационно-коммуникационные технологии.

2. Макротехнологии: технологии модульного обучения; проектные технологии и технологии критериального оценивания;

3. Мезотехнологии: технологии реализации отдельных частей (модулей) образовательного процесса, направ-

ленные на решение частных дидактических, методических или воспитательных задач: проведение занятия по определенной теме, усвоение, повторение, контроль знаний (кейс-стади метод, метод проблемных заданий, моделирование педагогических ситуаций и др.).

4. Микротехнологии или технологии, целью применения которых в учебном процессе является решение узких задач на контактном-личностном уровне (взаимодействие субъектов образовательного процесса), например, технологии обучения чтению, письму, говорению, аудированию.

Для организации внеаудиторной работы по английскому языку студентов в Нижневарттовском политехни-

ческом колледже был составлен сборник методических рекомендаций и заданий, а также сборник контрольных и проверочных работ по профессионально-ориентированным разделам.

Использование вышеперечисленных приемов работы совершенно оправдано при обучении студентов, поскольку позволяет интенсифицировать учебный процесс и, тем самым, обеспечить овладение студентами профессионально-коммуникативной компетенцией, а также способностями самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, активно и творчески участвовать в обсуждении и анализе изучаемого материала и активно применять полученные знания и умения на практике.

Литература:

1. Адольф, В.А. Теоретические основы формирования профессиональной компетентности учителя [Текст]/В.А. Адольф: автореф. дис... д-ра пед. наук/13.00.01. — М., 1998. — 48 с.
2. Аитов, В.Ф. Проблемно-проектный подход к формированию иноязычной профессиональной компетентности студентов: на примере неязыковых факультетов педагогических вузов [Текст]/В.Ф. Аитов: автореф. дис...д-ра пед. наук/13.00.01. — СПб., 2007. — 48
3. Байденко, В.И. Болонский процесс: курс лекций [Текст]/В.И. Байденко. — М.: Логос, 2004. — 208 с.
4. Безукладников, К.Э. Проектирование лингвоинформационных технологий обучения иностранному языку [Текст]/К.Э. Безукладников, Б.А. Крузе // Начальная школа. плюс До и После. — 2013. — №6. — с. 62–66.
5. Зникина, Л.С. Профессионально-коммуникативная компетенция как фактор повышения качества образования менеджеров: Дис.... д-ра пед. наук: 13.00.08: Кемерово, 2005. — 406 с.
6. Козлова, В.М. Применение проблемного метода в обучении иностранному языку/В.М. Козлова [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.fan-nauka.narod.ru/2007-2.html>
7. Flyvbjerg, Bent. Five misunderstandings about case study research. *Qualitative Inquiry*, vol. 12, №2, April 2006, pp. 219–245.
8. Reave, L. Technical communication instruction in engineering schools: a survey of top-ranked U. S. and Canadian programs // *Journal of Business and technical Communication*. — 2004. — pp. 452–490.

Формирование базовых профессиональных компетенций в курсе дисциплин «Сестринский уход за здоровым ребёнком» и «Сестринский уход в педиатрии»

Покровская Ирина Владимировна, преподаватель
Тверской медицинской колледж

Приоритетным направлением Национального проекта в сфере здравоохранения является повышение качества и доступности медицинской помощи. В наши дни растёт понимание того, насколько важно для здоровья населения наличие достаточного числа хорошо подготовленных медицинских кадров с высокой мотивацией. Будучи самой большой группой медицинских специалистов, непосредственно работающих с населением, медицинские сёстры играют огромную роль в охране здоровья общества. При этом существующая система сестринского образования не всегда справляется с требованиями времени. Помимо дефицита ресурсов, в медицинском образовании существуют и системные проблемы: например,

разрыв между преподаваемыми компетенциями и реальными потребностями пациентов и населения, недостатки в организации клинической практики, отсутствие чётких задач и ориентиров, неэффективные педагогические методики. Поэтому главной целью среднего специального медицинского образования является подготовка квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда.

Практика показывает, что ранее существовавшие формы подготовки специалистов среднего звена уже не могут охватить весь круг задач, которые смогли бы обеспечить в образовательном процессе условия формирования социальной и профессиональной мобильности бу-

дущих специалистов, способных работать в современных условиях.

Активное вхождение России в глобальную мировую систему, в том числе и в мировое образовательное пространство, требует изменения методологии образовательного процесса, пересмотра критериев качества образования, обеспечение условий формирования социальной и профессиональной мобильности будущего специалиста.

Необходимость новых подходов к подготовке специалистов сестринского дела подтверждается введением с 2009 года нового Государственного образовательного стандарта и принятием проекта Федерального профессионального стандарта «Сестринское дело». Заложенный в них модульно-компетентный подход предполагает внедрение нового, деятельностного подхода в обучении будущих специалистов.

На основании Концепции развития системы здравоохранения в Российской Федерации до 2020 года по заказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ составлена Программа развития сестринского дела в РФ на 2010–2020 годы. Одной из основных задач программы заявлено повышение уровня профессиональной компетентности специалистов со средним медицинским образованием. Одним из направлений в решении этой задачи является совершенствование системы профессиональной подготовки в соответствии с запросами личности, с потребностями рынка труда в регионе, с перспективами развития здравоохранения и медицинской науки путём формирования высоко квалифицированных специалистов сестринского дела, способных к самостоятельному принятию решений в пределах своей компетенции.

Для решения поставленных Министерствами здравоохранения и образования задач является необходимой совместная работа преподавателей учебного заведения — Тверского медицинского колледжа и сотрудников базовых учреждений здравоохранения (в моём случае — ГБУЗ КДБ № 2).

В новом проекте Федерального профессионального стандарта «Сестринское дело» (2009 год) заложен модульно-компетентный подход в системе подготовки специалиста. Понятие «компетентный подход» получило широкое распространение в начале 21 века в связи с дискуссиями о проблемах и путях модернизации российского образования. Компетентный подход в определении целей и содержания образования не является новым в отечественной системе образования. Идеи компетентного подхода в обучении рассматривали П. Я. Гальперин, В. В. Краевский, Г. П. Щедровицкий. Ориентация на освоение умений, обобщённых способов деятельности является ведущей в работах этих учёных. Работы С. Т. Шацкого и его последователей Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова в области теории и практики развивающего обучения были практически предвестниками компетентного подхода в образовании. В исследованиях Э. Ф. Зеера, А. А. Хуторского рассмотрена сущность компетентного подхода в образовании.

Компетентный подход предполагает не усвоение учащимся отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе. Разработкой методологии и способов внедрения в систему образования с позиций психологии и педагогики занимались В. М. Галямина, И. А. Зимняя, В. В. Сериков и другие.

Профессиональная компетентность — это профессионально-личностная, социально значимая качественная характеристика специалиста, умеющего использовать знания, умения и навыки в своей профессиональной деятельности (принимать нестандартные решения в нетрадиционных ситуациях), а также осознающего социальную и нравственную значимость своей деятельности.

Профессиональная компетентность может быть определена как сочетание следующих типов компетентности:

- концептуальная компетентность (понимание теоретических основ профессии);
- инструментальная компетентность (владение базовыми профессиональными навыками);
- интегративная компетентность (способность сочетать теорию и практику);
- контекстуальная компетентность (понимание социальной, экономической и культурной среды, в которой осуществляется профессиональная деятельность);
- адаптивная компетентность (умение предвидеть изменения, важные для профессиональной деятельности, и быть готовым к ним);
- коммуникативная (психологическая) компетентность (умение эффективно пользоваться средствами коммуникации).

Профессиональная компетенция может быть определена как способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода деятельности.

Новые задачи системы здравоохранения и новые стандарты образования требуют новых подходов к процессу воспитания и обучения. На протяжении многих лет в педагогике был принят авторитарный подход к обучению. Авторитарная педагогика — педагогика императива, принуждения реализуется объяснительно-иллюстративным способом обучения. Гуманистическая педагогика реализуется в личностно-ориентированных развивающих технологиях обучения, создающих условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития их индивидуальных особенностей, реализации механизмов саморегуляции в учебном труде.

Одним из способов обучения для формирования базовых профессиональных компетенций может оставаться лекционная форма, так как в учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма не может быть заменена никакой другой:

- при отсутствии учебников по новым складывающимся курсам;
- некоторые разделы учебников устарели и не соответствуют современным представлениям;

— отдельные темы учебной литературы особенно трудны для самостоятельного изучения.

В случаях использования лекций в учебном процессе необходимо прибегать к лекциям проблемным, лекциям-диалогам, дискуссиям, конференциям, с использованием конкретных ситуаций. Необходимо использовать приёмы привлечения внимания студентов к лекционному материалу: новизна, взаимодействие интересов, персонафикация, соучастие, юмор и т. д. Лектору необходимо работать над собой, придавать значение эмоциональности, культуре речи, исключить фонетические и стилистические ошибки, обращать внимание на одежду, жесты, мимику и другие факторы.

Многие используются, внедрены в практику лекции проблемные, лекции-диалоги («Сестринский уход при анемиях у детей»), лекции с разбором конкретных ситуаций («Неотложные состояния в педиатрии»), вызывающие всегда большой интерес у студентов, привлекающие учащихся к совместной работе, к самопознанию и, в конечном итоге, к формированию профессиональных компетенций.

В формировании базовых профессиональных компетенций учащихся применяется деятельностно-практический способ обучения. При таком подходе к обучению преподаватель должен:

- создать условия для самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- обеспечить их эмоциональной поддержкой и создать общий позитивный эмоциональный фон;
- совместно проводить экспертизу полученного результата.

Обучающийся при этом признаётся яркой индивидуальностью, воздействие преподавателя на личность учащегося носит индивидуальный, эпизодический, ситуационный характер.

При деятельностно-практическом способе обучения главной задачей преподавателя является обеспечение собственной активной познавательной деятельности обучающихся.

В Тверском медицинском колледже используется модульный принцип преподавания, который доказал свои преимущества. Базовые профессиональные компетенции студентов отделения сестринское дело по педиатрии формируются в процессе освоения профессиональных модулей (ПМ) и междисциплинарных курсов (МДК).

Профессиональный модуль ПМ. 01, МДК 01.01 — дисциплина «Сестринский уход за здоровым ребёнком», изучается по периодам детства. В каждом периоде разбираются анатомо-физиологические особенности органов и систем ребёнка, даётся комплексная оценка здоровья ребёнка, уделяется внимание уходу за здоровым ребёнком, вопросам вскармливания и питания, физическому воспитанию и закаливанию. Занятия проходят в кабинетах доклинической практики с использованием методических пособий, документации, кукол-фантомов, специального инструментария. При проведении практических занятий

с целью формирования базовых профессиональных компетенций используются разнообразные методы обучения. Так при проведении занятия по теме «Доношенный новорождённый» провожу ролевую игру. Распределяем роли: мама с ребёнком-куклой, детская медицинская сестра родильного отделения (может быть 2–3 медсестры), патронажная участковая медицинская сестра (их тоже может быть 2), члены семьи новорождённого (папа, бабушка, тётя). Для занятия используется методическое пособие со схемами ориентировочных действий по проведению первого туалета новорождённого, проведению патронажа к новорождённому. В начале занятия даю вводную краткую информацию, объясняю суть предстоящего занятия.

На первом этапе занятия — играем ситуацию в родзале — пользуясь схемой ориентировочной основы действий, — медицинская сестра родильного отделения проводит самостоятельно первый туалет новорождённого (все инструментально-материальные принадлежности приготавливаю заранее) — стою рядом, показываю и провожу сама по ходу процесса впервые изучаемые манипуляции, студентки-медсестры по роли тут же их повторяют.

Второй этап — оценка состояния новорождённого, характеристика признаков доношенности с демонстрацией на кукле-фантоме, характеристика пограничных состояний новорождённого (работает вторая медсестра родильного отделения, ей помогает и дополняет третья медсестра), я делаю дополнение и общее заключение, «мама ребёнка» может задавать вопросы «медперсоналу».

Третий этап — проведение антропометрии, пеленание новорождённого, закапывание глазных капель — показываю на кукле-фантоме я сама, «медсестры» повторяют.

Четвёртый этап — все студенты на своих местах, знакомя всех с медицинской документацией родильного отделения, с правилами выписки ребёнка и мамы домой.

Пятый этап — ребёнок дома с мамой и родственниками. Студентка-медсестра на первом патронаже у новорождённого совместно с врачом (это моя роль) — работает по схеме ориентировочной основы действий. В заключение проведения патронажа обучает маму уходу за ребёнком: пеленание, подмывание, туалет кожи и слизистых, туалет пупочной ранки, купание. Манипуляции, изучаемые впервые, показываю вначале я сама, как врач, медсестра повторяет, мама и родственники повторяют тоже. По ходу патронажа мама и члены семьи могут задавать медработникам вопросы по теме.

Шестой этап — оформление дневников практики, отработка изученных навыков индивидуально с каждым студентом.

По моим наблюдениям игровой метод в обучении более эффективен, чем традиционный опрос, вызывает огромный интерес у студентов, стимулирует их к самостоятельной деятельности, способствует не только получению теоретических и практических знаний, но и помогает учиться общению с детьми и их родственниками.

Играющие роли мамы и родственников бывают очень изобретательны в своих вопросах и претензиях, «медсёстрам» приходится продумывать свои ответы и манеру поведения.

Занятие по теме «Вскармливание детей первого года жизни» проводится с использованием метода решения задач, первую задачу решаем вместе, групповым методом, затем каждому даётся индивидуальная задача с последующей проверкой и разбором;

— с практическим приготовлением детского питания в кабинете доклинической практики;

— с заключительным тестовым контролем.

Занятие по теме «Комплексная оценка состояния здоровья» проводится с использованием метода решения задач с помощью центильных таблиц. Задачи раздаются индивидуально каждому, первая задача решается групповым методом.

По окончании занятий учебной практики проверяю результаты усвоения знаний заключительным тестовым контролем.

Знания и умения, полученные при освоении дисциплины данного модуля, являются основой подготовки будущих специалистов сестринского дела к участию в профилактической работе, в том числе в диспансеризации детского населения. Через год, после прохождения второго модуля, во время прохождения производственной практики по педиатрии, эти знания и умения закрепляются и дополняются.

Дисциплина «Сестринский уход в педиатрии» входит в профессиональный модуль ПМ. 02, МДК02.01. После теоретического цикла освоение дисциплины продолжается на занятиях учебной практики с использованием методов обучения, развивающих профессиональные компетенции: работа малыми группами, ролевые и деловые игры, клинико-диагностические и ситуационные задачи, разбор конкретных ситуаций, предложенных преподавателем или студентами.

Работая с клинико-диагностическими и ситуационными задачами, студенты выявляют настоящие и потенциальные проблемы ребёнка, учатся составлять план по их решению (составляют карту сестринского ухода). Задачи могут быть клиническими, лечебно-диагностическими, профилактическими, деонтологическими. Решая задачи, студенты учатся творчески мыслить, анализировать, рассуждать логически, выбирать и обосновывать варианты ухода, моделировать поведение медицинского персонала. При решении задач преподаватель творчески сотрудничает со студентами, привлекает к обсуждению всех студентов, выслушивает мнение каждого и только затем вносит поправки и делает правильное заключение. Практическое занятие в стадии «до постели больного» позволяет на фантомах отработать необходимые практические навыки и только потом студенты проходят учебную практику в детском стационаре.

Большую помощь в организации практических занятий в стационаре оказывает персонал базовой больницы.

Моей практической базой является ГБУЗ КДБ №2. В составе больницы стационар с двумя педиатрическими отделениями, инфекционным отделением, неврологическим отделением городского уровня, эндокринологическим отделением областного уровня, с отделением для недоношенных и патологии новорождённых, а также поликлиника с филиалами, в том числе филиал с эндокринологическим детским центром, с функционирующей «Школой сахарного диабета», дошкольно-школьное отделение. Главный врач больницы (Панская В. Е.), главная медицинская сестра (Соколова М. В.), старшие сёстры стационара и поликлиники, весь врачебный, средний и младший персонал больницы оказывают помощь и содействие в учебно-воспитательном процессе, помогают в формировании профессиональных базовых компетенций учащихся.

На занятиях учебной практики студенты продолжают совершенствовать свои навыки и знания в вопросах ухода за новорождённым доношенным и недоношенным ребёнком. При изучении тем «Сестринский уход при асфиксии, родовых травмах», «Сестринский уход при гемолитической болезни новорожденного», «Сестринский уход при заболеваниях кожи, пупочной ранки и сепсисе» студенты вновь повторяют освоенное ранее и расширяют свои познания и умения — теперь уже не на куклах-фантомах, а непосредственно при уходе за детьми в отделении патологии новорождённых и недоношенных в КДБ №2 — под контролем преподавателя и персонала отделения осваивают технику введения лекарственных веществ через рот, особенности внутримышечных инъекций в неонатологии, правила набора лекарственных средств, отсасывание слизи из носоглотки, способы подачи кислорода, забор на анализы крови, мочи, кала, пеленают детей, подмывают, проводят кормление через бутылочку с соской или зонд, следят за показателями пульсоксиметров, проводят ингаляции через небулайзер, заполняют медицинскую документацию. Работа в таком отделении настолько увлекает студентов, что часто по индивидуальной договорённости с преподавателем, со старшей сестрой отделения и постовыми медицинскими сёстрами студенты приходят на практическое занятие в вечернюю смену, так как вечером производится купание детей, проводятся беседы с мамочками — и эти навыки отрабатывают студенты, что, конечно, также способствует повышению профессиональных компетенций.

Во время учебной практики в стационаре студенты под руководством преподавателя и медицинского персонала осваивают навыки сестринского обследования детей разных возрастных групп, осваивают выполнение различных манипуляций, наблюдают за больным ребёнком в динамике, учатся давать оценку эффективности проводимых мероприятий, организовывать досуг больного ребёнка, на практике осваивают особенности сестринского процесса в педиатрии.

В период прохождения производственной практики студенты закрепляют полученные навыки и получают

новые, осваивая функциональные обязанности участковой (патронажной) медицинской сестры, медицинской сестры прививочного кабинета, кабинета забора анализов, углубляют знания в вопросах иммунопрофилактики.

В детской больнице студенты знакомятся с профессиональным общением с пациентами, практическим применением медицинской этики и её особенностями при работе с детьми и их родителями.

Важным этапом в формировании профессиональных компетенций является производственная преддипломная практика (стажировка). Во время данной практики сотрудники больницы создают для стажёров условия, максимально приближенные к самостоятельной работе, позволяющие студентам организовывать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, работать в коллективе.

Коллектив КДБ №2 подходит к работе со студентами серьёзно и ответственно: руководители практики обеспечивают студентов необходимым объёмом работы, направляя их в филиалы поликлиники, доверяя серьёзные разделы работы, проверяют и оценивают формирование профессиональных навыков.

Одной из форм формирования профессиональных компетенций является посещение студентами вместе с преподавателем городских и областных медицинских конференций. По окончании работы конференций преподаватель составляет краткое резюме по прослушанным докладам, разъясняет непонятое студентам, даёт рекомендации по дальнейшему самообразованию с указанием необходимой литературы.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций учащихся осуществляется по ходу учебного процесса, начиная с краткой теоретической подготовки, затем на практических доклинических занятиях, на практических занятиях в клинике, во время прохождения про-

изводственной практики, стажировки, при посещениях медицинских конференций.

Говоря о формировании базовых профессиональных компетенций нельзя забывать о моральном смысле медицинской деятельности, особенно в отношении педиатрии. К особенностям медицинского профессионализма относится то, что его совершенствование стимулируется моральными мотивами (милосердием, альтруизмом, заботой о человеке — взрослом и ребёнке, стремлением спасти и сохранить жизнь). Деятельность настоящего профессионала — медика обязательно включает в себя компоненты профессиональных компетенций и добродетели. Поэтому деятельность врача-педагога должна иметь духовно-нравственную ориентацию. Самое главное в духовно-нравственном воспитании студентов-медиков — привить им такие ценностные ориентации и личностные смыслы, благодаря которым в своей жизни и практике они руководствовались бы принципами совести и сострадания.

Реальным фактом, говорящим о сформированных профессиональных компетенциях, является факт востребованности специалиста на рынке труда. Многие из выпускников Тверского медицинского колледжа работают в детских больницах города Твери. Проходившие практику в КДБ №2 охотно трудоустраиваются в отделения этой больницы. Их профессиональные навыки признаны сформированными, высоко оценены деловые и личностные качества.

Педагоги, занятые в подготовке средних медицинских работников должны хорошо понимать, что «средний медицинский персонал-это база всей отрасли, абсолютно самодостаточная, отдельная профессия с четко очерченным функционалом» (министр здравоохранения В. Скворцова), а острая кадровая проблема в обеспечении здравоохранения специалистами среднего звена пока далека от решения.

Литература:

1. Н. В. Кудрявая, Е. М. Уколова, А. С. Молчанов, Н. Б. Смирнова, К. В. Зорин «Врач-педагог в изменяющемся мире: традиции и новации» М. ГОУ ВУНМЦ 2005.
2. Г. К. Селько «Современные образовательные технологии» М. «Народное образование» 1998.
3. «Педагогика» под ред. Ю. К. Бабанского, М. «Просвещение» 1983.
4. Журнал «Сестринское дело» № 1 2007, № 6 2009, № 3 2014.
5. «Педиатрия» под ред. Н. П. Шабалова С-Петербург. СпецЛит 2007.
6. «Аспекты превентивной педиатрии» учебное пособие под ред. А. Ф. Виноградова и Е. Л. Кривошеиной РИО ТГМА Тверь 1996
7. Заключительные материалы 16 съезда педиатров России «Актуальные проблемы педиатрии» Москва 2009.
8. Г. Ю. Ксензова «Внедрение технологий развивающего обучения...» учебное пособие Тверь 2004
9. Журнал «Главная медицинская сестра», № 9 2009
10. Программа развития сестринского дела в РФ на 2010–2020 год.

Проблемы и перспективы использования ИКТ в высшей школе

Тарамова Элиза Аюбовна, старший преподаватель
Чеченский государственный педагогический институт (г. Грозный)

В современных условиях развития общества, возникает остро вопрос реорганизации образования, внедрения в процесс образования новых методик, основанных на использовании компьютерных технологий. Этот процесс называется «Информационные технологии в образовании» или «информатизация образования» (ИО).

Компьютерная революция, свершившаяся в течение двух последних десятилетий, не могла не затронуть систему образования. Рассматривая место, которое в этой системе занял персональный компьютер, нужно, прежде всего, отметить уникальность этого положения. С одной стороны, он стал естественным объектом учебного процесса, а с другой стороны — сам явился ценным техническим средством обеспечения общего процесса образования.

Не менее важно в процессе обучения помочь будущему специалисту построить свою индивидуальную стратегию образования с учетом способностей и мотивационно-ценностной сферы личности. Внедрение ИТО (информационных технологий обучения) в учебный процесс может стать основой для становления принципиально новой формы непрерывного образования, опирающейся на детальную самооценку, поддерживаемую технологическими средствами и мотивированную результатами самооценки самообразовательную активность человека. Проблема становления и развития ИТО — многоаспектная и многогранная.

Несмотря на актуальность информатизации образования, нынешнее ее состояние является неудовлетворительным. До настоящего времени в вузах отсутствует единая скоординированная для этих целей стратегия, вопросы использования ЭВТ слабо связаны с учебными планами и программами, недостаточно изучены и проработаны психолого-педагогические аспекты создания и внедрения в образовательный процесс современных ИТО, реорганизация традиционных форм интеллектуальной деятельности на базе ЭВМ встречает сильное сопротивление. Среди важнейших проблем, стоящих сегодня перед высшей школой, можно выделить проблему квалификации научно-педагогических кадров, вызванную снижением их социальной защищенности, сложившимся «разрывом поколений», малочисленностью или отсутствием обслуживающего персонала кафедр и т.п. [1, с. 7–11].

Следует констатировать, что разработка дидактических аспектов создания и использования ИТО не поспевает сегодня за развитием технических средств. Именно отставание в разработке дидактических проблем, «нетехнологичность» имеющихся разработок следует считать главными причинами разрыва между потенциаль-

ными и реальными возможностями использования ИТО. Анализ педагогической практики в вузах позволяет утверждать, что процесс их внедрения сегодня протекает весьма стихийно. Неоднократные попытки координации усилий в этом направлении не принесли ожидаемых результатов. Одной из основных причин такого положения дел является отсутствие единой методологии использования ИТО в системе профессиональной подготовки специалистов, что в свою очередь порождает массу проблем буквально во всех областях, начиная от создания инфраструктуры информатизации вуза и заканчивая использованием имеющихся педагогических программных продуктов в учебном процессе. Решение этой задачи возможно лишь на основе серьезных комплексных исследований психолого-педагогических проблем обучения и воспитания в условиях широкого применения ИТО, а также прогнозирования социальных последствий информатизации высшего образования.

Налицо объективно сложившееся противоречие между острой необходимостью информатизации учебного процесса на основе широкого применения ИТО и неразработанностью психолого-педагогических аспектов их использования в вузе.

Чтобы успевать за развитием средств вычислительной техники, необходимо непрерывное самообразование и самосовершенствование. А для профессионального применения вычислительной техники нужно нечто большее — личная целеустремленность и постоянное желание узнавать о том, что происходит в мире информационных технологий.

Информационные процессы, как активные силы взаимосвязи внутри и между экономическими объектами хозяйствования, строятся на использовании разнообразных технологических решений, что дает возможность отнести информацию к разряду наиболее важных, ценных и дорогостоящих ресурсов, экономящих трудовые, материальные и финансовые средства

Информационные и коммуникативные технологии все настойчивее проникают в различные сферы жизни современного общества: бизнес, финансы, средства массовой информации, науку и образование.

Использование различных образовательных средств ИКТ в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

1. Освоение предметной области на разных уровнях глубины и детальности.
2. Выработка умений и навыков решения типовых практических задач в избранной предметной области.
3. Выработка умений анализа и принятия решений в нестандартных проблемных ситуациях.

4. Развитие способностей к определенным видам деятельности.

5. Проведение учебно-исследовательских экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов.

6. Восстановление знаний, умений и навыков.

7. Контроль и оценивание уровней знаний и умений.

Стремительное развитие ИТ влечет за собой необходимость постоянного обучения и переобучения специалистов в данной области. Постоянное обновление компьютерной техники, появление многоядерных процессоров, компьютерных кластеров, супер-ЭВМ, компьютерных систем для выполнения автоматизированных экспериментальных исследований инициирует разработку новых операционных систем, языков программирования, графических, конструкторских и расчетных систем, офисных приложений. Естественно, что для эксплуатации современной вычислительной техники необходима система подготовки ИТ-специалистов и программистов, обладающих необходимыми знаниями и умениями, а также ИТ-менеджеров для организации эффективного использования технических средств.

Сегодня электронные учебные ресурсы становятся реальным элементом развития образования. Но как любая педагогическая технология, она все же подчиняется основным законам педагогики, хотя трансформирует их в соответствии с новыми условиями обучения и требует переосмысления в рамках образовательных учреждений.

Электронное обучение, как и традиционное, в чистом виде не дает того результата, который получается в итоге обучения по смешанной модели. Смешанная модель обучения позволяет совмещать традиционное обучение, где занятия проводятся в аудиторном виде (лекции, семинары лабораторные работы), при этом вынося часть практических мероприятий в электронный вид. Это позволяет преподавателю концентрировать внимание на более интересных и сложных темах курса, не уделяя такого же внимания основным теоретическим понятиям, которые студент усваивает, выполняя электронные тестирования или принимая участие в обсуждении в форуме или блоге.

Все электронные инструменты, которые сегодня рекомендовали себя с положительной стороны, должны правильно использоваться преподавателями в процессе обучения. Поэтому очень важно проводить переподготовку профессорско-преподавательского состава и постоянно проводить практические семинары для ознакомления с еще более новыми инструментами электронного обучения.

Планирование учебного процесса у преподавателя должно быть связано с тем, что необходимо составить календарный план работы на весь учебный семестр, распределив весь материал и контрольные задания в соответствующем порядке. Преподаватель должен заранее определить, какой материал будет обсуждаться в аудиторном виде, а какой можно будет перенести в электронную форму.

Примерами электронных мероприятий могут быть:

- форумы,
- тесты,
- блоги,
- обмен файлами.

Очень важно преподавателю понимать, какие из указанных электронных инструментов лучше всего позволяют изучить тот или иной раздел учебного курса.

Самое важное при использовании вышеуказанных электронных инструментов для преподавателя — это составить четкий список критериев оценки знаний студентов при их выполнении, поскольку почти все они выполняются в отсутствие преподавателя, и это не дает ему возможность оценивать знания так, как это происходит в аудитории. Поэтому студенты должны быть уверены в том, что предоставляя электронное задание на проверку, они достигнут того результата, который ставит им преподаватель.

Критерии оценки знаний должны включать в себя следующие показатели:

- Мин. и макс. балл за задание.
- Точная информация за каждый балл.
- Список источников для поиска информации при выполнении задания.
- Описание требований к оформлению.
- Сроки сдачи задания.
- Описание мер в случае несвоевременной сдачи задания.

Это обязательные параметры, но каждый преподаватель может разработать дополнительные, которые для конкретного предмета могут быть более подходящими и отражающими суть передаваемых им знаний.

Если говорить про традиционные формы обучения, то к ним относятся: очная, очно-заочная, заочная и форма обучения экстернат. У всех указанных форм есть общие требования к электронным инструментам — это качество знаний, получаемых студентами в процессе обучения.

Кроме того, ИКТ широко используются для организации, управления и мониторинга учебного процесса, поддержки электронного документооборота, дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса, организации доступа к учебным базам данных, электронным библиотекам и методическим материалам и т. п. [2, с. 274].

В материалах Министерства образования России представлено следующее понятие «качество образования», которое рассматривается в двух аспектах:

1. Качество результата образовательного процесса: соответствие уровня знаний студентов и выпускников требованиям стандартов.

2. Характеристики системы обеспечения этого качества:

- содержания образования;
- уровня подготовки абитуриентов;
- преподавательских кадров;
- информационно-методического обеспечения;

- материально-технического обеспечения качества подготовки;
- используемых образовательных технологий;
- научной деятельности.

Таким образом, использование ИКТ играет очень важную роль в реализации творческого потенциала уча-

щихся и позволяет решить главную задачу современной высшей школы — это раскрытие способностей каждого ученика. Интенсивное использование информационных технологий в современном вузе — залог успехов во всех областях его жизнедеятельности.

Литература:

1. Жураковский, В. М. Инженерное образование как ресурс инновационного развития экономики // Профессиональное образование. — 2014. — №6. — с. 7–11.
2. Роберт, И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогические аспекты): монография. — М.: ИИО РАО, 2009, 2-е изд., доп. — 274 с.

Этнопедагогическая подготовка студентов как средство повышения их профессиональной компетентности

Тришина Елена Станиславовна, преподаватель
Мариинский педагогический колледж (Кемеровская область)

Современный мир характеризуется набирающими силу процессами глобализации и интеграции. Но наряду с этим очевидна тенденция к национально-культурной идентификации, стремление народов сохранить свою самобытность и уникальность. В мировой науке данное явление расценивается как этническое возрождение. Народы Севера Кузбасса также принадлежат к различным религиозным и культурным традициям — христианской и мусульманской. По данным последней переписи населения в городе Мариинске и Мариинском районе проживает 62159 человек; 94,1% которых русские; 2,1% — татары; 0,8% — украинцы; 0,5% — цыгане; 0,4% — немцы; 0,3% — белорусы; 0,3% — эстонцы. За последние годы усилились миграционные процессы и вследствие этого увеличилось число людей других национальностей и религий. Показательно, что практически все школы г. Мариинска в настоящее время являются по составу учащихся многонациональными. Подобная картина и в других регионах Кузбасса и России в целом. Поэтому восстановление национальных традиций невозможно без специальной подготовки учителя.

Этнопедагогическая подготовка педагога охватывает весь блок педагогических и психологических дисциплин, включает в себя не только соответствующие знания, умения и навыки, но и в достаточной степени сформированное самоопределение личности как носителя определенной этнической культуры, а также творческое осмысление студентами возможностей использования этнопедагогических идей и традиций в педагогической деятельности.

Целью этнопедагогической подготовки педагогов является приобщение студентов к этнокультурному и пе-

дагогическому наследию народа и формирование готовности его использования в профессиональной деятельности.

Задачи этнопедагогической подготовки:

- развитие интереса обучающихся к проблеме этнического воспитания;
- овладение студентами этнопедагогическими знаниями в области семейного, общественного, трудового воспитания детей и молодежи;
- формирование умений и навыков, необходимых педагогу для его профессиональной деятельности в условиях социокультурной среды;
- развитие способности творческого использования этнопедагогических знаний и умений в самостоятельной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации повышения своей квалификации [2, с. 65–66].

Модернизация современной системы образования применительно к профессиональному образованию предполагает, что будущему педагогу необходимо владение базовыми компетенциями современного человека, в том числе *этнокультурной компетентностью*, под которой понимается свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию [3, с. 35].

Анализ научно-исследовательских работ, нормативных документов, теории и практики образования позволяет выделить пять моделей введения национально-регионального этнокультурного компонента в содержание профессионального образования будущих педагогов: межпред-

метную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

Межпредметная модель предполагает равномерное распределение соответствующего материала по всем учебным предметам профессиональной подготовки будущих специалистов. *Модульная модель* реализуется посредством включения в учебные дисциплины гуманитарного цикла специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона, России, других народов и стран. *Монопредметная модель* предполагает углубленное изучение студентами этнических культур (в том числе своей), языков (в том числе родного), истории, географии, искусства региона, России, других народов и стран на специально выделенных для этой цели учебных предметах, за счет вариативной части базисного плана. *Комплексная модель* реализуется в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории или краеведения, литературы, биологии и экологии и т.д. *Дополняющая модель* предполагает изучение национально-регионального и этнокультурного компонентов в ходе различных видов практик, организации жизни учебного заведения [3, с. 38–39].

В конце XX века во многом благодаря трудам академика Г.Н. Волкова в педагогической науке выделилась новая научная школа — этнопедагогика. Повышение этнокультурной компетентности будущих педагогов стало актуальной задачей в подготовке педагогов в ГОУ СПО «Мариинский педагогический колледж» Кемеровской области.

В 1993 году поступил социальный заказ от школ города Мариинска на создание программы по воспитанию младших школьников, основанной на идеях народной педагогики. В результате была создана программа «Человек в народной культуре», которая была апробирована в 1995 г. в рамках внеклассной психолого-педагогической практики в МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №4» г. Мариинска и в настоящее время является одним из компонентов воспитательной системы данной школы.

Для организации практики воспитательной работы в данной школе по данной программе в 1998–99 учебном году на основе программы Г.Н. Волкова и регионально-национальных традиций, народов, населяющих север Кемеровской области, была разработана программа курса «Этнопедагогика» общим объемом 54 часа для изучения в течение двух семестров, и впервые в нашем колледже в рамках вариативной части содержания профессиональной подготовки был введен предмет «Этнопедагогика». Данная программа отдает приоритет углубленному изучению народной педагогики русского населения во взаимодействии с воспитательными традициями других народов, так как преобладающей национальностью населения севера Кемеровской области является русская.

С целью методического обеспечения преподавания этнопедагогика был создан учебно-методический комплекс,

в который вошли методические рекомендации студентам к семинарам, самостоятельным, лабораторным, практическим работам. Был разработан «Словарь основных этнопедагогических терминов и понятий». Позднее было создано мультимедийное электронное учебное издание «Этнопедагогика: курс лекций», которое прошло регистрацию в ФГУП НТЦ «Информрегистр».

Следует отметить, что в рамках компетентного подхода в учебном процессе колледжа особая роль отводится *самостоятельной работе* студентов, важнейшими средствами управления которой являются проектные формы обучения, внедрение учебно-методических комплексов. Основными методами организации самостоятельной работы учащихся в рамках изучения этнопедагогика выступают как традиционные методы (написание и презентация реферата, выступление с докладом и др.), так и современные — выполнение творческих заданий (составление кроссвордов, педагогических ситуаций), разработка и защита проектов, сценариев и рекомендаций и др.

При организации этнопедагогической подготовки особый интерес, на наш взгляд, представляет самостоятельная *исследовательская деятельность студентов*, направленная на сбор, изучение, анализ и использование в учебном и внеучебном процессе материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов. Приведем названия тем некоторых исследовательских проектов студентов: «Жизненный круг», «Мое родословное древо», «Национальный состав г. Мариинска и Мариинского района» и др.

Еще одним условием повышения этнокультурной компетентности студентов в педагогическом колледже выступает реализация этнокультурных и личностно-ориентированных технологий в образовательном процессе, предполагающих использование активных и интерактивных проектно-исследовательских, имитационно-игровых форм и методов обучения, которые обеспечивают овладение будущими специалистами не только знаниями, но и способами профессионального мышления и деятельности, развитие способности к решению задач в новых условиях, а также стимулируют их самостоятельную работу, саморазвитие и самосовершенствование. Программа данного предмета включает знакомство с воспитательной программой школ и учреждений дополнительного образования г. Мариинска. Например, в МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №4» действует воспитательная программа «Человек в народной культуре», в МАОУ ДОД «ДДТ №1» уже много лет работает клуб русской борьбы-слава «Кийская дружина». Мы знакомим студентов с планами работы этих образовательных учреждений, с их разнообразной деятельностью. При этом стараемся показать, что простое подражание старому не есть следование традициям. Будущий педагог должен учиться выбирать самое интересное, важное, значимое в народной педагогической мысли для работы с детьми в условиях современного социума.

Эффективным условием повышения этнокультурной компетентности студентов является активное включение будущих специалистов в социально значимую работу во внеучебное время. Так участники нашей первой лаборатории по изучению возможностей использования идей народной педагогики в практике работы школы изучили традиции колядования на Руси, подготовили и провели этот праздник для студентов колледжа.

В 2000 г. в колледже была создана проблемная группа «Воспитание школьников средствами народной педагогики», в состав которой вошли преподаватели и студенты колледжа. В результате работы данной проблемной группы были составлены методические рекомендации по использованию пословиц и поговорок, сказок как средств нравственного воспитания. Обобщенный опыт работы проблемной группы представлен в периодической печати.

Готовность выпускников средних педагогических учреждений к творческой деятельности во многом определяет их будущий успех в профессиональной сфере. Наша практика показывает, что *звенья творческого процесса* могут присутствовать на всех этапах этнопедагогической подготовки студентов. Рассмотрим эти возможности.

При прохождении внеучебной воспитательной практики «Помощник классного руководителя» студенты проходят через первое звено творческого процесса — *звено столкновения с новым*. Студентами предыдущих выпусков уже были разработаны и апробированы разнообразные по формам, методам и содержанию внеклассные мероприятия. Задача новых студентов найти новые варианты решения педагогической задачи. Так ими были разработаны более десятка вариантов мероприятий на тему «Национальный костюм», «Что нам расскажет русская прялка», «Учимся играть в народные игры» «Русский Никола и Санта-Клаус» и др.

Тот факт, что выход из творческой ситуации обычно не находится сразу, предполагает следующее звено творческого процесса — *звено творческой неопределенности*. Неопределенности, потому что здесь студент еще не может сделать правильный выбор из возможных действий. Для того, что бы помочь ему пройти «муки творчества», учителя начальных классов, руководитель практики проводят консультации, на которых разбирают педагогические возможности и предполагаемые результаты предлагаемых студентами материалов.

В период тупиков в творческой ситуации происходит скрытая бессознательная работа, так называемое *звено скрытой работы*. В начале третьего звена начинают создаваться условия для перехода в следующее звено — *звено эврики*. Здесь осознаются стратегия решения проблемы, идея, замысел.

Однако этого звена не всегда бывает достаточно для подтверждения верности разрешения творческой ситуации. Поэтому следует иметь в виду еще одно интегративное звено — *звено критики*, подтверждения и воплощения. Это звено и составляет суть следующего этапа творческого процесса — *этапа завершения*. В итоге

за основу внеклассного мероприятия принимается какой-либо один проект.

Для более результативной этнопедагогической подготовки и развития креативности студенты четвертого курса на уроках этнопедагогики при выполнении практических работ, выполняют различные виды творческих заданий. Так, изучив опыт В. А. Сухомлинского по обучению детей составлению сказок, студенты сами составляют педагогические сказки. Творческая работа со сказками продолжается и при написании реферата на тему «Идеал совершенного мужчины (женщины) в русских народных сказках». Изучение темы «Комплексные формы организации жизни и деятельности подрастающего поколения» предполагает не только изучение педагогического опыта по созданию форм воспитания на основе идей народной педагогики, но и создание, и защиту собственного проекта. При этом работа организуется так, чтобы деятельность студентов проходила через основные звенья творческого процесса, что, на наш взгляд, оказывает существенное влияние на механизм творчества студентов. Таким образом, у студентов колледжа формируются способы (приемы, действия) применения усвоенных знаний на практике.

Воспитание семейных ценностей студентов педагогического колледжа как будущих родителей и педагогов требует поиска наиболее эффективных путей возрождения традиционной этнопедагогической культуры и переосмысления роли уже известных. Общим и масштабным проектом студентов и преподавателей педагогического колледжа стало создание на основе этнографического исследования сборника «Колыбельные песни, пестушки, потешки», который предназначен для будущих и настоящих родителей и педагогов, желающих воспитывать своих детей на лучших традициях народной культуры воспитания. Сборник содержит материалы, которые включают в себя элементы первоначальной народной педагогики, простейшие уроки поведения и отношений родителей и детей с окружающим миром. Тексты взяты из печатных собраний русского фольклора, а также из материалов этнографического исследования. В дальнейшем данный сборник перерос в социальный проект, который был издан при поддержке администрации г. Мариинска и Мариинского района.

Одна из задач этнопедагогической подготовки — *формирование этнотолерантности* будущих педагогов. Для формирования этнотолерантности в соответствии с рекомендациями профессора Г. М. Дмитриева у студентов на уроках этнопедагогики создаются условия для конструктивного взаимодействия с представителями разных этносов [1, 231–251]. При изучении темы «Национальная структура России» студентам было предложено выполнить домашнее задание: провести исследование и определить, к каким национальностям относятся корни их семьи. Для организации данного исследования использовался этнографический вопросник «Родословная». Такая работа позволяет студентам овладевать социально-психологическими знаниями по культуре меж-

национальных отношений; развивает у них способность адекватно, непредвзято оценивать себя и других людей как представителей определенной национальности; обучает индивидуальным приемам взаимодействия с людьми разных национальностей.

Результаты выполнения курсовых и дипломных работ по исследованию актуальных проблем этнопедагогики, анализ результатов различных видов практик, ответов студентов на экзаменах свидетельствуют о том, что они имеют достаточное представление о сущности этнокультурного образования. У выпускников формируется этнокультурная компетентность: владение способами (приемами, действиями) применения усвоенных этнопедагогических знаний на практике (операционно-деятельностный компонент), эмоционально-волевой компонент, который характеризуется ответственным и положительным отношением будущего педагога к этнокультуре и процессу этнокультурного образования; проявлением творчества, активности и инициативы в этнокультурном образовании будущих педагогов.

Таким образом, изучение научно-методической литературы и опыта работы преподавателей педагогических колледжей, переосмысление собственного опыта позволило определить основные условия повышения этнопедагогической компетентности будущих педагогов:

— включение в содержание профессионального компонента учебного процесса дисциплин этнокультурного цикла;

— ценностно-смысловое самоопределение будущих специалистов по отношению к этнокультурной деятельности;

— использование этнопедагогических идей в тематике курсовых и дипломных работ, а также в содержании различных видов практики;

— высокий уровень психолого-педагогической компетентности преподавательского состава, что позволяет студентам проявлять творческую активность во взаимодействии с ними в образовательном процессе;

— использование активных и интерактивных проектно-исследовательских, имитационно-игровых форм и методов обучения;

— активное включение будущих специалистов в педагогически значимую работу во внеучебное время, которая направлена на формирование у них ценных педагогических умений и навыков.

С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у будущих педагогов этнокультурной компетентности.

Литература:

1. Грива, О.А. Пути воспитания толерантной личности в поликультурном обществе [Текст] // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика). / О.А. Грива. — М.: Издательство Московского психолого-социального института, Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. — с. 231–251.
2. Магомедова, Л.И. Этнопедагогическая подготовка социальных педагогов [Текст] / Л.И. Магомедова. — М.: Педагогика. — 2007. — №7. — с. 65–66.
3. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] / Т.В. Поштарева. — М.: Педагогика. — 2005. - №3, с. 35–42.

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Метод проектов как эффективный метод преподавания профессионального иностранного языка в неязыковом вузе

Борзенко Наталья Анатольевна, студент

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

Предметом изучения в данной работе является метод проектов. Автор раскрывает необходимость применения этого метода в преподавании иностранного языка в неязыковых вузах, его особенности и преимущества.

Ключевые слова: метод проектов, профессиональная подготовка, активная позиция обучаемого, творческий потенциал, языковая компетенция.

Совершенствование сферы науки и образования является одним из ключевых моментов развития Российского государства, сопровождающееся модернизацией системы высшего образования в целях достижения ее качественного соответствия интеллектуальному потенциалу общества.

В связи с этим, широкое применение в отечественном образовании получают нетрадиционные для него формы обучения и контроля эффективности, знаменующие своим приходом критерии смены образовательной парадигмы. Современные условия стремительного развития науки и обновления информации указывают на то, что невозможно научить человека на всю жизнь. На первый план выходят необходимость заложить в нем основы языковых знаний, пробудить интерес к их накоплению, а также к постоянному самообразованию. Важнейшая цель, которую ставит перед собой преподаватель — сформировать учащегося, как личность, способную к саморегуляции в условиях непрерывного образования. Естественным образом возникает вопрос о качестве профессиональной подготовки студентов. По мнению А. А. Вербицкого, ситуация, когда учащийся выступает «объектом» воздействий обучения, не способствует развитию активной позиции обучаемого в учебно-познавательной деятельности, препятствует процессам его самоопределения, как специалиста. Следует отметить, что в реальной профессиональной деятельности специалист ежедневно сталкивается с различными проблемами. В связи с этим, его основной задачей является умение реагировать на них и способность самостоятельно их решать. Именно этому, как полагает А. А. Вербицкий, необходимо научить учащегося за время его учебы в вузе. В связи с этим, необходимо сделать упор на перенос внимания с обучающей деятельности преподавателя на познавательную деятельность учащегося [1, с. 58–73].

Главная идея предложенного подхода к обучению иностранным языкам, заключается в том, чтобы сместить акцент с различных стандартизированных упражнений и активизировать мыслительную деятельность учащихся, предоставляя преподавателю роль помощника, способного, в зависимости от целей, задач, выбранных учащимися для достижения, подобрать методы и технологии обучения, способствующие как личностному, так и профессиональному росту студентов.

Одним из современных методов, предоставляющим учащимся возможность получать знания самостоятельно путем решения практических задач и проблем, в процессе чего знание иностранного языка является не определяющим фактором, а именно интеграция знаний из различных предметных областей выходит на первый план, является метод проектов.

Актуальность использования метода проектов можно объяснить тем, что он способствует не только успешному освоению материала, но и развивает у студентов творческий потенциал, умение систематизировать полученные знания, а также способность применять их для решения практических и познавательных задач, разбираться в информационном потоке, уметь анализировать информацию. Так как этот метод направлен, прежде всего, на получение практического результата, а так же ориентирован на интересы и способности учащихся, то это делает его незаменимым в современном образовании.

Ряд авторов, таких как Зимняя И. А., Полат Е. С. относят метод проектов к методам и технологиям личностно-ориентированного подхода в обучении, в целом, и в обучении иностранным языкам в частности. Согласно данному подходу в центре обучения находится не учитель, а ученик [4, с. 24–28].

Применение такой формы работы связано с тем, что ей присущ ряд достоинств, связанных с ориентацией сту-

дентов на свою будущую специальность, на привлечение и поддержание их интереса к определенной проблеме, на активизацию умения работать самостоятельно. Проектная деятельность подразумевает возможность показать практическое применение приобретенных знаний и умений по выбранной студентом специальности через решение одной или нескольких задач или проблем. Для того чтобы достичь подобного результата, необходимо научить учащихся мыслить самостоятельно, обнаруживать проблемы, решать их, используя для этого совокупность знаний из разных областей. Немаловажной также является способность предугадывать результаты и возможные последствия, складывающиеся как результат выбранного решения [2, с. 52–56].

При разработке проекта для учащихся, преподавателю, для лучшего достижения целей обучения, необходимо придерживаться следующих критериев:

1. Тема проекта должна быть сформулирована проблемно;
2. Необходимо предоставлять учащимся возможность выполнять различные виды деятельности;
3. Учитывать практическое, профессиональное, познавательное, теоретическое значение прогнозируемых результатов.

Существует большое количество разных типов проектов. Различаются, например, мини-проекты, выполняемые в течение одного занятия, а также проекты, развиваемые в срок от несколько дней до семестра, года. По виду деятельности выделяют исследовательские, творческие, практико-ориентированные. Бывают индивидуальные, парные и групповые проекты, в зависимости от количества участников [3, с. 36–41].

Данная статья представляет опыт работы над проектом «Глобализация в нашей жизни». Проект относится к исследовательскому типу. Главной целью проекта является определение понятия «глобализация». Кроме того, важно изучить влияние данного понятия на различные сферы жизни человечества, определить факторы, вызывающие распространение глобализации повсеместно. Для работы над проектом были выделены следующие задачи:

1. Образовательные:
 - формирование у учащихся необходимого лексического запаса для работы по данной теме;
 - формирование коммуникативных навыков, устных и письменных;
 - развитие способности работать с потоком информации, анализировать его, выделяя необходимое, и выстраивать логическое повествование;
 - реализация межпредметных связей.
2. Развивающие:
 - развитие навыка работы в команде;
 - развитие навыка самоопределения в группе;
 - формирование навыков самоанализа и самодисциплины.
3. Воспитательные:

- формирование интереса к исследуемой теме, с помощью нестандартных форм работы;
- развитие социально важных качеств, таких как тактичность, взаимоуважение, умение высказывать и принимать критику [6].

В разработке проектов определены следующие шаги:

1. Планирование проекта преподавателем в рамках изучаемой темы;
2. Выбор тем проектов с опорой на учебный материал, профессиональную ориентацию учащихся; определение целей и задач;
3. Обсуждение структуры проекта, сбор идей, определение плана работы;
4. Ознакомление с лексической и грамматической составляющей;
5. Сбор информации; обмен идеями; определение того, какая информация по выбранной теме уже известна учащимся, а какую предстоит собрать;
6. Работа по группам, определение ролевых функций, составление плана по распределению времени и материалов;
7. Регулирование действий студентов преподавателем: обсуждение, комментирование и корректировка промежуточных результатов;
8. Подготовка презентации проекта;
9. Представление проекта;
10. Обсуждение результатов проекта, успехов, недостатков;
11. Оценивание проекта;
12. Самооценивание проекта.

Для оценивания деятельности группы были определены следующие параметры:

1. Глубина изучения темы;
2. Активность участников группы;
3. Способность аргументировать;
4. Оформление результатов;
5. Способность отвечать на вопросы [6].

При проведении работ над проектом «Глобализация в нашей жизни» были выделены основные этапы.

Первый этап: представление ситуации, которая позволяет выделить несколько проблемных тем, например «Глобализация в экономике», «Глобализация в торговле», «Глобализация и культура», «Глобализация и образование» и др.

Второй этап предполагает активизацию лексического и грамматического материала по проблеме исследования, а также формирование коммуникативной ситуации, побуждающей к говорению на иностранном языке (например, приведите примеры влияния глобализации на торговлю, или какие факторы способствуют глобализации образования).

Третий этап сопряжен с непосредственной творческой деятельностью, результатом которой должен стать определенный продукт, а именно проект.

На этом этапе проводился анализ собранной информации, создавались презентации, проводилась подготовка к выступлению.

На протяжении всего процесса разработки проектов преподаватель является координатором и помощником самостоятельной деятельности студентов.

Четвертый этап оказался самым ответственным. Он включал в себя презентацию, защиту, обсуждение проектов, а также оценку и самооценку. Участники проектных групп анализировали, комментировали и вносили свои предложения в представленные проекты. Учащиеся смогли увидеть положительный опыт в процессе презентаций проектных работ.

Важным показателем успешного выполнения проекта является показатель сформированности языковой компетенции. Он определяется путем наблюдения за ходом работы студентов на всех этапах подготовки проектов, а также при защите и ответах на вопросы.

В успехе реализации метода проектов немаловажную роль играет правильно организованная работа и совместные усилия всех участников проектов на всех стадиях, а также верно определенная степень владения студентами умениями и навыками, необходимыми для реализации проектной деятельности, и способность умело распределять роли при работе над проектами в соответствии со степенью имеющихся возможностей.

Метод проектов удовлетворяет потребность в активном, самостоятельном, практически ориентированном

обучении, дает возможность проявить себя как сильным, так и более слабым студентам. Этот метод позволяет:

1. Повысить мотивацию к изучению иностранного языка с опорой на профессиональное обучение;
2. Использовать приобретенные в процессе обучения знания и умения на практике;
3. Сформировать условия для формирования профессиональных навыков общения.

При использовании данного метода, иностранный язык используется в максимально приближенных к реальности ситуациях, таким образом, студенты на практике наблюдают необходимость применения иностранного языка. Студенты, используя различные источники, в частности интернет, получают информацию о своей будущей профессиональной деятельности не только в рамках собственной культуры, но и в культурах других стран.

Немаловажно отметить, что использование метода проекта меняет роль преподавателя в обучающем процессе. Разные этапы проектной деятельности предполагают и выступление преподавателя то в роли источника новой информации, то консультанта, помощника, наблюдателя. Применение инновационных методов в учебном процессе свидетельствует о высокой квалификации преподавателя, о качественно новом уровне преподавания.

Литература:

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход, М., 1991.
2. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие/Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под редакцией Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Повышение качества общего и профессионального образования в условиях модернизации. Сборник научных трудов/Под редакцией Никитиной Н. Н. — Ульяновск: УлГТУ, 2003.
5. Белогрудова, В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода// Иностранные языки в школе. — 2005. — №8.
6. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. — 2000. — №2.

Проблемы и пути решения дистанционной формы обучения

Голованова Юлия Валерьевна, старший преподаватель
Самарский государственный технический университет

В настоящее время сформировалось достаточно большое количество проблем, связанных с преподаванием в высшей школе. И эти проблемы являются неотъемлемой частью процесса преподавания и жизни в вузе в целом. Правильная постановка и выбор направления решения определяют развитие любого образовательного учреждения. Задача любого педагога — донести в лучшем виде до учащихся необходимые знания, сделать так, чтобы они усвоились максимально лучшим способом, а также не за-

бывая о воспитании достойных членов общества, прививая уникальную культуру ценностей и гражданского понимания. В наше непростое время обновления и ускоренных темпов усвоения материала одной из основных проблем образования является его правильная и своевременная модернизация. Она должна включать в себя не только все основы фундаментального образования, но также обладать системой быстрого, своевременного обновления информации и способами доставки знаний до студента.

Одним из направлений решения сложившейся непростой ситуации является применение системы дистанционного образования. Образование с применением элементов данной системы может стать формой образования современного настоящего и будущего. Актуальность системы дистанционного образования заключается в том, что прогресс общества в целом переместился из сферы технологий в информационную. Сфера информации представляет собой конгломерат базовых знаний и инновационной информации, постоянно обновляющийся и изменяющийся. Необходимо также учитывать, что профессиональные знания устаревают. Их необходимо постоянно обновлять. Дистанционное образование с учетом особенностей и проблем высшей образовательной школы может дать возможность непрерывного обучения и обмена информации без потери актуальности и новизны. При этом существенным преимуществом данной системы является то, что знания и информацию можно получать практически без потери реального времени и независимо от реального местоположения. Именно дистанционное образование адекватно и гибко может откликнуться на любые изменения и требования окружающей обстановки и произвести необходимые изменения и дополнения. С учетом решения всех проблем дистанционного образования эта система образования может стать наиболее эффективной формой обучения как в сочетании с фундаментальным образованием, так и как самостоятельная единица.

Основными проблемами дистанционного образования являются следующие:

- полностью не проработана нормативно-правовая база, на деле существуют лишь отдельные документы, обозначающие существование и работу данной системы;
- дистанционным образованием называют любое образование, кроме очной системы;
- образовательно-педагогические аспекты данной системы отступают на второй план перед коммерческой составляющей данного вопроса.

Учитывая тематику поставленных проблем, необходимо разобраться и установить четкие определения дистанционной системы образования, выделить четкие грани теоретической базы, оценить возможности предоставления системы знаний для различных уровней обучения.

Сопоставляя различные источники информации, можно дать следующее общее определение дистанционному образованию. Дистанционное образование — это наиболее новая и современная модель обучения, отличающаяся своей спецификой от других форм обучения.

Дистанционное образование подразумевает применение методик, средств, форм обучения, отличных от других форм образования. Так же необходимо учитывать и формы общения студентов с педагогическим составом и друг с другом, как элементом системы самообучения. При этом дистанционная форма образования должна состоять из тех же компонентов, что и традиционные формы обучения. А это значит должна быть основная направленная цель обучения, установленная со-

циальным заказом для этой формы обучения; предметное содержание, устанавливаемое действующими учебными программами; организационные методы и формы работы; средства обучения. Последние составляющие определены компонентами технологической основы: телекоммуникациями, компьютерной техникой, кейс-технологией и подобными техническими элементами.

Следует различать заочную и дистанционную формы обучения. Их очень часто путают, хотя это абсолютно разные формы обучения. Их основное отличие в том, что при дистанционной форме образования используется практически постоянная эффективная интерактивность. Дистанционное образование необходимо рассматривать как иную и абсолютно новую форму обучения. Дистанционное обучение имеет ту же структуру, что и очное. Оба варианта образования построены в соответствии с целями и соответствующим содержанием. Но подача материала и взаимодействие обучающихся с педагогами отличается от традиционных вариантов. Дидактическая основа, состоящая из основополагающих принципов научности, системного подхода и индивидуализации обучения, и реализующая систему образовательно-профессиональных компетенций, та же самая, что и при очной форме обучения. Отличительной чертой является реализация, которая зависит от специфики этой формы обучения, возможностей информационной среды, технического потенциала и других подобных факторов, которые связаны со средой Интернет и ее услугами.

Из выше изложенного можно выделить следующее. Дистанционное обучение является частью общей системы образования, предполагая при этом возможность непрерывности обучения и саморазвития. Также необходимо учитывать, что есть различие в восприятии дистанционного обучения как системы и как процесса. Дистанционное образование как система предполагает наличие комплекса структур, которые, находясь во взаимодействии, обеспечивают целостность процесса обучения и профильного наполнения предметов изучения. Дистанционное образование как процесс должно обеспечивать непрерывность обучения с технической точки зрения, используя в качестве поддержки инновационные составляющие современной науки и техники.

Анализируя все формы обучения, делаем вывод, что существует этап педагогического проектирования направления образования, включая все основные составляющие, такие как технологии, методы, формы обучения. Это касается и дистанционного образования. Задачами этого этапа можно выделить создание теоретической и практической предметно-профессиональной базы. Но уклон должен быть в электронно-техническую составляющую вопроса, а именно на создание электронных учебников, виртуальных лабораторий, технически современных методов контроля за текущей и рубежной успеваемостью [1, с. 41].

Обучение дистанционно любой дисциплине определяется тщательным, детальным планированием и организацией данного процесса, самоорганизацией обучаемого,

постановкой четких целей и задач. Также в этот процесс необходимо включить предоставление учебных материалов как необходимой интерактивности и взаимодействия между обучающимися и преподавательским составом, не исключая группового обучения.

Наличие продуктивной и достоверной обратной связи позволяет студентам получать информацию о его обучении в этой области знаний. Также необходимо учитывать такую важную направленность дистанционного образования как мотивация. Для повышения ее уровня существуют разные приемы и средства. Вариативность различных методик и средств, а также технологий и технических средств необходимо применять при разработке дисциплин дистанционного образования [2, с. 325].

Если рассматривать направления дистанционного обучения, то можно выделить следующие направления, применимые к высшей школе и профессиональным моментам самообучения:

1. профессиональная подготовка и переподготовка кадров;
2. повышение квалификации педагогических кадров по определенным областям знаний;
3. углубленное изучение интересующих тематических направлений;
4. ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках;
5. базовые курсы основной программы для студентов, не имеющих возможность посещения вуза вообще или в течение какого-то отрезка времени;
6. дополнительное образование по интересам.

В зависимости от целей обучения подходы и реализация могут быть различными и отличаться степенью интерактивности. Методика, подборка материала, технические средства реализуют направление выбранной системы знаний, повышают уровень мотивации и интеграции в систему образования.

Анализируя информацию по дистанционному образованию, можно отметить, что наиболее прогрессивные и имеющие перспективу развития являются следующие варианты обучения:

- процесс, основанный на интерактивном телевидении;
- обучение с применением телекоммуникационных сетей различного охвата;
- применение технологий электронных учебников с использованием сети Интернет.

В настоящее время не существует однозначного определения интерактивного телевидения (IPTV) и полного, единого описания услуг, которые данная система может предоставлять своим пользователям. Одна из причин этого — коммерческий подход к предоставлению конкретных адаптированных технических решений, которые не являются нужными или объективными. Наиболее близкое определение интерактивного телевидения следующее — это технология телевидения в цифровом формате, передаваемая по протоколу IP. Это совершенно новая технология телевидения, его новое поколение.

Оборудование, используемое при применении данной технологии, включает в себя современные компьютеры, соответствующие системным требованиям; приставки ТВ, специализированные под данную систему; медиа-плееры; телесистемы с технологией Smart TV; мобильные устройства [6, с. 15].

Одним из главных преимуществ IPTV является интерактивная возможность предоставления клиентам-пользователям широкого спектра услуг (Video on Demand (VoD), TVoIP, Time Shifted TV, Network Personal Video Recorder, Electronic Program Guide, Near Video on Demand). При этом протокол IP позволяет обеспечивать не только видео услуги, но и более расширенный пакет интерактивных, интегрированных услуг.

Одним из достоинств такого телевидения, которое широко можно использовать во всех видах обучения — это возможность использовать для одного видеоряда более двух каналов звукового сопровождения, например на двух различных языках, а также его интерактивность (обратная связь в виде возможностей просмотреть справки по видеоматериалу и отзыве-отчете о просмотре).

К преимуществу обучения с использованием подобной технологии можно также отнести возможность прямого визуального общения с аудиторией, которая находится на достаточном расстоянии от преподавателя. Недостатком в данном случае является то, что это можно назвать трансляцией любого традиционного занятия (даже с использованием любых инновационных технологий образования). Необходимо стремиться использовать такую технологию для демонстрации уникальных занятий или лабораторных практикумов, когда необходимо продемонстрировать новейшие технологии или методики, новые знания или провести обсуждение профильных тематик при участии известных людей в данных областях знаний. Такой вариант предоставления знаний имеет все перспективы развития, но на данный момент является достаточно дорогостоящим.

Рассматривая следующий вариант построения дистанционного обучения, мы подходим к использованию наиболее распространенной технологии телекоммуникаций в виде почты, телеконференций, информационных ресурсов региональных сетей и сети Интернет. Эти технологии достаточно развиты и являются недорогими. Если организовывать систему обучения на данных технологиях также необходимо использовать новейшие средства телекоммуникаций, так как это улучшает качество данного образования в целом [4, с. 124].

В третьем способе предполагается использование компакт-дисков или их аналогов в качестве теоретической базы, представленной электронными учебниками и базовыми презентациями. Дидактические возможности такого представления материала огромны для всех форм образования и самообразования как в качестве основы теоретических знаний, так и формы восполнения пробелов. При этом электронный учебник обладает всеми современными техническими качествами, необходимыми для современного

повышения знаний и умений, такими как большая информативность, интерактивность, мультимедийность. Это дает возможность оптимизации дистанционного обучения.

В целом сочетание всех рассмотренных вариантов дает возможность улучшения качества образования в целом, повысить уровень мотивации к самообучению и развитию личности.

Можно также отметить, что сочетание методик и технологий также дает ряд общих преимуществ дистанционной системы образования перед другими формами. Это высокая степень эффективности данной системы по сравнению с вечерней и заочной формами обучения, так как качество предоставляемого материала выше при более низкой себестоимости. Следующим преимуществом можно назвать более гибкий график и уменьшение срока самого обучения. Далее такая форма образования дает возможность сочетать обучение в различных вузах России и зарубежья, а также использовать при это различные формы обучения. И одним из основных преимуществ данной формы обучения можно назвать независимость студента от географического положения вуза.

На практике, подтвержденной экспериментами и достаточным опытом работы, структура и качество дисциплин и курсов дистанционной формы образования значительно выше, чем у других форм обучения. Современные технологии и техника обеспечивают активное участие студентов в процессе обучения, позволяют управлять темпами и стилем данного процесса. Интеграция звуковых записей и видеозображений создает особую интерактивную учебную среду, развитие которой укрепляет и увеличивает заинтересованность обучающихся к развитию и обучению. За счет использования новейших интерактивных технологий и программ осуществляется стабильная обратная связь, позволяющая обоюдный диалог и поддержку взаимодействующих сторон, даже более интенсивную, чем в традиционных формах обучения. Обмен знаниями и информацией из-за использования новейших систем телекоммуникаций обеспечивается в некоторых случаях даже более эффективно, чем в традиционных средствах обучения.

Анализируя всю описанную выше информацию, можно отметить также, что проблемы дистанционного образования существуют, но они вполне поправимы. Качество и эффективность данной формы образования напрямую зависит от преподавателей, ведущих занятия через интерактивную сеть. Это должны быть педагоги-универсалы, которые владеют новейшими педагогическими приемами, владеют инновациями в области информационных технологий, подготовлены для работы в уникальной информационной среде. Проблемой в данном случае является то, что у нас не существует подготовки таких специалистов. Далее проблемой

является форма и содержание информационного обеспечения обучающихся в сетях. Вопрос о структуре и предоставлении учебных материалов в сети Интернет не является решенным практически со всех сторон рассмотрения, в том числе и правовой. На стадии решения остается и вопрос проведения оценки знаний студентов, обучаемых дистанционно. Данные вопросы влекут за собой проблему отсутствия нормативно-правовой базы дистанционной формы образования, о чем писалось ранее [5, с. 32].

Рассматривая дистанционную форму образования, необходимо понимать, что должна быть создана единая уникальная учебно-информационная интерактивная среда, способная постоянно обновляться и настраиваться под определенные нужды образовательного процесса. В нее необходимо включить всевозможные электронные и сетевые источники информации, такие как виртуальные библиотеки и базы данных, электронные учебные пособия, виртуальные лаборатории и классы, службы сетевых консультации и другие подобные структуры. Если рассмотреть основу дистанционного обучения, то мы должны говорить о наличии в данной системе учителя, учебника и обучаемого, как и в традиционных формах. Также должно быть организовано взаимодействие учителя и обучаемого, как один из основных и важных факторов получения системы знаний. Из этого можно заключить, что основой при создании дистанционной формы обучения является создание уникального комплекса дисциплин в интерактивной форме, разработки дидактической базы дистанционного обучения и подготовка педагогов-тьюторов (координаторов обучения). Подготовка таких педагогов является одним из главных путей решения проблем дистанционной формы обучения [3, с. 41].

Не следует также путать дистанционную и заочную формы обучения. Заочная форма обучения по сути своей находится ближе к традиционным формам обучения, так как в ней предполагается постоянный контакт с педагогическим коллективом, с коллегами-обучающимися, наличие всех элементов традиционного обучения, но представленных особыми формами. Поэтому можно заключить, что требуются дополнительные исследования данного вопроса, практические эксперименты и проверки, исследовательские работы и внедрения. В настоящее время данные процессы ведутся не в полном объеме и не отвечают современным педагогическим требованиям [7, с. 96].

Все это ведет к осознанию значимости вышеописанных проблем дистанционной формы обучения. Необходимо улучшить и расширить применение дистанционной формы обучения в регионах России из-за больших перспектив данной формы обучения, той пользы, которую данная система может принести для развития интеллектуального и высокопрофессионального общества.

Литература:

1. Абдуллаев, С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения. Телекоммуникации и информатизация образования. — 2007. — №3. — с. 85–92.

2. Аверченко, Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых. *Философия образования*. — 2011. — № 6 (39). — с. 322–329.
3. Авраамов, Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий. *Телекоммуникации и информатизация образования*. — 2004. — № 2. — с. 40–42.
4. Боброва, И. И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению. *Информатика и образование*. — 2009. — № 11. — с. 124–125.
5. Громова, Т. В. Формирование готовности преподавателя вуза к деятельности в системе дистанционного обучения. — М.: ТЕЗАРУС, 2006. — с. 32.
6. Лебедев, В. Э. Опыт использования электронного образовательного ресурса по дисциплине. *Дистанционное и виртуальное обучение*. — 2009. — № 8. — с. 10–22.
7. Ольнев, А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении. *Актуальные проблемы современной науки*. — 2011. — № 1. — с. 96.

Междисциплинарная интеграция в системе современного экономического образования

Корнева Ольга Сергеевна, старший преподаватель
Сахалинский государственный университет

В современных условиях реализации ФГОС третьего поколения на основе компетентного подхода внедрение новых образовательных стандартов предъявляют новые требования к структуре и качеству подготовки специалистов и побуждают к серьезному пересмотру содержания учебных программ высшего профессионального образования. Поиск эффективной модели формирования профессиональной компетентности будущих экономистов в процессе обучения в Сахалинском государственном университете определил перед нами следующую задачу: усилить междисциплинарную интеграцию математики, экономики и информатики посредством информационных технологий как инструмента формирующей информационной компетентности экономистов и создать интегрированные учебные курсы, объединяющие отдельные образовательные области в единое целое.

Сегодня есть насущная необходимость к интеграции предметов, в появлении интегрированных курсов, где информатика изучается в аспекте применения к другим предметам вузовской программы. Уже сейчас множество технологических решений используется студентами практически на любых занятиях. Это и разнообразные презентации, и реферирование в рамках заданных тем по материалам интернета, и компьютерное моделирование различных ситуаций и задач, и электронные учебники, дистанционные консультации, деловые игры, тематические телеконференции и пр. Интегрированные учебные курсы — высшая стадия срастания учебных дисциплин. Интегрированные курсы являются организационной единицей учебно-воспитательного процесса и способствуют активизации мыслительной, познавательной деятельности обучающихся, расширению их знаний [1].

В ООП Сахалинского государственного университета по направлению «экономика» (профиль «финансы

и кредит») реализуются два интегрированных курса: финансовые информационные технологии (7–8 семестр) и информационные системы финансового анализа (7–8 семестр). Их специфика состоит в том, что каждый из них объединяет предметы взаимно удаленных образовательных областей и блоков, а именно экономические, математические и информатические дисциплины, входящие в базовую и вариативную части учебного плана по направлению подготовки «экономика». На Рисунке изображены образовательные области интегрированных курсов «финансовые информационные технологии» (ФИТ) и «информационные системы финансового анализа» (ИСФА), включающие математику, экономическую теорию, информатику (ФИТ) и бухгалтерский учет, финансовый анализ, информационные системы в экономике (ИСФА) соответственно.

Приведем краткую характеристику обоих интегрированных курсов, реализованных в основной образовательной программе СахГУ по направлению подготовки «экономика», особенностью которых является усиление междисциплинарной интеграции, обновляющих содержание нескольких смежных предметов, и как следствие, способствующих активизации мыслительной, познавательной деятельности обучающихся, расширению их знаний и формирующих конкурентоспособных и востребованных специалистов.

Название курса: финансовые информационные технологии. Курс, созданный как специальная дисциплина для экономистов (профиль «финансы и кредит») и вмещающий в себе методы, формы и содержание таких учебных дисциплин как математика, экономическая теория и информатика. Назначение курса — исследование и применение количественных методов анализа в финансово-экономической сфере. Разработанные в этом курсе

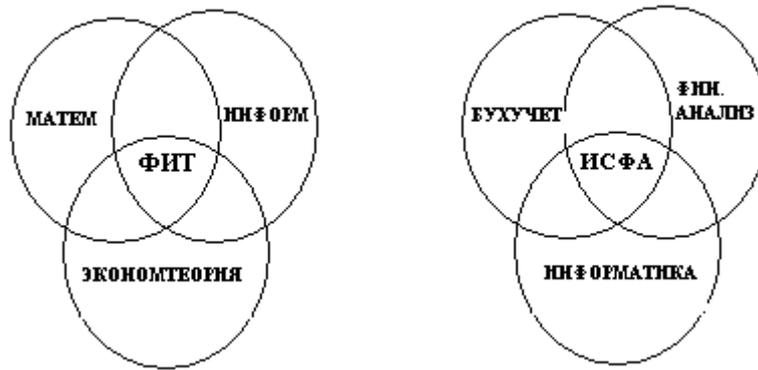


Рис. 1. Образовательные области интегрированных курсов ФИТ и ИСФА

лабораторные работы могут выполняться как в рамках отдельного интегрированного курса, а также рекомендованы для отдельных дисциплин: макро и микроэкономика, финансовый менеджмент, инвестиции, рынок ценных бумаг, экономико-математическое моделирование, финансовая математика, эконометрика. Дисциплина по выбору относится к вариативной части профессионального цикла и изучается после таких дисциплин как эконометрика, финансовая математика, финансы, рынок ценных бумаг, инвестиции, финансовый учет и анализ, финансовый менеджмент.

Цель изучения курса: знакомство с основами построения и исследования экономико-математических моделей и проведения компьютерного эксперимента; исследование причинно-следственных связей в экономике; решение финансово-экономических задач средствами MS Excel; закрепление теоретического курса экономики и получение практических навыков планирования, прогнозирования, организации, учета и анализа финансово-хозяйственной деятельности предприятия.

Структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов), в том числе: 7 семестр лабораторные занятия — 36 часов, 8 семестр лабораторные занятия — 26 часов, самостоятельная работа — 46 часов.

Содержание курса: основные этапы моделирования в среде MS Excel; оптимизация управленческих задач с помощью инструментов Подбор параметра, Поиск решения, Сценарии, Таблица подстановки; линейная, целочисленная, нелинейная оптимизация; корреляционно-регрессионный анализ в MS Excel; решение задач регрессионного анализа в MS Excel; консолидация, группировка, фильтрация данных; сводные таблицы и сводные диаграммы; математические, статистические, финансовые функции MS Excel; технология решения экономических задач с применением финансовых функций MS Excel: простые и сложные проценты как основа операций, связанных с дисконтированием платежей, расчет потоков платежей применительно к различным видам финансовых рент, планирование и оценка эффективности финансо-

во-кредитных операций, расчет страховых аннуитетов, планирование погашения долгосрочной задолженности, планирование погашения ипотечных ссуд и потребительских кредитов, финансовые расчеты по ценным бумагам; планирование и анализ инвестиционных проектов.

Методы обучения: лабораторный практикум, компьютерный эксперимент, работа с учебно-методическими материалами, задания для самостоятельной работы, работа в малых группах, работа с тестирующей системой.

Формы контроля: тесты, контрольные работы, зачет

Мотивационно-прикладные задачи: оптимизация транспортных перевозок; оптимизация плана выпуска продукции; оптимизация графика работы сотрудников; планирование объемов производства отраслей с помощью балансовой модели Леонтьева; прогнозирование продаж, затрат, оборотного капитала с использованием регрессионного анализа; оптимизация портфеля активов банков, фондов, страховых компаний; расчет распределение прибыли по итогам за год; расчет эффективной и номинальной процентной ставки; составление плана погашения кредита; расчет амортизационных отчислений; расчет эффективности и риска инвестиционного проекта; расчет доходности, размера выплаты и продолжительности ценных бумаг.

Название курса: информационные системы финансового анализа. Известно, что на рынке труда среди экономистов, работников финансовых служб, бухгалтеров и менеджеров наиболее востребованными являются специалисты, владеющие навыками работы с программой 1С: Предприятие. Поэтому изучение ее, как фактически ставшей стандартом в профессии экономиста, является одним из весомых условий будущей успешной профессиональной деятельности. Назначение курса — получить навыки работы с универсальной программой 1С: Предприятие, а также научиться качественному поиску, анализу и обработке нормативно-правовой информации в области профессиональной деятельности на базе информационной правовой системы КонсультантПлюс. Дисциплина по выбору относится к вариативной части профессионального цикла и изучается только после базовых дисциплин «бух-

галтерский учет и анализ», «финансовый учет и анализ», «информационные системы в экономике».

Цель изучения дисциплины: получить навыки работы с универсальной системой 1С: Предприятие для решения задач планирования и оперативного управления, ведения управленческого учета; овладеть методами комплексной автоматизации организационной и хозяйственной деятельности предприятия; рассмотреть основные тенденции развития и повышения эффективности обработки финансовой и управленческой информации на предприятии; изучить основные принципы работы в информационной правовой системе КонсультантПлюс.

Структура дисциплины: общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов), в том числе: 7 семестр лабораторные занятия — 36 часов, 8 семестр лабораторные занятия — 26 часов, самостоятельная работа — 46 часов.

Содержание дисциплины: системы автоматизации финансового анализа; средства автоматизации хозяйственной деятельности предприятия; понятие комплексной информационной системы управления предприятием; бухгалтерские системы в составе корпоративных информационных систем; информационная база финансового анализа; подготовка и сбор данных для финансового анализа; классификация и кодирование информации; концепция и технологическая платформа системы 1С: Предприятие; заполнение информационной базы; загрузка и заполнение справочников и классификаторов; ввод хозяйственных операций по учету уставного капитала, основных средств, кассовых и банковских операций, материально-производственных запасов; кадровый учет и заработная плата; стандартные отчеты: оборотно-сальдовая ведомость, карточка счета, кассовая книга, отчет по проводкам; регламентированные и финансовые отчеты: бухгалтерский баланс, отчет о финансовых результатах, отчет о движении денежных средств; законодательная и нормативная база КонсультантПлюс для профессиональной деятельности; информационный банк КонсультантПлюс; основные по-

исковые и сервисные возможности; методика организации поиска; полнотекстовый поиск; карточка реквизитов документов; одновременный поиск по нескольким информационным банкам; общая схема работы с документом и списком документов КонсультантПлюс.

Методы обучения: лабораторный практикум, решение сквозных производственных задач, работа с учебно-методическими пособиями по 1С и КонсультантПлюс, имитация профессиональной деятельности, работа в тренинго-тестирующих системах.

Формы контроля: тесты, промежуточный контроль оборотно-сальдовой ведомости в системе 1С, итоговый контроль бухгалтерской отчетности в системе 1С, зачет.

Мотивационно-прикладные задачи: формирование уставного капитала предприятия в 1С; учет основных средств и нематериальных активов предприятия в 1С; амортизация основных средств в 1С; учет денежных средств предприятия в 1С; учет операций по расчетному счету предприятия в 1С; учет материально-производственных запасов в 1С; учет готовой продукции и ее реализация в 1С; учет труда и заработной платы в 1С; оптимальные способы поиска документов в различных ситуациях в КонсультантПлюс.

Таким образом, поиск оптимальных путей интеграции учебных дисциплин и знаний в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствовал созданию приведенных здесь двух интегрированных учебных курсов в системе экономического образования Сахалинского госуниверситета, которые обновляют содержание нескольких смежных предметов и углубляют группы знаний из разных учебных дисциплин, и как следствие, способствуют активизации мыслительной и познавательной деятельности обучающихся. Формируется качественно новый уровень профессиональной компетентности экономистов, который выражается в более высокой степени владения средствами информационных технологий и навыками управления информацией в финансово-экономической деятельности [2].

Литература:

1. Смирнов, Е. И. Фундирование опыта в профессиональной подготовке и инновационной деятельности педагога: монография. — Ярославль, 2012. 646 с
2. Корнева, О. С. Информационные технологии и системы в профессиональной подготовке экономистов // Системные стратегии: наука, образование, информационные технологии: сборник статей Всероссийской междисциплинарной научно-практической конференции. — Вологда: ВГПУ, 2013. — с. 33–35

О преемственности школьного и высшего профессионального образования

Корнева Ольга Сергеевна, старший преподаватель
Сахалинский государственный университет

Проблема преемственности школьного и высшего профессионального образования не нова для отечественной педагогической науки, но, несмотря на наличие многочисленных исследований, в которых раскрывается суть этой проблемы и анализируются пути ее решения, в практике существует разрыв между школьным и вузовским образованием.

Уменьшить разрыв между школьным и вузовским образованием можно на основе концепции фундирования (нем. *fundierung* — основание, фундамент), разработчиками которой являются профессор Е.И. Смирнов на идеях академика В.Д. Шадрикова. Основу ее образует теоретическое обобщение, ориентированное на поэтапное движение к познанию сущности, с помощью дидактических спиралей фундирования. Спираль фундирования — это целостный интегрирующий механизм реализации преемственности содержания школьного и вузовского образования, становления качеств личности от школьных характеристик до профессиональных компетентностей будущего выпускника. Ценность механизма фундирования содержания школьного предмета заключается в переходе от учебного элемента (универсального учебного действия) на уровне «данных» до его глубокого теоретического обобщения на уровне «сущности» для учебного процесса в вузе и будущей профессиональной деятельности [1, 2].

Фундирование как методология и инновационный механизм профессионального становления экономистов в Сахалинском госуниверситете выражается в виде разворачивания учебного материала по 5 информатическим дисциплинам сквозного характера в течение всех лет обучения: информационные технологии, информационные системы в экономике, сетевые технологии в экономике, финансовые информационные технологии, информационные системы финансового анализа, которые продолжают и углубляют 7 содержательных линий школьного курса информатики: информация, компьютер, алгоритмика, программирование, моделирование и формализация, информационные технологии, коммуникационные технологии.

В Таблице 1 приведены этапы продвижения школьного знания к профессиональным компетенциям экономиста посредством механизма фундирования на факультете экономики Сахалинского госуниверситета. Приведенная здесь табличная модель или матрица наглядным образом показывает совершенствование школьного знания через вузовские дисциплины, развивающие школьный компонент по информатике с последующим фундированием знаний и опыта личности на разных уровнях (1–8 семестр).

В Таблице 1 видно, как происходит поэтапное формирование информационной компетентности на основе

выявления генезиса, преемственности и обобщенности школьных базовых учебных элементов, универсальных учебных действий до нового качества выпускника вуза. На 1 этапе (1–2 семестр) базовый учебный элемент школьной информатики обобщается, устанавливаются взаимосвязи с другими понятиями и применяется студентом в решении различного рода задач. На 2 этапе (3 семестр) происходит глубокое теоретическое обобщение знания необходимое и достаточное для успешной профессиональной деятельности, которое на 3 этапе (7–8 семестр) расширяется до элементов актуализации современного научного знания, отработки технологических приемов профессиональной деятельности будущего специалиста и углубляется опыт и качества личности в направлении развития мышления, личностных и профессиональных качеств будущего экономиста

Процесс обучения построен таким образом, что на первом курсе (1–2 семестр) при изучении дисциплины «информационные технологии» у экономистов закладываются базовые навыки работы с информацией, умения использовать технические и программные средства в решении реальных профессионально-ориентированных задач, изучаются средства и технологии обмена информации с помощью компьютерных сетей.

Далее в 3 семестре в рамках дисциплины «информационные системы в экономике» рассматриваются технологии и методы обработки экономической информации, роль и место автоматизированных информационных систем на предприятии, изучаются основы проектирования автоматизированных информационных систем. Так, для приобретения навыков проектирования и разработки клиентских приложений используется среда MS Access. Она прекрасно подходит для создания полнофункциональных приложений баз данных в различных областях жизнедеятельности человека. Современные базы данных являются основой информационных систем на предприятии. В них присутствует бухгалтерия, хозяйственный и кадровый отделы, а на крупных предприятиях плановый и экономический отделы, производство, склад, отдел сбыта и доставки. Не смотря на то, что чаще всего предприятие использует готовую информационную систему, однако, знание студентами принципов организации баз данных и создания на их основе автоматизированных рабочих мест специалистов, позволит применить эти знания для создания своего индивидуального, пусть и не большого, клиентского приложения.

И на последнем курсе обучения (7–8 семестр) студенты переходят к изучению специализированных компьютерных программ, в частности 1С: Предприятие, которые помогают овладеть методами комплексной ав-

Таблица 1

Фундирование школьного знания через вузовские дисциплины

Школьная информатика (ДЕ)	Информатические дисциплины				
	Информационные технологии (1–2 семестр)	Сетевые технологии (3 семестр)	Информационные системы в экономике (3 семестр)	Финансовые информационные технологии (7–8 семестр)	Информационные системы финансового анализа (7–8 семестр)
	1 этап	2 этап		3 этап	
Информация	Мера информации; кодирование информации.	Информационные сети, ресурсы, сервисы; передача информации в сетях.	Экономическая информация; технология и методы обработки экономической информации	Финансовая информация; финансовые вычисления; финансовый анализ и прогнозирование	Информационная база 1С, как система хранения хозяйственной деятельности предприятия с целью анализа и принятия решений
Компьютер	Логические элементы и операции; устройство компьютера.	Коммуникационное оборудование компьютерных сетей	Аппаратное обеспечение информационных систем	Технические средства управления финансами на предприятии	Технические средства управления финансами на предприятии
Алгоритмика	Основы логики и алгоритмизации	Алгоритмы шифрования и защиты информации в сети	Алгоритмы сортировки и поиска данных в информационных массивах и базах данных	Алгоритмы и методы финансового анализа: горизонтальный, вертикальный, балансовый, графический, факторный, сравнения и группировки	Алгоритмы и методы финансового анализа: горизонтальный, вертикальный, балансовый, графический, факторный, сравнения и группировки
Программирование	Структурное и объектно-ориентированное программирование: Pascal, Delphi	Сетевое программное обеспечение: браузеры, редакторы web-сайтов.	Язык баз данных SQL; программная система управления базами данных Access	Линейное, нелинейное, динамическое, дискретное, стохастическое программирование	Объектно-ориентированное программирование в 1С: реляционная БД, СУБД MS SQL Server, макроязык 1С
Моделирование и формализация	Модели данных; информационное моделирование; формализация как этап моделирования	Сетевая модель взаимодействия открытых систем OSI	Модели организации данных; реляционная модель данных; основы проектирования баз данных	Линейные, нелинейные, матричные, эконометрические, математико-статистические модели	1С как пример имитационной модели хозяйственной деятельности предприятия
Информационные технологии	Информационные технологии для работы с текстовой, числовой, графической информацией	Информационные технологии для работы с гипертекстовой информацией	Информационные технологии поиска, хранения и сортировки информации	Информационные технологии анализа данных Excel: списки, фильтры, подбор параметров, поиск решения, сценарии, пакет анализа	Информационные технологии управления предприятием на базе 1С: хозяйственные операции, бухгалтерские проводки, финансовая отчетность
Коммуникационные технологии	Принципы функционирования локальных и глобальных сетей	Адресация, протоколы, сервисы, топология, архитектура сетей	Телекоммуникационные технологии в корпоративных информационных системах	Информационные и коммуникационные технологии управления финансами на предприятии	Коммуникационные технологии: локальная, сетевая, корпоративная архитектура системы 1С

томатизации организационной и хозяйственной деятельности предприятия, и дают реальный опыт применения современных информационных технологий и систем на предприятиях и организациях.

Реализация методической системы формирования информационной компетентности экономистов на основе концепции фундирования начинается с того, что на первом курсе учебного процесса преподаватель знакомит студентов-первокурсников с графиком изучения информатических дисциплин, объявляет о непрерывности и продолжении информатики по основным содержательным линиям школьного курса. Каждому студенту вначале представляются разработанные на продолжительный этап обучения спирали фундирования на уровне данных и познавательной мотивации. Для каждой спирали фундирования точно указывается комплексная дидактическая цель, которую обучающий должен понять и осознать как лично значимый и ожидаемый результат. Каждая спираль фундирования обеспечивается необходимыми учебно-методическими материалами, перечнем основных понятий, навыков и умений, которые необходимо усвоить в ходе обучения. Процесс изучения дидактической спирали состоит из этапов, для которых преподавателем формируется набор справочных и иллюстративных материалов, списком рекомендуемой литературы, выдава-

емых студенту перед началом ее изучения. Периодически по мере развертывания спирали фундирования происходит возврат к усвоенному ранее материалу, но на более высоком уровне проникновения. По завершению каждого этапа развертывания спирали фундирования проводится мониторинг и диагностика результатов обучения в компьютерной программе тестирования знаний. В результате такого контроля студент имеет возможность выяснить степень своих знаний, получить рекомендации по дополнительной проработке тех или иных вопросов.

Такой способ планирования и организации учебного процесса путем развертывания через отдельные дисциплины дидактических спиралей фундирования имеет следующие характеристики: долгосрочный целевой ориентир на конечный результат обучения, осознание единства дисциплин с ориентацией на будущую профессиональную деятельность выпускников, крупноблочная организация учебного материала вместе с заданиями и рекомендациями по его изучению, открытость учебно-методических материалов для планирования и постановки вопросов и проблем на ближайшую перспективу. Все это в целом способствует развитию навыков творческой и аналитической работы студентов, умения самостоятельно искать и организовывать информацию с целью конструирования новых знаний.

Литература:

1. Смирнов, Е. И. Фундирование опыта в профессиональной подготовке и инновационной деятельности педагога: монография/Е. И. Смирнов. — Ярославль, 2012. 646 с.
2. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие. М.: Логос, 1996. 320 с.
3. Корнева, О. С. Информационные технологии и системы в профессиональной подготовке экономистов // Системные стратегии: наука, образование, информационные технологии: сборник статей Всероссийской междисциплинарной научно-практической конференции. — Вологда: ВГПУ, 2013. — с. 33–35

Организация групповой деятельности на уроке иностранного языка в форме The Survival Tournament

Малявина Светлана Владимировна, старший преподаватель;
Шестаков Владислав Владимирович, студент
Башкирский государственный университет, Бирский филиал

В данной статье изложено описание авторской модификации традиционного конкурса команд. Авторы статьи предлагают адаптированный вариант игры для условий воспитательно-образовательного процесса по иностранному языку в высшем учебном заведении и, в частности, на факультетах иностранных языков. Кроме того, авторами предложены типовые варианты заданий для организации турнира, форма которых может быть скорректирована. Эффективность проведения турнира подтверждена экспериментальным путём.

Ключевые слова: групповая игра, турнир на выживание, личный дневник, дебаты.

На протяжении многих лет перед педагогикой стоит задача поиска путей повышения эффективности учебного процесса, направленных на творческое развитие

детей. Психологические исследования Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, В. В. Рубцова и других показали эффективность групповых форм организации работы детей

на уроке. Задача школы, в том числе и высшей школы, — научить учеников и студентов совершать совместную учебную деятельность по формуле Л. С. Выготского: «Научишься сам, когда поучишь другого». Для этого требуется сформировать из ученика субъект деятельности, то есть такого учащегося, который почувствовал бы себя на уроке активным творцом, а не пассивным исполнителем [1].

Одна из важнейших задач, стоящих перед учителем английского языка — обучение иноязычному общению, обеспечение максимальной активизации коммуникативной деятельности учащихся на уроке.

В целях достижения наибольшей речевой активности учащихся следует чаще использовать групповые формы работы на уроке, которые осознаются в отечественной методике (Е. И. Пассов) и за рубежом как один из путей повышения эффективности современного урока иностранного языка [2].

Одной из возможных форм организации групповой деятельности на уроке ИЯ может выступить конкурс «The Survival Tournament» (рус. «Турнир на выживание»).

Данная форма работы примечательна тем, что способствует повышению мотивации к изучению ИЯ, а также формирует навыки и умения работы в коллективе, что не менее важно.

Класс учеников или группа студентов делятся на 4 равные подгруппы («houses»), которые в рамках турнира будут соревноваться друг с другом, выполняя различные задания, которые даёт учитель. Подгрупп может быть больше: это зависит от количества учеников во всём классе. Учителю необходимо назначить капитана команды («the head») для каждой из 4 подгрупп. Желательно выбрать самого сильного ученика подгруппы для того, чтобы он задавал тон всей команде и руководил процессом подготовки к тому или иному заданию.

«The Survival Tournament» был проверен на практике в 102 группе факультета иностранных языков БФ БашГУ (количество студентов — 14). Студенты группы разделились на 4 команды, и первым (традиционным) заданием для них была «презентация команды (название, девиз) и рассказ об участниках в оригинальной форме. Таким образом, после дня презентаций команд выделились 4 подгруппы: «The Rainbow», «The Dark Ladies», «The Four Musketeers» и «The Eclipse».

Длительность первого этапа конкурса может варьироваться. В рамках педагогической практики, которая длилась 6 недель, было целесообразно проводить один этап в течение двух недель. Если турнир проводится на протяжении учебного семестра или четверти, то длительность этапов, соответственно, увеличивается.

Во время проведения этапов учитель может давать задания ученикам как индивидуального, так и командного характера. При этом ученикам необходимо понять, что от результативности, качества (иногда объёма) работы каждого участника зависит успех всей команды. Практика показала, что наиболее успешно справлялись с заданиями те

команды, которые выполняли их организованно и дружно. Таким образом, турнир реализует ряд воспитательных целей, ставя своими принципами «уважительное и небезразличное отношение к каждому участнику» и «деловое и продуктивное общение для достижения общей цели». В общем зачёте учитывается всё: от подготовки индивидуального чтения (как это было во время нашего эксперимента) до организации проектов, которые требуют максимальной самоотдачи от всех конкурсантов. На первом этапе мы ограничились заданиями на сплочение вновь образовавшихся микрогрупп: сочинение и инсценировка диалогов на темы, изучаемые на первом курсе по предмету «Практика устной и письменной речи английского языка», составление и решение кроссвордов, головоломок, игра-квест на английском языке с прохождением этапов.

После первого этапа учитель подсчитывает результаты каждой команды; та команда, которая набирает меньшее число баллов, выбывает из турнира. Для того чтобы конкурсанты выбывшей команды могли продолжить участвовать в турнире, их расформируют по оставшимся командам, где они ведут борьбу на правах «запасных», хотя и выполняют все те же задания. Они прекращают участвовать в соревнованиях за победу, но могут помочь своим новым командам добиться желаемого результата.

Аналогично организуется второй этап конкурса.

На втором этапе, в нашем случае, отчётным заданием стал проект по теме «My House», который предусматривал дизайнерскую разработку дома своей мечты во всемирно известной компьютерной игре «The Sims 3» и последующая презентация проекта. Каждая команда выступала в роли агентства недвижимости и должна была прорекламировать свой дом потенциальным покупателям. После второго этапа, аналогично первому, из турнира выбывает команда с наименьшим количеством баллов в общекомандном зачёте. Участники этой группы распределяются по оставшимся двум.

Третий заключительный этап турнира «The Survival Tournament» предусматривает проведение дебатов между двумя командами. Участники команд сначала обговаривают общую идею, обсуждают, как лучше представить выбранный тезис и его антипод, какими фактами, статистикой и цитатами можно его доказать. Вспоминают, что они видели и слышали, какую информацию можно включить, где её можно найти [3]. В нашем случае для дискуссии на английском языке был выбран фильм «Географ глобус пропил» («The Geographer Drank His Globe Away»), потому как данный фильм представляет большой интерес для будущих преподавателей и ставит ряд философских вопросов, на которые было важно ответить каждому студенту. Они обсуждали методику преподавателя географии Виктора Сергеевича Служкина, которого играл известный русский актёр Константин Хабенский, его способы и подходы к налаживанию контакта с учениками обычной средней школы, нестандартное видение предмета географии и, конечно, главным противоречивым вопросом дебатов стало решение руководства

школы об увольнении «безответственного» преподавателя. Каждый студент 102 группы факультета выразил свою точку зрения с двух позиций: с позиции директора школы и с позиции ученика.

После проведения дебатов определяется команда-победитель: ею становится та группа, которая сумела защитить свой тезис и убедить жюри и соперников в своей правоте.

После вручения наград командам стоит выделить тех учеников или студентов, которые во время всего турнира проявили себя наилучшим образом, в таком случае дополнительно вручаются индивидуальные призы за 1, 2 и 3 место. В нашем случае талантливых студентов оказалось больше, в связи с чем участники, не сумевшие занять первые три места, но отлично справившиеся с каким-либо отдельным заданием, получили поощрительные призы и победу в определённых номинациях, таких как «Самый лучший автор» и «Самый креативный создатель проектов». Как уже было отмечено, во время проведения турнира студенты соревновались в мастерстве создания проектных работ, кроме того, каждый из них написал свою собственную сказку на английском языке, но одним из самых интересных заданий было ведение личного дневника достижений «My Breakthrough Diary».

«My Breakthrough Diary» — личный дневник достижений, который позволит преподавателю контролировать самостоятельную работу студентов по совершенствованию знаний иностранного языка. В условиях, при которых у преподавателя нет возможности проводить индивидуальный опрос по домашнему заданию у каждого студента, в определённую дату на регулярной основе преподаватель собирает дневники студентов, в которых они выполняют различные задания. Результат каждого студента переводится в баллы и заносится в общий командный зачёт турнира «The Survival Tournament». Можно выделить следующие преимущества ведения дневника «My Breakthrough Diary»:

студент самостоятельно выбирает интересные ему тексты, читает их, анализирует, выписывает в дневник полезные слова и выражения с примерами из текста. Кроме того, он может по своим интересам отбирать аудиозаписи, фильмы и игры, которые будут поддерживать его мотивацию и стремление изучать иностранный язык. Если это песня любимой группы — студент переносит в дневник текст песни и заучивает понравившиеся ему выражения. С фильмами и компьютерными играми проводится аналогичная работа над вокабуляром и грамматическим материалом;

Литература:

1. Огородников, А. В. Групповая форма работы на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. Педсовет. org. Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,2349/Itemid,118/.
2. Павлова, Е. А. Организация групповой формы работы на уроке иностранного языка. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/565289/>.
3. Деловая игра для подростков «Дебаты». Режим доступа: <http://trepsy.net/world/?stat=205>

— студент может самостоятельно контролировать свою деятельность и отслеживать, каким видам деятельности он уделяет больше всего внимания: в отдельную таблицу в поля строк заносятся виды деятельности, такие как «чтение художественных книг в оригинале», «прослушивание песен», «просмотр телевидения на иностранном языке», «выполнение грамматических упражнений», «просмотр фильмов или сериалов», «игра в компьютерные игры на иностранном языке», «чтение учебной литературы», «написание сочинений или заметок в ежедневнике» и др. В поля столбцов заносятся даты занятий: студент находит ячейку на пересечении вида деятельности, которой он занимался, и соответствующей даты, затем ставит галочку. Практика показала, что студенты чрезмерно уделяют внимание компьютерным играм или прослушиванию песен и пренебрегают выполнением грамматических упражнений. Вся эта статистика наглядно видна в таблице, и преподаватель может давать студентам персональные рекомендации, задания, которые позволили бы им уделять должное внимание пренебрегаемым видам деятельности;

— ведение дневника позволяет обеспечить регулярность занятий иностранным языком, что является ключевым правилом в изучении иностранных языков, если студент желает добиться ощутимого результата;

— индивидуальное задание, которое влияет на успех всей команды, позволило значительно повысить ответственность к выполнению заданий, а также качество подготовки. Во время экспериментального проведения турнира некоторые студенты недооценили важность ведения дневника не только для улучшения собственных знаний, но и для успеха команды, в связи с чем команда теряла баллы и проигрывала в турнире. Определённый в другую группу студент в статусе «запасного» старался не повторять допущенную ошибку, в связи с чем качество выполнения заданий дневника во второй раз было выше.

Стоит отметить, что эффективность проведения данного турнира доказана экспериментальным путём:

— студенты проявили заинтересованность в данном виде деятельности;

— конкуренция значительно повысила уровень выполнения данных заданий по предмету;

— формат турнира позволил реализовать многообразие форм работы на уроке английского языка (от презентации традиционных «диалогов» до инсценировок и разработки крупных проектов);

— проведение турнира благоприятно повлияло на создание дружественной атмосферы в коллективе и облегчило работу учителя по оцениванию работы студентов.

Современные экологоориентированные ценности в образовательно-культурном пространстве будущего педагога

Саенко Юлия Александровна, ассистент

Мелитопольский государственный педагогический университет имени Богдана Хмельницкого (Украина)

В статье авторы анализируют формирования экологоориентированной ценности в современном образовательно-культурном пространстве будущих педагогов и о действующей студенческой лаборатории «Экологическое образование для устойчивого развития» при Мелитопольском государственном педагогическом университете имени Богдана Хмельницкого.

Ключевые слова: экологоориентированная ценность, студенческая лаборатория «Экологическое образование для устойчивого развития».

In the article the authors analyze the formation of the environmentally oriented values in modern educational-cultural space of the future teachers and about a current student of the laboratory «Environmental education for sustainable development» at the Melitopol state pedagogical University named after Bogdan Khmelnytsky.

Key words: environmentally oriented value, student of the laboratory of «Environmental education for sustainable development».

Живя в третьем тысячелетии, мы все больше убеждаемся, что окружающей мир полон явлений, процессов, закономерностей еще не познанных современной наукой и не учитываемых нынешней цивилизацией.

Провозгласив в качестве идеологии XXI века концепцию устойчивого развития мировая наука еще до конца не определилась, а что же это такое, а главное, как этого устойчивого развития достичь? В связи с этим и в системе образования существует проблема «чему учить?» и «как учить?»

Необходимо помнить, что концепция устойчивого развития включает в себя не только проблемы окружающей среды, но и вопросы, связанные с уровнем жизни населения, его здоровьем, правами, экономикой, а так же вопросы, связанные и с проблемами мира и безопасности.

Образование для устойчивого развития предстало новой экологоориентированной ценностью в современном образовательном пространстве.

Идея устойчивого развития в образовательном контексте ориентирует учебно-воспитательный процесс на осмысления перспективности развития парадигмы образования для устойчивого развития, соединяющий воедино: экологическую, экономическую, социальную, культурологическую, составляющие этого сложного многоаспектного, полифункционального феномена.

В настоящее время образование для устойчивого развития это новый смысл и цель современного образовательного процесса, поскольку переход цивилизации на путь устойчивого развития, кардинально изменит образовательную систему XXI века, превратит ее в ноосферно-экологическую систему образования.

Среди перспективных направлений становления образовательной среды концепции устойчивого развития можно выделить следующие: усиление прочности связей между компонентами образовательной среды (учителя,

ученики, родители; преподаватели, студенты, общественность) в целях образования для устойчивого развития (проведение современных мероприятий, экскурсий, акций); объединение усилий всех составляющих образовательной среды в деятельности по реализации идеологии устойчивого развития (современные социально-экологические образовательные проекты и программы); подготовка педагогических кадров для работы в области образования для устойчивого развития; дидактико-методическое и технологическое обеспечение образования для устойчивого развития (учебные и методические пособия, раздаточные материалы информационно-образовательные ресурсы и др.); усиление роли неформального образования в популяризации идеи устойчивого развития (общественные организации, клубы, движения и др.).

По вопросам подготовки педагогов для осуществления образования для устойчивого развития, в нашем университете ведется систематическая, преемственная работа.

Еще в 1995 году была предложена и последовательно внедряется педтехнология непрерывного экологического образования (в системе д/сад — школа — ВУЗ. Автор доцент Мелаш В. Д.). Ее цель: формирование экологической культуры в образовательной системе (ДЗН — ЗНК — ВУЗ) на основе преемственности и непрерывности, организация методического центра на базе Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого; методическая подготовка студентов — будущих учителей экологии, подготовка студентов к просветительской деятельности, подготовка будущих педагогов к работе во внешкольных учреждениях. В ходе исследований были разработаны экологические программы для школ и внешкольных учреждений, а также для методической подготовки будущих учителей экологии, педагогов внешкольных учреждений.

По результатам отдельных модулей было издано два учебных пособия [1, 2].

Все эти пособия рекомендованы Министерством образования Украины, как учебные пособия для высших учебных заведений.

Отдельные результаты по реализации педтехнологии были презентованы и на Выставке — Презентации «Инновации в образовании» организованные Министерством образования и Академией Педагогических Наук Украины в городе Киеве, где мы получили «Диплом за особый вклад в развитие образовательных технологий».

Для активизации научной деятельности студентов в области экологического образования была создана студенческая научная лаборатория «Экологическое образование для устойчивого развития». Координатором является Молодыченко Валентин Викторович — профессор, доктор философских наук. Руководителем — Мелаш Валентина Дмитриевна — доцент, кандидат педагогических наук. Научный куратор студенческой лаборатории (направление «Педагогические исследования в области начальная школа») — Саенко (Шишкина) Юлия Александровна.

Научные приоритеты лаборатории: непрерывное экологическое образование в системе детский сад — школа — ВУЗ — просвещение; развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста на экологическом материале; экологическое образование в контексте толерантности; морально-духовное развитие ребенка в современном мире; формирование экологической культуры, как современной парадигмы развития социального и образовательного пространства; экологическая этика, как антропологический ориентир для человека XXI века; дидактический сервис для осуществления образования для устойчивого развития; практическое использование экологической этики. Права животных; народные экологические традиции и региональные взгляды на экологию; экотуризм. Технология экоэкскурсий; педтехнологии формирования экоэтических понятий. Социальные акции; педтехнологии формирования экологоориентированных ценностей у современной молодежи. Эко-тренинги.

Прикладные исследования, которые ведутся в лаборатории:

- народные обычаи и традиции как средство экологического воспитания дошкольников. Организация и проведение утренников;

- формирование экологической культуры родителей через экологическое просвещение. Социальные проекты.

- методика осуществление экологических проектов в детском саду;

- методика организации экологических троп в детском саду;

- организация и проведения воспитательных мероприятий в школах «Открой свое сердце бездомному животному»;

- организация и проведения экологических тренингов «Думай по-зеленому»;

- технологии проведения экоэкскурсий «Сохрани природу родного края», «Как я могу решить экологические проблемы своего города»;

- подготовка дидактического сервиса по осуществлению экологического образования для устойчивого развития (экоигры, эквикторины, экопрограммы в системе д/сад — школа — ВУЗ);

- организация и выступления агитбригад лаборатории (эко-сказки, экостихи);

- участие в международных акциях по направлению «Образование для устойчивого развития» (региональных уровней);

- организация и проведения экологических бесед в студенческих общежитиях «Мы в ответе за тех, кого приручили» (проблема бездомных животных);

За время работы студенческой научной лаборатории молодые ученые разработали и уже провели воспитательные мероприятия для младших школьников:

- Толерантное отношение к природе, 2010 г. (УВК №4, г. Мелитополь);

- Права животные 2010 г. (экспериментальный класс при кафедре начального обучения);

- Смогу ли я решить проблемы родного города 2011 г. (УВК №4, г. Мелитополь);

- Дай лапу, Друг! 2011 г. (экспериментальный класс при кафедре начального обучения), а так же воспитательно-просветительские мероприятия в студенческих общежитиях;

- За здоровый образ жизни 2010 г.;

- Мы в ответе за тех кого приручили 2012 г.;

Для гармонизации учебно-воспитательного процесса студенческой молодежи очень продуктивны экологические экскурсии.

В сентябре 2011 году руководителями лаборатории была организована и проведена экологическая экскурсия «Экологические проблемы Алтагирского леса и Молочного лимана». Цель экскурсии — расширить знания студентов разных факультетов об экологических проблемах Мелитопольского региона и развить умения анализировать, сравнивать, оценивать и находить пути решения сложных экопроблем.

Для социализации личности педагогов, расширение их образовательно-культурного пространства очень важны и социальные акции.

Руководители студенческой лаборатории организовали и провели несколько акций разных уровней: Международную акцию «Час Земли» (2011, 2012, 2013, 2014 гг.); Всеукраинскую акцию «Вместе за чистый город» (2011, 2013 гг.); Общегородскую акцию «Открой свое сердце бездомному животному» (2011, 2014 гг.).

Большой гражданский резонанс вызвала акция «Открой свое сердце бездомному животному».

В ней приняли участие студенты-волонтеры социально-гуманитарного факультета, Приазовский национальный природный парк, общественная организация Мелитопольского городского общества защиты жи-

вотных, Мелитопольский центр эколого-натуралистического творчества учащейся молодежи, лаборатория социологических исследований. Участники акции призвали жителей города к гуманному отношению к бездомным животным, к соблюдению норм поведения с домашними животными. Организаторы провели Маркер общественного мнения «Каждое животное имеет право на дом», «Как решить проблему бездомных животных?» И Флеш-моб «Лучше малая помощь, чем большое сочувствие».

К ежегодной акции «Час Земли» было подготовлено научное заседание студенческой научной лаборатории 2Экологическое образование для устойчивого развития», которое проводилось 26–27 марта 2014 года. 26.03.2014 в 12.45 была проведена кураторский час «Зеленый образ жизни. Думай по-зеленому». Ответственная и модератор Саенко (Шишкина) Ю.А. После вступительного слова координатора студенческой лаборатории к. пед. н., доцент кафедры начального образования Мелаш В.Д. заслушали доклады: Кучерявка Екатерины и Антиповой Анастасии Научный руководитель ассистент Саенко (Шишкина) Ю. А.). Тема доклада: Презентация «Международная организация по защите природы WWF. Направления работы: акция «Час Земли». Студенты Коцило Яна и Папина Карина Научный руководитель ассистент Саенко (Шишкина) Ю. А.) подготовили доклад на тему: Презентация воспитательного мероприятия для учащихся начальной школы. Формирование биотических понятий в современном обществе.

В рамках проведения Всеукраинского Фестиваля Науки было проведено открытое заседание студенческой научной лаборатории, посвященного Дню экологического образования и просвещения «Экологизация педагогической деятельности», которое состоялось 15 мая 2014 года. На заседании выступили Коцило Яна, Папиной Карины и Кучерявка Екатерина на тему: «Международная экологическая акция «Час Земли» в стенах Мелитопольского

государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого» (Научный руководитель ассистент Саенко (Шишкина) Ю. А.).

Таким образом мы можем утверждать, что в Мелитопольском государственном педагогическом университете имени Богдана Хмельницкого существует и эффективно работает школа по непрерывному экологическому образованию для устойчивого развития, а так же ведется работа над воспитанием будущего учителя как личности экологически подготовленную, всесторонне развитую, умеющую привить любовь будущих воспитанников к окружающему миру. В подготовки будущих учителей начальных классов присутствует целостная система целенаправленного формирования экологической компетентности специалиста, акцентируется индивидуально-творческий характер овладения профессиональной эколого-педагогической деятельностью, развивается умение придать педагогическому процессу эколого-воспитательную направленность, вызванную владением технологиями эколого-педагогической деятельности.

Экологическая школа представлена как целостная система для которой характерны: интегративность, непрерывность, последовательность и направлена она на формирование экологического мышления, этики и экологической культуры. Все это необходимые составляющие образовательно-культурного пространства молодежи, будущих педагогов и являются экологоориентированными ценностями современного общества.

Великий украинский педагог, заслуженный учитель Украины В. А. Сухомлинский писал: «Само собой природа не развивает и не воспитывает. Только активное взаимодействие с природой способно воспитать лучшие человеческие качества. Необходимо обеспечить практическую природоохранную деятельность учащихся, направить ее на сохранение, приумножение, благоустройство окружающей среды» [3].

Литература:

1. Мелаш, В.Д., Вельчева Л.Г., Молодиченко В.В. Формування екологічної культури школярів: навч. посіб./В.Д. Мелаш, Л.Г. Вельчева, В.В. Молодиченко. — Мелітополь: Вид-во «Мелітополь», 2008. — 148 с.
2. Мелаш, В.Д. Безперервна екологічна освіта: теорія і практика: навч. посіб./В.Д. Мелаш, В.В. Молодиченко, Т.Д. Олексенко. — Мелітополь: Видавничий будинок ММД. 2012. — 212 с. — (Серія: Екологічна освіта для сталого розвитку).
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина/В. А. Сухомлинский. — К., 1979. — 305 с.

Роль духовных ценностей будущих педагогов как педагогическая проблема

Сергеева Александра Ивановна, учитель физической культуры
МБОУ СОШ №64 (г. Иркутск)

В настоящее время духовные ценности складываются в основном стихийно, под влиянием самых различных факторов и, прежде всего, жизненно насущных потребностей, содержание которых сегодня определяется становлением в России рыночных отношений, далеко не всегда отвечающих духовности, человеческой морали, нравственности, психическому здоровью общества и культуре народа в целом (И.С. Артюхова, О.А. Ахвердова, И.В. Боев, Л.И. Губарева, В.Н. Гуров, Д.В. Гуров, Н.Н. Ерошенко, Н.В. Козловская, СВ. Митрофанова, В.П. Озеров, Г.М. Соловьев и др.). Все это в значительной степени обуславливает социальную значимость данной проблемы.

Ключевые слова: ценности, духовные ценности, физическая культура.

Между тем, анализ научной литературы и изучение практического опыта свидетельствуют о том, что до сегодняшнего дня в науке нет однозначного понятия «духовные ценности» и представлений об их основных составляющих, что не позволяет конкретизировать, оптимизировать и структурировать учебно-воспитательный процесс на основе диагностируемой и проверяемой цели. Придерживаясь определения данного С.Л. Рубинштейном, что ценность — значимость для человека чего-то в мире, и только признаваемая ценность способна выполнять важнейшую ценностную функцию — функцию ориентира поведения. Ценностная ориентация обнаруживает себя в определенной направленности сознания и поведения, проявляющихся в общественно значимых делах и поступках [6, с. 148].

Отсутствуют и работы, в которых представлена целостная картина духовных ценностей, раскрывающая их содержание, проявление и формирование в процессе профессиональной подготовки студенческой молодежи. Не осмыслены и не вскрыты полностью содержательно-процессуальные возможности физической культуры в этом направлении. Т. Гоббс впервые ставит вопрос о субъективности, относительности ценностей, поскольку «то, что один человек называет мудростью, другой называет страхом; один называет жестокостью, а другой — справедливостью и т. п.». [1, с. 65]. В качестве научной основы определения ценностных понятий Т. Гоббс пытается использовать социально-экономические подходы: «... ценность человека, подобно всем другим вещам, есть его цена, то есть она составляет столько, сколько можно дать за пользование его силой, и поэтому является вещью не абсолютной, а зависящей от нужды в нем и оценки другого» [1, с. 68].

Б. Спиноза еще более критически относится к ценностным понятиям, являющимся, по его словам, лишь «предрассудками», которые только мешают достижению людьми своего счастья. Он полагает очевидным, что «умный человек выберет своей целью свою пользу» [6, с. 90]. В русской религиозной философии, в частности в работах В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, идеальный и абсолютный характер сферы ценностей опреде-

ляется через понятие духовности, имеющей божественное происхождение. Так, у Н.О. Лосского основа ценностей — это «Бог и Царство Божие». Он дает следующее определение абсолютной ценности: «это — Бог как само Добро, абсолютная полнота бытия, сама в себе имеющая смысл, оправдывающий ее, делающий ее предметом одобрения, дающий безусловное право на осуществление и предпочтение чему бы то ни было другому» [3, с. 266].

Несомненно, что успех работы ВУЗа по подготовке высококвалифицированных специалистов во многом зависит от качественного набора пополнения студентов. Однако следует учитывать, что у принятого в ВУЗ молодого человека многие разочарования возникают в результате его недостаточной осведомленности о будущей специальности, характере деятельности, необходимых способностях и умениях, социальных и психологических требованиях, предъявляемых специалисту.

Под **ценностями** понимаются предметы, явления и их свойства, необходимые обществу и личности в качестве средств удовлетворения потребностей. Они формируются в процессе усвоения личностью социального опыта и отражаются в ее целях, убеждениях, идеалах, интересах. В них отражены представления студентов, о желаемом. В формировании определенных ценностей, способных удовлетворить потребности студентов, проявляется единство физического, психического и социального развития личности [4].

В сфере физической культуры ценности по качественному критерию могут быть представлены как:

- материальные (условия занятий, качество спортивной экипировки, льготы со стороны общества);
- физические (здоровье, телосложение, двигательные умения и навыки, физические качества, физическая подготовленность);
- социально-психологические (отдых, развлечение, удовольствие, трудолюбие, навыки поведения в коллективе, чувства долга, чести, совести, благородства, средства воспитания и социализации, рекорды, победы, традиции);
- психические (эмоциональные переживания, черты характера, свойства и качества личности, творческие задатки);

— культурные (познание, самоутверждение, самоуважение, чувство собственного достоинства, эстетические и нравственные качества, общение, авторитет) [9].

К духовным ценностям относятся общественные идеалы, установки и оценки, нормативы и запреты, цели и проекты, эталоны и стандарты, принципы действия, выраженные в форме нормативных представлений о благе, добре и зле, прекрасном и безобразном, справедливом и несправедливом, правоммерном и противоправоммерном, о смысле истории и предназначении человека и т. д. [1].

Духовные ценности направляют образовательное, профессиональное и социальное самоопределение личности учащегося, его внутреннюю мотивацию, выбор им образа своего «Я», траектории жизненного пути.

В развитии духовных ценностей будущих специалистов преподаватель играет ключевую роль. При этом сам преподаватель «должен быть воспитан», обладать определенными качествами, среди которых должны быть: духовное богатство; интерес к личностному своеобразие студентов и терпение в общении с ними; личностная и социальная зрелость (К. Шнайдер); стремление к самопознанию и самосовершенствованию; адекватное отношение к своим способностям и возможностям; личная ответственность за свои действия в ситуациях взаимодействия со студентами; способностью к сопереживанию; значительная продвинутость в собственном росте и развитии. Педагог должен также обладать профессиональной компетентностью, владеть приемами самопознания и саморазвития, уметь выстраивать общение со студентами на основе педагогики сотрудничества (диалогического принципа и метода). А в современных условиях преподаватель высшей школы должен еще владеть новыми информационными и педагогическими технологиями.

Итак, отмечено, что цель образования состоит не только в обеспечении академической успеваемости, но также в развитии других аспектов человеческой личности. Оно должно вести к развитию глобального мышления, эмоциональной стабильности и высоконравственному образу жизни, развивать в человеке такой взгляд и внутреннее отношение, которые привели бы к качественному изменению его поведения. Обучение не может быть простой передачей знания и информации, оно призвано быть процессом преобразования, ведущим человека к совершенству. Можно создать гениальных ученых, инженеров, адвокатов, технологов, управляющих, литераторов и т. д., но если эти великие профессионалы будут лишены покоя ума, любви и доброты, то какое общество мы получим? Будем ли мы счастливы с беспринципными политиками, безнравственными бизнесменами, в семьях, не согретых любовью и сотрудничеством? Осознавая вышесказанное, преподаватель высшей школы должен понимать свою роль в развитии личности студенты, в том числе его духовных ценностей и стремиться соответствовать предъявляемым к нему современным обществом требованиям.

На основании объединения однородных признаков можно условно выделить факторы, влияющие на форми-

рование духовных ценностей личности: 1) социально-психологический; 2) организационно-методический; 3) психолого-педагогический; 4) материально-бытовой; 5) социально-демографический [7].

Социально-психологический фактор включает четыре составляющие независимые переменные: 1) социально-психологический климат (сплоченность коллектива, индивидуальный и групповой социометрический статус, общественное мнение, взаимоотношения в группе и т. д.); 2) сложившиеся в вузе физкультурно-спортивные традиции; 3) социальное окружение, пример близких друзей; 4) мнение родителей, преподавателей, старших.

Развитие и становление духовных ценностей будущего специалиста возможно лишь в здоровом студенческом коллективе. Однако далеко не всякий коллектив становится действительным средством развития и совершенствования личности, формирования ее культуры, социальных, духовных, нравственных и профессионально значимых качеств, а лишь целенаправленно развивающийся, сплоченный коллектив со сложившимися отношениями взаимной требовательности и товарищеской взаимопомощи, ответственным отношением к учебе и общественной деятельности [8].

Среди различных студенческих объединений, в которых происходит развитие и становление личности студента, ведущее место отводится учебной группе, являющейся первичным коллективом, той социальной ячейкой, с которой студенты связаны с первого по выпускной курс и проводят в ней больше половины своего времени. Учебная группа — это социальная микросреда общения и коммуникации, где происходит учебно-познавательная, научно-исследовательская, трудовая, физкультурная, художественно-эстетическая и другие виды общественно и личностно полезной деятельности, которые усиливают взаимное психологическое влияние друг на друга и создают прочную основу социализации и развития личности студента. Учебная группа выступает как средство прямого и опосредованного воздействия на личность, выполняет функции регулятора, катализатора, контролера и организатора.

Коллектив и коллективные формы обучения обладают значительными потенциальными возможностями в профессиональном, социальном, духовно-нравственном формировании личности. К сожалению, имеющиеся возможности коллектива по различным причинам реализуются далеко не полностью, а содержание его деятельности не отличается богатством и разнообразием. Как правило, основное внимание сосредотачивается на вопросах успеваемости и посещаемости. За пределами внимания остаются общественная деятельность, организация совместного досуга, занятия физической культурой и спортом и т. д. Причинами этого являются несоответствие «формальных» и «неформальных» лидеров группы, а также неоднородность состава группы по возрасту, жизненному и социальному опыту, условиям жизни и мотивам выбора профессии.

В совокупности факторов, повышающих активность студентов, определенная роль принадлежит физкультурно-спортивным традициям, с помощью которых успешно решаются задачи по формированию у будущих специалистов активной социальной и профессиональной позиции, приобщению их к физкультурно-спортивной деятельности и формированию положительного отношения к ней, привитию любви к своей профессии, вузу.

Основным фактором формирования духовных ценностей в процессе занятий физической культурой является личность преподавателя и то, как он понимает задачи воспитания. Согласно Н.Н. Никитиной, духовно-нравственное воспитание, мировоззрение педагога является следствием не только эмоционального отклика на явления жизни и учебно-воспитательной деятельности, но и их осмысления, глубокого осознания, результатом которого становится построение его профессиональной и жизненной позиции. Хотя характерной особенностью процесса формирования физической культуры студента является влияние воспитателя на развитие воспитанника, наблюдается и обратное взаимодействие. Если преподаватель физической культуры не понимает или не разделяет того мнения, что воспитание представляет собой процесс взаимодействия между студентом и преподавателем и трактует воспитание как односторонний, линейный процесс, в ходе которого источником любых видов активности является он сам, причем реакция студента будет для него безразлична, то такая позиция тоже определенным образом повлияет на осуществление поставленной цели [5]. Между тем бесспорно влияние учащихся на преподавателя физической культуры. Эххард Майнберг отмечает, что в сознании каждого учителя физической культуры существует определенный образ учащегося, глубинную сущность которого он не всегда представляет себе достаточно ясно. При этом возможны минимум два экстремальных, противоположных образа учащихся. Например, в основе «закрытой концепции преподавания», придерживаясь которой преподаватель педантично следит за строжайшим соблюдением четко установленной последовательности в применении любых, даже самых незначительных учебных приемов, лежит определенное представление о студенте, некий его имплицитный образ. Преподаватель физической культуры, опирающийся на такого рода «закрытую концепцию преподавания», руководствуется исключительно деловой стороной вопроса, до мельчайших подробностей разра-

батывая методику преподавания, предписывающую учащимся действовать только в соответствии с его заранее сформированными целевыми установками и ожиданиями. «Закрытая концепция преподавания» исходит из образа учащегося, сводя ученика, в конечном счете, к некоему подобию механизма, реагирующего на чисто внешние раздражители. Преподавание в этом случае определяется рамками жесткой причинно-следственной схемы. То, что этому учащемуся, в котором личность студента, по сути дела исчезает, превращаясь в некую малую величину, соответствует односторонняя концепция преподавателя, направленная на обязательное достижение определенной цели, совершенно очевидно. Поскольку преподаватель озабочен лишь строгим соблюдением принципов своей концепции, он почти наверняка будет стремиться к осуществлению своей цели без учета интересов учащихся.

Противоположная точка зрения связана с «открытой концепцией преподавания». Организованный на ее основе учебный процесс учитывает интересы учащихся, не втискивая их поведение в рамки заранее установленных житейских шаблонов и схем, от которых они не имели бы права отступить ни на шаг. В основе этой концепции лежит образ учащегося, ориентированный на развитие свободной самостоятельности и творческих возможностей.

Такое преподавание является прямой противоположностью изначально запрограммированного учебного процесса, представляющего собой парадигму закрытой концепции. Для осуществления открытого преподавания учителю рекомендуется занимать в отношении ученика позицию, проникнутую заботой, уважением, терпением, пониманием и терпимостью. Ученик при этом воспринимается как личность, обладающая правом на свободу действий. Важную роль в формировании духовных ценностей личности играет организационно-методический фактор. Он включает в себя все стороны и многообразие воздействий на студента. В нем отражается совокупность принципов построения методов и форм организации учебной и вне учебной деятельности [9].

Ценностное отношение личности к физической культуре является интеграцией более частных отношений: отношений личности к различным формам и средствам физической культуры и включает аксиологический, интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

Литература:

1. Выжлецов, Г.П. Аксиология: становление и основные этапы развития // Социально-политический журнал. — 1995. — №6. — с. 61–73.
2. Леонтьев, Д.А. Методика изучения ценностных ориентации. — М., 1992.
3. Лосский, Н.О. Бог и мировое зло. — М.: Республика, 1994.
4. Леонтьев, Д.А. Методика изучения ценностных ориентации. — М., 1992.
5. Рассел, Б. История западной философии: В 2 т. — М.: Миф, 1993. — Т 1.
6. Рассел, Б. История западной философии: В 2 т. — М.: Миф, 1993. — Т 1.

7. Тарасенко, И. Р. Автореферат по диссертации «Формирование социально-духовных ценностей средствами физической культуры в процессе профессиональной подготовки студенческой молодежи». — Ставрополь, 2005.
8. Тарасенко, И. Р. Содержательные и критериальные характеристики технологии формирования социально-духовных ценностей личности в системе физического воспитания // Проблемы здоровья человека. Развитие физической культуры и спорта в современных условиях: Сб. научн. тр. по матер. межрег. научно-практ. конф., посвященной 55-летию факультета физической культуры Ставропольского государственного университета. — Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. — с. 159—161.
9. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед./Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. — М.: Академия, 2000.

Педагогические условия формирования способности студентов к сотрудничеству

Сластных Дарья Олеговна, магистр

Научный руководитель: Лапина Олимпиада Александровна, доктор педагогических наук, профессор
Иркутский государственный университет

Статья указывает на необходимость подготовки студентов вузов к новой образовательной деятельности, связанной с процедурами взаимодействия. Так же раскрывает определение термина «сотрудничество», «педагогика сотрудничества». В статье выделены условия сотрудничества. А сама готовность к сотрудничеству рассматривается как новообразование в структуре личности будущего педагога, которое позволяет самостоятельно действовать, осуществлять выбор форм, средств и методов взаимодействия с учеником и классом.

Ключевые слова: сотрудничество, педагогика сотрудничества, взаимодействие, педагогический процесс.

Сложность и динамичность социально-экономического, политического и культурного развития современного российского общества, неоднозначность и противоречивость происходящих в нем перемен оказывают влияние на развитие системы образования. Модернизация системы российского образования предъявляет новые требования к педагогу, который обязан быть готовым к сотрудничеству с коллегами, учащимися и их родителями.

Концепция модернизации российского образования ориентирует педагогическое сообщество на то, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, творческие, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбу страны. В этой связи, ФГОС нового поколения ставит задачу подготовить компетентных специалистов, одним из ведущих профессиональных качеств которых является готовность к совместному решению образовательных задач, т. е. к сотрудничеству [13].

Проблема сотрудничества широко и разносторонне представлена в психолого — педагогических работах (Ш. А. Амонашвили, В. С. Библер, М. С. Каган Е. В. Коротчаева, А. А. Леонтьев, А. В. Петровский, Е. Л. Федотова и др.) как фактор успешного решения задач воспитания и обучения, что дает возможность педагогический процесс рассматривать как процесс взаимодействия всех субъектов внутри сложившейся социально-эконо-

мической культуры [13]. В результате такого взаимного понимания, взаимного участия, взаимного диалога участников культурного процесса создаются педагогические условия для формирования личности, готовой к диалогу с окружающей средой и способной «выходить» во внешний мир, взаимодействуя с ним, проявляя свою индивидуальность.

Но педагогический процесс — специально смоделированная система, где участники имеют определенные полномочия и лишь при высоком уровне компетентности учительского корпуса обучающиеся достигнут необходимого уровня всесторонности, самостоятельности, интереса к окружающей действительности, духовно-нравственного потенциала.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что в настоящее время проблема готовности педагогов к сотрудничеству стоит достаточно остро.

В связи с этим студентов вузов необходимо подготовить к новой образовательной деятельности, связанной с процедурами взаимодействия, с выработкой умений проявлять знания в новых нестандартных условиях сотрудничества, когда субъект-объектная парадигма сменяется на субъект-субъектную, вызывая новую тональность мышления и деятельности.

Рассматривая научно-теоретические подходы к изучению проблемы сотрудничества, можно выделить разные определения термина.

Так, например, в толковом словаре В. Даля «сотрудничество» определяется как «участие в каком-либо общем

деле; совместные действия в трудах, со товарищество, со-
трудженик» [5, с. 282].

В конфликтологии сотрудничество рассматривается как «кооперативная стратегия поведения в конфликте, заключающаяся в ориентации на совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон» [2, 409].

С нашей точки зрения, в аспекте изучения проблемы сотрудничества важно выделить работу А. Н. Леонтьева где подчеркивается, что совместная деятельность в определенной ситуации должна быть направлена на то, чтобы вывести человека за ее пределы, развить интерес не только к результату деятельности, но и к процессу, к самому себе и другим. Это позволяет принять (или не принять) интересы других, дать оценку взаимодействия. Глубоко изучая связь деятельности и сознания, А. Н. Леонтьев подчеркнул, что именно они обеспечивают выход человека за пределы ситуации, дают основание разумному, «полне зависящему», свободному поведению. Для нас важно еще отметить, что сотрудничество как деятельность выражает конкретное отношение человека к действительности, в которой реально выявляются свойства его личности и «возникают человеческие связи с миром» [10, с. 209].

Сотрудничество как вид человеческих взаимодействий существует столько, сколько существует общество. Д. Тапскотт говорит о том, что «наши предки примерно шестьдесят тысяч лет назад оставили свидетельства предрасположенности к социальному сотрудничеству. Это отображено в наскальных рисунках, об этом свидетельствуют примитивные инструменты охотников и собирателей. Люди поняли, что группы, обладавшие навыками сотрудничества, становились более успешными, чем группы, в которых нормой считалось более узкое следование собственным интересам» [12, с. 154].

В педагогике, исходя из основных положений гуманизма, внутреннее пространство определено основной ценностью конкретного человека. Учитывая специфику индивидуального процесса познания, персонифицированность знания, индивидуального опыта, современные исследователи новых направлений в образовании (Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталов, Е. Н. Ильин и др.) доказали, что именно в совместной деятельности возможно целенаправленное моделирование ситуаций взаимодействия, мотивированных контактов субъектов деятельности, позитивного (или негативного), прямого или косвенного, непосредственного или латентного воздействия друг на друга [8, с. 301–305]. Так возникла «педагогика сотрудничества» как возможность эффективных взаимодействий в учебном процессе и как основание нового педагогического мышления. В качестве главных идей авторы и сторонники педагогики сотрудничества выделяют:

- ценностно-смысловое равенство взрослого и ребенка,
- каждый ребенок сам по себе интересен;
- важно не столько усвоенное знание (качество опыта), а важен выбранный путь, процесс приобщения к познанию;

- атмосфера обучения выстроена на основе субъект-субъектных отношений, коммуникативной культуры, уважения права на свое мнение;

- духовно-нравственное и интеллектуальное обогащение — процесс предполагающий постоянное самосовершенствование обучающегося и учителя;

- образовательная цель формулируется обучающимся на основании определения границ знание — незнание.

Эти положения раскрывают, по мнению авторов, суть взаимодействия в образовательном процессе. Следует признать, что благоприятная атмосфера, несомненно, способствует взаимопониманию, усиливает результативность деятельности, активизируют интеллектуальное сознание обучающегося, развивает самостоятельность мышления. Подтверждением этому могут стать исследования Ш. А. Амонашвили [1], Е. Н. Ильина [8] и других, которые доказывают, что «поиск опоры, синтез путей, язык урока, конструктивная деталь, искусство вопроса и др». — это переход к образованию, основанному на гуманистических концепциях сотрудничества.

С позиции нашего исследования, этот подход позволяет рассматривать совместный труд как взаимодействие, «встречное движение» с целью нахождения взаимопонимания между субъектами образовательного процесса, а так же как активное, открытое побуждающее воздействие, основанное на великодушии, способствовании самопроявлению, изменению позиции, пониманию личности в ее «целостности» (Гегель) духовных отношений и нравственных ориентиров в деятельности на основе взаимного уважения и требовательности, общей заботы, основанной на вере в возможности каждого.

Этот аспект является важным для предмета нашего исследования, потому что в рамках данной парадигмы (гуманистическая педагогика, педагогика сотрудничества, культура ненасилия) было практически доказано, что «педагогический и психологический подходы к формированию личности не тождественны друг другу, а образуют нерасторжимое единство. Но характер связей субъектов взаимодействия в педагогическом процессе может реализоваться как в форме взаимопонимания, активного интереса, так и противопоставления, противодействия. При этом «не может быть однозначной нормативной истины, она всегда множественна» и направлена на расширение векторов взаимодействия, пересечения субъектных миров его участников.

Вместе с тем следует иметь в виду, что сотрудничество в педагогическом процессе осложнено разностью целей обучающего и обучающегося. Как отмечает А. В. Хуторской [16, с. 254], цель обучающего в том, чтобы предвидеть будущее и развить такие личностные возможности, чтобы обучаемый соответствовал определенной модели человека. Но обучающийся имеет другую, не ориентированную на будущее, цель: понять здесь и сейчас то, что надо усвоить.

Как мы видим, расширяется первоначальный смысл педагогики сотрудничества: создать условия для взаи-

мопонимания, заинтересовать завтрашним днем обучающегося, раскрыть ему значимость помощи педагога как реальную «опору» в познавательной деятельности, но при этом ориентироваться на его личную продуктивную деятельность. А для этого надо специально готовить ученика и учителя к новым отношениям, разрушая стереотипы, сложившиеся в дидактике.

Психологический аспект сотрудничества раскрывает специфику индивидуальности, роль психологических знаний, знаний законов созревания личности и процессов выбора внутригрупповых отношений.

И. А. Зимняя отмечает, что учебное сотрудничество — термин, обозначающий многостороннее взаимодействие внутри учебной группы и взаимодействие учителя с группой [7, с. 260]. При этом «обязательной предпосылкой и основой деятельности педагога является уважение, знание и понимание своего ученика как «Другого» вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, модели поведения и оценок, это также предполагает знание психологических механизмов и закономерностей поведения, общения» [7, с. 264].

С. А. Харченко, определяя сотрудничество как совместную деятельность субъектов взаимодействия в одном физическом пространстве с целью создания ценности, выделяет своего рода индикаторы сотрудничества [15, с. 47]:

- доверие;
- общность общих целей и задач;
- коллаборативный хаос;
- конструктивное противоречие;
- создание качественно новой ценности.

Как видим, сотрудничество в педагогическом процессе зависит не только от уровня коммуникативной компетентности педагога, но и от осознания им себя как профессионала, от наличия духовно-нравственных ценностей и индивидуальных особенностей.

С позиции современного компетентного подхода, подготовка в вузе будущего педагога требует тщательного

изучения схемы продуктивного формирования готовности к взаимодействию в образовательном процессе.

Одним из первых психологов, кто стал говорить о необходимости формирования способности к сотрудничеству, был ученик З. Фрейда, основатель индивидуальной психологии А. Адлер. Интерес к другим людям и способность к сотрудничеству А. Адлер рассматривал как главные условия психического здоровья человека, отмечая, что «человек никогда не будет невротиком, если он стремится к сотрудничеству» [6].

И. А. Зимняя выделяет в качестве условий сотрудничества [7, с. 289]:

- пространственное и временное соприсутствие;
- единство цели;
- организация и управление деятельностью;
- разделение функций, действий, операций;
- наличие позитивных межличностных отношений.

Л. Граттон считает, что готовность к сотрудничеству складывается как результат целой системы приемов, практики, поведения и норм [4].

Готовность к сотрудничеству мы рассматриваем как новообразование в структуре личности будущего педагога, которое позволяет независимо и самостоятельно действовать в области образовательного процесса, осуществлять самостоятельный выбор форм, средств и методов взаимодействия с отдельным учеником и классом с целью организации познавательной деятельности на основе принципов гуманизма и уважения индивидуальных особенностей личности.

При этом из всех факторов, влияющих на готовность к сотрудничеству, демонстрация этой готовности оказывается наиболее существенным.

Решение проблемы по нашему мнению должна осуществляться с помощью системного анализа основного видения сотрудничества как специально смоделированных качеств личности и умений педагога не только понять смысл обучающей деятельности, но и овладеть практическими умениями.

Литература:

1. Амонашвили, Ш. А. Основания педагогики сотрудничества // Новое педагогическое мышление. — М, 1989.
2. Анцупов, А. Я., Шипилов А. И. Словарь конфликтолога. — СПб.: Питер, 2006. — 526 с.
3. Асмолов, А. Г. Образование как ценностное полагание: диалог между педагогикой сотрудничества и культурно-исторической психологией // Народное образование. — 2008. — №5. — с. 48–52.
4. Граттон, Л. Как возникает готовность к сотрудничеству. 22. 09. 2013. — [Электронный ресурс]: http://www.sfp.ru/management/people/motivation/hot_spots.shtml.
5. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка./В. Даль.-М.: Госиздат, 1955.-т. 4. — 683 с.
6. Душков, Б. А., Королев А. В., Смирнов Б. А. Энциклопедический словарь: психология труда, управления, инженерная психология и эргономика, 2005. Национальная психологическая энциклопедия. 20.09.2013. — [Электронный ресурс]: <http://vocabulary.ru/dictionary/896/word/psihologicheskaja-gotovnost>.
7. Зимняя, И. А. Педагогическая психология/И. А. Зимняя. — Ростов Н/Д: Феникс, 1997. — 480 с.
8. Ильин, Е. Н. Искусство общения/Е. Н. Ильин // Педагогический поиск/Сост. И. Н. Баженова. — М.: Педагогика, 1987. — 544 с.
9. Купалов, Г. С. Готовность к сотрудничеству как ключевая компетенция выпускника педагогического колледжа/Г. С. Купалов // Российский научный журнал. — 2012. — № 1 (26). — с. 203–208.

10. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность/А. Н. Леонтьев. Изд. 2-е. — М.: Политиздат, 1977. — 304 с.
11. Молчанов, И. Психология лидерства. Имидж лидера и психология лидерского поведения. 3.10.2013. — [Электронный ресурс]: <http://psyfactor.org/lider4.htm>.
12. Тапскотт, Д. Викиномика. Как массовое сотрудничество изменяет все. 5.10.2013. — Электронная версия: <http://youcapital.ru/index.php?do=files&op=read&fileid=1512&p=1>.
13. ФГОС ВПО по направлению «Педагогическое образование». [Электронный ресурс]/под ред. А. А. Фрусенко. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/> — Загл. с экрана.
14. Федотова, Н. А. Роль дисциплин специализации в развитии исследовательской компетенции у студентов вузов/Н. А. Федотова // 2012. — №2. — с. 301–305.
15. Харченко, С. А. Развитие культуры сотрудничества в условиях кластерного взаимодействия: Учебное пособие/С. А. Харченко — Иркутск: «ВСГАО», 2012. — 120 с.
16. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя/А. В. Хуторской. — М.:Изд-во ВЛАДОС — ПРЕСС, 2005. — 383 с.

Формирование научного мировоззрения студентов

Яхшиева Мехринигор Шавкатовна, студент;

Камолова Ширин, старший преподаватель;

Эшонкулов Эркин Суяркулович, студент;

Жумартова Улбозор Убайдуллаевна, студент;

Уразолиев Холмурод Абдимуминович, студент

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

Формирование мировоззрения является одной из основных задач учебно-воспитательного процесса, поскольку оно накладывает отпечаток на всю психику и деятельность, на отношение к будущей профессии, учебе, коллективу. Мировоззрение выступает наиболее сильным побудителем и высшим регулятором в поведении и деятельности. Оно влияет на ценностную ориентацию людей и в значительной степени определяет направленность в целом, сказывающуюся на характере и всем облике личности. Мировоззрение действенно, если знания, представления, идеи, составляющие его основу, стали убеждениями. В отличие от знаний убеждение — это более сложное образование, представляющее собой устойчивый сплав познавательных, эмоциональных и волевых процессов.

Для плодотворного расширения и развития научного мировоззрения у студентов, а также их культуры, мы сочли нужным выражение интеллекта. Совершенство каждой личности следует определять последовательностью: умный человек, сознательный человек, мыслящий человек, человек с научными знаниями, человек с идеями, образованная и духовная личность, культурная и зрелая личность, ученый, мыслитель, мудрец и современный человек. Хотелось бы привести некоторые сведения о вышеперечисленных терминах.

С помощью знаний умный человек может стать человеком с научным мировоззрением, наряду с этим он сможет правильно смотреть на жизнь и жить хорошо, не делая ошибок.

Изучив все пункты, мы приходим к выводу, что: умный человек, исходя из своих знаний, понимает, что нужно делать в жизни. Мудрец же знает даже, и то, что не нужно делать. Умный человек — это такой человек, который выйдет из любой сложной ситуации целым и невредимым, мудрец же даже не попадает в такие ситуации. Человек зрелого ума должен жить со стремлениями к мудрости и эрудированности. Для умных — наука, мудрые и поучительные изречения, служат примером и фундаментом для размышлений.

Умные, знающие люди должны не только передавать свои знания следующему поколению, но и уметь их использовать в жизни, пользоваться ими плодотворно, теорию связывать с практикой и упрощать жизненные трудности. Зрелая личность должна уметь воспитывать не только окружающих, но и себя [1].

Существуют следующие виды сознания: политическое сознание, гуманитарное сознание, индивидуальное сознание. Основу всех этих сознаний составляет сознательный человек. Из-за этого человеческое сознание очень многое знает и понимает. Индивидуальное сознание перерастает в общественное сознание, становится национальным богатством, и на его основе растет культура и духовность в обществе.

Мысль — дума о ком или о чем-либо. Мыслить — значить прийти к какому-либо мнению, сопоставлять события, думать, обсуждать, внимательно смотреть. Мыслящий человек — человек, совершающий все поступки, обдумав их и обсудив.

Свободомыслие включает в себя все стороны интеллектуальной и духовной жизни человека, основное личное право, гарантирующее его свободу и освобождающее его от идеологических притеснений. Каждый человек может выделить для себя духовные ценности, это абсолютное право человека, закрепленное в 29-статье Конституции Республики Узбекистан.

Таким образом выражать свои мысли запрещается законом только в тех случаях, когда это является государственной или какой-либо другой тайной. Хотя мысль является самой простой, она появляется только в случаях возникновения какой-либо проблемы или задачи.

Образование — это знание, обучение, учение, приобретенное в ходе жизненного опыта и жизненного наблюдения.

Образование — самое главное в совершенстве человека. Потому что человек с его помощью находит сам себя, находит место в обществе, семье и добивается славы.

Образованный человек духовно богат и в любом состоянии сознательно анализирует данный случай или сложившуюся ситуацию, а самое главное трезво смотрит на человека и его судьбу, в противном случае же человек духовно беден.

У человека, умеющего мыслить, могут появляться идеи. Есть разница между мыслью и идеей. В то время как мысль выражает личное отношение, идея отражает общественное намерение. Именно поэтому идея — продукт мышления, мысль, имеющая общественную ценность.

Люди из-за наличия у них сознания, ума, мышления смогли найти дорогу в космос, переплыть океаны, раздробить атомы, открыть все тайны забытых мертвых языков, воплотить в жизнь такие идеи как «Телевизор», «Коввер-самолет», «Самоходная телега», «Огненная телега» и многие другие.

Идея возникает как продукт человеческого мышления и имеет следующие свойства, а именно отражение цели и пользы, создание своеобразной системы, развитие и мобилизация, что может быть источником движений и веками правды.

Идеи по отражению цели и пользы бывают следующих видов:

- Классовые
- Национальные
- Имеющие общий облик
- Созидательные
- Разрушительные и т. д.

По форме существования идеи делятся на:

- Политические
- Экономические
- Религиозные
- Художественные
- Научные
- Философские и многие другие.

Образование — это обучение людей, приобретение навыка и опыта.

Ma'rifat (образование) (от арабского «арафо» — знать) это деятельность направленная на повышение человеческого сознания и культуры знаний на основе воспитательных, экономических, политических, философских, религиозных идей.

Ma'rifat (от арабского «арафо» — знать, понимать, соображать) понятие тасоввуф; один из мотивов тасоввуфа, превосходство духовности, иметь представление о вселенной, премудростях природы, а так же быть в курсе человеческих вечных тайн и секретов. Никакие отрицательные силы не смогут победить образованный народ, а именно образованный народ нельзя сбить с дороги или навести на ложный путь. Потому что образованный народ свой жизненный путь определяет с умом и соображением, и заранее видит будущее.

Прежде всего, арабское слово «ma'naviyat», обозначает совокупность понятий, а это значит, что духовно развитый человек должен быть всесторонне развитым, хозяином жизни. В этом случае должны учитываться знания и представления, потому что такие понятия как «совесть», «нравственность», «убеждение», «воля», «мировоззрение», «мышление», присущи только человеку.

Духовность — это основа философских, правовых, научных, творческих, нравственных, религиозных представлений.

«Духовность» зарождается в человеке через молоко матери, отцовскую честь, наставления старшего поколения.

Культура — это «сливки» всех побед. Культура — оружие просвещения. Культура — это твоя душа. (Николай Рерих).

Личная культура — культура, сформированная у человека на протяжении его жизненной деятельности.

Наряду с этим культурный человек должен быть правдивым, справедливым, умным, мастером своего дела, образованным, потому, что в развитии культуры огромную роль играют профессиональные создатели, творцы, искусные мастера, учителя и наставники.

В этом случае такие мыслители как Алишер Навои, Абу Наср Фароби, Юсуф Хас Ходжиб играют роль путеводной звезды.

Говоря в целом, культурный человек — красота общества, махалли, семьи. Когда говорим о совершенном человеке, мы представляем себе умного, мыслящего, образованного, разумного человека.

Совершенные люди чрезвычайно правдивы, чистоплотны, верующие, умные, устремленные, терпеливые, щедрые и искренние.

Согласно теории «двух прав», открывающие науку, изобретенные совершенства, знания, ведут к научной правде, знаниям, полученным посредством пророков, знания — ведут к религиозной правде.

Совершенный человек воплощает в себе эти 2 истины и постигает их суть.

1. Абу Али ибн Сино. В его биографии можно встретить много сведений. «Когда мне было что-либо непонятно, я шел в мечеть и молился, и всевышний помогал

мне, и Коран мне давался, и все проблемы находили свое решение».

2. Мирзо Улугбек. Он был ученым, падишахом, покровителем развития наук, также наряду с этим он был реформатором системы образования. Таким образом, он покровительствовал образованию и оставил свой след в истории.

3. В Бухаре над входом в медресе, построенное Улугбеком, имеется надпись «учиться — священный долг каждого мусульманина». Даже это свидетельствует о том, что справедливый падишах возвеличивает обе науки.

4. Абу Наср Фаробий. Написал много поучительных книг, которые внесли большой вклад в воспитание совершенной личности. По его мнению никто не рождается совершенным, им становится.

Ученый — человек, старающийся познать мир, его создание и существование своим умом.

Ориф — человек, стремящийся к возвышенному через сердце, веру, дух.

Фозил — человек, ученый изучивший все научные теории.

Аллома — арабское слово, означающее у народов Средней Азии ученого, изучившего несколько областей в науке [2].

Аллома — ученый, личность с сильно развитой тягой кучению.

Великие ученые стремятся к совершенству. В настоящее время их считают великими мыслителями. У них сильно развиты духовность, науколюбие, чистоплотность, вера, стремление к правде, терпение, искренность.

Эта последовательность позволяет повысить интеллектуальный уровень и развивает научное мировоззрение студентов, а также направляет на верный путь и позволяет пользоваться им в процессе воспитания.

Литература:

1. Абдурахмонов, А. Саодатга элтувчи билим. Тошкент: Мовароуннахр, 2002. — 720 б.
2. Фалсафа: қомусий лугат. Тошкент: Шарқ, 2004. 476 б.

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Сводные таблицы в MS Excel 2013

Белкова Анастасия Леонидовна, кандидат физико-математических наук, доцент;
Леора Светлана Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

Современные информационные технологии являются одними из самых динамично развивающихся и самых востребованных в современном мире. При этом, у взрослых людей возникает проблема самообразования без отрыва от исполнения своих прямых обязанностей. Для решения этой проблемы используются разнообразные самоучители, например [1], написанные под конкретную информационную систему. Чаще всего они объясняют работу с объектами, не описывая общие характеристики объектов. Цель этой статьи собрать базовую модель построения одного из часто используемых объектов MS Excel — сводную таблицу, и выделить неизменяемую часть этого объекта.

Сводные таблицы являются мощным средством анализа многомерных данных. Суть заключается в том, что данные представляются в виде многомерного куба с возможностью дальнейшего произвольного манипулирования ими. Они дают возможность проводить анализ структуры взаимосвязей различных показателей, обрабатывать большие объемы информации, проводить анализ в различных разрезах и плоскостях. Потребность в них возникает, когда пользователь должен произвести простейшую выборку с группировкой и простейшими алгебраическими или статистическими действиями. Они являются упрощенным вариантом перекрестного запроса, который используется для построения итоговых отчетов в системах управления реляционными базами данных, например в MS Access. Сводные таблицы дают также возможность заниматься проверкой возникающих у аналитика гипотез. Распространенным видом аналитических запросов здесь является анализ по принципу «что, если?».

Основа сводной таблицы

Исходными данными для сводной таблицы являются записи, представленные в виде списка [3, с. 90]. Основные правила создания и простейшие приёмы работы со списками были рассмотрены нами ранее в работе [2].

1. Напомним, что список — это прямоугольный непрерывный диапазон ячеек, определяемый адресом левой верхней и адресом правой нижней ячейки, удовлетворяющий следующим правилам:

2. Первая строка диапазона содержит заголовки столбцов.

3. В столбцах информация однородная, то есть одного типа: числа, даты, символы.

4. По строке идет описание равно одного события (покупка единицы товара, опрос одного человека, описание одного элемента).

5. В диапазоне отсутствуют пустые ячейки

Для построения сводной таблицы можно использовать меню **Вставка**, где в группе команд **Таблица** выбрать **Сводная таблица**. Но более предпочтительным является использование **Мастера сводных таблиц и диаграмм**.

Здесь стоит сделать важное замечание. В последних версиях Excel, с целью оптимального использования машинной памяти, сводные таблицы, создаваемые на основе одной и той же таблицы исходных данных, по умолчанию являются *связанными*. Поэтому, при создании второй сводной таблицы на том же диапазоне данных выставлено действие изменения существующей сводной таблицы. То есть делается копия, и все новые изменения происходят на копии. На практике чаще всего необходимо создать независимые таблицы, это возможно только при помощи **Мастера сводных таблиц и диаграмм**.

Как же его настроить? Для этого надо обратиться к дополнительной панели — **Панели быстрого доступа** и в списке **Другие команды** среди **Всех команд** выбрать **Мастер сводных таблиц и диаграмм**. В результате на панели быстрого доступа появится пиктограмма для вызова **Мастера**.

Мастер сводных таблиц и диаграмм

Работа этого мастера состоит из трёх шагов.

На первом шаге определяется источник данных (рис. 1). Автоматический выбор — **Список**, в котором установлен курсор. При этом список выделять не надо. **Внешний источник данных** — это или таблицы Lotus, или таблицы или запросы MS Access. Самый сложный вариант — **Несколько диапазонов консолидации**. При этом выборе необходимо указать несколько списков, или частей списков, из которых будет строиться таблица.

Создадим сводную таблицу на основе списка Excel.

Здесь же определяется вид итогового отчета: просто таблица или сводная диаграмма, на основе сводной таблицы. Выберем в качестве вида создаваемого отчета сводную таблицу.

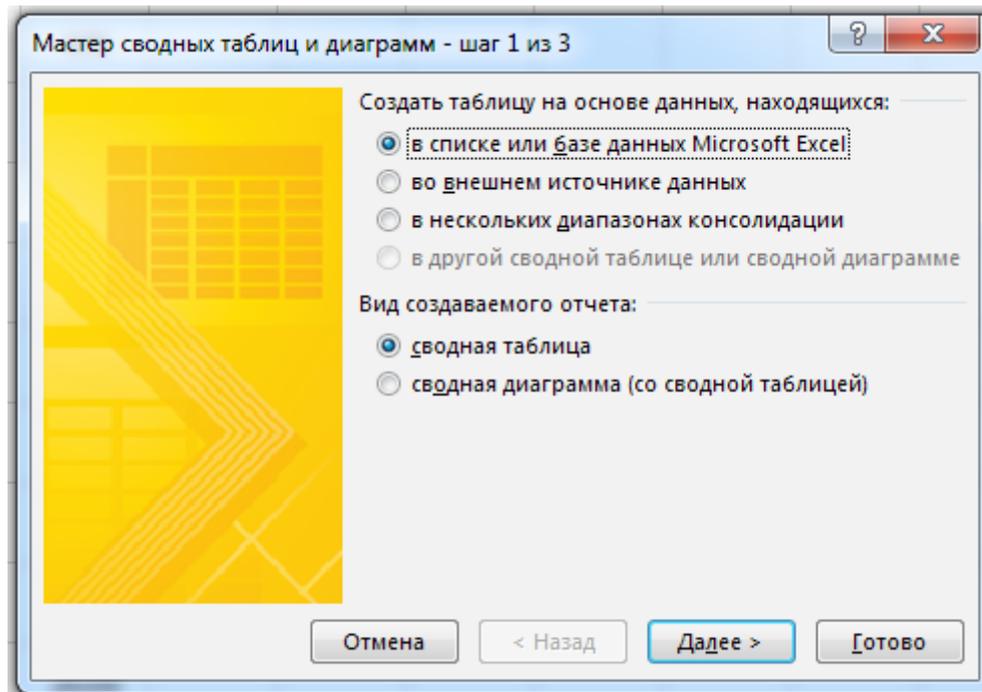


Рис. 1. Создание сводной таблицы, шаг 1

На втором шаге определяется правильность выбора источника (рис. 2). Если диапазон выбран не верно, то можно в ручном режиме уточнить список выбора. Если необходимо выбирать несколько диапазонов, то это можно сделать при нажатой кнопке CTRL. Не смежные диапазоны в диалоговом окне будут отображаться через точку с запятой.

На третьем этапе определяется положение сводной таблицы в рабочей книге Excel (рис. 3). Существует два варианта помещения сводной таблицы: на новый лист или на существующий. Надо помнить, что поля записи, не удовлетворяющие условиям построения таблицы, удаляются. Поэтому нельзя создавать сводную таблицу на листе с исходным списком.

На этом же этапе, если в книге уже существует хотя бы одна сводная таблица, после нажатия кнопки **Готово**, пользователю предоставляется выбор построения независимого отчета. При нажатии кнопки **Да**, пользователь выбирает зависимый отчет, получает копию уже созданной таблицы и может её менять. Это приводит к тому,

что редактирование одной сводной таблицы изменяется и структуру другой, связанной. Если же пользователь нажимает кнопку **Нет**, тогда он выбирает независимый отчет. При этом, с одной стороны, ему приходится полностью создавать макет таблицы, но, с другой стороны, все изменения, которые он произведет, не отобразятся в логике и управлении других таблиц. Повторимся, данный выбор предоставляет только мастер сводных таблиц. Обыкновенная вставка дает только копию уже существующей.

Макет сводной таблицы

На листе, выбранном пользователем, появляется структура макета сводной таблицы (рис. 4). В ней, перетягивая мышкой вниз, можно из списка заголовков списка определить, какие поля записей будут заголовками строк (**Строки**), какие столбцов (**Колонны**) и какие **Значениями**.

Сводная таблица представляет собой таблицу, обрабатывающую данные списка и допускающую дальнейшее изменение данных. Названия строк и столбцов задают плоскую (двумерную) структуру сводной таблицы, а Фильтр

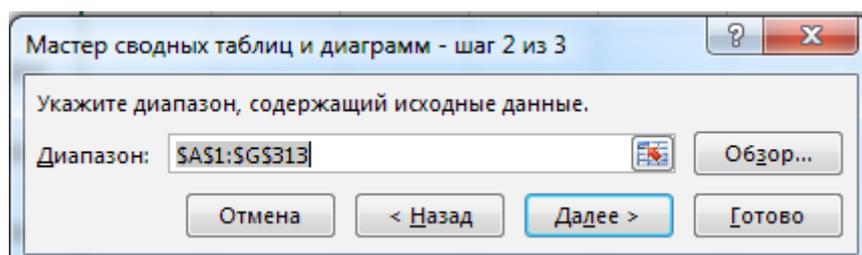


Рис. 2. Создание сводной таблицы, шаг 2

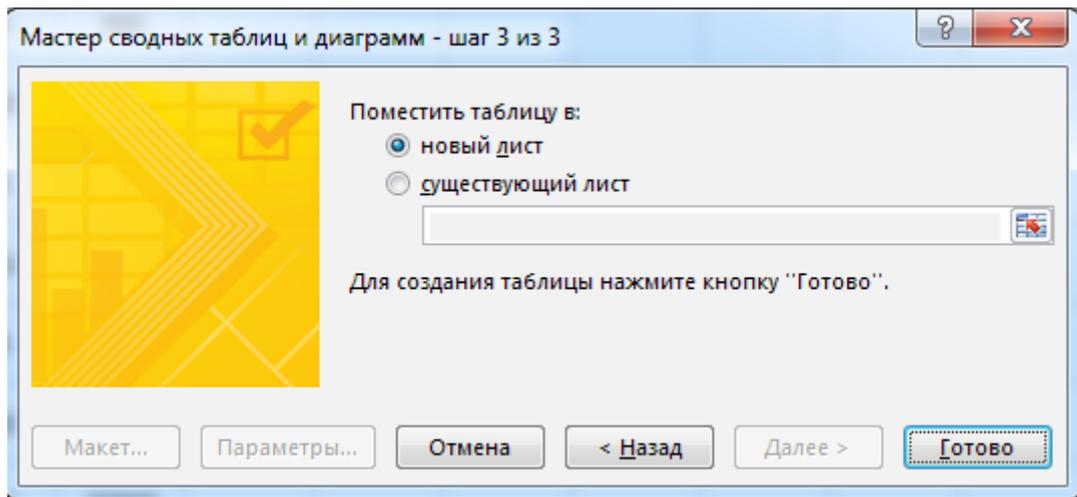


Рис. 3. Создание сводной таблицы, шаг 3

придает таблице трехмерность, обеспечивая постраничный просмотр сводной таблицы.

Поля сводной таблицы делятся на внешние и внутренние. Внешние области по сути дела определяют логическую структуру сводной таблицы, внутренняя область предназначена для вычислений.

Внешние поля — это заголовки строк и столбцов, в последних версиях MS Excel **Колонн** и **Строк**. Они определяют логическую структуру отображаемой информации. Чаще всего это текстовые данные, дата или числовые данные, по которым однозначно определяется одна запись из списка всех возможных. В теории баз данных такие поля называются ключевыми.

Внутренним полем является в первую очередь поле **Значения**. Это поле используется для математической обработки данных. Поэтому, чаще всего, в нем стоят чис-

ловые данные. Допустимы следующие действия с данными: Сумма, Количество, Среднее, Максимум, Минимум и другие. Также к внутренним полям будут относиться поля, стоящие на нижнем уровне группировки.

Внешние поля можно *группировать*. Для данных типа дата создана автоматическая группировка по секундам, минутам, часам, дням, неделям, месяцам, кварталам и годам. Также к внешним поля относятся дополнительный фильтр для отбора данных по дополнительному полю, которое уже нельзя включить в систему заголовков. Фильтрация допустима в каждом внешнем поле, не только в фильтре. В старых версиях фильтр назывался по-разному: фильтр страницы, фильтр отчета.

При выборе положения заголовков нужно помнить, что, хотя в последних версиях MS Excel это можно опустить, данные типа **Дата** группируются везде автомати-

Перетащите поля в нужную область:

<p>▼ ФИЛЬТРЫ</p> <p>Артикул ▼</p>	<p>▮ КОЛОННЫ</p> <p>Дата сделки ▼</p>
<p>≡ СТРОКИ</p> <p>Фамилия кл... ▼</p>	<p>Σ ЗНАЧЕНИЯ</p> <p>Сумма по по... ▼</p>

Рис. 4. Настройка структуры сводной таблицы

	A	B	C	D
1	Товар	(Все)		
2				
3	Количество по полю Товар	Названия столбцов		
4	Названия строк	Мужчины	Женщины	Общий итог
5				
6	Кв-л1	136	139	275
7	Кв-л2	139	157	296
8	Общий итог	275	296	571

Рис. 5. Группировка по половому признаку

чески, а все остальные группируются в заголовках строк. Для группировки **Даты** достаточно вызвать контекстное меню на ячейке с любой датой и выбрать позицию **Группировать**. Если группировку надо отменить, то применяется действие **Разгруппировать**. Обращаем Ваше внимание на тот факт, что при большом количестве сгруппированных полей, отмена действий может и не выполняться.

Для группировки заголовков с данными, отличными от **Дата**, следует сначала выделить необходимые поля, а затем вызвать контекстное меню и выбрать действие **Группировка**. Например, поле **Фамилия клиента** можно сгруппировать по алфавиту, или по половому признаку. При этом новое поле заголовка по умолчанию имеет название **Группа 1, 2** и т.д. Пользователь может его поменять в строке формул (рис. 5).

После проведения группировки в списке **Строк** или **Колонн** возникает дополнительный указатель на заголовки. И итоговой группировки в таблице не происходит, так как отображаются данные исходной таблицы. Если убрать мышкой обратно в список полей нижний указатель, то происходит полная группировка данных.

В поле **Значения** в раскрывающемся списке можно выбрать действие **Параметры Поля Значения**. В нем

можно поменять функцию обработки данных. По умолчанию выбирается действие **Сумма**.

После окончательных действий с группировкой данных и изменением функции отбора, можно поменять структуру макета, меняя заголовки строк и столбцов мышкой. Если кликнуть мышкой по любой ячейке листа, не относящейся к сводной таблице, то макет закрывается. Если его надо вызвать, то активируем любую ячейку сводной таблицы. При этом на ленте появляется дополнительная вкладка **Работа со сводными таблицами**.

Фильтр позволяет произвести наложение дополнительных условий на отображение. Он работает также, как и обычный фильтр списка.

На рисунке 5 приведен результат построения сводной таблицы, в которой поле **Фамилия** было сгруппировано по половому признаку, поле **Дата сделки** поквартально. Поле значения **Количество** суммируется.

На основе полученной сводной таблицы можно построить сводную диаграмму (рис. 6).

Основные элементы сводных таблиц

Так какие же элементы сводной таблицы существуют вне зависимости от реализации MS Office? В первую очередь — мастер сводных таблиц и диаграмм. Он может быть встроен в меню **Данные**, а может находится в списке



Рис. 6. Сводная диаграмма

дополнительных команд. Его присутствие значительно упрощает алгоритм построения таблицы.

Во вторую очередь — структура сводной таблицы. Поля могут иметь разные названия, но их смысл одинаков: это внешние и внутреннее поля. Система управления группировкой всегда дублируется контекстным меню. Поэтому, нет необходимости перебирать весь список существующих меню. Хотя, действие построения сводной таблицы относится к системе операций **Данные**.

Так как построение сводной таблицы — это работа со списком, то вызов всех операций, кроме группировки

не Дат, не требует выделения элементов списка. Достаточно вызвать контекстное меню на любом элементе таблицы, и будет предоставлен полный список всех действий, применимых к данному элементу.

Заключение

Сводные таблицы являются мощнейшим инструментом исследования больших объемов информации. Они позволяют провести не только отбор данных, но их первичную статистическую обработку, что очень важно при решении задач планирования и управления.

Литература:

1. Дж. Билл, А. Майкл. «Сводные таблицы В Microsoft Excel 2010», Москва, «Вильямс», 2011, 464 стр.
2. А.Л. Белкова, С.Н. Леора «Осваиваем работу с реляционными базами в MS Excel 2013», «Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.)», СПб, «Заневская площадь», 2014. — с. 349–356.
3. Э.Г. Бурнаева, А.Л. Белкова, С.Н. Леора. «Информатика. Работа в MS Excel 2007», СПб, СПбГУ, 2012, 135 стр.

Использование дополнительных анализаторов организма человека и физических упражнений для лучшего запоминания учебного материала

Зайнуллин Шамиль Ринатович, кандидат педагогических наук, доцент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Всем известно, что процесс обучения в школах и в вузах является весьма трудоемкий и требует от занимающегося большой концентрации внимания для запоминания учебного материала [1.2.3.4.5.6]. В процессе обучения у человека возникает большая нагрузка на центральную нервную систему (ЦНС) это связано с тем, что процесс запоминания и восприятия информации происходит благодаря работы только одного зрительного анализатора [7.8.9.10]. По нашему мнению если изменить методику изложения учебного материала, при которой будут задействованы и другие анализаторы организма человека такие как (слуховой, тактильный, обонятельный, осязательный, тактильный и болевой) то процесс запоминания учебного материала будет более легким. Для усиления процесса запоминания, в некоторых случаях, можно использовать и физические упражнения, вовлекая в работу двигательную или мышечную память. Сочетания работы различных анализаторов организма человека с выполнением специальных упражнений позволит на длительное время запомнить информацию [11.12.13.14.15].

Похожие методики используются в таких направлениях как:

- Тренинги по развитию личности и. т. д.
- В театральные круги
- В музыкальном направлении при исполнении песен в стиле РЭП,

— Дирижеры

— Общение глухонемых

В связи с этим перед нами стала **цель**: Разработать методику по изложению учебного материала по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений.

Задачи:

1. Провести анализ литературных источников по данному направлению
2. Разработать методику восприятия учебного материала по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений»
3. Провести эксперимент по определению эффективности методики с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений»

Гипотеза: Предполагается, что разработанная нами методика с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений, позволит нам улучшить восприятия учебного материала за более короткий промежуток времени.

Объектом нашего исследования является: Педагогический процесс обучения.

Субъектом нашего исследования является: Средства влияющие на процесс восприятия учебного материала.

Разработанная нами методика «Изложения учебного материала по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений имеет следующие особенности:

- Наглядный материал (Костюмы, графика, спецэффекты, 3D-очки)
- Звуковые эффекты (Музыка, звуки высокой и низкой частоты с уровнем шума от 20–100Дб)
- Использование инвентаря и оборудования для лучшего запоминания учебного материала.
- Использование средств арома-терапии и благовоний в учебном процессе.
- Использование упражнений и действий с работой мелкой моторикой рук, упражнения на развития координации, силы, ловкости и гибкости.
- Использование соревновательного момента с другими командами.
- Применяется фактор командной борьбы и сплоченности всех участников.

Исследование проводилось с сентября 2014г по декабрь 2014 в г. Набережные Челны на базе учебного центра «Центр-Практик». Суть нашего эксперимента заключалось в том, что предприятия проходившие обучения по курсу «Безопасность жизнедеятельности и Охрана труда» получали информацию по данным направлениям, а затем сотрудники данного предприятия проходили тестирование. На каждом предприятии сотрудники делились на две группы «Контрольную» и «Экспериментальную». В контрольной группе занятия проводились по стандартной учебной программе, а в экспериментальной группе по нашей методике с использованием основных анализаторов организма человека и физических

упражнений. После прохождения всего курса обучения который составляет 30 часов.

После прохождения всего курса обучения, сотрудники проходят тестирование на знания учебного материала. По результатам тестирования сотруднику либо выдается, либо не выдается сертификат о прохождении полного курса обучения по направлению «Безопасность Жизнедеятельности и Охрана труда».

С сентября по декабрь 2014 года в эксперименте приняли участия 8 организаций с общей численностью сотрудников 248 человек. Из них в контрольную группу попало 125 человек, а в экспериментальную группу попали 123 человека. Уровень знаний оценивался по количеству правильных ответов в тесте. Тест представляет собой 20 вопросов, с тремя вариантами ответов по каждому вопросу. Для получения зачета по тестированию необходимо из 20 вопросов правильно ответить на 12 вопросов. Результаты эксперимента показаны на рис 1.

Анализ результатов эксперимента

Результаты проведенного эксперимента показывают, что изначальный уровень знаний по данному направлению у респондентов обеих групп был примерно одинаковый. Среднее значения количества правильных ответов в контрольной группе составил 4.4 балла, а в экспериментальной 4.3 балла. После прохождения курса состоящий из (3-х дней или 30 часов) проводился повторный тест по определению уровня запоминания учебного материала. В течении 3-х месяцев исследования были исследованы 8 организаций проходившие курс обучения по данному направлению. Определив средние значения результатов теста мы получили следующий значения. В контрольной группе прирост составил 9,2 балла и составил в целом 13,6 баллов, а в экспериментальной

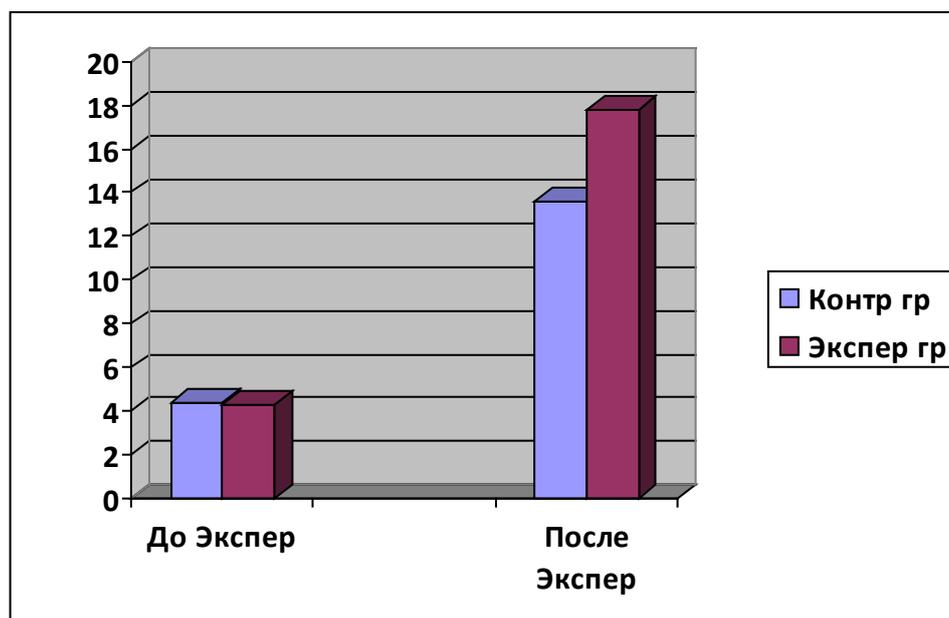


Рис. 1. Кол-во ответов

группе прирост составил 13,5 баллов и составил 17,8 баллов.

Выводы:

1. В ходе проведенного эксперимента был проведен анализ более сорока литературных источников по данному направлению. Была определена актуальность нашего исследования и выявлена проблема которую необходимо решать. Частично решить проблему можно с помощью разработки методики с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений.

2. Нами была разработана методика восприятия учебного материала по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» с использованием основных анализаторов организма человека и физических упражнений».

3. Был проведен эксперимент по определению эффективности экспериментальной методики. Полученные результаты эксперимента доказывают эффективность разработанной нами методики в отличие от традиционной на 21,5%. При расчетах эффективности двух методик учитывалось, что 100% это 20 правильных ответов. Прирост в контрольной группе составил 46%, а прирост в экспериментальной группе составил 67,5%. Разработанная нами методика может быть рекомендована для использования в педагогическом процессе школьников, студентов и специалистов по технике безопасности и охране труда.

Литература:

1. Агаджанян, Н. А., Физиология человека Учебник (курс лекций) издание второе, Под редакцией академика РАМН. — /Н. А. Агаджаняна, В. И. Циркина // Санкт-Петербург. — 1998. с. 391–392.
2. Алексеенко, Т. И. Возрастные показатели функционального состояния кардиореспираторной системы современных подростков/Т. И. Алексеенко // Теория и практика физической культуры. — 2007. - №2. - С. 64.
3. Ахатов, А. М. Миорелаксация в системе подготовки борцов на поясах/А. М. Ахатов, Р. Р. Валинуров, Д. Ф. Шемуратов, Ф. А. Шемуратов // Исторические аспекты и инновации в развитии традиционных и народных видов спорта в контексте культуры народов мира/Сборник научных статей Международной научно-практической конференции. — УФА: РИЦ БашИФК, 2007. — с. 6–21.
4. Берштейн, Н. А. Физиология движений и активности/Н. А. Берштейн. — М.: Наука, 1990. — 494 с.
5. Ву, Д. Т. Сопряженное развитие физических и психомоторных качеств боксеров-юношей 15–16 лет: дис...канд. пед. наук/Д. Т. Ву — Москва, 2003. — 125 с.
6. Голов, В. А. Взаимосвязь факторов развития организационных форм физической культуры учащейся молодежи/В. А. Голов // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №4. - С. 23.
7. Громыко, В. В. Инновационный подход к физическому и духовному воспитанию школьников/В. В. Громыко, И. А. Лысова, Г. Л. Шубина // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №2. — с. 60–63.
8. Кайдалов, В. Ф. Образно-наглядный принцип взаимодействия человеческого фактора и поля его деятельности в командах по игровым видам спорта/В. Ф. Кайдалов // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №4. — с. 43.
9. Коблев, Я. К. Проблемы и перспективы биомеханики спорта/Я. К. Коблев, И. М. Козлов // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №1. — с. 61–62.
10. Лопатина, А. Б. Оценка эффективности скэнar-воздействия в тренировочном процессе высококвалифицированных дзюдоистов: дис...канд. пед. наук/А. Б. Лопатина // — Чайковский, 2004. — 150 с.
11. Менхин, Ю. В. К проблеме понимания и формирования двигательного навыка/Ю. В. Менхин // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №2. — с. 12–17.
12. Назаренко, Л. Д. Физиология физических упражнений./Л. Д. Назаренко, И. С. Колесник // Изд. 2, доп. — Ульяновск, 2007. — 259 с.
13. Скородумова, А. П. Взгляд на энергообеспечение в теннисе/А. П. Скородумова, О. И. Жихарева // Теория и практика физической культуры. — 2007. — №3. — с. 35–36.
14. Astrand, P. O. Text book of work physiology. Physiological basis of exercise/P. O. Astrand, K. Rodal. — New York, 1977. — 691 p.
15. Sadowski, J. Studies of selected elements of movement coordination in taekwon-do athletes/J. Sadowski // Roczn. Nauk. — Biala Podl.: IWFIS, 1998. — N 5. — S. 37–40.

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абонементная система как музыкально-просветительская форма работы с родителями в процессе нравственного и эстетического воспитания детей

Гайнцева Светлана Витальевна, преподаватель, заместитель директора по методической работе;

Пеева Ирина Алексеевна, преподаватель, методист;

Короткова Татьяна Леонидовна, заслуженный работник культуры России, преподаватель;

Сидоров Юрий Васильевич, заместитель директора по воспитательной работе и концертной деятельности, преподаватель ГБОУ ДОД «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» (г. Пушкин, Санкт-Петербург)

В рамках Национального проекта «Образование» заметно возрос интерес учителей и руководителей учреждений образования к проблемам воспитания. Усиление воспитательной функции образовательного учреждения обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия школы и семьи, педагогов и родителей. Семья и школа — два основных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

Вопрос о сотрудничестве семьи и школы сейчас особенно актуален, т. к. система семейного воспитания претерпевает значительные изменения, и сегодня приходится отмечать, что разрушение семьи в традиционном понимании усугубляет проблемы семейного воспитания.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Воспитание детей — это единая задача всего сообщества родителей, педагогов и общественности. Объединившись, мы сумеем достичь поставленных задач, чтобы наши дети были воспитанными, образованными, имели четко сформированные гражданские позиции. Наша задача — всеми доступными средствами достичь взаимодействия, согласия с родителями в воспитании общей культуры ребенка, в создании эмоционально-благоприятного климата, ориентированного на общечеловеческие ценности.

Если говорить применительно к нашей профессии, то в настоящее время ситуация с музыкальным воспитанием в семье далеко не благополучна, утрачены лучшие музыкальные традиции. Пение и музицирование уходят из семейной жизни, живое исполнение заменяют телевизоры, видео и компьютер. Конечно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с ува-

жением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. В других семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. Родители в основном музыкально и педагогически безграмотны. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения, поэтому их вкусы не всегда склоняются в пользу классической музыки. В результате дети становятся равнодушны к музыке глубокого содержания. Стремления родителей к взаимодействию с образовательным учреждением в вопросах музыкального воспитания минимальны.

Отсюда вытекает задача преподавателей и родителей создать оптимальные условия для успешного формирования эстетического вкуса у школьников. Возникает острая необходимость дополнительной музыкально-просветительской работы с родителями, так как отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве трудно восполнить впоследствии. Чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей. Именно поэтому мы поставили своей главной задачей сформировать эстетический вкус школьников и их родителей, приобщить к культурному музыкальному наследию. Для осуществления этой задачи мы запустили абонементную систему, представляющую собой циклы концертов, объединённых художественной идеей, жанровым, тематическим, историческим, исполнительским принципами.

Абонемент как образовательно-воспитательный проект есть некая педагогическая форма. Главная цель — предложить особую «демократическую» атмосферу и адаптированную форму подачи предлагаемого художественного материала, научить слушателя воспринимать, взаимодействовать и откликаться на него. Это, безусловно, ведет его к большей свободе, дает новый импульс развитию, стимулирует воображение и самовыражение в дальнейшей жизни, а, значит, опосредованно воздействует на актуа-

лизацию и социализацию личности. Для результативности задуманного «предприятия» необходимо попасть в круг художественных притязаний и пристрастий маленького слушателя, в «зону его ближайшего», то есть актуального и успешного освоения. В заданных обстоятельствах важно «нащупать», «достать» и заставить «заработать» эмоциональную отзывчивость как способность личности к смысловой рефлексии на увиденное, услышанное и понятое. Как инструмент, включающий в себя многообразие творческих и технических ресурсов, формат абонементов существенно расширяет возможности сделать знание искусства интригующим и вызывающим интерес, что позволяет деликатно влиять на слушателя с его сложно организованной психофизической природой. Формат абонементов даёт возможность последовательно выстраивать репертуарную политику, более полно раскрывать творческий потенциал исполнителей, проводить просветительскую работу, сохранять слушательскую аудиторию, устанавливая и укрепляя постоянные связи между родителями и преподавателями, между семьёй и школой. Кроме того, абонементная система выполняет и важную социальную роль, предоставляя слушателям льготы и делая абонементные концерты доступными различным слоям общества.

В более узком, практическом понимании и применении формы абонементов перед командой создателей данного образовательного проекта для школьников Пушкинского района Санкт-Петербурга стояли следующие конкретные проблемы: менеджмент; наполнение концертного зала Дома молодёжи «Царскосельский» (750 мест); концепция; репертуар; музыканты-исполнители; создание новой культуры информационного в широком смысле общения; укрепление связей между семьёй и школой; финансирование. Решением этих проблем приходилось заниматься одновременно.

Так, в сентябре 2011 года в г. Пушкине силами двух учреждений — СПб ГБОУ ДОД «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой» и СПб ГБУ «Дом молодёжи «Царскосельский» — впервые в истории культуры Пушкинского района Санкт-Петербурга был запущен абонемент, адресатом которого стали учащиеся образовательных школ в возрасте 10–14 лет, не имеющие, как правило, музыкальной подготовки. Экспериментальной творческой площадкой стала сцена концертного зала Дома молодёжи «Царскосельский».

Отличительными особенностями проекта стало привлечение в качестве музыкантов-исполнителей гостей, учащихся и преподавателей одного образовательного учреждения — ЦГИ имени А. Ахматовой, использование современных мультимедийных технологий и методическое обеспечение. Ставка была сделана на старейшее в г. Пушкине образовательное учреждение дополнительного образования детей. ЦГИ им. А. А. Ахматовой отметила в сентябре 2011 года 55-летие со дня своего основания, имеет стабильный контингент учащихся, высокопрофессиональный педагогический коллектив, богатейшие учебно-педагогические, исполнительские и научно-методи-

ческие традиции, развитую материально-техническую и инструментальную базу коллективов гимназии. Родители многих учеников тоже присутствуют на таких концертах в качестве слушателей. Такая атмосфера создает лучшие условия для развития и воспитания учащихся младшего возраста. Поэтому родители начинают понимать свою роль как первого педагога, осознавать, что именно в этом младшем возрасте закладываются те основы, которые позволят успешно приобщить их детей к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Кроме того, такие мероприятия развивают и родителей, способствуя повышению их собственного культурного уровня.

Абонемент обеспечивался анонсами, информацией о каждом госте, программами концертов с перечнем исполняемых произведений, фамилиями исполнителей и преподавателей, подготовивших детей участников, аранжировками, мультимедийными презентациями, содержащими иллюстративный материал, аудио- и видеозаписями, необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием. Для успешного обеспечения концертов абонементов были использованы все материально-технические возможности концертного зала Дома молодёжи «Царскосельский» и высокий профессиональный потенциал сотрудников данного учреждения. По итогам концертов и всего абонементов в средствах массовой информации публиковались статьи и фотографии, видеосюжеты и интервью на ТВ и радио. Творческой группой созданы видеофильмы, выпущен репертуарный сборник для учащихся. Понимая важность и значимость проекта для молодого поколения, все участники (и взрослые, и маленькие музыканты, и родители) работали вдохновенно, ответственно и с большим энтузиазмом.

Абонементный цикл действовал уже три концертных сезона и проводился под патронажем трёх отделов администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга: отдела образования, отдела молодёжной политики, физической культуры и спорта, отдела культуры.

Тематика полного абонементов каждого концертного сезона определяется в соответствии с основными целями и задачами.

1. «Музыка от А до Я» (2011–2012 гг.)
2. «Незабываемые встречи с петербургскими композиторами. 310-летию Санкт-Петербурга посвящается...». (2012–2013 гг.)
3. «С мира по нотке. Году культуры в России посвящается...». (2013–2014 гг.)

Абонемент «Музыка от А до Я» сезона 2011–2012 годов включает шесть концертов-лекций:

1. «Году Испании в России и году России в Испании посвящается... Концерт-встреча студентов профессиональной музыкальной школы (Испания, г. Фуэнхирола) и учащихся ЦГИ имени А. Ахматовой» (27 сентября 2011 г.)
2. «Концерт-беседа «Где живут музыкальные инструменты...» (25 октября 2011 г.)

3. «Концерт-загадка «Сказки Пушкина в музыке» (29 ноября 2011 г.)

4. Концерт «На пути к рождественской ёлке». Исполнитель — Государственный русский концертный оркестр, художественный руководитель, главный дирижёр заслуженный деятель искусств Российской Федерации Владимир Павлович Попов (20 декабря 2011 г.)

5. Концерт «Музыка и природа» (28 февраля 2012 г.)

6. Концерт «Музыкальная мозаика» (20 марта 2012 г.)

Концерты формируются из обновляемых страниц русского алфавита, соответствующих ему музыкальных понятий и определений, концертных номеров, комментариев ведущего и мультимедийной презентации. Оптимальная продолжительность каждого концерта — 55 минут. Исполнители — гости-партнёры гимназии, учащиеся и преподаватели, лауреаты и дипломанты конкурсов и фестивалей, творческие коллективы учащихся.

Абонемент как привлекательное для аудитории предложение не сложился бы без интересного репертуара. В связи с этим особого внимания заслуживает процесс его методического обеспечения. В соответствии с тематикой преподавателем гимназии И.А. Пеевой были созданы, а учащимися и преподавателями гимназии разучены и исполнены оригинальные аранжировки для ансамблей различного состава.

Всего в программах концертов прозвучали 62 произведения разных композиторов, эпох, стилей, жанров различной технической сложности. В шести концертах приняли участие 141 учащийся, которых подготовили 32 преподавателя и концертмейстера, с различными произведениями выступили 42 преподавателя.

Абонемент **«Незабываемые встречи с петербургскими композиторами. 310-летию Санкт-Петербурга посвящается...»** сезона 2012–2013 годов.

Абонемент состоит из концертов-бесед с «живыми», а не «книжными» композиторами, членами Союза композиторов Санкт-Петербурга, представителями разных поколений, композиторских школ. В пяти концертах школьники встретились с «живыми легендами» Сергеем Баневичем, Владимиром Сапожниковым, Вадимом Биберганом, Ириной Цеслюкевич и молодыми Ильёй Кузнецовым и Евгением Петровым и познакомились с их произведениями, написанными специально для детей.

Формат концертов-встреч состоял из диалога с композитором, исполнения его произведений учащимися и преподавателями гимназии, выступления самого гостя и музыкальных сюрпризов от автора. Особый живой интерес

вызывали у слушателей блиц-интервью с композиторами и практические уроки музыки на сцене: выступление С.П. Баневича, урок музыки от В.А. Сапожникова, «перепутанница» И.В. Кузнецова, сказки Е.В. Петрова и опыты И.В. Цеслюкевич. 382 учащихся и преподавателя ЦГИ имени А.А. Ахматовой, 1230 школьников из 10 общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга в течение года совместно изучали удивительный музыкальный Петербург, осознавая себя его неотъемлемой частью.

Абонемент **«С мира по нотке. Году культуры в России посвящается...»**. Сезон 2013–2014 годов. Программа абонемента:

«От клавесина до компьютера» (15 октября 2013 г.)

«Мы все спешим за чудесами!» (17 декабря 2013 г.)

«Из края в край, из града в град...» (18 февраля 2014 г.)

«С мира по нотке — хорошее настроение» (18 марта 2014 г.)

Таким образом, абонемент — не набор разных концертов, а мультикультурный многостраничный проект, включающий «страницы» — понятия, «страницы» — концерты, «страницы» — беседы, «целевые» аранжировки, полезные ориентиры, подсказки, «рецепты», образовательный видео- и фоторяд. Абонемент есть жанр музыкально-изобразительной «говорящей» и «озвученной» хрестоматии-энциклопедии, основанной на адресной репертуарной стратегии, на принципе иерархизации информации и нацеленной на определённый качественный результат. Ведущий и участники программ, реально взаимодействуя со слушателями в ситуациях «здесь и теперь», решают задачи воздействия на чувственное, рациональное, медитативное постижение, воспитание, обучение и мышление в целом.

Абонемент как разовый продукт не эффективен. Сегодня назрела необходимость запуска разнообразных программных абонементных линий для аудитории разного возраста с определёнными эстетическими запросами. Здесь важно многое — и использование современных методик и технологий, основанных на арт-педагогическом подходе, и наличие творческой идеи, и внятная стратегия, ориентированная на плодотворный художественный, воспитательный и просветительский результат, и привлекательный имидж концертной площадки. Но самое главное — ориентация на зрителя, то есть на детей. Не в плане удовлетворения текущих потребностей, скорее — в выстраивании работы и материала с чётким пониманием специфики восприятия современной детской аудитории и стремлением совершенствоваться вместе с ней.

Воображение правит миром, или развитие образно-ассоциативного мышления вашего ребёнка

Халецкая Елена Викторовна, учитель изобразительного искусства
МБУ СОШ №34 (г. Тольятти)

Все мы с детства наделены творческими способностями, просто у одних людей они выражены ярко, а кто-то лишь подозревает о талантах, которыми наделён. Творческие занятия и раскрытие своих творческих способностей могут быть не только интересны, но и полезны для собственного психологического здоровья. Огромную, первостепенную роль в развитии способностей ребёнка играет семья, близкие люди.

К сожалению, сегодняшняя семья в большинстве своём не в состоянии дать ребёнку системное понимание искусства. Это не вина молодых мам и пап, а беда: жизнь

сейчас напряжена и стремительна, всем катастрофически не хватает времени, но всё же очень важно суметь выбрать часок-другой времени на игру, творческое общение с ребёнком, посещение выставок и музеев. Ваш эмоциональный отклик на то, что пытается своими руками нарисовать или вылепить малыш, совместное с ним любование красоты цветущей поляны или красками заката оставит в душе ребёнка добрый след. А сосредоточенное, пристальное рассматривание картин в музее поможет постепенно понять и постигнуть истину, что искусство — это труд души.



Как же в семье развивать у ребёнка художественный тип восприятия? Начнём со знакомой всем ситуации: вы гуляете с ребёнком в лесу или в парке. Обратите его внимание на группу деревьев и предложите угадать, какое из них — самое грустное. А когда он угадает — спросите, почему он так решил, по каким видимым чертам дерева это заметно. Можно предположить, что грустное дерево будет засохшим или поникшим. Возможно, ребёнок обратит внимание на какие-то другие признаки, менее убедительные и даже не вполне очевидные с вашей точки зрения. Не спешите опровергать его мнение, не будьте категоричны; главное сейчас — чтобы ребёнок привык искать в видимых формах явлений и предметов выражение какого-то настроения и характера.

Подберите с земли опавшие листья и постарайтесь узнать, который из них — «лист-путешественник». На-

верное, этот: самый потёртый, запылённый... Или вот этот: он так отличается от остальных цветом и формой, настоящий иноземец! А может, тот, чья заострённая форма наводит на мысль о стремительном движении?

Материал для подобных бесед-заданий всегда под рукой. Спросите: какой из двух мячиков, которыми играет малыш, бодрый, весёлый по «характеру», а какой — ленивый, сонный? Один мячик блестящий, упругий, от пола отлетает со звоном. А другой — не очень-то тугой, не совсем круглый, почти не подскакивает... Вот девочка рассадил куклол на диване. Пусть расскажет, какая из них лучше всех сможет развеселить своих подруг. Почему именно эта? Что забавного и интересного в выражении лица этой куклы, в положении рук и ног, в платьице и бантике? Что показывает её неунывающий, весёлый характер? И какую из куклол труднее всего будет заставить улыбнуться? Почему?



Обращайте внимание ребёнка на тесную связь между внутренним состоянием живых существ и внешним его выражением. Предложите понаблюдать (а потом описать словами, нарисовать, изобразить пластически), как кошка нежится, а как готовится к прыжку. Как петух в момент опасности угрожающе вздымает перья и настороженно косит глазом. Какие движения, какая поза характерны для собаки, когда она провинилась и чувствует это. Так будет постепенно развиваться способность к новому восприятию, даже новое отношение ребёнка ко всему вокруг. Это отношение, необходимое не только в художественно-изобразительном творчестве, но и в театральном, в литературном, да и в других видах искусства, хотя там необходимость эта, может быть, не столь очевидна.

Что же касается навыков и способностей ребёнка, которые связаны с овладением конкретными видами искусства, то они испытывают подобную трансформацию, приобретают творческий характер. Так, умение смешивать краски, предвидеть и получать новые оттенки цвета представляется качеством сугубо техническим лишь до тех пор, пока мы рассматриваем его изолированно от творческих задач. Как наблюдательность художника — не безграничная фиксация всего во внешнем мире, так и искусство смешивания красок — не бесцельный навык перебирать на палитре возможные сочетания тех или иных цветов. Наоборот: оно позволяет художнику получить единственно верный оттенок, колористическое решение картины, сочетание цветов. Однако возникает вопрос: что представляет собой «нужный оттенок»? Для чего нужен именно такой цвет? Что представляет собой критерий этой необходимости? Может, в наибольшем сходстве с цветом изображаемого предмета? Нет, это не должно быть критерием, ведь целью художника не является слепое копирование объекта. Она состоит в том, чтобы выразить при помощи изображения определённый идейно-эмоциональный

смысл, содержание. «Рисуют красками, а пишут — чувствами» — сказал Ж.-Б. Шарден. Все средства и способы изображения, как и цветовое решение, служат для достижения этой цели. Получается, что художнику нужен именно такой оттенок цвета, цветовой строй картины в целом, которые с наибольшей полнотой и силой выражали чувства художника, суть художественного замысла, создавали бы необходимый эмоциональный фон, атмосферу произведения. Как же нам научить ребёнка пользоваться цветом подобным образом?

Прежде всего, мы должны помочь ему сделать важное открытие: цвет способен выражать и вызывать чувство. Вернее, помогите ребёнку обратить сознательное внимание на эту связь цвета и чувства, ведь острый и тонкий эмоциональный отклик на цветовые впечатления свойственен большинству детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это исключительно важное качество для художественного развития надо закрепить и развить с помощью специальных заданий.

Разложите перед ребёнком листы цветной бумаги — яркие, пастельно-нежные, тёмные. Предложите угадать, какое «настроение», какой «характер» у этих цветов? Какие из них весёлые? Какие — печальные? Какие — сердитые? Затем приготовьте набор гуаши и лист белой бумаги. С одного края пусть стоят яркие цвета, с другого — глухие и тёмные. Отдельно от них поставьте белую и черную краски. Смешивая цвета в разных вариантах и сочетаниях, наблюдайте и обсуждайте с ребёнком, как изменяется при этом их «настроение», их «характер». Вот яркие, радостные цвета: синий, красный — при добавлении белил становятся более... печальными? А может, — ласковыми? Или — мирными, тихими? А вот золотисто-желтый цвет, вливаясь в спокойный зелёный, всё больше наполняет его весельем. Соединение с черным делает цвет... мрачнее? А может, строже? Таинственнее?



Какой цвет надо добавить к синему, чтобы усилить тревожность? Как «успокоить» слишком бурное веселье красного, оранжевого, желтого? Но не забудьте, что в эмоциональной оценке цвета многое зависит от индивидуальности воспринимающего, поэтому жесткое навязывание «правильных» (с вашей точки зрения) решений тут совсем недопустимо. Добиваться нужно лишь того, чтобы ребёнок понял и принял, осознал сам принцип связи цвета и настроения, чувства, характера. Чтобы изменения цвета он рассматривал не только в оптическом плане, но и в плане эмоциональном. Важно, чтобы мир цвета слился и отражал мир его чувств. Тогда ребёнок сможет ощутить и понять, что при помощи цвета можно

выразить настроение, переживание, свою оценку и видение изображаемого.

Это особенно важно: ведь в реальной творческой деятельности ребёнок имеет дело не с цветами самими по себе, а с событиями, предметами, явлениями жизни, — и в их изображение он должен вносить цветовую выразительность. Поэтому стоит предложить такое задание. Предоставьте ребёнку для работы ограниченный цветовой набор. Например, три ярких краски и белила. В другой раз — три тёмных и белила, в следующий — три-четыре мягких, смешанных тона, полученных путём добавления белой краски к другим цветам. Предложите внимательно всмотреться в эти цвета и, предвидя их соче-



тание, определить, что можно изобразить с их помощью: радостный праздник или город, разрушенный войной. Грозу или унылый дождливый день. Событие из страшной или весёлой сказки, фею, богатыря, чудовище и т. д.

Пусть ребёнок объяснит, почему он считает ту или другую тему подходящей (или нет), для данного набора цветов.

Потом пускай осуществит свой замысел, а вы сможете обсудить с ним выполненную работу с точки зрения соответствия цвета настроению, цветовой выразительности. Благодаря таким заданиям цветовой образ станет для ребёнка художественным выражением чувства. Конечно, так относиться надо не только к цвету, но и ко всем изобразительным средствам. Пусть ребёнок возьмёт цветной мелок, мягкий карандаш, перо или тонкую кисть и поучится проводить «энергичные» и «ленивые», «ласковые» и «колючие» линии. А потом, когда будет рисовать людей и животных, праздники и битвы, космонавтов и волшебников, пусть следит, чтобы линия соответствовала характеру персонажа, выражала отношение автора к изображаемому событию. Подобные задания при желании могут

сочинять сами родители не только в области изобразительного искусства, но и в области музыки, литературы. Другие виды искусства располагают другими средствами, другим языком со своими выразительными возможностями.

Подведём итог. Далеко не все родители в силах с пользой для ребёнка направлять его творческое развитие. Но есть другое, не менее важное условие для того, чтобы раскрылись его способности. Это — благожелательный интерес и уважение к его творчеству. И это условие может и должно быть обеспечено ребёнку в каждой семье. Наблюдая, подмечая неповторимый облик деревьев и облаков, людей и животных, осваиваясь в море красок, вникая в эмоциональную окраску и смысловые оттенки, ребёнок в то же время прислушивается к самому себе, становится внимательнее к тому, какие чувства вызывает и может выразить сам. И тогда впечатления окружающего мира, как и язык, техника того или иного вида искусств, станут для него неисчерпаемым источником художественных средств для воплощения собственных творческих замыслов.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Опыт применения свободного программного обеспечения на уроках информатики в образовательной среде межшкольного учебного комбината г. Тулы

Мартьянов Евгений Юрьевич, аспирант
Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого

Лерер Сергей Олегович, учитель
МКОУ Межшкольный учебный комбинат (г. Тула)

Статья представляет собой опыт анализа внедрения информационных комплексов свободного программного обеспечения в образовательную среду межшкольного учебного комбината г. Тулы. Авторы предпринимают попытку показать не только особенности использования СПО в определенном образовательном учреждении, но и сформировать экскурс об истории внедрения СПО в образовательную систему России. Исследование содержит описание ключевых проблем, с которыми сталкиваются школы при выборе информационного обеспечения в современных геополитических условиях. В статье затронуты актуальные проблемы выбора коммерческого и свободного программного обеспечения не только для уроков информатики, но и для других предметов.

Ключевые слова: свободное программное обеспечение, СПО, информатика, линукс, информика, дистрибутив, учебный комбинат.

Современная геополитическая ситуация оказывает влияние не только на политическую, экономическую и социальную жизнь России, определенные изменения касаются и образовательной системы. Нельзя не отметить определенные зависимости между санкциями Запада и изменениями на информационно-образовательном поле нашей страны. Можно привести примеры ситуаций, когда санкции оказывали прямое влияние на систему образования. К примеру, проект открытой образовательной системы, начатый в 2013 году IT-гигантом Microsoft и издательством «Просвещение», был закрыт осенью 2014 года. Представители «Microsoft», отказываясь от сотрудничества, мотивировали это последствием санкций по отношению к России. «Microsoft подписала юридически не обязывающее соглашение о намерениях с целью безвозмездного предоставления издательству «Просвещение» технической поддержки... работа по соглашению отложена в связи с проведением дополнительных проверок» [1]

Столкновения геополитических интересов в IT-сфере можно называть системными. Подобные конфликты сейчас активно обсуждаются в средствах массовой информации. Хорошим примером иллюстраций являются статьи «Планшеты подождут» Российской Газеты [1], «Киберсанкции» — РБКdaily [2], «Microsoft приостановила сотрудничество с «Просвещением» — газеты «Век». Общей мыслью данных публикаций является тезис о том,

что существует потребность в отечественных разработках, которые могли бы быстро заменить программное обеспечение в случае возникновения проблем с лицензированием. «Российских разработок, которые могли бы оперативно и на 100% заменить американский софт, пока нет...». [4] «...В случае применения западными IT-компаниями карательных мер законодателям предстоит рассматривать альтернативные варианты... Непонятна судьба зарубежных готовых программных продуктов, которые нечем заменить...». [4]

Подобные потрясения и разногласия в IT-сфере влияют как на всю систему в целом, так и непосредственно на образовательный процесс в конкретных учреждениях. Мы можем говорить и о приостановке административно-хозяйственных процессов в образовательном учреждении, например, в случаях с отказом Microsoft от лицензирования. В подобной ситуации желательно обращение к альтернативному программному обеспечению, место которого уже, по праву, занимает семейство Linux.

Необходимо отметить, что как бы сильно не критиковали внедрение дистрибутивов Linux, в основном, критика эта происходит скорее из корпоративных соображений, и, при пристальном рассмотрении, врятли, может претендовать на объективность. Затраты на приобретение продуктов Microsoft, а также целого ряда прикладного программного обеспечения под Windows несоизмеримы с затратами на свободное программное обеспечение

семейства Linux. Вступая в полемику с точкой зрения о том, что идея введения Linux в российской образовательной среде мертва, возразим, что существует ряд весьма удачных отечественных разработок, которые могут претендовать на замещение Windows в образовательном и административно-хозяйственном пространствах школ. Реализация идеи о разработке среды свободного программного обеспечения ведется уже давно. Здесь можно наблюдать одинаково равные условия как для компании-разработчика, которая получает выгоду от консультирования, так и для школы, которая оплачивает лишь техническую поддержку продуктов. Однако единой точки зрения на проблему Linux в Российском образовательном пространстве не существует, ибо чистота эксперимента по введению всегда нарушалась контрактными обстоятельствами или недостаточно качественной реализацией. Стараясь выработать объективную точку зрения об отечественных дистрибутивах, отметим цели нашей работы как представление истории попыток введения свободного программного обеспечения в отечественном образовании, а также анализ введения СПО «Линукс-Информика» в образовательном пространстве Межшкольного учебного комбината г. Тулы.

Развивая тему истории внедрения программных систем семейства Linux в образовательном пространстве Российских школ, необходимо отметить, что такие попытки предпринимались неоднократно, однако каждый раз вызывали критику со стороны интернет сообщества. Рассматривая подобные попытки, мы можем отметить, что их главная цель была все же организация корпоративных контрактов с Microsoft и прочими компаниями-монополистами рынка. Linux же использовался как «огнетушитель», когда образовательные учреждения выразили возмущение относительно базового пакета и его стоимости. Разберем этот случай более подробно. По государственному контракту 2008 году базовый пакет программного обеспечения «Первая помощь» был запущен в трех пилотных регионах: Татарстан, Томская область и Пермский край. Базовый пакет программного обеспечения по условиям Microsoft обязан был включать в себя версию Windows Vista. Данный факт может быть объяснен корпоративными интересами компании, которая за счет столь масштабного контракта существенно подняла продажи Windows Vista на территории России. Не совсем понятно и включение в стандартный пакет версий Windows XP и Windows 2000. Перечисленное разнообразие версий операционных систем не совсем понятно, ведь, как показало время, не только операционные системы, но и дорогостоящие прикладные программы базового пакета остались просто неиспользованными. Столкнувшись с серьезными проблемами и недовольством образовательных учреждений по внедрению базового пакета СПО, оперативно было выпущено дополнение «СПО» (свободное программное обеспечение), куда был внедрен дистрибутив на основе отечественных разработок — Alt Linux.

По нашему мнению, выбор базовой основы операционной системы уже вызывает большой вопрос, так

как в реальной образовательной среде ученику и учителю важны, прежде всего, комфорт и адаптивность операционной системы к задачам пользователя. Интересным опытом было бы внедрение дистрибутива Edubuntu от компании Canonical, но в данный момент развитие в российском образовательном пространстве дистрибутивов семейства debian вряд ли представляется возможным.

Вернемся к показательному примеру проекта «Первая помощь». Так называемый, «Linux-школьный» был внедрен уже во второй волне, и получил значительное количество неодобрительных отзывов. Система практически не функционировала без ряда важных настроек и доработок, не обладала хоть сколько бы внятной системой подключения устройств периферии, не имела необходимого набора библиотек для комфортного взаимодействия с пользователем. К тому же совсем грамотно были организованы рабочие среды, к примеру «Linux-Легкий» с облегченной графической средой, напоминал состояние операционных систем пятнадцатилетней давности, а технически совершенный, «Linux Юниор», имел значительные проблемы с совместимостью аппаратной части ПК. Одной из главных проблем «Linux-Школьный» была некорректная работа загрузчика, написанного, вероятно, в спешке при подготовке к запуску проекта. Специалист без уровня подготовки, знания технических особенностей сборки операционной системы, испытывал значительные трудности при ее установке.

В общем, подводя итоги опыта глобального использования Linux в образовательной и административно-хозяйственной среде школ, можно определить их как провальные. Вместо поддержки и развития свободного программного обеспечения пользователям показали худшие стороны свободного программного обеспечения, привили нежелание работать с ним. С ростом контрактных обязательств угасал и энтузиазм введения проекта «Первая Помощь». К 2010 году государство сняло с себя обязательство по поддержке контракта и предложило образовательным учреждениям осуществлять закупки собственными силами. Развитие комплексных образовательных систем под управлением Linux, однако, продолжилось. К нашему сожалению, можно констатировать, что продолжилось в семействе Alt Linux со всеми достоинствами и недостатками данного направления.

«Информика-школьный» — следующая попытка применения комплекса свободного программного обеспечения в образовательных учреждениях. Разработка велась Государственным научно-исследовательским институтом информационных технологий и телекоммуникаций совместно с Alt Linux. [5] Система была представлена как комплексное решение для образовательного учреждения и включала в себя версии для учеников, учителей, школьного сервера. По сравнению с «Линукс-школьный», «Информика» приобрела несколько значительных преимуществ: это и интуитивно-понятный установщик операционной системы, адекватная и понятная

пользователю графическая среда, совместимость с аппаратной частью.

Специфика межшкольного учебного комбината г. Тулы а также отличие от обычных школ заключается в том, что на базе образовательного учреждения изучаются такие предметы как «информатика и ИКТ» и «технология». [6, с. 20] Это ограничивает использование потенциальных пакетов ПО только этими предметами, в то время как в соответствии со стандартами нового поколения — информационные технологии внедряются в изучение практически большинства предметов, и как следствие, школы вынуждены применять различные программные комплексы для других общеобразовательных предметов. Для учебного комбината подобные комплекты ПО были бы громоздкими и содержали компоненты, которые никогда не пришлось использовать. Контингент учащихся комбината состоит из 5–11 классов, причем 10–11 классы изучают информатику как на базовом, так и на профильном уровне.

В межшкольном учебном комбинате г. Тулы «Информика» используется с 2011 года. За это время педагогический коллектив успешно осваивал операционную систему, с учетом введения «Информики» разрабатывались учебные программы, методические материалы и поурочные планы. Руководитель методического объединения учителей информатики, Лерер С. О. последовательно развивал идею перевода парка учебной компьютерной техники на свободное программное обеспечение, мотивируя перевод стремлением обеспечить единое образовательное пространство и стандартизацию деятельности между учителями информатики комбината.

В качестве одного из вариантов использования открытого ПО в образовательном процессе, применительно к обучению информатике и ИКТ в учебном комбинате рассматривался также дистрибутив Edubuntu, базирующийся на мощной ветке Ubuntu, разрабатываемой и поддерживаемой южноафриканской компанией Canonical. Вариант был отвергнут по нескольким причинам. Во-первых, на момент его апробирования русификация интерфейса и многого, включаемого в дистрибутив ПО, была лишь частичной, что существенно ограничивало его применение в работе с учащимися, знания английского языка которых оставляют желать лучшего и на сегодняшний день. Во-вторых, так называемая «пакетная установка», или установка готового пакета операционной системы со всеми программными компонентами, которая ориентирована именно на широкий круг школ, с уклоном

в применение ИКТ на общеобразовательные предметы. Другими словами, предлагаемый дистрибутив содержал много «лишнего» ПО, не требуемого для изучения информатики. В-третьих, при установке системного комплекса дистрибутива оказывалось, что его предустановленного ПО недостаточно для реализации образовательных стандартов. Подобная ситуация влекла за собой неизбежную установку дополнительных решений, тем самым делая использование дистрибутива нецелесообразным.

По сравнению с рассматриваемыми ранее вариантами «Информика» имеет ряд преимуществ, которые были уже описаны нами выше. В дистрибутиве отсутствуют неразрешенные зависимости, то есть, ссылки на неустановленные в системе дополнительные пакеты и библиотеки, которые были серьезным недостатком «AltLinux Школьный». Большая часть используемых свободно распространяемых пакетов имеют версию под ОС Windows (LibreOffice.org, Scribus, The GIMP, Inkscape, Blender, FreePascal, Кумир и т. д.), что делает возможной установку их учащимися на домашние компьютеры, и, как следствие, школьники могут выполнять как домашние, так и дополнительные задания, реализовывать возникший к осваиваемым технологиям интерес. Таким образом, включаемого в состав дистрибутива ПО достаточно для освоения стандартов образования по информатике и ИКТ. Особая гордость дистрибутива — наличие компонентов для развития алгоритмического мышления, и дальнейшего изучения программирования. Разнообразие интерпретаторов и компиляторов различных языков программирования способно удовлетворить требования любого учителя информатики. При установке дистрибутива требуются базовые навыки работы с ПК, установку может выполнить любой учитель, ранее не имевший опыта работы с ОС Linux.

Таким образом, можно говорить о том, что на данный момент существуют достаточно удачные разработки системных комплексов свободного программного обеспечения для потребностей учащихся. Учитывая геополитическую обстановку, которая грозит задержками и разрывами контрактов с поставщиками коммерческого ПО, опыт методического объединения учителей информатики МКОУ МУК г. Тулы является более чем удачным. Комплектация трех кабинетов информатики СПО позволяет учителям совместно разрабатывать и апробировать методические идеи, применимые к использованию свободного программного обеспечения на уроках информатики и ИКТ.

Литература:

1. Ивойлова, И. Планшеты подождут: получают ли школы электронные учебники [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Российской газеты» [Сайт] — URL: <http://www.rg.ru/2014/11/05/uchebniki.html> (дата обращения: 27.12.2014)
2. Алёшкина, Т., Юзбекова И. Киберсанкции: Oracle и Microsoft могут прекратить поддержку банков из санкционного списка [Электронный ресурс] // Интернет-портал RBCdaily [Сайт] — URL: <http://rbcdaily.ru/finance/562949991381104>

3. Microsoft приостановила сотрудничество с «Просвещением» [Электронный ресурс] // Электронная газета «Век» [Сайт] — URL: <http://wek.ru/microsoft-priostanovila-sotrudnichestvo-s-prosveshheniem> (дата обращения: 27.12.2014)
4. Рагимова, С. Программная оборона [Электронный ресурс] // «Информационные технологии». Приложение №220 интернет-портала kommersant.ru от 04.12.2014, стр. 17 [Сайт] — URL: <http://www.kommersant.ru/doc/2624429> (дата обращения: 27.12.2014)
5. Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и коммуникаций «Информика» [Электронный ресурс] // [Сайт] — URL: <http://informika.ru> (дата обращения: 27.12.2014)
6. Мартыянов, Е. Ю., Лерер С. О. Межшкольный учебный комбинат Тулы в образовательной системе города: история и современность. Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — с. 19–22.

Новые технические средства на уроках в начальной школе

Хабидулина Фарида Гаязовна, учитель начальных классов;
 Куренова Наталия Александровна, учитель начальных классов;
 Зиганшина Гашира Гумаровна, учитель начальных классов
 МБОУ СОШ №4 (г. Альметьевск, Татарстан)

«Учитель — это человек, который учится всю жизнь». Поэтому важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Одной из главных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие речи.

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка.

И эти требования к информационной компетентности выпускника начальной школы определены в «Требованиях к метапредметным результатам основной образовательной программы начального общего образования» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОСНОО). [1, с. 34]

Сегодня в традиционную схему «учитель — ученик — учебник» вводится новое звено — компьютер, а в школьное сознание — компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах начальной школы.

Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся,

но и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика.

В настоящее время многие страны мира стремятся модернизировать систему образования на основе широкого использования информационных и коммуникационных технологий, которые сегодня предлагают новые перспективы и поразительные возможности для обучения, подтверждая тем самым, что человечество находится на пороге образовательной революции.

Необходимость использования ИКТ в начальной школе должна рассматриваться через призму психологических особенностей младших школьников, развития их познавательных процессов, без которых невозможна человеческая деятельность. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода «созерцательной любознательностью», что объясняется возрастными особенностями высшей нервной деятельности. С живым любопытством дети воспринимают окружающую среду и все новое. Для восприятия учащихся начальных классов характерна ярко выраженная эмоциональность. В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным и устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение.

В этой связи К.Д. Ушинский отмечал следующее: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребенок усвоит их на лету». Современные информационные технологии имеют для воплощения этого правила широкие возможности, которые необходимо реализовывать на основе учета психологических особенностей восприятия информации в процессе обучения.

1. Большую роль ИКТ играют в запоминании как логическом завершении процесса усвоения. Они способствуют закреплению полученных знаний, создавая яркие опорные моменты, помогают запечатлеть логическую нить материала, систематизировать изученный материал. Особенно должно учитываться учителем эмоциональное воздействие информации. Если важно сконцентрировать внимание учеников на содержании предлагаемого материала, то сила эмоционального воздействия вызывает интерес и положительный эмоциональный настрой на восприятие. [2, с. 62]

Подлинное усвоение любого учебного материала невозможно без активной деятельности воображения. В начальных классах у детей совершенствуется воссоздающее воображение, связанное с представлением ранее воспринятого, а также получает развитие творческое воображение. Очень большие изменения претерпевает мышление детей 7–10 летнего возраста. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, к превращению их в произвольные, регулируемые процессы. «В школьный возраст ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта, но интеллект претерпевает такое развитие, которое не проделывает больше ни память, ни восприятие». Здесь особенно скажется стимулирующая роль содержания и методов обучения, роль учителя. Исследования психологов показали, что при разной организации учебного процесса, в зависимости от разной методики и форм преподавания можно получить совершенно разные характеристики мышления детей младшего школьного возраста. Все это определяет необходимость разработки новых систем методов обучения. На современном этапе развития органической основой должно стать использование ИКТ в начальной школе.

В педагогической и специальной литературе приводятся различные классификации средств ИКТ, но всеми авторами выделяются аппаратные и программные средства производства информации. К аппаратным средствам относятся: компьютер, принтер, проектор, устройства для ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь и разнообразные устройства аналогичного назначения), устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации (сканер, фотоаппарат, видеокамера, аудио и видео магнитофон), управляемые компьютером устройства, внутриклассная и внутришкольная сети, аудио-видео средства.

Программные средства ИТ представляют собой индивидуальные или взаимосвязанные программные продукты для определенного типа компьютера. В настоящее время наиболее доступными и широко применяемыми в обучении программными средствами ИТ являются продукты корпорации Microsoft®. К программным средствам относятся: общего назначения и связанные с аппаратными (драйверы и т. п.), источники информации (энциклопедии на КД, информационные сайты и поисковые системы Ин-

тернета), тренажеры, тестовые среды, электронные учебники.

В практике обучения могут применяться четыре основных метода обучения с применением ИКТ: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы обучения предусматривают усвоение знаний, сообщаемых ученику преподавателем и (или) ПК, и организацию деятельности обучаемого по воспроизведению изученного материала и его применению в аналогичных ситуациях. Применение этих методов с использованием ИКТ позволяет существенно улучшить качество организации процесса обучения.

Проблемный метод обучения использует возможности ИКТ для организации учебного процесса как постановки и поисков способов разрешения некоторой проблемы. Главной целью является максимальное содействие активизации познавательной деятельности обучающихся. В процессе обучения предполагается решение разных классов задач на основе получаемых знаний, а также извлечение и анализ ряда дополнительных знаний, необходимых для разрешения поставленной проблемы. При этом важное место отводится приобретению навыков по сбору, упорядочению, анализу, и передаче информации.

Исследовательский метод обучения обеспечивает самостоятельную творческую деятельность обучаемых в процессе проведения научно-технических исследований в рамках определенной тематики. При использовании этого метода обучение является результатом активного исследования, открытия и игры, вследствие чего, как правило, бывает более приятным и успешным, чем при использовании других вышеперечисленных методов. Исследовательский метод обучения предполагает изучение методов объектов и ситуаций в процессе воздействия на них. Для достижения успеха необходимо наличие среды, реагирующей на воздействия. В этом плане незаменимым средством является моделирование, т.е. имитационное представление реального объекта, ситуации или среды в динамике.

Урок с использованием информационных технологий несколько отличается от традиционного урока. Единую структуру подобного урока выделить сложно, так как каждый урок индивидуален, что определяется рядом причин: спецификой предметной области, содержанием конкретного урока, привязкой к аппаратным средствам информационных технологий, дидактическими возможностями программных средств, типом и качеством электронных ресурсов, ИКТ — компетенцией педагога.

В соответствии с современными требованиями, представляется невозможным использование ИКТ на всех этапах урока сразу, это приведет к информационной и учебной перегрузке, а также физиологически не оправдано для учащихся начальной школы. Учителю, который использует на своих уроках новые информационные технологии необходимо учитывать требования современного санитарного законодательства (СанПиН

2.2.2/2.4.1340—03 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»). Для занятий с детьми допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно-эпидемиологическое заключение о безопасности для здоровья детей. Важным показателем эффективности урока с использованием ИКТ является режим учебных занятий. Для детей 6 лет норма не должна превышать 10 минут, а для детей 7–10 лет — 15 минут. Количество уроков с применением ИКТ — не более 3–4 уроков в неделю.

Как уже было отмечено, что организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а не в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИКТ на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу), я тщательно продумываю, место и способ использования ИКТ.

Применение ИКТ на уроках проходит по следующим направлениям:

1. Использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения (создание дидактических игр, разработка и применение готовых иллюстраций, таблиц по различным предметам, и т. д.);

2. Проведение урока с использованием ИКТ (применение ИКТ на отдельных этапах урока, использование ИКТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями).

Использование ИКТ не только позволяют повысить эффективность преподавания, но и более рационально использовать время и силы учителя. Как же это происходит? Где же ИКТ могут помочь современному учителю в его работе? Ответить на этот вопрос нам бы хотелось исходя из собственного опыта. [4, с. 94]

1. Подбор иллюстративного материала к уроку и для оформления стендов, класса (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к уроку окружающего мира, русского языка, математики, литературного чтения, знакомство со сценариями праздников и внеклассных мероприятий.

Поэтому разработали мультимедийные презентации и с успехом используем их на уроках как ознакомления с новым материалом, на уроках закрепления и обобщения, так и интегрированных уроках, контроле ЗУН. При этом для ребенка компьютер выполняет различные

функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

Наверное, многие согласятся, что многие дети считают уроки русского языка скучными и неинтересными. Так как многие ученики с неродным русским языком не знают значения русских слов. После дошкольных учреждений дети приходят в школу с очень малым словарным запасом. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными — это мёртвый груз. Как же заставить учеников слушать на уроке, с помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пылкий огонёк...? Всегда можно отыскать что-то интересное, увлекательное и занимательное в русском языке (словообразование, правописание шипящих, лексика и т. д.). [2, с. 47]

На уроках русского языка мы часто сталкиваемся с проблемой запоминания слов с безударными гласными, непроверяемыми ударением и поэтому применяю разнообразные дидактические приёмы. Используя интересные рисунки, грамматические сказки, но хотелось найти такие приёмы, чтобы самые слабые ученики испытывали удовольствие от работы с этими словами. И здесь опять большую нам помощь оказывает презентация. Очень удобно использовать презентации при работе над сочинением: план, вопросы, трудные слова, сама картина — всё это перед глазами детей. Да и не всегда в школе найдётся картина, которая необходима по программе, поэтому мультимедиа очень удобна. [2, с. 49]

На уроках математики с помощью слайдов, созданных в программе PowerPoint, может осуществляться демонстрация примеров, задач на доске, цепочек для устного счета, могут быть организованы математические разминки и самопроверка. В начальной школе много времени отводится решению задач. Здесь особенно нужна наглядность на всем протяжении обучения, как важное средство развития более сложных форм конкретного мышления и формирования математических понятий. Начиная с первого класса, ребята должны научиться понимать задачу, поэтому учителю приходится рисовать иллюстрации, чертежи и рисунки к задаче, а это отнимает драгоценные учебные минуты, да и учителю приходится долго готовиться, чтобы сделать рисунок, а здесь достаточно щелчка мышки. [5, с. 84]

На уроках окружающего мира картинки природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания — всё можно отразить на слайдах. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады — всё делает урок увлекательным, а следовательно, запоминающимся.

Особенно интересными с помощью презентации можно сделать уроки чтения. Портреты писателей, места, где они жили и творили, инсценировки отдельных эпизодов из произведений, составление плана, словарная работа, чистоговорки, скороговорки — всё становится интересным, если использовать эти современные методы. [6, с. 95]

Презентацию также можно использовать на уроках изобразительного искусства: портреты художников, репродукции, схемы, последовательность выполнения рисунка и т.д. Образцы изделий и этапы работы по проектной деятельности на уроках технологии и т.д.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения. Неоценимую помощь в этом оказывает учебно-лабораторное оборудование, позволяющее создать модель интерактивного обучения. Суть этого обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Каждый из них вносит свой особенный личный вклад, идет обмен знаниями, идеями, методами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания.

Интерактивные доски соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции. Работая с интерактивной доской, появилась возможность создавать нестандартные наглядные образы, необходимые для каждого этапа на конкретном уроке.

Интерактивная доска Interwrite Board позволяют нескольким ученикам работать одновременно. ИД улучшает концентрацию внимания, и повышают уровень восприятия учебного материала младшими школьниками, поддерживает длительный интерес к представленной информации. С помощью интерактивной доски можно задействовать различные каналы восприятия: и зрительное, и слуховое, и кинестетическое. А информация, которая поступает сразу по нескольким каналам, легче усваивается и надолго остается в памяти.

Управление информацией, которая представлена на такой доске, осуществляется стилусом, выполняющим на ее экране такую же функцию, какую на компьютерном дисплее выполняет мышь. На поверхности интерактивной доски можно выполнять любые операции с файлами: открывать их, перемещать, редактировать, вносить пометки к тексту, представленному на доске, заполнять подготовленные шаблоны. Все пометки затем могут сохраняться в памяти компьютера, и с этими файлами в дальнейшем можно работать, как и с любыми компьютерными документами.

Программное обеспечение в интерактивных досках Interwrite удобное и интуитивно понятное при использовании. Где можно создать свои собственные презентации и уроки.

С помощью планшета Interwrite Mobi появилась возможность получить доступ к информации, которая содер-

жится в компьютере, из любого места класса. Основная особенность подобных устройств заключается в том, что ввод информации в них осуществляется с использованием электронного пера.

Возможности применения документ-камеры AverVision практически безграничны. Здесь все зависит от опыта работы, изобретательности и фантазии учителя. С помощью документ-камеры очень удобно работать с учебником. Любой рисунок или текст можно увеличить и представить на ИД. На демонстрируемом рисунке можно выделить отдельный фрагмент и остановить на нем внимание учащихся. Очень удобно работать на уроках обучения грамоте и математике.

Если раньше сканировали иллюстрации из различных источников, то теперь достаточно в поле зрения объектива камеры поместить нужную иллюстрацию. При необходимости ее можно записать в память камеры или ПК простым нажатием кнопки. В этом случае документ-камера заменяет демонстрационные таблицы. Это очень экономит время учителя.

Большую экономию времени дает проверка различных заданий. Методика проверки очень проста. Ученик выходит с тетрадью, помещает ее в поле зрения объектива камеры и объясняет выполненное задание. При этом все учащиеся класса принимают участие в обсуждении предложенного задания, учатся оценивать себя и своих одноклассников.

Система оперативного контроля Interwrite PRS предназначена для проведения текущего, урочного и итогового контроля знаний и мониторинга образовательных достижений. Эта система даёт возможность в автоматизированном режиме собрать ответы учащихся, с их последующей обработкой и анализом результатов тестирования. Ребятам очень нравится отвечать на вопросы с пультами в руках и сразу оценить качество собственных знаний.

Применение высокотехнологичного учебного оборудования позволяет сделать обучение наиболее привлекательным и доступным для всех учеников. Интерактивная деятельность на уроках предполагает развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но важных для каждого ребёнка задач. На таких уроках ученики учатся критически мыслить, выполнять задания на анализ событий и соответствующей информации. Для этого на уроках можно организовать индивидуальную, парную и групповую работу, использовать исследовательские проекты, ролевые игры, вести работу с документами и различными источниками информации. Работа в группах и парах развивает у школьников готовность к сотрудничеству, умение вести диалог, терпимость к чужому мнению, способность к самоорганизации.

Для нового социального этапа — этапа развития информационного общества — очень важно научить ребёнка общим универсальным способам деятельности. При этом важную роль играют современные средства обучения, которые лежат в основе интерактивного обу-

чения при формировании новой информационно-образовательной среды.

Уроки с использованием ИКТ — является одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно — найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование информационных технологий позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной системы.

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

1. Обеспечить положительную мотивацию обучения;
2. Проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
3. Обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
4. Усовершенствовать контроль знаний;
5. Рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
6. Обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Литература:

1. <http://school-russia.prosv.ru> ФГОС начального общего образования и его реализация средствами. Методические рекомендации. 2010г
2. Волина, В. Весёлая грамматика. М.: Олма-Пресс, 2009.
3. Игра школьника. М. Просвещение 2009.
4. Кукушин, В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
5. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. Кузнецова Е. В.
6. Николаева, Л. П., Иванова И. В. Работа со словарными словами. М.: «Экзамен», 2008

14. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Социальная работа как средство формирования духовно-нравственного воспитания несовершеннолетних

Моисеева Надежда Кузьминична, воспитатель;

Евсюкова Светлана Валерьевна, воспитатель;

Елисеева Лариса Анатольевна, воспитатель;

Кочетова Ольга Петровна, воспитатель

МКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Полярная звезда» (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

Во все века высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодежи. В настоящее время сматы нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности.

Как бы ни был современен наш мир, как бы технический прогресс не влиял на развитие общества вопросы воспитания нравственности и духовности, были, есть и будут самыми важными и актуальными для становления человека и превращения его в полноценного представителя общества.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения приобретают особую остроту, так как сейчас мы можем наблюдать множество подростков, которые стали на тернистый путь преступления. Причинами отклонений в поведении учащихся являются: дефекты семейного воспитания, недостатки учебно-воспитательного процесса школы, индивидуальные психофизиологические особенности ребенка, кризис подросткового возраста.

По данным российских социологов на 2010–2013 г. на 30% увеличилось количество тяжких преступлений, которые совершаются подростками. Контингент неблагополучных учащихся, который раньше наблюдался в основном в ПТУ, теперь в определенной мере присутствует и в техникумах, и в вузах, и даже в школах, демонстрируя, прежде всего социальную запущенность, которая часто становится основой педагогической запущенности.

Одним из институтов в системе работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи являются учреждения социальной защиты населения.

Задача специалиста социально-реабилитационного центра сегодня — не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть бу-

дущее общества. Прежде всего, духовная личность-результат долгого, упорного и целенаправленного процесса самоорганизации, семейного и общественного воспитания и просвещения. Духовный человек — это гражданин и патриот с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, умеющий трудиться и адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Добрый и отзывчивый, уважительно относящийся к детству, к старости, к ценностям здоровой и полноценной семьи, ведущий здоровый образ жизни, нравственно состоятельный, эстетически просвещенный. Это человек со здоровым чувством национальной гордости и развитым национальным сознанием. Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства.

В основе духовно-нравственного развития и воспитания подростков лежат следующие принципы. Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада жизни подростка. Обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Духовно-нравственное развитие и воспитание подростков направлено на достижение национального воспитательного идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности подростка. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания.

Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать подростку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример воспитателя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями (законными представителями), воспитателем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада жизни. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу воспитатель. Подросток испытывает большое доверие к воспитателю. Для него слова воспитателя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно воспитатель не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления подростка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между воспитателем и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и воспитатель, подают ребёнку первый пример нравственности.

Пример — это персонифицированная ценность. Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение уклада жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на сознание подростков компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад жизни подростка моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Воспитатель через уклад жизни вводит подростка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность подросток должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения несовершеннолетнего есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, т.е. его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание несовершеннолетних, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях виртуальной зрелости подростков их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией.

Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение подростком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Духовно-нравственное воспитание подростков, проходящих реабилитацию в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, обусловлено пониманием связи между духовно-нравственным состоянием общества и положением дел в экономике, задачами

и возможностями развития учреждения в решении проблем успешной социализации несовершеннолетних в обществе. Духовно-нравственное воспитание личности рас-

сматривается как стержень, базовая основа процесса воспитания во всем многообразии его направлений, методов, форм, технологий.

Литература:

1. Борисов, Г. Б. В мире подростка. — М.: Медицина, 1982.
2. Вертинская, Н. Н. Индивидуальная работа с учащимися. — Мн.: Народная асвета, 1983.
3. Волкова, Е. С. Трудные дети или трудные родители. — М.: Профиздат, 1992.
4. Даведьянова, Н. С. О понимании духовности в современном обществе. Православная педагогика: Традиции и современность. — Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
5. Программы психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних. В помощь сотрудникам специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации. Под ред. Г. М. Иващенко. — М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2002. — 192 с.
6. Личко, А. Е. Эти трудные подростки. — М.: Просвещение, 1986.
7. Марьенко, И. С. Процесс нравственного воспитания школьников. — М.: Народная асвета, 1971.

Социализация личности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования детей. Из опыта работы МБОУДОД «Дом детского творчества» города Тулы

Паршутина Светлана Владимировна, педагог-организатор
МБОУДОД «Дом детского творчества» (г. Тула)

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их становлении и развитии. С этой целью на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Тулы создан отдел по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическая работа с детьми данной категории становится частью жизнедеятельности коллектива, детей, родителей на основе совместной творческой деятельности, эмоциональных переживаний, где педагог для ребёнка и семьи становится другом, партнёром, помощником и защитником. Специфика работы заключается в характере, содержании обучения и воспитания, требует профессионализма, знаний особенностей развития ребёнка с особыми потребностями, определённых знаний использования современных образовательно-воспитательных технологий.

Совершенствование системы образования в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» требует внедрение в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на социализацию личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, своевременное обеспечение каждому воспитаннику в соответствии с его возрастом адекватных условий для развития, формирования полноценной личности, получения должного образования. Се-

годня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Следует отметить, что увеличение числа таких детей наблюдается во всём мире, и проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья стала одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления, в выборе соответствующей профессиональной деятельности является чрезвычайно важным. Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека, и тем более для лиц с интеллектуальными и физическими нарушениями, равных прав и возможностей на получение образования, на развитие их индивидуальных способностей.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируются излишне заниженная самооценка, социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства. Главная

проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию. Выполняя наряду с другими компенсаторные и реабилитационные функции, дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, получения допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей — это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Педагоги, работающие с детьми в отделе по работе с детьми с ОВЗ МБОУ ДОД «Дом детского творчества», стараются восполнить дефицит общения, представить широкий спектр педагогических услуг по различным направлениям деятельности. Сотрудничество носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных тем, объединённой единой идеей «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка». Педагоги стараются стабилизировать эмоциональное состояние ребёнка, нетрадиционно подойти к организации обучения и воспитания, в коррекционно — развивающую работу внести элементы творчества, дидактические игры, сюрпризный момент, настраивающий ребёнка на положительные эмоции и контакт. Создание ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, свои возможности и востребованность в обществе. Любимые занятия поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния, предупреждают задержку психического развития. Достигнуты положительные результаты в области совершенствования уровня выявления и реализации творческого потенциала воспитанников. В этом большая заслуга педагогов, которые стараются морально поддержать ребёнка, помочь ему определить свои интересы, цели, возможности, найти пути преодоления различных препятствий, желание достигнуть позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Ребёнок в условиях поддержки и заботы начинает проявлять себя более активно, смело, настойчиво. Он вступает в более высокие слои культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми. Есть положительные отзывы родителей, дети которых занимались с творческими и увлечёнными педагогами. Дети чувствуют себя комфортно в общении, даже проявляют некоторую одарённость (пишут стихи, песни, рассказы, хорошо рисуют, поют, участвуют в конкурсах различного уровня). Индивидуальные и дифференцированные занятия проводятся с учётом контингента детей. Педагогический коллектив постоянно работает в творческом режиме. В настоящее время в учреждении разработана программа развития «ДДТ — дом радости и здоровья»

социально-педагогического направления, которая включает в себя приоритетные задачи работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и успешно реализуется на практике, созданы условия для творческого развития, оборудованы учебные кабинеты, приобретено новое игровое, спортивное и реабилитационное оборудование. Большое внимание уделяется использованию в работе оздоровительных технологий, которые включают ряд коррекционных упражнений с использованием разнообразных тренажёров для развития мелкой моторики рук, сенсорного восприятия. Для детей работают объединения по интересам, где каждый ребёнок может выбрать себе занятие по душе. Наблюдается положительная динамика в развитии познавательной деятельности обучающихся, повышение их социальной активности в жизни коллектива детей и взрослых, роста культурного уровня, прослеживается тенденция к здоровому образу жизни, развитию толерантности.

С целью повышения профессионального мастерства для педагогов проводятся психолого-педагогические чтения по проблемам взаимодействия с воспитанниками, улучшению психологического климата в коллективе. Осуществляется диагностика и анкетирование по изучению типологических особенностей, интересов и потребностей педагогов. На базе нашего учреждения создан ресурсный центр для педагогов по социализации личности детей с ОВЗ. Цель деятельности данного центра — изучить, обобщить и транслировать эффективный опыт педагогов города по социализации детей с ОВЗ. Результаты работы центра публикуются на сайте учреждения МБОУ-УДОД «ДДТ» (ddt71.ru).

Педагоги учреждения ведут активный поиск новых, более эффективных путей взаимодействия с родителями. Для родителей ежемесячно проводятся занятия в рамках «Школы для родителей» с использованием новых компьютерных технологий. Эти занятия включают в себя лекции, беседы, тренинги, круглые столы по вопросам воспитания детей с наглядным сопровождением (видеофильмы, презентации, интервью и т. п.). С родителями регулярно проводятся консультации по психолого-педагогическим проблемам. В учреждении чётко наблюдается расширение сферы общения. Это работа клуба общения для родителей и детей, литературно-музыкальные гостиные, творческие вечера «От всей души», фестивали многодетных семей, выставки художественного творчества. Здесь демонстрируют свои таланты не только дети, но и их родители.

Работа с воспитанниками включает в себя диагностику познавательных процессов детей, изучение их уровня интеллектуального и нравственного развития, творческого потенциала, интересов, способностей и склонностей. На основе полученных данных проводятся индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, направленные на исправление выраженных недостатков и устранение выявленных проблем. Основным направлением в работе с детьми является развитие эмоциональ-

ного мира воспитанников, так как именно эмоции могут служить способом познания мира, общения, насыщают жизнь красотой и богатством переживаний. В ходе исследований было выявлено, что многие дети с ограниченными возможностями здоровья постоянно испытывают трудности при адаптации к окружающей среде, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

Развитие творческого потенциала воспитанников — важный этап деятельности. Для решения этой задачи используются различные формы диагностики, развивающие занятия. Важным элементом педагогической работы является использование целостного подхода к развитию и коррекции ребёнка, которая требует системного воздействия.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — сложная категория, требующая к себе повышенного педагогического, психологического, социологического, медицинского, общественного внимания. Одним из приоритетов образовательной политики является обеспечение детей с ОВЗ социально-педагогическими, медицинскими и специальными условиями для обучения и развития. Диагностика интересов и потребностей детей и родителей показала, что сегодня существует социальный и семейный заказ на дополнительные образовательные услуги для детей с ОВЗ и их родителей. В связи с этим, творческой группой педагогического коллектива был разработан проект концепции развития отдела по работе с детьми с ОВЗ, которая была переработана в программу развития. Задача учреждения — сохранить атмосферу понимания, комфорта, привлечь в неё новых участников. Тогда у детей с ОВЗ правильно, методично будет формироваться элементарное представление о жизни, труде, быте людей, умения и навыки, научиться общаться в неформальной трудовой обстановке, приобретут навыки самоутверждения в среде сверстников,

сложится уверенность в себе. Совместные творческие занятия педагогов, детей и родителей оказывают благотворное действие на общее эмоциональное состояние ребёнка с особыми потребностями, снимают раздражение, агрессию, стресс и нервное возбуждение, позволяют переклестить негативные эмоции на ощущение покоя и радости. Любой результат совместного труда оценивается максимально положительно.

Учитывая социальные потребности, физиологические и психологические возможности воспитанников, деятельность педагогического коллектива направлена на «специальное» обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, которая включает:

- обучение детей в объединениях по интересам на базе учреждения и на дому;
- психолого-педагогическое и методическое сопровождение;
- построение адекватного педагогического процесса, способствующего развитию личности воспитанников;
- индивидуально-личностный подход;
- выявление причин деформации в развитии и поиск средств, способов их устранения;
- оказание абилитационной помощи детям с учетом их потребностей и возможностей;
- оздоровление и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии;
- организацию содержательного досуга.

Гармоничное сочетание разнообразных направлений деятельности в практической работе способствует социализации личности детей с особыми потребностями, проявлению положительных волевых качеств, стремлению к своему самосовершенствованию и самореализации в обществе. В условиях учреждения дополнительного образования с учётом новых педагогических технологий можно легко реализовать множество интересных проектов, которые помогут нам добиться положительных результатов.

Литература:

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Брызжева, Н. В., Григорьева А. И. Особый ребёнок — обычное детство. — Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013. — 110 с.

Сравнительный анализ отношения к специальности студентов-первокурсников и выпускников

Титова Валерия Олеговна, магистрант;
Гилев Артем Сергеевич, магистрант
Национальный исследовательский Томский государственный университет

В исследовании мы рассмотрели процесс профессионального самоопределения студентов. В данной статье представлены результаты аналитики мнений о будущей специальности студентов 1-го курса и представлений выпускников вуза.

Ключевые слова: Профессиональная ориентация, студенты, трудоустройство, помогающие профессии.

Comparative analysis of the specialty to freshmen students and graduates

In the study, we examined the process of professional self-determination of students. This article presents the results of analysts opinions about future specialty 1st grade students and perceptions of graduates of the university.

Keywords: Professional orientation, students, employment, helping profession.

В современной рыночной экономике вопрос овладения профессиональными навыками и успешной адаптации на рынке труда приобретает приоритетную значимость для молодых людей. Осознанность своего выбора и возможность реализации планируемых событий в реальности (трудоустройство на конкретное место работы, решение о переезде в другой город и т.д.) становятся основными показателями успешной адаптации в обществе. Выбор молодежью своего профессионального пути является крайне интересным и многоаспектным объектом для исследования. Мы провели анкетирование среди студентов 1 и 4–5 курсов помогающих профессий (социальные работники, педагоги, психологи и т.д.) с целью выявить их собственные представления о возможностях трудоустройства по специальности.

Мы изучили основные представления о собственной специальности студентами — до получения профильного образования и после. Таким образом, сравнивая степень влияния высшего образования на мнения студентов, рассмотрим наиболее популярные мотивы:

Таким образом, студентов первого курса привлекает больше внешняя сторона профессии и условия получения

образования, когда из мотивов студентов 4–5 курсов мы видим большее стремление к самореализации в профессии, отражающие склонность к данной деятельности (работа с людьми, возможность заниматься наукой). Нереализованность профессиональных предпочтений, случайность выбора профессии, полученной вопреки субъективным намерениям, имеет многообразные социальные риски-последствия, как для индивида, так и для социума, в том числе слабую мотивацию к получению знаний, нежелание работать по специальности.

В обеих группах популярен критерий «Творческий интересный характер работы» и «Возможность принести пользу людям», что говорит о соответствии склонностей студентов к деятельности специалистов помогающих профессий. Мы видим карьерные ориентации у студентов 1 курса — «Возможность получать высокие доходы», у студентов 4–5 курсов — «Возможность полнее реализовать свой потенциал», что говорит о положительной ориентации на развития себя, как специалиста.

Большинство студентов (и 1 и 4, 5 курсы) ожидают уровень заработной платы при выходе на рынок труда

Таблица 1

Что Вас привлекло в своей специальности из нижеперечисленных факторов при поступлении?

Факторы (от самого значимого к менее)	Студенты 1 курса	Студенты-выпускники
1	Престиж университета, факультета, кафедры;	
2	Востребованность специалистов на рынке труда;	
3	Наличие бюджетных мест;	Перспективы карьерного роста по своему профилю;
4	Несложная учебная программа;	Хотел (а) в будущем работать с людьми;
5	Возможность работать по специальности в другом регионе, стране;	Наличие бюджетных мест; Возможность заниматься научной деятельностью;

Таблица 2

Что для Вас наиболее важно в будущей работе, профессии?

Значимость (к менее значи- мому)	Студенты 1 курса, %	Студенты-выпускники, %
1	Возможность принести пользу людям (29%)	Творческий интересный характер работы (24%)
2	Творческий, интересный характер работы (23%)	Возможность полнее реализовать свой потен- циал (самореализация) (19%)
3	Возможность получать высокие доходы (22%)	Возможность принести пользу людям (18%)

от 20 до 25 т. р. Крайне высокий показатель у 1 курса — большинство предполагают заработную плату по выпуску из ВУЗа более 30 т. р.

Степень осознанности будущей профессиональной деятельности возрастает с приближением к выпуску из ВУЗа. Отметим также нарастающую значимость образования

специалистов помогающих профессий для формирования профессиональной и жизненной карьеры в связи с общим социальным развитием — большинство студентов получают образование не из-за перспектив дальнейшего трудоустройства по специальности на высокооплачиваемую должность, а исходя из собственного интереса к профессии.

Литература:

1. Константиновский, Д. Л. Когда наступает время выбора/Изд-во Русского православного гуманитарного института, Спб., 2001, с. 18–19
2. Семенова, Л. А. Вхождение в профессию/Научный вестник Волгоградской академии государственной службы, серия: Политология и социология, изд-во ВАГС, № 1, 2009. — с. 41–42
3. Зборовский, Г. Е., Шуклина Е. А. Профессиональное образование и рынок труда/Социс, № 5, 2003. — с. 58–59

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИКИ

VI Международная научная конференция

Чита, январь 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *П.Я. Бурьянов*

Подписано в печать 24.01.2015. Формат 60x90 ¹/₈.

Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 14,00. Уч.-изд. л. 9,48. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»

420029, г. Казань, ул. ак. Кирпичникова, д. 25