

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

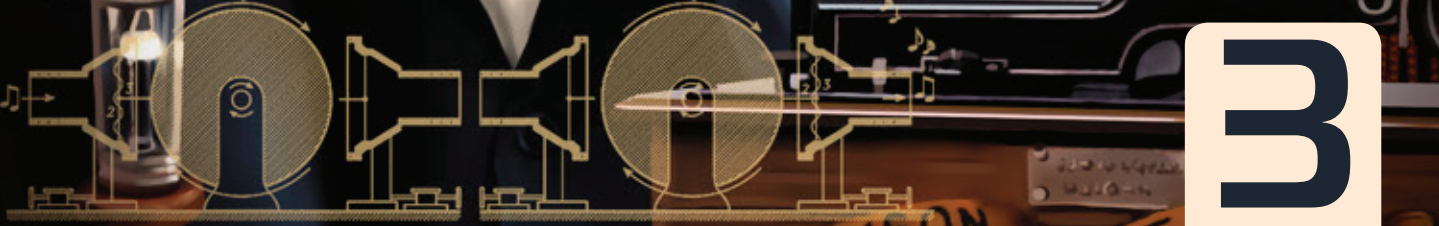
УЧЁНЫЙ

ежемесячный научный журнал



Thomas A. Edison

Principle of operation



RECORDING

1. The crank handle rotates the metallic cylinder, which moves in the axial direction while it spins due to the thread of the drive shaft.
2. A person speaks into the metallic mouthpiece.
3. The membrane-receiver creates vibrations, moving the needle, which indents the foil with a spiral groove whose depth varies with the sound.

PLAYBACK

1. The cylinder is rotated with the handle.
2. The needle travels along the groove and reads back the indents.
3. The needle causes the membrane to vibrate, reproducing the recorded sound.

3
2015
Часть VII

EDISON HOME PH

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Ежемесячный научный журнал

№ 3 (83) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

На обложке изображен Томас Альва Эдисон (1847–1931) — всемирно известный американский изобретатель и предприниматель.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Художник: Евгений Шишков

Верстка: Максим Голубцов

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

**Александров А. И., Лукьянова Н. В.,
Радыгин В. Ю., Роганов Е. А.**

Использование динамической рейтинговой системы для повышения качества обучения студентов технических направлений..... 717

Апетян М. К.

Использование интерактивной модели обучения на уроках иностранного языка 722

Атоев Э. Х., Аслонов Б. Б., Тураев Ф. Ф.

Размышления о стандартизации процедуры дидактического тестирования..... 724

Атоев Э. Х., Валишева Н. А., Хамидов Ё. Ё.

Качество тестовых заданий — основа объективного контроля уровня знаний учащихся 725

Атоев Э. Х., Холлиева М. Х., Кувончева М. Р.

Химический эксперимент как важный аспект преподавания химии в академических лицеях и профессиональных колледжах 727

Борисенко Н. А.

Художественный аспект профессиональной подготовки будущих учителей технологий в высших учебных заведениях Украины 728

Будаева Т. А.

Организация исследовательской деятельности на занятиях русского языка и литературы как один из факторов повышения качества знаний..... 731

Бырдина О. Г., Сахарова Ю. П.

Формирование коммуникативной компетентности младших подростков во внеучебной деятельности 735

Вархолик Г. В.

Интеграция как средство формирования экологической культуры студенческой молодежи 737

Великий Я. Б., Ильчишин Я. В.

Формирование профессионального долга специалистов службы спасения в контексте гражданского воспитания 740

Волконская С. А., Парфентьев Е. А.

Организация работы над проектами и её методическое обеспечение 742

Волконская С. А., Погребнякова Е. Ю.

Мозговой штурм и его разновидности как эффективная технология на уроках иностранного языка 745

Волконская С. А., Седова Т. Н.

Эмоциональный настрой, как одно из средств повышения мотивации учащихся на уроках английского языка 746

Гарькин И. Н., Артюхина О. В.

Реализация молодёжного проекта «Альтернативная служба» 748

Годжиева Р. Б.

Роль ценностей этнокультуры в формировании мировоззренчески-нравственной культуры современного студента 750

Грехова Т. В.

Организация проектно-исследовательской деятельности на занятиях как одно из условий самореализации и формирования ключевых компетенций обучающихся..... 752

Гудкова В. С., Ячинова С. Н.

Пути повышения качества обучения математике студентов технических вузов 755

Дегтярева О. В., Акутина С. П.

Проблема подготовки воспитанников детского дома к семейной жизни 758

| | |
|---|--|
| Дронов А. А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся 761 | Королева М. В. Способы устранения ненормативной лексики из речи детей дошкольного возраста 790 |
| Зайцева Н. В. Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации..... 767 | Куличенко А. И., Сердцева О. А., Шпакова А. Е., Мамченко Т. В., Вечирко О. М. Мотивация достижения цели как один из способов повышения эффективности профессионального обучения..... 792 |
| Зиновенко О. А. Проект этнокультурной направленности «Там, где всегда зима» 769 | Кутрунова З. С., Максимова С. В. Особенности применения игровых образовательных технологий в преподавании специальных технических дисциплин в вузе 794 |
| Зубанов В. П., Юдинцева П. В., Пермяков С. М. Некоторые возможности исследования продуктивной самореализации обучающихся, занимающихся настольным теннисом, в структуре моделирования портфолио обучающегося..... 772 | Лазутина М. А. Художественный фильм как средство формирования медиалингвистической компетенции у учащихся старшей школы..... 796 |
| Ичетовкина Н. М. Содержание патриотического воспитания в деятельности классного наставника отечественной гимназии в начале XX в. (на материале Казанского учебного округа)..... 774 | Лемешкина И. Г., Гостевская О. В., Авдеюк О. А., Курапин А. В. Роль современных информационных технологий в формировании профессиональной компетентности студентов..... 799 |
| Кадырова С. А. Развитие критического мышления на уроке иностранного языка 777 | Любаев А. В. Проблема мотивации учебной деятельности у детей младшего подросткового возраста с девиантным поведением..... 801 |
| Камолов И. Б. К вопросу о психолого-педагогических условиях профессиональной подготовки мастера-ювелира при изучении основ композиции 780 | Мазенцева Е. А. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности 803 |
| Киселева М. С., Куимова М. В. К вопросу использования учебных блогов в образовательном процессе 783 | Маркова Ю. В. Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов высшей школы 805 |
| Ковалёва О. Ю., Кашигина Е. А. Механизмы оценки и административного контроля качества образовательного процесса при индивидуализации обучения 784 | Мелькумова Н. А. Апликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 808 |
| Королева В. В. Модульное обучение как один из способов повышения качества подготовки специалиста.... 787 | |

ПЕДАГОГИКА

Использование динамической рейтинговой системы для повышения качества обучения студентов технических направлений

Александров Алексей Игоревич, старший преподаватель;
Лукьянова Наталия Владимировна, кандидат технических наук, доцент;
Радыгин Виктор Юрьевич, кандидат технических наук, доцент;
Роганов Евгений Александрович, кандидат физико-математических наук, доцент
Московский государственный индустриальный университет

В последние годы среди абитуриентов, поступающих в вузы, наблюдается постепенное снижение общего уровня подготовки. Наиболее ярко данная проблема проявляется при обучении студентов технических направлений подготовки. Причин данной проблемы очень много. Это и общий спад системы образования, и последствия демографической ямы, и характерная для сегодняшней молодежи инфантильность, и многое другое. Борьба с причинами — это задача государства и общества, а вот с последствиями приходится бороться преподавателям вузов.

Вторая серьезная проблема современных абитуриентов и студентов — это отсутствие самостоятельности в обучении. Большинство из сегодняшних обучающихся молодого возраста привыкло к жесткому контролю, характерному для общеобразовательных школ. Зачастую их недостаточно только заинтересовать, что само по себе не просто. Сегодняшние стандарты обучения в высшей школе предусматривают множество средств повышения уровня интереса занятий и вовлечения в них студентов. Прежде всего, это интерактивные формы обучения. Например, работа в малых группах, круглые столы, деловые игры и т.д. Тем не менее, большинство данных средств охватывает только аудиторную работу студентов и оставляет открытым вопрос, как заставить студента работать самостоятельно при отсутствии преподавателя?

Старая система обучения предусматривала классическую форму преподавания с маленьким количеством промежуточных аттестаций и итоговым экзаменом или зачетом в конце. У такого подхода есть свои преимущества и недостатки. Но, надо понимать, что особой эффективности данный подход достигает только в случае комплексного качественного обучения с детства. Сегодня же многие вузы не могут позволить себе отчислять большое количество студентов только из-за того, что они не смогли влиться в процесс обучения.

Таким образом, перед преподавателями младших курсов высших учебных заведений сегодня стоят две основных задачи: эффективное восполнение пробелов в знаниях студентов по техническим дисциплинам, оставленных школьным образованием, и вовлечение студентов в учебный процесс, как в аудитории, так и вне её.

Постепенный переход к динамической рейтинговой системе

Московский государственный индустриальный университет уже более 20 лет готовит специалистов в области программирования и информационных технологий. Большую часть этого времени для оценки знаний студентов применялась рейтинговая система. Используемая на сегодняшний день динамическая рейтинговая система стала плодом пятнадцатилетней эволюции, определяемой резкими изменениями в жизни нашей страны.

Причин изначального перехода от классического аттестационного подхода к рейтинговой системе много. Прежде всего, это необходимость подстегнуть студентов к работе посредством конкурентной составляющей.

Вторая причина — это необходимость дифференциации студентов по уровню освоения материалов. Подобная дифференциация позволяет предусматривать материалы разного уровня сложности для различных групп студентов и не терять интерес студентов из-за их излишней сложности или простоты.

Первоначально используемая во МГИУ рейтинговая система не влияла на промежуточную аттестацию студентов. Для дальнейшего вовлечения студентов в процесс обучения было принято решение начиная с 2007 года выставлять промежуточную аттестацию на основе рейтинговой системы. Таким образом, студент получил возможность влиять на свою экзаменационную оценку в про-

цессе повседневных занятий. Для простоты выставления итоговых оценок рейтинговая система была статической. Рейтинг студента зависел не от времени, а только от количества начисленных преподавателем баллов.

Такой подход не лишен недостатков. Он, в частности, — не лучшим образом связывает реальные успехи студента в учёбе с посещаемостью занятий;

— в течение первых 1–2 месяцев семестра практически «уравнивает» всех, успокаивая как «двоечников», так и контролирующую учебный процесс лиц;

— в концовке семестра порой «отбивает» желание учиться у студентов, имеющих низкий рейтинг, из-за отсутствия практической возможности исправить что-либо и у студентов, имеющих высокий рейтинг, из-за и так уже набранного достаточного для положительной отметки количества баллов;

— создаёт дополнительные проблемы преподавателям в конце семестра, заставляя «подгонять» баллы под желаемые результаты.

Для устранения данных проблем в последние годы в МГИУ был осуществлен переход к динамической рейтинговой системе, основным принципом которой является зависимость оценки от времени. Она обладает следующими характеристиками, которые особенно важны в современных условиях, когда студенты младших курсов еще не осознали, что школьные подходы к обучению остались в прошлом:

— невыполнение обязательных домашних заданий (не являющихся сложными) сразу же приводит к замет-

ному падению рейтинга; досдача этих заданий восстанавливает рейтинг (полностью или частично, если досдача происходит с большим опозданием);

— проводимые каждые две недели аттестации (сопровожаемые оценкой текущих успехов студентов по десятибалльной шкале) имеют различный вес: наиболее значимыми являются последние; достаточно чуть-чуть «халтуры» и рейтинг сразу же падает, что стимулирует *постоянную работу*;

— весь материал семестра делится на 2–3 темы (модуля), каждую из которых *необходимо сдать*; несданная тема очень сильно снижает рейтинг и величина штрафа возрастает со временем; досдача темы восстанавливает рейтинг (полностью или частично); отлично сданная тема приносит определённый (неуменьшаемый со временем) «бонус»;

— посещаемость сама по себе оказывает значительно меньшее влияние на рейтинг;

— в конце семестра очень легко на основе динамического «нормализованного» (когда все аттестации учитываются с равными весовыми коэффициентами) рейтинга провести разумные границы для оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» дифференцированного зачета или экзамена и «зачет», «незачет» для обычного зачета.

Студент в любой момент может посмотреть свой рейтинг по каждому из предметов и оценить свою успеваемость (рис. 1).

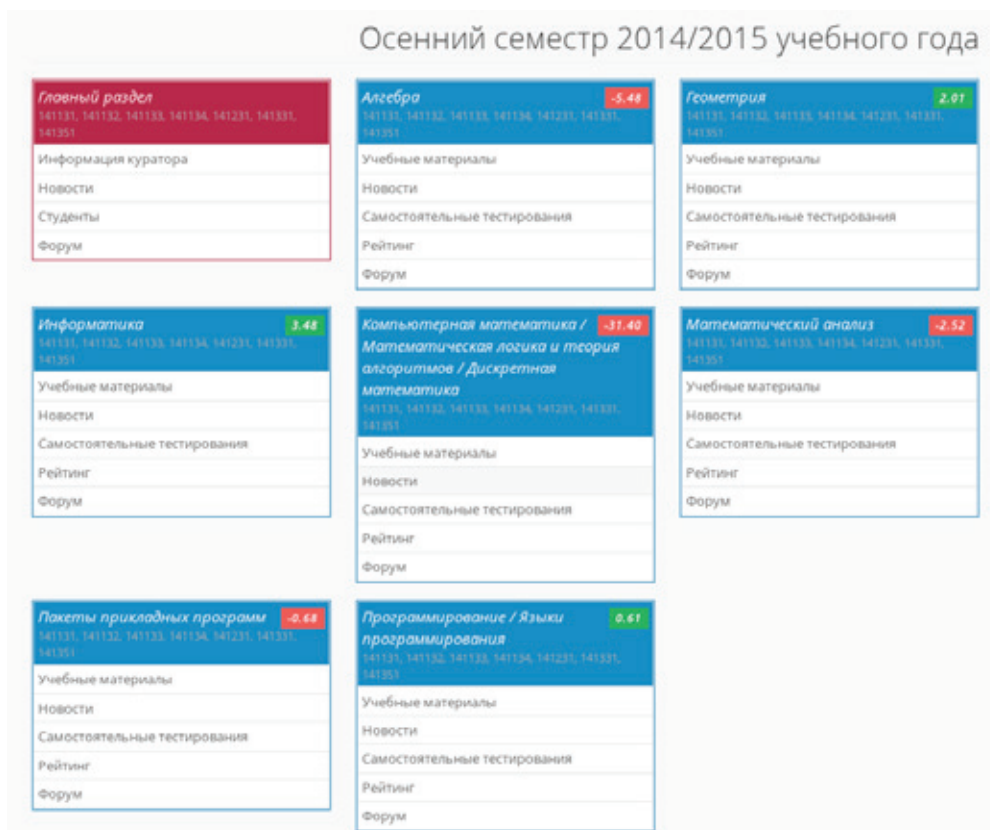


Рис. 1. Личная рейтинговая страница студента

Описание схемы подсчёта рейтинга

Компоненты рейтинга

Рейтинг по каждой из профилирующих дисциплин подсчитывается с учётом трёх составляющих:

— текущие аттестации, проводимые каждые две недели (оценка по десятибалльной шкале от 0 до 9 ставится на основе результатов самостоятельных работ, выполнения тестов, работы на занятиях и иных параметров, включая лишь оценку выполнения домашних заданий);

— обязательные несложные индивидуальные домашние задания, результат выполнения которых оценивается каждые две недели;

— обязательные для сдачи 2–3 отчётных мероприятия в семестр, соответствующие большим темам курса (проводятся в виде написания контрольных работ или сдачи коллоквиумов; при необходимости организуются переписывания или передачи);

— промежуточная аттестация (зачёт, дифференцированный зачет или экзамен), которая сводится к сдаче (или несдаче) заключительной большой темы семестра и выставлению оценки от 0 до 9.

Средний рейтинг вычисляется как среднее арифметическое рейтингов по всем профилирующим дисциплинам.

Текущие аттестации

Вклад аттестаций в рейтинг неравноценен: чем большее время разделяет текущий момент от момента получения оценки, тем меньше вес последней. Это стимулирует студентов к постоянным занятиям, так как «старые заслуги быстро забываются», а локальный успех приводит к сразу же видимому росту рейтинга.

В случае пропуска аттестационного мероприятия по уважительной причине или иных причин отсутствия аттестационных оценок используется специальная схема подсчёта рейтинга, направленная на смягчение влияния болезни на рейтинг.

Обязательные домашние задания

Домашние задания необходимо сдать в срок. Вклад сданных в срок заданий в рейтинг является нулевым. Несданное домашнее задание порождает штраф, величина которого увеличивается с ростом времени. Сдача задания в разумный срок устраняет штраф. Если же домашнее задание сдаётся с «большой задержкой» при отсутствии объясняющей это уважительной причины, то к рейтингу добавляется небольшой, но неустрашимый штраф.

Описанная схема вырабатывает у студентов привычку выполнять домашние задания, причём происходит это достаточно быстро.

Важно отметить, что домашние задания должны быть не слишком большими по объёму, относительно про-

стыми и различными для разных студентов. Последнее может быть обеспечено только при использовании специализированных программных средств, а разумный объём и уровень сложности нужно устанавливать в соответствии с реальными возможностями студентов.

Большие темы (модули)

Вклад в рейтинг результатов сдачи больших тем подсчитывается по схеме, очень похожей на учёт результатов сдачи домашних заданий. Основным отличием является большая значимость тем; фактически их сдача представляет собой «репетицию» зачётно-экзаменационной сессии. Несданная тема порождает весьма заметный штраф, величина которого увеличивается с ростом времени. На досдачу вовремя несданной темы даётся больше времени. Ликвидация задолженности устраняет штраф. При очень большой «задержке» без уважительной причины к рейтингу добавляется заметный неустрашимый штраф.

Необходимость сдачи больших тем подготавливает студентов к сессии, устраняя её шоковое воздействие и позволяя постепенно приспособиться к стилю обучения в университете.

Формулы подсчета рейтинга

Описываемая выше схема подсчёта рейтинга реально использовалась в течение нескольких лет и показала свою эффективность. За это время были подобраны более-менее разумные значения конкретных параметров, содержащихся в точных формулах подсчёта рейтинга. Сейчас кажется разумным использовать именно эти формулы, хотя через некоторое время они могут быть модифицированы.

Текущие аттестации

Первая аттестационная оценка в семестре возникает после первого же занятия по дисциплине, на котором студенты пишут «нулевую» самостоятельную — так называемый входной контроль. Последующие оценки выставляются строго систематически, в конце каждой второй недели.

Аттестационная оценка — это или число от 0 до 9 или знак вопроса, обозначающий отсутствие возможности оценить успехи конкретного студента. Алгоритм нахождения вклада последовательности аттестационных оценок в рейтинг сводится к преобразованию исходной последовательности и нахождению взвешенного среднего оценок преобразованной последовательности.

Прежде всего величины всех числовых аттестационных оценок уменьшаются на 3, а вся последовательность аттестационных оценок разбивается на группы, состоящие из рядом стоящих знаков вопроса, окружённых слева и справа какими-то цифровыми оценками.

Если у студента нет вообще никаких аттестационных оценок, кроме знаков вопросов, то один знак вопроса оценивается нулём, два — минус единицей, три — минус двойкой, более трех — минус тремя баллами.

Если студент имеет оценки до пропуска аттестационных мероприятий и не имеет после, то происходит экстраполяция его оценок: менее трёх знаков вопроса продолжается средним арифметическим двух последних оценок (или одной, если она единственная); третий и последующий знаки вопроса заменяются на ноль, если для первых двух вопросительных знаков замена оказалась неотрицательной, и минус тремя в противном случае.

В случае, если после пропуска одного аттестационного мероприятия студент получал оценки, знак вопроса заменяется на среднее арифметическое из трёх потенциально возможных оценок: последней до пропуска и первых двух после. Для двух и более знаков вопроса все они заменяются на среднее арифметическое первых трех последующих оценок.

Для подсчёта взвешенной суммы используется следующая последовательность весов:

$$1.0, 0.7, 0.4, 0.1, 0.05, 0.02, 0.01, 0.01, 0.01, \dots$$

Последняя аттестационная оценка имеет вес 1.0, предпоследняя — 0.7 и так далее. Все «начальные» аттестационные оценки имеют вес 0.01.

Итоговая формула вклада в рейтинг последовательности аттестационных оценок такова:

$$R_a = \frac{\sum w_i a_i}{\sum w_i},$$

где a_i — преобразованные по указанным выше правилам аттестационные оценки, w_i — их веса.

Обязательные домашние задания

Обязательные домашние задания могут выдаваться каждую неделю или раз в две недели, но оценка за их выполнение выставляется один раз за каждые две недели. Домашнее задание либо выполнено (зачтено), либо не выполнено, и, таким образом, оценка за его выполнение является двоичной (преподаватель может, например, ставить знак «плюс» в некоторой электронной ведомости в момент сдачи задания). Кроме того, должна быть предусмотрена возможность указать, что невыполнение задания в срок было вызвано уважительными причинами (уважительность определяет преподаватель).

Вклад каждой из оценок за домашние задания в рейтинг одинаков и вычисляется следующим образом.

Пусть t_0 — дата, соответствующая установленному сроку сдачи задания, а t_1 — дата реальной сдачи. Если задание не сдано (t_1 пусто) после того, как срок сдачи прошёл, то величина штрафа за это определяется кусочно-линейной функцией R_n , зависящей от количества дней «просрочки» $t = t_1 - t_0$:

$$R_n = \begin{cases} -0.2 \cdot t, & \text{при } t \leq 14, \\ -2.8 - 0.05 \cdot (t - 14), & \text{при } 14 < t \leq 28, \\ -3.5 - 0.5 \cdot (t - 28), & \text{при } 28 < t \leq 42, \\ -10.5 - 2 \cdot (t - 42), & \text{при } t > 42. \end{cases}$$

Сданное задание даёт нулевой вклад в рейтинг, если задание сдано вовремя или время задержки не превосходит двух недель $t \geq 14$. Вклад в рейтинг является нулевым и в том случае, если указывается, что невыполнение задания в срок было вызвано уважительными причинами. В противном случае к рейтингу добавляется неизменяемый в дальнейшем штраф равный минимуму из 0.5 и отношения двух к количеству домашних заданий.

Большие темы (модули)

Рекомендуется делить весь изучаемый материал семестра на 2–4 большие темы (модуля), усвоение последней из которых проверяется на зачёте или экзамене. При этом временной промежуток между датами, на которые назначаются связанные со сдачей тем контрольные мероприятия (написание контрольных работ или проведение коллоквиумов), не должен быть менее 5–6 недель. Для каждой из больших тем, первая попытка сдачи которых (в установленный срок сдачи) приводит к отрицательному результату для 50% (или более) студентов группы, следует проводить повторную сдачу на занятиях по расписанию. Последующие попытки пересдачи организуются в дополнительное время.

Каждая из тем может быть сдана отлично, просто сдана или не сдана. Кроме того, должна быть предусмотрена возможность указать, что несдача темы в срок была вызвана уважительными причинами. Вклад в рейтинг результатов сдачи тем самым подобен вкладу результатов выполнения домашних заданий и для каждой из тем вычисляется указанным ниже образом.

Пусть t_0 — дата, соответствующая установленному сроку сдачи темы, а t_1 — дата реальной сдачи. Если тема не сдана (t_1 пусто) после того, как срок сдачи прошёл, то величина штрафа за это определяется кусочно-линейной функцией R_t , зависящей от количества дней «просрочки» $t = t_1 - t_0$:

$$R_t = \begin{cases} -0.5 \cdot t, & \text{при } t \leq 21, \\ -10.5 - (t - 21), & \text{иначе.} \end{cases}$$

Отлично сданная тема даёт неизменяемый в дальнейшем положительный вклад в рейтинг величиной 2 балла.

Сданная (просто) тема даёт нулевой вклад в рейтинг. Вклад в рейтинг является нулевым и в том случае, если указывается, что несдача темы в срок была вызвана уважительными причинами. Через 30 дней в случае несдачи темы к рейтингу добавляется неизменяемый в дальнейшем штраф величиной — 1.5.

В конце семестра на экзамене или зачете может быть проведено последнее аттестационное мероприятие,

оценка за которое выставляется в рейтинг. Отсутствие оценки в этом случае не влияет на рейтинг, а студенты таким образом могут улучшить получаемую на зачете или экзамене оценку. Окончательный рейтинг доступен сразу после выставление оценок (рис. 2).

Полная картина успеваемости как группы, так и отдельных её членов легко просматривается в общем рейтинге группы (рис. 3). При этом легко отследить «завальные» дисциплины и студентов, отстающих по всем предметам.

Prognostic rating — это рейтинг, который можно получить, дав все обязательные домашние задания и рубежные контроли.

| № | Фамилия, имя, отчество | Имя пользователя | Группы | Текущая аттестация | | | | | | | | | | | | Рейтинг | Прогнозируемый рейтинг |
|---|-------------------------------|------------------|--------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-------|---------|------------------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| 1 | Муромов Сергей Александрович | smur1 | 141134 | 6 | + | 9 | 9 | + | ? | + | 9 | 8 | ! | ! | 9.47 | 9.47 | |
| 2 | Курочкин Сергей Александрович | ksur00 | 141134 | 9 | + | 8 | 7 | + | 9 | + | 9 | 5 | ! | + | 6.13 | 6.13 | |
| 3 | Николаев Максим Павлович | nmpr1 | 141134 | 2 | + | ? | 3 | + | 9 | + | 6 | ? | + | ! | 5.99 | 5.99 | |
| 4 | Лавинин Сергей Сергеевич | lsv1 | 141134 | 3 | + | 6 | 4 | + | 5 | + | 6 | 5 | + | + | 1.77 | 1.77 | |
| 5 | Шаров Сергей Сергеевич | ssur00 | 141134 | ? | + | ? | 0 | + | 3 | + | ? | 7 | + | + | 1.70 | 1.70 | |
| 6 | Воронин Алексей Владимирович | vavr08 | 141134 | 2 | + | 4 | 0 | + | 5 | + | 2 | 5 | + | + | 0.81 | 0.81 | |
| 7 | Сорокин Денис Юрьевич | sdpr13 | 141134 | 3 | + | 3 | 1 | + | 4 | + | 3 | 4 | + | + | 0.03 | 0.03 | |
| 8 | Ткаченко Денис Александрович | tda04 | 141134 | 4 | + | 1 | 0 | + | ? | + | 2 | 5 | + | + | -0.21 | -0.21 | |

Рис. 2. Рейтинг по дисциплине «Программирование» одной из групп

Дисциплины

- Алгебра
- Геометрия
- Информатика
- Компьютерная математика / Математическая логика и теория алгоритмов / Дискретная математика
- Математический анализ
- Пакеты прикладных программ
- Программирование / Языки программирования

| № | Фамилия, имя, отчество | Имя пользователя | Группы | Дисциплины | | | | | | | Средний рейтинг |
|---|-------------------------------|------------------|--------|------------|-------|------|--------|-------|-------|-------|-----------------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1 | Муромов Сергей Александрович | smur1 | 141134 | 7.86 | 9.53 | 7.35 | 9.49 | 9.04 | 6.59 | 9.47 | 8.48 |
| 2 | Курочкин Сергей Александрович | ksur00 | 141134 | 7.02 | 0.94 | 6.84 | 5.07 | 0.95 | 4.59 | 6.13 | 4.51 |
| 3 | Николаев Максим Павлович | nmpr1 | 141134 | 1.64 | 1.34 | 1.84 | -4.25 | -1.66 | 7.00 | 5.99 | 1.70 |
| 4 | Сорокин Денис Юрьевич | sdpr13 | 141134 | 6.64 | 2.46 | 3.17 | -1.62 | -2.64 | 0.59 | 0.03 | 1.23 |
| 5 | Алексеев Иван Михайлович | amir10 | 141134 | 1.41 | -6.99 | 5.36 | -44.97 | -2.37 | 3.59 | -0.57 | -6.36 |
| 6 | Воронин Алексей Владимирович | vavr08 | 141134 | 1.26 | -4.71 | 3.22 | -45.92 | 0.68 | -1.00 | 0.81 | -6.52 |
| 7 | Ткаченко Денис Александрович | tda04 | 141134 | -1.30 | -1.36 | 3.23 | -48.47 | -3.46 | -1.00 | -0.21 | -7.51 |

Рис. 3. Общий рейтинг по всем дисциплинам одной из групп

Заключение

Использование динамического рейтинга при обучении студентов продемонстрировало значительное повышение их мотивации к обучению в течении всего семестра по сравнению с предыдущими годами обучения. Студенты с хорошей успеваемостью продолжают заниматься, так как успехи в начале семестра к концу семестра забыва-

ются и приходится продолжать активно выполнять задания, чтобы не допустить падения рейтинга. А студенты, которые в начале семестра по тем или иным причинам не занимались (например, из-за болезни), знают, что если они начнут выполнять домашние задания, успешно проходить новые аттестационные мероприятия и рубежные контроли, то их рейтинг будет расти и они могут рассчитывать на своевременный зачет и положительную оценку.

Литература:

1. Яшина, М. Н. Модульно-рейтинговая система учета знаний: проблемы внедрения. /М. Н. Яшина // Успехи современного естествознания. — 2013. — № 5. — с. 99–101.
2. Латыпова, Х. Ш. Балльно-рейтинговая система как фактор повышения конкурентоспособности образовательных услуг / Х. Ш. Латыпова // Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Сер. Общественные и гуманитарные науки. — 2010. — № 49. — с. 195–200.
3. Перевозчикова, Е. Н. Рейтинговая система оценки подготовки бакалавров/ Е. Н. Перевозчикова// Высшее образование в России — 2012. — № 6 — с. 40–47.

Использование интерактивной модели обучения на уроках иностранного языка

Апетян Марта Карэновна, студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В настоящее время происходит модернизация системы образования, которая открывает новые горизонты и возможности обучения. К профессиональной компетенции учителя начинают предъявляться новые, повышенные требования. Перед преподавателем ставится задача воспитания всесторонне развитой, подготовленной к жизни и взаимодействию в современном информационном обществе личности. Данная задача может быть решена только тем учителем, который владеет современными педагогическими и информационными технологиями. В основе современных инновационных технологий лежит личностно-ориентированное обучение. В практике преподавания иностранного языка применяются личностно-ориентированные технологии, к которым относится и технология *интерактивного обучения*.

Интерактивный («*Inter*» — это взаимный, «*act*» — действовать) — предполагающий взаимодействие. **Интерактивное обучение** представляет собой способ познания, который осуществляется в результате совместной деятельности учащихся. **Интерактивная модель обучения** предполагает более широкое взаимодействие учащихся, она нацелена на доминирование активности учащихся в учебном процессе. В результате интерактивного обучения в процесс познания оказываются вовлечёнными практически все учащиеся, происходит рефлексия по поводу знаний и умений учащихся, каждый вносит особый индивидуальный вклад в общую деятельность, происходит обмен способами деятельности, а также знаниями и идеями. Важным условием организации интерактивного обучения является создание атмосферы взаимной поддержки и дружелюбия. Это позволяет учащимся легче усваивать новые знания. Кроме того, развивается сама познавательная деятельность, происходит переход на более высокие формы сотрудничества и кооперации [1, с. 17].

Интерактивный подход — это определенный тип деятельности учащихся, который связан с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока [3, с. 29].

Существует множество интерактивных подходов к преподаванию иностранного языка, среди которых можно выделить следующие:

- работа в парах;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры, имитации);
- творческие задания;
- разминки;
- использование презентаций;
- использование кейс-метода;
- использование общественных ресурсов: приглашение специалиста, экскурсии;
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, фильмы, выставки, спектакли, представления, песни и сказки, радио и газеты);
- изучение и закрепление нового материала в форме интерактивной лекции, сопровождаемой наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, с использованием методик «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого»;
- обсуждение сложных, дискуссионных вопросов и проблем (проективные техники, дискуссии в стиле телевизионного ток-шоу, дебаты, конференция, симпозиум);
- разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм»)[4, с. 112].

Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

1) *Многоголосье* — возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.

2) *Диалогичность общения* педагога и учащихся, которая требует от них умения слушать и слышать друг друга, предполагает внимательное отношение друг к другу, оказание помощи в формировании видения проблемы, нахождении своего способа решения поставленных задач.

3) *Активная мыслительная деятельность* педагога и учащихся. Преподаватель не транслирует готовые

знания в сознание учащихся, а организует их самостоятельную познавательную деятельность.

4) *Свобода выбора*. Каждый может свободно высказывать свое личное мнение, искать самостоятельные пути решения проблем.

5) *Создание ситуации успеха*, ведущими условиями которой является позитивное и оптимистичное оценивание учащихся.

6) *Рефлексия* — самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия [5, с. 123].

В процессе интерактивного обучения иностранному языку роль учителя занимает важное место:

1. Являясь информатором и экспертом, учитель излагает текстовый материал, отвечает на вопросы учащихся, отслеживает результаты процесса обучения, демонстрирует видеоряд, используемый как наглядное сопровождение к уроку.

2. Преподаватель организует учебный процесс. Он координирует выполнение заданий, побуждает учащихся к самостоятельному сбору информации, подготовке докладом и мини-презентаций, налаживает их социальное взаимодействие, разбивая их на группы.

3. Учитель занимается консультацией учащихся, помогает им решать поставленные задачи и ставить перед собой новые [6, с. 157].

В процессе совместной интерактивной деятельности на уроке иностранного языка будут осуществляться различные **интеракции (режимы работы):**

- Учитель — ученик,*
- Учитель — малая группа,*
- Учитель — класс,*
- Ученик — ученик,*
- Ученик — компьютер,*
- Ученик — малая группа,*
- Ученик — класс,*

Литература:

1. Гладиллина, И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 3.
2. Джонсон, Р. Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. — М.: «Просвещение», 2006. — 226 с.
3. Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. — СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. — 192 с.
4. Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — М., «Просвещение», 2004. — 252 с.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1998. — 264 с.
6. Суворова, Н. К. Интерактивное обучение: Новые подходы. — М., 2005. — 368 с.

Малая группа — малая группа,
Малая группа — класс [2, с. 112].

Таким образом, интерактивное обучение иностранному языку нацелено на доминирование активности учащихся в учебном процессе. Интерактивная деятельность на уроках иностранного языка предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, критически мыслить, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках иностранного языка организуется групповая, парная и индивидуальная работа, используются творческие виды работы, применяются ролевые игры, исследовательские проекты, идёт работа с документами и различными источниками информации. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока, так как костяком интерактивных подходов являются интерактивные задания и упражнения, которые выполняются учащимися. Отличительной особенностью интерактивных упражнений и заданий является то, что они направлены не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Интерактивная деятельность — это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и приемы ведения урока. Интерактивные формы и методы обучения иностранному языку относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала.

Размышления о стандартизации процедуры дидактического тестирования

Атоев Эхтиёр Худоёрович, кандидат педагогических наук, доцент;

Аслонов Бахтиёр Бобокулович, соискатель;

Тураев Феруз Фарходович, соискатель

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В статье излагаются проблемы стандартизации процедуры дидактического тестирования. Предлагаются варианты стандартизации процедуры тестирования.

Ключевые слова: стандартизация процедуры, респондент, тестовое испытание, тест-опроса, контролирующе-тестирующая программа.

Необходимость получения объективной картины дидактического процесса требует стандартизации процедуры тестирования. Это обеспечивает воспроизводимость и сопоставимость результатов, уменьшит влияние различных факторов на результаты тестирования, обнаружить и исследовать индивидуальные особенности респондентов, а также разработать методики количественной оценки эффективности тестового контроля, что приобретает особенно важное значение в связи с предстоящим введением государственных стандартов образования.

Следует отметить, что несмотря на общность большинства признаков, процедуры традиционного и компьютерного тестирования существенно различаются. Требование объективности результатов тестовых испытаний накладывает определенные ограничения на процедуры тестирования. В практике дидактического тестирования наиболее часто используется один из следующих вариантов контрольных мероприятий:

а) «автоматический», когда обучаемый выполняет тестовое задание в непосредственном диалоге с компьютером, результаты сразу переносятся в блок обработки;

б) «полуавтоматический», когда задания выполняются письменно, а ответы со специального бланка вводятся в память компьютера;

в) «автоматизированный», когда задания выполняются письменно, решения проверяются преподавателем, а в память компьютера вводятся результаты проверок (обычно, это наблюдается при нехватке компьютерного оборудования или низкой квалификации сотрудников).

д) «бланковый (ручной)», когда задания выдаются в письменном виде, результаты выполнения заданий отмечают на специальных бланках и обрабатываются вручную.

На наш взгляд процедура тестирования должна включать в себе следующие этапы:

— преподаватель знакомит студентов с правилами работы с компьютером, порядком проведения тест-опроса, условиями и критериями оценок знаний; перечисляет основные понятия, законы, закономерности химических яв-

лений, объясняет решение типовых задач, составляет уравнения реакций и т.п., т.е. обращает внимание студентов на опорные знания, диагностируемые данным предметным дидактическим тестом.

— оператор (или сам преподаватель) демонстрирует студентам порядок работы с контролирующе-тестирующей программой, отмечает ее особенности, отвечает на вопросы тестируемых.

— преподаватель устанавливает очередность (по журналу, по результатам лабораторно-практических занятий, по желанию студентов и т.п.) и порядок прохождения, а также количество студентов, одновременно допускаемых к тест-контролю. Качества решения организационных вопросов обуславливается технической оснащенностью, количеством посадочных мест, подготовленностью технического персонала отдела тестирования и сроками проведения тест-опроса (промежуточный или итоговый контроль).

— оператор (или преподаватель) загружает в ОЗУ компьютера требуемую контролирующе-тестирующую программу, приглашает обследуемого к персональному компьютеру, знакомит с инструкцией работы, вводит номер варианта и уступает место обследуемому. При работе в дисплейных классах индивидуальные варианты посылаются на рабочее место обследуемых из головного компьютера преподавателем.

— весь цикл тест-опроса проводит сам обследуемый, без посторонней помощи (возможен «ПОМОЩЬ — Help» от программы) и подсказок. После окончания тест — опроса результаты, как правило, выдаются на экран дисплея и записываются в «винчестер» головной машины.

— регистрация хода тестирования проводится согласно алгоритмам, заложенным в тестирующей программе.

— обработка и выдача результатов тестирования проводятся согласно «Положения о тест-контроле», которое разрабатывается и утверждается научно-методическим советом учебного заведения.

Литература:

1. Кабардин, О. Ф., Земляков А. Н. Тестирование знаний и умений учащихся. // Педагогика. — 1991. — № 12. — с. 27–33.

2. Михайлычев, Е. А., Норов Ш. К. Дидактические тесты в системе многоэтапного контроля знаний студентов: — Бухара, 1993. — 36 с.
3. Фарберман, Б.Л. Методика разработки и применения педагогических тестов. — Т.: РУМЦ, 1995. — 116 с.

Качество тестовых заданий — основа объективного контроля уровня знаний учащихся

Атоев Эhtiёр Худоёрович, кандидат педагогических наук, доцент
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Валишева Наиля Азатовна, старший преподаватель
Бухарский колледж туризма (Узбекистан)

Хамидов Ёкуб Ёдгорович, соискатель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В статье обсуждаются проблемы отбора тестовых заданий, используемые при контроле знаний учащихся. Обсуждаются нормативные характеристики отбора тестовых заданий.

Ключевые слова: *валидность, селективность, диагностичность, дистрактор, степень усвоения, степень трудности.*

При отборе тестовых заданий, по нашему мнению, необходимо учитывать:

- содержательную валидность;
- логическую структуру и формы предъявления заданий, допускающих компьютерную обработку ответов тестируемых;
- качество тестовых заданий по заданным параметрам.

Первые два пункта требований, как было показано выше, выполняются, т.к. использованные в РКИ тестовые задания были отредактированы, подвергнуты предварительной экспертизе, одобрены методической комиссией и утверждены на заседании кафедры.

Последний пункт требований является решающим при окончательной отборке заданий, т.к. уже имеются определенные результаты их апробации в учебном процессе, получены результаты по отдельным качественным параметрам теста.

Разработанная нами методика отбора тестовых заданий основана на дифференцировании нормативных характеристик по их значимости для оценки диагностичности заданий.

На основе анализа сложившихся теоретических положений и практики дидактической тестологии нами предлагаются следующие нормативные характеристики и их рабочий диапазон:

1. $K_{sel.}$ — 0.3–1.0, т.к. чем выше селективность, тем выше диагностичность задания по отношению к «сильному» и «слабому» студентам;
2. $K_{sel.}$ — 0.3–1.0, т.к. чем выше селективность, тем выше диагностичность задания по отношению к «сильному» и «слабому» студентам;
3. $K_{усв.}$ — 0.3–0.9, т.е. слишком легкие и трудные задания должны быть исключены из теста, как снижающие валидность и надежность педагогических измерений;

4. Из 4-х дистракторов должны «работать» не менее 3. Следует отметить, что балансированность тестовых заданий является тем инструментом, который позволяет объективно оценить научно-методический уровень разработчиков, выявляет качества составления заданий, и следовательно, всего дидактического теста.

5. $Q_{trudn.}$ — эта величина служит для рациональной дозировки дидактического материала, т.к. известно, что любой сложный материал можно разложить на отдельные составляющие элементы, повышая тем самым их доступность к пониманию и увеличивая степень их усвоения. Поэтому, оптимальным значением $Q_{trudn.}$ мы считаем, диапазон 3–6 ед. по 9 балльной шкале, равноценных на диапазон 9–18 ед. по ДЕЛЬТА шкале, имеющей протяженность 25 единиц;

6. Сложность задания и оптимальный диапазон ее варьируется в 20–80%.

7. Контрольное время выполнения ($t_{cont.}$) тестовых заданий зависит от многих факторов, среди которых, на наш взгляд, наиболее значимыми являются уровень деятельности и количество существенных операций, требуемых для выполнения задания. В анализируемых тестовых заданиях это время выполнения варьировалось экспертами в интервале 20–50 сек. Оптимальное значение $t_{cont.}$ для тестовых заданий I уровня составляет 305 сек.

Учитывая эти ограничения и оговоренный рабочий диапазон нормативных характеристик, нами была разработана программа анализа и отбора тестовых заданий. В качестве примера в таблице 1 приводятся отдельные результаты, полученные по предложенной методике.

Знак «+» в столбцах означает, что экспериментальные значения находятся в пределах рабочего диапа-

зона, а знак «-» указывает на то, что данный параметр в этом случае не «работает». В зависимости от количества (сколько «+») и качества (ранг, тип, значимость) па-

раметров по каждому заданию готовятся методические особенности о возможностях их дальнейшего использования в тест-опросе.

Таблица 1. **Обобщенные показатели качества тестовых заданий**

| № вопроса | Кол. ответов | K _{усв} | Q _{труд} | P _{сложн} | K _{сеп} | t, сек | Дистракторы А, Б, С, Д | Заключение |
|-----------|--------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|--------|------------------------|------------|
| 1 | 39 | - | + | + | - | - | ++++ | отрицат. |
| 2 | 45 | + | + | + | + | - | ++++ | положит. |
| 29 | 33 | - | + | + | + | - | ++++ | положит. |
| 37 | 42 | - | + | + | + | - | ++++ | положит. |
| 40 | 37 | + | + | + | + | - | ++++ | положит. |
| 40 | | .477 | 40 | 40 | 27 | 31 | 38 39 38 37 | положит. |

Результаты предложенной методики существенно облегчают работу экспертов, позволяет оценить качества заданий по нескольким параметрам одновременно и принимать обоснованное решение. Окончательное решение принимается методом групповых экспертных оценок.

На основе полученных результатов и их теоретической интерпретации можно сделать следующие выводы:

1. С позиций методологии педагогического познания рассмотрены и определены особенности диагностических возможностей компьютерных предметных тестовых заданий на примере учебного курса «ХИМИЯ» для учащихся академических лицеев и педагогических колледжей.

2. Разработан банк тестовых заданий по курсу «ХИМИЯ». Показана эффективность применения стандартизированной процедуры тестового контроля знаний студентов.

3. Разработан и внедрен формат данных тест-опроса, позволяющий рационально организовать сбор, хранение, обработку информации и унифицировать компьютерную технологию обработки и анализа результатов тестирования. Методика позволяет корректно оценить качество усвоения учебного материала студентом и качество преподавания данной дисциплины.

4. Разработана и апробирована многопараметровая компьютерная методика оценки качества предметных тестовых заданий, учитывающая коэффициенты усвоения и селективности, степень сложности и трудности, нормативное время выполнения задания и сбалансированность дистракторов в их взаимосвязи.

5. Предложена методика комплексной оценки качества и отбора предметных тестовых заданий для многоэтапного контроля знаний, умений и навыков обучаемых.

Литература:

1. Аллахвердиева, Д. Т. Опыт применения тестов для дидактической экспертизы обучения. // Высш.обр. в России. 1993. № 3. — с. 102–104.
2. Ибрагимова, Г. Т. Пособие по подготовке выпускников средних школ к тестовым испытаниям для поступления в вузы. (химия). — Т.: Укитувчи, 1993. — 32 с.
3. Михайлычев, Е. А., Норов Ш. К. Дидактические тесты в системе многоэтапного контроля знаний студентов: — Бухара, 1993. — 36 с.

Химический эксперимент как важный аспект преподавания химии в академических лицеях и профессиональных колледжах

Атоев Эhtiёр Худоёрович, кандидат педагогических наук, доцент
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Холлиева Муаттар Хамрокуловна, преподаватель
Караулбазарский академический лицей № 2 (Узбекистан)

Кувончева Манзура Рашидовна, преподаватель
Бухарский колледж экономики и банка (Узбекистан)

В статье обсуждается организация и проведения химических экспериментов, функции и формы этих экспериментов в академических лицеях и профессиональных колледжах.

Ключевые слова: химический эксперимент, учебный эксперимент, демонстрационный эксперимент, познавательная функция, воспитывающая функция, развивающая функция.

Преподавание основ химии в академических лицеях и в профессиональных колледжах (АЛ и ПК) не может совершенствоваться без соответствующей организации химического эксперимента. Химический эксперимент — источник знания о веществе и химической реакции — важное условие активации познавательной деятельности учащихся, воспитания устойчивого интереса к предмету, а также представлений о практическом применении химических знаний.

Реализация экспериментальной части программы требует от учителя химии высокой и всесторонней профессиональной подготовки, глубокого понимания роли химического эксперимента в учебно-воспитательной процессе, творческой активности в применении эффективных методов обучения.

Эксперимент позволяет выделить и изучить наиболее существенные стороны объекта или явления с помощью различных инструментов, приборов, технических средств в заданных условиях. Эксперимент может быть повторен исследователем в случае необходимости. Это в значительной мере определяет основную функцию научного эксперимента: получение достоверных данных об окружающей действительности. Учебный эксперимент отличается от научного тем, что результаты его известны, условия его проведения подобраны так, что в процессе проведения опытов или их наблюдения учащиеся должны обнаружить известные признаки реакции и прийти к ожидаемым результатам.

Эксперимент и связанные с ним наблюдения необходимы уже при формировании первоначальных химических понятий. Их роль возрастает при изучении теоретических вопросов химии, при определении свойств простых веществ и соединений элементов периодической системы, важнейших классов органических веществ, а также при выявлении генетической связи важнейших классов неорганических и органических веществ.

Важное учебно-воспитательное значение имеет химический эксперимент и для политехнической подготовки учащихся: ознакомление их с основами химического производства, его особенностями, условиями протекания химических реакций.

На основе восприятия наблюдаемых явлений у учащихся формируются представления, а затем понятия. Такой индуктивный путь познания свойствен первоначальному этапу обучения химии. Постепенно этот путь познания дополняется другим — дедуктивным. После того как учащиеся вооружились теорией, приобрели практические умения и навыки, эксперимент становится не только источником знаний новых фактов, но и методом проверки суждений, нахождения неизвестного.

Для понимания сущности изучаемого предмета или явления химический эксперимент часто дополняют другими средствами наглядности — таблицами, моделями, виртуальными пособиями.

Ученический эксперимент составляют лабораторные опыты, выполняемые фронтально или группой в процессе изучения, закрепления и проверки нового материала, а также практические занятия, решение экспериментальных задач по вариантам после изучения отдельных тем программы. Перспективной формой является практикум, проводимый в виде отдельных обобщающих работ после завершения всего курса химии.

Основное требование ко всякому химическому опыту — это требование полной безопасности его для учащихся.

Таким образом, химический эксперимент пронизывает все темы курса химии, способствуя раскрытию его содержания и являясь своеобразным методом обучения. Для успешного проявления познавательной, воспитывающей и развивающей функций химического эксперимента важную роль играют его техническое оснащение, рациональная организация постановки опытов и включения их в учебный процесс.

Литература:

1. Ахмеров, К. О развитии химической науки в Узбекистане. //Химия в школе. — 1992. № 6. — с. 17–18.

2. Архангельский, С.И., и др.. Вопросы измерения, анализа и оценки результатов в педагогических исследованиях. — М.: Педагогика, 1975. — 68 с.
3. Янушкевич, Ф. Технология обучения в системе высшего образования. — М.: Высш. школа, 1986. — 135 с.

Художественный аспект профессиональной подготовки будущих учителей технологий в высших учебных заведениях Украины

Борисенко Надежда Анатольевна, ассистент

Глуховский национальный педагогический университет имени Александра Довженко (Украина)

В статье рассматривается проблема необходимости художественной подготовки будущих учителей технологий в высших учебных заведениях Украины. Раскрывается сущность и важность художественно-творческой деятельности будущих учителей технологий, анализируется учебный план профессиональной подготовки студентов специальности «Технологическое образование».

Ключевые слова: художественный компонент, профессиональная подготовка, учитель технологий, художественно-творческая деятельность.

The problem of artistic training of future teachers of technology in higher educational institutions of Ukraine are considers in the article. The essence and importance of artistic and creative activity of future teachers of technology are revealed by author, the curriculum of professional training students of the specialty «Technology education» are examines in the article.

Keywords: artistic component, vocational training, teacher of technology, art and creativity.

В Концепции развития педагогического образования в Украине и ее интеграции в европейское образовательное пространство отмечается, что коренные сдвиги в социально-экономическом, духовном развитии государства требуют подготовки учителя новой генерации [2, 26–27]. На это указывают и требования к учебному процессу современной школы, направленные на целостность педагогических процессов, преобразование содержания образования в механизм системного развития творческой личности ученика, реализации его творческого потенциала.

Трудовая подготовка в общеобразовательных школах Украины теперь должна базироваться не только на формировании определенных знаний и трудовых умений, но и, прежде всего, на развитии личности школьника, на формировании умений чувствовать прекрасное, ориентироваться в произведениях искусства, созданных человеческим трудом, знании истории развития традиционных для своих региона и страны ремесел, развитии ассоциативных связей и понимании внутренних интегративных механизмов между различными искусствами в процессе их становления и развития [6, 61].

Поэтому одной из приоритетных задач высшего педагогического образования в Украине и других странах мира выступает развитие творческих способностей будущих педагогов, в частности учителей технологий.

Национальная доктрина развития образования в Украине, Государственная программа «Образование» (Украина XXI века), Концепция педагогического образования, Закон Украины «О высшем образовании», Наци-

ональная государственная комплексная программа эстетического воспитания, а также концепции эстетического воспитания ориентируют высшее образование Украины на осуществление комплекса мер по приобщению молодежи к художественно-эстетической культуре, к различным видам искусства, к развитию способностей творческого усвоения социокультурного опыта общества [2, 27].

Художественная культура личности в системе профессионального образования, как справедливо отмечает И.А. Зязюн, предусматривает гармонизацию личности профессионала, развитие его духовности; обеспечение целостности его субъективной картины мира; наполнение гуманистическим содержанием его профессиональных знаний, формирование у него профессионально значимых эстетических качеств и художественных способностей; повышение уровня его общей и профессиональной культуры, выработку не потребительского, а активного творческого отношения к окружающей действительности, способности самостоятельно находить прекрасное в жизни и профессиональной деятельности, стремление сохранять и приумножать его [3, 88].

Развитие эстетических чувств у будущих учителей технологий в процессе практической деятельности предопределяет совершенствование их интеллектуальных способностей, поскольку, «формы созерцания», и «формы мышления», — как отмечает известный философ Э.В. Ильенков, — ни в коем случае не могут быть унаследованы физиологически, то есть вместе с анатомией органов мышления и восприятия. Они каждый раз воспро-

изводятся в индивидууме путем упражнений этих органов и унаследовываются особым путем — через формы предметов, созданных человеком для человека, через формы и организацию предметно-человеческого мира. Культура, созданная трудом человека, ее предметные характеристики, духовное содержание, а также человеческое сообщество являются материальными носителями форм ощущение мира и форм мышления, посредством которых они передаются от одного поколения к другому [3, 88]. Будущие учителя технологий овладевают такими формами через различные способы трудовой деятельности, общение, через игру и обучение.

Вопросу профессиональной подготовки будущего учителя трудового обучения уделяют значительное внимание многие ученые (Г. Альтшуллер, В. Андрияшин, И. Волощук, А. Выхрущ, В. Гедвилло, В. Гетт, Г. Гуревич, А. Коберник, В. Мадзигон, В. Моляко, Е. Милерян, В. Сидоренко, В. Стешенко, Г. Терещук, В. Титаренко, Д. Тхоржевский О. Щербак и др.).

В частности различным вопросам содержания и методики подготовки учителей трудового обучения посвящены труды В. Васенка, Н. Корца, Т. Кравченко, В. Назаренко, Б. Прокоповича, Г. Разумной, Л. Тархан и др. [5, 146].

Влиянию искусства, художественного творчества в эстетическом, нравственном и трудовом воспитании детей и молодежи, формировании творческой личности посвящены исследования психологов и педагогов, среди которых такие российские научные деятели, как А. А. Аронов, Г. С. Альтшулер, В. Г. Злотников, М. С. Каган и другие, а также украинские исследователи И. А. Зязюн, В. И. Мазепа, Л. М. Масол, Н. Г. Ничкало, Л. О. Новак, Е. Н. Отич, В. О. Радкевич, О. П. Рудницкая, В. П. Тименко и другие.

Дидактическое обоснование введения в учебный процесс элементов художественного конструирования и технической эстетики освещены в работах Е. Антоновича, О. Гервас, Ю. Катхановой, Б. Нешумова, Л. Оршанского, В. Тименка, В. Титаренко, Л. Шпак и др. [5, 146].

Проанализированные работы ученых-исследователей как правило направлены на изучение вопросов технического творчества будущих учителей, их технико-конструкторской деятельности, методики проведения занятий. В то же время недостаточно раскрыта роль художественной подготовки будущих учителей технологии для будущей профессиональной деятельности, развития их художественно-технических способностей. Недостаточно внимания уделяется формированию эстетического отношения будущих учителей технологий к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, творческие продукты.

Значительным потенциалом развития личности владеет художественно-творческая деятельность, привлечение к которой способствует формированию важных качеств человека, о нехватке которых сегодня с тревогой говорят многие ученые Украины и России. Речь идет об эмоциональности, художественно-образной выразитель-

ности, эстетической восприимчивости, художественном мышлении, эмпатии, воображении и прочем.

Художественно-творческая деятельность — это организованное взаимодействие человека с художественными объектами, в процессе которого он созидает, познает эстетический образ мира, преобразует этот мир [1].

Художественный компонент — это неотъемлемая часть профессиональной подготовки будущих учителей технологий, которые должны хорошо знать содержание и сущность декоративно-прикладного искусства, значимость художественного образования и его роль в развитии личности человека, механизм воздействия искусства на развитие учащихся, должны научиться методически правильно выстраивать урок, то есть иметь хорошую художественно-эстетическую подготовку [6].

Формирование креативной, духовной, культурной личности всегда происходило под влиянием искусства. Важную роль играет в этом художественно-техническая подготовка. Поэтому подготовка специалиста, способного к продуктивной педагогической и художественной деятельности, должна стать одной из приоритетных задач современного технологического образования.

На данный момент в Украине действует ступенчатая система подготовки педагогических специалистов, в частности учителей технологий, которая охватывает учебные заведения всех уровней аккредитации: I степень — младший специалист (подготовка осуществляется в инженерно-педагогических техникумах, I у.а.; педагогических колледжах, II у.а.), II степень — бакалавр (высшее базовое образование получают в институтах и университетах, III-IV у.а.), III степень — специалист (высшее образование получаемое в институтах, университетах, III-IV у.а.), IV степень — магистр (полное высшее образование обеспечивают учебные заведения IV уровня аккредитации).

Учебным планом профессиональной подготовки студентов специальности «Технологическое образование» предусмотрены такие дисциплины, как «Художественная обработка материалов» (вышивка, вязание, украинские народные ремесла, изготовление куклы-мотанки и др.), «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Основы дизайна», «Ручная обработка дерева», «Ручная обработка металла» «Механическая обработка дерева», «Механическая обработка металла», «Конструирование и моделирование швейных изделий» и другие, в процессе изучения которых предвидится: выполнение эскизов изделий, изучение истории народных ремесел, ознакомление с правилами композиционного решения изделий, конструированием, техникой художественной обработки изделий и т.д.

Преподавание основ украинского декоративно-прикладного искусства решает основные дидактические задачи: приобретение теоретических знаний, овладение профессиональными навыками и умениями, усовершенствование художественных умений будущих учителей технологий, развитие творческих художественно-технических способностей студентов. Большое воспитательное

значение различных видов декоративно-прикладного искусства объясняется тем, что они основаны на народном творчестве, сочетающей в себе эстетическое начало с промышленной технологией и ручным трудом.

Полученные знания находят применение при выполнении курсовых и дипломных работ. Формирование художественно-технических умений происходит на практических занятиях. Здесь органично сочетается решение творческих задач с овладением приемами работы, практическими навыками.

Рассмотренная проблема требует глубокого и внимательного анализа научных деятелей, дополнительных всесторонних исследований, которые последнее время стали все чаще проводиться в Украине.

Итак, современный учитель технологий должен быть образцом воспитанности, компетентности и культуры; эстетическое сознание будущего специалиста формируется в процессе изучения профессионально-ориентированных и эстетически-направленных курсов, воспитательное значение которых усматривается в том, чтобы способствовать усвоению тех знаний, тех элементов духовной, художественно-эстетической культуры, которые имеют непосредственное значение для формирования сознания, интеллекта, морали, профессиональных качеств и взглядов будущих учителей технологий; основы профессионального мастерства специалистов технологического направления закладываются в процессе художественно-творческой деятельности.

Литература:

1. Адеева, Э. Художественно-творческая деятельность как основа развития младшего школьника [Электронный ресурс]: Проблемы та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах СНД. URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/550> (дата обращения: 15.12.2014)
2. Андросчук, І. Концептуальні засади формування естетичної культури майбутніх викладачів спеціальних дисциплін професійних навчальних закладів швейного профілю / І. Андросчук // Професійно-художня освіта України: зб. наук. праць / редкол.: І. А. Зязюн, В. О. Радкевич, Н. М. Чепурна та ін. — Київ; Черкаси: Видавництво «Черкаський ЦНТЕІ», 2008. — Вип.V. — 162 с.
3. Висоцька, Л. Художня культура як провідний чинник формування професійної майстерності кондитера // Професійно-художня освіта України: зб. наук. праць / редкол.: І. А. Зязюн, В. О. Радкевич, Н. М. Чепурна та ін. — Київ; Черкаси: Видавництво «Черкаський ЦНТЕІ», 2008. — Вип.V. — 162 с.
4. Рукасова, С., Полякова С. Вивчення основ дизайну як передумова отримання дизайн-освіти майбутніми вчителями технологій // Проблеми підготовки сучасного вчителя. — Ч. 1. — 2013. — № 8. — с. 147–148.
5. Сидоренко, О. Д. Розвиток художньо-творчих умінь і навичок майбутніх учителів трудового навчання в процесі професійної підготовки: дис... канд. пед. наук: 13.00.02 — К., 2006. — 235 с.: іл.
6. Шашина, Л. Ю. Художественно-эстетическая подготовка будущих учителей начальных классов на основе метода проживания произведений искусства [Электронный ресурс]: автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.08 — Йошкар-Ола, 2012. — 24 с. — URL: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/hudozhestvenno-jesteticheskaja-podgotovka-buduwh-uchitelej-nachalnih-klassov-na.html>. — Назва з екрана (дата обращения: 02.11.2014)

References:

1. Adeeva E. Artistic and creative activities as a basis for the development of primary school children [Electronic resource]: Problems and prospects of development of science in the beginning of the third Millennium in the CIS. — URL: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/550> (date of access: 25.12.2014)
2. Androschuk I. Conceptual basis for the formation of aesthetic culture of future teachers of special subjects vocational schools sewing profile // Professionally-art education of Ukraine: collected scientific articles / editorial board.: I. A. Sasun, V. O. Radkevich N. M. Tchepurna — Kyiv, Cherkasy: Publishing house «Cherkasy CNTEI», 2008. — P.V. — 162 p.
3. Vysotskaya L. Artistic culture as the leading factor in the formation of professional skills of a pastry chef // Professionally-art education of Ukraine: collected scientific articles / editorial board.: I. A. Sasun, V. O. Radkevich, N. M. Tchepurna — Kyiv, Cherkasy: Publishing house «Cherkasy CNTEI», 2008. — P.V. — 162 p.
4. Rukasova S., Polyakov S. The study of the fundamentals of design as a prerequisite for obtaining design education for future teachers of technology // The Problems of modern teacher training. — P. 1. — 2013. — № 8. — P. 147–148.
5. Sidorenko, O. D. Development of artistic and creative abilities and skills of future teachers of career education in the process of professional preparation: dis... cand. ped. sciences: 13.00.02 — K., 2006. — 235 p.: pic.
6. Shashina L. Y. Aesthetic training of future primary school teachers on the basis residence of works of art [Electronic resource]: abstract of thesis... of candidate of pedagogical Sciences: 13.00.08 — Yoshkar-Ola, 2012. — 24 p. — Mode of access: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/hudozhestvenno-jesteticheskaja-podgotovka-buduwh-uchitelej-nachalnih-klassov-na.html>. — Title from the screen. (date of access: 02.11.2014).

Организация исследовательской деятельности на занятиях русского языка и литературы как один из факторов повышения качества знаний

Будаева Татьяна Анатольевна, преподаватель русского языка и литературы
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

То, что я хочу познать — это яблоня, что я познаю — это ветвь яблони, то, что я передам ученику — это яблоко, то, что он возьмет от меня — это семечко. Но из семечка может вырасти яблоня!

Д. С. Лихачёв

Не надо на самом деле быть лингвистом, чтобы догадаться от какого слова в русском языке образовалось слово «исследование». Найти след, рассмотреть следы, разобраться, что они собой представляют, куда и зачем ведут, — вот задача любого, кто хочет понять неизвестное, прояснить скрытое, получить новые знания, продвинуться в осознании событий и явлений нашего постоянно меняющегося мира.

Исследовать — значит подвергнуть научному изучению, то есть «по следам», восстановить некий закон, порядок вещей, установленный природой или обществом. Воспитывать исследовательскую культуру у обучающихся, может быть, сегодня одна из главных задач образования, потому что истинный исследователь, на мой взгляд, всегда созидатель. Мы исследуем, чтобы понимать, совершенствовать и совершенствоваться.

Жажда исследования заложена в человеке на уровне инстинкта, и, пока она у него есть, ему интересно жить. Нам, преподавателям, необходимо эту жажду в растущем человеке утолять и поддерживать.

Конечно, учёными становятся единицы. Да и не стоит такая задача перед учителем — воспитывать учёных, а вот формировать у детей заинтересованное, неравнодушное отношение к окружающему миру, стремление его познавать и осваивать, определять своё место в нём, по возможности позитивно влиять на ход событий — это чрезвычайно важно. В значительной мере способствует этому процессу в техникуме организация исследовательской деятельности.

Учение и исследование сегодня по своей сути — синонимы. Исследовательские методы позволяют сделать учебный процесс более индивидуализированным и, безусловно, повышают его качество.

С каждым годом, да что там, буквально с каждым днём растёт объём информации об окружающем нас мире. Для наших обучающихся становится всё более актуальным умение её верно воспринимать и перерабатывать, вычленять главное, отсекающее лишнее, переводить на язык собственного понимания. Общеизвестный факт, что формируется это умение значительно быстрее и эффективнее, если вовлекать студентов в исследовательскую деятельность, призванную инициировать их к познанию того, что

известно другим, а им пока нет, но интересно и важно было бы узнать, совершая самостоятельные открытия.

Стоит отметить, что формирование исследовательских компетенций начинается еще в школьный период, когда ученики выполняют несложные лабораторные работы, решают творческие задачи, выполняют экспериментальные домашние задания исследовательского характера, занимаются проектной деятельностью, участвуют в различных конференциях и олимпиадах.

Однако, несмотря на это, анализ показывает, что большинство первокурсников техникума характеризуются несформированностью творческого мышления и потребностью к творческой интеллектуальной деятельности, т.е. имеют средний, а зачастую, и низкий уровень развития исследовательских компетенций. Они испытывают трудности при работе с книгой, им сложно выделять главное, правильно фиксировать прочитанное и т.д. То есть возникает необходимость проведения целенаправленной работы по вовлечению студентов в исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность, используемая как метод (частично-поисковый, метод проблемного обучения) или как самостоятельная деятельность, позволяет решить многие задачи, стоящие перед современным образованием.

Это проблемное введение в тему занятия, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на занятии, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, коллективная рефлексия и др. В процессе работы над темой включаются экскурсии, социальные акции, работа с различными текстовыми источниками информации, подготовка практически значимых продуктов и их ответственная презентация.

На первый план у подростка выходят цели освоения коммуникативных навыков. Здесь проектную или исследовательскую деятельность целесообразно организовывать и в групповых, и в индивидуальных формах работы. Важно, чтобы результат такой работы был представлен публично, имел социальное и практическое значение, был близок пониманию подростков, укреплял в них желание учиться и продолжать заниматься исследованиями.

Студенты-первокурсники ведут исследовательскую деятельность в области самоопределения. Она является мощным средством углубления знаний в избранной предметной области, поэтому студенты экономического отделения охотно включаются в неё и относятся к ней творчески.

Новые ФГОСы требуют развития критического мышления, аналитических способностей. Смена парадигмы образования со «знаниевой» на системно-деятельностную» определяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на развитие универсальных учебных действий. А одной из основных задач современного образовательного процесса является подготовка специалиста, востребованного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией.

Сегодняшняя социальная ситуация диктует потребность в специалисте как личности творчески саморазвивающейся, способной реализовать свои индивидуальные запросы, усваивать новые знания и способы деятельности. Выпускник профессионального образовательного учреждения должен владеть исследовательскими компетенциями, которые лежат в основе исследовательской деятельности и, по мнению А. И. Савенкова, включают в себя:

- умение видеть проблемы;
- умение использовать технику формулировки вопросов;
- умение формулировать гипотезы;
- умение давать определение понятиям;
- умение классифицировать;
- умение наблюдать и проводить эксперимент;
- умение работать с текстом и делать выводы;
- умение доказывать и защищать свои идеи [4, с. 11].

Что, как не исследование развивает эти способности? И не важно, что мы исследуем. Главное — желание познавать новое, неизведанное.

В подростковом возрасте происходит совершенствование таких познавательных процессов как память, речь и мышление. Они уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом, относительно свободно рассуждают на нравственные, политические и другие темы. Важнейшее интеллектуальное приобретение подросткового возраста — это умение оперировать гипотезами. И очень важно именно в этот момент создать для них соответствующие условия — возможность проводить исследовательскую деятельность и презентовать свои наработки.

Эта форма работы предполагает создание таких условий, при которых студенты самостоятельно ставят учебные цели, намечают пути их реализации, контролируют и оценивают свои достижения. Она может использоваться как на занятии, так и во внеурочное время.

Применение исследовательской деятельности на занятиях русского языка и литературы является одним из приоритетов современного образования. Поисковая активность — одно из условий, позволяющих воспитывать

у студентов жажду знаний и стремление к открытиям. Как преподаватель-словесник ставлю перед группой и перед собой проблемы нерешенные, дискуссионные, нуждающиеся в исследовании не только ради упражнения, но и ради поисков истины. И студентам важно увидеть нечто, выходящее за рамки усвоения готовых решений.

Так, например, анализ художественного текста может проводиться как на уровне ознакомления с уже существующей трактовкой, так и на уровне самостоятельных, полезных, пусть и неоригинальных наблюдений и обобщений, а также на уровне маленьких открытий, позволяющих по-новому взглянуть на знакомый текст, почувствовать его глубину.

Смысл данной работы заключается в том, чтобы планировать исследовательскую деятельность, добывать необходимую информацию по определённой теме, её фиксировать с помощью пиктограмм, схем, таблиц, анализировать добытые сведения и, на начальном этапе, готовить небольшой доклад-сообщение. Это расширяет кругозор обучающегося, открывают простор для развития критического мышления и речи. Создаются условия для самостоятельного исследования самых разных проблем. Здесь же формируются познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Любой доклад на занятии заканчивается обсуждением. Надо дать слушателям возможность задать вопросы. По итогам защиты поощряю не только тех, кто хорошо отвечал, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Некоторые из этих докладов перерастают в исследовательские работы, которые студенты дебютируют на техникумовской и областной научно-практической конференции. Ведь не важно, что содержание материала может показаться простым и понятным с точки зрения взрослого человека, важно то, что на данном этапе формируются ценнейшие качества творческой личности.

Публичная защита исследовательских работ есть не что иное, как коммуникативная практика. Следует помнить, что общественное признание для учащегося имеет очень большое значение и служит важным стимулом в учении. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов, однако и критика полезна начинающему исследователю, она позволяет ему более объективно оценивать результат собственного труда, исправлять ошибки и не останавливаться на достигнутом.

Очень важно, что в результате проведённого исследования, обучающиеся получили не только определённые знания, но и пережили личный опыт, побывали в ситуации успеха, социального признания, повысилась мотивация достижения.

Сами исследовательские работы могут быть как эмпирические, так и теоретические. Трудность работы над теоретическим исследованием заключается в том, чтобы проанализировав нужную литературу, суметь доказать или опровергнуть свою гипотезу, не превратив работу в реферат.

Некоторые студенты очень любят творческие работы, где необходимо рассуждать о прочитанном, опираясь на текст.

Довольно эффективным средством организации исследовательской деятельности и развития исследовательских компетенций является ведение читательского дневника, в котором интегрируется связь литературы с другими предметами гуманитарного цикла. Теоретические сведения, включенные в читательский дневник студентов, излагаются в строгой логической системе, проиллюстрированы и подкреплены основательным практическим материалом, соответствующим общеобразовательной программе. Необходимо отметить, что работа студентов в читательских дневниках направлена и на развитие самостоятельной практической творческой деятельности.

Есть темы, трудные для обучающихся — умение видеть проблемы, выдвигать гипотезы.

Мы учимся не только формулировать проблему, но и определять причины возникновения проблем, а также планируем пути их решения.

Большую трудность вызывает работа с источниками информации, с текстом, умение отделять главное от второстепенного.

Большие возможности по формированию исследовательских компетенций предоставляет внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

В нашем техникуме не первый год действует Литературная гостиная, где каждый студент может проявить свои творческие способности. В прошлом учебном году было проведено 3 заседания Литературной гостиной:

Мысль «семейная» в романе Л. Толстого «Война и мир»

Символика цвета в лирике с. Есенина.

Душа обязана трудиться, по творчеству Ю. Друниной.

В заседаниях Литературной гостиной приняли участия 67 студентов. Хочется отметить, что каждый год количество участников Литературной гостиной возрастает.

Как следствие формирования исследовательских компетенций является участие студентов-первокурсников в подготовке статей в студенческий журнал «Лови волну». В 2012 году журнал занял 3 место во всероссийском конкурсе студенческих печатных изданий.

Для отслеживания результатов работы мною используется наблюдение за обучающимися, отмечается их активность, самостоятельность, участие в научно-исследовательских конференциях разных уровней, их достижения. Кроме того, существует 3 уровня развития исследовательской компетентности, которыми я пользуюсь в своей работе:

— **1 уровень** — нейтральное отношение к исследовательской деятельности; не видит проблему; слабо ориентируется в справочной литературе; плохо выражает свои мысли, не умеет задавать вопросы по существу; выполняет только те задачи, которые поставил педагог; слабый самоконтроль выполнения действий;

— **2 уровень** — положительное отношение к исследовательской деятельности; не всегда видит проблему, может выдвинуть гипотезы, умеет делать выводы; умеет ориентироваться в справочной литературе, пользоваться ресурсами Интернета; умеет выражать свои мысли, задавать вопросы; проявляет самостоятельность при постановке задач; самоконтроль проявляется не на всех этапах исследовательской деятельности; испытывает потребность в консультации преподавателя на большинстве этапов работы;

— **3 уровень** — положительное отношение к исследовательской деятельности; ориентирован на активное приобретение дополнительных знаний; принимает к ре-

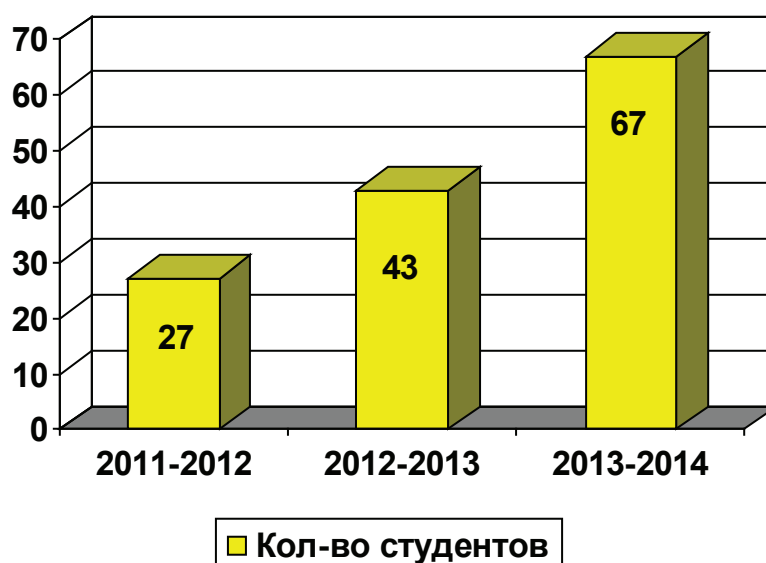


Рис. 1. Количество участников Литературной гостиной (с 2011 по 2014 г)

шению самостоятельно поставленные задачи; умеет видеть проблему, выдвигать гипотезы, делать выводы; умеет ориентироваться в справочной литературе, пользоваться ресурсами Интернета; выражать свои мысли, задавать вопросы; проявляет самостоятельность при составлении доклада по теме исследования, в работе над презентацией; консультации необходимы на начальном и завершающем этапах работы.

В настоящий момент в исследовательскую деятельность вовлечены студенты экономического отделения группы ОС-1301, которые находятся на разных ступенях овладения исследовательскими компетенциями.

Организация исследовательской деятельности — процесс очень трудный. Есть в этой работе неоспоримые плюсы: развитие поисковых умений обучающихся, их творческой активности, развитие самостоятельности и са-

моорганизации, познавательной мотивации, расширение кругозора, умение работать с большими по объёму источниками информации, приобретение опыта в составлении докладов, сообщений, презентаций, опыта публичных выступлений. Но есть и очевидные минусы: большая предварительная работа, не всегда успешный результат, дополнительная нагрузка (физическая и эмоциональная) на преподавателя и студента. Преподаватель, который берётся за организацию исследовательской деятельности, должен обладать знаниями по теме, которую выбирает студент. Ведь темы могут быть самыми разнообразными. Необходимо увлечь учащихся, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Это, несомненно, даёт положительные результаты в повышении уровня обученности и качества знаний по предметам.

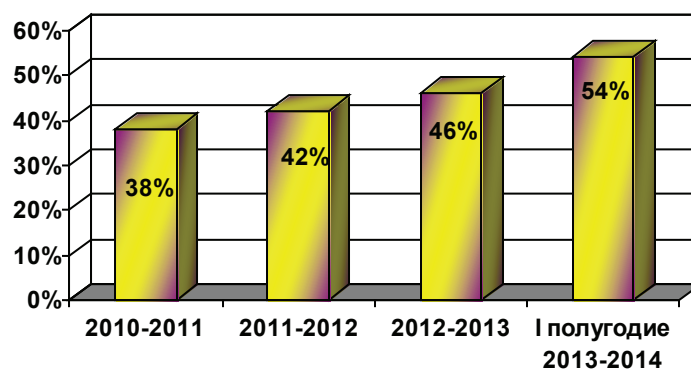


Рис. 2. Качество знаний по русскому языку

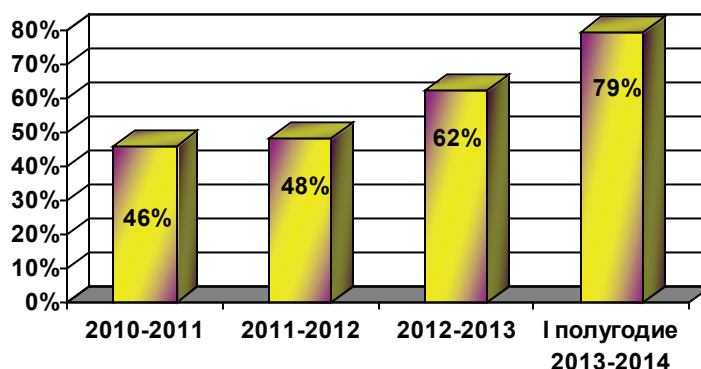


Рис. 3. Качество знаний по литературе

Каждому ребенку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. И наша задача совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Исследовательская деятельность обучающихся важна

в не меньшей степени и для педагога, который получает стимул для профессионального самосовершенствования, самообразования и признания.

Занимаясь исследованиями, наши студенты встают на новую ступень своего личностного развития, самостоя-

тельно открывают новое в мире и в себе. А в этом и заключается, на мой взгляд, главная цель современного образования, нашей общей школьной и студенческой жизни.

Литература:

1. Алексеев, Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович // Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <http://www.auditorium.ru>, 2008.
2. Грабовский, А. От компетентности учителя к профессиональной культуре коллектива/ А. Грабовский// Народное образование. — 2009. — № 4. — с. 209–212.
3. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст]/А. Н. Поддьяков. — М., 2000.
4. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] /А. И. Савенков// Школьные технологии. 2008. — № 1. — с. 11–20.
5. Середенко, П.В. Формирование готовности будущих педагогов к обучению учащихся исследовательским умениям и навыкам [Текст]/П. В. Середенко — М.: МПГУ, 2011. — 186 с.

Формирование коммуникативной компетентности младших подростков во внеучебной деятельности

Бырдина Ольга Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Сахарова Юлия Павловна, студент

Ишимский филиал Тюменского государственного университета

Актуальность данной темы обусловлена тем, что человеческое общество немислимо вне общения. Для младшего подростка общение выступает необходимым условием, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом. Необходимость общения определена совместной деятельностью: чтобы жить люди вынуждены взаимодействовать. Младший подросток общается всегда, ведь общение позволяет организовывать общественную деятельность и обогатить её новыми связями и отношениями между другими подростками.

Для того чтобы перейти к рассмотрению особенностей, мы рассмотрим термин коммуникативная компетентность.

Под коммуникативной компетентностью обычно понимается способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. В состав компетентности включают совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное общение. Такого рода компетентность предполагает умение изменять глубину и круг общения, понимать и быть понятым партнерами по общению. Процесс совершенствования коммуникативной компетентности связан с развитием личности. Средства регуляции коммуникативных актов являются частью человеческой культуры, и их присвоение и обогащение происходит по тем же законам, что и освоение, и преумножение культурного наследия в целом [9].

Обращаясь к теоретическому аспекту вопроса, мы видим в исследованиях Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева,

А.Н. Леонтьева, Б.Р. Ломова, В.Н. Мясищева, что способность к установлению взаимоотношений рассматривается как специфическая форма активности субъекта [6]. В общении люди раскрывают свои личностные качества. Авторы подчеркивают, что в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие, и формирование в процессе общения. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности. Таким образом, отмечают авторы, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности [2].

Опираясь на концепцию общения, выстроенную Г.М. Андреевой, мы выделяем комплекс коммуникативных умений, овладение которыми способствует развитию и формированию личности, способной к продуктивному общению:

- 1) межличностной коммуникации;
- 2) межличностного взаимодействия;
- 3) межличностного восприятия [1].

Первый вид умений включает в себя использование и невербальных средств общения, передача рациональной и эмоциональной информации и т.д. Второй вид умений представляет собой способность к установлению обратной связи, к интерпретации смысла в связи с изменением окружающей среды. Третий вид характеризуется умением воспринимать позицию собеседника, слышать его, а также импровизационным мастерством, что включает в себя умение без предварительной подготовки

включаться в общение и организовывать его. Владение этими умениями в комплексе обеспечивает коммуникативное общение [1].

Таким образом, владение перечисленными умениями, способность устанавливать контакт с людьми и поддерживать его была определена как коммуникативная компетентность рядом исследователей Ю. М. Жуков, Л. А. Петровский, П. В. Растянников и др. В социальной психологии в структуре общения выделяются три основных компонента: коммуникативный обмен, взаимодействие и восприятие человека человеком [5].

Структура коммуникативных умений определила в нашем исследовании компоненты формирования коммуникативной компетентности младших подростков: когнитивный, функционально-деятельностный и рефлексивно-оценочный [6].

Когнитивный компонент включает в себя знаний о том, каким образом необходимо строить общение, как можно наладить эмоциональный контакт, преодолеть барьеры общения, предупредить и разрешить конфликтную ситуацию.

Функционально-деятельностный компонент рассматривает как системообразующий фактор, обеспечивающий упорядоченность и целостность воспитательной системы, функционирования и развития её основных элементов и связей.

Рефлексивно-оценочный компонент характеризуется устойчивой мотивацией самопознания, саморазвития и самосовершенствования в коммуникативной деятельности [6].

Основываясь на понимании подросткового возраста как этапа, характеризующегося качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь, отметим возрастные особенности данного возраста.

Заметное развитие в подростковом возрасте приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности [12]. В процессе коммуникации перед подростками возникает необходимость договориться, заранее спланировать свою деятельность. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, т.е. умение видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Общаясь со сверстниками, подросток учится управлять действиями партнера, контролирует их, показывает собственный образец поведения, сравнивает других ребят с собой [3].

Для эффективного формирования коммуникативной компетентности у подростков необходимо правильно организовать внеучебную деятельность. Внеучебная деятельность школьников — понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [9].

Организация внеучебной деятельности, в нашем исследовании, включает реализацию следующих педагогических условий:

1. стимулирующе-мотивационных (мотивация подростков к коммуникации с помощью положительного настроя на общение);

2. содержательно-технологических (использование активных методов: дискуссионных методов, ролевых игр, дебатов и т.д.);

3. организационно-реализационных (реализация программы сенситивного тренинга, направленного на формирование коммуникативной компетентности у подростков во внеучебной деятельности).

Существует множество путей получения сведений о характере коммуникативных ситуаций, проблемах межличностного взаимодействия и способах их решения. Весьма эффективны активные групповые методы, которые можно условно объединить в три основных блока:

— дискуссионные методы;

— игровые методы;

— сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятие себя как психофизического единства).

Благодаря механизму дискуссии со сверстниками ребёнок отходит от черт эгоцентрического мышления и учится становиться на точку зрения другого. Групповая дискуссия повышает мотивацию, и эго-вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях [2].

Говоря об игровых методах обучения, целесообразно подразделить их на операционные и ролевые. Операционные игры имеют сценарий, в который заложен более или менее жесткий алгоритм «правильности» и «неправильности» принимаемого решения, т.е. обучаемый видит то воздействие, которое оказали его решения на будущие события.

Большой интерес для совершенствования личности представляют ролевые игры. В условиях ролевой игры индивида сталкивают с ситуациями, релевантными тем случаям, которые характерны для его реальной деятельности и ставят перед необходимостью изменить свои установки. Тогда создаются условия для формирования новых, более эффективных, коммуникативных навыков [9].

Особенностью сенситивного тренинга является стремление к максимальной самостоятельности участников. Основным средством стимуляции группового взаимодействия здесь выступает феномен отсутствия структуры. Трудность описания тренинга состоит в том, что метод основан на актуализации чувств и эмоций, а не интеллекта. В ходе сенситивного тренинга участники включаются в совершенно новую для них сферу социального опыта, благодаря которой они узнают, как они воспринимаются другими членами группы, и получают возможность сравнивать эти перцепции с самовосприятием. Мы включили в программу тренинга следующие упражнения: «Знакомство» (цель: создать благоприятную психологическую атмосферу, мотивировать участников группы на

общение), «Учусь доверять» (цель: научить общаться с окружающими), «Язык — важнейшее средство коммуникации» (цель: сформировать правильное общение с выбором, определенного коммуникативного стиля), «Скажем тревожности «Нет» (цель: открывать свой внутренний мир, задавать вопросы, допускающие широкий диапазон ответов, используя методы активного слушания, это поможет овладеть искусством ведения разговора) и др.

Результаты проведенной опытно — экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности использованных педагогических условий формирования коммуникативной компетентности подростков: дети в общении с другими ведут себя непринуждённо, способны организовать других на проведение тех или иных мероприятий, легко выбирают ориентиры, способы, средства в коммуникации, инициативны и деятельны в решении коллективных задач.

Литература:

1. Андреева, Г. М. Общение и оптимизация совместной деятельности [Текст] / Г. М. Андреева — М.: 1987. — 297 с.
2. Бодалева, А. А. Психологическое общение [Текст] / А. А. Бодалева — М.: Институт практической психологии, 1996. — 256 с.
3. Бырдина, О. Г. Педагогические средства формирования профессионально-ценностного самоотношения студентов педвуза [Текст] / О. Г. Бырдина // Молодой ученый. — 2013. — № 10. — с. 501–503.
4. Ведерникова, Л. В. Социальная успешность школьников как результат профилактики их виктимности [Текст] / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворозняк, О. Г. Бырдина, О. В. Дубровина // Сибирский педагогический журнал. — 2014. — № 3. — с. 8–13.
5. Жуков, Ю. М. Диагностика и развитие компетентности в общении [Текст] / Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников — Киров, 1991. — 142 с.
6. Крутецкий, В. А. Психология подростка [Текст] / В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин — М.: Просвещение, 1965.
7. Крылов, А. А. Психология [Текст] / А. А. Крылов — М.: ПБОЮЛ М. А. Захаров, 2001. с. 165–173, 336–355.
8. Мелибурда, Е. Л. Ты — мы: Психологические возможности улучшения общения [Текст] / Е. Л. Мелибурда — М.: Прогресс, 1986. — 265 с.
9. Мясищев, В. Н. О взаимосвязи общения, отношения и общения как проблеме общей и социальной психологии. // Социально-психологические и лингвистические характеристики форм общения [Текст] / В. Н. Мясищев — Л., 1970. — 39 с.
10. Петровская, Л. А. Обратная связь в межличностном общении. // Вестник Моск. ун-та. Серия 14. Психология [Текст] / Л. А. Петровская, О. В. Соловьев — М.: изд-во МГУ, 1982. — № 3.
11. Реан, А. А. Психология подростка [Текст] / А. А. Реан — СПб.: «прайм-еврознак», 2003. — 480 с.

Интеграция как средство формирования экологической культуры студенческой молодежи

Вархолик Галина Владимировна, директор Львовского учебно-научного центра
Ужгородский национальный университет (Украина)

Культурообразующая природа экологической парадигмы основывается на экологизации морали, утверждении экологического императива как главенствующего этического идеала человечества, базирующегося на экологических ценностях и нормах, которые, в свою очередь, формируют ответственность человека за сохранение жизни на планете. Экологическая ответственность как культуурообразующая характеристика проявляется в ориентации на положительную, экологически целесообразную, компетентную деятельность в системе «человек — общество — природа», цель которой — сохранение и самореализация человека, а также достижение стратегической установки на прочную коэволюцию

процессов развития человека и биосферы Земли. Именно экологическое образование и воспитание на основе новой экологической этики, с учетом требований гуманизации, прогнозирования, глобализации, непрерывности, интегративности и самоорганизации, способны формировать многогранную личность с научно обоснованным, рациональным и высоконравственным отношением к природе. Поэтому «экологическая культура и экологическая ответственность вместе с экологическим образованием и воспитанием составляют основу рационального взаимодействия человека и природы. В результате, экологическое сознание приобретает действенность, системность, целостность и многогранность» [4, с. 96].

До определенного времени такая направленность сознания людей была вполне понятной и оправданной. Она была обусловлена сравнительной слабостью человека перед могущественными силами природы, а также саморегуляцией равновесия в биосфере. С развитием научно-технического прогресса сложилось новое соотношение сил во взаимодействии человека и биосферы. Совокупная техническая мощь людей во многом превзошла естественные процессы на планете, и способность биосферы к саморегуляции начала необратимо нарушаться. Это обстоятельство активизировало процесс радикального пересмотра методологических и мировоззренческих установок, сформированных классической «научной картиной мира». Способом сохранения общества становится ориентация не на изменение среды, а на обеспечение совместимости с ним всех направлений человеческой деятельности.

Условием сохранения общества с этого времени является противоречивое единство противоположных моментов изменения и сохранения природной среды. Неотъемлемое внимание к любой ее разновидности и составляет важнейшую парадигму современного состояния общественного развития. Его можно определить одним «понятием — «экологизация» — что означает разносторонний, более системный, чем прежде, подход к объективному миру и истинное осознание роли природы в жизни человека» [2, с. 591]. Во все времена основным средством сохранения общества была активная производственная деятельность, в течение которой люди преобразовывали среду, создавая свое «второе естество» — искусственную среду обитания и деятельности. Так как такое средство сохранения обеспечивало успех, оно вошло в сознание людей настолько крепко, что приобрело своеобразную форму идеологии, подразумевающую постоянную борьбу с природой, противостояние с ней и стремление к победам над ее враждебными стихийными силами. Эта идеология повлияла на всю человеческую культуру, как духовную, так и материальную.

Экологическое воспитание является частью экологического образования (кроме обучения и развития), ведь «воспитывать не значит говорить. Воспитывать — это учить делать. Все проблемы окружающей среды имеют коллективный характер. Охрана окружающей среды — это опосредованное отношение друг к другу. Экологическое сознание формируется только в процессе деятельности» [1, с. 112]. Нужно научить молодежь понимать, что происходит вокруг, ставить экологические задачи и решать их, уметь критически и трезво оценивать состояние окружающей среды. Молодой человек должен научиться понимать проблемы города или села, в котором живет (местная экосистема), цель формирования заповедников, знакомиться с глобальными проблемами экосистемы и с конкретной природой конкретного района, научиться представлять, что будет в конкретном городе или другом населенном пункте через несколько десятков лет.

В настоящее время принято выделять семь основных экологических проблем, а именно: проблема продовольствия; проблема энергии; проблема ресурсов; проблема демографии; проблема генофонда; проблема биосферы; проблема здоровья человека. В начальной школе учитель формирует бережное отношение детей к природе, лично трактуя такие понятия, как красота, значимость, роль, ценность. В средней школе важно рассмотреть следующие проблемы: живопись и природа; музыка и природа; образ природы в различные исторические периоды; антропогенный фактор (виды человеческих деяний, изменения в окружающей среде и их последствия — это все наше здоровье). Выпускник средней школы должен знать экологические противоречия глобального масштаба, затрагивающие основы существования цивилизации; причины обострения экологических проблем; пути разрешения экологических проблем в различных странах мира, а также пути установления гармонии между обществом и природой. Гармонизация возможна благодаря плановой организации производства, соблюдению гуманистических идеалов, сохранению здоровья людей, сбережению ресурсов нашей планеты, мирному освоению космического пространства, внедрению в промышленность ресурсосберегающих и безотходных технологий, утилизации отходов, усилению государственного контроля над окружающей средой и источниками загрязнения, перестройке психологии населения относительно окружающей среды [1]. Эти знания являются основой воспитания экологической культуры студенческой молодежи. В высших учебных заведениях студенты должны понимать, что человек, прежде всего, должен исцелиться сам, а потом исцелять природу. Именно поэтому, сегодня экологическая парадигма неуклонно приобретает черты мировоззренческой и нравственной ценности, а экологизация морали и формирование экологического императива играют роль мощных факторов урегулирования и гармонизации взаимоотношений человека с окружающей средой.

Эффективность экологического воспитания может быть обеспечена путем и создания особых условий деятельности этих учреждений [3, с.50]. Культурообразующая природа экологической парадигмы основывается на все той же экологизации морали, утверждении экологического императива как главенствующего этического идеала человечества, базирующегося на экологических ценностях и нормах. В сущности, сверхзадачей экологического воспитания является формирование личности с высоким уровнем экологической культуры, сознания и поведения, которые являются составляющими ее гуманитарной культуры, мировоззрения и образа жизни.

Нами обосновано, что цели воспитания экологической культуры студенческой молодежи во внеаудиторной деятельности предполагают совокупность конкретных задач, основными из которых нам представляются следующие: обеспечение логической последовательности учебной и внеаудиторной деятельности; сочетание различных методов и форм организации внеаудиторной де-

тельности по воспитанию экологической культуры студенческой молодежи; использование интегративного подхода к воспитанию экологической культуры студенческой молодежи в условиях внеаудиторной деятельности; конкретизация и корректировка общих целей воспитания экологической культуры в зависимости от характера будущей профессиональной деятельности студентов; непрерывность и преемственность воспитания экологической культуры студенческой молодежи во внеаудиторной деятельности; повышение уровня подготовки преподавателей и кураторов учебных групп в экокультурной воспитательной деятельности; разработка конкретных воспитательных методик формирования экологической культуры студенческой молодежи в условиях внеаудиторной деятельности; разработка методических материалов по воспитанию экологической культуры студенческой молодежи и их апробация на практике; создание условий для мотивации на каждой ступени; сотрудничество с культурными и экологическими центрами, другими учебными заведениями и тому подобное.

По нашему мнению, формирование экологической культуры будущих специалистов сублимирует следующие основные задачи: изучать природу своего края, воспитывать бережное отношение к природным богатствам Украины; воспитывать нетерпимое отношение к поступкам, наносящим вред природе; вооружить будущих специалистов знаниями, выработать у них практические умения и навыки рационального природопользования, побудить их к конкретным действиям по улучшению состояния окружающей среды, не допускать негативных воздействий на природу в процессе своей трудовой деятельности; формировать ответственность за природу как национальную, так и общечеловеческую ценность, основу жизни на Земле; создавать у будущих специалистов осознание того, что человек — часть природы, а история человеческого общества — часть истории природы, являющейся первоосновой существования человека и общества.

Учитывая философские положения о взаимодействии человека, общества и природы, а также природы и культуры, сущность экологического воспитания можно определить как процесс, направленный на формирование экологического сознания, включающий в себя такие ключевые категории, как мировоззрение, отношения, ценности, поведение. Экологическое воспитание — это социокультурный феномен, педагогическая интерпретация которого способствует свободному развитию интеллектуальной и духовной сферы молодежи в ее микро- и макром мире. Оно способствует формированию научного мировоззрения, опыта социальных отношений и системы

ценностей во взаимоотношениях с природой, окружающей средой и людьми, ориентирует учащихся на сознательную деятельность по сохранению жизни на Земле для настоящего и будущих поколений. Целью и конечным результатом экологического воспитания является устойчивая эколого-мировоззренческая позиция выпускника.

В формировании экологической культуры интегрируются также принципы воспитания экологической культуры студенческой молодежи в внеаудиторной деятельности, а именно: аксиологизация, предусматривающая приоритет ценностей в профессиональной деятельности, в частности ценности природы, и акцентирующая ценностный аспект в будущей профессиональной деятельности студентов; индивидуализация, предполагающая учет личных интересов студентов при выборе содержания и форм внеаудиторной экокультурной деятельности; гуманизация, зиждущаяся на праве человека жить в экологически чистой среде и направляющая человека к экологически целесообразной деятельности и предотвращению экологических бедствий; единство общечеловеческих, национальных и краеведческих аспектов в формировании экокультурной воспитанности студенческой молодежи в условиях внеаудиторной деятельности; связь учебного процесса и внеаудиторной деятельности в процессе воспитания экологической культуры; добровольность участия во внеаудиторной работе; интерпредметность при воспитании экологической культуры, то есть максимальное использование средств всех учебных дисциплин и самостоятельной работы; оптимизация — соблюдение целесообразности содержания и оптимального объема времени внеаудиторной деятельности; прогнозируемость как способность предвидеть возможные пути развития экокультурной деятельности в последующей профессиональной деятельности.

Таким образом, экологическое воспитание направлено на формирование экологических знаний и умений, введение их в производительный процесс, рациональное использование ресурсов в последующей профессиональной деятельности. Концептуальные аспекты воспитания экологической культуры студенческой молодежи в условиях внеаудиторной деятельности предусматривают активизацию внеаудиторной работы и соответствующую совокупность конкретных задач, при выполнении которых реализован ряд принципов, в частности, аксиологизация, индивидуализация, гуманизация, интерпредметность, оптимизация и экокультурная воспитанность студентов. Считаем также важным изучение возможностей воспитательного воздействия средств народной педагогики в экологическом воспитании молодежи, что предполагается объектом наших дальнейших исследований.

Литература:

1. Кукушкин, В. С. Общие основы педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. — 224 с.
2. Реймерс, Н. Ф. Природопользование: Словарь — справочник / Н. Ф. Реймерс. — М.: Мысль, 1990. — 637 с.

3. Теплов, Д.Л. Экологическое воспитание старшеклассников в системе дополнительного образования / Д.Л. Теплов // Педагогика. — 2003. — № 10. — с. 46–50.
4. Ярчук, Г. Екологічне виховання: сутність та основні напрями / Г. Ярчук // Вища освіта України. — 2008. — № 2. — с. 91–97.

Формирование профессионального долга специалистов службы спасения в контексте гражданского воспитания

Великий Ярема Богданович, заместитель начальника курса;
Ильчишин Ярослав Васильевич, заместитель начальника курса
Львовский государственный университет безопасности жизнедеятельности (Украина)

Проблемы воспитания нового поколения и его становление неразрывно связаны с формированием иерархической системы ценностей, мировоззрения и культуры. Сознательное овладение студентами ценностными ориентациями обеспечивается реализацией совокупности аксиологических принципов, а выявление и активизация ценностных приоритетов в системе целенаправленного развития взаимоотношений внутреннего мира студентов с внешней средой создает базу для разработки и использования соответствующих рычагов влияния на формирование у них прогнозируемых качественных характеристик [1]. Особенностью учебно-воспитательного процесса является то, что студенты и курсанты должны получить не только качественные профессиональные знания, но и выработать ценностные ориентиры, которые свидетельствуют их профессионально-творческое развитие в будущей профессиональной деятельности. Они также должны приобрести такие важные компоненты профессиональной подготовки как ценностный, собственный, профессионально-социальный, экологический и др.

Повышение качества профессиональной подготовки будущих специалистов службы спасения в значительной степени зависит от степени овладения и усвоения ими ценностных ориентаций, формирование профессионально-ценностных убеждений, основанных на аксиологическом подходе.

Воспитательная работа с курсантами и студентами в высшем учебном заведении предполагает не только формирование профессиональных качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности, но и выработка активной гражданской позиции. Значительное внимание уделяется воспитанию нравственных качеств и раскрытию творческих возможностей будущего специалиста. Поэтому в воспитании будущих специалистов службы спасения важно гуманистический подход, а результаты воспитания на основе данного подхода предусматривают собственный рост, самоактуализацию, саморазвитие будущего специалиста. Только тогда он сможет успешно решать различные проблемы, лучше понимать себя и других, умнее строить межличностные отношения и полностью отдавать себя выбранной профессии.

Совершенствование системы и структуры оперативно-спасательной службы спасения требует от ее работников сознательной мотивации в исполнении служебного долга: «аморальный человек не может, рискуя собственной жизнью, оказывать помощь пострадавшим, преодолевать смертельную опасность. Останавливать огненную стихию, спасать жизни и здоровья пострадавших могут только люди исключительного мужества, надежного служебного профессионализма, высоких моральных качеств» [4, с. 4]. Мораль является продуктом общественного развития, она возникла в начале развития общества и развивается как способ регулирования межличностных отношений. Определяющую роль в возникновении морали сыграла трудовая деятельность людей.

Специалисты службы спасения, которые выполняют свой профессиональный долг, чья моральная устойчивость и последовательность основываются на внутренних убеждениях, не поддаются случайным воздействиям, настроениям, страстям и эмоциям, тем более, конъюнктурным соображениям.

Воспитание гражданской культуры личности особенно актуально в переходном обществе, где закладываются основы демократической ментальности, у граждан трансформируются ценности, понятия о правах и обязанностях человека, воспитывается способность к критическому мышлению, умению отстаивать свои права, интересы, убеждения, осознавать свои обязанности и проявлять терпимость к взглядам других людей, руководствоваться в проявлении социальной активности демократическими принципами [2, с. 3].

Современное общество стремится сформировать таких граждан, благодаря которым Украина займет достойное место в мировом сообществе: «решать эти проблемы может внешний вертикальный и внутренний горизонтальный уровни способом комплексности целей, решают проблемы гражданского воспитания, потому что цель — это программный, плановый результат любой деятельности» [7, с. 79].

Задачами, направленными на развитие гражданской личности являются:

- развитие лично-умственного отношения учащихся к гражданскому воспитанию;
- развитие ценностного отношения учащихся к окружающей среде;
- развития в учащейся молодежи интеллектуальной культуры;
- развитие в курсантов и студентов аналитического отношения к процессам, которые происходят в гражданском обществе;
- развитие в учащихся культуры самоуправления;
- развитие коммуникативной культуры курсантов и студентов;
- развитие гражданских чувств, гражданственности.

Под интеграцией в процессе формирования гражданственности понимают «систему действий, которая основывается на единых целях и задачах в отношении гражданского воспитания, имеет методологическое, методическое и программное обеспечение и предусматривает взаимодействие всех социальных институтов, входящих в общей функциональной системы воспитания» [7, с. 71]. Это позволяет трактовать гражданское воспитание как процесс интеграции практически всех направлений воспитания: правового, морального, этического, трудового, эстетического, физического, экономического, политического, экологического, умственного, патриотического, поликультурного воспитания и так далее.

Нами выявлена специфика гражданского воспитания по следующим характеристикам: наличие цели гражданского воспитания соединенная с осознанием и деятельностью человека и общества в целом; цель гражданского воспитания не ограничивается формированием гражданского отношения: конечный его результат связан с формированием личности, которая является творческой, интеллектуальной и социально ценной; гражданское воспитание является системным; механизм гражданского воспитания может быть определен как передача опыта и навыков, которое приобрело общество, причем результативность этого процесса обусловлена всей совокупностью социальных качеств личности и общества; гражданское воспитание связано с другими аспектами развития общества, в частности кризиса, социальной неустойчивости людей, болезни, отсутствием гарантированных основных прав человека которые препятствуют непрерывности процесса гражданского воспитания; гражданское воспитание предполагает не только освоение правил, гражданских норм, гражданских знаний, но и гражданскую деятельность человека, его участие в процессе преобразования действительности.

Связь моральных норм с реальной практикой человеческой жизни следует также и из того обстоятельства, что нормой называется, кроме соответствующего элемента сознания, еще и просто определенный средний случай или показатель, устоявшаяся черта того или иного объективного массового явления или процесса. Нередко случается так, что проблема какой-то нормы обостряется в моральном сознании именно тогда, когда данная норма

теряет свои позиции в реальной человеческой жизни, то есть перестает быть для него «нормой», — что, кстати, совсем еще не свидетельствует о ее сугубо моральную необоснованность. Категория долга как раз и фиксируется приобретением общих представлений о нужной формы конкретного требования, обращенной к человеческому субъекту в соответствии с его положением и ситуации, в которой он находится в данный момент. Другими словами, она обозначает такое моральное осознание, при котором осуществление последнего предстает перед лицом как ее практическое задание [5].

Если категория долга свидетельствует, как мы видели, о представлении должной формы конкретного практического задания определенного человеческого субъекта, то категория ответственности, в свою очередь, характеризует упомянутого субъекта с точки зрения выполнения им этой задачи, это требование обязательного долга. Насколько человек выполняет свою обязанность или в какой мере он виноват в его невыполнении — это и есть вопрос о ее моральной ответственности. Категория ответственности тесно связана с представлением о свободе человека. Совершенно очевидно, что, не имея свободы, человеческая личность не была бы в состоянии отвечать за свои поступки: они сделались бы или как выражение чужой воли, проводником и инструментом которой оказалась данное лицо, или как результат слепого случая, проявление равнодушной игры природных сил.

Воспитание профессионального долга будущих специалистов службы спасения проходит несколько уровней, каждый из которых характеризуется формированием соответствующего поведения, умениями и навыками. Динамику изменений в уровнях развития профессионального долга будущих специалистов службы спасения можно представить как последовательный переход от одной стадии к другой, каждая из которых характеризуется определенной завершенностью этапа, качественными особенностями структурных показателей. Рассмотрим подробнее да важные аспекты.

Перечень моральных качеств идеального специалиста службы спасения охватывает такие понятия, как преданность долгу, мужество, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, честь и достоинство, интеллигентность, гуманизм и многие другие. Данные моральные качества сочетают общечеловеческие нравственные принципы личности с военными и узкопрофессиональными профессиональными характеристиками. Однако все они между собой и характеризуются постановкой необычных задач, возложением непривычных обязанностей и поручений, приучением самостоятельно, без подсказок и предыдущего отработки, находить совершенно новые решения. Элементы опасности и риска, требующие смелости, решительности, стойкости перед ответственностью развивают такие качества, как устойчивость, выносливость, мужество (необходимы, в частности, и для жизнедеятельности при чрезвычайных обстоятельствах — землетрясениях, наводнениях, пожарах и т.д.) [6]. Развитие

уверенности в себе, своих коллегах, в успехе способствует воспитанию позитивного отношения к профессиональному долгу.

Для эффективной деятельности необходимо осознанное отношение специалиста к собственному труду. Оно заключается в осмыслении им предмета профессии, ее задач, действий, результатов, межличностных отношений. Устойчивые системы отношений образуют профессиональный менталитет и определяют профессиональные позиции. Основная форма внутренней мотивации — стремление человека чувствовать свою сопричастность к социуму. Удовлетворенность человека результатами труда может усиливаться, если она вызвана не только индивидуальным достижением, но и участием в совместной работе, разделенная и поддержанная другими людьми [3].

Литература:

1. Глухова, Г. Г. Формування основ екологічної культури випускників вищих технічних закладів на засадах аксіології // Зб. наук. праць. Педагогічні науки. — Херсон: Вид-во ХДУ, 2006. — Вип. 43. — с. 240–246.
2. Дерев'янку, Н. П. Теоретичні засади формування громадянської культури учнів загальноосвітньої школи: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. пед. наук спец. 13.00.01 — «Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Н. П. Дерев'янку. — Луганськ, 2004. — 31 с.
3. Коновалова, И. В. Факторы эффективности профессиональной деятельности // Акмеология. — 2007. — № 2. — с. 86–93.
4. Лаврецький, Р. Проблема цінності життя рятувальника при виконанні службового обов'язку / Р. Лаврецький // Особистість в екстремальних умовах. Матеріали науково-практичного семінару 29 лютого 2008 р. — Львів: ЛДУ БЖД, 2008. — с. 37–40.
5. Малахов, В. А. Этика: Курс лекцій: Навч. посібник. — 4-те вид. — К.: Либідь, 2002. — 384 с.
6. Столяренко, А. М. Экстремальная психопедагогика: учебное пособие для вузов / А. М. Столяренко. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. — 607 с.
7. Чернуха, Н. М. Інтеграція виховних соціальних впливів суспільства у формуванні громадянськості учнівської молоді: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. доктора. пед. наук спец. 13.00.05 / Чернуха Надія Миколаївна. — Луганськ, 2007. — 175 с.

Организация работы над проектами и её методическое обеспечение

Волконская Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, методист;

Парфентьев Евгений Александрович, преподаватель

Севастопольское президентское кадетское училище

Метод проектов — это такой способ организации обучения, при котором реализуются интеллектуальные и физические возможности по созданию новых товаров и услуг, имеющих субъективную новизну и практическую значимость. В концептуальных подходах к современной трудовой подготовке кадет методу проектов отводится стержневое место, с его реализацией связываются большие надежды, т.к. такой метод позволяет учащимся лучше адаптироваться к стремительно меняющимся социально — экономическим условиям. Проектный метод ориентирован на творческую самореа-

Противоречия в профессиональной деятельности могут быть внешними, когда деятельность специалиста не удовлетворяет социальные ожидания, и внутренними, когда деятельность специалиста удовлетворяет социальные ожидания, но не является значимой в сознании самого специалиста. В том и другом случае противоречия могут быть разрешены посредством творческого подхода в профессиональной деятельности.

Таким образом, на воспитание профессионального долга будущего специалиста службы спасения влияют как внутренние, так и внешние условия. В то же время чрезвычайно важную роль в формировании личности играет организация воспитательного процесса. Формированию профессионального долга способствуют также рост сознания восприятия, воспитания мировоззрения, расширение кругозора, развитие самосознания.

лизацию развивающей личности, развитие воли, находчивости, целеустремленности [1].

Проектный метод имеет очень важную дидактическую особенность: вся деятельность кадета должна ориентироваться на формирование его мышления, в основе которого лежит личный опыт [1]. Иначе говоря, кадет сам, пробуя, ошибаясь и вновь выходя на правильный путь в поиске, пропускает через себя все, что как он убежден, пригодится, понадобится в дальнейшей жизни. Метод проектов способствует формированию у учащихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа

в окружающей среде, усилению «Я сделаю», «Я сам», «Я умею» [4].

Особенностью содержания метода проектов является его исследовательская сущность. Кадета постепенно подготавливают к тому, чтобы любая созидательная деятельность была подчинена достижению нескольких конкретных целей [1].

— Нужно, чтобы воспитанник научился определять нужность изготавливаемой продукции, её применение в доме, в училище и т.п. А также выявление возможности реализации. В этом заключается осознание целесообразности производства — прибыльности будущего изделия.

— Важно, чтобы кадет проникся необходимостью знаний различных технологических процессов преобразования материалов: способа обработки, его экономической эффективности.

— Необходимо, чтобы воспитанник был способен оценить, не несёт ли урон окружающей среде предлагаемый способ производства, сохранит ли он природные богатства или, наоборот, нанесёт невосполнимый ущерб. Это важная черта нравственного воспитания учащихся.

Таким образом, в содержании проектного метода заложен сознательный и творческий выбор человеком оптимальных способов преобразовательной деятельности из массы альтернативных подходов с учётом последствий для природы и общества. Сформировать такой характер мышления совсем не просто. Именно в надежде на то, что эти задачи все же будут решены современной системой обучения, и заложен инновационный смысл проектного метода, его содержательное наполнение.

По содержанию В.Д. Симоненко предлагает следующую классификацию проектов по их содержанию.

1. Интеллектуальные. Учащиеся должны описать модернизированные способы обработки материалов, оригинальные новые технологии производства изделий. Предметом проектных разработок могут стать интерьеры учебных, жилых и производственных помещений, дизайн любых изделий — предметов быта. Пример тому — дизайн ручотворных ёлочек, выпиленных из фанеры, которые могут украсить интерьер любого помещения: школьного кабинета, кабинета в офисе, комнату в квартире..

2. Материальные. Под таковыми подразумеваются изготовление инструментов и приспособлений, наглядных пособий и бытовых устройств, средств малой механизации и автоматизации. Проектами этого рода могут быть изделия художественно-прикладного и технического творчества учащихся, реализованные в материале рационализаторские предложения. По согласованию с преподавателем к таким проектам можно отнести выполнение эталонных объектов труда, в которые внесены конструктивные усовершенствования, предложены изменения внешнего вида, отделки, обоснованная замена материалов и т.д. В качестве такого проекта можно привести пример изготовления ёлочных игрушек на конкурс «Севастопольская новогодняя игрушка на каждой центральной

ёлке регионов России». Воспитанники кадетского корпуса рассмотрели несколько вариантов игрушек из дерева. Из предложенных вариантов выбрали самые оптимальные: якорь и колокольчик. Затем разработали конструкцию игрушек, продумали технологию изготовления. Выделили элементы, определяющие наш город. В качестве отделки выбрали технику «декупаж».

3. Экологические. В этих проектах может осуществляться экспертная оценка воздушно-газовой среды, состояние водоемов и почв. Предметом исследования и анализа могут стать способы очистки загрязненных производственных помещений, лесных и лесохозяйственных угодий, природных и искусственных водоемов. Проектами такого рода может стать изучение возможностей сбора и использования вторичного сырья, регенерации различных пластполимеров, применение этих материалов для изготовления объектов труда на уроках технологии. Не следует думать, что такие проекты под силу лишь «избранным». Наоборот, чем больше учащихся будут вовлечены в круг таких творческих проектов, тем выше будет продвижение всех в экологической грамотности. Примером этому могут служить творческие проекты по изготовлению ручотворных елочек из древесной стружки, старых книг и альбомов, ненужных пуговиц, косточек плодовых и семян растений, обрезков ткани, сетки от упаковки букетов. А так же елочных игрушек из картона, опилок, стружек, семян и косточек, игрушек из перегоревших лампочек и многое другое. Не секрет, что сегодня мы отстаем от многих стран в развитии сферы услуг. Поэтому чем больше проектов, связанных с обслуживанием и ремонтом оборудования, бытовой техники, всей инфраструктуры быта будет выполняться воспитанниками, тем быстрее будут ликвидированы эти перекосы в отечественной экономике.

4. Сервисные. В современной техносфере отводится первостепенное значение накоплению, подбору, оформлению и представлению информации. Такие проекты очень перспективны, представляются, что спрос на этот вид услуг будет огромен.

5. Комплексные проекты, включающие интеллектуальные, материальные, экологические и сервисные составляющие.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут быть от 3—4 недель до года. При длительном выполнении проекта необходимо наметить определенные этапы с конкретными результатами работы на каждом этапе. Проект, выполняемый длительно позволяет создать дополнительную заинтересованность воспитанников в получении новых знаний, необходимых для его [2] выполнения.

Методические приёмы организации проектной работы. Желательно, что бы у каждого воспитанника перед началом работы был своеобразный путеводитель, алгоритм последовательных действий. Это может быть памятка для выполняющих проект примерно такого вида [3]:

1. Осознание нужд или проблем

Нужды начинаются там, где ты стоишь. Где бы ни появились люди, появляются проблемы, требующие решения. Оно должно чётко формулировать то, что ты собираешься делать.

2. Исследование и развитие идей

Следующий шаг — найти как можно больше информации по проблеме. Необходимо записывать всё, что может помочь тебе. Включай эскизы, диаграммы, пометки. Но подумай о:

— Времени — как долго ты будешь решать эту проблему?

— Материалах — какие материалы имеются в твоём распоряжении?

— Стоимости — сколько это будет стоить?

— Функциях — для каких функций нужен данный объект?

— Внешнем виде — как он будет выглядеть?

Развивая свои идеи — помни, что простые идеи — часто лучшие идеи.

3. Планирование и изготовление

Сейчас ты должен составить план, как ты собираешься решить данную проблему. Запиши порядок своей работы. Тщательно продумай, сколько времени необходимо тебе, какое оборудование понадобится.

4. Испытание и оценка

Решил ли ты проблему? Подумай об этом и спроси других людей. Может, тебе необходимо произвести изменения в твоём проекте или, может быть, начать всё заново? Очень небольшое количество дизайнерских решений безусловно, всегда есть путь для улучшения!

Данный лист — ориентир для выполняющих проект. Каждый из этапов можно снабдить иллюстрацией или символическим знаком. В рекомендациях должны быть указаны адреса, где воспитанники могут получить дополнительную информацию: конкретная библиотека с отделом научно-технической литературы, конкретное издание (например, журнал «Школа и производство»), конкретная

книга, которая содержит ответы на «узкий вопрос». Хорошо бы и самому преподавателю иметь в своём распоряжении (в кабинете) несколько справочных, научно-популярных и научно-технических книг, популярных журналов, которые всегда можно адресовать кадетам. Если воспитанник привыкнет пользоваться источниками информации до такой степени, что это станет его сущной потребностью — такой педагогический результат трудно переоценить.

Весьма полезным является ведение воспитанниками тетрадей, где записываются результаты анализа, поиска вариантов и т.д.

Наряду с предложенной выше памяткой можно дать воспитанникам *тест-алгоритм* самоанализа проектной деятельности [1].

— Осознание нужд и возможностей. *Какова проблема? Что необходимо иметь для осуществления работы?*

— Выработка идей и решений. *Описание всех своих идей для выработки успешного решения.*

— Планирование и изготовление. *Продумай тщательно о том, что ты собираешься делать. Попытайся разбить свою деятельность на этапы: запиши их по порядку; опиши, что ты будешь делать на каждом этапе.*

— Проверка и оценка. *Выполняет ли твой объект то, что он должен выполнять? Если бы ты начал заново, какие бы ты внес изменения?*

Ясно, что со временем у каждого преподавателя вырабатывается своя система совместной работы над творческими проектами. Важно, чтобы исповедуемые самим преподавателем принципы проектной культуры доходили до детей, воплощались ими. Пусть свой проект оценивает вначале сам автор, а лишь потом жюри в составе преподавателя и воспитанников. Проектно — творческая система обучения учащихся способствует развитию волевых качеств личности при работе с «неподатливым» материалом и «непослушными» инструментами, целеустремленность и настойчивость.

Литература:

1. Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом, М: Академия, 2004. — 480с
2. Муравьев, Е. М. Общие основы преподавания технологии, Брянск, БГПУ, 2000. — 230 с.
3. Павлова, М. Б., Питт Д. Образовательная область Технология: Теоретические подходы и методические рекомендации // Технологическое и предпринимательское образование в России. — Йорк, 1997
4. Симоненко В.Д, Жураковская В.М. и др. Творческие проекты старшеклассников Учебно-методическое пособие для учителя, Брянск: ИБГПУ, Н-МЦ Технология, 1998. — 234 с.

Мозговой штурм и его разновидности как эффективная технология на уроках иностранного языка

Волконская Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, методист;

Погребнякова Елена Юрьевна, преподаватель
Севастопольское президентское кадетское училище

Статья посвящена рассмотрению сущности мозгового штурма. Показаны классификации основных разновидностей мозгового штурма, его этапы, преимущества и ограничения.

Ключевые слова: мозговой штурм, мозговая атака, круговой мозговой штурм, разновидности мозгового штурма, этапы, преимущества, ограничения.

Технология «мозгового штурма» (мозговая атака, «брейнсторминг») хорошо известна среди преподавателей, однако, поскольку ее часто используют на уроках, целесообразно уточнить некоторые ключевые аспекты ее проведения. Метод «мозгового штурма» это один из оперативных методов решений той или иной проблемы, который основывается на стимулировании творческой активности учащихся. Основной целью «учебного мозгового штурма» является развитие творческого мышления. Обычно, данный вид технологии проводится в группах от 5 до 7 человек. Участники «мозгового штурма» предлагают всевозможные варианты решения проблемы, из которых выбираются только те идеи, которые могут быть использованы на практике (в среднем обсуждение ограничивается по времени — от 1 до 5 минут). Число возможных вариантов решений какой-либо проблемы прямо зависит от выбранной темы.

Существуют следующие разновидности «мозгового штурма»:

1. Метод группового брейнрайтинга. Данный метод зачастую применяется в тех группах учащихся, в которых предпочитают обсуждать идеи в письменной форме. Учащиеся записывают свои идеи и передают их другим участникам брейнрайтинга, каждый последующий ученик развивает эту идею или использует ее, как базу, для выдвижения какой-либо новой идеи. Данный метод может быть использован в больших группах. Преимуществом данного вида является то, что все идеи записаны на листе бумаги могут быть использованы для выдвижения каких-либо новых идей. [1;2;3]

2. Круговой мозговой штурм устанавливает порядок ответов, которые даются по кругу, принцип «одна идея за один раз». Данный метод представляет всем равный шанс для выражения своей мысли, обеспечивает активное участие каждого из членов команды, поощряет более сдержанных членов команды и ограничивает активность более доминантных участников. [1;2;3]

3. При использовании метода группового обмена учащиеся рассаживаются по кругу или за столом и предлагают свои идеи в быстром темпе. Такой метод не позволяет учащимся долго и упорно размышлять над идеями, что присуще при добровольных ответах.

4. Более свободными и открытыми вариациями мозгового штурма являются игровой и ролевой. Игровой штурм проводится в форме игры — соревнования. В данном типе мозгового штурма атмосфера веселья преобладает над конкуренцией, а преподаватель, в свою очередь, гарантирует, что в игре не может быть проигравших. Что касательно ролевого мозгового штурма, то предполагается, что учащийся отождествляет себя с другой личностью и рассматривает решения проблем с разных точек зрения. Данный метод предполагают поочередную смену ролей. [1;2;3]

Техника мозгового штурма может быть использована при обучении иностранному языку. Для учеников важно знать, что в таком типе задания не может быть неправильных ответов, все, что скажут, вспомнят, будет изначально считаться верным. При использовании данной технологии, хорошо развивается творческое и ассоциативное мышление, благодаря чему, в памяти закрепляются слова, выражения и исчезает языковой барьер. Такая технология хорошо подходит для начала изучения новой темы или же для закрепления материала за несколько минут до конца урока. Данный вид деятельности не менее важен для преподавателя, так как дает понять, насколько хорошо или плохо ученик усвоил пройденный материал (лексику, грамматику), но, если мозговой штурм используется в начале изучаемой темы, он показывает, каким словарным запасом и какими грамматическими навыками уже обладает ученик, что помогает понять, на что преподавателю нужно обратить внимание.

Этапы использования технологии «мозговой штурм» на уроке иностранного языка могут быть следующими:

1. Первый этап заключается в создании множества идей для всевозможных решений проблемы, которые будут приниматься и фиксироваться на доске. На данном этапе не рекомендуется критиковать и комментировать предложенные варианты идей. Первый этап длится до 15 минут.

2. Во время второго этапа ученики должны обсуждать идеи и предложения в коллективе. Необходимо найти в любом предложении решения проблемы что-то рациональное и попытаться объединить их.

3. На третьем этапе учащиеся должны выбрать наиболее перспективные идеи, полагаясь на имеющиеся ресурсы. Данный этап можно перенести на следующий урок.

Например, технология мозгового штурма может быть использована на предтекстовом этапе, как интерактивная организация группового обсуждения. Первый шаг — разминка. Преподаватель предлагает ученикам провести мозговой штурм на тему «Teenage life in Britain», которую они проходили на протяжении нескольких уроков, и назвать как можно больше идей, которые ассоциируются у них с этой темой. Следует составить ментальную карту, среди идей будет фигурировать «Teenage problems». Вторым шагом мозгового штурма будет объединение учащихся в мини-группы. Преподаватель четко говорит проблему, которая требует решения. Например, можно предложить провести мозговой штурм в группах по 5 человек по проблеме текста, который предстоит прочитать учащимся «Teenage life in Britain». Главная задача ученика — записать свои мысли перед тем, как прочитать текст, а после его прочтения, сделать вывод, какие проблемы присущи подросткам в Великобритании, а какие свойственны только подросткам России.

Во время использования «мозгового штурма» критика не допускается, все высказываемые мысли должны восприниматься как что-то стоящее, даже если они сначала могут показаться глупыми, смешными, невыполнимыми. Нельзя одобрять и критиковать свою или чужую идею. Желательно все предлагаемые решения проблемы записывать. Авторские права недопустимы при использовании «мозгового штурма». Неважно кто из учеников придумал первоначальный вариант или что его натолкнуло на нужную мысль, идеи должны вытекать одна из другой. Чем больше будет предложенных вариантов, тем больше вероятность найти правильное решение. Не стоит забывать о сигнале готовности выступить — правило «под-

нятой руки», не нужно говорить одновременно, прерывать и проявлять неуважение или грубость к оратору.

Несмотря на множество преимуществ «мозгового штурма», есть некоторые ограничения. Например, если использовать классический вид группового мозгового штурма, то достигается не вся широта охвата. При групповом мозговом штурме учащиеся накапливают множество идей, но если же ученики в то же самое время будут заниматься мозговым штурмом индивидуально, то их идеи окажутся намного представительней. Смешанная модель может исправить ситуацию. Каждый из учеников проводит мозговой штурм сам по себе и только после этого вносит родившиеся идеи в общий список. После чего можно провести групповой мозговой штурм, в ходе которого и будут предлагаться дополнительные идеи. Также в результате проведенного «мозгового штурма» появляется множество интересных идей, которые нужно отсортировать, определив наиболее важные и перспективные. Для того, чтобы избежать конфликта, из-за многообразия открывшихся возможностей, нужно предложить ученику выбрать, по его мнению, наиболее рациональные идеи из общего списка и вычеркнуть те, которые ему не по душе.

Мозговой штурм является одной из самой широко используемой и эффективной технологией для создания различных вариантов решений проблем. Творческое и дивергентное мышление одно из основных преимуществ мозгового штурма, благодаря которому рождается большое количество разнообразных идей. Также благодаря мозговому штурму развиваются командные воздействия, коллективная работа, которая способствует возникновению разнообразных точек зрения и повышению групповой сплоченности.

Литература:

1. Brainstorming. Generating many radical, creative ideas. [Электронный ресурс] -Режим доступа: <http://www.mindtools.com/brainstm.html>
2. Creativity Techniques [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.iturls.com/English/TechHotspot/TH_ct.asp
3. Proctor, T. Creative Problem Solving for Managers. Developing skills for decision-making and innovation. Second edition. Taylor Francis Group London and New York. — 2005. — 320p.

Эмоциональный настрой, как одно из средств повышения мотивации учащихся на уроках английского языка

Волконская Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, методист;
Седова Татьяна Николаевна, преподаватель
Севастопольское президентское кадетское училище

Одна из основных проблем современной отечественной школы — снижение мотивации, именно поэтому тема сохранения, и в особенности, повышения мотивации учащихся необычайно актуальна.

Перед педагогом стоит важная задача — формирование и развитие компетентностного подхода, т.е. педагог должен не только уметь преподносить учащимся учебный материал, но и мотивировать их на восприятие и усвоение

этого материала. Именно поэтому одним из важнейших элементов в структуре урока является мотивационный.

Для того, чтобы сформировать мотивацию, необходимо использовать большое разнообразие форм, методов и приемов работы, с помощью которых учащиеся будут вовлечены в активную работу на уроке. Среди элементов урока, вызывающих наибольший интерес учащихся, можно отметить необычные формы изложения материала, эмоциональность речи преподавателя, ситуации спора и обсуждения, анализ бытовых жизненных ситуаций, игры, соревнования, викторины, использование аудио- и видеоматериалов. Но важнейшей составляющей является, безусловно, эмоциональный настрой.

Создание положительного эмоционального настроения на урок и создание ситуации успеха является важной задачей вводной части урока. Преподавателю необходимо направить весь свой опыт на поиск творческого подхода для решения задачи создания верного, а значит, положительного психологического настроения учащихся.

Положительный настрой — это внутренняя вера «У меня получится, я смогу!». Ключевыми фразами в таком настрое являются: «Я смогу! Я умею! Я сделаю!» Психологи утверждают, что позитивный настрой работает в интервале 3–10 минут после «приготовления», соответственно, включать в речь положительные установки на работу необходимо несколько раз за стандартный 45-минутный урок.

Дети познают мир через эмоции, через эмоциональную память, а значит, именно эмоции играют одну из самых важных ролей в формировании личности. На уроке именно преподаватель является для учащихся источником эмоций. Очень важно, чтобы эти эмоции были исключительно положительными. Только положительные эмоции стимулируют познавательную деятельность учащихся, их желание участвовать в ходе урока, активно вовлекаться в работу и взаимодействовать с преподавателем и одноклассниками.

Эмоции формируют и могут изменить отношения учащихся как к преподавателю и учебному предмету, так и к собственным силам, а значит, от положительного настроения зависит и производительность учебной деятельности учащегося. Желание познавать, стремление участвовать в уроке, появление ярких мыслей и свежих идей возможно исключительно у положительно настроенных учащихся и дружелюбного преподавателя.

К сожалению, довольно часто возникает ситуация, когда идет речь о полной несовместимости и непонимании учащихся и преподавателя. Причиной является нежелание или неспособность преподавателя понимать, чувствовать и предугадывать эмоциональное состояние подопечных. Отсюда появляется полное нежелание изучать предмет, соответственно, возникает проблема неуспеваемости и непосещаемости.

Много говорится в педагогической литературе о профессиональном облике и культуре преподавателя. Именно чуткость по отношению к эмоциональному настрою уча-

щихся и говорит о высокой культуре и профессионализме учителя.

Что можно считать положительными «знаками», теми «сигналами», с помощью которых учитель дает установку на позитивный настрой? Это улыбка во время ответа, дружелюбно заданный вопрос, не окрик, а спокойное замечание. Дополнительный эмоциональный настрой для учащихся создает внешность и манеры преподавателя — спокойная четкая речь, плавные жесты, приятный тембр голоса. Не всем достается от природы приятный голос, но в настоящее время известно достаточное количество упражнений от ведущих специалистов, с помощью которых можно подкорректировать тембр своего голоса.

Преподаватель может воздействовать на эмоциональный фон своих учащихся разными способами. Во-первых, это вызвать у них раздражение, тоску и уныние. Во-вторых, — состояние радости и предвкушения. И третье — оставить их в состоянии равнодушия. Стоит ли говорить о том, какой способ наиболее продуктивен для дальнейшего взаимодействия?

Начало каждого урока — это энергетический заряд, когда преподаватель обменивается энергией со своими учениками. Каким будет этот заряд, что он будет нести, зависит в большей степени от учителя. Если ученики с самого начала урока получили отрицательную энергию, можно смело утверждать, что преподаватель не добьется тех целей урока, которые он перед собой ставит.

Может показаться, что единожды «испорченный» урок не повлияет на учебный процесс, однако, получив один единственный раз подобный опыт, ученик может «не позволить» обучать себя дальше, потому что он либо не доверяет учителю, либо боится его. Недоверие и страх не имеют ничего общего с уважением, а активно и охотно дети учатся лишь у тех, кого уважают. Не секрет, что дети и подростки тем лучше относятся к предмету, чем лучше и уважительнее относятся к преподавателю. Преподаватель, в свою очередь, должен всячески способствовать этому — идя на урок и переступая порог класса, забывать о личных проблемах, о недомоганиях и плохом настроении. Несомненно, это непросто, но ведь не зря работа с людьми считается самой трудной. Сохранять верную линию поведения на уроке и есть высший педагогический «пилотаж» и профессиональный долг каждого преподавателя.

Не следует думать, что сохранение позитивного настроения несет в себе потакание и излишнюю мягкость. Положительный фон урока отнюдь не исключает доброжелательной требовательности и ненавязчивого, но обязательного контроля со стороны преподавателя.

Что касается методов работы и определенных видов деятельности, способствующих созданию положительного настроения, необходимо особенно отметить использование новейших технологий на уроках. Это и интерактивные доски, которые позволяют предложить учащимся разнообразную гамму упражнений и заданий, это аудио-и

видео средства, благодаря которым, урок становится ярче, динамичнее, интереснее; это настольные игры, которые рожают атмосферу соревнования и укрепляют командный дух. Прекрасный результат дают разнообразные проекты, во время выполнения которых обучающиеся учатся ощущать себя членом команды, брать на себя ответственность за выбор решения, разделять ответственность и анализировать результаты деятельности.

Перед преподавателем английского языка стоят особые задачи и правила. Во-первых, невозможно развить у учащихся интерес к изучению языка и культуры другой страны без любви и уважения к собственной стране, а соответственно, необходимо прививать ученикам правильные гражданские и патриотические чувства. Во-вторых, в настоящее время благодаря всемирной компьютерной сети мы вооружены огромным арсеналом разнообразного учебного материала на английском

языке, поэтому преподаватели обязаны постоянно искать новые способы его активного внедрения в учебный процесс, а значит постоянно профессионально развиваться.

Выполнение вышеперечисленных задач и условий и дает возможность формировать и развивать необходимую мотивацию познавательной деятельности. Следует отметить, что формировать и развивать — это не означает «вложить» готовые цели и мотивы в головы учащимся, это значит — создать такой положительный фон, в котором учащемуся самому бы захотелось развернуть активную деятельность для познания и взаимодействия.

Таким образом, создание комфортной эмоционально — психологической среды в коллективе является необходимым условием заинтересованной атмосферы на уроке, что в свою очередь ведет к повышению мотивацию и в итоге — к повышению результативности работы преподавателя и учеников.

Реализация молодёжного проекта «Альтернативная служба»

Гарькин Игорь Николаевич, кандидат исторических наук, ассистент;

Артюхина Оксана Викторовна, студент

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Рассматривается молодёжный проект, реализуемый Пензенским региональным отделением «Союз молодых строителей», в рамках которого предлагается проработать возможность прохождения альтернативной гражданской службы на общественных значимых стройках страны.

Ключевые слова: молодёжный проект, общественные организации, молодые строители.

Активное участие различных слоев населения в общественной жизни страны из года в год возрастает. Население с каждым годом приобретает всё новые инструменты своего участия в управлении и контроле над различными органами государственной власти (создания общественных советов), реальная возможность избираться на муниципальном и городских уровнях («праймериз»), возможность участия в различных социальных проектах [1..4]. Возможностей для участия в общественной жизни больше всего именно у молодёжи. Так, в Пензенской области имеются успешные примеры объединения молодежи в различные молодежные общественные организации и объединения [5..8] для выработки инициатив и претворения их в жизнь. В качестве примера можно привести совместный проект Пензенского регионального отделения Некоммерческого партнёрства «Отраслевого объединения «Союз молодых строителей» (ПРО НП «ОО»СМС») и Пензенского регионального отделения **Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» (ПРО ООО «АЮР»)**, под названием «Альтернативная служба». Целью данного проекта является возможность гражданам РФ призывного возраста иметь право проходить альтернативную службу на общественно значимых стройках страны.

Согласно Конституции Российской Федерации Гражданин может выбрать Альтернативную Гражданскую Службу (АГС) в случаях, если несение военной службы противоречит его убеждениям (понимается сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения) или вероисповеданию. Однако, как показывает практика, это право пока лишь на бумаге.

Наше предложение — разрешить призывникам срочной службы, имеющие средне специальное или высшее образование в строительной (или смежной с ней) сфере проходить альтернативную гражданскую службу в рядах Федерального агентства специального строительства Министерства обороны Российской Федерации, работая при этом по приобретенной специальности, но с рядом оговорок:

— засчитывать службу как стаж работы по строительной или инженерной специальности с соответствующей записью в трудовой книжке (так как служба по АГС составляет 18 месяцев);

— в процессе прохождения АГС организовывать непрерывное обучение служащих с присвоением дополнительных профессий, разрядов и т.д. (к примеру, профессии каменщиков, сварщиков, ремонтников строительной и автомобильной техники и др.);

— призывники, имеющие высшее строительное образование, могут проходить АГС в специальных проектных институтах, лабораториях, НИИ (как при ФАСС Мин. Обор РФ, так и при других организациях, занимающихся научной и проектной деятельностью в области строительства).

Реализация данного проекта направлена на решение следующих задач:

— уменьшение числа уклонистов от срочной военной службы в рядах ВС РФ;

— развитие процесса непрерывного образования в рядах ВС РФ лиц, проходящих Альтернативную Гражданскую Службу;

— снижение дефицита рабочих и инженерных кадров строительной отрасли РФ;

— повышение престижа рабочих и инженерных профессий, в том числе строительной отрасли.

В случае реализации данных инициатив Федеральное агентство специального строительства Министерства обороны Российской Федерации получает выгоды:

— повышается престиж службы в армии (в частности, в ФАСС)

— повышается «качество» призывного контингента (кадры с опытом работы и высоким уровнем образования);

— повышается продолжительность службы (18 месяцев).

Для обеспечения непрерывного образования на базе ДОСААФ предполагается осуществлять подготовку (обучение за счёт Министерства обороны РФ) желающих пройти АГС при ФАСС Мин. Обор РФ по специальностям и профессиям двойного назначения (ремонт инженерной техники, крановщики, электрики и др.) с выдачей удостоверений установленного образца.

Партнёрами проекта выступает Общероссийское межотраслевое объединение работодателей Российский союз строителей и Пензенское региональное объединение Общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

В настоящее время проходит согласование данной концепции с профессиональными юристами. После одобрения концепции рассматривается возможность проведения слушаний в Общественной палате РФ с представителями Федерального агентства специального строительства для возможности внесения поправок в ФЗ РФ.

Отметим, что это не первая инициатива Пензенского регионального отделения «Союз молодых строителей» [9..10], которая при её грамотной реализации может принести значительный социальный и экономический эффект.

Литература:

1. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А., Забилов А. И. Опыт реализации образовательных проектов на примере создания инженерных классов // Новый университет. — 2014. — № 3–4. — с. 14–17.
2. Фадеева, Г. Д., Бабынина Е. К., Железняков Л. А. Опыт реализации социальных проектов: социальный проект «Стар и млад» г. Пенза // Молодой ученый. — 2014. — № 4. — с. 1119–1120.
3. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Раскрытие творческого и научного потенциала школьников на примере реализации социально-образовательного проекта «Юные исследователи» // Молодой ученый. — 2013. — № 9. — с. 357–359.
4. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Реализация социально-образовательных проектов «СтройКадры» и «Юные исследователи» как одна из форм профориентационной работы // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1; URL: <http://www.science-education.ru/115-12056>
5. Гарькина, И. А., Гарькин И. Н. Молодежное правительство — кадровый резерв государственной власти // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/08/37172>
6. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Роль общественных организаций в развитии строительного комплекса // Молодой ученый. — 2014. — № 5. — с. 440–442
7. Фадеева, Г. Д., Гарькин И. Н. Роль общественных организаций в решении социальных задач // Современные научные исследования и инновации. — 2014. — № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/05/35065>.
8. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Профсоюзная организация студентов как инструмент личностного роста молодежи [Текст] // Молодой ученый. — 2014. — № 14. — с. 287–289.
9. Гарькин И. Н., Гарькина И. А., Маркелова М. В. Реализация кластерной политики: повышение конкурентоспособности экономики региона // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 2; URL: <http://www.science-education.ru/116-12936>.
10. Гарькин, И. Н., Гарькина И. А. Строительный кластер: взаимодействие между строительными предприятиями // Молодой ученый. — 2014. — № 4. — с. 155–157.

Роль ценностей этнокультуры в формировании мировоззренчески-нравственной культуры современного студента

Годжиева Регина Батразовна, кандидат педагогических наук, доцент
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

Современный этап развития российского образования характеризуется необходимостью перехода к одному из главных направлений, которым является признание ценностей этнокультуры в процессе формирования личности. Одной из причин сложившегося положения является активно развивающийся технократический характер современной цивилизации, ориентированный главным образом на материальные факторы существования, уменьшение духовного начала в человеке.

Приоритет национальной культуры в формировании личности, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры декларируется в положениях «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «Об образовании», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Поэтому одной из основных государственных образовательных задач образования является разработка современных систем воспитания, формирующих мировоззренчески-нравственную личность, способную созидать цивилизацию, достойную человека. Решение этой проблемы в условиях образовательного процесса в вузе может существенно облегчиться, если в основу формирования нравственно-мировоззренческой культуры современного студента поставить нравственные и духовные ценности этнокультуры.

Проблема формирования нравственной культуры личности стала предметом научных изысканий Е. В. Бондаревской, О. С. Богдановой, Р. С. Буре, А. М. Виноградовой, О. С. Газмана, С. А. Козловой, В. М. Коротова, Б. Т. Лихачева, С. В. Петериной, В. С. Селиванова, В. А. Сластенина, И. Ф. Харламова, Н. Е. Щурковой и др.

В работах Л. М. Архангельского, В. И. Бакштановского, В. А. Бачинина, Д. Ж. Валеева, Л. Б. Волченко, В. Т. Ганжина, А. А. Гусейнова, О. Г. Дробницкого, С. Н. Иконниковой, Л. Н. Когана, В. П. Коблякова, Н. В. Рыбаковой, Ф. Б. Садыкова и других исследователей заложен фундамент системного анализа понятия «нравственная культура».

Идеи преемственности культуры, духовного опыта личности помогли нам осознать работы русских педагогов: П. Ф. Каптерева, А. С. Макаренко, Н. И. Пирогова, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского и др.

Социально-культурную сущность образования, место и роль в общественной жизни культурных ценностей как ориентиров духовно-нравственного развития личности анализировали В. И. Андреев, С. И. Гессен, В. В. Зень-

ковский, П. Ф. Каптерев, А. С. Макаренко, Н. Д. Никандров, В. А. Сластенин и др.

Пониманию места культурно-ориентированного подхода в педагогическом процессе образовательного учреждения способствовали следующие концепции воспитания: воспитание «человека культуры» (В. И. Андреев, Е. В. Бондаревская), воспитание как вхождение в контекст мировой культуры (К. Н. Вентцель, Н. Е. Щуркова и др.).

Анализу взаимодействия культуры и образования посвятили свои научные исследования с. Ахиезер, Г. Л. Выжлецов, М. С. Каган, А. В. Мудрик, Э. С. Маркарян, З. М. Розин, М. С. Розов и др. В работах указанных исследователей рассматриваются вопросы становления и функционирования воспитания и образования как социальных институтов, занимающихся трансляцией и адаптацией культурных ценностей в обществе.

Духовно-нравственный потенциал этнокультуры нашел отражение в исследованиях З. В. Абаева, К. Ш. Ахиярова, Г. Н. Волкова, Г. С. Виноградова, М. Б. Гуртуевой, Х. В. Дзуцева, М. Г. Загазежева, Р. И. Зинуровой, А. Э. Измайлова, Л. С. Кукушкина и Л. Д. Столяренко, Р. А. Мамхеговой, Ш. А. Мирзоева, Я. М. Ханбикова, Е. Е. Хатаева, И. А. Шорова и др.

По мнению великих педагогов Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского человек представляет собой эпицентр культуры, ее высшая нравственная ценность. Человек обретает свою нравственную сущность, становится частью человечества, постигая культуру и творя ее. Поэтому мы можем говорить о том, что нравственная сущность человека является системообразующим компонентом его целостности. Ядро содержания воспитательного процесса в вузе должны составлять универсальные общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности культуры, а отношение к формирующейся личности определяется, исходя из его понимания как свободной, целостной личности, способной по мере своего культурного развития к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры и творческой самореализации. [4, с. 47].

Действительным содержанием сознания является реальное измерение места человека в мире. Здесь необходимо остановиться на таком виде нравственной деятельности, как внутренняя творческая поисковая работа. Молодой человек способен многообразно проявляться вовне, вступать в разнообразное общение и отношения. Но усваивает он, трансформирует в свойства, качества, поведения собственной личности только проходя через его личный опыт, пропускается сквозь сознание, осмысля-

ется и перерабатывается во внутреннем диалоге. Наедине с самой собой, в своем сознании и воображении человек способен совершить творческий поиск, личное переосмысление мира, познание законов его развития, формирование мировоззрения: идеалов, взглядов, убеждений. Питаемый достижениями этнической культуры, общечеловеческими ценностями, молодой человек будет гармоничным, способным к самоанализу, самооценке, самости-мулированию [5, с. 34].

На основе этнокультуры мировоззренчески-нравственная позиция личности формируется и видоизменяется в процессе ее социализации, проходя следующие этапы [1, с. 198]:

— накопление широкого круга этнокультурных знаний, способствующих формированию духовного мира личности;

— становление и утверждение убеждений, овладение основными законами общественного бытия и осознание своего места в окружающей действительности, на основе которых вырабатывается устойчивая линия поведения;

— постановка личностью цели своей жизнедеятельности, формирование смысла жизни.

Необходимо отметить, что деятельность — это процесс, посредством которого реализуется то или иное отношение человека к окружающему его миру, — другим людям, к задачам, которые ставит перед ним жизнь. Поскольку в основе личности лежат чувства, мотивы, потребности, одной из ведущих задач нравственного воспитания является их формирование в учебно-воспитательных условиях вуза. [3, с. 42].

Еще в юности в человеке закладываются важнейшие, основообразующие моральные свойства, качества личности, характер которых, возможно, изменяется в зависимости от возраста, среды обитания, конкретной ситуации, но истинное, рожденное еще в молодости, остается неизменным. Духовное сознание личности — это глубинная совокупность нравственных представлений, образов, ориентиров, которые, в свою очередь, формируются средствами культуры этноса (язык, религия, национальный эпос, народное творчество). Условно эти образы, являющиеся одновременно нравственными регулятивами обозначаются так:

— образ патриотично настроенной личности, сознательно проявляющийся в отношении к своему народу, культуре;

— образ толерантной личности, уважающей культуры других народов;

— образ нравственной природы, осознающей ответственность перед обществом за свои поступки и за судьбы людей;

— образ созидателя, умеющего применять накопленные знания на благо собственной личности и окружающего мира;

— образ гармоничной личности, создающей новое в интеллектуальной, нравственной и трудовой деятельности человека;

— образ нравственной природы, выражающейся в активной, деятельной жизни.

Выработка таких образов у молодого поколения путем воспитания ведет к духовному, а также мировоззренчески-нравственному становлению личности.

Таким образом, формирование мировоззренчески-нравственной устойчивости личности на основе духовных ценностей этнокультуры, религии:

— дает возможность активизировать ценностно-смысловую компонент сознания и личности студента, осмыслить этнические и общечеловеческие ценности и выработать личное отношение к ним, собственную внутреннюю позицию, собственные ценностные ориентации;

— приводит к осознанию, усвоению знаний и понятий о культуре своего народа, духовных ценностей;

— учит выделению, анализу и оценке духовно-нравственного аспекта действительности, поведения, отношений с точки зрения эталонов и образцов, представленных в этнической культуре;

— на основе самопознания, самооценки переходит к элементам саморазвития личности;

— развивает на основе познания уверенность в себе, способность к активной деятельности, это помогает в учебной, коммуникативной деятельности.

Таким образом, национальная культура является важным фактором формирования мировоззренческих основ образования и самообразования, а также нравственной устойчивости современного студента. В связи с этим в разработке национального компонента содержания нравственного воспитания в современном вузе необходимо учитывать такие факторы, как этническое самосознание, ментальность, традиции, обычаи и ритуалы народа. Поэтому важно сохранить специфику национальных традиций в образовании, обращаясь, прежде всего, к классическому, духовному наследию человечества, одним из высших ценностно-целевых приоритетов которого должно стать воспитание духовности и нравственности.

Литература:

1. Сушанский, А. С. Духовно-нравственное воспитание в военно-учебных заведениях России XVIII-начала XX в.: Дисс... к.п.н. — М.: Военный университет, 2002. — 306 с.
2. Шеховская, Н. Л. Духовность нравственного воспитания в русской философско-педагогической мысли (вторая половина XIX — первая половина XX в.): Автореф. дисс... д.п.н. — Белгород, 2006. — 33 с.
3. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. к.С. Рапацевич. — Мн.: Современное слово, 2005. — 720 с.

4. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бада. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.
5. Проблемы воспитания нравственной и эстетической культуры студентов. — Л.: ЛГИК, 1981. — 163 с.

Организация проектно-исследовательской деятельности на занятиях как одно из условий самореализации и формирования ключевых компетенций обучающихся

Грехова Татьяна Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

*Только то обучение является хорошим, которое забегаёт
вперёд развития.*

Л. С. Выготский

Одной из важнейших целей современного образования является формирование информированной личности, способной к самоопределению и непрерывному самообразованию. Инновационные процессы, происходящие в российской системе образования, направлены на обеспечение высоких результатов учебно-познавательной деятельности студентов, на формирование их профессиональных базовых компетенций, общечеловеческих ценностей, развитие человека как личности.

Сегодня преподаватель приобретает иные роль и функции в учебном процессе. Одним из условий формирования самоопределяющейся личности является существование образовательного пространства, дающего возможность каждому студенту систематически вырабатывать способность к осознанному соотношению «хочу» и «могу». Построить такое пространство учебной деятельности должен преподаватель при активном участии своих студентов.

Основная цель моей педагогической деятельности — воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у студентов умение и желание самосовершенствования и самообразования.

Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку обучающихся; через привлечение студентов к исследовательской работе, к участию в различного рода конкурсах и олимпиадах.

Моя профессиональная деятельность напрямую согласуется с направлениями деятельности нашего образовательного учреждения.

Для достижения конкретного результата я ставлю перед собой следующие педагогические задачи:

— Совершенствовать формы организации учебно-воспитательной деятельности;

— Использовать в учебно-воспитательном процессе новые педагогические технологии

— Вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, причем не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности

— Создать условия для интенсивного речевого развития студентов в процессе изучения русского языка и литературы

— Раскрыть творческий, интеллектуальный, нравственный потенциал каждого обучаемого, дать возможность проявить себя

— Привить навыки самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля, объективного оценивания полученных результатов

— Формировать устойчивый интерес к изучаемой дисциплине через аудиторную и внеаудиторную деятельность.

Отсюда, тема моего самообразования — «Нетрадиционные формы и методы (метод проекта) проведения учебных занятий», она базируется на методической теме нашего учебного заведения: «Развитие инновационной деятельности техникума, направленной на создание условий для повышения профессиональных компетенций преподавателей».

«Учитель сегодня не столько тот, кто учит, сколько тот, кто помогает овладеть способами, как ребенку учиться» [2, с. 12] Это задача личностно-ориентированной педагогики, где ценят не только результат, но и сам процесс учения. Это возможно в рамках учебного проекта, где большая роль отводится самостоятельной работе учащихся.

Проектное обучение — это «путь замысла или способ планирования». Поэтому преподавателю важно развить способности студента к целеполаганию и планированию.

Необходимо также создать условия для составления плана и помочь студенту в его реализации, учитывая действия, методы, способы и результаты. И в конечном итоге преподаватель должен в студенте развить способности и умения анализировать и объективно оценивать результат.

Актуальность представленного опыта обусловлена тем, что организация исследовательской деятельности при изучении русского языка и литературы способствует формированию ключевых компетенций студента.

Теоретико-методологической основой решения вышеуказанных задач являются философские положения об общей связи, взаимосвязи и целостности явлений процессов в действительности, про природу и функции исследовательский умений и навыков (А. Арнольдов, К. Абульханова-Славская); основы общей теории деятельности (Л. Выготский, А. Леонтьев, с. Рубинштейн); идеи гуманистической педагогики (П. Блонский, В. Сухомлинский, А. Ухтомский); положение об учебной деятельности учащихся (П. Гальперина, В. Давыдова, Л. Занкова); теория компетентности (И. Ермакова, В. Краевского, А. Хуторского).

На основе системного анализа научных источников по проблеме была **определена гипотеза**: формирование ключевых компетенций студентов в процессе изучения русского языка и литературы успешно осуществляется при условии организации учебного взаимодействия на основе проектно-исследовательской технологии, что ставит своей целью содействие развитию творческого потенциала, интеллектуальных способностей и исследовательских умений, способствует творческой самореализации, содействует перенесению полученных знаний в различные сферы познавательной и практической деятельности.

Инновационное значение опыта состоит в системном подходе к организации преподавателем исследовательской деятельности.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Для того, чтобы студент воспринимал знания как действительно нужные ему, лично значимые, *требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для обучающегося*, для решения которой ему предстоит применить уже полученные знания и умения и приобрести новые, получив реальный и осязаемый *результат*.

Главная идея опыта — разработка инновационной модели организации деятельности в процессе изучения русского языка и литературы в учебном заведении на основе анализа достижений современной психологии и педагогики, а также личных работок.

Основными составными технологии являются:

— развитие умений и навыков поисково-исследовательской деятельности на занятии и во внеурочной деятельности;

— организация научно-исследовательской деятельности студентов;

— привлечение обучающихся к активной проектной деятельности по решению социально значимых проблем жизни общества.

Высшей формой исследовательской работы является творческая (научная, проектная), которая осуществляется студентами 1–3 курсов. Задача преподавателя в этот период подготовить подростков к самообразованию, научить самостоятельно получать информацию, решать проблемные вопросы, направлять полученные результаты на практическое решение проблем; развивать коммуникативные способности. Осуществить это можно в системе: урок, домашнее задание, внеаудиторная и самообразовательная работа, при которой поисково-исследовательская деятельность постепенно превращается в научно-исследовательскую.

Например, проект «Письма с фронта — Великая Отечественная война в истории моей семьи», одним из направлений которого был сбор информации о событиях ВОВ и запись воспоминаний.

Опыт показывает, что в процессе организации НИД необходимо придерживаться правил:

— содержание исследования обязательно должно быть единым с обучающей целью, требованиями программы, общими требованиями общества.

Работа над выполнением проекта учит видеть проблемы, исследовать и определять свое отношение к ним, мотивировать деятельность, устанавливать соответствующие контакты, работать в группе, вырабатывать совместные направления и принципы деятельности, и реализовывать их на практике, презентовать результаты и оценивать их.

Самым главным при этом является то, что учащиеся практически действиями фактически решают проблему, преподаватель же берет на себя функции менеджера, тьютора, который не угнетает своим авторитетом, а организует, моделирует, координирует и направляет работу.

На протяжении 2011–2014 гг. были выполнены проекты, разные по тематике и направлениям:

— «Ранние браки — за и против»;

— «Душа обязана трудиться» (по творчеству Юлии Друниной)

— Творческая работа «История любви в стихах А. Пушкина «Талисман» и «Сожженное письмо»

— «Ну что тебе сказать про Сахалин?»

— «Мысль семейная» в романе Толстого «Война и мир».

— «Огонь родного очага» по роману Шолохова «Тихий Дон» и др.

Повышение общей языковой культуры, углубление и расширение знаний, получаемых на занятиях, развитие творческих способностей обучающихся, самовыражение, самореализация творческого воображения, навыков коллективной творческой деятельности, ответственного от-

ношения к результатам своей работы и работы коллектива, выявление одарённых студентов — вот далеко не полный перечень задач, которые решаю во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе.

Учебно-исследовательская и творческая деятельность — это процесс совместной работы обучающегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, систематизации новых знаний. В целях создания условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых студентов и реализации их потенциальных возможностей, провожу работу, основанную на принципах развивающего и воспитывающего обучения, индивидуализации и дифференциации обучения, учёта возрастных возможностей, при подготовке к таким мероприятиям, как:

- декада русского языка и литературы;
- предметные олимпиады;
- научно-практические конференции;
- конкурсы сочинений, чтецов;
- интеллектуальный марафон.

Нетрадиционные формы проведения занятия стимулируют деятельность студентов, поэтому использую уроки-лекции, семинары, путешествия, диспуты, соревнования, проблемные, интегрированные уроки.

На занятиях стараюсь создавать условия для индивидуального творчества студента, полагая, что состояние вдохновения, творческого порыва стимулирует его познавательный интерес как основу главной его потребности в процессе обучения. В последнее время возрастает доля занятий с применением ИКТ.

Все это позволяет не только развивать, но и совершенствовать творческий потенциал каждого студента, прививать любовь и интерес к родному языку и литературе.

Спецификой в изучении гуманитарных дисциплин является развитие творческих способностей студентов, чтобы у них проснулось желание и способность творить, необходим ряд условий, которые строятся на сотрудничестве студентов и преподавателя на занятии и вне его:

- атмосфера доверия, открытости, доброжелательности;
- наличие в духовном мире студента ярких, интересных впечатлений;
- сохранение индивидуальности, особенности, стилистической окрашенности речевого запаса и развитие его;
- прочтение, осмысление, переживание образов классической русской литературы;
- востребованность активности студента, его индивидуальной точки зрения, оценки, мнения;
- поиск с помощью индивидуального творческого труда лучшего в человеке, его духовных ценностей.

На основе такого взаимодействия удастся заинтересовать студентов, вовлечь в активную познавательную и исследовательскую деятельность в области гуманитарных дисциплин, хотя в профессиональном учебном заведении это довольно сложно. У большинства студентов отсутствует мотивация к изучению предметов гуманитарного цикла.

В связи с этим считаю наиболее целесообразным использовать метод проектной деятельности. Метод проектов позволяет овладеть коммуникативной способностью, защищать свою точку зрения, составлять план, владеть аудиторией — все перечисленные навыки могут быть полезными и при изучении других дисциплин.

Использование всех вышеназванных приемов, методов и технологий позволило добиться положительной динамики успеваемости студентов по дисциплинам. Это подтверждается мониторингом качества образования, который проводится через разнообразные формы контроля и оценки знаний: тестирование в электронной форме, срез знаний, самостоятельные, творческие и контрольные работы.

Таким образом, наблюдаются стабильные результаты освоения студентами образовательных программ по дисциплинам «Русский язык» и «Литература», показатели динамики их достижений составляют общую успеваемость: 98–100%, качественную 46–52%, средний балл — 3,5.

Для поддержания такой результативности у студентов, особенно на первых курсах, приходится общаться с родителями. С ними веду беседы на родительских собраниях и в частном порядке через классных руководителей и учебную часть. В беседах не делаю упор на отрицательные качества учащихся, а в деликатной форме прошу обратить внимание на конкретные недостатки, приобщаю родителей к воспитанию в студентах ответственного отношения к учебе, развитию осознанной потребности в изучении русского языка и литературы. Довожу до сведения родителей требования, предъявляемые мной к обучающимся.

На достигнутом никогда не останавливаюсь. Повышаю свое профессиональное мастерство через участие в семинарах и конференциях различного уровня, заседаниях цикловых комиссий, на курсах повышения квалификации, посещаю занятия у коллег.

Составляю поурочное планирование, рабочие программы по дисциплинам в соответствии со стандартом образования, совершенствую формы и методы проведения занятий. Постоянно слежу за новинками методической и специализированной литературы, в том числе регулярно изучаю журналы «Литература в школе», «Русский язык в школе», «СПО», «Специалист» и др.

В процессе моей педагогической деятельности столкнулась с такими трудностями:

1. Низкий уровень подготовки абитуриентов по русскому языку и литературе.
2. Отсутствие познавательного интереса к дисциплинам гуманитарного цикла.
3. Увеличение контингента студентов со слабыми интеллектуальными возможностями.
4. Отсутствие у студентов навыков самостоятельной работы, самоконтроля, самодисциплины.

Для преодоления трудностей планирую:

1. Формировать у студентов системные знания и применять их в творческих заданиях, что позволит поднять качество обучения.

2. Совершенствовать педагогическое мастерство через самообразование, продолжать освоение перспективных педагогических технологий, сочетающих в себе разнообразные подходы к творческой деятельности студентов.

Литература:

1. Горбунова, Н. В., Кочкина Л. В. Методика организации работы над проектом. Материал подготовлен на основе анализа педагогической литературы и зарубежного опыта, представленного в сети Интернет. //Образование в современной школе. — 2009 — № 4 — с. 21–25.
2. Гузев, В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения. //Директор школы. — 2005. — № 6
3. Крылова, Н. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования.// Народное образование. — 2005. — № 2 — с. 113–121
4. Методика мозгового штурма// Интернет... Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе управления и организации учебного процесса. М.: 2011
5. Мурашкова, И. Н. Неделя проектов.//Директор школы — 2005. — № 3 — с 184–188.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М. — Academia. — 2003
7. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы.// Методический вестник. — Опыт учителей школ г. Чайковского. — 2012 — № 4 — с. 21–28.
8. Чечель, И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов.// Директор школы. — 2008. — № 3.

Пути повышения качества обучения математике студентов технических вузов

Гудкова Валентина Сергеевна, студент;
 Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
 Пензенский государственный университет архитектуры и строительства

Известно, что одним из способов повышения качества обучения математике является применение в образовательном процессе методов, способствующих развитию и становлению познавательной активности и самостоятельности обучаемых. Одним из таких методов является метод наглядности.

В педагогической и методической литературе уделяется большое внимание принципу наглядности в обучении. Роль наглядности и её значение рассматривается в работах Я. А. Коменского, А. Н. Леонтьева, Г. Пестоллоци, К. Д. Ушинского, Л. М. Фридмана и др. В них особо отмечается важность применения наглядности в обучении математике, в связи с тем, что математика способствует развитию логического мышления, пространственного воображения.

В обучении математике широко применяется символическая наглядность, основу которой составляют чертежи, графики, схемы, таблицы. Наглядные пособия в процессе обучения математике используют для ознакомления с новым материалом, для формирования знаний, умений, навыков, для проверки уровня их усвоения.

При изучении дифференциальных уравнений в курсе математического анализа у студентов возникают трудности с их решением, особенно когда в задании не указано какое уравнение требуется решить. Студент должен сам определить вид уравнения и вспомнить метод его решения. Для овладения методами решения дифференциальных уравнений первого порядка составляется вспомогательная таблица (таблица 1), которая является опорным конспектом по данной теме.

Таблица 1. Дифференциальные уравнения первого порядка

| Название уравнения | Вид уравнения | Метод интегрирования |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1. С разделенными переменными | $P(x)dx + Q(y)dy = 0$ | $\int P(x)dx + \int Q(y)dy = C$ |
| 2. С разделяющимися переменными | $P_1(x)Q_1(y)dx + P_2(x)Q_2(y)dy = 0$ | $\int \frac{P_1(x)}{P_2(x)}dx + \int \frac{Q_1(y)}{Q_2(y)}dy = C$ |

| | | |
|--|--|---|
| 3. Приводящиеся к уравнению с разделяющимися переменными | а) $\frac{dx}{dy} = f(ax + bx + C)$; | а) подстановка $ax + by + c = z$ |
| | б) $\frac{dy}{dx} = f\left(\frac{a_1x + b_1y + C_1}{a_2x + b_2y + C_2}\right)$, если $\begin{vmatrix} a_1 & b_1 \\ a_2 & b_2 \end{vmatrix} = 0$ | б) подстановка $a_1x + b_1y = z$ |
| 4. Линейные относительно y | $\frac{dy}{dx} + P(x)y = Q(x)$ | а) метод Лагранжа б) метод Бернулли: $y = u \cdot v$ |
| 5. Уравнение Бернулли | $\frac{dy}{dx} + P(x)y = Q(x)y^n$ ($n \neq 0, n \neq 1$) | Метод Бернулли: $y = u \cdot v$ |
| 6. Однородные | а) $\frac{dy}{dx} = F\left(\frac{y}{x}\right)$; б) $P(x, y)dx + Q(x, y)dy = 0$ $P(tx, ty) = t^k P(x, y)$ $Q(tx, ty) = t^k Q(x, y)$ | Подстановка $\frac{y}{x} = u$ |
| 7. Приводящиеся к однородному | $\frac{dy}{dx} = f\left(\frac{a_1x + b_1y + c_1}{a_2x + b_2y + c_2}\right)$, если $\begin{vmatrix} a_1 & b_1 \\ a_2 & b_2 \end{vmatrix} \neq 0$ | $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases} \Rightarrow (x_0, y_0) \Rightarrow$ $\Rightarrow \begin{cases} \bar{x} = x + x_0 \\ \bar{y} = y + y_0 \end{cases} \Rightarrow \frac{d\bar{y}}{d\bar{x}} = F\left(\frac{\bar{y}}{\bar{x}}\right)$ |
| 8. В полных дифференциалах | $P(x, y)dx + Q(x, y)dy = 0$, $\frac{\partial P}{\partial y} = \frac{\partial Q}{\partial x}$ | $\int_{x_0}^x P(x, y)dx + \int_{y_0}^y Q(x, y)dy = C$ |
| 9. Приводящиеся к уравнению в полных дифференциалах | $P(x, y)dx + Q(x, y)dy = 0$, если $\frac{\partial P}{\partial y} \neq \frac{\partial Q}{\partial x}$, но $\frac{\partial P}{\partial y} - \frac{\partial Q}{\partial x} = u(x)$ а) $\frac{\frac{\partial P}{\partial y} - \frac{\partial Q}{\partial x}}{Q} = u(x)$ б) $\frac{\frac{\partial P}{\partial y} - \frac{\partial Q}{\partial x}}{-P} = u(y)$ | а) $\ln \mu = \int \frac{\frac{\partial P}{\partial y} - \frac{\partial Q}{\partial x}}{Q} dx$ б) $\ln \mu = \int \frac{\frac{\partial P}{\partial y} - \frac{\partial Q}{\partial x}}{-P} dy$ $\mu P(x, y)dx + \mu Q(x, y)dy = 0$ (см.8) |

Также большие трудности у студентов вызывает решение линейных неоднородных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами. Для помощи сту-

дентам в освоении методики их решения составляется таблица соответствия вида частного решения виду правой части (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие вида частного решение виду правой части ЛНДУ

| Вид правой части | $\alpha + \beta i$ | Вид частного решения |
|---|---|--|
| 1. $f(x) = P_n(x)$, $P_n(x)$ — многочлен степени n от x . | а) $\alpha + \beta i$ — не корень характеристического уравнения б) $\alpha + \beta i$ — корень характеристического уравнения кратности s . | а) $y^* = Q_n(x)$, $Q_n(x)$ — многочлен той же степени, что и $P_n(x)$. б) $y^* = x^s Q_n(x)$, $Q_n(x)$ — многочлен той же степени, что и $P_n(x)$. |
| 2. $f(x) = P_n(x)e^{\alpha x}$, $P_n(x)$ — многочлен степени n от x . | а) α — не корень характеристического уравнения б) α — корень характеристического уравнения кратности s . | а) $y^* = Q_n(x)e^{\alpha x}$, $Q_n(x)$ — многочлен той же степени, что и $P_n(x)$. б) $y^* = x^s Q_n(x)e^{\alpha x}$, $Q_n(x)$ — многочлен той же степени, что и $P_n(x)$. |
| 3. $f(x) = C \cos \beta x + D \sin \beta x$, C, D — постоянные числа | а) βi — не корень характеристического уравнения б) βi — корень характеристического уравнения кратности s . | а) $y^* = A \cos \beta x + B \sin \beta x$, A и B — постоянные неопределенные коэффициенты б) $y^* = x^s (A \cos \beta x + B \sin \beta x)$ A и B — постоянные неопределенные коэффициенты |
| 4. $f(x) = (P_m(x) \cos \beta x + Q_n(x) \sin \beta x)$, $P_m(x)$ — многочлен степени m , $Q_n(x)$ — многочлен степени n | а) $\alpha + \beta i$ — не корень характеристического уравнения б) $\alpha + \beta i$ — корень характеристического уравнения кратности s . | а) $y^* = e^{\alpha x} (M_r(x) \cos \beta x + N_r(x) \sin \beta x)$ $M_r(x), N_r(x)$ — многочлены степени r , $r = \max(m, n)$ б) $y^* = x^s e^{\alpha x} (M_r(x) \cos \beta x + N_r(x) \sin \beta x)$ $M_r(x), N_r(x)$ — многочлены степени r , $r = \max(m, n)$ |

Приведенные выше таблицы можно применять на различных этапах обучения решению дифференциальных уравнений, особенно они помогают студентам в самостоятельной работе.

Применение наглядности при обучении математике активизирует мыслительную деятельность, повышая уровень усвоения основных математических понятий и качество математической подготовки студентов, являющейся основой их профессиональной подготовки.

Литература:

1. Гудкова, В. С., Ячинова С.Н, Новичкова Т. Ю. Наглядность как средство повышения качества обучения математике // Вестник магистратуры. — 2014. — № 12–4 (39). — с. 41–43.
2. Крымская, Ю. А., Титова Е. И., Ячинова С. Н. Построение математических моделей в прикладных задачах // Молодой ученый. — 2013. — № 12 (59). — с. 3–6.
3. Куимова, Е. И., Куимова К. А., Ячинова С. Н. Формирование мотивационной составляющей обучения на примере изучения дифференциальных уравнений // Молодой ученый. — 2014. — № 2 (61) — с. 775–777.
4. Новичкова, Т. Ю., Крымская Ю. А., Ячинова С. Н. Прикладная направленность преподавания математики как средство повышения качества обучения в военных вузах // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — с. 619–621.

5. Ячинова, С. Н., Гудкова В. С. Мотивация обучения студентов посредством моделирования // Молодой ученый. — 2014. — № 4 — с. 1141—1144.

Проблема подготовки воспитанников детского дома к семейной жизни

Дегтярева Ольга Владимировна, студент;
Акутина Светлана Петровна, доктор педагогических наук, профессор
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье исследуется проблема подготовки воспитанников детского дома к семейной жизни. Экспериментальным путем доказывается, что дети-сироты в условиях детского дома недостаточно подготовлены к будущей семейной жизни за стенами учреждения.

Ключевые слова: подготовка, дети-сироты, детский дом, семейная жизнь

The problematic preparation of parentless children for the family life

Degtyareva Olga, student;
Akutina Svetlana Petrovna, Doctor of Pedagogy, Professor
Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzmas branch)

This article is totally dedicated to the studying of the family integration problems in parentless children. We are brought in special institutions, thus their integration to a family life may represent evident stumbling points. Living within the institute walls they are not ready to run their family in the future.

Key words: parentless children, educational institute for parentless children, family life, problematic integration.

В современном мире, в связи с условиями нестабильной экономики и политики в стране было выявлено, что у большинства граждан РФ уровень жизни заметно понизился, особенно это стало явно выражено с увеличением детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из большинства научно-практических исследований, проанализированные нами, показывают, что большинство выпускников детских домов плохо подготовлены к жизни современного социума, к выбору будущей профессии, образу жизни за стенами детского дома, к созданию собственной семьи. Дети-сироты привыкли к тому, что о них постоянно заботятся: покупка одежды, приготовление еды и уборка помещения — все это выполняет персонал детского дома. Поэтому по выходу из детского дома дети-сироты часто неспособны даже на то, чтобы просто поухаживать за собой, не приучены к уборкам, приготовлению пищи и часто не способны что-то для себя купить, так как раньше не имели дело с деньгами и не знают, как правильно их реализовывать. Так же вступив в самостоятельную жизнь, без детского учреждения дети теряются в жестких жизненных условиях. Статистика показывает, что браки, заключенные воспитанниками детских домов, чаще распадаются, именно из-за неумения правильно организовать свою жизнь совместно с другими людьми и неумением ухаживать за собой и поддерживать семейный очаг; так же среди тех матерей, что оставляют своих детей в роддоме, чаще встречаются именно матери

из числа детей-сирот. Вследствие этого можно сказать, что подготовка воспитанников детского дома к жизни в современных условиях оставляет желать лучшего, и это серьезная и глобальная проблема по всей стране, значимость которой не снижается.

Еще одна проблема, ухудшающая полноценную подготовку детей-сирот к будущей жизни, по мнению Ю. Б. Шапиро, заключается в недостатке хорошо обученного персонала, целенаправленная подготовка которого не ведется в высших учебных заведениях [6].

По мнению Л. Б. Шнейдера, воспитание вне семьи является главной причиной неготовности к самостоятельной жизни и порождает проявление личностной депривации. Потому что постоянное общение с множеством детей и взрослых ведет к непониманию как воспринять себя как личность, проявляются нарушения в обдумывании своей жизни вне учреждения. Такие дети не понимают, как они будут жить одни, где искать друзей и как провести свободное время [8].

Л. М. Шипицына, считает, что в старшем школьном возрасте наиболее остро стоит проблема выбора профессии. Абсолютно каждый человек думает найти достойную работу. Представление об этом у всех разное. Так как при жизни в детском учреждении у детей не было своих собственных денег, то любая сумма для них была огромной в качестве зарплаты. Подростки не знают реальной стоимости жизни. При условиях, что дети-сироты

проживают на полном государственном обеспечении, соответственно эти дети не представляют, как зарабатывать себе на жизнь, чтоб хватало на все необходимое, и зачастую ведут иждивенческий образ жизни [7].

Как показывают проанализированная нами литература дети-сироты, находящиеся в детском доме, по ряду психологических характеристик, отличны от детей, воспитывающихся в семьях. Такие дети, как правило, не видели нормальной семьи, и не знают, как правильно взаимодействовать между её членами. Духовно-ценностная составляющая развития воспитанника детского дома находится на низком уровне [3]. У таких детей не было взрослого авторитетного человека, на который каждый ребенок равняется и подражает ему. Из-за этого у детей, воспитывающихся в детском доме, наблюдается нарушение половой идентификации, зачастую неразвиты навыки межличностного общения, они необщительны, замкнуты, привыкли рассчитывать только на себя и не способны сопереживать и быть внимательными к другим людям, не умеют любить. Как показывали исследования М. А. Калининой, М. Е. Проселковой, М. В. Шакуровой и др., дети из детских домов часто не справляются с усвоением школьной программы, не стараются овладеть знаниями, которые пригодятся в будущей профессии. Они с трудом воспринимают нормы и правила поведения принятые в обществе, не устойчивы перед криминальными установками среды и зачастую легко поддаются правонарушениям [5]. Так же отличительными особенностями самосознания личности детей-сирот, по мнению С. Д. Леонова, состоят в том, что воспитанники детских домов часто не понимают и не знают, как принять себя как личность, из-за сформированных неадекватных социальных отношений эти дети как правило, привыкли показывать себя через агрессию, физическую силу и асоциальные формы поведения. У детей-сирот не развито правильное распределение своего времени, привыкли жить по групповому признаку, ориентироваться на групповое мнение и действия, что неблагоприятно сказывается на самосознании детей [2]. По мнению Ю. В. Орсага, для положительного процесса воспитания в детских домах необходимо использование таких форм и методов работы персонала, которые бы отражали освоение детьми различные виды социальной деятельности, включение их в эту деятельность, самоутверждение в ней и через неё в обществе, что к концу концов благоприятно сказывалось на социализации личности [4]. Эффективной идеей воспитания в детском доме является идея воспитания социально-активной личности. Вследствие чего для усовершенствования воспитательной работы в детских домах необходимо, активно искать, рассматривать, раскрывать, разрабатывать и внедрять такие программы и технологии работы, которые направлены на развитие общения с другими людьми, на повышение успешной социализации в обществе, личностное и духовно-ценностное саморазвитие каждого ребенка. Профилактическая работа специалистов с воспитанниками может осуществляться по следующим направле-

ниям: «изучение и выявление причин адаптации детей к условиям интернатного учреждения, предупреждение развития асоциальной, криминальной и патологической направленности личности; организация специальной психологически и педагогически выверенной деятельности с безнадзорными, выходящими в группу риска; взаимодействие с другими специалистами и смежными социальными службами, участвующими в профилактическом социально-педагогическом процессе, для интеграции воспитательных усилий» [1, с.139].

На данный момент времени наиболее распространена проблема неготовности детей-сирот к семейной жизни. В статье представлены результаты исследования, проведенного с целью изучения социально-педагогических аспектов подготовки воспитанников детского дома к семейной жизни.

Задачи исследования: раскрыть проблему подготовки к семейной жизни в отечественной и зарубежной литературе; обосновать социально-педагогические причины неготовности воспитанников детского дома к семейной жизни; выявить формы и методы работы социального педагога по подготовке воспитанников детского дома к семейной жизни; разработать программу работы социального педагога по подготовке воспитанников детского дома к семейной жизни.

Для изучения данной проблемы мы выбрали диагностический инструментарий и провели экспериментальной исследование на базе ГКОУ «Большемурашкинский детский дом» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящийся в Нижегородской области р.п. Б-Мурашкино. В экспериментальную группу вошли 9 воспитанников-подростков данного детского дома. Диагностическое исследование мы начали с проведения методики «Смыслжизненные ориентации» (адаптирована Д. А. Леонтьевым). С помощью данного теста рассматриваются представления подростков о будущей жизни по таким характеристикам: наличие или отсутствие целей в жизни, осмысленность жизненной перспективы, интерес к жизни, удовлетворенность жизнью, представления о себе как об активной и сильной личности, самостоятельности принимающей решения и контролирующей свою жизнь. Для проведения данной методики детям-сиротам предлагались пары противоположных утверждений. Задача была выбрать одно из двух утверждений, которое, по мнению детей больше соответствует действительности, и отметить одну из цифр 1,2,3, в зависимости от того, насколько вы уверены в выборе (или 0, если оба утверждения, на ваш взгляд, одинаково верны). Остановимся подробнее на полученных результатах методики.

Вывод о сформированности представлений о жизни можно сделать по 3 уровням: высокий уровень представления наблюдается у 11% (1 человек). Эти результаты показала — Света Д. Наличие высокого уровня было видно даже по поведению, девочка быстро отвечала на вопросы, не задумываясь, была активна и общительна; средний уровень представления наблюдается у 56% (5 че-

ловек). Эти результаты показали — Кирилл С., Павел С., Тамара Б., Анастасия Д, Екатерина В. Наличие среднего уровня также соответствовало поведению этих детей: они долго думали над вопросами, не зная, что ответить, высказывали сомнение; низкий уровень представления наблюдается у 33% (3 человека). Эти результаты показали — Дмитрий Д., Андрей Л., Александр П. Эти дети вообще не думали над ответами, а отмечали те или иные параметры не задумываясь, лишь бы скорее закончить работу. И так, можно увидеть, что преобладают результаты детей по средним и низким показателям. Из этого следует, что дети-сироты имеют смутное представление о жизни за стенами детского дома.

Для проведения дальнейшего диагностического исследования мы использовали методику «Личностный дифференциал», которая адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В.М. Бехтерева. Целью ее разработки являлось создание компактного и валидного инструмента изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отношений. Интерпретация результатов реализуется через три фактора исследования самооценок: фактор Оценки: высоких результатов нет ни у одного ребенка; средние результаты показали 33% (3 человека); и низкие результаты показали 67% (6 человек). Это говорит о том, что большинство детей-сирот критически относятся к самому себе, не принимают себя как личность, негативно относятся к собственному поведению и отчужденному поведению к сверстникам и воспитателям; фактор Силы: высоких результатов не было выявлено ни у одного ребенка; средние результаты показали 78% (7 человек); и низкие результаты показали 22% (2 человека). Это говорит о том, что большинство детей-сирот считают себя независимыми, привыкли рассчитывать только на себя, и в тоже время недостаточно могут контролировать свои возможности; фактор Активности: высоких результатов не было выявлено ни у одного ребенка; средние результаты показали 44% (4 человека); и низкие результаты показали 56% (5 человек). Это говорит о том, что дети-сироты с одной стороны общительны и импульсивны, а с другой стороны пассивны. Подводя итоги результатов по данной методике, можно сказать, что большинство воспитанников относятся к себе критично, иногда неспособны контролировать себя, зависимы от внешних обстоятельств и оценок окружающих, имеют определенную пассивность.

Литература:

1. Акутина, С.П. Направления психолого-педагогической поддержки детям и подросткам, проживающим в условиях интернатного учреждения в контексте герменевтического подхода / С.П. Акутина, М.В. Маркеева // Школа будущего, 2012. — № 1. — с. 137–144.
2. Леонов, С.Д. Личностное самоопределение подростков в условиях детского дома // Детский дом. — 2008. — № 1. — с. 46–48.
3. Образование и духовность в современном российском обществе / научн. ред. С.П. Акутина. — М.: Перо, 2012, 144 с.
4. Орсаг, Ю.В. Стимулирование профессионально — личностного роста воспитанников детского дома // Школа и производство. — 2007. — № 3. — с. 18–24.

Мы продолжили наше исследование с помощью опросника по изучению маскулинности-фемининности для диагностики психологического пола и определения степени андрогинности, маскулинности и фемининности личности. Методика была предложена Сандрой Бем в 1974 году. Методика разработана для измерения степени, в которой индивид проявляет черты или поведенческие особенности, традиционно связываемые с мужскими и/или женскими полюсами полоролевой идентификации. Воспитанникам предлагалось ответить на 60 утверждений «да» или «нет», оценивая тем самым наличие или отсутствие у себя названных качеств. По шкале маскулинность было выявлено 45% (4 человека). Это все мальчики, что говорит о наличии у них мужских качеств личности. По шкале андрогинность 22% (2 человека). Эти результаты проявились у Кирилла С. и Тамары Б. Это говорит о наличии у них и мужских и женских качеств личности. По шкале фемининность 33% (3 человека). Это все девочки, что говорит о наличии у них женских качеств личности. Подводя итоги методики, можно сказать, что у всех детей были выявлены правильные качества личности, соответствующие гендерным представлениям, и у двух детей были выявлены как мужские, так и женские что впрочем является нормальным показателем, так как такие люди легче понимают противоположный пол, быстрее и успешнее находят общий язык в общении с представителями обоих полов.

Таким образом, проведенное нами исследование доказывает, что у большинства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в условиях детского дома, наблюдается неготовность детей к выходу за пределы учреждения, к созданию собственной семьи. Часто дети-сироты не способны контролировать себя и свои возможности, зависимы от внешних обстоятельств и мнения окружающих, так же дети-сироты не знают, что такое семья, каковы её функции и как нужно себя вести с противоположным полом для создания благополучных межличностных отношений, чтобы создать и не разрушить отношения между членами семьи. Следовательно, для дальнейшей работы по решению проблемы подготовки к семейной жизни воспитанников детских домов, нам необходимо продумать программу коррекционно-развивающих занятий, что и планируется в перспективе дальнейшей работы по данной теме исследования.

5. Шакурова, М. В. Методика и технология работы социального педагога. — М., 2008. — 272 с.
6. Шапиро, Ю. Б. Половое воспитание, сексуальное образование и подготовка к семейной жизни // Российская энциклопедия социальной работы. В 2-х т. /Под ред. А. М. Панова и Е. И. Холостовой. — М.: Институт социальной работы, 1997. Т. 2. с. 131–137
7. Шипицына, Л. М. Психология детей-сирот: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во С — Петерб. ун-та, 2005. — 628.
8. Шнейдер, Л. Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. — М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 512 с.

Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся

Дронов Андрей Анатольевич, учитель истории и обществознания
ГБОУ «Школа № 904» (г. Москва)

Современная система образования ставит перед нами важнейшие задачи по формированию творческой, социально-адаптированной, всесторонне развитой личности учащегося, способной уметь применять полученные в школе знания в повседневной жизни, профессиональной деятельности. Введение новых федеральных образовательных стандартов требует от учителей и учащихся быть более мобильными и грамотными в огромном информационном пространстве 21 века. Однако простые, традиционные, а иногда просто забытые со временем формы привлечения учащихся к познавательной, творческой деятельности являются сейчас важным стимулом к учению.

Когда-то широко развитая сеть туристских и краеведческих объединений в школах и домах творчества сейчас переживает не лучшие времена. Станции юных туристов закрываются, упраздняются, реорганизуются. А ведь по сути туристско-краеведческая работа является как раз наиболее удачной формой всестороннего развития детей. Путешествуя и изучая окружающий мир, школьники практически отрабатывают важнейшие умения и навыки по различным предметам школьной программы, причем происходит это в интересной, живой, непринужденной атмосфере экскурсии, игры, поездки, похода. Все достаточно просто: находясь в туристском походе, учащиеся совершенствуют свои физические качества: выносливость, силу, ловкость — это хорошее дополнение к урокам физической культуры. Обучаясь ориентированию на местности с картой и компасом, прокладывая маршрут похода, познавательной прогулки, изучают географию. Наслаждаясь лесными просторами, красотой природы, разнообразием флоры и фауны, получают хороший стимул к изучению биологии и получают экологическое воспитание. В туристских мероприятиях важными аспектами являются готовность ребят к преодолению трудностей, способность быстро реагировать в сложных ситуациях, помочь друг другу и оказать

при необходимости первую помощь. А это важнейшие навыки, получаемые на предмете ОБЖ. Любое путешествие, особенно экскурсионное, так или иначе связано с историей и краеведением: нельзя пройти красивый храм, необычное здание, памятник, не узнав о нем что-то интересное. А это уже не только формирование историко-культурного мировоззрения, патриотизма, но и развитие необходимых поисковых и исследовательских умений. Продолжать список взаимосвязанных знаний и умений по разным предметам школьной программы, которые успешно реализуются в туристских мероприятиях, можно очень долго. Рассчитать путь и время — математика и физика, приготовить обед в полевых условиях — технология и физика, научиться общаться и взаимодействовать в малой туристской группе — обществознание, написать свои впечатления о поездке, экскурсии, походе — русский язык и литература. Таким образом, туристско-краеведческая деятельность обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, аккумулирует в себе важнейшие аспекты большинства школьных предметов.

Увы, в настоящее время, учителю все сложнее организовать такую работу. Это связано со сложностью оформления выездного мероприятия, большим количеством согласований и документов. Безусловно, все эти требования связаны с обеспечением безопасности школьников и охраной их здоровья. Как же быть педагогу, который готов делать такую работу ответственно, с соблюдением всех нормативно-правовых требований? Ведь данное направление работы со школьниками, как мы выяснили выше, является важнейшим аспектом формирования разносторонне развитой личности учащегося, удачным фактором реализации метапредметных связей. Ответ прост: не бояться трудностей и работать творчески!

В настоящее время государство начинает понимать важность туристско-краеведческой работы для форми-

вания здоровых, физически и интеллектуально развитых молодых граждан. В ноябре 2014 года при Правительстве РФ создан Координационный совет по развитию детско-юношеского туризма, который призван согласовать различные, иногда противоречивые требования учреждений и ведомств, сделать оформление туристских мероприятий более понятным и простым с сохранением всех важнейших требований по безопасности.

А пока Правительство нашей огромной страны, которая, кстати, обладает самыми широкими и разнообразными туристскими возможностями, размышляет и координирует, мы, учителя, продолжаем увлекательную работу со своими учащимися. В том числе со слабоуспевающими, для которых туристско-краеведческое мероприятие бывает чуть ли не единственным способом что-то узнать и чему-то научиться.

Рассмотрим одну из форм развития метапредметных умений и навыков на примере организации туристско-краеведческой поисковой игры. Организовать подобную игру можно группе учителей, классному руководителю при поддержке учителей-предметников, родителей и даже старших школьников. Игра в зависимости от поставленных целей может проводиться в школе, на школьном стадионе, в парке или в лесу во время туристского похода.

Цель туристско-краеведческой игры — применение и совершенствование знаний и умений различных предметных областей.

Задачи игры могут быть разнообразными и для каждой конкретной игры могут меняться:

- физическое развитие и оздоровление детей;
- изучение родного края, приобщение к культурно-историческим традициям России;
- расширение, углубление и практическое применение знаний, полученных на уроках в школе;
- воспитание патриотизма и гражданственности;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение к исследовательской деятельности;
- развитие навыков общения, взаимодействия и взаимопонимания, сплочение детского коллектива и коллектива взрослых и детей.

Для подготовки игры необходимо четко представить, чего мы хотим от учащихся: чтобы они показали свои знания или чтобы чему-то научились, что-то узнали. А может быть, и то и другое, по принципу: узнали, научились, применили. Игра может быть и комбинированной — на основе уже хорошо знакомого материала обрести новые знания и умения. Таковую игру лучше всего проводить по тематическим станциям в небольших командах (по 5–7 человек), в этом ее несомненная ценность: за достаточно короткое время ребята успевают побывать в разных областях знаний, и, главное, они двигаются, меняются местами, станциями, что исключает монотонность мероприятия и утомляемость. К тому же игра по станциям позволяет организовать обучение основам ориентирования на местности,

что часто оказывается ценным умением в повседневной жизни.

Для организации игры в классе требуется несколько кабинетов (по количеству станций) и ответственные на каждой станции из числа учителей или старшеклассников. Важное требование для организации игры — это наличие маршрутного листа для каждой команды и четко обозначенное время игры на каждой станции (как правило, это 10–15 мин.).

Особую ценность обретает игра, организованная с помощью старшеклассников. Работая на тематических станциях, старшие ребята закрепляют свои знания, ведь здесь им нужно не только знать что-то самим, но и уметь объяснить, показать, научить. Это важные условия для развития коммуникативных качеств подростков, чувства ответственности, дисциплинированности, терпения. Такая туристско-краеведческая деятельность способствует успешной социализации подростков в их трудном и противоречивом возрасте, повышает уровень самооценки, значимости в обществе.

Чтобы любое туристско-краеведческое мероприятие прошло успешно, на мой взгляд, необходимо создать сценарий или план мероприятия, а если это игра или соревнование, можно сделать положение об этом мероприятии. Чем это полезно? Во-первых, составляя положение с планом мероприятия, мы прописываем все необходимые условия организации, планируем время, оснащение станций, назначаем ответственных, продумываем порядок прохождения, условия и порядок подведения итогов, систему награждения учащихся. Предусмотреть все достаточно сложно, но пока мы создаем положение и план мероприятия, возникает много вопросов, сложностей, недостатков, которые мы тут же и решаем, как исправить. Конечно, для каждой игры не нужно делать отдельное положение. Можно придумать единое положение в школе об организации туристско-краеведческих игр, а к каждой конкретной игре продумывать лишь план проведения. В этом и экономия времени, и некая стандартизация мероприятий, позволяющая быстро и эффективно к ним готовиться.

В положении об организации туристско-краеведческого мероприятия необходимо обязательно указать следующее: цели и задачи мероприятия, условия участия, возрастные группы участников, время и место проведения, правила участия и подведения итогов, условия судейства и определения победителей.

Предлагаем универсальную разработку туристско-краеведческой игры, составленной объединением дополнительного образования ГБОУ СОШ № 904 ДИСКОТУР (Детское историко-краеведческое объединение туристов) совместно с учителями истории, литературы, физической культуры, биологии. Данная разработка аккумулирует в себе все возможности проведения таких игр. Эти возможности были указаны выше. На основе представленного мероприятия можно организовать любую игру, меняя и дополняя содержание тематических станций.

Таблица 1. Туристическая игра для юных туристов-краеведов (5–6 класс)

Примерный план мероприятия (с пояснениями)

(проводится совместно с опытными туристами-краеведами 8–9 классов, которые выступают в игре в качестве юных инструкторов)

| № | Время | Ход мероприятия | Методические рекомендации | Ответственный |
|---|-------------|---|--|--|
| 1 | 8.30 | Выход от школы | | |
| 2 | 9.09–9.40 | Электричка до ст. Весенняя. | Важно, чтобы это была хорошо знакомая вам местность, чтобы не тратить время на поиск места для станций и заранее составить схемы-карты и маршрутные листы. | учитель, организатор игры |
| 3 | 9.50–10.50 | Пеший переход на поляну игры. | Во время этого небольшого похода можно в игровой форме объяснить ребятам, как обращаться с компасом, показать карту местности и сориентироваться по ней, рассказать об истории и достопримечательностях мест, которые встретились по пути. Всё это можно включить потом в программу самой игры, проверяя тем самым внимательность и память участников. | |
| 4 | 11.00–12.00 | Перекус. Подготовка костра и конкурсных станций. | Какое туристское мероприятие без костра! Костер объединяет и согревает людей. Для организации костра необходимо предусмотреть возможности местности и правила безопасности, о которых обязательно рассказать детям. Конкурсные станции готовят юные инструкторы с помощью учителей. Сами задания должны быть подготовлены заранее. | учитель |
| 5 | 12.00 | <u>Открытие мероприятия.</u> Исполнение гимна (если он есть или любой, известной всем хорошей песни под гитару о путешествиях, походах, дружбе и т.п.). Вынос флага или эмблемы игры. | Такие организационные моменты повышают значимость мероприятия для участников, настраивают их на соответствующий лад. | юные инструкторы (учащиеся 8–9 класса) |
| 6 | 12.10 | Представление инструкторов и разъяснение правил игры. Разбивка на три команды. Выбор капитанов. Придумывание названия команды и вручение маршрутных листов. | Можно проводить в виде торжественного построения. Необходимо продумать интересную разбивку на команды. Необходимо четко объяснить участникам правила прохождения маршрута, предупредить о правилах безопасности. Можно усложнить перемещение команд: например, передвигаться от одной станции к другой разными способами (держась за руки цепочкой, в кругу, за пояс и т.п.), если это позволяет местность. | все участники |
| 7 | 12.10–13.30 | <u>Туристическая игра по станциям.</u> За каждую станцию инструкторы ставят в маршрутный лист команды от 1 до 10 баллов. | Будет правильно, если все нюансы организации станций, правил судейства и критерии оценивания будут обсуждены с юными инструкторами в процессе подготовки к мероприятию в школе. Как правило, на каждой станции достаточно не более 2-х инструкторов. Важно для каждой станции установить контрольное время (это обычно не более 10–15 минут) и стараться следовать ему, чтобы игра прошла динамично и команды не ждали друг друга перед станциями. | все участники |

| | | | |
|--------------|---|---|---------------------------|
| 1 станция | <p><u>«ОРИЕНТИРОВАНИЕ»</u></p> <p>Участникам необходимо найти по компасу 5 карточек с буквами и составить из них слово. На каждой найденной карточке написаны координаты следующей.</p> | <p>Карточки должны быть прикреплены на хорошо определяемых в нужном направлении объектах. Для начинающих краеведов достаточно будет указывать направления сторон света: Север, Юг, Северо-Запад и т.д. Для более опытных можно указывать азимут. Слова для игры могут быть связаны с историческими фактами, именами исторических деятелей. Еще один вариант: вместо букв можно спрятать слова-подсказки или исторические вопросы, ответив на которые участники разгадают ключевое слово или смогут ответить на контрольный вопрос. Если местность, где проводится игра, богата историческими достопримечательностями, можно предусмотреть вопросы и слова, непосредственно связанные с этими объектами.</p> | учитель, юные инструкторы |
| 2 станция | <p><u>«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ»</u></p> <p>Участники отвечают на вопросы викторины о природе и туризме</p> | <p>Вопросы к этой станции могут быть подготовлены вместе с учителями биологии и географии. Хорошо, если этим займутся юные инструкторы, повышая тем самым уровень своих знаний по данным предметам. В викторину можно включить игровые вопросы по типу известной всем игры «Крокодил», когда ребята будут объяснять друг другу слова или пословицы с помощью жестов и мимики. В общем, данная станция может быть организована в любой форме.</p> | Юные инструкторы |
| 3 станция | <p><u>«ПАУТИНКА»</u></p> <p>Участники должны преодолеть лабиринт из натянутых между деревьями веревок, стараясь не касаться веревок и не касаться земли руками.</p> | <p>Данное испытание можно усложнить: пройти «Паутинку» парами, тройками, не расцепляя рук, на время. Перед началом испытания можно провести веселую зарядку из нескольких упражнений, используя рекомендации учителей физкультуры.</p> | Юный инструктор |
| 4 станция | <p><u>«КОСТЕР»</u></p> <p>Участники должны разжечь небольшой костер с помощью спичек и небольших веток и пережечь натянутую над костровищем веревку.</p> | <p>Учитывается время от начала разжигания до перегорания веревки и количество использованных спичек. Хворост для разжигания можно приготовить заранее, а можно включить сбор хвороста в само испытание (если позволяет местность). Бывает, что выполнение задания на данной станции затягивается. Инструкторам необходимо помочь участникам раздуть костер, подсказать.</p> | Юный инструктор |
| 5 станция | <p><u>«КАРТА»</u></p> <p>Участникам необходимо найти на карте мира страны и реки, моря и озера, правильно назвать стороны света и континенты.</p> | <p>Задания для станции могут придумать юные инструкторы совместно с учителем географии. Вопросы и задания могут быть очень разнообразными: от простых до самых необычных. Например: найти и показать на карте моря (как можно больше за 1 минуту), показать на карте: озеро Байкал, остров Мадагаскар, Новую Зеландию, Грецию, Египет, Великобританию, назвать и показать столицы Франции, Германии, Китая, США, Беларуси, Мексики, Испании, Греции, Финляндии. Можно включить и такие вопросы: В каком направлении должен лететь самолет из Москвы в Португалию, где проходит граница Европы и Азии и другие.</p> | Юные инструкторы |

| | | | | |
|----|-------------|---|---|--|
| 8 | 13.00–14.00 | Приготовление обеда. | Во время приготовления обеда и подведения итогов игры необходимо чем-то занять участников. Можно провести мастер-класс по завязыванию узлов, необходимых в туризме и в жизни. | Юный инструктор |
| 9 | 14.30–15.00 | <u>ОБЕД</u> Песни у костра | После обеда необходимо немного отдохнуть. Можно со всеми ребятами разучить новую песню и спеть ее под гитару. Чем вам не урок музыки! Вот еще один предмет школьной программы, удачно вписывающийся в туристско-краеведческое мероприятие! | Юные инструкторы, учителя, участники |
| 10 | 15.30 | Посвящение в начинающие туристы с вручением удостоверений и подарков. | Конечно, в первой игре для самых начинающих не должно быть проигравших. Но кто-то должен все же быть немного лучше. Необходимо вручить ребятам грамоты или удостоверения начинающих туристов и небольшие подарки. Хорошим подарком, например, может быть дневник туриста, где ребята будут записывать свои путешествия, экскурсии и впечатления о них, описывать краеведческие объекты: памятники, храмы и т.п. Такой дневник со своей эмблемой, названием кружка или номером школы не трудно заказать через специальные сайты фотопечати. Будет здорово, если вручать грамоты и подарки будут старшие товарищи (юные инструкторы). Если такие игры проводятся в школе регулярно, необходимо определить места, выделить победителей игры. А если провести несколько игр в течение учебного года для нескольких команд, получится целое туристско-краеведческое первенство школы. | Все участники |
| 11 | 15.45–17.00 | Песни у костра. Подвижные игры. Мастер-класс по установке и сбору туристической палатки. Фрироуп* | После награждения надо дать участникам немного свободного времени. Но и оно должно быть организовано, иначе, как показывает опыт, дети начнут изобретать не совсем хорошие, а порой и небезопасные игры. Просто на этом этапе мероприятия ребята могут разбиться на группы по интересам или по очереди выполнять интересные задания, уже не входящие в конкурсную программу. *Организация фрироупа (преодоление различных препятствий из натянутых веревок) требует специального снаряжения и подготовки. | Учителя-организаторы, юные инструкторы |
| 12 | 17.00–17.30 | Экологический десант. Уборка места проведения игры. | Важный этап любого мероприятия на местности. Здесь все участники должны уяснить простое туристическое правило: «После нас должно стать лучше». Не лишним будет, если ребята уберут мусор не только за собой, но и за предыдущими недобросовестными туристами. Кстати, на уроках технологии участники могут изготовить небольшие деревянные таблички, на которых выжигательным аппаратом сделать надпись типа: «Турист, береги природу». Их можно оставить как напутствие следующим туристам около костровища или привязать веревками к дереву. | Юные инструкторы |

| | | | | |
|----|-------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| 13 | 17.30–18.30 | Пеший переход на ст. Весенняя | Заключительный этап не требует организации особых мероприятий, кроме безопасного доставления участников обратно к школе. Однако и тут можно извлечь пользу. Поговорите с участниками по пути домой о мероприятии, спросите, что им понравилось, что не очень, постройте совместные планы по будущим экскурсиям, походам, играм, попросите написать отзыв или мини-сочинение о мероприятии. Пусть это станет хорошим дополнением к урокам русского языка! | Все участники учитель-организатор |
| 14 | 18.53 | Электричка до ст. Царицыно | | |
| 15 | 20.00 | Прибытие к школе | | |

Маршрутный лист команды может выглядеть так:

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ПЕРВОЙ КОМАНДЫ

Название _____

Имена участников _____

СХЕМА ИГРЫ



Таблица 2

| Порядок прохождения станций | Название станции | Баллы (от 1 до 10) | Примечания судей |
|-----------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 5 | Карта | | |
| 3 | Паутинка | | |
| 4 | Костер | | |
| 2 | Экологическая | | |
| 1 | Ориентирование | | |

Представленная игра является шаблоном, на основе которого можно выстроить и другие мероприятия. В такой

туристско-краеведческой игре можно сделать следующие станции:

Таблица 3

| Название станции | Предмет | Краткое содержание заданий |
|------------------|---------------|--|
| Первая помощь | ОБЖ, биология | Наложить повязку на руку или ногу |
| Топознаки | География | Разгадать условные обозначения топографической карты или найти их на карте |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|--|
| Сказка ложь, да в ней намек... | Литература | Загадки и вопросы по разным сказкам. Можно с выполнением заданий, например, нарисовать по очереди на время сказочного героя. |
| Походная арифметика | Математика, физика | Посчитать путь, время или расстояние в задаче про туристов или сказочных героев |
| Историческая | История, МХК | Ответить на вопросы викторины по определенной исторической теме, найти исторические факты, исследуя памятник истории, архитектуры, скульптуру. Описать историко-культурный объект. |
| Афоризмы | Обществознание | Разгадать на карточках, о чем высказывание знаменитого писателя или философа. |
| Туристская экономика | Обществознание, экономика | Рассчитать количество продуктов для похода, учитывая количество дней и человек. |
| Сбор рюкзака | Технология | Уложить за определенное время рюкзак по правилам. |
| Логика | Математика | Игры-ребусы с переключением спичек. |
| Веселые старты | Физическая культура | Любые эстафеты и подвижные игры, подобранные в соответствии с задачами конкретного мероприятия. |

Примеров станций для проведения туристско-краеведческих игр может быть бесконечно много. Все зависит от желания и творческого потенциала учителей. Но все эти игры, как мы можем видеть, имеют метапредметный характер. В них повышается мотивация учащихся к изучению различных предметов. К тому же данная форма внеурочной работы является универсальной и применима для детей любого возраста, в том числе для старшеклассников. Впрочем, в такие игры с удовольствием играют и взрослые.

Из личного опыта. Туристско-краеведческая игра успешно проходит среди учащихся 10–11 классов. Например, поисковая игра «Готовимся к ЕГЭ». В этой игре могут быть задействованы учителя-предметники, а станции могут быть предметные с неожиданными и сложными заданиями, опытами по химии, кроссвордами, решением практических задач.

Самое главное, эти игры проходят в свободной, непринужденной атмосфере, на природе, с костром, песнями

под гитару, разговорами по душам, что является важной психологической составляющей, помогающей сплотить детский коллектив, раскрыть способности слабоуспевающих учащихся.

Таким образом, хорошо организованная и продуманная туристско-краеведческая игра (а лучше целый цикл игр в течение всего учебного года) является мощным инструментом формирования всесторонне развитой, адаптированной к жизни личности, способствует формированию у учащихся важнейших метапредметных умений и навыков, помогающих в учебе и жизни. Учителю важно работать творчески и увлеченно, тогда и его учащимся будет интересно. Дети, которым мы должны не просто дать знания, но и научить применять их в повседневной жизни, удивительны: сегодня они участники игры, а завтра — настоящие «генераторы» идей. Главное — не бояться трудностей, и работать творчески!

Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации

Зайцева Наталья Владимировна, студент

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

Дошкольное образование сегодня претерпевает существенные изменения. Эти изменения обуславливают как позитивные тенденции развития дошкольного образования, так и сложные проблемы, требующие решения: обеспечения качества образования, как главной задачи российской образовательной политики, а так же привлечения социально-педагогических сил в дошкольное образование как одного из факторов развития образовательной среды дошкольных организаций.

На современном периоде модернизации российского образования впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, принятый в 2013 году обеспечивает исполнение государственных гарантий и направлено на удовлетворение потребностей родителей и детей на первой ступени образования — дошкольном образовании.

Сегодня, впервые в истории нашей культуры, дошкольное детство стало особым, самоценным уровнем образования. Стандарт выступает как своего рода социальная матрица, что позволяет создать навигацию для родителей и детей в сфере дошкольного детства.

Построение взаимоотношений между дошкольной образовательной организацией и семьей в системе социального партнерства является неотъемлемой частью обновления содержания работы дошкольной организации в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Изменение нормативно — правовой базы, регулирующей эти взаимоотношения, повлекло за собой формирование нового взгляда, как на статус родителя, так и на педагога дошкольной образовательной организации. Однако новые подходы к взаимодействию с семьями определены не только Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, но и в целом изменениями в обществе, в системе ценностей современной семьи, запросами сегодняшних родителей на воспитательно — образовательные услуги дошкольного учреждения.

Признание государством приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада и определяется как социальное партнерство, сотрудничество и взаимодействие в совместных усилиях и общении. Расширение сферы участия родителей в организации воспитательно — образовательного процесса учреждения — это способ повышения эффективной деятельности детского сада, направленной на воспитание. Это и есть социальное партнерство с целью полноценного развития ребенка — дошкольника.

Необходимость взаимодействия и сотрудничества детского сада и семьи — это требование социальных условий времени, нельзя вырастить настоящего человека без стремлений обеих сторон к успеху. Решающим условием взаимодействия и построения партнерских взаимоотношений является сближение педагогов и родителей воспитанников, которое достигается доверительным общением, взаимопониманием и устанавливается только в совместной деятельности. Педагоги и родители — это партнеры, которые дополняют друг друга, их отношения предполагают равенство сторон, взаимность, доброжелательность, уважение, создание атмосферы общности интересов в воспитании, располагая к диалогу.

В основу союза партнерства положено единство взглядов на воспитание детей: педагог не поучает, а советует и размышляет вместе с родителями, договаривается о совместных действиях. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого ДОО. Детский сад должен стать открытой системой, чтобы создать единое образовательное пространство для полноценного развития ребенка. Пример открытости показывает педагог, вызывая родителей на общение, информируя о достиже-

ниях ребенка. Он дает почувствовать родителям, что их проблемы ему безразличны. Это и есть открытость и доверительность. Расширение сферы участия родителей в жизнедеятельности группы внесёт разнообразие пребывание детей в детском саду.

Для установления контактов с родителями педагог должен обладать коммуникативными умениями и необходимыми личностными качествами: он должен проявлять внимание и чуткость к чужим проблемам, уметь слушать других, быть доброжелательным, отзывчивым. Очень важно при первых контактах — заинтересовать родителей деятельностью группы и показать работу с детьми в привлекательной форме. Можно сделать презентацию разнообразных мероприятий. Дальнейшее взаимодействие заключается в обмене информацией по вопросу воспитания ребенка, в обсуждении проведенных и будущих мероприятий, сообщении о работе образовательного учреждения и группы. С этой целью можно использовать домашние задания, видеоматериалы, знакомить родителей с лучшим опытом семейного воспитания.

Одна из действенных форм привлечения родителей к активному участию в воспитательно — образовательном процессе и сотрудничеству — встречи, родительские собрания за круглым столом с чаепитием. Они помогают сплотить родителей и сделать их союзниками в воспитании, активизировать потенциал семей. Многие родители испытывают определенные трудности во взаимодействии со своими детьми, потому что не могут найти время для занятий, игр и общения с ними. Тесное педагогическое взаимодействие позволяет вовлечь родителей в педагогический процесс, сделать его гибким, дифференцированным. Так педагоги и родители воспитанников постепенно объединяются в команду единомышленников, имеющих общую цель — вырастить здоровых, гармонично развитых, адаптированных к жизни в современном обществе людей. [2]

Важнейшими критериями социального партнерства считаются общие интересы и равенство сторон. В дошкольных учреждениях советского периода, ни о каком равенстве родителей с администрацией и педагогическим коллективом не могло быть и речи условия пребывания в учреждении озвучивались исключительно со стороны учреждения. Однако жизнь диктует новые правила. И вот уже родители — полноправные партнеры, которые могут предъявлять свои требования учреждению, где воспитываются их дети. [3]

Система дошкольного образования, постепенно превращаясь в открытую педагогическую систему, закрепляет за родителями возможность быть полноправными участниками педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения. Такой подход позволяет педагогам и родителям совместно выстраивать единое образовательное пространство, характеризующееся общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку. Исходя из идеи установления отношений социального партнерства между педагогами и родителями, роди-

тели должны занять в воспитании и развитии дошкольников не только партнерскую позицию, но быть готовыми к осуществлению оценки качества дошкольного образования.

Тем не менее, сегодня можно говорить о ряде проблем в организации социального партнерства между педагогами и родителями в дошкольном образовании. И прежде всего эти проблемы связаны с готовностью педагогов

и родителей к взаимодействию, к совместному решению задач воспитания и развития дошкольников.

Оценивая отношение родителей к взаимодействию, социальному партнерству с педагогами дошкольных учреждений, следует отметить, что к сожалению, большинство современных родителей к реализации этих задач не готовы или недостаточно готовы. [1]

Литература:

1. Березина, Т. А. Социальное партнёрство дошкольного учреждения и семьи: проблемы и пути их решения / Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. — 2013. — № 10. — с. 24–33.
2. Пантелеева, Н. Г. Социальное партнерство детского сада и родителей. [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. № 4. URL: <http://psyedu.ru/journal/2013/4/Panteleeva.shtml>
3. Рыбак, Е. В. Реальность и перспективы развития социального партнерства в современном детском саду / Е. В. Рыбак // Детский сад: теория и практика. — 2013. — № 10. — с. 16–22.

Проект этнокультурной направленности «Там, где всегда зима»

Зиновенко Ольга Андреевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

В данной статье рассматривается один из аспектов мультикультурного образования детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с национальным костюмом, устным народным творчеством, играми, традициями, праздниками народов Севера. Представлено содержание краткосрочного этнопедагогического проекта, который может быть реализован на базе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: этнокультура, дети старшего дошкольного возраста, проект, межнациональные отношения, культура, толерантность, дошкольная образовательная организация.

Project of an ethnocultural orientation «Where there is always winter»

Zinovenko Olga Andreevna, student

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzamas Branch)

This article discusses one aspect of multicultural education for children preschool age through exploring the national costume, oral folk art, games, traditions, celebrations peoples of the North. The contents of short-term ethnic pedagogical project that can be implemented on the basis of pre-school educational organizations.

Keywords: ethnic culture, the children of the senior preschool age, project, international relations, culture, tolerance, preschool educational organization.

Согласно Закону РФ «Закон об образовании РФ» образование призвано способствовать развитию и защите этнокультурных особенностей и традиций народов РФ.

ФГОС ДО утверждает, что дошкольная организация должна обеспечить равные возможности для развития каждого ребенка независимо от нации и языка и учитывать этнокультурную ситуацию развития детей. Образовательная программа дошкольной образовательной организации нацеливает на усвоение норм и морально — нравственных ценностей общества, на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей

семье и детям в организации, представлений о себе, окружающих людях, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа, об отечественных праздниках и традициях, о многообразии народов мира; создание условий для доброжелательных и позитивных отношений между детьми, в том числе принадлежащим разными национально — культурным, религиозным общностям социальным слоям, для овладения культурными средствами. Среди ориентиров на этапе завершения дошкольного образования можно выделить в контексте рассматриваемого вопроса следующие:

— ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

— обладает установками положительного отношения к миру, окружающим людям и самому себе,

— способен учитывать интересы и чувства других.

Следует также отметить, что одно из самых актуальных направлений в современной системе образования — повышение уровня осведомленности детей и их родителей в области этнокультуры [1, 3, 5]. Многие ученые и педагоги, такие как А. с. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. с. Заслуженюк, М. Г. Тайчинов, К. Д. Ушинский, рассматривающие вопросы этнокультурного воспитания, считают, что приобщать к ценностям культур народов России нужно с дошкольного возраста. Именно в дошкольном учреждении необходимо начать прививать детям толерантное отношение к представителям других культур в нашей многонациональной стране. Знакомство детей с культурой народов России является важным компонентом мультикультурного воспитания подрастающего поколения.

Проект «Там, где всегда зима» направлен на знакомство детей старшего дошкольного возраста с национальным костюмом, устным народным творчеством, играми, традициями, праздниками народов Севера, он является краткосрочным и может осуществляться на базе детского сада, на участке детского сада. Данный проект должен реализовываться именно зимой, так как дети будут ближе к культуре, к климату и условиям, в которых живут народы Севера.

Цель данного проекта: способствовать социально — коммуникативному развитию старших дошкольников посредством знакомства детей с традициями, фольклором, играми народов Севера,

Проект направлен на решение следующих задач:

— определение эффективных методов, форм и содержания, нацеленных на знакомство детей старшего дошкольного возраста с играми, традициями, фольклором народов Севера;

— реализация в практической деятельности дошкольной образовательной организации системы педагогических мероприятий (проведение игр, праздников, чтение сказок, использование в обиходе пословиц и поговорок, изучение национального костюма, орнамента), нацеленных на знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурой народов Севера;

Основные методы реализации поставленных задач: разработка и реализация системы мероприятий; педагогическое наблюдение, опрос, беседа с субъектами педагогической деятельности; анкетирование родителей воспитанников.

Непосредственные участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги ДОО.

Срок реализации проекта — 3 месяца.

В ходе практической деятельности будут использованы следующие формы работы:

— занятия с детьми с целью выявления начальных знаний детей о культуре народов Севера;

— индивидуальные консультации родителей, родительские собрания, раскрывающие важность этнокультурного воспитания, распространение буклета и оформление информационно-образовательных материалов для стендов о национальном костюме, устном народном творчестве, играх, традициях, праздниках народов Севера, анкетирование родителей;

— организация мероприятий для детей старшего дошкольного возраста (проведение игр, праздников, чтение сказок, использование пословиц и поговорок в обиходе, изучение национального костюма и т.д.);

— организация досуговой деятельности в течение дня с использованием фольклора народов Севера.

Проект «Там, где всегда зима» целесообразно реализовывать в три этапа.

Первый этап — подготовительный, предполагающий выявление начальных знаний родителей и детей о культуре народов Севера; определение основных направлений работы; определение цели и задач, форм проведения мероприятий; изучение литературы необходимой для реализации проекта. В конце первого этапа должен быть подобран материал, позволяющий интегрировать в педагогическую деятельность пословицы и поговорки, сказки, игры, орнаменты и узоры, национальные костюмы, праздники, традиции, элементы фольклора народов Севера.

Второй этап — основной, предполагает занятия, которые ориентированы на работу со старшими дошкольниками и их родителями:

1. ежедневная работа:

— включение элементов устного народного творчества (пословиц, поговорок, потешек и т.д.) в повседневную жизнедеятельность детей в ДОО;

— организация подвижных игр народов Севера на прогулке («Волк и жеребята», «Соколиный бой», «Сокол и лиса», «Один лишний», «Ловля оленя», «Льдинки, ветер и мороз», «Отбивка оленя», «Ледяные палочки», «Охота на куропаток» [2]);

2. Беседы:

— беседа, которая включает в себя потешки, загадки, прибаутки, присказки, отражающие особенности традиций народов Севера;

— анкетирование родителей, используемое для выявления знаний о культуре народов Севера;

— культурно-просветительская деятельность по актуализации знаний родителей воспитанников о национальном костюме, устном народном творчестве, играх, традициях, праздниках народов Севера.

3. Рецептивная деятельность:

— рассматривание картинок и занятия изобразительного искусства по орнаменту и узору народов Севера;

— чтение сказок («Кукушка», «Тала-медведь и великий колдун», «Как медведь и бурндук дружить перестали», «Гордый олень», «Как звери и птицы достали солнце» и мн.др.) [3]

— рассказ о некоторых традициях народов Севера, которые наиболее актуальны для детей (обустройство жилища, ведение быта, повседневная деятельность, правила приема пищи и т.д.);

— рассматривание картинок с изображениями различных национальных костюмов народов Севера;

— изучение основных национальных праздников народа Севера, организация тех праздников, которые совпадают по дате на момент реализации проекта.

Третий этап. В завершении данного проекта, будет проведена беседа с детьми, с целью отследить изменения в их отношении к представителям другого этноса и проявление интереса к ним по следующим вопросам:

1. Стали бы дружить с ребятами с Севера, узнав так много о них?
2. Какие пословицы и поговорки Вы запомнили?
3. Какой из изученных праздников Вам хотелось бы провести в будущем?
4. Назовите сказку, которая Вам больше всего понравилась.
5. В какую игру Вам хотелось бы играть даже летом? Почему?
6. Как Вы считаете, чем мы похожи с народом Севера? Что Вы увидели общего?

Литература:

1. Борисова, С. В. Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы IV Международного фестиваля методических идей. / Ред. М. П. Нечаев. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2013. — с. 83–86.
2. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. В. Кенеман; Под ред. Т. И. Осокиной. — М.: Просвещение, 1989. — с. 93–109.
3. Зиновенко, О. А. К вопросу о формировании культуры межнациональных отношений в дошкольном возрасте / Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно — практической конференции 31 октября 2014 г. Часть 7. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. — с. 37–39.
4. Наумова, Т. В. Духовно-нравственное развитие дошкольников в условиях детского сада / Т. В. Наумова, О. Б. Тихомирова // Наука и Мир. — 2014. — № 1 (5). — с. 306–309.
5. Сказки народов Севера России. — М.: Дрофа, 2001. — с. 1–9.
6. Тихомирова, О. Б. Об особенностях реализации проекта этнопедагогической направленности в контексте профессионального развития будущего педагога дошкольной образовательной организации / О. Б. Тихомирова, Т. В. Наумова, М. А. Молькова, М. С. Овечкина // Сборник статей по материалам XL Международной научно-практической конференции «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии»: Новосибирск, 2014. — № 5. — с. 115–123.
7. Ямщикова, Ю. И., Наумова Т. В. О потенциале этнопедагогических миниатюр в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Культура и образование. — Июнь 2014. — № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1918> (дата обращения: 01.06.2014).

Анализ беседы должен выявить качественные изменения — положительную динамику в развитии представлений детей старшего дошкольного возраста о традициях, играх, фольклоре, национальном костюме народов Севера:

— у детей должны сформироваться представления об отдельных элементах культуры народов Севера и их своеобразии (традиции, праздники, увлечения и т.д.);

— дети должны знать различные традиции, праздники, игры, национальные костюмы народов Севера;

— дети должны называть несколько аспектов фольклорного жанра (сказки, потешки, пословицы, поговорки и т.д.);

— педагог должен выявить интерес к культуре, а также отношение детей к представителям другого этноса, после проведенной работы.

Считаем, что реализация подобных проектов довольно актуальна, поскольку совершенствуют знания о культурах народов России не только дети, их родители, но и развитие профессиональной компетентности педагогов образовательного учреждения в области мультикультурного образования. Проводимая работа «закладывает базу» для развития культуры межнациональных отношений, формирования толерантного отношения детей и родителей к представителям других национальностей, расширяет кругозор детей и развивает их творческие способности.

Некоторые возможности исследования продуктивной самореализации обучающихся, занимающихся настольным теннисом, в структуре моделирования портфолио обучающегося

Зубанов Владимир Петрович, кандидат биологических наук, доцент;
Юдинцева Полина Викторовна, кандидат в мастера спорта по настольному теннису, студент;
Пермяков Станислав Максимович, студент
Кемеровский государственный университет, Новокузнецкий институт (филиал)

Новые возможности профессионально-педагогической деятельности, связанные с научно-техническим прогрессом и инновационным развитием средств и методов современной педагогической практики, позволяют уточнять и определять понятийный и терминологический аппараты современных научно-педагогических исследований, верифицировать и детализировать качество того или иного исследуемого явления или процесса. Не исключение и практика продуктивной самореализации обучающихся.

Остановимся подробнее на продуктивной самореализации обучающихся, занимающихся настольным теннисом, включенных в систему самоопределения, самоутверждения и самосовершенствования в тех направлениях деятельности, в которых им созданы условия и сформированы реализованные потребности в высоких достижениях и признании их достижений в микро-, мезо-, макромасштабах.

Под продуктивной самореализацией будем понимать высшее явление из процессов самореализации личности, определяемое нами через процесс оптимизированного определения и решения противоречий становления личности «хочу — могу — надо — есть», в структуре которых происходит своевременная, ситуативная постановка, верификация, оптимизация и решение выявленных возможностей и ограничений личности, пространственно-средовых предпочтений, возможностей и ограничений протекания детерминируемого процесса, в результате которого цикличность проверки истинности реализуемых идей гуманизма и продуктивности являет в свет созданный и проверенный действительностью образ единства человеческого сознания и деятельности, верифицируемый идеальными и материальными формами сотрудничества и взаимодействия, обеспечивающими устойчивость и гибкость в ситуативной модификации и реконструкции определяемого явления.

Продуктивная самореализация обучающегося, занимающегося настольным теннисом, — процесс определения высот и приоритетов занятий настольным теннисом в системе самовыражения, самоутверждения и самоидентификации, регламентируемых нормами культуры и ноосферы, реализуемых в системе моделей ведущей деятельности и общения, оцениваемых объективными показателями оценки компетентности и состоятельности личности в выбранном виде спорта (3 взрослый разряд, 2 взрослый разряд, 1 взрослый разряд, кандидат в мастера спорта, мастер спорта, мастер спорта международного класса, заслуженный мастер спорта).

Продуктивную самореализацию обучающегося, занимающегося настольным теннисом, можно объективно исследовать всей генеральной совокупностью методов современного научно-педагогического исследования. Мы остановимся на методах наблюдения, беседы, портфолио обучающегося.

Метод наблюдения, особенно метод включенного наблюдения, позволяет уточнить качество и возможности того или иного исследуемого явления или процесса, процедуры или механизма, определяющегося принципиальные особенности протекания того или иного педагогически верифицируемого явления. Например, процессов социализации и самореализации. В нашей ситуации данный метод является не состоятельным, т.к. мы не можем охватить большое количество испытуемых, а, следовательно, распространить выявленные условия и практику социализации и самореализации на широкие круги обучающихся, занимающихся настольным теннисом. Данный метод исследования мы будем использовать в уточнении практики социализации и самореализации обучающегося, занимающегося в ДЮСШ в контексте занятий настольным теннисом и характеристик, которые даются тренером при получении того или иного продукта соревнований или конкурсов.

Метод беседы будем использовать с теми обучающимися, у которых портфолио составлено не в соответствии с заявленными требованиями или с теми обучающимися, которые имеют определенные сложности в его моделировании. Кроме того, необходимо использовать метод беседы с родителями обучающихся, занимающихся настольным теннисом, возраст которых находится в интервале от 5 лет до 11 лет, т.к. данному контингенту обучающихся ДЮСШ необходима поддержка не только педагога, но и родителей, участвующих в жизни развивающейся личности.

Метод портфолио — метод исследования, выявляющий особенности и специфику сформированности качества тех или иных компонентов ведущей деятельности обучающегося в системе определяемых и уточняемых продуктов, качество создания которых напрямую зависит от возможности выявления и решения противоречий «хочу — могу — надо — есть».

Портфолио обучающегося в структуре выбора и реализации определенной модели — интереснейшая область и искусства, и науки, и культуры. В нашем случае рефлексия как норма и правило, ресурс и механизм становления и развития юного спортсмена, занимающегося

настольным теннисом, определяет не только качество создания моделируемого объекта культуры, искусства, научного познания, но и дальнейших результатов в выбранном виде спорта — настольном теннисе. В структуре определения видов портфолио мы остановимся в нашей работе на портфолио достижений.

Теория и практика моделирования портфолио обучающегося — системно-прикладная область социально-профессионального знания, обеспечивающая выбор по определенным параметрам наилучшего образца в какой-либо области педагогического, социального или профессионального взаимодействия. Теорию моделирования портфолио разрабатывали многие педагоги-ученные, уточняли и дополняли в своих научно-педагогических исследованиях и методических разработках педагоги-практики, верифицирующие состоятельность продуктивного самовыражения, самореализации и самоутверждения личности в структуре детерминации и модификации модели ведущей деятельности. В работах Кошелева А. А., Козыревой [3–5] портфолио обучающегося определяется в системе определения качества и возможностей формирования культуры самостоятельной работы обучающегося, формируемой на протяжении всей жизни. Используя работы Свиноренко В. Г., Козыревой О. А., Кошелева А. А., Зауэр Н. Г., Петуховой Н. А., Федоровой В. В. и др. [1–10], мы будем придерживаться в анализе созданных портфолио обучающимися, занимающимися настольным теннисом, тех вершин достижения спортивного мастерства и состоятельности практики выступлений на соревнованиях различного уровня, которые отражены и тщательно описаны обучающимися в своих моделированных работах. К сожалению, обучающиеся всех возрастных групп не владеют в полной мере словом, им сложно описать в своей составляемой работе даже те явления, которые они очень хорошо знают. И уровень их личных достижений остается не описанным словесным самовыражением. Хороша поговорка — «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», она дает должный плод в моделировании портфолио обучающегося. Обучающиеся, занимающиеся не только настольным теннисом, визуально иллюстрируют возможности и качество продуктивного самовыражения и продуктивной самореализации в выбранном или выбранных направлениях деятельности. Но должного описания данных слайдов мало кто может себе позволить по ряду объективных причин, которые относятся к проблемам современной дидактики и педагогики средней школы, — наши обучающиеся мало времени отводят самостоятельному выражению своих мыслей в словесной и любой другой арт-форме. Причина кроется в отсутствии формируемых потребностей со стороны педагогов, в неготовности социальной и социаль-

но-педагогической среды реализовать условия арт-самовыражения обучающихся, которое в свою очередь является и формой психологической разгрузки. Обучающиеся, занимающиеся настольным теннисом, находятся в выигрышном положении — продуктивная самореализация в ресурсах выбранного вида спорта создает почву и для продуктивного самовыражения, и для продуктивной самореализации, и даже для психологической разгрузки в условиях дополнения и модификации опыта на учебно-тренировочных занятиях, и в период проведения различного уровня соревнований (данный вывод получен исходя из анализа самонаблюдения, бесед и составленных 20 портфолио обучающихся, занимающихся настольным теннисом).

Для оптимизации условий создания портфолио обучающегося, занимающегося настольным теннисом, можно порекомендовать обучающимся следующие общие и специфические особенности моделирования портфолио обучающегося:

1. Все данные о себе и достижениях предоставлять в хронологическом порядке, т.е. в порядке получения и появления на свет, т.к. пройдет время и придется еще раз достраивать свой образ «я» и участвовать с портфолио не в смотре работ, так в структуре научно-педагогической конференции по проблемам и практике рефлексии или формированию культуры самостоятельной работы.

2. Знать, что «краткость — сестра таланта», да не все сестры любимы и прекрасны собой, — приходится их описывать и продвигать по лестнице первенства. Всё, что представлено на слайдах — должно быть понятно без лишних вопросов и без иносказательных выражений или сленга.

3. Титульный лист и последний слайды — это дань вежливости обучающегося, — подобно тому, как он говорит слова «здравствуйте», «до свидания», «спасибо» и пр., он должен принять нормы культуры и предметно-педагогических презентаций, т.е. в нашем случае — самопрезентаций.

4. Оформление — это область поэтического начала, здесь рекомендации не могут быть приняты к сведению человека ищущего и мыслящего, единственное, на что надо сделать внимание — цвет и форма сочетаются в различных культурах разными моделями связи, мы придерживаемся европейской культуры, где сочетание цветов не может быть построено по формуле «В огороде бузина, а в Киеве — дядька».

5. Логика презентации (замысел, сценарий и пр.) — это и ее одежда, и ее разум, и ее нравственная составная продуктивности.

Литература:

1. Белинская, А. В., Юдинцева П. Ю., Зауэр Н. Г. Возможности и специфика детерминации основ педагогического взаимодействия педагога по ФК как педагогическая проблема // Актуальные проблемы психологии и педагогики: сб. матер. Междун. науч. — практ. конф. Уфа: Аэтерна, 2014. с. 10–12.

2. Козырева, О. А. Технология системно-педагогического моделирования и качество формирования культуры самостоятельной работы педагогов: теоретический аспект // *European Social Science Journal*. 2014. № 4—1. с. 136—142.
3. Кошелев, А. А., Козырева О. А. Портфолио школьника как результат формирования его культуры самостоятельной работы // *European Social Science Journal*. 2011. № 6. с. 210—217.
4. Кошелев, А. А., Козырева О. А. Портфолио школьника: учебное пособие. Новокузнецк: КузГПА, 2011. 38 с. [+приложение на DVD]. ISBN 978—5—85117—615—9.
5. Кошелев, А. А., Козырева О. А. Культура самостоятельной работы обучающегося: монография. Новокузнецк: КузГПА, 2012. 113 с. ISBN 978—5—85117—675—3.
6. Свиноаренко, В. Г., Козырева О. А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с. ISBN 978—5—7262—2006—2.
7. Юдинцева, П. В., Козырева О. А. Специфика изучения особенностей самореализации обучающихся, занимающихся настольным теннисом // *Innovations and modern technologies in the education system: materials of the IV international scientific conference on February 20—21, 2014*. Prague: Sociosféra-CZ. P. 145—146.
8. Юдинцева, П. В. Некоторые аспекты детерминации и оптимизации педагогического взаимодействия в ресурсах занятий настольным теннисом // *Современная педагогика*. 2014. № 11 (24). с. 117—122.
9. Юдинцева, П. В., Петухова Н. А. Возможности исследования специфики и качества социализации и самореализации обучающихся, занимающихся настольным теннисом // *Психология, социология и педагогика*. 2014. № 9 (36). с. 50—57.
10. Юдинцева, П. В., Федорова В. В. Портфолио обучающегося в структуре детерминации и верификации идей продуктивной самореализации личности // *Психология и педагогика: теоретический и практический взгляд: сб. стат. Междун. науч. — практ. конф. Уфа: Аэтерна, 2014. с. 52—53.*

Содержание патриотического воспитания в деятельности классного наставника отечественной гимназии в начале XX в. (на материале Казанского учебного округа)

Ичетовкина Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко (Удмуртская Республика)

Социально-экономические и политические преобразования, происходящие в современном российском обществе, обусловили изменения в социокультурной жизни, определили трансформацию ценностей в сознании подрастающего поколения. В этих условиях особенно остро возникает необходимость совершенствования процесса патриотического воспитания в деятельности современного классного руководителя.

В связи с этим закономерно обращение к историческому опыту воспитательной деятельности классного наставника в отечественной гимназии. В результате анализа теоретических трудов, периодических изданий и архивных материалов начала XX в., отражающих различные аспекты деятельности классных наставников в гимназиях Казанского учебного округа, мы определили *содержание патриотического воспитания*: знания и факты, эмоционально-чувственный компонент, участие в социально-значимой деятельности.

Большой интерес представляет для нас период начала XX века, когда общественно-политическая и военная ситуация в стране была насыщена примерами па-

триотического содержания. В источниковых материалах этого периода зафиксировано три масштабных события, существенно повлиявших на содержание воспитательной деятельности классных наставников, — празднование столетия Отечественной войны в 1912 году, трехсотлетия Дома Романовых в 1913 году и I Мировая война, начавшаяся в 1914 году. Победа России в Отечественной войне в 1812 году отражала военную и экономическую мощь государства, талант полководцев, героизм народа. А юбилей правящей династии Романовых свидетельствовал о стабильности монархии, богоизбранности царской фамилии.

Активизации *познавательного интереса* к происходящим событиям способствовали воспитательные мероприятия, праздничные богослужения в гимназических церквях, религиозно-нравственные беседы с классными наставниками, написание сочинений на исторические темы. В гимназические библиотеки приобретались подарочные альбомы, книги, картины. Известно, что воспитанники некоторых гимназий получали юбилейные издания «Отечественная война», «Александр I», «Сто лет назад», «Двенадцатый год на Руси». В I казанской гим-

назии была изготовлена настенная таблица «Родословие российского царствующего Дома», которая украшала гимназические стены и использовалась в качестве наглядного пособия по изучению истории России, династии Романовых в частности [1, л. 14].

Воспитательная система отечественной гимназии чутко реагировала на социально-политические события, происходившие в стране и регионах. Наиболее значимым событием начала XX столетия явилось участие Российской империи в I Мировой войне, определившее перемены в деятельности всей гимназии и классных наставников в особенности. В сложный военный период необходимо было воспитывать граждан-патриотов, приверженцев монархии, формировать у детей чувство сопричастности к общегосударственному делу разгрома врага. Данные чувства, качества формировали классные наставники как координаторы воспитательной системы отдельного класса и гимназии в целом.

Интерес к истории, обычаям и традициям народов проявлялся через беседы классных наставников с воспитанниками на исторические, военные темы. Классные наставники рассказывали о территории, охваченной военными действиями, о положении детей и школы там. Воспитанникам гимназий сообщалось также о подвигах людей, отстаивающих Родину в тылу, о труде государственных деятелей, телеграфистов, сестер милосердия, крестьян; приводились примеры великодушия русского солдата, приведшего раненого пленника-немца и отдавшего ему свою порцию; военных, спасающих немецких детей. Данные факты позволяли детям испытывать чувства гордости и патриотизма. Конечно, гимназисты получали информацию из газет, от родителей, от знакомых, но все-таки общую картину формировала школа, главным образом классные наставники. Таким образом, *эмоционально-чувственный компонент* наполнялся характеристиками военных событий, примерами героизма и доблести русских солдат, организацией и проведением воспитательных мероприятий.

Важным фактором, определившим содержание патриотического воспитания гимназистов, являлась национальная идея, идея славянского братства, которая прослеживалась преимущественно в содержании воспитательных мероприятий — репертуар гимназического хора обязательно содержал гимн «Гей, славяне», «Вспомним, братцы, россов славу», «Боже, Царя храни» [2, л. 2]. Промонархический характер содержания номеров свидетельствовал о воспитании в учениках приверженности государственному устройству, русскому народу. Классные наставники использовали патриотический потенциал национальной литературы, знакомили воспитанников с географией, историей, обычаями и традициями предков и современников, формируя таким образом национальное самосознание, уважение к прошлому и настоящему Родины.

Самым содержательным компонентом патриотического воспитания гимназистов явилось их участие в со-

циально-значимой деятельности, которая реализовывалась в устройстве мероприятий — патриотических концертов, спектаклей, чтений; благотворительных вечеров, сборов, изготовления воспитанниками вещей, подарков для отправки солдатам. Так, из протокола заседаний педагогического совета Глазовской мужской гимназии мы узнаем об организации благотворительного спектакля «с целью развития патриотизма у детей, а также сбора средств для пособий детям героев и жертв I Мировой войны» [3, л. 6]; а в III казанской гимназии в пользу «неимущих» учеников была поставлена оперетта «Севильский цирюльник» [4, л. 4]. Факты участия воспитанников гимназий в сборах вещей на нужды фронта были отмечены во многих городах империи. Так, гимназисты г. Казани под руководством классного наставника А. М. Магницкого собрали и отправили на фронт праздничные пасхальные подарки [5, л. 50]. Туда же вкладывались письма детей солдатам. Отметим, что традиция написания писем была достаточно распространена в этот период. Классная наставница одной из гимназий приводит пример такого письма [6, с. 3]: «Дорогой солдатик, защитник Родины, желаю тебе победить врага, а главное Вильгельма...», затем просили написать «Как Вы живете» и желали вернуться с войны здоровыми, а в конце неизменно стояла просьба «Пришлите ответ». Известны случаи, когда ответные письма приходили на адрес школы. В них солдаты благодарили гимназистов за проявленное внимание: «Милые казанцы, мы не можем обойти молчанием о тех радостях и приятных минутах, когда наши герои получили подарки, постараемся поддержать нашу славу, сокрушить ненавистного врага славянства». Известно также, что гимназистки Казанского учебного округа занимались изготовлением белья для раненых [7, с. 792]. Естественно, главной целью подобных акций являлось предоставление гимназистам возможности принять косвенное участие в происходящих событиях, «внести вклад в победу».

В условиях I Мировой войны возник объективный недостаток рабочих рук, прежде всего, в сельскохозяйственной сфере. Это повлекло за собой организацию трудовых дружин для сезонной помощи семьям участников военных действий [8, л. 60]. Такая деятельность позволяла гимназистам реализовать альтруистические желания, помощь Родине, народу, конкретным семьям не только словами, но и реальными поступками.

Гимназические педагоги, классные наставники констатировали естественное желание воспитанников сохранить память о героях. С этой целью в актовом зале некоторых гимназий возводились мраморные доски с фамилиями участников военных событий; организовывались выставки, посвященные войне [9, с. 113]. Подготовка экспозиций способствовала лучшему пониманию и оценке воспитанниками военных и политических событий, позволяла гимназистам принять участие в сохранении памяти об участниках военных действий.

Воспитательная система отечественной гимназии основывалась на тесном сотрудничестве с семьями учеников. Родители также участвовали в сборах вещей, медикаментов для пострадавших от войны районов. Таким образом усиливалась связь семьи и школы, происходило приобщение родителей к делам школы. Классные наставники и сами активно участвовали в различных общественных организациях и объединениях. Так, созданный в годы I Мировой войны «Комитет помощи пострадавшим», в который, кроме классных наставников, входили педагоги, общественные деятели, работники СМИ, врачи, занимался оказанием помощи пострадавшим от войны, обустройством лазаретов, лечением раненых, оказанием продовольственной помощи [10, с. 379]. К сфере деятельности комитета относилась также материальная и педагогическая помощь семьям, забота о детях. Комитет оказывал поддержку учителям-беженцам, прибывшим из областей, охваченных военными действиями; семьям педагогов, призванных на войну, и, наконец, самим учителям, лишившимся в связи с войной заработка.

Таким образом, общественно-политические и военные события начала XX века создали благоприятную обстановку для нравственного, гражданско-патриотического воспитания гимназистов, определив тем самым приоритетные направления в деятельности классных наставников. Содержание патриотического воспитания, осуществляемого классными наставниками, определялось, с одной стороны, знаниями и фактами о развитии монархии, военных и политических событиях. Эмоционально-чувственный компонент наполнялся характеристиками военных событий, примерами героизма и доблести русских солдат, организацией и проведением

воспитательных мероприятий. Важным моментом в патриотическом воспитании являлось участие и наставников, и гимназистов в социально-значимой деятельности (сбор пожертвований, изготовление вещей, подарков для солдат, организация санитарных и трудовых дружин, выставок), что формировало у них готовность к выполнению гражданского долга защиты Родины. Обращение к историческому опыту воспитательной деятельности классных наставников позволяет констатировать, что патриотическое воспитание в гимназии было направлено на формирование патриотических знаний, взглядов, убеждений; патриотических чувств, уважительного отношения к историческому прошлому; готовности к выполнению гражданского долга защиты Родины.

В заключение отметим, что, несмотря на успешную в целом постановку воспитательного процесса в гимназии, классные наставники в исследуемый период испытывали ряд трудностей. В периодической печати встречаются свидетельства наставников о чрезвычайно низком уровне дисциплины в гимназии; известно об участии воспитанников в различных кружках и объединениях, увлечения их революционными идеями. На наш взгляд, данные факты свидетельствуют о «неофициальном патриотизме» гимназистов, вступающем в противоречие с существующей воспитательной системой. Кроме того, активное участие самих наставников в различных организациях, общественных движениях, благотворительных фондах отвлекало их от непосредственной воспитательной работы с детьми. Другая трудность была вызвана низкой оплатой труда преподавателей и воспитателей гимназии, следовательно, тяжелым материальным положением наставников, еще более усугубленным военными событиями.

Литература:

1. Национальный архив Республики Татарстан (НА РТ). Ф.87 I Казанская мужская гимназия, оп.1, д. 8004 Об организуемой в Санкт-Петербурге юбилейной художественно-исторической выставке в память 300-летия царствования Дома Романовых. Л. 14.
2. НА РТ. Ф.88 III Казанская мужская гимназия, оп.1, д. 2380 Об актах, вечерах, концертах, спектаклях и прочих развлечениях для учащихся III Казанской мужской гимназии в 1915 г. Л. 2.
3. Центральный государственный архив Удмуртской Республики. Ф.89 Глазовская мужская гимназия, оп.1, д. 17 Протоколы заседаний педагогического совета Глазовской мужской гимназии. Л. 6.
4. НА РТ. Ф.88 III Казанская мужская гимназия, оп.1, д. 2082 О вечерах, балах, праздниках, спектаклях, концертах в III Казанской мужской гимназии. Л. 4.
5. НА РТ. Ф.88 III Казанская мужская гимназия, оп.1, д. 2383 О пожертвованиях на Красный крест III Казанской мужской гимназии. Л. 50.
6. Отражение войны в жизни детей // Русская школа. — 1915. — № 12. с. 3.
7. Отклики войны // Вестник образования и воспитания. 1914. Т. 1. № 9. с. 792.
8. НА РТ. Ф.88 III Казанская мужская гимназия, оп.1, д. 2431 Об ученических экскурсиях и трудовых дружинах в III Казанской мужской гимназии. Л. 60.
9. Хроника школьной жизни // Вестник образования и воспитания. 1915. № 1. с. 113.
10. Педагогическая хроника // Воспитание и образование. — 1914. — № 1. с. 379.

Развитие критического мышления на уроке иностранного языка

Кадырова Самал Асетовна, магистрант
Назарбаев университет (Республика Казахстан, г. Астана)

На сегодняшний день развитие критического мышления является одной из основных целей в современном образовании. Почему это происходит? Это объясняется тем, что от учащихся требуется не простое знание каких-либо фактов, а способность пользоваться приобретенными знаниями; не количество полученной информации, а умение отбирать, сортировать и моделировать определенный объем информации. Более того, критическое мышление способствует развитию личностного роста, так как нам, как учителям, важно знать мнение ребенка, ход его мыслей.

Прежде чем перейти непосредственно к описанию урока необходимо дать определение критическому мышлению. Хотя термин «критическое мышление» известен очень давно из работ известных психологов [1, с.154], тщательно его стали изучать сравнительно недавно. Так что же означает критическое мышление и какова его роль на уроках английского языка? В различных научных источниках предлагаются различные определения критическому мышлению, но одним из широко-употребляемых является определение, которое было дано Д. Вудом и А. Браусом. Согласно им, критическое мышление это, прежде всего рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Критическое мышление определяется логичностью и открытостью.

Исходя из этих определений, можно сказать, что используя технологию развития критического мышления на уроках иностранного языка, мы способствуем развитию таких качеств как:

- Открытость к новым идеям
- Решение проблем
- Умение слышать собеседника
- Рассмотрение нескольких точек зрения
- Терпимость к неопределенности
- Проявление интереса к различным ситуациям
- Активное восприятие информации
- Проявление эмпатии
- Умение приходить к умозаключению
- Готовность исправлять свои ошибки
- Поиск компромиссных решений
- Осознание хода своих мыслей [2]

Современные методы педагогики направлены на то, чтобы развить в ребенке способность к самостоятельному поиску знаний, что и происходит в процессе критического мышления. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, напротив, превращает процесс обучения в совместный интересный поиск.

На уроках английского языка чаще всего используются различные тексты для чтения и дальнейшей реф-

лексии. Критическое мышление также можно развивать и через письмо, то есть, к примеру, после прочтения определенного текста, написать в виде эссе или сочинения свои размышления, либо пути решения. На уроках иностранного языка учитель развивает личность в ребенке в первую очередь, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, что и является основной целью изучения иностранного языка.

А теперь непосредственно к практике использования технологии критического мышления. В этой статье мне хотелось бы поделиться с опытом внедрения критического мышления на одном из уроков. Урок я проводила с учащимися 8 классов по теме «Страхи, Фобии». Я выбрала именно 8 классы, потому что, по теории Ж. Пиаже к 14–16 годам у человека наступает этап, когда создаются наилучшие условия для развития критического мышления [3, с. 28]. Однако это не означает, что люди начинают мыслить критически в равной степени. Это мне и хотелось проверить при планировании уроков, то есть насколько развиты навыки критического мышления у моих учащихся, и над чем необходимо работать.

Начну с описания этапов урока. Как было сказано выше, темой урока являлась «Страхи, фобии людей». Можно отметить, что это достаточно интересная тема, и можно вызвать интерес в детях. Как правило, каждый урок английского языка должен начинаться с так называемого «Warm-up activity», то есть такое упражнение, которое зарядит ребят энергией, и подведет к теме урока (Рис 1). Под-темой данного урока была «Фильмы-ужасы». В начале урока ребята в парах обсуждали те фильмы-ужасы, которые их впечатлили. В процессе их разговора я поставила угрожающую музыку, с целью создания соответствующей атмосферы в классе. Это продлилось не более трех минут, так как ребята, достаточно подготовленные в разговорной речи (Рис 2). После этого я поставила ранее приготовленный эпизод из кинофильма «Сонная лощина» на английском языке, для развития навыков слушания.

После просмотра эпизода я решила применить новый подход в чтении «Jigsaw Reading», поделила детей на три группы и раздала им текст, который был разбит на параграфы (Рис 3). Задачей группы являлось собрать текст по порядку, прочитав его, и перевести, если это необходимо. В процессе их работы я наблюдала за их групповой работой, как они умеют взаимодействовать друг с другом. Мне понравилось то, что работали все члены группы. Я применила методику «Jigsaw Reading». Текст назывался «Сонная лощина», то есть непосредственно был связан с темой урока и представленным видео. Через этот вид деятельности можно было проследить ход мыслей



Рис. 1



Рис. 2

ребят, для того, чтобы логически собрать текст, необходимо было логически подумать, услышать собеседника, переговорить и прийти к общему решению.

Почему важно работать сообща? Любое задание представляет собой постановку проблемы, успешное решение которого возможно только в том случае, если рассматриваются различные варианты. Поэтому в технологию по развитию критического мышления входит совместная деятельность учащихся. В процессе обмена мнениями, все предлагаемые варианты подвергаются критике, и потом скорректированы. В совместной деятельности очень важно отстоять свою точку зрения, либо уметь вообще отказаться от нее и принять чужое мнение. Весь этот процесс и называется процессом критического мышления. Это заняло

больше времени, чем я планировала, так как текст был не легким, и проблемы возникли, в основном, из-за перевода незнакомых слов. Для того чтобы уменьшить время говорения учителя, после окончания работы над текстом, я решила выставить правильные ключи ответов на доске. Увидев ключи правильных ответов на доске, учащиеся самостоятельно исправили ошибки, с целью самооценки.

Важно отметить, что существуют два типа вопросов, задаваемых на уроках: вопросы низкого и высокого порядков. Далее, поделив детей на пары, я раздала перечень вопросов. Используя нижеследующую таблицу вопросов высокого и низкого порядка, я попыталась составить соответствующие вопросы.

| Вопросы низкого порядка «Thin» | Вопросы высокого порядка «Thick» |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Who...? | Why...? |
| What...? | Why do you think so...? |
| Where...? | What is the difference between...? |
| When...?etc. | If you were... would you...? etc. |

Вопросы были связаны с текстом и были направлены на развитие критического мышления.

Вопросы были низкого уровня:

— Who are the main characters of Sleepy Hollow?

— When was Sleepy Hollow shot?

— Where was Sleepy Hollow situated?

— Did Crane believe into supernatural?

— What did Crane find?

— Вопросы были высокого уровня:

— Would have the story of Sleepy hollow happened if stepmother hadn't lost her family?

— What was stepmother's relation to the Headless Horseman?

— Why did stepmother order the Headless Horseman?

— Would have the story of Sleepy Hollow happened if stepmother hadn't lost her family? (Рис 4)

Пока ребята обсуждали вопросы в парах, я ходила по классу и наблюдала за ними, слушала их и записывала ошибки в речи, чтобы провести «Delayed error correction», совместный анализ ошибок, для того чтобы ребята их больше не повторяли.

После обсуждения я написала ошибки детей на доске, и мы вместе с классом рассматривали эти ошибки, и их

исправления. Отвечая на вопросы низкого порядка, учащиеся всегда заглядывали в текст, чтобы сверить информацию, или просто прочитать. Вопросы задавались друг другу по очереди. Ребята чувствовали себя комфортно, но нужно подчеркнуть, что ответы на вопросы высокого уровня были весьма короткими, и лишь немногие отвечали полными ответами. Нельзя отрицать тот факт, что учащиеся не привыкли к вопросам высокого порядка, им действительно было сложно отвечать на них, так как они привыкли при работе с текстами отвечать только на вопросы по тексту. Тем не менее, для меня было важно услышать каждого учащегося и выдерживать пяти секундную паузу после постановки вопроса. Ребятам эта пауза вводила в недоумение, так как в классе стояла тишина, и они прислушивались, кто что говорит. Роль учителя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать ребят говорить на языке, при этом важно не критиковать ответы, так как мнение любого учащегося ценно.

В заключение, хотелось бы отметить, что технология критического мышления на уроках иностранного языка способствует повышению интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения, умению от-



Рис. 3



Рис. 4

ответственно относиться к своему обучению, умению работать в сотрудничестве, а также умению критически мыслить. После проведенного мной урока по внедрению технологии критического мышления я определила уровни владения критическим мышлением, у кого оно достаточно

развито, а с кем необходимо поработать. Я считаю, что, прежде всего, необходимо дать понять учащимся необходимость владения критическим мышлением для развития личности и желания стать человеком, который учится в течение всей своей жизни.

Литература:

1. ЦПИ (Центр педагогического мастерства) АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Руководство для учителя, 2012, стр.154–158
2. «Открытый класс» Сетевые образовательные сообщества, 2008 год
3. Нелунова, Е.Д. Информационные и коммуникативные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006

К вопросу о психолого-педагогических условиях профессиональной подготовки мастера-ювелира при изучении основ композиции

Камолов Ифтихор Бахтиёрович, преподаватель
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

Психологические проблемы творчества всегда были в центре внимания ученых. Еще Абу Али ибн Сина в своем трактате «Гадбиру Манзил» определял творческое мышление как «особый вид умственной деятельности, позволяющий человеку вечности здравое суждение о предложенной ему точке зрения или модели» [1, с. 47]. Этой проблемой занимались многие психологи и педагоги, в частности, Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.А. Мелик-Пашаев, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и другие. Они отмечают интегративный характер творчества, основанный на неразрывности творческого, эмоционального, интеллектуального и личностного начала.

Ю.В. Рождественский, переключаясь с приведенным выше мнением Абу Али ибн Сины, утверждает, что художественное творчество является «умственным трудом, продуктом которого являются особые знаки» [4], т.е., он убежден, что в основе творчества заложена умственная деятельность («умственный труд»). Отсюда следует, что целью творческого развития, в частности обучения композиции, становится обучение учащихся такому образу мысли, чтобы в результате получались новые произведения искусства, осуществлялось их творческое развитие.

В педагогических исследованиях выделяют два блока, связанных с творческим развитием обучающихся в процессе освоения композиции ювелирного искусства. Первый из них выражает психологические аспекты, является результатом эстетического воздействия на учащегося. Второй, педагогический, связан с конкретными организационно-дидактическими принципами, приобретаемыми в условиях преподавания композиции ювелирного искусства специфическое содержание.

Весь учебный процесс учащихся творческих профессий направлен на создание новых проектов, связанных с их профессиональной подготовкой в области ювелирного искусства. Такая подготовка базируется на творческой или комбинирующей деятельности мозга, которую психологи называют воображением или фантазией, которая, в свою очередь, возникает не на пустом месте, а строится, как считает Л.С. Выготский, из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека [2, с. 8].

Но само по себе воображение не имеет ничего специфически художественного, а становится таковым лишь тогда, когда облекается в образ, раскрывающий суть эстетического переживания, которое наиболее полно выявляется в творческой деятельности, первооснове ее, по мнению А.А. Мелик-Пашаева создаются по мере того, как человек осваивает эту деятельность. «Способность к музыке, живописи, математике ребенок приобретает, занимаясь музыкой, живописью, математикой. Не проявляет, не развивает, а именно впервые приобретает» [1, с. 47]. Отсюда следует, что главная задача преподавателя развить способности учащегося так, чтобы он реализовал свое творческое начало, заложенное в нем от природы. В нашем случае речь идет о том, чтобы в результате профессионального образования получился художник-ювелир, специалист со своим индивидуальным лицом, творческим почерком. Задача педагога состоит в том, чтобы видеть «в каждом ученике уникальную личность, с существующими изначально качествами, которые можно развить, обогатив ее новыми знаниями, умением создавать образы на основе реальных» [7] и собственной фантазии.

«Основу художественных способностей, по мнению А.А. Мелик-Пашаева, составляют не отдельные качества, нужные для занятия живописью, музыкой и другими видами искусства, а особое отношение художника к окружающей жизни в целом, и к любому явлению, которое становится предметом его внимания и изображения» [5, с. 32]. Отсюда следует, что выявившиеся у ребёнка художественные способности не являются достаточным основанием для того, чтобы считать, что он в дальнейшем станет художником, так как для того, чтобы стать художником, у него должен возникнуть интерес к художественной деятельности, появилась мотивация к занятиям, которая со временем перерастет в потребность. Подчеркнем, что говоря о способностях, мы имеем в виду индивидуальные психологические способности (качественные и количественные) т.е. то, чем один человек отличается от другого.

Отсюда следует, что восприятие нового учебного материала происходит полнее и глубже, если при его усвоении используются уже имеющиеся знания и опыт учащихся вкупе со средствами наглядности: эмоциональным изложением материала педагогом, использующим паузы, различные интонации и другие средства для выделения самого существенного. Об эмоциональности речи учителя говорил еще Улугбек, отмечая, что она должна быть аргументированной, доступной и живой. Отметим, что, если речь педагога монотонна, то учащиеся не будут вовлечены в творческий процесс и, соответственно, не проявят интереса к выполнению задания. С другой стороны, увлеченность преподавателя, его азарт передаются учащимся, побуждая их включиться в активное восприятие действительности, задавать вопросы, анализировать и обобщать воспринятое и всячески проявлять свой интерес к увиденному и услышанному.

Известный ученый гуманист Насир ад-Дин Туси в своём трактате «О воспитании обучающихся» утверждал, что учитель берет на себя ответственность за воздействие на разум учеников, поэтому он должен вести диалог аргументированно, соблюдать культуру речи, логику изложения и широту кругозора. Несдержанность учителя, по его мнению, может навредить ученику [8].

Художнику необходимо воспитывать память, особенно зрительную, выполняя специальные задания, такие как зарисовка по памяти ювелирных изделий и их элементов и воспроизведение по памяти в цвете различной огранки драгоценных и поделочных камней, а также зарисовки запомнившихся ювелирных изделий из просмотренных каталогов или после посещения выставки или музея. Очевидно, что чем богаче накопленный опыт, тем лучше учащийся освоит материал.

Эмоции проявляются в реакции на разнообразные жизненные явления и выражаются в радости и грусти, во зле и добре. Эмоционально окрашены и линии в ювелирных изделиях. Так, линии и формы, идущие по нисходящей, создают унылое настроение, а праздничное настроение передают линии, устремленные вверх. Кроме

того, в ювелирных изделиях отражаются художественный стиль и эпоха, что находит свое воплощение в применении тех или иных материалов (металлы, камни и др.), в использовании определенной технологии обработки материалов, орнаментов, в преобладании тех или иных форм, ритмов, мотивов. А так как ювелир — это человек, живущий в социуме, то в своих работах он отражает запросы социума, ориентируясь на эстетические вкусы и потребности современников. «Творчество исходит из тех потребностей, которые созданы до него и опирается на те возможности, которые существуют вне его» [29, с. 25]. Подтверждает все сказанное и А.А. Мелик-Пашаев, утверждая, что при отсутствии эстетического отношения к жизни, ни одно качество не является художественной способностью в точном смысле слова, т.е. восприятие и память «оказывают влияние на художественно-творческое развитие, но не являются ее качественными характеристиками» [5, с. 34]. Опираясь на вышеизложенные идеи, выделим динамичные компоненты творчества. Это такие элементы, как эмоциональный опыт, способность к ассоциациям, поиск художественного образа, соответствующего эстетическим переживаниям. В число компонентов творчества входят также художественные интересы, мотивы, потребности вкупе с памятью, художественным воображением и фантазией.

Однако отдельные теоретические вопросы развития декоративно-прикладного искусства, в том числе композиции в ювелирном искусстве, остаются неразработанными. В.А. Фаворский в пояснении к курсу «Теория композиции» справедливо заметил, что «термин «композиция» редко используется теоретиками искусствоведения и гораздо чаще — художниками, практиками, это термин рабочий, творческий. Можно говорить о композиции пространства, композиции листа, композиционном чутье, композиции пятен, линий, цвета — и один художник поймет другого» [6, с. 74]. При выполнении курсовых проектов, учащиеся затрудняются именно с вопросами композиции. Цель получения знаний и умений по предмету «Основы композиции» — пробудить творческие силы и художественные способности обучающихся. Сделать так, чтобы личные переживания и особенности восприятия учащегося определяли своеобразие его работ. Постепенно учащиеся должны избавиться от условностей и научиться работать самостоятельно. Прежде всего, они должны ознакомиться с основами художественной композиции, без чего нельзя стать профессионалом. Изучая законы формы и цвета, открывая мир объективных начал искусства, учащиеся должны постепенно научиться сочетать в своих произведениях субъективное и объективное в решении проблем формы и цвета. В решении задач актуальных для художественного образования, особую роль играет среда, которую необходимо максимально использовать в воспитательных целях, сформировав интерес учащегося, чтобы выявить его готовность к творческой деятельности. После чего преподавателю останется только руководить и направлять эту деятельность.

Основываясь на мнении ученых, на данных литературных источников, на собственных наблюдениях и исследованиях, мы считаем возможным выделить психолого-педагогические условия успешной подготовки художника-ювелира, которые включают три модуля: содержательный, психологический и материальный.

Содержательный модуль — это учебные планы и программы, учебники и учебные пособия, учебные задания и формы контроля, любые формы информации. В учебный план входят предметы общего образования, специальные художественные дисциплины и дисциплины специализации. Художественное образование представляют учебные предметы: академический рисунок, живопись, скульптура. Именно эти предметы дают возможность судить о способностях учащегося, умении создавать предметы малых и миниатюрных объемных форм или графические рисунки с мелкой проработкой, о готовности к профессиональной деятельности, где особенно важны такие качества, как умение точно передавать пропорции, пластику линии и формы, ориентироваться в передаче светотеневой моделировки формы в живописном решении, а также хорошо развитый глазомер, конструктивное мышление, тонкий художественный вкус.

Все перечисленные навыки и специальные знания учащиеся получают, изучая основы композиции, макетирования, проектирование ювелирных изделий, материаловедение и спецтехнологии ювелирного производства, историю ювелирного искусства. Для овладения композицией особо важно содержание таких образовательных дисциплин, как история государства, прикладное искусство, а также история орнамента, стилей, костюма.

Психологический модуль — это эмоциональный фон, на котором учащиеся овладевают знаниями, а именно доступность знаний, уверенность в своих знаниях и умениях, привлекательность форм и методов занятий. Эмоционально комфортная среда — это взаимопонимание между учащимися и преподавателем, толерантные отношения между учащимися одной группы, (курса, кафедры, колледжа в целом), а также атмосфера соперничества и поддержки. Сюда стоит добавить доступность изложения материала педагогом, индивидуальный подход и учет психологических особенностей учащихся. Следует обратить внимание на поэтапное знакомство учащихся с ювелирными изделиями. Вначале это эмоциональное внимание, оценка изделия, затем аналитический разбор и наконец, содержательный анализ созданного образа произведения и средств его выразительности, а также технологии изго-

товления. Обязательная составляющая психологического модуля — доступные, вызывающие интерес формы и методы занятий.

Материальный модуль — это оборудованные мастерские, комплекты инструментов, необходимые материалы — металлы, камни, полировочные пасты и другие образцы ювелирных изделий, таблицы, плакаты, книги, каталоги, альбомы по истории и технологии ювелирного искусства, медиаоборудование. В материальный модуль входит также наличие оснащенной всем необходимым учебной аудитории для работы над композицией и мастерской — хорошо освещенного, оснащенного вытяжкой, и необходимым оборудованием (вальцы, наковальня, горелка и т.д.) помещения. Кроме того, у учащихся должен быть личный инструмент, перечень которого зависит от специализации подготовки ювелира. Это, как правило, молотки, пинцеты, напильники, надфили, ножницы и пилочки по металлу, штихели и др. Резюмируя, отметим, что основными педагогическими условиями развития творческого воображения учащихся при изучении композиции являются: среда, способствующая развитию интереса к художественному познанию и творческой деятельности; тренировка визуальной памяти; расширение эмоционального опыта и кругозора; формирование комбинаторных художественных способностей, а также способностей к ассоциациям и переносу информации (резонансу); преобразование способностей в художественную деятельность на основе активного восприятия и художественной переработки реально увиденного в художественный образ, т.е. изучение и освоение окружающего мира в его реальности и многочисленных нюансах.

Именно это есть арсенал интеллектуального, эмоционального, мировоззренческого опыта учащегося, который позволяет на основе ассоциаций, моделировать новые формы. Основная задача педагога — научить будущего художника выбирать из всего многообразия мира особенный единственный мотив, который наилучшим образом выразит его замысел, отсекает лишнюю информацию, выбирать самое важное для передачи собственной идеи, чтобы придать ей художественную форму. Отказаться от лишнего — главный принцип работы над композицией, поскольку в ювелирном деле для исполнения задуманного имеется небольшой арсенал составляющих. Именно этот постулат является не только основой избирательной деятельности художника-ювелира, его индивидуальности, но и закономерностью художественно-творческого процесса ювелирного искусства.

Литература:

1. Абу Али ибн Сино Тадбиру Манзил. Ташкент. Укитувчи, 1994-с. 47
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
3. Художественно-педагогический словарь / Сост. Н. К. Шабанов О. П. Шабанова и др. М.: Академический Проект: Трикста, 2005. 480 с.
4. Рождественский, Ю. В. Словарь терминов. Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование. М.: Флинта: Наука 2003. — 108 с.

5. Мелик-Пашаев, А.А. Способности человека — к художественному творчеству //Искусство в школе. 1996. № 4. — С.30-34.
6. Строгановская школа композиции. — М.: МГХПУ им. С. Г. Строганова, 2005—351 с.
7. Шадиёв, Р.Д. Методолого-дидактические основы анализа учебных текстов. Ташкент.: ФАН, 2004. — 105 с.
8. www.superinf.ru

К вопросу использования учебных блогов в образовательном процессе

Киселева Мария Сергеевна, студент;
 Куимова Марина Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент
 Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Блоги — это творческий тренажер
 Татьяна Карпеченко

В последнее время все больше внимания уделяется возможностям применения новых технологий, развитию информатизации образования, повышению качества подготовки выпускников, учету их индивидуальных особенностей, вопросам самообразования. Современный образовательный процесс трудно представить без использования Интернет-ресурсов, электронных учебных пособий, словарей, поисковых систем, форумов, чатов, сайтов, посвященным разным темам и т.д. Интернет — это не только источник информации, но и источник разнообразных ресурсов для обучения, в том числе и иностранным языкам.

Сеть Интернет изобилует курсами, многие из которых находятся в свободном доступе и предназначены для дистанционного обучения и самообразования. Следует отметить, что эффективность дистанционного обучения зависит от:

- качества методических материалов и способов их применения;
 - регулярного взаимодействия преподавателя и обучающегося;
 - регулярной обратной связи и гибкости построения процесса обучения.
- Средства компьютерной коммуникации, используемые в обучении иностранному языку, делятся на:
- синхронные (Skype, голосовой чат, видеоконференция, on-line тестирование и т.д.);
 - асинхронные (форум, электронная почта, личная веб-страничка, вебквест, блог и т.д.).
- Так, например, обучение иностранному языку по Skype позволяет:
- осуществлять видеосвязь, инициировать аудиоконтакт с собеседником;
 - общаться с носителем языка;
 - изучать материал в индивидуальном темпе;
 - заниматься в удобное время и с тем преподавателем, который нравится;
 - расширить кругозор и преодолеть языковой барьер.

Возможность общения с помощью аудиоконференций улучшает навыки и умения иноязычного общения, развивает беглость речи, способствует приобретению уверенности в своих возможностях [3].

Другим эффективным средством взаимодействия является блог или «Живой журнал». Блог — это короткие заметки, выстроенные в определенном порядке. Основной целью блога является привлечение внимания читателя к обсуждаемым проблемам. Например, размещая материалы (эссе, творческие работы, заметки, отчеты, новости, перечень гиперссылок по изучаемой теме) в блоге, обучающийся создает среду не только для выполнения определенных заданий, но и источник, и место хранения различных учебных материалов. К тому же, блог является эффективной средой для межкультурного общения [2, 4]. Блог позволяет сочетать изучаемый учебный материал с занимательным и игровым текстовым, аудио и видеоматериалом [5].

Изучая учебные блоги, можно отметить, что они классифицируются по:

- по авторству (преподаватель, обучающийся);
- по виду мультимедиа (текстовый, фотоблог, аудио или видеоблог, подкаст, смешанный блог);
- по степени публичности (открытый для чтения, комментирования и частично или полностью закрытый);
- по степени участия в учебном процессе (наличие обязательных или дополнительных для выполнения заданий);
- продолжительности (краткосрочные, долгосрочные) [1, 6, 7].

В общем, блог обладает следующими преимуществами:

- простота создания;
 - обеспечение интерактивности общения (взаимодействие между авторами блога и его читателями).
- Ведение обучающимся учебного блога способствует:
- повышению мотивации изучения новых технологий;
 - расширению информационного пространства обучающихся;

- формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- улучшению результатов обучения (предлагает творческий подход к его организации);
- улучшению навыков критического, креативного мышления, общения;
- развитию умений принятия решений;
- обсуждению интересующей темы;

— продолжению работы над изучаемой темой во внеаудиторное время [7, 8, 9].

Таким образом, учебный блог — это дистанционная поддержка обучающегося, работа с которым положительно влияет не только на развитие основных умений, необходимых для успешного обучения, но и на развитие умений межличностной коммуникации, творческих способностей и самовыражения.

Литература:

1. Данилюк, С. С. Особенности использования Интернет-технологии «Блог» в процессе формирования профессиональной компетентности будущих филологов // Информационные технологии и средства обучения. 2012. Т. 29. № 3. с. 2.
2. Каменева, Н. А. Смешанная технология обучения иностранным языкам // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. № 8 (28). с. 41.
3. Кеттер, М. Дистанционное обучение иностранным языкам с помощью аудиоконференций в сети Интернет // Инновации в образовании. 2003. № 1. с. 106–107.
4. Лунев, М. В. Внедрение инновационных образовательных технологий в иноязычную подготовку будущих специалистов в неязыковом вузе // В сборнике: Современные вопросы обучения иностранным языкам в школе и вузе сборник научных статей. Чебоксары, ЧГПУ им. И. Я. Яковлева 2014. с. 196–200.
5. Максимова, Н. А. Использование педагогических блогов в системе формирования информационно-образовательной среды учебного заведения // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. с. 171.
6. Румянцева, И. В. Рефлексивный блог в профессиональном развитии учителей английского языка // Образовательные технологии и общество. 2011, Выпуск № 2, том 14. с. 531–538.
7. Стародубцев, В. А., Горохова Л. А., Киселёва А. А. Блоги в учебном процессе // Народное образование. 2011. № 4. с. 232–240.
8. Chan, C. Blogging toward information literacy: engaging students and facilitating peer learning // Reference services review. 2009. Vol. 37, No 4. Pp. 395–407.
9. Hyung Nam Kim. The phenomenon of blogs and theoretical model of blog use in educational contexts // Computers & Education. 2008. N 51. Pp. 1342–1352.

Механизмы оценки и административного контроля качества образовательного процесса при индивидуализации обучения

Ковалёва Ольга Юрьевна, заведующий отделением;
 Кашигина Екатерина Александровна, заведующий отделением
 Технологический колледж Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

На современном этапе развития общества инициируется создание такой модели образования, которая бы обеспечивала развитие каждой личности в максимальном диапазоне ее интеллектуальных и психологических ресурсов.

О необходимости индивидуализации образования говорится в ряде нормативно-правовых документов РФ:

— «... обучающиеся всех образовательных учреждений имеют право на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, на обучение в пределах этих стандартов по индивидуальным учебным планам, на ускоренный курс обучения... Обучение граждан по индивидуальным учебным в пределах государственного образовательного

стандарта... регламентируется уставом образовательного учреждения» (Ст. 50, п. 1 ФЗ РФ «Об образовании») [2];

— «... Развитие общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения, расширение сферы дополнительного образования... Новая структура стандарта призвана обеспечить наряду с внедрением компетентного подхода расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей и траекторий для обучающихся на основе развития профильного обучения...» («Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики» — 2020) [4].

На практике, речь идет не об абсолютной, а об относительной индивидуализации. В реальной практике индивидуализация всегда относительна по следующим причинам: индивидуальные особенности не каждого отдельного обучающегося, а группы обучающихся, обладающих примерно сходными особенностями; учитывая лишь известные особенности или их комплексы и именно такие, которые важны с точки зрения учения (например, умственные способности), наряду с этим может выступать ряд особенностей, учет которых в конкретной форме индивидуализации невозможен или даже не так уж необходим; иногда происходит учет некоторых свойств или состояний лишь в том случае, если это важно для данного обучающегося (талантливость, свойство здоровья); индивидуализация реализуется не во всем объеме образовательной деятельности, а эпизодически, либо в каком-то виде учебной работы и интегрирована с неиндивидуализированной работой.

Также индивидуализацию можно рассматривать с точек зрения процесса обучения, содержания образования, построения колледжной системы. Первая из них касается отбора форм, методов и приемов и механизмов оценки обучения, вторая — создание учебных планов, программ, учебной литературы и составление заданий, предъявляемых обучающимся, и третья — формирование различных типов групп и специальностей.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой движение студента в содержании обучения, во времени и в пространстве при одновременном освоении нескольких основных профессиональных образовательных программ в Колледже или, по разным образовательным учреждениям в случае реализации сетевой образовательной программы. Отсюда вытекает основная задача — предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Студентам предоставляются академическое право на участие в формировании содержания своего профессионального образования при условии соблюдения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Индивидуальным учебным планом может предусматриваться: самостоятельное освоение обучающимися основных профессиональных образовательных программ, свободное посещение занятий, проведение занятий с обучающимися вне Колледжа, изменение учебного графика, введение дополнительных форм контроля по изучаемым дисциплинам (курсам, модулям), изменение сроков проведения промежуточной аттестации, применение балльно-рейтинговой системы контроля (кредитная система).

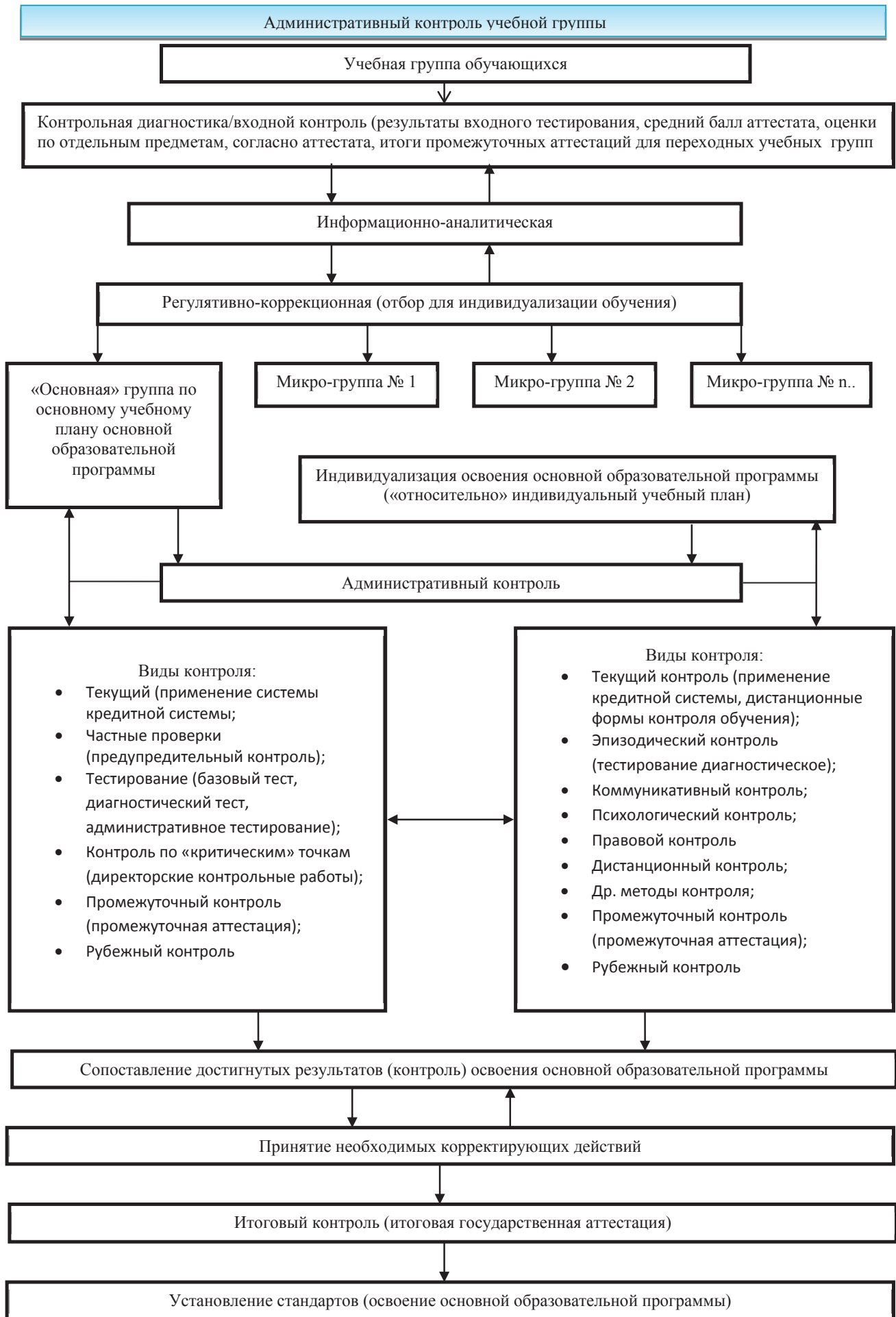
Кредитная система. Эта система получила в последнее время широкое распространение в различных сферах обучения. Ее смысл состоит в том, что каждый фрагмент обучения (учебный модуль) имеет заранее заданный вес (число баллов). Обучение считается успешным при достижении определенной суммы баллов (предполагается, что обучаемый имеет некоторую свободу в выборе мо-

дулей). При этом кредитная система обычно бывает одномерной — модулю предписывается не только вес, но и принадлежность к определенному предмету (скажем, изучение литературы или производственная практика). Успешность обучения предполагает не просто суммарный набор числа баллов, но и достижение определенного порога по отдельным направлениям (скажем, набрать не менее 100 баллов, причем из них не менее 30 — по географии, не менее не менее 10 — за практику и т.д.). По желанию образовательного учреждения кредитная система может применяться в предлагаемой программе индивидуального обучения, так как каждый учебный модуль имеет заранее заданный вес (число часов учебной программы). Применение кредитной системы целесообразно в случае дробления программы на мелкие модули и при обеспечении достаточной свободы в выборе образовательного маршрута и гибкости в его корректировке

Обучение по индивидуальному учебному плану может осуществляться как по очной, так и по заочной форме; как по отдельно взятой учебной дисциплине (курсу, модулю), так и по всему учебному плану по специальности.

Обучение по индивидуальному учебному плану может быть предоставлено с целью ликвидации разницы в основных профессиональных образовательных программах, с целью ликвидации академической задолженности для следующих категорий обучающихся, не прошедших в установленные сроки промежуточную аттестацию по отдельным учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, переведенным в Колледж из других образовательных учреждений, переведенным внутри Колледжа на обучение с одной образовательной программы на другую или с одной формы обучения на другую, восстановленным в Колледж для продолжения обучения или приступившим к занятиям после окончания академического отпуска, при наличии разницы в основных образовательных программах, с целью создания условий для продолжения и завершения обучения следующим обучающимся: привлекаемым к выполнению государственных и общественных обязанностей, участия в спортивных, культурных и иных массовых мероприятиях; находящимся на длительном стационарном, амбулаторном или санаторно-курортном лечении, родителям, воспитывающим детей до 3-х лет, обучающимся выпускных групп, трудоустроившимся по специальности, обучающимся, зачисленным в высшие учебные заведения, либо зачисленным в Колледж на обучение по второй специальности, в иных исключительных случаях [5].

В индивидуальном учебном плане указываются наименование дисциплин, тем междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, подлежащих освоению, формы участия преподавателя в процессе их освоения (установочные лекции, консультации, индивидуальные занятия и т.д.), дополнительные формы контроля (собеседование, зачет, контрольная работа, практическое занятие и т.п.) и даты их проведения.



Обучение по индивидуальному учебному плану освобождает обучающегося от посещения учебных занятий по расписанию, но не отменяет для обучающегося обязанности освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Обучающийся обязан ознакомиться с учебно-методическим комплексом по каждой учебной дисциплине, профессиональному модулю включенным в индивидуальный план обучения, и согласовать с ведущим преподавателем график и сроки индивидуального изучения учебной дисциплины, темы междисциплинарного курса, профессионального модуля. Текущий контроль знаний может осуществляться в Колледже или с использованием технологии дистанционного обучения.

Практика обучающихся по индивидуальному учебному плану должна проходить в соответствующих направлении подготовки организациях по месту проживания или работы при условии предоставления соответствующего письма-согласия на это руководства организации. Консультирование обучающегося, проверка контрольных работ, проведение иных, предусмотренных индивидуальным учебным планом мероприятий, осуществляется преподавателем со-

ответствующей учебной дисциплины, профессионального модуля, ведущим занятия в учебной группе. Он же ведет индивидуальный учет выполненных мероприятий по индивидуальному учебному плану по каждому обучающемуся.

В связи с вышесказанным значение административного контроля в управлении особенно возрастает, в связи с предоставлением индивидуализации обучения с целью оценки качества освоения основной образовательной программы.

Со стороны администрации осуществляется персонализированный механизм контроля, в зависимости от того, к какой группе относится обучающийся согласно его индивидуальной траектории обучения.

Механизм административного контроля представлен графически на схеме 1

В завершение рассмотрения данного вопроса мы можем констатировать, что индивидуальный подход и механизмы административного контроля должны рассматриваться как один из важнейших принципов обучения, поскольку именно в процессе индивидуального обучения диагностируются потенциальные возможности, ближайшие перспективы развития обучающегося.

Литература:

1. Бабанский, Ю. К., Сорокин Н. А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. [Текст] / Ю. К. Бабанский, под ред. Ю. К. Бабанского. — М., Просвещение, 1988. — 497 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/>
3. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru/>
4. Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики (модель 2020) [Электронный ресурс] <http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/bs-pravila/y3p.htm>
5. Положение «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ТК ФГБОУ ВПО «ЮУрГУ» (НИУ)» [Текст] № 02–03 от 11 мая 2014 г.г. Челябинска

Модульное обучение как один из способов повышения качества подготовки специалиста

Королева Валентина Васильевна, преподаватель юридических дисциплин
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

Для того чтобы бывший студент был востребован на рынке труда, необходимо сформировать у него общие и профессиональные компетенции. С принятием стандартов нового поколения существенно изменились требования, которые предъявляются к нынешним выпускающимся специалистам, и к образовательным технологиям.

Преподавание профессиональных модулей вызвало много вопросов. Прежде всего — это перераспределение часов в пользу практических занятий, достаточно большое

количество часов, которое выделяется на внеаудиторную самостоятельную работу.

Как организовать работу студента, как мотивировать его? Все выше обозначенное заставило меня искать новые методы работы с обучающимися.

Технология модульного образования не так и нова. Впервые модульная система обучения была использована в 60–70-е годы прошлого века, когда возникла необходимость в мобильной профессионально-технической подготовке рабочих профессий для лиц, оказавшихся без-

работными в США. Элементы модульной технологии использовались и в советской средней, и высшей школе. Сейчас модульный принцип обучения широко применяется для подготовки специалистов не только среднего, но и высшего профессионального образования.

Модульное обучение — это такая педагогическая технология, при которой обучающиеся, работают с учебной программой, составленной из модулей.

Учебные модули и тесты могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения.

Учебный модуль — является организационно-методической структурой учебной дисциплины, которая включает в себя дидактические цели, логически завершённую единицу учебного материала, методическое руководство и систему контроля.

Цель, которую преследует модульное обучение, заключается в создании наиболее благоприятных условий для развития личности обучаемого, путем обеспечения гибкого содержания обучения, приспособление дидактической системы к индивидуальным возможностям, запросам и уровню базовой подготовки обучаемого посредством организации учебно-познавательной деятельности по индивидуальной учебной программе.

Сущность модульного обучения состоит в относительно самостоятельной работе обучаемого по освоению индивидуальной программы, составленной из отдельных модулей.

Каждый модуль представляет собой законченное профессиональное действие, освоение которого идет по этапам.

При проектировании модульной программы учитываются следующие общие принципы:

- компоновка содержания учебного процесса вокруг базовых понятий и методов;
- систематичность и логическая последовательность изложения учебного материала;
- целостность и практическая значимость содержания;
- наглядность представления учебного материала.

При этом каждый модуль имеет свою дидактическую цель, основное место в которой занимает взаимодействие различных педагогических методов и информационных технологий, обеспечивающих вхождение этого модуля в целостную систему общего предметного обучения.

Такой подход позволяет преподавателю проследить уровни обученности на начальном и конечном этапе изучения модуля, выявить существующие затруднения и выбрать способы их коррекции.

Модульное обучение предполагает достаточно жесткое структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы обучающихся с полными, логически завершёнными учебными блоками (модулями).

В соответствии с разработанной рабочей программой каждый модульный блок определяет основные знания, умения и навыки, которыми должен овладеть обучающийся в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

При этом для каждого из модулей независимо от выбранной формы обучения (лекция или практика) производится поиск дидактических процедур усвоения этого опыта, выбор форм, методов и средств индивидуальной и коллективной учебной деятельности.

Например, для проведения практических занятий обычно используют «кейс-метод», метод «мозгового штурма», метод проектов, деловые игры. Для проверки усвоения теоретического материала обычно проводится тестирование, либо решение практических ситуаций и казусов. В качестве домашнего задания обучающиеся могут составить свои варианты практических ситуаций и казусов.

При разработке модуля учитывается то, что каждый модуль должен дать совершенно определенную самостоятельную порцию знаний, сформировать необходимые умения. После изучения каждого модуля обучающиеся получают рекомендации преподавателя по их дальнейшей работе.

При модульном обучении чаще всего используется рейтинговая система оценки знаний и умений студентов, как один из видов контроля.

В течение каждого из семестров по сто бальной шкале определяется результат работы каждого студента как сумма баллов, набранных в процессе обучения.

Из технологических карт каждого модульного блока обучающиеся узнают, какой суммой баллов будет оцениваться работа при изучении каждого модуля, а также какой вид контроля выбран преподавателем для проверки знаний.

Помимо обязательных баллов, оценивающих знания обучающихся в технологической карте указываются дополнительные баллы, например за посещение занятий или внеурочную работу (участие в олимпиадах, конференциях и так далее). Далее обучающимся объявляется, какое количество баллов, набранное за аттестуемый период, соответствует какой рейтинговой оценке.

Модульно-рейтинговая система обучения дает преподавателю большие возможности в выборе форм и методов обучения, помогает выявлять и развивать различные профессионально-личностные способности обучающихся (целеустремленность, умение планировать свои действия, трудолюбие и прочее), служит систематизации полученных знаний и повышению их качества.

При этом преподаватель в большей степени просто дает консультации обучающимся, координируя их действия, а им предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала.

Модульную технологию можно использовать в любой системе обучения, в том числе и заочной: четкое дозирование учебного материала, информационно-методическое обеспечение с программой логически последовательных действий для обучающегося, возможность осваивать материал в удобное для него время, — это помогает улучшить качество и эффективность образовательного процесса в целом.

Ценность модульной системы обучения в том, что она, воспитывая умение самостоятельно учиться, развивает рефлексивные способности. Существенно, что при модульной системе, когда учебная деятельность структурируется на: учебные ситуации, контроль и оценку, актуализируются аналитические, исследовательские умения специалистов.

Достоинства модульного обучения заключаются в следующем:

- повышается качество обучения за счет того, что все обучение направлено на отработку практических навыков;
- компетенция определяет необходимые личностные качества;
- сокращение сроков обучения;
- реально осуществляется индивидуализация обучения при реальной возможности создания индивидуальных программ обучения;
- быстрая адаптация учебно-методического материала к изменяющимся условиям, гибкое реагирование.

Внедрение данного метода вызывает определенные сложности.

В качестве сложностей можно отметить:

- длительные сроки разработки учебных программ, материалов при значительных затратах времени и затратах на тиражирование;
- необходимость иметь современно оборудованные, оснащенные учебные места;
- некоторая сложность организации учебного процесса.

Литература:

1. Безродная, Г. В. Методологические подходы к качеству образовательного процесса в вузе / Г. В. Безродная // *Философия образования*. — 2009. — № 3. — с. 335–3415
2. Блохин, Н. В. Индивидуализированное обучение в модульной технологии / Н. В. Блохин // *Инновационные технологии и процессы личностного и группового развития в транзитивном обществе: материалы международной научно-практической конференции*. — Часть 1. — Кострома-Москва: Изд-во Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова, Кострома, 2008. — с. 48–50.
3. Блохин, Н. В. Психологические основы модульного профессионально ориентированного обучения: Методическое пособие / Н. В. Блохин, И. В. Травин. — Кострома: Изд-во КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2009. — с. 3.
4. Васильева, И. Н. Интерактивное обучение и модульные педагогические технологии / И. Н. Васильева, О. А. Чепенко // *Специалист*. — 2010. — № 6. — с. 18–22.
5. Гараев, В. М. Принципы модульного обучения / В. М. Гараев, С. И. Куликов, Е. М. Дурко // *Вестник высшей школы*. — 2008. — № 8. — с. 30–33.
6. Цявичене, П. Ю. Теория и практика модульного обучения / П. Ю. Цявичене // *Сов. Педагогика*. — 2009. — № 1. — с. 55–60.

Но преодоление сложностей зависит в основном от способностей организаторов учебного процесса. Проанализировав опыт работы различных учебных заведений России и других стран, для построения и реализации учебного процесса я остановилась на модульно-рейтинговой образовательной технологии, обеспечивающей систематическую и объективную оценку каждого студента в течение всего времени обучения.

Помимо этого модульно-рейтинговая образовательная технология, на мой взгляд, уменьшает экзаменационный стресс и развивает личностные качества у студентов. С этой целью мною были разработаны рабочие тетради, практические ситуации, казусы, тесты, методические рекомендации для студентов, КОСЫ и КИМЫ.

Выполнение заданий обучающимися позволяет им набрать определенное количество баллов и самому определить свое место в системе оценивания, которая постоянно совершенствуется. Как у каждого преподавателя у меня возникают сложности: например быстро меняющаяся законодательная база не позволяет использовать в полной мере распечатанные ранее тесты, практические задания и др.

Если бы у преподавателей была возможность работать в компьютеризированных классах, это существенно помогло бы сэкономить и время, и материальные средства техникума.

Введение модульно-рейтинговой системы дает большие возможности только в случае хорошей технической оснащенности рабочего места преподавателя.

Способы устранения ненормативной лексики из речи детей дошкольного возраста

Королева Марина Викторовна, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского (Арзамасский филиал)

В статье рассматриваются причины употребления ненормативной лексики детьми дошкольного возраста. Представлены способы устранения ненормативной лексики из речи дошкольников.

Ключевые слова: *речь, ненормативная лексика, нецензурная брань, дети дошкольного возраста.*

Речь — форма общения людей посредством различных элементов языка. Речь является, пожалуй, самой важной составляющей нашей жизни. Всем известен тот факт, что речь есть отражение интеллектуального развития человека. Несмотря на внешние качества человека, при общении мы обращаем внимание именно на его речь. Недаром в народе существует пословица «Встречают по одежке, провожают по уму». Таким образом, мы делаем вывод не только об умственном развитии собеседника, но и уровне культуры.

Один из аспектов речи — эстетический. Правильная речь, богатая различными стилистическими окрасками, выразительностью доставляет эстетическое удовольствие, способствует повышению уровня культуры человека. Причиной же неприятия речи становится не только ее бедность и монотонность, но и ненормативная лексика. Соответственно из неприятия речи следует и неприятие человека в целом.

Употребление ненормативной лексики, а именно нецензурной брани, — актуальная во все времена проблема. Следует отметить, что данное явление как проблему способны осознать те, для кого употребление нецензурной брани неприемлемо и недопустимо. Это та малая часть общества с высоким уровнем культуры, которая равнодушна к данной проблеме и ищет пути по её устранению и повышению уровня культуры людей. Стоит заметить, что в современном обществе литературным языком владеют немногие, однако ненормативной лексикой большинство владеет в совершенстве. Мы вынуждены констатировать тот факт, что употребление ненормативной лексики становится приемлемым и популярным у подростков. Причем при многократных исследованиях было выявлено, что значение некоторых самых оскорбительных слов подростки не знают, однако активно употребляют их в речи со сверстниками. Напрашивается вопрос: «Что же тогда подростки считают оскорбительным?» [5, с.61].

Употребление нецензурной брани — глобальная проблема, решение которой можно найти только совместными усилиями общества нашей страны. По эстетическим и этическим представлениям, нецензурная брань представляется как «грязь» и «мусор», встречающиеся в речи большинства людей, подрывающие эстетические эталоны. От такого «мусора» необходимо избавляться, тем самым «очищая» общество нашей страны и повышая уровень культуры.

Все нецензурные выражения являются ругательством и оскорблением. Их употребление в речи говорит о безнравственности, агрессивности, легкомыслии, неуверенности в себе, иногда и жестокости. Таким образом, складывается соответствующий имидж конкретного человека.

Необходимо выделить тот факт, что употребление нецензурной брани можно встретить уже в речи детей в детском саду. Это связано со многими причинами. Одной из таковых является открытое и безнаказанное употребление нецензурной брани в СМИ: это и в различных телепередачах, в видео роликах по интернету, в современных песнях, в кинематографе, и даже в современной литературе. Общество пытается устранить эту проблему так называемым «запикиванием» брани по телевизору. Однако этому подвергаются далеко не все ненормативные, нецензурные слова. Многие бранные слова настолько вошли в активный словарь общества, что в последнее время уже становятся нормой. И настораживает тот факт, что нормой они становятся не только в разговорной, но и порой деловой речи [4, с. 134].

Другая причина — употребление ненормативной лексики родителей и ближайшего окружения. Это оказывает самое мощное воздействие на дошкольников. Всем известно, что ребенок впитывает всё то, что сознательно или бессознательно вкладывают в него родители. Что должно быть в ребенке, если его родители буквально разговаривают нецензурной бранью?

Важно начинать работу по устранению нецензурной брани в речи в дошкольном возрасте. Однако главное не в том, чтобы устранить употребление нецензурной брани, а в том, чтобы донести до ребенка бесценность этих слов. У детей не должно быть мотивов и желаний в употреблении ненормативной лексики. Если же в детском саду не проводить такую работу, употребление нецензурной брани закрепится у ребенка как норма, и он перенесет это и во взрослую жизнь.

Начиная с младшего дошкольного возраста дети, услышав где-либо бранное незнакомое слово, тут же пытаются его повторить, не понимая значения данного слова. В дальнейшем ребенок, как правило, употребляет его в речи, если взрослые закрепили это слово в активном словаре малыша. Таким образом, ребенок, являясь «носителем» нецензурной лексики, «заражает» других детей в группе детского сада. Впоследствии многие родители удивляются, откуда их ребенок знает нецензурную брань, ведь мама и папа никогда не употребляют ненормативную лексику.

Работая с ребенком по устранению из его активного словаря ненормативной лексики, следует начать с поиска причин появления нецензурной брани в его лексиконе. В основном, причиной тому является употребление нецензурной брани ближайшим окружением ребенка: родителями, близкими родственниками, друзьями и т.д. Другой причиной может быть совместный просмотр с родителями телепередач, кинофильмов, в которых присутствует ненормативная лексика. Третьей причиной, как правило, является следующее: часто родители совместно с ребенком слушают музыку (например, в машине), не обращая внимания на слова песен, в которых также может присутствовать ненормативная лексика. Также ещё одной причиной может быть совместное посещение родителей (чаще отца) с ребенком различных баров. Такие случаи чаще встречаются в семьях, где мало внимания уделяется воспитанию ребенка. Следовательно, выяснив причины появления в словаре ребенка нецензурной брани, необходимо эти причины устранить. С этой целью следует проводить систематические беседы с родителями. В беседе воспитатель или психолог преследует две цели. Во-первых, по речи родителей психолог может определить, употребляют ли ненормативную лексику родители ребенка. Во-вторых, он призывает родителей обратить внимание на телепередачи, которые могут смотреть их дети; на речь бабушек и дедушек, а также старших братьев и сестер (если они есть), которые также часто являются носителями ненормативной лексики. Следовательно, воспитатель призывает родителей принять меры по устранению ненормативной лексики из окружения ребенка [5, с. 62].

Следующий шаг в работе с детьми младшего дошкольного возраста — это обогащение активного словаря ребенка и, тем самым, вытеснение из его словаря ненормативной лексики. С этой целью необходимо читать дошкольникам художественную литературу, обогащать детей впечатлениями от прогулок, походов в выставочный зал, различных экскурсий, праздников и утренников. Прогулки не должны проходить «сухо». Всё, что привлекло внимание дошкольников, следует прокомментировать. Всё это способствует обогащению словаря ребенка. Также полезно призывать детей делиться впечатлениями от выходных со сверстниками под контролем и с помощью воспитателя. Так дети научатся составлять рассказы, не употребляя ненормативную лексику. Важно отметить, что если младший дошкольник всё же произнес нецензурную брань, не следует придавать значение этому слову, чтобы не закрепить его в словаре ребенка.

Начиная с 4–5 лет, дошкольники уже сознательно начинают употреблять ненормативную лексику. С данной категорией детей необходимо проводить систематическую работу. Причинами сознательного употребления нецензурной брани ребенком могут быть следующие: это может быть формой проявления вербальной агрессии; способ привлечь внимание взрослых; подражание взрослым, которые употребляют ненормативную лексику. Работу следует начать с ребенком-«носителем» ненормативной лек-

сики. Такого ребенка во время бурной эмоциональной вербальной агрессии следует отстранить от других детей. Можно отвести ребенка в зону уединения в группе, чтобы он успокоился. В этой зоне можно дать ребенку предметы, действие с которыми позволит выплеснуть агрессию (порвать бумагу, смять глину или пластилин). Затем необходимо провести беседу с дошкольником и объяснить, что употребление нецензурной брани — показатель невоспитанности, неуважения к другим. Ребенок должен усвоить, что это плохие слова, и если их употреблять, то сверстники не будут общаться с таким ребенком. В качестве наказания можно применять временное отстранение от сверстников. Однако такому дошкольнику необходимо уделять больше внимания, проявить любовь и уважение, придать значимость ребенка в группе. Это можно сделать каким-либо небольшим поручением. При выполнении поручения, необходимо похвалить дошкольника в присутствии других детей, тем самым придавая значимость ребенка среди сверстников [1, с. 32], [3, с.93].

Старшим дошкольником следует объяснить, что нецензурную брань можно заменить множеством других слов, употребление которых не будет оскорбительным для собеседников. Здесь можно провести игру «Слова», где необходимо подобрать синониму к какому-либо слову. Так дети научатся разносторонне описывать какую-либо проблему, не употребляя ненормативной лексики. Полезным окажется также составление рассказов на какие-либо темы по образцу воспитателя, что способствует не только обогащению словаря детей, но и совершенствованию связной разговорной речи. Педагог должен ежедневно знакомить детей с различными стилистическими окрасками. Можно также моделировать различные проблемные, конфликтные ситуации, где дети смогут не только потренироваться в продуктивном разрешении конфликтов, но и в уместном применении нормативных слов, избегая нецензурной лексики. Следует использовать театрализацию, где дети смогут взять на себя различные роли и выучить тексты разного стиля и с различными стилистическими окрасками. Это также способствует обогащению активного словаря ребенка. Важно поощрить всех дошкольников, но порицать необходимо только лично. При порицании не должно быть действий, оскорбляющих ребенка или унижающих его достоинство [2, с.37].

Некоторые психологи предлагают методику по устранению ненормативной лексики из словаря ребенка «Коробочка ругательств». В данной методике ребенку предлагается изготовить коробочку, в которую при неудерживающим желании необходимо говорить все плохие слова в укромном месте, затем закрыть эту коробочку, чтобы слова остались в ней. И так, каждый раз ребенку можно обращаться к этой коробочке при желании выругаться. Эффективность данной методики в том, что дошкольник не будет употреблять ненормативную лексику при других детях. Методика проводится систематически, пока ребенку не захочется больше употреблять в собственной речи ненормативную лексику. Впоследствии не-

обходимо совместно с ребенком избавиться от этой корочки (по возможности лучше сжечь), мотивируя это тем, что ребенок справился с проблемой и больше не будет употреблять нецензурную брань. Целесообразно поощрить ребенка за успехи.

Следует упомянуть ещё один способ устранения нецензурной брани из словаря детей, популярный в Америке, — промывание рта с мылом. Такой способ практикуют во многих семьях и в России. Суть данного способа в том, что если ребенок произнес какое-либо нецензурное слово, то в наказание родители промывают ребенку рот с мылом (нецензурное слово — это «грязь», и её необходимо смыть). Такое наказание в нашей стране в детском саду недопустимо, так как промывание рта с мылом — вид физического наказания. Психологи ставят под сомнение эффективность этого наказания и расценивают его не только как физическое, но и психологическое насилие над ребенком, так как такие действия унижают достоинство ребенка, способствуют появлению тревожности, или же наоборот агрессивности. К тому же, нет гарантии того, что дошкольник не будет употреблять ненормативную лексику при сверстниках и воспитателе,

которые не могут применять такой вид наказания по отношению к ребенку.

Необходимо помнить, что работа будет эффективной только в том случае, если она проводится в системе. Единые требования к ребенку со стороны воспитателя и родителей — важный аспект в работе, без которого результативность будет минимальной. К тому же единство требований — важный принцип в работе с детьми, который способствует профилактике тревожности и агрессивности и сохранению психологического здоровья детей.

Таким образом, существует множество способов устранения ненормативной лексики из активного словаря детей дошкольного возраста: беседа с родителями как неотъемлемая часть работы, обогащение словаря, словесные игры, составление рассказов, моделирование проблемных ситуаций, театрализация. Эту работу необходимо проводить с дошкольниками, чтобы употребление ненормативной лексики не закрепилось в дальнейшем. Главное в работе с детьми — уважать достоинство ребенка и помнить, что причину нужно искать не в ребенке, а в его окружении. Это позволит не только правильно выстроить работу, но и достичь высоких результатов.

Литература:

1. Анисимов, В. Обойдемся без выражений!: сквернословие как проявление вербальной агрессии / В. Анисимов // Здоровье детей. — 2009. — № 1. — с. 31–33.;
2. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1974. — 96 с.;
3. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. — М.: Сфера, 2003. — 176 с.;
4. Жельвис, В. И. Поле брани: сквернословие как социальная проблема. Москва, 1997. — 352 с.;
5. Кузина, Н. На каком «языке» говорят наши дети: ненормативная лексика — мода и пошлость / Н. Кузина // Библиотека. — 2010. — № 6. — с. 60–62.

Мотивация достижения цели как один из способов повышения эффективности профессионального обучения

Куличенко Александр Иванович, кандидат технических наук, директор;
Сердцева Ольга Анатольевна, заместитель директора по научно-методической работе;
Шпакова Анна Евгеньевна, преподаватель
Брянский строительный колледж имени профессора Н. Е. Жуковского

Мамченко Татьяна Валентиновна, кандидат технических наук, преподаватель специальных дисциплин;
Вечирко Ольга Михайловна, преподаватель специальных дисциплин
Брянская государственная сельскохозяйственная академия, Мичуринский филиал

В статье рассматриваются способы повышения эффективности обучения студентов в учреждениях профессионального образования. Когда главной заботой студента становится успеваемость, направление его усилий смещается с получения знаний и умений на «получение оценки», причем получения ее «любой ценой». Поиск путей преодоления такого отношения к процессу получения квалификации чрезвычайно труден.

Если исключить оценочные критерии, то одним из главных факторов в обучении является мотивация достижения цели. Преподавателю необходимо уделять большое внимание формированию познавательной мотивации, свободной от какой-либо прагматики.

В современной практике, в системе профессионального образования, имеется многообразие подходов к повышению качества подготовки специалистов, формированию профессионально значимых качеств у молодежи, их отношению к труду. Их авторы стремятся создать дидактические условия преодоления давно наметившегося равнодушия к знаниям, нежеланию учиться; развитию познавательных, а к концу обучения, профессиональных мотивов и интересов. Однако весьма часто активизация сводится или к усилению контроля за работой студентов, либо к попыткам интенсифицировать передачу и усвоение всей той же информации с помощью технических средств обучения, компьютерных информационных технологий [2].

Все чаще мы убеждаемся, что для повышения качества знаний необходимо включать в процесс познания студентов на уровне не только интеллектуальном, но и на уровне личностной и социальной активности. К сожалению, в силу имеющихся в сфере общего образования экономических и социальных проблем, молодежь приходит к нам из школы не только с различными, часто не соответствующими оценкам знаниями, но и с психологически перегруженной, «уставшая», не способная осмыслить цель образования.

В связи с этим, для студента результат образовательного процесса сводится, в большей или меньшей степени, к получению оценок по изучаемым дисциплинам.

Когда главной заботой студента становится успеваемость, направление его усилий смещается с получения знаний и умений на «получение оценки», причем получения ее «любой ценой». Поиск путей преодоления такого отношения к процессу получения квалификации чрезвычайно труден. Каковы же возможные пути?

Если исключить оценочные критерии, то одним из главных факторов в обучении является мотивация достижения цели. Преподавателю необходимо уделять большое внимание формированию познавательной мотивации, свободной от какой-либо прагматики.

Но при этом, в учебном процессе мотивацию достижения цели необходимо поставить на службу мотивации познания, а не наоборот, поскольку главными задачами педагогического процесса являются общее и профессиональное развитие личности специалиста-выпускника.

При этом, само понятие «достижение» не должно сводиться к представлению получения оценки и только. Достижение определенного, очередного рубежа — это этап и уровень обученности, которые выступают необходимым условием дальнейшего развития в содержании усвоения и осмысления преподаваемых знаний.

Что же влияет на степень активности обучаемого, на его желание получать не только отметки, но и знания? Что мешает гармонично развивать личности обучаемого? Вопросы

эти, при кажущейся их простоте, не столь однозначны и легко, как этого хотелось бы, разрешимы. В первую очередь, у студентов необходимо развивать уверенность в том, что избранная ими специальность будет востребована и обеспечит им определенный социальный статус.

Опыт показывает, что часто в процессе обучения многие молодые люди меняют свое отношение к выбранной будущей специальности: те, кто пришел, как говорится к нам по призванию, вдруг охладевают к профессии и наоборот. Надо понимать, что на этапе становления специалиста наша задача не только научить, но и заинтересовать или по крайней мере не охладить интерес к познаниям. Как достичь этого? Только своим постоянным вместе с ними ростом и постоянным обучением, если учащийся видит ваше равнодушие и усталость — она уже механически передается ему. Преподаватель должен быть примером, в области специальности и примером профессионализма.

Наиболее действенным направлением повышения эффективности обучения является создание таких психолого-педагогических условий, при которых студент может занять активную позицию и наиболее полно сможет раскрыться, как субъект процесса обучения.

Без определенного уровня активности человека, выражающейся, хотя бы в элементарном понимании предмета, не может состояться простейший факт познания. Речь, прежде всего должна идти об активности студента, в выборе наиболее приемлемого для него индивидуального, самостоятельного метода познания или познавания предмета.

Обучение — это тяжелый последовательный труд. Учитывая то, что профессиональное образование является системой практикоориентированной, формирование умений и навыков здесь невозможно без наличия сформированных прочных знаний. Выполнение практических, лабораторных, курсовых и дипломных работ, написание рефератов, решение практических задач и в целом моделирование профессиональной деятельности, дает возможность выявить уровень готовности учащегося, подготовленность к обучению, степень способности усвоить заданный материал и, что наиболее важно, заинтересовать обучаемого.

Практика показывает, что студенты, заинтересованно относящиеся к изучаемой дисциплине, осваивают ее более успешно и как следствие, имеют наиболее высокие результаты учебной деятельности. Получается, что профессиональная мотивация и профессиональная направленность, не формируются, если в учебном процессе не представлены те или иные элементы будущей профессиональной деятельности. Это свидетельство в пользу подхода, обуславливающего ориентацию студента на будущую профессиональную деятельность, моделируемую в обучении [1].

Литература:

1. Каргина, Е. М. Особенности профильного обучения иностранному языку в контексте современных дидактических подходов. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2014/06/7120>.

2. Мирошниченко, Э. А. Организация самообразования студентов экономического вуза. Дис... канд. пед. наук: 13.00.08: Запорожье, 1998, 190 с. РГБ ОД, 61:98—13/884—3.

Особенности применения игровых образовательных технологий в преподавании специальных технических дисциплин в вузе

Кутрунова Зоя Станиславовна, кандидат физико-математических наук, доцент;

Максимова Светлана Валентиновна, кандидат технических наук, доцент

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Компетенции выпускников являются результатом освоения основных образовательных программ. Актуальной проблемой на этапе формирования компетенций становится оценивание уровней сформированности компетенций на различных стадиях обучения. Игровые методы относятся к активным методам обучения. Основной характеристикой этих методов является большой выбор вариантов решений конкретных практических профессиональных задач, [3]. Деловая игра является наиболее сложной формой игрового занятия. А. А. Вербицкий относит деловые игры к квазипрофессиональной форме деятельности студентов, [1]. Имитация реальной деятельности — это основная задача занятия в форме деловой игры.

Игру надо проводить после того, как прочитаны основные лекции курса и студенты теоретически подготовлены к участию в игре. Подготовка к проведению практического занятия в форме игры начинается с информирования студентов о форме проведения занятия, его теме и целях. Затем учебная группа должна быть разделена на подгруппы, определены ведущие в каждой из них, распределяются роли. Потом ведущие намечают круг вопросов, определяют наиболее важные для обсуждения. Для успеха игры необходимы аудитория, специально оборудованная для игр, средства отображения информации, средства управления, вычислительная техника.

В ходе игры студенты должны собрать и проанализировать информацию необходимую для принятия решений, оценить достоверность и объём информации, эффективность принимаемого решения. А также обучающиеся должны научиться работать в команде, потому что кроме профессиональных компетенций в игре также формируются коммуникативные качества и развиваются психологические качества человека, [2].

Время на принятие решения ограничено рамками занятия, вариантов решения проблемы в игре может быть много, это развивает продуктивное творческое поисковое мышление студентов. Перед игрой студентам предоставляется время на самостоятельную подготовку. Информационное обеспечение игры должно включать в себя описание ситуации, права и обязанности преподавателя и студентов, последовательность, содержание и распределение во времени отдельных стадий, этапов и шагов,

порядок взаимодействия его участников, критерии оценки результатов с учетом сложности, план занятия, нормативные и справочные данные. В процессе игры руководитель должен обеспечивать её участников равномерной и непрерывной рабочей нагрузкой, избегать потери времени на ожидание решений и рабочих результатов.

Подготовка к проведению игры требует, как глубокого понимания процесса, так и больших временных затрат педагога. Преподавателем должна быть разработана система стимулирования и оценки деятельности студентов. Необходимо предвидеть и продумать ситуации, связанные с потерей времени и выходы их таких ситуаций. Преподаватель должен оценивать деятельность каждого студента индивидуально, поэтому надо выделить факторы, по которым будет происходить оценивание и установить пределы оценок обучения в новых условиях.

В конце игры обязательно должно быть обсуждение итогов, удобно проводить его методом конференции, чтобы каждый имел возможность выразить своё мнение. Руководитель обязательно должен подвести итоги игры и оценить работу каждого участника игры.

Игра, как метод обучения отличается не только активностью учеников, но и большим, по сравнению с традиционными методами, интеллектуальным и психическим напряжением студентов. Преподаватели, разрабатывая, планируя и проводя игровые занятия, должны ясно представлять себе и учитывать себе и учитывать их дидактические особенности. Необходимо указать, что игры в высшей школе являются одним из важнейших элементов волевой подготовки будущих специалистов. Участвуя в них, студенты приучаются решать профессиональные задачи в сложных, близких к реальным условиям, проходят своеобразную психологическую закалку.

Учебные деловые игры развивают и закрепляют у студентов навыки самостоятельной работы, умение профессионально мыслить, решать задачи и вести управление коллективом, принимать решения и организовать их выполнение.

Нами подготовлена и проведена деловая игра со студентами второго курса направления подготовки «Строительство», профиль подготовки «Городское строительство и хозяйство». Тема игры: «Управляющая компания выбирает фирму — производителя повысительных на-

сосов». Цель проведения деловой игры — закрепление и актуализация знаний в опыт, углубление знаний после изучения теоретического материала по темам «Повысительные установки внутреннего водопровода» и «Водопроводные насосные станции»; развитие навыков поиска, сбора, обработки и анализа технической, экономической и другой информации; формирование умений работы в коллективе и с коллективом. Студенты были поставлены в реальную ситуацию: после ввода в эксплуатацию группы жилых домов выяснилось, что на верхних этажах зданий не хватает напора воды, или при реконструкции системы водоснабжения группы жилых домов необходимо поменять повысительные насосы.

Согласно общей методике подготовки и проведения деловых игр, студенты заранее выбирали себе роли представителей управляющей компании «Стабильность» — главного инженера, инженера отдела ПТО, начальника экономического отдела, мастера участка, секретаря-референта. Также можно было выбрать роль представителей разных производителей оборудования: насосного завода «Взлет», фирмы «Wilo», фирмы «Grundfos», Китайского насосного завода. Студенты, которые не определились с выбором роли, участвовали в игре в роли требовательных собственников квартир жилых домов. В ходе игры студенты могли поменяться ролями и предложить в них свои решения. В игре можно было отменить решение, которое оказалось неудачным, вернуться назад и принять другое, для того чтобы определить его преимущества и недостатки, по сравнению с уже опробованными. Объединяя теоретические знания и практику профессиональной деятельности по своей специальности, игроки видели последствия своих решений.

Игра проходила в учебной аудитории с мультимедийным оборудованием. По сценарию игры все происходит в офисном помещении управляющей компании. Объект имитации — заседание конкурсной комиссии по выбору поставщика насосного оборудования.

Секретарь-референт расставляет на столе воду и стаканы. За стол садятся представители управляющей компании, в зале находятся представители фирм производителей насосного оборудования и жильцы дома.

Главный инженер управляющей компании начинает собрание. Он должен проводить собрание согласно протоколу, в соответствии с Жилищным кодексом и законами, которыми руководствуются в настоящее время управляющие компании. Он сообщает дату, время и цель собрания, представляет участников, представителей фирм — производителей насосного оборудования. Далее озвучивает необходимые технические характеристики насосов — требуемые подача, напор и место установки насоса. Затем проводится жеребьевка для представителей фирм, определяется порядок их выступлений.

Собрание ведет главный инженер управляющей компании, который следит за очередностью выступлений, предлагает задавать вопросы выступающим.

Каждый представитель фирмы строит своё выступление согласно заранее полученному плану, который включает дату создания фирмы, место фирмы в мировом рейтинге производителей насосного оборудования, длительность работы на данном рынке, адрес представительства фирмы, место нахождения сервисной службы, технические характеристики и преимущества своего оборудования, правильные условия его эксплуатации.

Вопросы представителям фирмы могут задавать все участники игры, но согласно своим ролям. Выпускники профиля подготовки «Городское строительство и хозяйство» могут работать в качестве мастеров участков, поэтому им необходимо уметь правильно оценивать технические характеристики и условия обслуживания оборудования. В ходе игры мастера участков задали следующие вопросы: «Срок службы и порядок обслуживания сальников (торцового) уплотнения насоса? Для насосов с частотно-регулируемым приводом по каким параметрам будет изменяться частота вращения насоса? Тип датчика давления? Где будет установлен? При установке датчика на коллекторе насосной установки будет ли взаимосвязь между давлением в диктующей точке и в коллекторе насосной станции?» Представителей жилых домов волновали другие вопросы: «Проведение реконструкции за счет кого будет проводиться? Как это отразится на счетах за коммунальные услуги?»

На эти вопросы отвечал начальник экономического отдела, который предварительно провел технико-экономическое сравнение вариантов. В ходе игры была создана реальная ситуация, когда собственники квартир на 1–2 этажах не собирались платить за реконструкцию, так как и при старом оборудовании перебоев с водоснабжением у них не было. Конфликтную ситуацию необходимо было разрешить юридически грамотно, объяснить, что коммуникации и оборудование являются общей собственностью и необходимо, чтобы все жильцы получали услуги в полном объеме. В конце игры главный инженер управляющей компании сообщает собранию об окончательном решении комиссии, какую насосную установку, какой фирмы и какой марки будут закупать для каждого жилого дома.

В ходе игры преподаватель занимал позицию сотрудничества, способствовал самореализации учащихся, развитию самоуправления. В конце игры преподаватель подвел итог игры и оценил работу каждого студента, указывая.

Для преподавателя дидактические игры являются довольно трудоёмким видом учебных занятий. Опыт показал, что один час работы в группе из двадцати человек над конкретной ситуацией потребовал 14 часов подготовительной работы. Наши временные затраты соответствуют цифрам, приведенным в работе [1].

На занятиях, предшествующих деловой игре преподаватель объяснял теоретический материал. Студенты были разбиты на группы участников игры и получили общие исходные данные, такие как расход в системе водоснаб-

жения за сутки максимального водопотребления, за час максимального водопотребления и максимальный секундный, условия гарантированного и требуемого напора, затраты электроэнергии и стоимость.

В течение подготовительного периода были организованы консультации для рабочих групп. Представителям производителей было указано название фирм-изготовителей насосов и дано задание: подобрать одиночные насосы, насосные установки с постоянной частотой вращения, с частотно-регулируемым приводом по исходным данным. Данные по выбранному насосному оборудованию студенты должны были занести в таблицу. Необходимо было обратить внимание на достоинства предлагаемого оборудования и поинтересоваться недостатками аналогичного оборудования, производимого другими изготовителями. Материал студенты готовили в виде презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint.

Для поддержания эмоциональной напряженности в течение всей игры в тайне от других участников игры преподавателем и wybranными им несколькими студентами были подготовлены провокации и «темные лошадки». Например, представитель фирмы — производителя труб из полимерных материалов выполнил расчет требуемого напора для другого материала труб, и повысительный

насос оказался не нужен. Представитель управляющей компании хочет получить откат от фирмы, производящей самое дорогостоящее оборудование. Один из представителей фирмы — производителя оборудования был иностранцем и говорил на своем языке, при этом переводчик отсутствовал.

Проведенная деловая игра предоставила студентам возможность проверить свои профессиональные навыки в реальной ситуации и оценить правильность составления отчетов по расчетам и подобранному насосному оборудованию, получить навык подготовки доклада в виде презентации в программе Microsoft Office PowerPoint.

Участники игры — представители управляющей компании научились проводить сравнительный анализ по техническим и экономическим параметрам, предварительно изучив насосное оборудование, производимое разными фирмами.

Деловая игра формирует у студентов положительное отношение к профессии, понимание профессиональных задач, умение преодолевать трудности, оценивать результаты и эффективность собственной деятельности. Кроме того, игровая форма проведения итогового занятия по теме позволяет преподавателю быстро увидеть пробелы в знаниях студентов и устранить их при подведении итогов.

Литература:

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход. М., 1990, с. 51
2. Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе: учеб. — метод. пособие / кол. авторов; под ред. Т. В. Черниковой — М.: Планета, 2011. — 496 с.
3. Ефремова, Н. Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание / Н. Ф. Ефремова. — Москва, Издательство «Национальное образование», 2012—416 с.

Художественный фильм как средство формирования медиалингвистической компетенции у учащихся старшей школы

Лазугина Мария Александровна, аспирант
Омский государственный педагогический университет

В ФГОС второго поколения определён круг главных задач общеобразовательной политики, заключающийся в обеспечении современного уровня качества образования на основе его соответствия актуальным потребностям личности, общества и государства. Многоаспектность модернизации образования, отражающая общую тенденцию его гуманизации, подразумевает максимальную направленность процесса обучения иностранным языкам на развитие коммуникативных и творческих способностей, толерантности и критического мышления старшеклассников. Вследствие этого оправдан интерес методистов и учителей к новым подходам, средствам обучения и соответствующим учебным материалам,

отвечающим современным требованиям овладения и владения иностранным языком и устной иноязычной речью, в частности. В этой связи одним из перспективных направлений модернизации образования представляется интеграция основных положений медиаобразования в процесс обучения иностранным языкам.

Медиаобразование определяется как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиа-

техники [1, с. 45]. Медиаобразование во многом опирается на материал экранных искусств, под которыми в научной литературе понимаются «искусства, основанные на экранной форме воспроизведения (киноискусство, художественное телевидение, видеоарт, компьютерная графика и т.д.) действительности» [2, с. 67]. В силу своей синтетической природы экранные искусства, объединяющие в себе возможности литературы, театра, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки, хореографии, фотографии, задействует максимум человеческих чувств, следовательно, имеет широчайший спектр воздействия на личность. В этом смысле личность старшеклассника, в большинстве случаев еще не полностью сформировавшаяся, находящаяся в ситуации поиска идеалов и ценностей, смысла профессиональной деятельности и жизни в целом, представляет собой весьма благоприятную почву для разнополярных воздействий экранных искусств.

Среди всего многообразия экранных искусств особое влияние на внутренний мир человека оказывают художественные фильмы, просмотр которых в современном информационном обществе стал формой проведения досуга, не менее приоритетной, привычной и обыденной, чем чтение книг и общение со сверстниками. Кино как массовое и востребованное молодёжной аудиторией искусство обладает значительным художественно-воспитательным потенциалом и является в настоящее время одним из наиболее влиятельных факторов социализации подростков и молодёжи. С одной стороны, обладая мощным социализирующим потенциалом, художественные фильмы транслируют в сознание учащихся различные варианты жизненных сценариев, оказывают влияние на их мировоззрение, способствуют развитию критического мышления и толерантности.

С другой стороны, использование фрагментов художественных фильмов в процессе обучения иностранным языкам служит содержательной и смысловой основой речи учащихся, представляет реальную речевую деятельность носителей языка через демонстрацию речевого поведения в различных ситуациях общения, даёт адекватное отражение страноведчески важных аспектов жизни страны изучаемого языка, частично компенсирует отсутствие естественной языковой среды, служит средством, обеспечивающим дистантное погружение обучаемых в языковую среду, средством накопления некоторого опыта общения с иноязычной культурой и эффективным средством развития и совершенствования умений коммуникативной компетенции, а также способствует формированию медиалингвистической компетенции.

Под медиалингвистической компетенцией мы, вслед за С. В. Колядко, понимаем сложное личностное образование, включающее готовность к проявлению личностного свойства к деятельности (мотивационный компонент), способность к эмоционально-волевой регуляции (ценностно-смысловой компонент), а также совокупность медиа-коммуникативных знаний (когнитивный компонент) и медиа-коммуникативных умений (поведенческий

компонент), позволяющих осуществлять межкультурную коммуникацию и взаимодействовать с медийными и информационными каналами, осуществляя выбор, критический анализ, оценку, создание и передачу медиатекстов в различных видах, формах и жанрах [3].

Отметим, что, несмотря на активное использование видеоматериалов в учебном процессе по иностранным языкам, их разнообразие, наличие большого количества видео курсов по иностранным языкам, во-первых, методика работы с фрагментами художественных фильмов при обучении устной иноязычной речи еще недостаточно разработана, во-вторых, практически отсутствуют исследования, в которых бы рассматривались возможные пути и способы интеграции медиаобразования, обладающего огромным информационным, дидактическим и психолого-мотивационным потенциалом, в содержательную и процессуально-деятельностную структуры учебно-воспитательного процесса в процесс обучения иностранным языкам на профильном этапе (10–11 классы).

Одним из главных преимуществ использования художественных фильмов является положительное влияние на объём усваиваемой информации. Многочисленные исследования в области психологии установили, что в процессе восприятия информации каналы её поступления тесно взаимосвязаны, и их сочетание непосредственно влияет на количество запоминаемой информации. Так как при просмотре фильма задействованы слуховой и зрительный каналы восприятия, а также речедвигательный анализатор, выполняющий роль вспомогательной следящей системы, то понимание, осознание, запоминание получаемой информации происходит лучше [4, с.16]. Речедвигательный анализатор стимулирует нервные импульсы, создавая, таким образом, предпосылки для сохранения эталонов в долговременной памяти. Визуальное восприятие говорящего играет роль опоры при обучении аудированию, помогает прогнозировать и декодировать вербальную информацию, что благоприятно влияет на осмысление и понимание иноязычной речи учащимися.

Таким образом, в художественном фильме сочетаются все средства наглядности: зрительная, слуховая, моторная, смешанная, языковая, ситуативная, предметная и образная, что позволяет эффективно использовать художественные фильмы при обучении устной иноязычной речи.

Кроме этого, просмотр фрагментов художественных фильмов обеспечивает непрерывный контакт преподавателя с учащимися, а также позволяет использовать разнообразные способы (стоп-кадр, без использования звуковой дорожки и т.д.) и формы работы.

В концепции медиаобразования сам фильм как медиатекст становится объектом изучения. Важно, чтобы учащиеся после просмотра могли не только пересказать сюжет фильма, но и проанализировать его форму. В этой связи интересной представляется высказывание А. А. Новиковой, которая пишет: «Ошибкой было бы считать, что навыки критического, вдумчивого зрителя необхо-

димы только профессионалам в области киноиндустрии. Нашей целью не является также и воспитание будущих кинокритиков. Извлечь пользу из одного из самого популярного времяпрепровождения молодых людей и научить анализировать художественные, технические и коммерческие аспекты кинофильма — вот наши задачи на пути к главной цели — способствовать развитию критического мышления школьников» [5].

Таким образом, в составе медиакомпетентности, формируемой у учащихся старших классов на основе фрагментов художественных фильмов могут быть выделены следующие знания и умения:

- знание выразительных средств (кадр, ракурс, план, монтаж, деталь в кадре, цвет);
- знание соотношения звукового и зрительного ряда, звучащего слова, музыки;
- знание видов жанров и набора качеств, присущих героям фильмов тех или иных жанров;
- умение соотнести эмоциональное восприятие с понятийным суждением, перенести это суждение на другие жанры и виды медиа;
- умение видеть позицию автора, которая определяется отбором эпизодов, манерой актёрской игры, приёмами операторского решения;
- умение охарактеризовать поступки и психологическое состояние персонажей художественного фильма на основе знаний выразительных средств;
- умение анализировать основные причины популярности художественных фильмов разных видов и жанров

Литература:

1. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность: учеб. пособие для вузов. — Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. — 340 с.
2. Федоров, А. В., Левицкая А. А., Чельшева И. В., Мuryюкина Е. В., В. Л. Колесниченко, Михалева Г. В., Сердюков Р. В. Научно образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». — М.: МОО «Информация для всех», 2012. — 614 с.
3. Колядко, С. В. Телевизионный рекламный медиатекст как средство формирования медиалингвистической компетенции у студентов языковых факультетов // Вестн. Том. гос. ун-та. 2014. № 389., с. 206—210.
4. Новиков, М. Ю. Обучение иноязычной аудитивной компетенции студентов-лингвистов с использованием DVD (на материале современных французских художественных фильмов). Дисс. кан. пед. наук. Пятигорск, 2007.
5. Новикова, А. А. Медиаобразование на занятиях по английскому языку. Учебное пособие. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. — 52 с.

(фольклорность сюжета, зрелищность жанра, авторская интуиция и т. д.);

— умение концентрироваться на композиционной, звуковой организации кадра и эпизода, на системе планов, ракурсов, движении актёров и камеры, на выразительных и значимых для повествования деталях, акцентах;

— умение сопереживать герою на основе фрагментарной оценки отдельных эпизодов, в которых ярко проявляется характер героя, осмысления драматургического строя, логической связи

— эпизодов, выявляющих характер героя.

Таким образом, кино как массовое и востребованное молодёжной аудиторией искусство обладает значительным художественно-воспитательным потенциалом и является в настоящее время одним из наиболее влияющих факторов социализации подростков и молодёжи. С одной стороны, обладая мощным социализирующим потенциалом, художественные фильмы транслируют в сознание учащихся различные варианты жизненных сценариев, оказывают влияние на их мировоззрение, способствуют развитию критического мышления и толерантности. С другой стороны, использование фрагментов художественных фильмов в процессе обучения служит содержательной и смысловой основой речи учащихся, представляет реальную речевую деятельность носителей языка через демонстрацию речевого поведения в различных ситуациях общения, даёт адекватное отражение страноведчески важных аспектов жизни страны изучаемого языка.

Роль современных информационных технологий в формировании профессиональной компетентности студентов

Лемешкина Ирина Геннадьевна, старший преподаватель;
 Гостевская Ольга Владиславовна, старший преподаватель;
 Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук, доцент;
 Курапин Алексей Викторович, кандидат технических наук, доцент
 Волгоградский государственный технический университет

Целью современного высшего профессионального образования является подготовка компетентного специалиста, способного применять полученные во время обучения навыки в профессиональной деятельности. Потребителями результатов образовательных процессов в конечном итоге являются работодатели, оценивающие качество образования и подготовленность специалистов по уровню их компетентности. Стоит отметить, что сущность компетентностного подхода определяется не только совокупностью принципов, структуры и содержания профессионального образования, но и особенностями организации учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения. Сам же процесс формирования и развития профессиональных навыков рассматривается как средство достижения максимально возможного уровня качества профессионального образования.

Широкое внедрение в промышленность наукоемких технологий, находящихся на стыке нескольких технических дисциплин, требует объединения усилий специалистов различного профиля, что привело к трансформации многих инженерных специальностей. Из этого следует, что для выпускника современного вуза актуальным является не только приобретение конкретной квалификации, но и владение навыками дальнейшего профессионального самосовершенствования, позволяющего дипломированному специалисту постоянно оставаться конкурентноспособным на рынке труда и активно внедряться в выбранную им профессиональную сферу, при необходимости расширяя спектр трудовой деятельности.

Одним из наиболее актуальных способов формирования профессиональной компетентности выпускников в системе высшего профессионального образования является применение в процессе обучения современных информационных технологий, направленное на дальнейшее развитие навыков самообразования, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения ее в разнообразные виды деятельности [1].

В настоящее время высшие учебные заведения активно внедряют в учебный процесс перспективные средства информационных технологий, которые в недалеком будущем неизбежно заменят традиционные средства обучения, сделав образовательный процесс более наглядным и комплексным, что ощутимо облегчит восприятие информации студентами.

Кроме того, информационные системы позволяют строить образовательный процесс, отталкиваясь от субъективных особенностей восприятия отдельного обучающегося, что крайне положительно сказывается на эффективности усвоения учебного материала. Иными словами, студент сможет выстраивать образовательный процесс наиболее удобным для себя образом, постоянно взаимодействуя с системой, создавая собственные сценарии обучения, избегая необходимости подстраиваться под узкие рамки общепринятых стандартов [2].

Современные информационные телекоммуникационные средства обеспечивают:

- изложение изучаемого материала в форме презентаций, с использованием графических, анимационных, аудио и видео объектов;
- доступ к учебным и справочно-информационным материалам, размещенным на собственном сервере образовательного учреждения;
- интерактивное взаимодействие преподавателей и студентов в процессе обучения, при котором студент становится полноправным участником процесса восприятия и познания;
- возможность самостоятельной работы с различными внешними информационными ресурсами;
- постоянный мониторинг и оценка знаний и умений, приобретенных студентами в процессе обучения, посредством тестирующих систем.

Не стоит забывать о том, что неотъемлемой частью профессиональной компетентности является квалифицированный подход к поиску новой информации, знание разнообразных ее источников, культура чтения и восприятия, умение эффективно представлять результаты собственной деятельности, знание норм использования и защиты интеллектуальной собственности.

Особое значение выполняет оснащенность учебного заведения современными компьютерными средствами и программным обеспечением, определяющими, в свою очередь, обширную группу информационных технологий и коммуникаций. Данная категория является основой глобальных, региональных и локальных компьютерных сетей, включая всемирную информационную сеть Интернет, создающую единое информационное пространство, обеспечивающую совместный доступ к общим ресурсам. Подобный подход к обучению развивает интерес студента к изучаемому предмету, повышает мотивацию, позволяет детально воспринимать наиболее значимую информацию,

способствует ее переходу в прочные знания, в дальнейшем облегчая применение усвоенного материала на практике, в профессиональной деятельности [3], [4].

Специалисты нового поколения, владеющие современными информационными технологиями, имеют ряд преимуществ, а именно:

1. Несравненно более эффективное использование информационных ресурсов общества, являющихся наиболее важным стратегическим фактором его развития. Многолетний опыт показывает, что эффективное использование научных открытий, изобретений, технологий и передовых наработок позволяют получить существенную экономию других видов ресурсов: сырья, энергии, полезных ископаемых, материалов и оборудования, человеческих ресурсов, социального времени.

2. Умение оптимизировать и автоматизировать информационные процессы, которые в последние годы занимают все большее место в жизнедеятельности человека. Общеизвестно, что современное общество является информационным (с некоторых источников утверждается, что наступает время постинформационного общества), в котором объектами и результатами труда большинства занятого населения становятся уже не материальные ценности, а, главным образом, информация и научные знания. В настоящее время в большинстве развитых стран огромная часть занятого населения, в той или иной мере, связана с процессами подготовки, хранения, обработки и передачи информации. Подобные тенденции ведут к возрастанию потребности в специалистах высокого уровня, способных к грамотной систематизации, сбору и группировке данных, умеющих создавать и поддерживать простые и логичные системы, позволяющие в любой момент получить к ним доступ.

3. Способность создавать современные программные и аппаратно-технические средства проектирования, исследования, технического диагностирования и промышленных испытаний, разрабатывать современные системы управления и автоматизации производственных или социальных технологий, умение работать в данной сфере и постоянно оптимизировать процессы, связанные с дальнейшим развитием и совершенствованием алгоритмов. Наиболее характерными примерами являются системы автоматизированного проектирования промышленных изделий, гибкие автоматизированные и роботизированные производства, автоматизированные системы управления технологическими процессами и т.п.

4. Постоянный поиск, получение и внедрение новейших знаний и технических процессов. При этом на смену традиционным методам информационной поддержки научных исследований путем накопления, классификации и распространения научно-технической до-

кументации приходят новые методы, основанные на использовании вновь открывающихся возможностей информационной поддержки фундаментальной и прикладной науки, предоставляющие актуальные информационные технологии.

Современные методы получения и накопления знаний базируются на теории искусственного интеллекта, методах информационного моделирования, когнитивной компьютерной графики, позволяющих найти решения плохо формализуемых задач, а также задач с неполной информацией и нечеткими, или же недостаточными исходными данными, не позволяющих произвести расчет, используя лишь предложенные создателем технического задания параметры.

5. Владение методами информационного моделирования глобальных процессов, дающих возможность прогнозирования многих кризисных ситуаций, представляющих повышенную опасность для общества.

Подготовка студентов, происходящая в области информационных технологий, должна быть наиболее актуальной и востребованной, т.е. происходить в соответствии с распространением ИКТ в реальном информационном мире и без значительного временного отставания. В идеальных условиях программа обучения должна иметь определенный «запас прочности», позволяющий прогнозировать дальнейшее развитие технологий и делать упор на ту или иную перспективную сферу деятельности [5]. Кроме того, процесс модификации учебного плана должен иметь циклический характер, учитывающий динамику изменения всей мировой информационной системы, должны быть выработаны рекомендации по изменению содержания программы изучения этих технологий, основанные на объективных аналитических методах анализа ситуации и на субъективных оценках опытных экспертов.

Подводя итог проведённому нами анализу проблем и путей формирования и развития компетентности будущих специалистов в области, связанной с разработкой, использованием и поддержкой информационных технологий, выступающей в роли необходимого компонента их общей профессиональной подготовки, следует отметить, что данные процессы могут рассматриваться как особо ценностные ориентиры современного высшего профессионального образования. Кроме того, применение информационных систем в обучении позволяет выстраивать более гибкий и информативный учебный процесс, не имеющий проблем с обновлением актуальной теоретической и практической базы знаний, что позволяет предлагать студентам наиболее востребованные материалы, постоянно совершенствуя образовательную систему с оглядкой на реалии непрерывно развивающегося мира информационных систем и технологий.

Литература:

1. Использование современных информационных технологий для решения задач векторной алгебры / Лемешкина И. Г., Гостевская О. В., Курапин А. В. //

2. Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. 2014. № 1. с. 25–27.
3. Гостевская, О. В. Обоснование выбора ЯВУ для преподавания основ алгоритмизации первокурсникам технического университета / О. В. Гостевская, О. А. Авдеюк, И. Г. Лемешкина, В. С. Поляков, А. В. Курапин // Молодой ученый. — 2013. — № 10. — с. 70–72.
4. Информационные технологии профессионального становления студентов технического вуза / Лемешкина И. Г., Павлова Е. С., Приходькова И. В., Авдеюк О. А. //
5. Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 50. с. 075–076.
6. Использование технологии программированного обучения при изучении общепрофессиональных дисциплин / Наумов В. Ю., Акулов Л. Г., Авдеюк О. А., Лемешкина И. Г. //
7. Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. 2013. Т. 1. с. 91–93.
8. Работа с файлами в ТР / Гостевская О. В.
9. учебное пособие / О. В. Гостевская, И. Г. Лемешкина, Е. С. Павлова; Федеральное агентство по образованию, Волгоградский гос. технический ун-т. Волгоград, 2010.
10. Организация самостоятельной работы для студентов факультета автомобильного транспорта / Павлова Е. С., Приходькова И. В., Лемешкина И. Г. //
11. Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. 2013. Т. 1. с. 97–99.

Проблема мотивации учебной деятельности у детей младшего подросткового возраста с девиантным поведением

Любаев Александр Владимирович, студент

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

В статье описываются теоретические аспекты влияния мотивации на учебную деятельность у детей с девиантным поведением обучающихся в среднем звене. Излагаются результаты исследования, направленные на выявление содержательных и структурных особенностей мотивации подростков среднего звена. Указывается на комплекс психолого-педагогических условий, позволяющих обеспечить мотивацию подростков в учебной деятельности.

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, младший подростковый возраст, агрессивность, авторитарность, самооценка.

The article describes the theoretical aspects of the influence of motivation on learning activity in children younger adolescence. Presents the results of a study aimed at identifying the conceptual and structural features of motivation of adolescents middle managers. Indicates a complex psycho-pedagogical conditions, allowing you to motivate adolescents in educational activities.

Key words: motivation, learning activities, younger age, aggressiveness, authoritarianism, self-esteem.

Проблема мотивации в психологии исследована достаточно подробно, даже несмотря на то, что в данной области большое количество работ, а также обращения ряда авторов к исследованию особенностей мотивации учения у младших школьников, эту проблему нельзя считать решенной в полной мере.

В данный момент в современной школе по-прежнему остро стоит задача повышения эффективности обучения. Это связано в первую очередь с тем, что уже в начальной школе мотивация ученика доставляет массу проблем для учителя (на уроках дети отвлекаются, не выполняют необходимый минимум в выполнении классных и домашних заданий, любыми путями стремятся получить хорошие оценки или наоборот, начинают проявлять полную апатию), что из года в год возрастает объем информации,

которую ученики должны усвоить. Отсюда следует, что проблема заключается в нахождении таких средств и способов, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний учащимися [1, с.186].

Анализ психолого-педагогических исследований, посвященных проблеме мотивации учения, представляет достаточно широкий спектр мотивов, влияющих на искажение процесса учения детей младшего подросткового возраста. Кроме того, нарушение мотивации учебной деятельности в младшем подростковом возрасте обусловлено еще и самой социальной ситуацией развития, связанной с условиями обучения, когда учащиеся переходят из начальной школы на многопредметное обучение и часто встречаются в ходе учебной деятельности с самыми разными педагогами, их индивидуально-лич-

ностными особенностями, стилями педагогического взаимодействия с учащимися, требованиями, предъявляемыми педагогами в отношении организации учебного процесса, подготовки, объема и выполнения домашних заданий. Вчерашние младшие школьники вступающие, в основном во взаимоотношения лишь с учителем начальной школы, который, в силу своей специфики совмещает в себе двойную роль родителя-учителя, попадают в условия, когда классный руководитель, зачастую совмещая классное руководство с предметной деятельностью, осуществляет классное руководство, зачастую лишь номинально. Все выше перечисленное, сочетается со сложностью учебной деятельности и возрастными особенностями подростка.

Одним из наиболее действенных мотивов учебной деятельности младших подростков является отметка. Дубровина И. В. отмечает в своих работах, что для большинства учащихся пятых — шестых классов «оценка — это в первую очередь показатель знаний, она выступает для них и как ориентир в распределения своих усилий» [1].

Кроме того, ученики 6 класса часто предполагают, что от оценок, получаемых в школе, напрямую зависит одобрение или наказание со стороны родителей. Так, Кирьякова А. В. полагает, что больше половины из числа опрошенных ею школьников старшего звена отмечают, что это очень значимый мотив, им не хочется расстраивать своим обучением родителей.

Реан А. А. и Коломинский Я. Л. считают, что «безучастное отношение родителей к успехам и достижениям ребенка в школе снижает ценность образования в глазах ребенка. Обостренные отношения между педагогическим коллективом и родителями способствуют вовлечению в конфликтную ситуацию не только родителей, но и подростка, который в итоге вынужден занять чью-либо сторону. Складывающееся противодействие отвлекает школьника от процесса учения, его внимание фокусируется не на учебных достижениях, а на оценивании поведения взрослых» [3].

Именно в этом возрасте происходит смена ведущего вида деятельности, когда учебная деятельность отступает на второй план, а на передний план выступает общение со сверстниками и приоритетными становятся внеурочная деятельность (кружки, секции, школы дополнительного образования и т. д.). При этом переход от младшего школьного возраста к подростковому становится той критической точкой отсчета, которая зачастую запускает механизм искажения социальной адаптируемости ребенка к обучению в школе.

Маркова А. К. отмечает, что, наибольшее значение для пробуждения познавательного интереса к предмету в подростковом возрасте имеет качество преподавания учебных дисциплин в школе. Напрямую обнаруживается зависимость между удовлетворенностью учебной и положительным отношением к школе с личностью учителя и качеством преподавания им предмета. «Велика роль педагога в интеллектуальном становлении, в приобретении

определенных навыков закладываемых в познавательной деятельности, и нередко именно учитель становится тем самым человеком, который закладывает, а потом возвращает семья интереса к знанию» [2].

Исследования мотивации учебной деятельности большинства авторов акцентируют внимание на то, что интерес к предмету, понимание учебного материала, нужность предмета в будущем, познавательные мотивы, самостоятельность мышления, потребность в самоактуализации и самосовершенствовании характерны в большей степени, для подростков из гармоничных семей.

Во время как мотивы стремления к принятию и страх отвержения, избегания неприятностей, в большей степени влияют на учебную деятельность для подростков из дисгармоничных семей. Сформированные интеллектуальные способности ребенка также влияют на развитие его мотивационной сферы.

Изучением проблем неуспевающих и слабоуспевающих школьников в отечественной психологии посвящены работы: Г. П. Антоновой, А. М. Гельмонта, Ю. З. Гильбуха, З. И. Калмыковой, Н. И. Мурачковского, Н. А. Менчинской, Л. В. Орловой, Л. С. Славиной, Т. А. Шиловой, и др., исследования показывают, что лишь 50% младших подростков способны успешно осуществлять высокоинтеллектуальную и учебную деятельность. Средний и низкий уровень развития получают умения обобщать и классифицировать. У подростков преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а умение осуществлять операции в уме сформировано недостаточно.

Отставание и пробелы в знаниях в усвоении учебной программы, несформированность знаний, навыков и умений, отсутствие знаний, которые должны были быть усвоены учащимися на предыдущих этапах обучения, затрудняют процесс усвоения материала, необходимого для усвоения в среднем звене школы. Новый материал осваиваемый в ходе обучения становится недоступным или непонятным, способствуя отставанию подростка в ходе обучения.

Все обозначенные нами факторы могут быть рассмотрены как факторы риска, способные стать причинами как школьной неуспеваемости в подростковом возрасте, так и формированию социальной дезадаптации учащихся среднего звена.

Проблема социальной адаптированности учащихся в отечественной науке активно рассматривалась в трудах: Азаровой Т. В., Алешиной Н. Г., Антроповой М. В., Битяной М. В., Васильковой Ю. В., Галагузовой М. А., Гурова В. Н., Ерасова Б. С., Кольцовой М. М., Корель Л. В., Кравченко А. И., Мардахаева Л. В., Маркова В. С., Мудрика А. В. и др.

М. А. Галагузовой под социальной адаптацией ребенка понимается «процесс оптимального приспособления ребенка к условиям социальной среды; способ взаимодействия с социальной средой, процесс несформированности у него социально значимых качеств, препятствующих

успешному приспособлению к условиям социальной среды [4, с. 182].

Деадаптация, как и адаптация, рассматривается в современной психологии и педагогике как процесс, проявление и результат.

Деадаптация как проявление представляется некоей внешней характеристикой некоего неблагополучия человека, выражаясь в нехарактерном для подростка поведении, отношении и результативности деятельности в неких данных условиях среды. Ее проявления сугубо субъективны для каждого, ее достаточно сложно определить, для этого ребенка необходимо достаточно хорошо знать, знать его типичные особенности проявления и реакций в различных типичных ситуациях. Понимание признаков деадаптации позволяет педагогу своевременно реагировать на ситуацию, предупреждая ее негативные последствия, позволяет предупреждать различные деформации личностного развития учащихся. Школьному педагогу-психологу и социальному педагогу изо дня в день приходится постоянно сталкиваться с социальной, школьной и семейной деадаптацией.

Природа школьной деадаптации может быть представлена рядом факторов, такие как: социально-педагогическая запущенность, недостаточная в подготовке ребенка к школе; соматическая ослабленность ребенка.

Основными источниками деадаптации учащихся являются: внешние (средовые) внутренние (личностные), либо и те и другие факторы.

Внутренние (личностные) факторы деадаптации связаны с нереализацией его социальных потребностей как личности (ограниченные возможности для общения со взрослыми людьми и сверстниками; длительная болезнь;

вынужденная или принудительная изоляция ребенка в зависимости от его возраста и др.

Внешние (средовые) факторы деадаптации: дисгармоничная семейная ситуация, искажающая личностное развитие ребенка, характерная, как правило, для семей «группы риска»; семей с авторитарным стилем воспитания, семей с семейным насилием над детьми; депривацией общения со стороны родителей, сверстников; сменой социальных условий развития ребенка связанных с началом посещения ребенком детского сада, поступление в школу; сменой группы детского сада или класса); использование так называемого «рыночного воспитания», когда успешность учебной деятельности и самого ребенка измеряется исключительно материальным достатком. Формирование интересов, не соответствующих возрасту, пропаганда идеалов социального благополучия и легкости их достижения.

Школьная деадаптация — несоответствие психофизиологического и социопсихологического статуса ребенка условиям школьного обучения, познание которых становится невозможным или затруднительным. В результате появляются «педагогически запущенные» дети, неуспевающие и склонные к агрессии [5, с. 282]. Асоциальные проявления и поступки у таких детей объясняются не незнанием или неприятием общепринятых правовых и моральных норм, а неспособностью сдерживать свои эмоциональные вспышки или противостоять влиянию окружающих. Педагогически запущенные учащиеся при комплексном психолого-педагогическом сопровождении и поддержке их развития специалистами школьной психолого-педагогической службы, способны стать успешными в рамках учебно-воспитательного пространства школы.

Литература:

1. Дубровина, И. В. Практическая психология образования /И. В. Дубровина. — СПб.: Питер, 2007. — 594 с.
2. Маркова, А. К. Психология обучения подростка. — М.: Знание; 1976. — 69 с.
3. Реан, А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. — СПб.: Издательство «Питер», 2002. — 417 с.
4. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология. Учебное пособие, Изд.: Академия, Серия: Среднее профессиональное образование, 2013 год, 289 стр.
5. Божович, Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте» — Изд.: Питер, СПб Серия: «Мастера психологии», 2007 год, 400 с.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности

Мазенцева Елена Анатольевна, учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 14 (Самарская область, г. Жигулевск)

Речевая деятельность представляет собой активный целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией общения процесс передачи или приема сообщений. Основными видами

речевой деятельности являются говорение, слушание, чтение и письмо. Речевая деятельность, как совокупность действий, может входить в более широкую деятельность людей (трудовую и познавательную). Однако, важно под-

черкнуть, что она может быть и самостоятельной деятельностью. Каждый вид речевой деятельности имеет свое профессиональное воплощение; говорение определяет профессиональную деятельность лектора, письмо — профессиональную деятельность писателя.

В этих случаях речевая деятельность выступает в качестве самостоятельной профессионально зафиксированной деятельности человека. Следовательно, и обучение речевой деятельности на иностранном языке должно осуществляться с позиции формирования речевой деятельности, как самостоятельной определяющей всей полнотой своих характеристик человеческой деятельности, а не только совокупностью речевых действий. Речевая деятельность реализуется в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение и письмо. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные при взаимодействии людей в процессе вербального общения.

Вербальное общение — это взаимодействие людей, осуществляемое различными видами речевой деятельности посредством вербальных (языковых) средств. Рассмотрим общие виды характеристик, которые выступают в качестве основных при взаимосвязанном обучении. Всякая деятельность человека и его речевая деятельность, в частности, определяется трехуровневостью; мотивационно-побудительная ориентировочно-исследовательской и исполнительской.

Первый уровень характеризуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели действия, как будущего его результата. Потребность получает свою определенность, только в предмете деятельности она должна как бы найти себя в нем. Нужно отметить, что находя себя в предмете РД мысль становится соответственно коммуникативно-познавательным мотивом всей деятельности. Мотив определяет динамику и характер протекания всех видов речевой деятельности.

Речевая деятельность предполагает наличие коммуникативно-познавательной потребности как специфической человеческой потребности. Мотивационно-побудительный уровень деятельности входит во внутреннюю структуру деятельности, определяя и направляя ее.

Второй уровень деятельности: ориентировочно-исследовательский. На этом уровне речевой деятельности реализуется отбор средств и способов формирования собственной или чужой мысли в процессе речевого общения. Это уровень планирования, программирования и внутренней организации речевой деятельности.

Третий уровень всякой деятельности — исполнительный, реализующий. В процессе обучения иностранному языку у обучаемого происходит сложная перестройка артикуляционных программ, которая не всегда успешна. Явление акцента — показатель этого.

Все виды речевой деятельности, как было показано выше, имеют много общего, но и в то же время отличаются друг от друга по многим параметрам. Так, по характеру речевого общения, речевая деятельность дифференцируется на виды, реализующие устное общение и виды,

реализующие письменное общение. К видам речевой деятельности, осуществляющим устное общение, относятся говорение и слушание. Чтение и письмо представляет собой сложные виды речевой деятельности. Они требуют специального целенаправленного обучения для владения иностранным языком. Эти виды речевой деятельности реализуют письменное сообщение опосредованное временем и расстоянием. Обучение этим видам деятельности на иностранном языке представляет собой самостоятельную, достаточно сложную задачу. Ее решение может быть облегчено взаимосвязанным обучением.

По характеру роли выполняемой в процессе общения, виды речевой деятельности дифференцируются на инициальные и реактивные. Говорение и письмо играют иницирующую роль, стимулируя слушание и чтение. Слушание и чтение выступают в качестве ответных реактивных процессов, и в то же время они являются условием говорения (письма).

Различные виды речевой деятельности предполагают и различные способы формирования и формулирования мысли, или различные формы речи. Таких форм речи три: две — внешние (устная и письменная), третья — внутренняя. Каждый из видов речевой деятельности определяется своей спецификой, проявляющейся, прежде всего в характере его связи с речью и мышлением. Говорение является выражением внешнего устного способа формирования и формулирования мысли в устной форме общения. Письмо служит целям фиксации письменного, а иногда и устного способов формирования и формулирования мысли.

В реальной действительности, слушание так же, как и чтение может осуществляться с разной целью. Слушание может преследовать цель получить самое общее представление о содержании текста. В то же время целью слушания может быть полное и точное понимание содержащейся в тексте информации. Это предполагает знание всех языковых явлений, встречающихся в тексте. Слушающий может поставить перед собой цель найти ответ на какой — либо вопрос и найти в сообщении нужную ему информацию.

В схеме смыслового восприятия таких этапов 4

1. смысловое прогнозирование;
2. вербальное сличение;
3. установление смысловых связей между словами и смысловыми звеньями;
4. смыслоформулирование;

Функция первого этапа заключается в актуализации аналитического поля соотносимого с общим смыслом гипотезы. Этот этап аналогичен в чтении и слушании.

Второй этап имеет разные психологические характеристики. В слушании на этапе вербального сличения происходит опознавание звуковых образов, поэтому на этом этапе важны умения обнаружения идентификации и опознавания различных акустических признаков (паузы ударения риторические вопросы повторы). Основное на этом этапе — чтение речевого потока и извлечение смысла из слушаемого или читаемого.

Третий этап — установление смысловых связей, начинающихся одновременно с актуализацией вербальных средств. Характер установления смысловых связей зависит от смыслового содержания текста сообщения.

Четвертый этап — смыслоформулирование заключается в обобщении всей проделанной перцептивно-мыслительной работы в уяснении смысла сообщения и его переводе на внутренний код. Этот этап является переходом к исполнительному уровню.

Исполнительный уровень слушания и чтения представляет собой преобразование смыслового звена в поступочное. Именно ответное речевое действие является функцией исполнительного уровня. Этим звеном завершается акт коммуникации.

Слушание и чтение нельзя свести к простому запоминанию известных и прогнозируемых сигналов, так как эти виды речевой деятельности требуют сложнейшей смысловой переработки воспринятого высказывания. Вот почему важная роль в процессе понимания устной и письменной речи принадлежит мыслительной обработке материала, а точнее механизму осмысления.

Обучение учащихся подчиняется достижению 3-х целей:

— научить учащихся с первого предъявления и только на слух (без опоры на печатный вариант) понять тему сообщения (о чем текст);

— внимательно прослушать текст и извлечь более детальную информацию и оценить ее;

— находить нужную информацию в прослушанном сообщении.

При обучении чтению предполагается совершенствование навыков ознакомительного и изучающего чтения, а также формирование навыков просмотрового и поискового чтения.

В области говорения предполагается обучение умению кратко и полно отвечать на любые виды вопросов, а также, как именно ставить вопрос к прочитанному тексту. Ученики должны научиться строить ситуативное высказывание по текстовой тематике, по знакомому тексту, микро-темное высказывание на основании объединения как минимум двух текстов с опорой на план.

Обучение письму ставит цель научить учеников записывать прослушанное сообщение, прежде всего, учебную лексику; умению правильного конструирования предложений; составлению к прочитанному тексту краткого и развернутого плана в различной форме.

Литература:

1. Соловова, Е.Н «Методики обучения иностранному языку». Продвинутый курс. Москва-2010.
2. Упражнения как средство обучения». Учебное пособие под редакцией Е.И Пассова, Е.С Кузнецовой. Воронеж НОУ «Интерлингва» 2002.
3. Штаркина, А.Г. Компетентностный подход в преподавание, технологии, разработки уроков. Издательство «Учитель» 2008 г.
4. Стандарты второго поколения: «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» Издательство «Просвещение» 2011 г.

Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов высшей школы

Маркова Юлия Вячеславовна, ассистент

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет

Современные тенденции развития информационных технологий диктуют необходимость расширения форм, методов и средств обучения за счет широкого использования современных электронных информационно-коммуникативных подходов — телевидение, видео, средства мультимедиа. Их применение в учебно-воспитательном процессе позволяет значительно повысить эффективность наглядности в обучении, полнее и точнее информировать учащихся об изучаемом объекте или явлении, расширить арсенал методических приемов педагога в учебном процессе изложения знаний.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства обучения, эффективность обучения, общекультурные компетенции, современная методика преподавания.

Активные процессы глобализации и интеграции все больше проявляются и укрепляются во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в области выс-

шего образования. От каждого выпускника вуза требуется усвоение обширного набора компетенций, знаний и умений, что влечет за собой необходимость ориенти-

рования системы высшего образования на формирование мультикультурной личности, конкурентоспособного специалиста.

Новые образовательные стандарты по различным специальностям включают от восьми до двадцати четырех и более общекультурных компетенций (ОК). Например, владение культурным мышлением, способностью к восприятию, обобщению, анализу информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью анализировать философские, мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; способность понимать сущность и значение информации в развитии общества, готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, умение работать с компьютером как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях, соблюдение основных требований информационной безопасности и многое другое. Важнейшей целью высшего образования является успешное формирование данных компетенций, таким образом педагогу необходимо как можно более доступно представлять материал обучающимся.

На протяжении всей своей жизни человек взаимодействует с окружающим миром, принимая информацию о нем и от него с помощью своих пяти органов чувств. Современный мир — это визуально ориентированный мир, мир информационных технологий и виртуальных возможностей. Вследствие этого телевидение и видео начали привлекать аудиторию не только как развлечение, но и активно использоваться с когнитивной целью во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании.

Активное развитие средств массовой информации изменило дидактический ландшафт, ученическую аудиторию: повысился общий интеллектуальный уровень обучаемых. Современные студенты — это поколение, полностью воспитанное под воздействием информационных технологий. Вне зависимости от наших желаний, на данный момент школа высшего образования в большой мере уступает средствам массовой информации в формировании естественнонаучной картины мира. Любая перспективная система образования уже не может ссылаться только на преподавателя — как единственного источника академической информации. Сегодня его роль заключается, прежде всего, в организации учебного процесса, многогранном становлении учащихся. Новейшие тенденции развития информационных технологий предписывают необходимость расширения методов, форм и средств обучения за счет масштабного использования современных электронных информационно-коммуникативных подходов — телевидение, видео, мультимедийные средства. Их использование в образовательном процессе делает возможным значительно улучшить эффективность наглядности в образовательно-воспитательном процессе, полнее и точнее информировать студентов о рассматриваемом объекте или явлении, расширить многообразие ме-

тодических систем педагога в образовательном процессе изложения информации. [2, с. 168]

«Информационная картина мира представляет собой свод информации, позволяющей адекватно воспринимать окружающий объективный мир и взаимодействовать с ним, выбирать собственное информационное пространство и личную информационную среду, через которую с помощью системы прямых и обратных информационных связей влиять на природу и общество, решать массу проблем, включая глобальные». На данном этапе становления общества любая деятельность человека представляет собой процесс сбора и переработки информации, принятия на ее основе решений и их дальнейшего исполнения.

Вопросы, касающиеся эффективного представления образовательной информации, являются одними из первостепенных проблем обучения. Особое значение они получили в настоящий период, в связи с широким применением информационных технологий в системе высшего образования.

Посредством проведения экспериментов, было выявлено, что при устном изложении материала обучающийся за минуту воспринимает и может переработать до одной тысячи условных единиц полученной информации, а при «подключении» органов зрения до 100 тысяч подобных единиц, в связи с тем, что при одновременном влиянии нескольких раздражителей образуются временные связи между самими анализаторами, возникает ассоциация восприятий, что приводит к повышению эмоционального тонуса и уровня работоспособности.

Так высокая эффективность использования аудиовизуальных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала, в обучении студентов высших школ совершенно очевидна.

«Аудиовизуальные средства обучения (другими словами — «слухозрительные» от лат. *audire* — слышать и *visualis* — зрительный) — это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в образовательном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации». [1, с. 8]

Эти образовательные средства подразделяются на (по классификации Ляховицкого):

— визуальные средства (зрительные видеogramмы), которые представляют собой рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы;

— аудитивные средства (слуховые фонограммы), т.е. gramзапись, магнитозапись, радиопередачи;

— сами аудиовизуальные средства (зрительно-слуховые видеофонограммы), которыми являются кино-, теле- и диафильмы со звуковым сопровождением, программы для ЭВМ.

Существует еще одна классификация аудиовизуальных средств обучения. Она содержит экранные, звуковые и экранно-звуковые средства (по классификации Зельманова).

Также аудиовизуальные средства обучения могут быть:

1) учебными, специально предназначенными для занятий языком и включающими в себя методически обработанный учебный материал, а именно наглядные пособия;

2) учебными, созданными для занятий по другим дисциплинам, но еще и привлекаемыми в качестве учебных материалов по языку, т.е. средства наглядности;

3) естественными средствами массовой коммуникации, заключаемыми в учебный процесс. [4, с. 105]

Аудиовизуальные средства обучения играют особую роль среди других методов обучения и оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, благодаря тому, что гарантируют образное восприятие преподносимого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания; являются единством точного научного изложения фактов, принципов, событий, явлений с элементами искусства, «поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино- и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка и др.)».

Дидактические особенности аудиовизуальных средств обучения следующие:

- высокая информационная насыщенность;
- совершенствование преподнесения научной информации;
- отображение изучаемых явлений в развитии, динамике;
- реальность показа действительности.

Внедрение аудиовизуальных средств обучения способствует реализации принципа целенаправленности, принципа связи с жизнью, принципа наглядности, положительному эмоциональному фону образовательного процесса.

Аудиовизуальные средства обучения являются результативным источником улучшения качества обучения студентов высших школ, благодаря яркости, выразительности и информативной значимости визуально-слуховых образов, отражающих ситуации общения и окружающую действительность.

В современной методике преподавания принято различать аудиовизуальные средства обучения (пособия для занятий) и технические средства обучения (технические приспособления для демонстрации пособий).

К аппаратуре относятся кино-, диа- и графопроекторы, электропроигрыватели, радиоприёмники, магнитофоны, телеприёмники, видеоманитофоны и видеопроекторы, школьные радиоузлы, теле и видеостудии. Особую группу составляют лингафонные устройства, которые представляют собой языковые лаборатории, а также обучающие машины и компьютеры.

Аудиовизуальные средства образования на современном этапе развития включают в себя:

1. Фонограммы: все разновидности фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции.

2. Видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты.

3. Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие контролирующие программы, тесты и учебные игры.

4. Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты.

С момента своего возникновения интернет стал бесценным инструментом в жизни современного человека. Мало кто из людей современности может представить себя без интернета. Доступ в глобальную сеть дает возможность беспрепятственного виртуального контакта с миром и окружающей действительностью. Интернет с его сетевыми ресурсами имеет важнейшее предназначение в современном образовании студентов. Огромное количество электронных библиотек предоставляет возможность прочитать практически любую книгу, статью или научный журнал, не выходя из дома.

Интернет с его огромными информационными и дидактическими возможностями способен оказать исключительно ценное содействие образованию:

- в самостоятельной познавательной активности учащихся (поиск информации; изучение, углубление первого или второго изучаемого языка, устранения пробелов в знаниях, умениях, навыках; подготовка к сдаче экзамена, зачета);
- в учебной деятельности в процессе дистанционного обучения;

— в учебно-воспитательном процессе на уроке и во внеурочной деятельности, особенно в системе дополнительного образования. [1, с. 56]

В образовательной сфере все чаще прибегают к проведению онлайн конференций, олимпиад, лекций и семинаров. Это позволяет стереть границы между странами и обогатить свои познания, посредством вступления в разнообразные международные сообщества. Эта онлайн практика ценна и для самих педагогов, так как позволяет делиться своим опытом и черпать новые методы обучения у своих коллег из любой точки мира.

Важно отметить, что активное использование аудиовизуальных средств обучения положительно сказывается на организации всего учебного процесса в целом, дает ему большую ясность и целенаправленность, влияет на формирование общекультурных и профессиональных компетенций студента.

Общая специфика человеческого восприятия различной информации определяется особенностями функционирования пяти органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания, сенсорики. И ввиду того, что мир сегодня — это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий, то аудиовизуальные средства — кинематограф, телевидение, видео, мультимедиа — обретают особое значение

в решении задач воспитания и образования. Они дают чрезвычайно наглядный пример исключительной по размаху и скорости системы распространения аудиовизуальной информации.

Литература:

1. Воронин, Ю. А. Технические и аудиовизуальные средства обучения: Учебное пособие / Ю. А. Воронин. — Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2001. — 135 с.
2. Золотухина, В. П. Обучение студентов неязыковых специальностей устному научно-техническому переводу / В. П. Золотухина // Ученые записки КнАГТУ. Науки о человеке, обществе и культуре. — Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет», 2011. — № 1 — 2 (5). — с. 30–32.
3. Ильина, Ю. В. Роль подготовки студентов технического вуза к иноязычной коммуникации // Дальний Восток России: историко-культурное наследие и социально-культурное развитие. Чтения, посвященные памяти профессора Л. Н. Долгова: материалы Международной науч. — практ. конференции, Комсомольск-на-Амуре, 17 марта 2–14 г. / редкол.: Я. С. Иващенко (отв. ред.) [и др.] — Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. — 201 с.
4. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. — М.: Academia, 2001. — 256 с.
5. Носкова, Т. Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т. Н. Носкова. — СПб.: СПбГУКиТ, 2004. — 197 с.

Аппликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Мелькумова Наира Арсеновна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д-с № 101 (г. Калининград)

Статья посвящена развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. В качестве средства развития творческих способностей у дошкольников автором используется аппликация, способствующая развитию эмоциональной отзывчивости, развитию воображения, аккуратности, трудолюбия у ребенка.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, аппликация, старшие дошкольники.

Applique work as a method of development of creative abilities of senior pre-school age children

N. A. Melkumova
(Kaliningrad)

The article is devoted to the development of creative abilities of senior pre-school age children. The author uses the applique work as a method of development of creative abilities of senior pre-school age children to promote development of the emotional responsiveness, imagination, neatness and diligence forming among children.

Keywords: creativity, creative abilities, applique, senior pre-school age children.

Творческие личности нужны были во все времена, так как именно они определяют прогресс человечества. Решение данной проблемы начинается уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является сензитивным для развития и формирования творческой личности.

В области дошкольного образования вопросы творчества и его развития исследовали Л. С. Выготский,

Г. Г. Григорьева, О. М. Дьяченко, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова.

Т. С. Комарова определяет детское творчество как создание ребенком субъективно (значимого для него прежде всего) нового продукта (рисунка, лепки, рассказа, сказки, песенки, игры, придуманной ребенком) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психи-

ческого развития ребенка в процессе творческой деятельности, и результата; придумывание к известному новым, ранее не используемым деталям, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, в рассказе); придумывание своего начала, конца новых действий, характеристик героев; применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы — на основе усвоения формообразующего движения, обобщенных способов, образов героев сказок; в драматизации — на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голоса); проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений, сказок» [5, с. 94–95].

Творчество не появляется само собой, оно формируется, оно развивается в результате длительной систематической работы. Способность к творчеству ребенок получает от рождения в форме задатков, но основную роль играет развитие ее через упражнения, занятия, игры.

В старшем дошкольном возрасте развитие творческих способностей происходит очень интенсивно. При этом старший дошкольник осознает все свои действия, и направленность у него идет на результат, хотя и сам процесс создания его очень интересует. Старший дошкольник охотно соглашается на любые роли и играет их согласно общественным отношениям в мире взрослых.

С.Л. Рубинштейн считает, что «всякая способность является способностью к чему-нибудь, к какой-то деятельности. Наличие у человека определенной способности означает пригодность его к определенной деятельности. Способность должна включать в себя различные психические свойства и данные, необходимые в силу характера этой деятельности и требований, которые от нее исходят» [8, с. 533].

Торранс выделил критерии, позволяющие определить наличие творческих способностей у ребенка:

— пластичность, то есть творческие дети предлагают множество решений в тех случаях, когда ребенок может найти лишь одно или два;

— подвижность, то есть умение перейти от одного аспекта к другому, не ограничиваясь единственной точкой зрения;

— оригинальность, она порождает неожиданные и непривычные решения.

— легкость — быстрота выполнения задания;

— гибкость — число переключений с одного класса объектов на другой класс объектов в ходе ответов [Соломенникова, 2005, с. 258].

Различные факторы влияют на развитие творческих способностей детей. Среди этих средств можно выделить аппликацию как наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек,

флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок), но и в создании картин, орнаментов.

В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков обращают внимание на способность дошкольников в процессе включения в творческую деятельность по созданию аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности, в процессе которой формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал [2, с. 186].

И.А. Лыкова рекомендует в аппликации использовать разнообразные материалы: (бумагу разного качества и свойства, ткань, природные материалы и вещества, бросовый материал), а также знакомит с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Обращает внимание на создание разнообразных форм, последовательность работы над сюжетной аппликацией; создание коллажей. [7, с. 54.]

О.А. Малик уделяет значительное место силуэтному вырезанию, считая в этом виде выразительность контура приобретает первоначальное значение.

Овладев умением вырезать предметы закругленной и прямоугольной формы, дошкольники приобретают возможность создавать различные образы: фигуру человека, некоторых животных и птиц, здания, машины, цветы, грибы, фрукты. Поэтому широко используются коллективные формы работы.

Мы разработали и внедрили в нашем дошкольном учреждении программу «Чудеса из бумаги», рассчитанную на 2 года, которая входит в раздел «Художественная деятельность» основной общеобразовательной программы «Детство».

Наибольший интерес вызывают у дошкольников коллективные формы работы по темам: «Подснежники в корзине», «Снежинки», «Что нам осень принесла», «Осенний лес», «Аквариум». Много фантазии проявляют дети в процессе выполнения аппликаций на тему: «Букет сирени», «Веточка вербы», «Мимоза», «Строю дом многоэтажный».

В процессе занятий аппликацией с использованием нетрадиционных техник, дети знакомятся с простыми формами различных предметов с их частями и силуэтами, что усиливает интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт, что способствует развитию:

— творческого потенциала дошкольников;

— эстетического мировосприятия, воспитанию художественного вкуса;

- формированию художественно-графических умений и навыков;
- фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитию точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становлению некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получению сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитанию зрительской культуры;
- раскрытию начал профессиональной художественно-изобразительной деятельности.

Внедрение дополнительной модифицированной программы по аппликации «Чудеса из бумаги» позволило в экспериментальной группе повысить уровень развития творческих способностей детей. У дошкольников появилась склонность к творческому поиску, к развитию творческих способностей, оригинальный, необычный способ решения проблем. Детям стала реже требоваться помощь педагога — появилось больше самостоятельности в организации своего свободного времени. Причем, дети зачастую сами начали предлагать различные игры, развлечения. Кроме того, дошкольники стали более самостоятельными, не только организуя свой досуг, но в процессе учебных занятий.

Результаты исследования формирующего эксперимента свидетельствуют о том, что используемые формы, методы и приемы в процессе досуговой деятельности являются эффективными для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [см. рис. 1].

Использование дополнительной программы по аппликации позволило занятиям стать более интересными, результативными, развить у детей интерес к данному виду изобразительной деятельности (аппликации), проявляя при этом выдумку, инициативу и творческий порыв. Детям очень понравилось работать с нетрадиционными матери-

алами. Результативность таких занятий была достаточно высокой. Обучение техническим навыкам работы было успешным. При целенаправленном, систематичном, поэтапном обучении у детей улучшились показатели проявления интереса к теме и содержанию, увлеченности процессом работы, оригинальности замысла, проявление творчества и воображения.

Оценивание своих возможностей, а также принятие ребенком элементарных учебных задач по овладению техникой действий — важный итог развития многих видов деятельности дошкольника.

Самостоятельность дошкольника рассматривается и как один из показателей его готовности к школьному обучению, в частности эмоционально-волевой. В дошкольном возрасте происходят существенные изменения волевой функции ребенка: формируется умение действовать произвольно, регулируя и подчиняя свое поведение достижению определенной цели, которую ставят перед ним взрослый, коллектив детей, а затем и он сам. Как следствие, в различных видах изобразительной деятельности, в том числе и аппликации, дошкольник начинает выделять ее цель, управлять своим поведением и подчинять свои действия осознанным целям, учиться доводить свое маленькое дело до конца, преодолевая различные препятствия. Его поведение теперь определяется не только непосредственно воспринимаемым, но и представляемым, а также мыслимыми обстоятельствами. Об этом свидетельствует ряд исследований А.Н. Леонтьева, З.В. Мануйленко, З.М. Истоминой, Н.Г. Морозовой, А.В. Запорожца, Л.С. Славиной и др.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания, усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

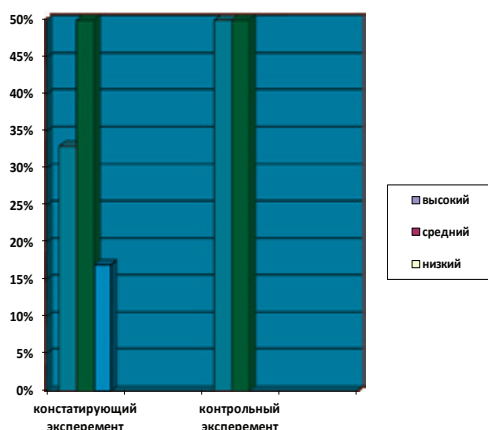


Рис. 1. Формирование творческих способностей дошкольников в процессе занятий аппликацией

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. 93 с.
2. Запорожец, И. Д. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. — М., 2005. — 186 с.
3. Комарова, Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет. — М.: Педагогическое общество России, 2000. 128 с.
4. Комарова, Т. С. Детское изотворчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. — 2005, № 2. — с. 37–39.
5. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т. С. Комарова — М., 2005. — 190 с.
6. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики. 4-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1981. 584 с.
7. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: «Карпуз-ДИДАКТИКА», 2007. — 208 с.
8. Малик, О. А. Занятия по аппликации с дошкольниками: развиваем самостоятельность. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 96 с.
9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 1998. 688 с.

Молодой ученый

Ежемесячный научный журнал

№ 3 (83) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметова Г. Д.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенюшкин Н. С.
Ткаченко И. Г.
Яхина А. С.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Арбузова, д. 4