

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46  
2025  
ЧАСТЬ III

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 46 (597) / 2025

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хуснурин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Таира Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максутович, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен Абрам Федорович Иоффе (1880–1960), русский и советский физик.

Выдающийся отечественный физик и организатор науки Абрам Федорович Иоффе родился в городе Ромны Полтавской губернии (ныне Украина). По окончании Роменского реального училища он переехал в Петербург и поступил в Петербургский технологический институт, после которого продолжил свое образование в Мюнхенском университете под руководством одного из лучших экспериментаторов того времени, первого лауреата Нобелевской премии по физике Вильгельма Рентгена.

Зашитив с высшим отличием докторскую диссертацию, Иоффе отклонил лестные предложения продолжить работу у Рентгена и вернулся в Петербург. Здесь он трудился на кафедре физики Политехнического института, активно включившись в преподавательскую деятельность. Ученый читал курс термодинамики в Горном институте, общую физику на курсах Петра Францевича Лесгафта. В это же время он стал деятельным членом Отделения физики Русского физико-химического общества, сотрудничая с выдающимся голландским физиком-теоретиком Паулем Эренфестом, работавшим тогда в Петербурге. При этом Абрам Федорович не прекращал исследования, начатые еще в Мюнхене. К этому периоду относятся его работы по изучению рентгеновских лучей и электрических свойств диэлектриков, элементарного фотоэлектрического эффекта и магнитного поля катодных лучей, механической прочности твердых тел и способов ее повышения.

В 1916–1917 годах вокруг Абрама Федоровича постепенно сгрупировались талантливые молодые физики из Политехнического института и университета: П. Л. Капица, Н. Н. Семенов, П. И. Лукирский, Я. И. Френкель, Я. Г. Дорфман, Н. И. Добронравов, М. В. Кирпичева, Я. Р. Шмидт, К. Ф. Неструха. Эти ученые стали первыми сотрудниками физико-технического отдела Государственного рентгенологического и радиологического института, одним из инициаторов создания которого был Иоффе. Ныне это всемирно известный Физико-технический институт имени А. Ф. Иоффе Российской академии наук.

Сознавая необходимость максимального сближения учебного и научно-творческого процесса в физическом образовании, в 1919 году Иоффе организовал в Политехническом институте качественно новый физико-механический факультет, теснейшим образом связанный с только что созданным физтехом.

В 1920-е годы, проявив замечательное научное предвидение, Иоффе стал развивать в Физико-техническом институте исследования в наиболее перспективных, как показало время, областях физики: физике ядра, физике полимеров и физике полупроводников.

Абрам Федорович добился выдающихся успехов в области физики полупроводников. Широко известны его

работы, посвященные исследованию механизма проводимости на границе «металл — полупроводник», теории термоэлектрогенераторов, новым полупроводниковым материалам, а также многочисленные изобретения. Эти исследования положили начало целым направлениям в физике полупроводников, успешно развивающимся в последующие годы его учениками. Создание научной школы — огромная заслуга Иоффе перед наукой и страной.

По всей стране было создано множество исследовательских учреждений физико-технического профиля — в Харькове, на Урале, в Сибири. Постепенно физика из «столичной» науки становилась общесоюзной.

Особенно яркой была инициатива Иоффе в создании знаменитой лаборатории № 2 (будущего Института атомной энергии, а ныне Курчатовского центра), где в годы войны начались работы по созданию ядерного оружия. Не менее важным стало и предложение Абрама Федоровича поставить во главе этих исследований одного из своих учеников — Игоря Васильевича Курчатова.

Сейчас в Физико-техническом институте работают ученики учеников Абрама Федоровича — его научные «внуки» и «правнуки», а его идеи в области образования воплощаются ныне в подготовке исследователей-физиков прямо со школьной скамьи на базе научно-образовательного центра института.

В последние годы жизни ученый возглавлял Институт полупроводников (в 1972 году этот институт влился в Физтех).

Многогранная деятельность Иоффе была отмечена многими наградами и отличиями. Ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки, а также звание Героя Социалистического Труда.

Он был избран почетным членом многих национальных академий, институтов и обществ. Его научные работы были удостоены Сталинской премии (1942) и Ленинской премии (1961; посмертно).

Абрам Федорович Иоффе скончался в своем рабочем кабинете 14 октября 1960 года. Похоронен ученый на Литераторских мостках Волковского кладбища.

В честь выдающегося ученого был назван кратер на Луне и малая планета (5222), открытая астрономом Крымской астрофизической обсерватории Н. С. Черных 11 октября 1980 года, а также научно-исследовательское судно «Академик Иоффе», специализированная общеобразовательная школа № 2 города Ромны. Тридцатого октября 2001 года площадь между главными зданиями ФТИ имени А. Ф. Иоффе и Политехнического университета, от которой начинается улица Курчатова, стала Площадью Академика Иоффе.

Информацию собрала ответственный редактор  
Екатерина Осянина

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПЕДАГОГИКА

<b>Абраменко И. М., Зеликова А. И., Кальная Т. С.</b>	
Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре .....	141
<b>Азаренко Г. В.</b>	
Исторические стереотипы и их влияние на современное общество: взгляд учителя истории и обществознания.....	143
<b>Аксёнова О. Р.</b>	
Метод проектов в формировании регионаovedческой компетенции у учащихся старшей школы .....	145
<b>Аладатова Е. В., Николаева Н. А., Нехорошева А. М., Шестакова Т. П.</b>	
Рефлексия педагогов в ДОУ: ключ к профессиональному росту и качественному образованию.....	148
<b>Альботова Н. В., Золотая Е. В.</b>	
Опыт профессиональной деятельности в сфере дошкольного и общего образования: интеграция подходов воспитателя детского сада и учителя английского языка .....	150
<b>Альботова Н. В., Рабухина С. С., Смирнова А. С.</b>	
Преемственность дошкольного и начального школьного образования: совместный путь воспитателя и учителя .....	152
<b>Атанова Ю. С.</b>	
Формирование ценностных ориентаций у обучающихся начальных классов .....	154
<b>Брыль Д. С.</b>	
Патриотическое воспитание старшеклассников средствами внеурочной деятельности.....	157
<b>Воложина И. В.</b>	
Современные тенденции в развитии школьной журналистики: интеграция медиаобразования в образовательный процесс .....	160
<b>Гладырева О. А.</b>	
Воспитание инициативности и самостоятельности у детей в условиях детского сада .....	162

## Голик О. Н.

Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича для развития математических представлений у детей 5–6 лет .....	164
---	-----

## Гончарова Я. Д., Трифонов В. А.

Эффективность дистанционного обучения студентов Уральского государственного медицинского университета: сравнительный анализ традиционных и онлайн-форматов.....	166
---	-----

## Дегтярева Н. Ю., Машнева М. А.

Использование компьютерных игр в воспитательно-образовательном процессе как стимул познавательной активности дошкольников .....	167
---	-----

<b>Жекибаева Б. А., Морхова И. В., Королева О. А.</b>	
Об использовании автоматизированной обучающей программы в экологическом воспитании младших школьников на уроках в начальной школе .....	170

## Загитова С. И.

Роль коммуникации «педагог — ученик — родитель» в успешности реализации программ полового воспитания (на примере Германии) .....	173
--	-----

## Калинов Р. А.

Современные тенденции в физической культуре и их интеграция в школьный урок ...	175
---	-----

## Калымтаева Т. К., Морозова А. А.

Использование искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку учеников младших классов как один из факторов развития лексической компетенции .....	177
---	-----

## Кожевников Е. Ю.

Проектная деятельность на уроках основ безопасности жизнедеятельности .....	179
---	-----

## Козлова Е. С.

Использование наглядных и цифровых средств обучения в работе с детьми с умственной отсталостью .....	181
--	-----

---

<b>Кривцунова А. А., Попова С. С., Шевцова Т. И.</b> Организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста в рамках проекта «Лук от семи недуг»..... 182	<b>Логунов А. В.</b> Создание проблемной ситуации на уроке географии как средство развития критического мышления и познавательной активности у учащихся..... 192
<b>Кузнецова Т. В., Асфандиярова А. З., Смирнова О. В., Ибрагимова И. В., Гисматова Л. Н.</b> Иновационная площадка «Речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФГОС ДО» с использованием логопедической мозаики «СветочКа» ..... 184	<b>Михайлова А. О.</b> Традиционные народные промыслы России: важность и польза интеграции традиционного народного творчества в систему школьного образования..... 195
<b>Куракулова К. А.</b> Формирование картины мира у детей с нарушением зрения: особенности коммуникативного развития ..... 186	<b>Михайлова А. О.</b> Методология введения инновационных материалов и оборудования на уроках труда (технологии) ..... 198
<b>Лагутик А. В.</b> Использование игровых онлайн-платформ для обучения иностранному языку в средней школе как способ повышения уровня мотивации обучающихся..... 187	<b>Пилипенко С. А., Филиппова В. Е., Савенко А. В.</b> Использование искусственного интеллекта на занятиях по иностранному языку как способ развития познавательных способностей обучающихся..... 200
<b>Ловакова А. Г., Сухорукова Т. В.</b> Формирование орфографической зоркости как фактор повышения грамотности у учащихся начальных классов..... 189	<b>Пяткова И. В.</b> Развитие мелкой моторики и осязания у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством специальных игр и упражнений ..... 203

## ПЕДАГОГИКА

### Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре

Абраменко Ирина Михайловна, воспитатель;

Зеликова Алла Ивановна, воспитатель;

Кальная Татьяна Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 3» пгт Ракитное (Белгородская область)

*В статье предлагаются пути решения задач патриотического воспитания через приобщение детей к народной культуре.*

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, традиции, национальная культура.

Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Это действительно так и очень актуально в наши дни. А как можно любить свою Родину, не зная ее истории? Ведь народную культуру человек познает на протяжении всей жизни. Чем раньше мы начнем знакомить детей с традициями предков, вводить постепенно в мир народной культуры не только дошкольников, но и их родителей, тем лучше и эффективнее будет результат.

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [5].

Прекрасное высказывание Льва Семёновича Лихачёва: любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству, отражает суть процесса формирования патриотического сознания.

Период дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании основ личностного развития ребенка. Именно в этот период закладываются базовые представления о мире, формируются первые нравственные ориентиры и социальные нормы поведения. Всё, что ребёнок усваивает в раннем детстве, становится частью его внутреннего мира и оказывает значительное влияние на дальнейшее формирование характера, мировоззрения и жизненных установок [1].

Задача взрослых состоит в создании благоприятных условий для гармоничного развития дошкольника, обеспечивающих его эмоциональное благополучие, интеллектуальное развитие и социальную адаптацию. Важную роль здесь играют родители, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, а также окружающая среда и культура региона проживания.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение [4].

Патриотическое воспитание дошкольников — это не просто модный тренд, а фундамент, на котором строится будущее поколение, любящее свою Родину и гордящееся ею. И один из самых эффективных и естественных способов привить эту любовь — через знакомство с национальной культурой.

В. А. Сухомлинский совершенно верно подчёркивал значимость сказки в процессе воспитания детей. Сказка служит не только источником эстетического наслаждения,

но и мощным инструментом передачи культурных ценностей, морали и этики.

Через образы героев, сюжеты и символы сказки формируют представление о добре и зле, справедливости и несправедливости, смелости и трусости. Они помогают детям разобраться в сложных ситуациях, учат сочувствию и сопереживанию, развивают воображение и творческие способности.

Кроме того, чтение сказок способствует обогащению лексикона, улучшению грамматической структуры речи, формированию навыков слушания и понимания текста. Все это положительно влияет на общее развитие ребёнка и подготовку его к дальнейшему обучению.

Музыкальный фольклор занимает особое место в приобщении детей к национальной культуре. Народные песни, частушки, хороводы передают дух народа, его историю, традиции и обычаи. Через музыку дети погружаются в мир народной культуры, познают красоту родного языка, ритмы и мелодии, характерные для определённой местности.

Использование музыкального фольклора в образовательной практике способствует развитию музыкальных способностей, формирует художественный вкус, развивает память и речь. Участие в фольклорных праздниках, театральных постановках, ярмарках даёт возможность почувствовать себя частью большого культурного пространства, ощутить радость совместного творчества и взаимодействия [3].

Пословицы и поговорки являются ценнейшим наследием русского народа, отражающим мудрость поколений, накопленный жизненный опыт и философские размышления. Эти короткие, ёмкие выражения легко запоминаются и остаются в памяти надолго, передаваясь из поколения в поколение.

Использование пословиц и поговорок в воспитании детей имеет большое значение. Они помогают развивать речь, расширяют кругозор, способствуют осмыслинию жизненных ситуаций и поступков. Дети учатся понимать скрытый смысл выражений, анализировать ситуацию, делать выводы и применять полученные знания в реальной жизни.

Например, такие пословицы, как «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Делу время, потехе час», «Семь раз отмерь, один раз отрежь», становятся своеобразными правилами поведения, помогающими ориентироваться в разных обстоятельствах.

Применение пословиц и поговорок возможно практически в любых образовательных ситуациях: при изучении нового материала, закреплении пройденного, развитии творческих способностей, проведении бесед и обсуждений. Главное — подобрать подходящие по содержанию и возрасту высказывания, позволяющие достичь поставленных целей.

Знакомство с народными промыслами — это отличный способ развить у детей не только творческие способности, но и чувство прекрасного, уважение к труду и искусству предков. Роспись, вышивка, лепка и другие традиционные

ремесла открывают перед ребёнком удивительный мир красоты и мастерства, воплощённого в простых вещах повседневного обихода. [2]

Аппликации, выполненные в стиле традиционных рисунков, рисование по мотивам русских сказок и былин, раскрашивание деревянных изделий — всё это способствует развитию мелкой моторики, воображения, художественного вкуса. Ребёнок учится чувствовать гармонию линий, цветов, симметрию и ритм, присущие русскому прикладному искусству.

Такие занятия имеют огромный воспитательный потенциал, поскольку они включают в себя освоение национальных символов, знаков и образов, характерных для русской культуры. Благодаря этому ребёнок начинает ощущать принадлежность к великой культурной традиции, что в дальнейшем способствует формированию патриотических чувств и национальной самоидентификации.

Народные игрушки представляют собой важный элемент традиционной русской культуры, несущие в себе богатое художественное наследие и духовные ценности. Игрушки, созданные мастерами вручную, привлекают внимание яркими красками, оригинальностью узоров и глубоким символическим содержанием.

Игры с такими предметами помогают развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное мышление и творческое воображение. Например, матрёшка учит сравнивать размеры предметов, различать цвета и оттенки, создавать композиции из отдельных элементов. Хохломская роспись, гжель, дымковская игрушка демонстрируют разнообразие художественных стилей и техник исполнения, формируя эстетический вкус и способность воспринимать красоту окружающего мира.

Народные игры занимают важное место в процессе нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Они не только развлекают детей, но и выполняют важную воспитательную функцию, позволяя познакомиться с культурой и бытом предков, сформировать позитивные качества личности.

Каждая игра несёт в себе определённый смысл, раскрывая особенности национального характера, быта, обычая и верований. Например, русская народная игра «Горелки» учит дружбе, взаимопомощи, честности и справедливости. Игра «Казаки-разбойники» развивает смекалку, ловкость, быстроту реакции и командный дух.

Играя вместе, дети приобретают навыки коллективного взаимодействия, сотрудничества, взаимоуважения и терпимости друг к другу. Такие игры создают условия для физического развития, укрепления здоровья, совершенствования двигательных навыков и координации движений.

Совместная работа педагогов и семьи играет огромную роль в успешном формировании патриотических чувств у детей. Семья является первым и главным институтом социализации, влияющим на становление личности ребёнка. Родители выступают примером для подражания, несут ответственность за передачу семейных традиций, норм и ценностей.

Организация консультаций, семинаров-практикумов, творческих встреч и мероприятий совместно с родителями позволяет расширить горизонты педагогического воздействия, повысить уровень вовлеченности семей в процесс воспитания детей. Регулярные встречи помогают обмениваться опытом, получать поддержку и советы профессионалов, улучшать качество образовательного процесса.

Изучение истории своей семьи — это мощный инструмент воспитания патриотизма и уважения к своим предкам. Ребенок, узнавая о судьбах своих родственников, получает живое ощущение связи времен, осознавая своё место в семейной цепочке поколений. Этот процесс помогает ребенку проникнуться уважением к опыту старших членов семьи, научившись бережно хранить память о прошлом.

Семейные архивы, рассказы старейших членов семьи, фотографии, предметы старины — всё это важные элементы, способные вызвать глубокие эмоции и укрепить понимание ребенком важности сохранения исторических корней. История каждой семьи представляет собой маленькую крупинку общей истории государства, поэтому

изучение семейного наследия неразрывно связано с развитием патриотических чувств.

Героические примеры из истории страны, знание традиций и обычаях наших предков, осознанное отношение к прошлому и настоящему способны значительно повлиять на формирование гражданских качеств молодого человека.

Для эффективного воспитания патриотизма важно организовать систематическую работу, направленную на ознакомление детей с героическими страницами отечественной истории, ключевыми фигурами и событиями, повлиявшими на судьбу нашего государства. Необходимо создавать условия для активного участия детей в культурно-просветительных акциях, выставках, экскурсиях, тематических занятиях и проектах.

Особое внимание следует уделить сохранению преемственности поколений, передаче опыта и мудрости старшего поколения младшим. Уважительное отношение к ветеранам войны и труда, посещение памятных мест, музеев, памятников способно усилить положительное воздействие на сознание и поведение детей.

#### Литература:

1. Александрова, Е.Ю., Гордеева, Е. П. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова, — Волгоград: «Учитель», 2007. — 208 с. ISBN: 978-5-7057-1246-5.
2. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры / В. П. Ватаман. — Волгоград: «Учитель», 2008. — 181 с.
3. Кабалевский, Д. Б. О музыке и музыкальном воспитании: Книга для учителя / Д. Б. Кабалевский; Сост. И. В. Пигарева. — Москва: Книга, 2004. — 191 с.
4. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с.
5. Федеральная программа дошкольного образования [https://sh-brazhenskayar04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/vospitatel\\_naya\\_rabota/FRP\\_vospitaniya\\_NOO.pdf](https://sh-brazhenskayar04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/vospitatel_naya_rabota/FRP_vospitaniya_NOO.pdf) (дата обращения 13.11.2025)

## Исторические стереотипы и их влияние на современное общество: взгляд учителя истории и обществознания

Азаренко Галина Викторовна, учитель истории и обществознания  
МОБУ СОШ № 80 г. Сочи имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша (Краснодарский край)

В статье автор раскрывает суть исторических стереотипов — упрощённых и эмоционально окрашенных представлений о прошлом, и показывает, как они искажают восприятие истории и влияют на современное общество.

**Ключевые слова:** исторические стереотипы, восприятие прошлого, критическое мышление, анализ источников, реконструкция контекста, работа с мифами, формирование идентичности, переосмысление истории, историческая обусловленность.

Представьте, что вы держите в руках старинную карту. На ней много белых пятен, условных обозначений и странных надписей. Именно такой «карты прошлого» часто пользуются современные люди — не потому, что не хотят знать правду, а потому, что привыкли ориентироваться по уже готовым маршрутам. Эти маршруты и есть

**исторические стереотипы** — упрощённые, удобные, но нередко искажённые представления о минувших эпохах.

Как учитель истории и обществознания, я ежедневно сталкиваюсь с тем, как эти «карты» влияют на мышление учеников. Девятиклассник уверенно заявляет: «В Средневековье все были грязными и невежественными». Один-

надцатиклассник утверждает: «Революции всегда ведут к прогрессу». Десятиклассница добавляет: «Все рыцари — благородные защитники слабых». Эти фразы — не просто ошибки. Это шаблоны мышления, которые передаются из поколения в поколение, кажутся очевидными, экономят умственные усилия, но при этом искажают реальность.

Исторический стереотип — это упрощённое, эмоционально окрашенное представление о прошлом, которое:

**Передаётся по наследству.** Мы узнаём его не из исследований, а из разговоров, фильмов, мемов, школьных анекдотов.

**Опирается на яркие, но изолированные факты.** Например, образ «кровавого Ивана Грозного» строится на нескольких эпизодах, игнорируя сложный контекст эпохи.

**Игнорирует контекст.** Мы оцениваем поступки людей прошлого по современным меркам, забывая, что их мораль, законы и представления о добре и зле были иными.

**Легко воспроизводится.** Стереотип удобно использовать: он даёт быстрый ответ на сложный вопрос.

Историки выделяют несколько механизмов: *упрощение для массовой аудитории* (учебники, фильмы и популярные книги вынуждены сокращать информацию. В итоге сложные процессы сводятся к «добрым» и «злым» персонажам); *политическая инструментализация* (власти и идеологи часто используют прошлое для обоснования текущих решений. Например, миф о «вековой вражде» двух народов может служить оправданием конфликта); *эффект «удачного образа»* (некоторые стереотипы возникают из — за ярких художественных произведений. Так, образ Робин Гуда как «благородного разбойника» закрепился благодаря балладам и кино, хотя исторические данные о нём скучны); *когнитивные искажения* (наш мозг стремится к простым объяснениям; сложная правда требует усилий, а стереотип даёт мгновенное понимание).

Приведу примеры устойчивых стереотипов.

«В Средневековье все были невежественными». На самом деле: университеты (Оксфорд, Сорbonna), развитие медицины, сложная система права.

«Революции — всегда путь к свободе». Но часто они ведут к новым формам угнетения (например, якобинский террор во Франции).

«Колонизаторы только грабили». Правда сложнее: колониализм сочетал эксплуатацию с внедрением технологий, образования, инфраструктуры.

«Войны выигрывают полководцы». На деле победу обеспечивают экономика, логистика, моральный дух солдат.

Стереотипы формируют коллективную память — то, как народ воспринимает своё прошлое. Проблемы возникают, когда:

— Мифы заменяют факты. Например, идея о «извечной миссии» нации может привести к пренебрежению правами других народов.

— Трагедии забываются. В угоду позитивному образу героизируются фигуры, связанные с репрессиями или войнами.

— Диалог становится невозможен. Если одна сторона верит в «вековую несправедливость», а другая — в «вековое великолюбие», компромисс недостижим.

*Современные политики часто используют исторические аналогии:*

— «Мы повторяем 1930 — е годы» — для оправдания жёсткой внешней политики.

— «Это как Мюнхенский сговор» — чтобы обвинить оппонентов в предательстве.

— «История нас оправдывает» — фраза, которая снимает ответственность за текущие решения. Проблема в том, что такие ссылки редко учитывают контекст: разные экономические условия; иные технологии; изменённые международные нормы.

Когда стереотипы проникают в школу, это ведёт к потере интереса (ученики чувствуют, что история — это набор заученных дат и «правильных» оценок); неразвитию критического мышления (вместо анализа причин и следствий — заучивание клише); формированию предвзятости (например, восприятие «своих» как всегда правых, а «чужих» — как злодеев).

Моя задача — не «развенчивать мифы» в лоб, а создавать условия для самостоятельного переосмысливания. Вот проверенные мною методы:

### Метод контрастных источников

*Суть:* ученикам предлагаются тексты об одном событии от разных участников. Например, описание Куликовской битвы:

- из русской летописи (акцент на героизме);
- из ордынских хроник (акцент на политических интригах);
- из европейских отчётов (акцент на торговых последствиях).

*Вопросы для обсуждения:* Чем отличаются акценты? Какие факты упоминаются в одном источнике и отсутствуют в другом? Почему авторы могли так писать? В результате ученики понимают, что «правда» зависит от точки зрения.

### Реконструкция контекста

*Суть:* вместо вопроса «Кто прав?» задаём «Почему люди тогда поступали так, а не иначе?». Например, обсуждение крепостного права. Первостепенно ученики перечисляют «ужасы» крепостничества (продажа крестьян, телесные наказания). Затем анализируют:

- Почему государство ввело крепостное право? (Необходимость налогов, обороны.)
- Как крестьяне воспринимали свою зависимость? (Для многих это была норма.)
- Были ли альтернативы? (Попытки реформ часто проваливались.) По итогу оценка становится сложнее — появляется понимание исторической обусловленности.

### Сравнение с современностью

**Суть:** проводим параллели между прошлыми и нынешними событиями. Например, революция 1917 года и современные протесты.

**Вопросы:** «Какие лозунги были тогда и сейчас? Как менялись ожидания людей через год после событий? В чём сходства и различия технологий протеста?». В результате ученики видят, что «революционная романтика» часто не совпадает с реальностью.

### Работа с визуальными стереотипами

**Суть:** анализируем, как образы прошлого создаются в искусстве. Например, сравнить портреты Наполеона в разных стилях (героический, сатирический, нейтральный); изучить пропагандистские плакаты времён войн: какие приёмы вызывают симпатию/антисимпатию; проанализировать костюмы в исторических фильмах: насколько они соответствуют эпохе. Учитель ставит перед собой цель: научить видеть, как визуальные образы формируют мнение.

### Ролевые дебаты

**Суть:** класс делится на группы, защищающие позиции конфликтующих сторон. Например, дискуссия о коллективизации.

Литература:

1. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. «Теория и методика преподавания истории». — М.: ВЛАДОС, 2003. — 384 с.
2. Стрелова О. Ю. «Современный урок истории». — М.: Просвещение, 2023. — 272 с.
3. Короткова М. В. «Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях». — М.: ВЛАДОС, 2022. — 224 с.
4. Дорожкина Н. И. «Современный урок истории. 5–11 классы». — М.: ВАКО, 2024. — 288 с.
5. Гуревич А. Я. «Категории средневековой культуры». — М.: Искусство, 1972. — 350 с.
6. Буганов В. И. «Пётр Великий и его времена». — М.: Наука, 1989. — 192 с.
7. Почепцов Г. Г. «Информационные войны». — М.: Рефл-бук, 20000. — 576 с.
8. Маклюэн М. «Понимание медиа: внешние расширения человека» / Пер. с англ. — М.: Кучково поле, 2024. — 464 с.

## Метод проектов в формировании регионоведческой компетенции у учащихся старшей школы

Аксёнова Ольга Раисовна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ ООШ № 60 села Новопокровского м. о. Крымский район имени В. И. Лихоносова (Краснодарский край)

**В** контексте компетентностного подхода как результативно-целевой основы развития и формирования разноуровневых и разнопорядковых компетенций учащихся регионоведческая компетенция занимает определённое место и обладает собственной структурой.

**Роли:** крестьяне — единоличники, партийные активисты, иностранные наблюдатели, экономисты — теоретики.

Здесь каждая группа должна опираться на реальные документы. Запрещены эмоциональные клише («они все были злодеями»). В конце — общий вывод: какие цели достигались, какие жертвы были неоправданы? Ученики при этом учатся аргументировать, а не обвинять. Как стереотипы рушатся в классе?

### «Благородные рыцари»: миф и реальность

**Исходное мнение учеников:** «Рыцари сражались за честь и справедливость».

**Ход работы:**

1. Анализ рыцарских турниров: Кто мог участвовать? (Только знатные, остальные — зрители). Какие правила действовали? (Часто жестокие, с целью унизить противника). Как турниры влияли на экономику? (Огромные затраты на экипировку, отвлечение ресурсов).

2. Чтение хроник о поведении рыцарей в войнах (грабежи, насилие).

3. Сравнение с кодексом чести: насколько идеалы соответствовали практике?

**Вывод класса:** образ «благородного рыцаря» — это идеализация, созданная аристократической культурой. Это не отменяет героизма отдельных личностей, но показывает, как миф может затмевать реальность.

Министерство образования и науки дает следующее определение понятию компетенция: «Компетенция — способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности». Цель компетентностного подхода в образовании: преодолеть разрыв между

знаниями учащегося и его практической деятельностью, научить учащегося с помощью полученных и усвоенных знаний эффективно решать задачи практики. Мы сравним это определение с определением компетенции и компетентности в трактовке И. А. Зимней [1].

С точки зрения И. А. Зимней, понятие компетенция имеет по меньшей мере три толкования: собственно педагогическое, согласно которому компетенция есть «задаваемое и подлежащее освоению содержание обучения» (это позиция А. В. Хуторского). Второе толкование, психологическое, восходит к Дж. Равену и Л. М. и С. М. Спенсеров (цит. по: [1]). В этом случае компетенции понимаются как все интеллектуальные, личностные качества, психологические характеристики человека, которые способствуют освоению содержания обучения и его последующей деятельности, что бесконечно расширяет значение этого термина. Третье толкование — лингво-психологическое (развитие положения Н. Хомского о языковой компетенции), которая трактуется как некое внутреннее психическое образование, некая программа). «Употребление» же есть актуальное проявление компетенции как скрытого, потенциального. И. А. Зимняя под компетентностью понимает не только когнитивную и операционально-технологические составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую [1]. Иначе говоря, то, что Министерство образования и науки понимает под компетенцией, автор указанной статьи считает компетентностью. В этой связи, ориентируясь на официальную формулировку и принимая во внимание толкование понятия компетентность И. А. Зимней, мы сформулируем следующее определение регионоведческой компетенции. Регионоведческая компетенция определяется нами как: а) последовательно формируемые межпредметные знания, отражающие специфику региона; б) этно-социо-культурно обусловленное личностное качество, в) актуализируемое когнитивной и рецептивно-продуктивной речевой деятельностью школьника, его поведением и системой ценностей.

В статье мы предлагаем один из путей реализации новых стандартов через формирование регионоведческой компетенции (РВК).

Формирование РВК-компетенции нацелено на развитие и совершенствование языковой способности конкретной языковой личности, с учетом «языковой среды обитания» как в широком смысле (регион, край, город), так и в узком смысле (семейная субкультура, микроклимат учебного заведения, культура межличностных отношений в классе, в естественно сложившихся и временно организуемых в учебных целях группах и коллективах).

В настоящее время уже определились некоторые пути решения проблемы социокультурного образования средствами учебного предмета «русский язык». Так в учебники русского языка включены некоторые сведения о русском языке как средстве выражения культуры народа, о его самобытности, своеобразии эстетической ценности, используются тексты, воссоздающие национально-культурный фон России.

Однако использование краеведческого материала как средства формирования регионально-социокультурной субкомпетенции в процессе изучения русского языка не получило должного обоснования и реализации.

Воспитание языковой личности на краеведческом материале требует поиска новых подходов к изучению родного языка. «Подход — главное стратегическое направление, которое определяет все компоненты системы обучения: его цели, задачи и содержание, пути и способы их достижения, деятельность преподавателя и ученика, технологии и приемы обучения, критерии эффективности образовательного процесса, систему контроля» [2]. Средством регионализации языкового образования является краеведческий подход, под которым, вслед за В. Е. Михайленко, мы понимаем «управляемый процесс овладения учащимися русским языком, в котором происходит ознакомление с природными особенностями, промышленностью, сельским хозяйством, социально-экономическим, историческим и культурным развитием края».

Для более точного определения лучше использовать термин лингвогеографоведческий подход.

По нашему мнению, лингвогеографоведческий подход — это построение процесса обучения русскому языку на региональном материале. Реализация названного подхода позволит соединять понятия языка и региональной культуры, реализовывать целостную концепцию социокультурного образования, принципиально меняющую представление о содержании и целях образования в школе.

Большие возможности в этом плане открывает метод проектов — один из методов личностно-ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе решения задач учебного проекта.

Основное требование нового Федерального государственного образовательного стандарта — научить школьника учиться, то есть самостоятельно добывать знания из различных источников, уметь работать с информацией, эффективно используя ее в учебной и профессиональной деятельности. Современный ученик должен освоить навыки делового общения (вначале учебного, а затем профессионального), уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Понятно, что таких результатов невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приемы, и здесь учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

В теории проектной деятельности зачастую метод проектов называют проектной технологией, Т. Н. Полякова отмечает, что «метод проектов называют технологией, имея в виду его комплексность, так как реализация проекта предполагает использование разных методов: исследовательских, обучения в малых группах, мозгового штурма, дискуссии и др.».

В то же время закрепление за проектом категории «метод» свидетельствует о том, что при всей своей техно-

логичности он имеет в каждом своем проявлении неповторимое своеобразие. Проект не может быть воспроизведен в том же виде и последовательности технологических операций. Он всегда обладает новым содержанием и особенностями.

Само понятие проект (от лат.project — брошенный вперед) означает план, замысел, описание того, что предстоит сделать. В самом широком понимании проект — это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. В этом смысле проект — это и проведение научного исследования, и разработка нового устройства, и строительство здания, и многое другое.

Традиционно выделяют три типа проектов:

- научные (исследовательские), преобразующие пространство духовной культуры;
- социальные — преобразующие материальный мир и отношения между людьми;
- образовательные (учебные), преобразующие сознание отдельного человека.

Разумеется, в школе чаще всего реализуются учебные проекты.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся партнеров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Учебный проект — работа, запланированная в рамках учебной программы. Он вписан в контекст учебного процесса и подразумевает выставление отметок за его выполнение. Общая цель всех учебных проектов — освоение конкретных знаний на уровне их практического применения.

Использование метода проектов требует от учителя умения планировать проектную работу учащихся на уроке (в системе уроков) и во внеурочной деятельности.

Учебные проекты должны не заменять учебные предметы, а встраиваться в них, дополняя и углубляя содержание. В методической литературе обычно отмечают, что проект — это пять «П»: проблема — проектирование (планирование) — поиск информации — продукт — презентация.

Как мы видим, все начинается с проблемного вопроса, который возникает в ходе изучения конкретного материала.

Рассмотрим все этапы работы над проектом на примере исследовательского проекта «Гидронимы Крымского района» одного из учеников 9 класса МБОУ ООШ № 60.

На одном из занятий по русскому языку мы говорили о топонимике, разделе ономастики, исследующего географические названия (топонимы), их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени.

Тема сама по себе очень благодатная и всегда представляющая интерес для учащихся, а вот проблема, над

которой обучающемуся захотелось поработать родилась благодаря его профессиональным занятиям спортом. Из выступления девятиклассника на «Лектории по ономастике для школьников»: «Я профессионально занимаюсь легкой атлетикой, поэтому местом тренировки может стать любой маршрут территории района, который я с гордостью защищаю на краевых соревнованиях. Когда бежишь, за спиной остаются: живописные ландшафты, дорога и отмеренные секунды времени. В одну из таких тренировок мое внимание привлекли надписи перед мостами. Это были таблички с названиями рек. Я не мог предположить значение этих названий, для меня эта тема стала любопытной. Чтобы продвинуться в своем исследовании, мне захотелось познакомиться с гидронимами — одним из классов топонимов, куда входят названия водных объектов: рек, озер, морей, заливов, проливов, каналов и т. п.».

Таким образом, проблема учеником была обозначена. Необходимо было приступить ко 2 этапу — этапу планирования.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами — это важнейшие метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. Обучая ребят планированию, мы формируем умения, которые понадобятся им не только в учебной деятельности, но и в жизни.

На этапе планирования окончательно определяются тема и цели проекта, формируются задачи, вырабатываются план действий, устанавливаются критерии оценки процесса и результата проектной деятельности, согласовываются способы совместной деятельности.

В работе над проектом мы использовали лист планирования, предложенный А. Г. Нарушевичем, кандидатом филологических наук, доцентом, зав. кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиал РГЭУ), ведущим специалистом отдела русского языка и литературы издательства «Легион».

1. Название проекта: «Гидронимы Крымского района».
2. Учебный предмет, в рамках которого разрабатывается проект, и смежные с ним дисциплины: русский язык, история, кубановедение.
3. Тип проекта: исследовательский, индивидуальный, межпредметный, долгосрочный (3 недели).
4. Цель проекта: используя карты Крымского района, словари, научно-популярную литературу и др. источники, собрать разнообразную информацию о том или ином древнем народе, в языке которого возникло данные названия, провести словообразовательный и лингвокультурный анализ гидронимов.
5. Задачи проекта:
  - провести общий лексико-семантический, словообразовательный и лингвокультурный анализ названий водных объектов;
  - выявить основные лексико-семантические группы гидронимов;

— рассмотреть гидронимы с точки зрения их образования и происхождения.

6. Материалы исследования: Практическим языковым материалом работы послужил Словарь русской культуры [3]; Словарь русской лингвистической терминологии [4]; Лингвистический энциклопедический словарь [5], а также карта «Крымск. Окрестности города» (Справочно-карточеское издание. Выпуск № 3, 2013 г.).

7. Руководитель проекта: Аксёнова О. Р.

8. Возраст участника проекта: 14 лет.

9. Аннотация проекта: Данный исследовательский проект ориентирован на изучение и комплексное описание гидронимов Крымского района, самого архаичного вида топонимов, что представляет большую ценность с точки зрения культуры и истории народа как носителя языка, проживавшего на исследуемой территории. Работая над проектом, учащийся познакомился с историей заселения Крымского района, миграцией населения,

овладел навыками лингвистического анализа, научился извлекать и перерабатывать информацию из различных лексикографических и других источников, познакомился с особенностями адыгейского языка в образовании гидронимов, тем самым сформировал регионоведческую компетенцию.

10. Предполагаемый продукт проекта: научный доклад.

11. Презентация проекта: защита проекта на внутришкольной конференции.

Результатом данной работы стало участие обучающегося в «Лектории по ономастике для школьников» в рамках Фестиваля «Дни молодежной науки» по теме «Гидронимы Крымского района».

Критерием эффективности используемого метода (технологии) в формирования региональной компетенции является наличие положительной динамики когнитивного (знания), деятельностного (умения) и потребностно-мотивационного компонентов искомой компетенции.

#### Литература:

1. Зимняя, И. А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании [Текст] / И. А. Зимняя //Актуальные проблемы качества образования и пути их решения: материалы XVI научно-методической конференции. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.
2. Головина, Л. И. Обучение нормам литературного произношения учащихся начальных классов в условиях влияние местных говоров [Текст] / Л. И. Головина // Русская словесность на рубеже веков: методология и методика преподавания русского языка: материалы международной научной конференции. — Воронеж: ВГУ, — 2004. — С. 28–34.
3. Степанов, Ю. С. Константы: Словарь русской культуры [Текст] — 2-е изд., испр. и доп. / Ю. С. Степанов. — М.: Академический проект, 2001–590 с.
4. Словарь русской лингвистической терминологии [Текст] / под общ. рук. проф. А. Н. Абрегова. — Майкоп, 2004.
5. Лингводидактический энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А. Н. Щукина. — М.: Астрель, 2007.

## Рефлексия педагогов в ДОУ: ключ к профессиональному росту и качественному образованию

Аладатова Елена Владимировна, старший методист;

Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог;

Некорошева Анна Михайловна, воспитатель;

Шестакова Татьяна Павловна, воспитатель

МБУ «Школа № 86 имени Ю. А. Гагарина» г. Тольятти, структурное подразделение Детский сад «Веста» (Самарская область)

*В данной статье рассматривается роль рефлексии педагогов в ДОУ, ее формы и методы, применяемые на практике. Авторами указываются оптимальные условия, при соблюдении, которых рефлексия может стать неотъемлемой частью профессиональной жизни педагогов.*

**Ключевые слова:** рефлексия, самоанализ, осмысление, профессиональное развитие.

**В** современном дошкольном образовании, где каждый день наполнен новыми вызовами и возможностями, роль педагога становится все более многогранной и ответственной. Чтобы соответствовать высоким стандартам и обеспечивать наилучшее развитие детей, педагогам не-

обходимо не только обладать глубокими знаниями и навыками, но и постоянно анализировать свою деятельность, искать пути совершенствования и адаптироваться к меняющимся условиям [2]. Именно здесь на первый план выходит рефлексия педагогов в ДОУ.

Что же такое рефлексия в контексте дошкольного образования? Рефлексия — это не просто самоанализ, а целенаправленный, осознанный процесс осмыслиения собственного опыта, действий, мыслей и чувств. Для педагога ДОУ рефлексия означает:

– **Анализ проведенных занятий и мероприятий:** что получилось хорошо? Что можно было сделать иначе? Какие были трудности и как они были преодолены?

– **Оценка взаимодействия с детьми:** насколько эффективно было общение? Были ли учтены индивидуальные особенности каждого ребенка? Как можно улучшить поддержку и мотивацию детей?

– **Размышления о своей роли и профессиональном развитии:** какие новые знания и навыки я приобрел? Какие профессиональные цели я ставлю перед собой? Как я могу стать более эффективным педагогом?

– **Осмыслиение взаимодействия с родителями и коллегами:** насколько продуктивно было сотрудничество? Как можно укрепить партнерские отношения?

Важно понимать, что рефлексия — это не формальность, а мощный инструмент, который приносит ощущимую пользу, как самому педагогу, так и детям, с которыми он работает. А именно:

– **Повышение качества образовательного процесса:** осознавая свои сильные и слабые стороны, педагог может целенаправленно работать над улучшением своих методик и подходов, делая занятия более интересными, эффективными и соответствующими потребностям детей.

– **Развитие профессиональной компетентности:** регулярная рефлексия стимулирует педагога к поиску новой информации, изучению передовых педагогических технологий, участию в профессиональных тренингах и семинарах.

– **Улучшение эмоционального состояния педагога:** анализируя трудности и находя пути их решения, педагог снижает уровень стресса, повышает уверенность в себе и получает удовлетворение от своей работы.

– **Формирование индивидуального стиля преподавания:** рефлексия помогает педагогу понять свои уникальные сильные стороны и разработать собственный, узнаваемый стиль работы, который будет максимально эффективен для него и детей.

– **Повышение уровня самосознания:** педагог лучше понимает свои мотивы, ценности и убеждения, что способствует более осознанному и целенаправленному подходу к своей профессии.

– **Создание позитивной атмосферы в группе:** педагог, который умеет анализировать и корректировать свое поведение, способен лучше понимать и реагировать на эмоциональные потребности детей, создавая доверительную и поддерживающую среду.

**Формы и методы рефлексии в ДОУ:** рефлексия может принимать различные формы и использовать разнообразные методы, адаптированные к специфике работы в ДОУ:

#### **Индивидуальная рефлексия:**

– Ведение дневника педагога: запись наблюдений, впечатлений, анализ проведенных мероприятий, постановка целей.

– Самоанализ: осознанное размышление над конкретной ситуацией, занятием или взаимодействием.

– Использование чек-листов и анкет: структурированный анализ определенных аспектов деятельности.

#### **Коллективная рефлексия:**

– Педагогические советы и методические объединения: обсуждение актуальных проблем, обмен опытом, совместный анализ кейсов.

– Взаимопосещение занятий: наблюдение за работой коллег с последующим обсуждением и обменом мнениями.

– Групповые дискуссии и мозговые штурмы: совместный поиск решений сложных педагогических задач.

– Рецензирование методических разработок: критический анализ и конструктивные предложения.

#### **Рефлексия с детьми (адаптированная):**

– «Круглый стол» после занятия: дети делятся своими впечатлениями, что им понравилось, что было сложно.

– Рисунки и поделки: дети выражают свои эмоции и понимание темы через творчество.

– Игровые ситуации: анализ поведения персонажей и своих собственных действий в игре.

– Вопросы педагога: «что мы сегодня узнали?», «что было самым интересным?», «как мы можем использовать это в жизни?»

Для того чтобы рефлексия стала неотъемлемой частью профессиональной жизни педагогов, необходимо создать соответствующие условия:

– **Поддержка со стороны администрации:** руководство ДОУ должно демонстрировать ценность рефлексии, создавать возможности для ее проведения и поощрять педагогов за активное участие.

– **Обучение и методическая помощь:** организация тренингов, семинаров, мастер-классов по развитию навыков рефлексии. Предоставление методических материалов и инструментов.

– **Создание безопасной среды:** педагоги должны чувствовать себя комфортно, делясь своими мыслями и сомнениями, зная, что их не будут осуждать, а будут поддерживать и помогать.

– **Регулярность и системность:** рефлексия должна проводиться не от случая к случаю, а на регулярной основе, становясь привычкой.

– **Интеграция в повседневную работу:** рефлексивные практики должны быть встроены в рабочий процесс, а не восприниматься как дополнительная нагрузка.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что рефлексия педагогов в ДОУ — это не просто модный тренд, а фундаментальный элемент профессионального развития, который напрямую влияет на качество дошкольного образования. Педагог, который умеет анализировать

свой опыт, учиться на своих ошибках и постоянно стремиться к совершенству, становится настоящим мастером своего дела. Это, в свою очередь, обеспечивает детям не только получение знаний, но и формирование ключевых

компетенций, эмоционального благополучия и готовности к дальнейшему обучению и жизни в современном мире. Инвестируя в развитие культуры рефлексии, мы инвестируем в будущее наших детей.

Литература:

1. Илларионова, Т. Ф. Позиция педагога в учебном процессе [Текст] / Т. Ф. Илларионова // Материалы V региональной научно-методической конференции. - Красноярск, 2004 — С.29 -30.
2. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы».
3. Ушева, Т. Ф. Педагогические условия формирования рефлексивных умений студентов в процессе коллективных учебных занятий [Текст] /Т. Ф. Ушева // Сибирский педагогический журнал — 2009 — № 5. — С. 140–152

## Опыт профессиональной деятельности в сфере дошкольного и общего образования: интеграция подходов воспитателя детского сада и учителя английского языка

Альботова Наталья Вячеславовна, воспитатель

Золотая Елизавета Викторовна, учитель английского языка  
МБОУ ООШ № 28 с. Фадеево (Краснодарский край)

*В статье авторы исследуют эффективность интеграции педагогических практик воспитателя и учителя английского языка как средства обеспечения преемственности на этапе «детский сад — начальная школа».*

**Ключевые слова:** преемственность дошкольного и начального образования; раннее введение иностранного языка; игровая деятельность; коммуникативная компетенция; индивидуализация обучения; педагогическая мобильность; ФГОС ДО и ФГОС НОО.

В современных условиях модернизации системы российского образования возрастает актуальность преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Особое значение приобретает целостный подход к развитию личности ребёнка — от первых шагов социализации в дошкольном возрасте до формирования устойчивой учебной мотивации и предметных компетенций в начальной школе. В моей профессиональной деятельности, сочетающей работу воспитателя детского сада и учителя английского языка общеобразовательной школы, сложился уникальный опыт, позволяющий выстраивать эффективные педагогические стратегии на стыке двух важнейших этапов развития ребёнка.

### Преемственность как основа образовательного процесса

Работа в двух образовательных средах — дошкольной и школьной — позволила осознать важность не только содержательной, но и деятельностной преемственности. В практике воспитателя ключевое внимание уделяется формированию базовых психолого-педагогических предпосылок к обучению: развитию речи, внимания, памяти, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, а также

навыков общения и совместной деятельности. Именно эти компоненты становятся фундаментом дальнейшего успешного освоения школьных дисциплин, в том числе иностранного языка, что подтверждается требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО к планируемым результатам [1], [2], [4].

Например, при введении элементов иностранной речи в группу старшего дошкольного возраста (5–7 лет) применяются игровые, сюжетно-ролевые и проектные методы: «English corner» с элементами театральной деятельности, мини-проекты «My Family», «Colours around Us», песенные ритуалы на английском языке. Такой подход не преследует цели раннего академического обучения, но формирует положительное отношение к иностранной речи, снижает языковой барьер и стимулирует любопытство — важнейшие предпосылки успешного старта в изучении английского языка в школе [3], [5], [7].

### Психолого-педагогическая диагностика как инструмент индивидуализации обучения

Опыт наблюдения за детьми в дошкольном возрасте помогает в начальных классах глубже понимать их поведенческие и когнитивные особенности. Диагностика уровня

речевого развития, коммуникативной готовности и мотивационной сферы, проводимая в детском саду, позволяет уже в 1–2 классах дифференцированно подойти к организации занятий по английскому языку. Так, для детей с высокой речевой активностью и развитым фонематическим слухом проектируются творческие задания (озвучивание мультфрагментов, создание мини-книжек-раскрасок с подписями), тогда как для ребят с низкой учебной мотивацией или тревожностью используется поддержка через визуальные опоры, ритмические упражнения, парную работу и элементы арт-терапии.

Важно подчеркнуть: в дошкольной практике акцент делается не на оценке, а на поддержке инициативы ребёнка. Этот принцип сохраняется и в начальной школе — особенно на этапе адаптации к обучению. Я сознательно избегаю раннего введения числовых отметок по английскому языку, заменяя их вербальной обратной связью: «Ты чётко повторил звук [θ] молодец!», «Твои картинки помогли всей группе запомнить новые слова». Такой подход укрепляет уверенность в себе, что критически важно в возрасте 6–8 лет [4].

### Интеграция содержания и методов: от игровой активности к учебной деятельности

Одним из ключевых достижений в моей практике стало создание сквозных образовательных траекторий. Например, тема «Seasons and Weather» изучается в детском саду через наблюдения за природой, сенсорные игры, стихи и подвижные игры на свежем воздухе. В 1 классе эта же тема получает развитие в виде простых диалогов («What's the weather like today? — It's sunny/windy»), мини-проектов «My Weather Calendar», работы с интерактивными досками и цифровыми ресурсами (например, BBC Learning English Kids или платформа uchi.ru). Таким образом, формируется не просто предметное знание, а целостная картина мира, обогащённая двуязычной перспективой [3].

Особое внимание уделяется культурологическому компоненту. В детском саду дети знакомятся с традициями англоязычных стран через праздники (Halloween, Bonfire Night, Christmas), народные сказки и потешки. В начальной школе это развивается в формате проектной деятельности: «British and Russian Fairy Tales», «A Day in

the Life of an English Child», использование цифровых писем и видео приветствий от сверстников из зарубежных школ (в рамках международных образовательных акций, например, British Council «Connecting Classrooms») [3], [5], [6].

### Взаимодействие с родителями: от партнёрства к совместному проектированию

Родительская поддержка является неотъемлемой частью успешного образовательного процесса. В дошкольном возрасте проводятся совместные мастер-классы («Сделай книжку-малышку на английском»), родительские чтения, «дни открытых активностей». В школе — родительские собрания с элементами микро-уроков по английскому, онлайн-консультации, семейные квесты («Find 5 red things at home and name them in English»). Такой преемственный подход помогает сформировать у родителей понимание: изучение иностранного языка — это не только школьный предмет, но и способ расширения коммуникативного и культурного горизонта ребёнка.

### Заключение

Профессиональный дуэт «воспитатель + учитель» позволяет сформировать устойчивую, гибкую и педагогически обоснованную траекторию развития ребёнка — от дошкольника до младшего школьника. Опыт, накопленный на обеих ступенях, подтверждает: чем раньше закладываются основы любознательности, коммуникативной смелости и позитивного отношения к обучению, тем успешнее будет освоение не только английского языка, но и других учебных дисциплин в дальнейшем.

Считаю важным распространение практик профессиональной мобильности педагогов между дошкольным и общим образованием — не в формальном, а в содержательном смысле: через совместное планирование, обмен методическими разработками, участие в преемственных мероприятиях и едином подходе к оценке результатов. Именно такой интегративный подход соответствует духу современных ФГОС и национальных проектов в сфере образования, направленных на повышение качества и доступности обучения для каждого ребёнка России [1], [2], [6].

### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) // Собрание законодательства РФ. — 2013. — № 46. — Ст. 5988.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями). — М.: Просвещение, 2021. — 72 с.
3. Вербицкая Л. А., Тер-Минасова С. Г. Преподавание английского языка в начальной школе: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2020. — 160 с.
4. Ковалёва Г. С., Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 119 с.
5. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики: учебник для студентов ВУЗ. пятое изд., стер. — М.: Смысл Издательский центр «Академия», 2008. — 288 с.

6. Национальный проект «Образование»: стратегия развития педагогических кадров на 2021–2025 гг. // Официальный интернет-портал правовой информации.
7. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.

## Преемственность дошкольного и начального школьного образования: совместный путь воспитателя и учителя

Альботова Наталья Вячеславовна, воспитатель

Рабухина Софья Сергеевна, учитель начальных классов

Смирнова Александра Сергеевна, учитель начальных классов

МБОУ ООШ № 28 с. Фадеево (Краснодарский край)

*В статье авторы исследуют, выявляют и апробируют эффективные механизмы преемственности, способствующие успешной адаптации детей к школе при сохранении психологического благополучия и интереса к познанию.*

**Ключевые слова:** преемственность дошкольного и начального образования, готовность к школе, адаптация первоклассников, педагогическое взаимодействие, развивающая среда, ФГОС ДО, ФГОС НОО, совместные образовательные проекты, индивидуальная траектория развития, межведомственное сотрудничество.

### Введение

Современное образовательное пространство России всё более ориентировано на создание единой, непрерывной системы развития личности ребёнка от дошкольного возраста до завершения общего образования. Одним из ключевых направлений реализации этой идеи является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. Под преемственностью понимается согласованность целей, содержания, форм и методов работы дошкольных образовательных организаций (ДОО) и образовательных организаций начального общего образования (НОО), направленная на обеспечение плавного, психологически и педагогически оправданного перехода ребёнка из одной ступени на другую (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [ФГОС ДО], 2013 [1]; Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [ФГОС НОО], 2021) [2].

В данной статье авторы — воспитатель дошкольного учреждения и учитель начальной школы — на основе многолетнего практического опыта и анализа научных источников раскрывают содержание, формы и механизмы реализации преемственности, подчёркивая необходимость межпрофессионального взаимодействия как условия успешной адаптации первоклассников.

### Теоретические основы преемственности: от идеи к практике

Преемственность в педагогике традиционно рассматривается как «взаимосвязь и согласованность содержания, форм и методов обучения и воспитания на разных

ступенях образовательной системы» (Козлова, 2006, с. 42) [4]. Однако в контексте дошкольного и начального образования акцент смещается с обучения на развитие: преемственность здесь — это не только передача знаний, но и преемственность «развивающей среды», «ценностных установок», «педагогических подходов».

Важной теоретической опорой служит концепция «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского (1982) [3], которая подчёркивает, что образовательная деятельность на каждой ступени должна опираться на достигнутый ребёнком уровень развития и способствовать выходу на новый. Таким образом, преемственность — это не формальная передача «готовых» знаний, а «продолжение педагогического сопровождения», учитывающего индивидуальные темпы и особенности ребёнка.

Согласно ФГОС ДО, приоритетными направлениями дошкольного развития являются: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие (п. 4.2 ФГОС ДО). ФГОС НОО, в свою очередь, ориентирован на формирование универсальных учебных действий (УУД), личностных и метапредметных результатов (п. 13 ФГОС НОО). Очевидна их содержательная взаимосвязь: например, развитие произвольности, умения слушать и слышать, сотрудничать — задача как старшего дошкольного возраста, так и первого года обучения.

Однако, как отмечают А. Г. Гогоберидзе и О. В. Соломенникова (2020) [5], «механическое наращивание объёма знаний и требований к дисциплине при отсутствии психологической и содержательной подготовки приводит к стрессу, снижению мотивации и даже к школьной дезадаптации». Это подтверждается данными мониторинга: по данным Минпросвещения РФ (2023), около 30 % перво-

классников испытывают значительные трудности в адаптационный период, из них 12 % требуют психолого-педагогической коррекции.

### **Практические аспекты преемственности: опыт совместной работы ДОО и НОО**

#### *Диагностика и сопровождение: единая база данных*

Одним из эффективных механизмов преемственности в нашем педагогическом опыте стал внедрение «единой системы диагностики готовности к школе». Она включает:

- когнитивные компоненты (уровень развития речи, мышления, восприятия);
- личностно-мотивационные (желание учиться, умение ставить цель);
- эмоционально-волевые (произвольность, способность к саморегуляции);
- социально-коммуникативные (умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми).

Важно, что диагностика проводится как в ДОО (в конце года), так и в НОО (в первые 2–3 недели обучения) по «единым критериям». Это позволяет выявить несоответствия между «дошкольной» и «школьной» оценками и скорректировать педагогическую стратегию.

#### *Совместные мероприятия: от встречи до проектов*

Регулярные формы взаимодействия ДОО и НОО в нашем опыте:

- День открытых дверей в школе для будущих первоклассников и их родителей (проводится дважды в год: в марте и сентябре);
- «Пробный урок» — первоклассники приходят в школу на 1–2 занятия в апреле–мае под руководством учителя и воспитателя (совместное ведение);
- Совместные проекты: «Мой школьный маршрут», «Читающая семья», «Азбука дружбы» — реализуются в мае–июне и продолжаются в сентябре–октябре;
- Педагогические советы ДОО и НОО в объединённом формате (не реже 2 раз в год).

Особую роль сыграл проект «Портфель будущего первоклассника», включающий:

- папку с рисунками ребёнка на тему «Я иду в школу»;
- «Книгу успехов» — сборник достижений (не только учебных: «Я умею делиться», «Я помог маме»);
- рекомендации воспитателя для учителя (без оценок, в описательной форме).

Как показал опыт использование таких «портфелей» снижает уровень тревожности у 78 % детей и способствует более точному прогнозированию адаптационных рисков.

#### *Родители как партнёры преемственности*

Родительское просвещение — неотъемлемая часть преемственности. Нами разработаны:

– цикл лекций-практикумов «Готовимся к школе без стресса» (проводится совместно воспитателем и школьным психологом);

- онлайн-консультации «Вопрос учителю — ответ воспитателю»;

– информационные буклеты: «Что важно в 6 лет?», «Школа — не соревнование», «Игра и учёба: как найти баланс».

Особое внимание уделяется профилактике «раннего форсирования» — ситуации, когда родители, стремясь «подготовить» ребёнка, сводят дошкольное детство к репетиторским занятиям. Мы опираемся на данные Н. А. Коротковой (2018) [6], согласно которым чрезмерная академическая нагрузка в дошкольном возрасте снижает креативность, истощает нервную систему и ведёт к снижению учебной мотивации в начальной школе.

#### **Препятствия и пути их преодоления**

Несмотря на положительный опыт, существуют объективные и субъективные барьеры, а именно особую сложность представляет работа с детьми с ОВЗ. Здесь особенно важна преемственность ПМПК-заключений, ИОП (индивидуальных образовательных программ) и ПАП (программ психолого-педагогической поддержки).

#### **Перспективы: к созданию единого образовательного пространства 5–10 лет**

Современные вызовы (цифровизация, гибридные форматы обучения, рост числа семей с детьми, имеющими ОВЗ) диктуют необходимость перехода от точечной преемственности к системной. В 2025–2027 гг. в рамках реализации Концепции развития математического образования и Национального проекта «Образование» планируется внедрение модели непрерывного образования на этапе 5–10 лет.

Она предполагает:

- формирование межуровневых педагогических команд (воспитатель — учитель — психолог — логопед);
- разработку преемственных образовательных модулей (например, «Развитие регуляции поведения», «Формирование учебного диалога»);
- использование единых цифровых платформ для обмена данными (с соблюдением ФЗ-152 «О персональных данных»);
- проведение исследований эффективности преемственности на основе больших данных.

Как справедливо отмечает Л. М. Шипицына (2022) [7], «преемственность — это не мост между двумя берегами, а река, несущая ребёнка сквозь возрастные пороги. И задача педагогов — не перенести его на руках, а научить плыть, ориентироваться, не бояться течения».

#### **Заключение**

Преемственность детского сада и школы — это не техническая задача, а педагогическая философия, основа

ванная на уважении к ребёнку как субъекту развития. Её успешная реализация требует:

- отказа от формального подхода («ребёнок готов, если умеет читать и считать»);
- перехода от оценки результата к сопровождению процесса;

– выстраивания горизонтальных связей между профессионалами разных уровней.

Только совместная, системная, научно обоснованная работа воспитателей и учителей позволяет сделать старт школьной жизни не испытанием, а радостным открытием нового этапа познания мира и себя.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) // Собрание законодательства РФ. — 2013. — № 46. — Ст. 5988.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 21.12.2021 № 769) (ред. от 09.11.2023).
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1982. — 328 с.
4. Козлова С. А. Детский сад и школа: преемственность и развитие // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 5. — С. 40–45.
5. Гогоберидзе А. Г., Соломенникова О. В. Теория и методика развития ребёнка в ДОО: учебное пособие. — М.: Академия, 2020. — 304 с.
6. Короткова Н. А. Готов ли ваш ребёнок к школе? Психолого-педагогические рекомендации родителям. — М.: Просвещение, 2018. — 192 с.
7. Шипицына Л. М. Преемственность как педагогическая категория: методологический анализ // Вопросы образования. — 2022. — № 4. — С. 112–128.

## Формирование ценностных ориентаций у обучающихся начальных классов

Атанова Юлия Сергеевна, студент  
Мелитопольский государственный университет

*В статье рассматривается проблема формирования ценностных ориентаций у младших школьников в контексте системно-деятельностного подхода. На основе анализа философской и педагогической литературы обосновывается необходимость перехода от декларативного усвоения ценностей к их проживанию в деятельности. Представлена проверенная в ходе педагогического эксперимента авторская программа воспитательной работы, направленная на развитие гуманистических ориентиров (здоровье, семья, дружба, доброта, творчество, уважение к родине). Показано, что системная организация внеурочных занятий с элементами игры, диалога и коллективного творчества способствует росту значимости духовно-нравственных ценностей у детей и снижению ориентации на внешние формы престижа и материального благополучия.*

**Ключевые слова:** ценностные ориентации, младшие школьники, воспитательная программа, системно-деятельностный подход, формирующий эксперимент, гуманистические ценности

Проблематика ценностей и их педагогической трансляции лежит на стыке философии, психологии и педагогики. Философская традиция XX века подчеркивает личностное измерение ценностного выбора и свободы. Представитель русской религиозно-философской мысли Н. А. Бердяев делает акцент на творческой природе личности и персоналистском понимании свободы, что задает рамку воспитания как пути к внутренней ответственности и самостоянию [5]. Историко-философские контуры ценностной рефлексии прослеживаются и в отечественной рецепции античной мысли, где воспитание мыслится как формирование добродетелей через диалог и пример старших [1].

В педагогической мысли XX века значим опыт отечественных классиков. А. С. Макаренко рассматривает кол-

лектив как среду порождения гражданских добродетелей и нравственного выбора, где личная ответственность соединяется с общественно полезной деятельностью [10]. В современной педагогике воспитание трактуется как целенаправленное развитие ценностно-смысловой сферы, что требует согласования школьных практик с культурными нормами семьи и общества. Работы по истории семейных практик показывают устойчивость межпоколенческой передачи нравственных норм через традиции и ритуалы семейного быта [9].

Психологическая линия исследований подчеркивает различие между декларативными ценностями и реальными предпочтениями, фиксируемыми через поведенческие индикаторы. Ценности проявляются в выборе, устойчивых намерениях, готовности к действию [8]. Отсюда

вывод для школы: воспитательное воздействие должно не просто информировать, а организовывать опыт, где ребенок переживает ценность и пробует поведение, соответствующее норме.

Методологический каркас задает системно-деятельностный подход, легший в основу Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО): результат образования связывается с деятельностью, сотрудничеством и рефлексией, воспитательные цели реализуются через учебные и внеурочные форматы, через задачи, требующие совместного действия и личной позиции [6, 7]. В практико-ориентированной педагогике востребованы инструменты классного руководства: планирование воспитательной работы, сочетание бесед, игр, тренингов и проектной деятельности, разумная регламентация режима и событий в классе [3]. Вопрос о связи духовных ценностей и повседневных практик обсуждается и в современной гуманитарной литературе: ценности работают, когда закрепляются в привычках и социальных ролях ребенка [4]. В русле педагогической публистики актуализируется идея пророческой педагогики как воспитания смыслов через личный пример и нравственный идеал учителя [2].

Синтез указанных линий приводит к операциональному принципу: планирование не ограничивается морализаторством, необходимы ситуации выбора, коопeração, творческая деятельность и закрепление опыта через рефлексию. На такой основе выстроена нижеописанная программа.

Современные исследования в области педагогики и психологии детства подчеркивают, что устойчивое формирование ценностей возможно лишь в деятельностной форме, когда ребенок не просто усваивает готовые моральные суждения, а проживает ценность в совместной практике, эмоционально соотнося ее с собственным опытом [6, 8, 10]. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС НОО, рассматривает воспитание как процесс, встроенный в учебную и внеурочную деятельность: ценностные установки формируются через участие в коллективных делах, творческих заданиях, ролевых играх и ситуациях морального выбора [7]. В этом контексте педагогическая работа с младшими школьниками должна опираться на их естественную активность, эмоциональность и потребность в признании — именно в этом возрасте закладываются основы социальной ответственности, доброжелательности и уважения к другим [9]. При этом значение имеет не только содержание воспитательных воздействий, но и их организация: регулярность, последовательность, педагог в роли партнера, доверительная атмосфера общения и связь обсуждаемых тем с реальными ситуациями жизни ребенка.

Именно эти положения легли в основу практической части проведенного исследования, направленного на реализацию программы формирования ценностных ориентаций у обучающихся начальных классов. Теоретический анализ показал необходимость выстраивать

воспитательную работу не вокруг изолированных нравоучительных бесед, а как систему специально организованных взаимодействий, где ребенок осознает, проживает и закрепляет ценность в действии. На основании выявленных закономерностей и результатов констатирующего этапа была разработана **педагогическая программа**, ориентированная на обогащение ценностно-смыслового опыта младших школьников и повышение значимости гуманистических ориентиров: здоровья, семьи, дружбы, творчества, альтруизма, уважения к родине.

**Цель программы:** обогащение ценностно-смыслового опыта младших школьников и повышение значимости гуманистических ориентиров (здравье, семья, дружба, творчество, альтруизм, уважение к родине) в индивидуальных и коллективных практиках.

**Основание для запуска:** результаты констатирующей диагностики по методике определения иерархии жизненных ценностей Г. В. Резапкиной (в обеих группах максимальные значения пришлись на шкалу «семья», умеренные — на «здравье» и «отдых», сниженные — на «творчество», «служение», «славу»). Статистически значимых различий между группами на старте не выявлено ( $p > 0,05$ ).

#### Контингент и формат:

- учащиеся 8–10 лет;
- длительность — два месяца (10 занятий по 35–40 минут);
- периодичность — 1–2 раза в неделю;
- фокус — на деятельностных практиках, диалоге и рефлексии.

Работа велась во внеурочное время, в постоянном контакте с классным руководителем и психологом, что согласуется с системно-деятельностной рамкой ФГОС НОО [6, 7].

#### Принципы:

- возрастная адекватность;
- активность и переживание;
- систематичность и последовательность;
- диалог и сотрудничество;
- учет личного опыта.

Такая конфигурация согласуется с классическими идеями отечественной педагогики о значении коллектива и совместного труда в становлении нравственной позиции [10], а также с психологическим требованием переводить ценности из деклараций в действие [8].

#### Мониторинг процесса:

- педагогическое наблюдение по чек-листам (участие, инициатива, коопeração);
- фиксация артефактов (творческие продукты, дерево добрых дел, семейные гербы);
- короткая рефлексия в конце занятия;
- недельная обратная связь от классного руководителя.

В завершение — повторная диагностика с использованием методики Г. В. Резапкиной.

На занятиях 4 и 8 выявлен рост готовности к помощи и снижение количества мелких конфликтов на переменах

Таблица 1. Тематическая матрица цикла

№	Тема	Цель	Ведущие форматы
1	Мир ценностей	Актуализация представлений, мотивация участия	Беседа-круг, игра «Выбор трех ориентиров»
2	Здоровье — богатство	Осмысление ЗОЖ	Командная викторина, анализ бытовых кейсов
3	Моя семья — моя радость	Уважение и забота	Творческая мастерская «Герб семьи», рассказы
4	Дружба дороже богатства	Дружелюбное общение, взаимовыручка	Ролевые сценки, упражнения на доверие
5	Мир природы	Экологическая ответственность	Виртуальная экскурсия, дерево добрых дел
6	Учение — свет	Смысль учебы	Круглый стол, решение познавательных задач
7	Творчество и воображение	Самовыражение, инициатива	Групповые мини-проекты, презентации
8	Доброта спасает мир	Эмпатия и помочь	Разбор моральных дилемм, план добрых дел
9	Моя Родина	Гражданская идентичность	Символы страны, викторина, открытки
10	Мои ценности	Рефлексия и закрепление	Публичные мини-проекты, обсуждение, сертификаты

(наблюдательная карта классного руководителя: три недели подряд фиксировалось меньше обращений к учителю из-за споров). После занятия 7 возросла инициатива в творческих форматах: к презентациям вышли даже те, кто на старте избегал публичности. Тема 5 дала перенос в бытовые практики: напоминания о порядке, экономии воды, аккуратности в классе.

Повторное тестирование показало статистически значимые различия между группами по шкалам «здоровье», «творчество», «служение», «слава» ( $\chi^2$ ,  $p < 0,05$ ). В экспериментальной группе увеличилась доля значимой ценности здоровья до 40 %, творчества и служения — до 30 %, снизилась выраженность ориентации на славу, исчезла значимая ценность славы. По шкале «семья» различия между группами не достигли значимости, что объясняется изначально высокими показателями у всех участников. По шкалам «карьера» и «материальный достаток» изменений мало — возрастная специфика и временной горизонт программы ограничивают эффект.

Согласование содержательных линий с деятельностными практиками обеспечило не декларативное, а проявляемое усвоение ценностей. Форматы с участием и ролевым действием переводили моральные нормы из слов в микроповедение — туда, где ребенок должен подождать очереди, уступить, помочь, представить свой проект, услышать другого. Такая логика соответствует установке системно-деятельностного подхода: результат закрепляется через действие, рефлексию и совместное обсуждение [6, 7]. Рост показателей ценности здоровья, творчества, служения и снижение ориентации на славу согласуется с психологическим тезисом о разрыве между декларациями и реальными предпочтениями: именно поведен-

ческие практики и коллективная поддержка снижали значение внешнего престижа и усиливали ценности сотрудничества [8].

Стабильно высокие показатели ценности семьи объясним культурной укорененностью данного ориентира в российской традиции [9] и постоянным его присутствием в школьной повседневности.

Ограничения исследования задаются возрастом и горизонтом наблюдения: карьерные представления и экономические ориентации для младшего школьника остаются пока отдаленными — для этих линий необходимы иные модули (профориентационные сюжеты, финансовая грамотность), а главное — больший срок. Второе ограничение — объем выборки, соответствующий количеству учеников в школьном классе. Статистические выводы можно считать надежными на уровне учебной практики, но для генерализации требуется расширение выборки.

Реализованная программа показала воспроизводимый эффект: усилилась значимость здоровья, творчества и служения, снизилась притягательность славы, укрепился семейный ориентир. Полученные результаты согласуются с философско-педагогическими основаниями персоналистского подхода, традицией отечественной воспитательной школы, современным системно-деятельностным пониманием образовательного результата и с психологическим требованием подтверждать ценности действием. Практика убедила: младший школьник быстро откликается на ясные правила, доброжелательную коопeração и право на собственный голос — именно через это формируется ценностная устойчивость. Для усиления эффекта целесообразно продолжить цикл во втором полугодии, добавить блоки «Ответственное потребление» и

Таблица 2. Сопоставление планов и результатов

Цель программы	Индикатор	Старт ЭГ	Итог ЭГ
Усиление значимости здоровья	Значимая ценность	~20 %	40 %
Развитие творческой ориентации	Значимая + умеренная	~60 %	80 %
Рост альтруистической установки	Значимая	~10 %	30 %
Критическое отношение к славе	Значимая	~10 %	0 %
Укрепление семейной ориентации	Значимая	~70 %	80 %

«Профессии вокруг нас», провести отсроченный замер через 3–4 месяца и вовлечь семьи в домашние мини-про-

екты с опорой на планирование классного руководителя и согласование школьной воспитательной программы.

#### Литература:

1. Абрамов, А. И. Платон в России / А. И. Абрамов // Русская философия: Словарь / Под общ. ред. М. А. Маслина. — М. : Республика, 1995. — 655 с.
2. Азаров, Ю. Пророческая педагогика И. А. Ильина / Ю. Азаров // Родительское собрание. — 2004. — № 3. — С. 3–19.
3. Акутина, С. П. План работы классного руководителя / С. П. Акутина // Классный руководитель. — 2000. — № 2. — С. 78–81.
4. Анисимов, С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С. Ф. Анисимов. — М. : Мысль, 1988. — 253 с.
5. Бердяев, Н. А. Русская идея / Н. А. Бердяев. — М. : АСТ, Фолио, 2004. — 615 с.
6. Бозюкова, В. В. Системно-деятельностный подход в образовании / В. В. Бозюкова // Методические вопросы и инновационные технологии в преподавании географии, туризма и естественно-научных дисциплин в вузе и школе: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 15–17 ноября 2019 года. — Воронеж : Научная книга, 2019. — С. 21–25.
7. Бочарова, О. В. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС / О. В. Бочарова, А. Г. Шатерная // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: двадцатая международная научно-практическая конференция: сборник статей. — Белгород : ООО ГиК, 2019. — С. 162–167.
8. Будинайтэ, Г. Л. Личностные ценности и личностные предпочтения субъекта / Г. Л. Будинайтэ, Т. В. Корнилова // Вопросы психологии. — 1993. — № 5. — С. 99–105.
9. Володина, Л. О. Ценности воспитания в русской крестьянской семье во второй половине XIX — начале XX века: дисс. ... докт. пед. наук / Л. О. Володина. — М., 2017. — 388 с.
10. Воспитание гражданина в педагогике А. С. Макаренко / ред.-сост. С. С. Невская. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2006. — 970 с.

## Патриотическое воспитание старшеклассников средствами внеурочной деятельности

Брыль Дмитрий Сергеевич, воспитатель учебного курса  
Оренбургское президентское кадетское училище

Одной из главных задач современной школы является формирование у подрастающего поколения любви к Родине — Российской Федерации, ее природным богатствам, героическому историческому прошлому, сегодняшним реалиям, народам, ее населяющим.

Патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций, коллектива школы, общественности, родителей по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины [3]. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

В процессе патриотического воспитания необходимо учитывать и психологические особенности школьников. В данной работе рассматривается патриотическое воспитание старшеклассников, так как в возрасте от 15 до 18 лет человек принимает наиболее важные решения, определяющие дальнейшую направленность его жизни. Именно в 10–11-х классах ученики трансформируют чувства любви к родителям, родному дому, своей школе в любовь к своему народу, государству, и, наконец, к Родине.

Возраст учеников 10–11-го класса соответствует периоду, который психологи называют ранней юностью. Он имеет свои особенности, непосредственно влияющие на степень патриотической направленности личности ребенка. В старших классах юноши становятся перед многочисленными выборами, которые обусловят направленность всей дальнейшей жизни. Такая ответственность возникает не только из вопросов выбора профессии, места и способа обучения, она в большей степени связана с необходимостью более глубокого всестороннего самоопределения. К концу

школьной жизни ученик должен подойти уже фактически зрелой личностью со своими жизненными ценностями, принципами и с четким пониманием направления своей жизни, в том числе и социального [1, с. 47].

Патриотическое воспитание старшеклассников — это специально организованный систематический педагогический процесс взаимодействия учителя и учеников старших классов, предполагающий освоение личностью достижений мировой и национальной культуры, расширение личного опыта детей и развитие у них патриотизма.

Большим потенциалом в патриотическом воспитании обучающихся 10–11-х классов обладает внеурочная деятельность. Так как данный вид деятельности является добровольным, т. е. обучающимся может быть предоставлен выбор: участвовать или нет в каком-либо мероприятии.

Патриотическое воспитание старшеклассников в рамках внеурочной деятельности может осуществляться через различные формы, такие, как: военно-патриотические клубы, проведение акций, приуроченных к значимым историческим датам и героическим подвигам прошлого, проведение конкурсов чтецов, спортивных соревнований, творческих работ, исследований, волонтёрские объединения и т. д. [2].

Внеурочная деятельность по патриотическому воспитанию обучающихся в Федеральном государственном казенном образовательном учреждении «Оренбургское президентское кадетское училище» осуществляется по трём главным направлениям:

1-е направление — патриотическое воспитание на опыте и традициях прошлых поколений и Вооруженных сил. Данное направление включает в себя следующие элементы: мероприятия по увековечению памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (Вахта Памяти; митинги, посвящённые торжественным датам); проведение встреч Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и воинами — интернационалистами, празднование памятных дат, организация викторин, конкурсов, проведение смотр-конкурсов строя и военно-патриотической песни, а также праздничных концертов, посвященных знаменательным датам;

2-е направление — военно-спортивные игры: проведение игры «Зарница», военизированных эстафет. Военно-спортивные игры оказывают положительное влияние на укрепление школьного коллектива, формируют качества, необходимые будущему защитнику Родины;

3-е направление — направлено на формирование здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности, расширение кругозора личности, формирование здравых ценностей и мировоззрения.

В соответствии с данными направлениями мной был разработан комплекс внеурочных мероприятий патриотической направленности «Я — патриот», с целью содействия патриотическому воспитанию обучающихся 10–11-х классов.

#### Тематическое планирование комплекса внеурочных мероприятий «Я — патриот»

Тема мероприятия	Цели мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
Всероссийский Кросс нации	пропаганда здорового образа жизни и привлечение обучающихся 10–11 классов к занятиям физической культурой	Спортивные соревнования	Сентябрь
Из поколения в поколение	– воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; – прививать желание заботиться о них, оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить им радость; – формировать нравственные качества личности: человечности, милосердия, сострадания, благородства, умения прийти на помощь.	Изготовление открыток и отправка их в Оренбургский дом-интернат для престарелых и инвалидов	Октябрь
Если мы едины, мы — непобедимы!	– развитие у учащихся российской гражданской и культурной идентичности, воспитание чувства любви и уважения к традициям своего народа, чувства единства с многонациональным народом России, формирование готовности к защите Родины; – развитие деятельного ценностного отношения к историческому, культурному, религиозному наследию своего и других народов России.	Спектакль «Дружба народов»	Ноябрь
Основной закон России	– формирование представления о важности соблюдения законов государства; – формирование активной гражданской позиции и правового сознания; – приобретение навыков правовой культуры.	Классный час, викторина	Декабрь

Тема мероприятия	Цели мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
Ленинград. Блокада. Память	– содействие воспитанию патриотизма, гордости за свое отечество у подрастающего поколения, а также уважения, преклонения перед участниками войны и тружениками тыла.	Конкурс чтецов	Январь
Зарница	– привлечение старшеклассников к здоровому образу жизни, занятиями военно-прикладными видами спорта; – воспитание у старшеклассников чувства патриотизма, товарищества, ответственности; психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков действия в экстремальных ситуациях; – развитие различных форм спортивно-оздоровительной работы, которые являются массовыми, доступными и популярными. – совершенствование работы по патриотическому воспитанию, гражданскому становлению подростков и молодёжи, формирование всесторонне гармонично развитой личности.	Военно-спортивная игра	Февраль
Красота родного края	– формирование гражданско-патриотического отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа.	Фотоконкурс, выставка фотографий	Март
Экскурсия в Городской сад им. М. В. Фрунзе «Салют Победы»	– воспитание патриотизма, чувства любви к родному городу, чувства гордости его достижениями, – развитие интереса к истории и современной жизни города; – содействие формирования у обучающихся гражданско-патриотических качеств, воспитания национального самосознания и уважения к историческому наследию Оренбургской области.	Экскурсия	Апрель
Моя семья в истории Великой отечественной войны	– повысить интерес детей к изучению истории своей семьи в истории Великой Отечественной войны; – привлечь молодое поколение к непосредственному диалогу с участниками и свидетелями событий Великой Отечественной войны; – способствовать формированию патриотических ценностей, уважения к культурному наследию России.	Защита проектов	Май

В результате осуществления данного комплекса внеурочных мероприятий ожидается:

- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с кадетами;
- формирование патриотической грамотности обучающихся;
- внедрение новых форм работы и повышение эффективности патриотической работы;
- возрождение духовных ценностей;
- создание условий для формирования гражданской активности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что патриотическое воспитание — это совместная, систематическая и целенаправленная деятельность педагогов и семьи по формированию старшеклассника как гражданина и патриота России с четкой гражданской позицией. Наиболее эффективных результатов в процессе патриотического воспитания можно достичь средствами внеурочной деятельности. Внеклассные мероприятия патриотической направленности способствуют формированию у учащихся патриотического сознания, чувств и поведения.

Литература:

1. Аветисян, А. В. Психологические особенности старшеклассников в контексте патриотического воспитания / А. В. Аветисян // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: Сборник материалов

- VII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 24 сентября 2017 года / Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. — С. 46–48.
2. Васильев, А. А. Патриотическое воспитание средствами внеурочной деятельности / А. А. Васильев, С. В. Осипова [Электронный ресурс] URL: <https://infed.ru/articles/859/> (Дата обращения 17.03.2024).
  3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <https://www.xn--80ajfgdpew3ad2l.xn--p1ai/doc/Kontseptsiya-patrioticheskogo-vospitaniya-grazhdan-Rossijskoj-Federatsii.pdf> (Дата обращения: 15.03.2024).

## Современные тенденции в развитии школьной журналистики: интеграция медиаобразования в образовательный процесс

Воложина Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Олекминска Республики Саха (Якутия)

В данной статье рассматривается тема медиакомпетентности, которая важна для формирования информационной культуры личности и активно развивается через медиаобразование, включающее школьную журналистику, которая готовит новое поколение грамотных потребителей и создателей медиаконтента.

**Ключевые слова:** медиаобразование, информационная культура, медиакомпетентность, образовательная система, школьное образование, медиапространство, общественное мнение, культурные ценности.

## Current trends in the development of school journalism: the integration of media education into the educational process

*This article discusses the topic of media competence, which is important for the formation of an individual's information culture and is actively developed through media education, including school journalism, which prepares a new generation of competent consumers and creators of media content.*

**Keywords:** media education, information culture, media competence, educational system, school education, media space, public opinion, cultural values.

Образование — то, что остается после того, когда забывается всё, чему учили.

А. Эйнштейн

Медиакомпетентность представляет собой фундаментальный элемент информационной культуры индивида, что обуславливает необходимость ее интеграции в образовательный процесс на всех уровнях, включая школьное образование. Несмотря на то, что журналистика как академическая дисциплина традиционно ассоциируется с высшим образованием, в последние десятилетия наблюдается тенденция к развитию альтернативных моделей подготовки специалистов в данной области.

Вопросы медиаобразования, ранее находившиеся в центре внимания преимущественно западных исследователей, ныне приобретают особую значимость и для российской образовательной системы. Это обусловлено необходимостью адаптации образовательных программ к динамичным условиям информационного общества, где медиапространство играет ключевую роль в формировании общественного мнения и культурных ценностей.

В условиях, когда медиапространство становится доминирующим фактором социальной и культурной жизни, медиакомпетентность превращается в неотъемлемую составляющую образовательного процесса, способствующую формированию критического мышления и информационной грамотности у обучающихся.

Интеграция медиаобразования в школьную программу позволяет не только развивать у школьников навыки критического мышления и анализа информации, но и формировать у них целостное представление о функционировании медиасистемы, ее роли в обществе и влиянии на повседневную жизнь. Школьная журналистика становится важным инструментом формирования медиакомпетентности и подготовки нового поколения — поколения медиаграмотных граждан.

В нашей школе более десяти лет успешно работает журналистский кружок под моим руководством. Сегодня это

уже полноценный медиацентр под названием «Большая перемена». Благодаря участию в этом кружке дети развивают навыки журналистики, снимают репортажи, берут интервью и создают мультимедийные материалы.

Медиацентр «Большая перемена» не только способствует развитию творческих способностей школьников, но и формирует у них важные жизненные навыки, такие как умение работать в команде, анализировать информацию и эффективно общаться. Эти навыки становятся основой для успешной самореализации в будущем.

Занятия в кружке журналистов помогают ученикам не только усваивать на отлично материал уроков гуманитарного цикла, но и развивать навыки, необходимые для жизни в информационном обществе. Они учатся искать и анализировать информацию, выражать свои мысли и идеи, а также работать в команде и уважительно относиться к мнению других.

Суть рассматриваемой педагогической темы заключается в интеграции традиционных способов изучения гуманитарных дисциплин с активно развивающимися элементами информационной культуры, включающей формирование у школьников способностей анализировать текст, аргументировать свою точку зрения и противостоять попыткам манипуляции сознанием. Здесь также важна организация внеурочной деятельности, направленная на приобретение практических навыков: участие в конкурсах чтецов, олимпиадах; занятия в кружках журналистики, где дети учатся писать статьи, брать интервью и готовить репортажи.

Рассмотрим основные аспекты практических навыков школьников подробнее.

### Формирование навыков анализа текста

Школьники учатся критически воспринимать информацию, выделять главное, анализировать структуру текста и понимать его смысл. Это помогает им не только в учебе, но и в повседневной жизни, где важно уметь отделять достоверную информацию от недостоверной.

### Развитие аргументации

Умение аргументировать свою точку зрения — это важный навык, который помогает детям выражать свои мысли ясно и убедительно. В рамках данной педагогической темы школьники учатся строить логические цепочки, приводить примеры и доказательства, что способствует развитию их коммуникативных способностей.

### Противостояние манипуляциям сознанием

В современном мире информация часто используется для манипуляции общественным мнением. Поэтому важно научить школьников распознавать такие попытки и противостоять им. Это включает в себя обучение критическому мышлению, умению анализировать источники информации и делать выводы на основе фактов.

Примеры работ школьников можно найти по ссылкам ниже:

- [https://vk.com/wall-212709589\\_3734](https://vk.com/wall-212709589_3734) — репортаж о школьном этапе военно-спортивной игры «Зарница»;
- <https://t.me/school2olkm/12946> — репортаж ученицы девятого класса на тему «Мастер-класс»;
- <https://t.me/school2olkm/8717> — интервью с учителем начальных классов;
- <https://t.me/school2olkm/12864> — творческий видеоролик на тему «Моя будущая профессия».

### Чем полезны уроки журналистики для школьников?

### Открытие мира информации

Журналисты похожи на детективов, ищущих правду среди множества фактов и слухов. Дети здесь узнают секреты поиска, анализа и систематизации знаний, превращаясь в искателей истины, умеющих отделять зерна от плевел. Они начинают видеть мир глазами аналитиков, развивая способность думать критически и формировать собственное мнение.

### Путешествие в страну общения

Интервью, дискуссии, игры — всё это тренирует искусство диалога и взаимопонимания. Здесь ребенок учится не только говорить сам, но и внимательно слушать собеседника, впитывая мудрость чужих мыслей. Уроки раскрывают талант дипломатии и умение находить общий язык с самыми разными людьми.

### Преодоление страха сцены

Сцена становится испытательным полигоном, где юные журналисты приобретают уверенность в собственных силах. Выступления перед аудиторией закаляют характер, формируют смелость высказывать свое мнение публично. Каждый такой опыт подобен маленькой победе над самим собой и позволяет вырасти внутренне сильнее и свободнее.

### Взрыв творческой энергии

Здесь царит свобода выражения идей и чувств. Через творческие задания ребята познают радость творчества, создавая собственные статьи, снимая фильмы, проводя интересные интервью. Мир журналистики превращается в красочную палитру возможностей, позволяющую каждому найти собственный уникальный голос и стиль.

### Как проходит путешествие в мире журналистики?

На занятиях ученики погружаются в захватывающую атмосферу настоящей редакции:

- под руководством опытного наставника дети пишут увлекательные репортажи, создают короткие документальные фильмы, проводят эксклюзивные интервью;

- ролевые игры оживляют учебную программу, позволяя ребятам примерить на себя роль журналиста, редактора или эксперта;
- дискуссионные клубы заставляют задуматься о сложных социальных проблемах, развивать аргументы и убеждать слушателей;
- креативные задания стимулируют воображение, вдохновляя детей на воплощение в жизнь самых дерзких идей.

Развитие школьной журналистики через медиаобразование и работу кружков, например нашего медиацентра

«Большая перемена», является важным шагом в формировании медиакомпетентности подрастающего поколения. Это помогает детям адаптироваться к быстро меняющемуся информационному обществу и стать активными и ответственными гражданами.

Таким образом, занятия по журналистике — это больше, чем простое образование. Это мощный инструмент раскрытия внутреннего потенциала ребенка, помогающий ему увидеть и полюбить мир во всей глубине и многообразии.

#### Литература:

1. Чем полезны единоборства для детей. — Текст : электронный // Пермский : [сайт]. — URL: <https://fightclubperm.ru/blog/polza-edinoborstv-dlya-detei> (дата обращения: 11.11.2025).
2. Применение проектного обучения в начальной школе. — Текст : электронный // Онлайн-школа Novator : [сайт]. — URL: <https://novatorkids.ru/primenenie-proyektnogo-obucheniya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 11.11.2025).
3. Приемы активизации творческих способностей студентов при изучении истории войн. — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/01/11/priemy-aktivizatsii-tvorcheskih-sposobnostey-studentov-pri> (дата обращения: 11.11.2025).
4. Моя педагогическая находка — образовательный геокешинг. — Текст : электронный // Современный урок : [сайт]. — URL: <https://www.1urok.ru/categories/20/articles/73568> (дата обращения: 11.11.2025).
5. Как развить самостоятельность у ребенка. — Текст : электронный // Образовательный комплекс «Дари детям добро» : [сайт]. — URL: <https://okddd.ru/news/kak-razvit-samostoyatelnost-u-rebенka/> (дата обращения: 11.11.2025).
6. ВТБ призывает к борьбе с дропперами на всех уровнях. — Текст : электронный // Мир Белогорья : [сайт]. — URL: <https://mirbelogorya.ru/vtb-news/49932-vtb-prizyvaet-k-borbe-s-dropperami-na-vsekh-urovnyakh.html> (дата обращения: 11.11.2025).

## Воспитание инициативности и самостоятельности у детей в условиях детского сада

Гладырева Олеся Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19 г. Крымска (Краснодарский край)

*В статье автор рассказывает, как помочь ребёнку в детском саду обрести себя, стать самостоятельным и смело смотреть на мир. Автор убежден, что для этого нужно создать особую атмосферу — теплую, безопасную, где каждый ребенок чувствует себя свободно, может творить и пробовать новое.*

**Ключевые слова:** самостоятельность, инициатива, творчество, рефлексия.

В настоящее время развитие активной и самостоятельной личности является приоритетной задачей модернизации российского образования. Развитие самостоятельности и активной позиции ребёнка с самого раннего возраста имеет первостепенное значение. Это связано с тем, что именно в дошкольный период происходит бурный рост самосознания, формируется потребность принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Развитие самостоятельности у ребенка неразрывно связано с пониманием им своей роли в обучении. Это означает, что он видит себя активным участником, имеющим свои стремления, задачи и способности. Проявляется это

в активном взаимодействии с другими, самостоятельном определении целей и осознанном поиске способов их реализации. Детский сад является ключевым местом, где заложиваются основы для осознания ребенком себя как творца своей жизни и члена общества.

Чтобы помочь детям дошкольного возраста стать более самостоятельными и активными участниками своего развития, необходим комплекс мер. Ключевую роль играет обучение через творческие занятия, такие как рисование, театр, конструирование и игры. Педагог должен создать условия, где ребенок чувствует себя безопасно, может свободно выражать себя и стремится к росту.

Для успешного развития самостоятельности ребенка важно сосредоточиться на трех направлениях:

1. Создание среды, стимулирующей выбор и инициативу: пространство должно побуждать ребенка к самостоятельным действиям.

2. Применение современных методов обучения: технологии должны поощрять индивидуальную активность и творчество.

3. Поддержка самостоятельности и ответственности: взрослые должны активно поощрять проявления независимости и личной ответственности ребенка.

Основные задачи этой работы включают:

- развитие навыков исследования и критического мышления;
- поддержку творческих порывов и самостоятельности;
- помочь в приобретении опыта преодоления трудностей;
- обеспечение свободы самовыражения через игру, творчество и познание.

Выполняя эти задачи, педагоги способствуют всестороннему развитию личности ребенка, укрепляя при этом роль семьи и общества в раскрытии его уникальных способностей и удовлетворении потребностей. Ключевым способом формирования самостоятельности и активной позиции ребенка является его вовлечение в творческий процесс. Например, занятия рисованием стимулируют одновременное развитие речи, мышления, сенсорного восприятия, эстетического вкуса, а также формируют целеустремленность и умение справляться с неопределенностью.

Среди эффективных приемов на занятиях художественно-эстетической направленности выделяется свободный выбор: дети сами решают, какие материалы использовать, какую тему выбрать, какого размера будет их работа и где ее разместить.

Например, педагог на занятии по рисованию ставит перед детьми задачу изобразить своего любимого персонажа, предоставляя им полную свободу в выборе художественных средств (акварель, гуашь, карандаши) и бумаги. Даже решение о том, где будет жить их творение — на всеобщем обозрении на стенде или в уютном домашнем уголке — принадлежит им. Взрослым же отводится роль ненавязчивых помощников, чья задача — поддерживать творческий процесс, избегая критики и давая детям возможность самостоятельно оценить свой труд.

Наблюдая, как ребенок создает свою абстрактную работу, смешивая краски и нанося оригинальные мазки, взрослый выбирает путь поддержки, а не коррекции. Вместо того чтобы говорить: «Ты рисуешь не так», он задает открытые вопросы, например: «Какие удивительные цвета ты используешь! Расскажи, что подтолкнуло тебя к этому?».

#### Литература:

1. Мясищева Е. Н. Наставничество в сфере образования — фактор развития региональной системы образования // Проблемы современного образования. 2021. № 5. С.91–100.
2. Черноусова Л. Н. Проект наставничества: от идеи к результату // Методист. 2022. № 8. С.27–29.

Такое общение дарит ребенку чувство раскрепощенности, способствует развитию его независимости и укрепляет веру в свои способности. Он учится доносить свои мысли и эмоции, осознавая важность своего мнения и неповторимость своего восприятия мира, что является фундаментом для формирования его активной и осознанной личности.

Игра с материалами: рождение новых идей! Когда мы предлагаем детям использовать в аппликации не только бумагу, но и разные интересные материалы: губки, ватные палочки, фольгу или лоскутки ткани, их фантазии нет предела. Это как будто открываешь новый мир, полный сюрпризов. Они могут пробовать разные сочетания, делать объемные картинки, смешивать цвета и формы — всё это помогает им придумывать что-то свое, уникальное. Когда ребенок сам выбирает, что и как использовать, он учится быть ответственным за свои идеи. А возможность творить и создавать что-то особенное делает его более уверенным в себе и в том, что он может менять мир вокруг себя к лучшему!

Очень важно обратить внимание и на командную работу. Совместные проекты сплачивают детей, развивая у них навыки сотрудничества и взаимопомощи. Создавая общую работу, где каждый вносит свой вклад (кто рисует, кто вырезает, кто клеит), дети осознают важность личного участия в общем деле и учатся уважать чужое творчество. Через такие активности они осваивают общение, ценят разнообразие подходов и формируют активную жизненную позицию, способствующую личностному росту.

После завершения любой работы проводится рефлексия — обсуждение, где дети делятся своими чувствами, мыслями и впечатлениями о проделанной работе. Педагог помогает им осознать полученный результат, выявить, что вызвало наибольший восторг или трудности, и проанализировать свой творческий процесс. Такие беседы развиваются у детей умение анализировать свои действия, видеть свои успехи и зоны роста, формируют осознанность и критическое мышление. Понимание связи между усилиями и результатом повышает их ответственность за качество работы. Примеры вопросов, стимулирующих этот процесс: «Что, было самым увлекательным?», «Что вызвало затруднения и почему?», «Как бы ты описал свои эмоции?», «Что нового ты узнал?», «Что бы ты изменил в следующий раз?». Эти вопросы помогают детям осмысливать свой опыт, глубже понять творчество и укрепить свою уверенность в себе.

Такой подход превращает обучение в захватывающее приключение, наполненное радостью и открытиями. Он помогает детям стать активными участниками своего образования, проявляя инициативу, готовность к сотрудничеству и ответственность. Это закладывает основу для воспитания, уверенного в себе поколения, способного справляться с будущими трудностями и принимать взвешенные решения.

## Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича для развития математических представлений у детей 5–6 лет

Голик Оксана Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 4 «Чиполлино» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием, а формирование математических представлений — одно из важных направлений работы дошкольных образовательных организаций.

Формирование математических представлений — процесс сложный и трудный, должен осваиваться последовательно, равномерно и систематически. С этой целью надо продумывать различные формы работы с детьми. Этому должны соответствовать и методы педагогического руководства деятельностию детей, направленных на обогащение и закрепление элементарных математических знаний и умений, усвоенных дошкольниками на занятиях. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Условия современного дошкольного образования требуют внедрения инновационной деятельности в организацию образовательного процесса. Одной из современных образовательных технологий является технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича, главной особенностью которой является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые применимы ко всем образовательным областям и особенно для развития математических способностей детей. Эти игры нацелены на развитие творческого начала и мышления ребенка, способствуют развитию математических способностей.

Действительность показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность. Технология «Сказочные лабиринты игры» — система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенное усложнение образовательного процесса.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» представляет форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр Воскобовича, которые имеют ряд особенностей. К ним относится возрастной диапазон, многофункциональность, а также творческий потенциал.

Цель технологии «Сказочные лабиринты игры» — построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Новизна технологии «Сказочные лабиринты игры» заключается в вариативном дидактическом сопровождении становления интеллектуальных, социальных и творческих умений детей в организованной совместной деятельности взрослого и детей.

Практическая значимость технологии заключается в повышении образовательного потенциала предметно-развивающей среды ДОО и повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Поэтому все обучение должно проходить в игровой форме. Содержание игровых ситуаций способствует становлению процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать предметы и их свойства. Преодоление ребенком препятствий от лица персонажа в игровом сюжете и получение результата и удовлетворения способствует развитию волевой регуляции. Образовательное содержание технологии В. В. Воскобовича выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали, которое реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок. Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию.

Технология «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича — это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. Проведение занятий в игровой форме с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича помогает детям легче усваивать материал, закреплять полученные ранее знания и умения. Значение этих игр состоит в том, что они выполняют различные функции: выявление, закрепление знаний и умений, способов действий, собщение новых знаний и помогают детям более легко усвоить сложный математический материал.

Дидактические игры В. В. Воскобовича — это необыкновенные пособия, соответствующие современным требованиям в развитии дошкольника. Они отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Игры, заложенные в данную технологию, можно применять во время непосредственной образовательной деятельности, во время свободной деятельности малышей, а также для групповой и индивидуальной работы. Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в педагогическом процессе позволяет перейти от обычных, привычных для детей занятий к познавательной игровой деятельности.

Для эффективного решения образовательных задач по технологии «Сказочные лабиринты игр» очень важно оснастить группу комплектами игр и игровых пособий. Одним из эффективных способов организации процесса

развития, обучения и воспитания является развивающая среда «Фиолетовый лес», которая является неотъемлемой частью игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» и полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Содержание методики «Сказки Фиолетового Леса» представлено в виде игровых ситуаций, некоторые из них выстроены таким образом, что ребенок может предложить свое решение, выбрать способы действий или придумать свою сюжетную линию. Сказочная среда в виде Фиолетового леса заполняется материалами — развивающими играми и пособиями фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Соответствие ФГОС ДО и раскрытие каждой из образовательных областей происходит при использовании игрового комплекса «Коврограф Ларчик». Путешествуя по игровому полю вместе со сказочными персонажами, ребенок ищет решения возникающих проблемных ситуаций.

В работе можно использовать методические рекомендации автора по использованию дидактических игр, а также не бояться экспериментировать и вносить свои идеи.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» — это находка для воспитателей дошкольных учреждений. С помощью игр можно решить любую задачу, поставленную педагогом на занятии. Игровое действие запоминается быстрее, чем устная информация. От педагога требуется лишь правильно подобрать нужную игру и вовремя включить ее в деятельность детей и занятие приобретает красочную огранку, становится ярким, запоминающимся.

#### Литература:

1. Играем в математику. Использование технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Войтиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. — 312с. — ISBN 978-5-9500586-5-3.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Войтиновой. — Изд. 4-е. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2022. — 174 с. — ISBN 978-5-9500586-3-9.
3. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей: методическое пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева [и др]. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 3-е издание, 2021. — 352с. — ISBN 978-5-6045673-3-3.
4. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / Под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Войтиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО. — 228 с: — ISBN 978-59925-1205-2.

Необходимым условием, обеспечивающим успех в работе, является творческое отношение к занятиям. Вся технология «Сказочные лабиринты игры» выстроена на создании и использовании в работе с детьми сказок. Интересная форма подачи, использование сказочных сюжетов и игровых заданий вызывало интерес у детей на протяжении всего занятия. На таких занятиях внимание детей более устойчиво, их привлекает присутствие сказочных персонажей, дети менее отвлекаются.

Современная педагогика, находясь на пути модернизации всей системы образования в России, активно разрабатывает и использует новые подходы к развитию, воспитанию и образованию подрастающего поколения. Но важно подобрать такую технологию, которая не только бы решала поставленные задачи, но и смогла заинтересовать детей разного возраста. Для того чтобы занятия проходили более интересно и эффективно приходится быть в постоянном поиске новых средств и игровых технологий, которые можно применять на занятиях с детьми.

Развивающие игры В. В. Воскобовича в качестве образовательных средств отвечают современным тенденциям дошкольного образования. Проведение занятий в игровой форме с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича помогает детям легче усваивать материал, закреплять полученные ранее знания и умения. В игре ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, но важно не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать интерес ребенка и стимулировать его познавательную активность.

## Эффективность дистанционного обучения студентов Уральского государственного медицинского университета: сравнительный анализ традиционных и онлайн-форматов

Гончарова Яна Денисовна, студент;

Трифонов Виктор Александрович, старший преподаватель

Уральский государственный медицинский университет (г. Екатеринбург)

*Традиционное образование, основывающееся на непосредственном взаимодействии между преподавателями и учащимися, создает структурированную образовательную среду и обеспечивает мгновенную обратную связь. Тем не менее, оно сталкивается с определенными ограничениями, касающимися гибкости и доступности. Это может представлять сложность для некоторых групп студентов, которым необходимо наиболее удобное время и место для учебы. В противовес этому, онлайн-обучение гарантирует полную свободу выбора времени занятий и доступ к многообразным образовательным ресурсам.*

**Ключевые слова:** образование, традиционный формат, дистанционное обучение, студент, цифровые технологии.

## Effectiveness of distance learning for Ural state medical university students: a comparative analysis of traditional and online formats

Goncharova Yana Denisovna, student;

Trifonov Viktor Aleksandrovich, senior lecturer

Ural State Medical University (Ekaterinburg)

*Traditional education, based on direct interaction between teachers and students, creates a structured learning environment and provides immediate feedback. However, it faces certain limitations regarding flexibility and accessibility. This can be challenging for some groups of students who require the most convenient time and place to study. In contrast, online learning guarantees complete freedom to choose study times and access a wide range of educational resources.*

**Keywords:** education, traditional format, distance learning, student, digital technologies.

Классическая система обучения отличается строгой организацией: фиксированное расписание занятий сочетается с детально разработанными учебными программами и планами. Цифровые инструменты становятся фундаментом современного образовательного процесса, открывая перед учащимися широкие перспективы для освоения новых умений и профессионального роста, одновременно преодолевая технологическое неравенство через предоставление одинаковых возможностей получения информации, что способствует расширению интеллектуальных горизонтов и выработке необходимых компетенций для успешной карьеры. Дистанционные образовательные решения и цифровые учебные пространства делают процесс получения знаний более доступным для различных категорий обучающихся, включая людей с особыми потребностями, при этом адаптируя методику преподавания под уникальные характеристики восприятия каждого студента. Оптимальные образовательные результаты достигаются через грамотное объединение классических методик с цифровыми технологиями, при котором используются ключевые преимущества каждого подхода. Эволюция педагогических методов наглядно демонстрирует, что дистанционное образование открывает студентам до-

ступ к ведущим специалистам независимо от географического положения, позволяет выстраивать индивидуальную траекторию освоения материала и продвигаться по программе в комфортном ритме. Внедрение цифровых инструментов в классическую образовательную модель позволяет соответствовать актуальным запросам современного поколения учащихся [1].

В ходе исследования различных образовательных форматов в высших учебных заведениях были выявлены ключевые аспекты, сгруппированные по категориям, отражающим важные элементы процесса обучения и его результаты.

Традиционное образование включает в себя занятия в аудиториях, что обеспечивает непосредственное взаимодействие преподавателя со студентами. При этом студенты получают структурированную учебную среду с установленным учебным планом, фиксированными дисциплинами и расписанием. Согласно международным исследованиям, совместная деятельность учащихся во время аудиторных занятий формирует у них компетенции эффективной коммуникации и командной работы [2].

Непосредственный контакт преподавателя с обучающимися обеспечивает более глубокое усвоение учеб-

ного контента. Дистанционный формат обучения предполагает применение электронных образовательных платформ, предоставляя обучающимся свободу выбора времени и местоположения для освоения программы. Однако традиционная очная форма обучения требует значительных финансовых вложений: помимо оплаты образовательных услуг, студенты несут расходы на аренду жилья и транспортные издержки. Кроме того, классическая модель обучения характеризуется недостаточной гибкостью в учёте персональных образовательных запросов каждого студента [1].

Исследователи подчеркивают, что виртуальное образование требует от учащихся значительных навыков самоорганизации и дисциплины [4].

Следует обратить внимание на риск возникновения ощущения оторванности от коллектива из-за отсутствия очного контакта между участниками образовательного процесса. Одним из ключевых преимуществ называется возможность получения знаний для людей, проживающих в географически отдаленных территориях, благодаря открытому доступу к учебным материалам. Кроме того, специалисты выделяют такое достоинство дистанционного формата, как гибкость графика занятий и возможность осваивать программу в комфортном для себя ритме [1].

Анализ результативности онлайн-образования в УГМУ требует детального сопоставления с классическими методами преподавания.

Среди ключевых достоинств удалённого формата выделяются: возможность осваивать материал в собственном ритме, применение инновационных цифровых

инструментов и интерактивных образовательных методик, а также способность учиться независимо от географического местоположения. В то же время очное образование обладает существенными плюсами: непосредственное взаимодействие с педагогами и быстрое получение комментариев к работе, живое общение со студентами и возможность перенимать их опыт, проведение лабораторных исследований и практикумов в специализированных аудиториях [3].

Оптимальным решением для достижения максимальной результативности образовательного процесса является комбинированный подход. Классическая форма преподавания создаёт условия для систематизированного представления материала, обеспечивает тесный контакт между учащимся и педагогом, а также формирует привычную учебную атмосферу. Цифровые технологии открывают возможности для свободного графика занятий и получения информации из международных образовательных ресурсов. Однако удалённая форма обучения имеет свои слабые стороны: затруднённое живое общение между участниками процесса, требование к учащимся обладать развитыми навыками самоорганизации и внутренней мотивацией, а также проблемы с проведением экспериментальных работ и освоением прикладных навыков [3].

Таким образом, решение о предпочтительной форме получения знаний определяется множеством аспектов, включая персональные условия жизни, способы восприятия информации, субъективные взгляды и прочие обстоятельства.

#### Литература:

1. Ребрикова, Н. В. Сравнительный анализ традиционного и онлайн-форматов образования / Н. В. Ребрикова, О. А. Шальнова // Лидерство и менеджмент. — 2025. — Т. 12, № 5. — С. 1197–1212. — DOI 10.18334/lim.12.5.123282
2. Соловьева И. В., Замковая М. А. Дистанционный формат обучения и нарушение этических норм академической добросовестности среди студентов // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2023. — № 1. — с. 50–65.
3. Сравнительный анализ успеваемости студентов в дистанционном и традиционном обучении // URL: <https://studwork.ru/spravochnik/oformlenie/distancionnoe-obrazovanie/sravnitelnyy-analiz-uspevaemosti-studentov-v-distacionnom-i-tra> (дата обращения: 19.10.2025).
4. Guzman T., Pirog M., Jung H. Cost of higher education: For-profit universities and online learning. The Social Science Journal. — 2019. — DOI 58. 10.1016/j.soscij.2019.03.010.

## Использование компьютерных игр в воспитательно-образовательном процессе как стимул познавательной активности дошкольников

Дегтярева Наталья Юрьевна, воспитатель

Машнева Марина Александровна, воспитатель  
МБ ДОУ «Детский сад № 37» г. Новокузнецка (Кемеровская область)

*Решение проблемных задач с помощью компьютера, поисжение ребёнка при их правильном решении является стимулом познавательной активности детей. Компьютерные игры не изолированы от педагогического процесса ДОУ, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их.*

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, компьютер, клавиатура, манипулятор «мышь», наушники, интерактивная доска, дошкольники, ценностно-ориентированная деятельность, развитие ребенка.

Использование компьютеров в образовании уже стало быть необычным явлением. Характеристики и возможности современных персональных компьютеров и программного обеспечения постоянно улучшаются. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять новые информационные технологии. [1] Новые информационные технологии могут входить в дошкольное образование наравне с традиционными средствами развития и воспитания, но ни в коем случае не заменять их.

В ДОУ необходимо специально знакомить детей с историей ЭВМ, их назначением и устройством, это поможет подготовить ребёнка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями, которые будут важны для успешного обучения в школе. Успех приобщения дошкольника к овладению информационными технологиями возможен, когда компьютерные средства становятся средствами его повседневного общения, игры, посильного труда, конструирования, художественной и других видов деятельности. Занятия следует проводить в игровой форме, чтобы не вызывать у детей утомления и чрезмерного возбуждения. [2]

Основная образовательная цель введения компьютера в мир ребенка — это формирование мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности ребенка к использованию компьютерных средств в своей деятельности.

Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому *повышению творческих способностей детей*.

Опыт работы с детьми убедительно показал, что в условиях комплексного метода руководства компьютерными играми можно эффективно реализовать их развивающую сущность. Работа с детьми требует большого педагогического мастерства, умения видеть каждого ребенка и руководить одновременно игрой целой подгруппы детей. При

проведении компьютерных занятий в ДОУ необходимо учитывать *санитарно-гигиенические требования*:

- максимальная одноразовая длительность работы — не более 15 минут для детей 6 лет, 10 минут — для детей 5 лет.

- в течение одного дня допускается проведение не более одного занятия с использованием компьютера.

- обязательно проветривание помещения до и после занятия.

- компьютерная техника, которая используется в ДОУ, должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее её безопасность для детей.

Основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития, например, памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

Авторы программ по формированию начальных навыков работы на компьютере в детском саду [3] у предлагаю различные задания, например:

**«Цветочная ферма».** Учить использовать двойной щелчок левой кнопкой мыши, познакомить с понятиями «рабочий стол», «значок», «ярлык», корректно выключать компьютер.

**«К нам приехал снеговик».** Учить захватывать и перемещать объект при помощи зажатой кнопки мыши, развивать алгоритмическое мышление.

**«Весёлые буквы».** Учить пользоваться специальными клавишами клавиатуры при работе с буквенным рядом.

**«Весёлые помощники».** Учить ориентироваться в среде программирования, например, в «ПиктоМире».

**«Пишем письмо Деду Морозу».** Закрепить знания о клавиатуре, научить вставлять рисунок в текстовый документ, расширить представления о новогоднем празднике.

**«Приглашение на праздник».** Закрепить знания о клавиатуре, научить вставлять рисунок в текстовый документ, расширить представления о традициях празднования Нового года.

В детском саду должен быть составлен четкий график занятий детей на неделю. Занятия с каждой возрастной группой проводятся 1 раз в неделю, при этом одновременно занимаются 7–8 детей. В основном они занимаются индивидуально. Иногда содержание компьютерной игры требует, чтобы дети играли парами. Например, в играх «Космос», «Куб-игра», «Матрешки» играющие должны выступать как партнеры. При индивидуальной организации компьютерных игр новичка лучше посадить с ребенком, который может объяснить, как играть. Не стоит запрещать детям играть парами, если они хотят и умеют действовать вдвоем. Вместе они планируют свои действия, добиваются интересных решений. **Рекомендуется с осторожностью относиться** к развлекательным компьютерным играм, построенным на азартных, агрес-

сивных, монотонных действиях и персонажах, оказывающих негативное воздействие на психику и характер ребёнка. Успех работы во многом зависит от умения перспективно спланировать компьютерные программы с учетом усложняющихся правил управления компьютером, игровых и дидактических задач. Так, планируя работу на каждое полугодие, целесообразно заранее подобрать от 10 до 16 предъявляемых компьютерных игр; легкие компьютерные игры можно не повторять, дети их усваивают быстро на одном занятии. Трудные по содержанию игры увлекают детей. Они обычно повторяются с интервалом 2–3 раза.

Структура обучающих занятий с детьми дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) включает следующие этапы:

**Подготовительная часть.** Педагог знакомит детей с содержанием игровой компьютерной задачи с помощью наглядного дидактического материала. Создаётся предметно-ориентированная игровая среда, аналогичная компьютерной игре, которая стимулирует воображение ребёнка, побуждает его к активной деятельности, помогает понять и осуществить задание на компьютере.

**Основная часть.** Состоит из краткого инструктажа, когда дети собираются у компьютера, им в течение двух минут объясняется задание для самостоятельной работы на компьютере. Затем дети выполняют задание. Педагог наблюдает за работой детей на компьютере, даёт пояснения, делает замечания, уточняет задачу.

**Заключительная часть.** Подводится итог: делается оценка выполнения и закрепления в памяти ребёнка необходимых для усвоения понятий и смысловых структур и правил действия с компьютером. В этой же части проводятся мероприятия по снятию зрительного и общего утомления: зрительная гимнастика, спортивная зарядка, релаксация.

В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. [4] Основой поэтапного формирования игровой деятельности детей (в том числе на компьютере) является комплексный метод развития игры. Именно он обеспечивает органическую связь разных видов деятельности детей, побуждает их к познавательной активности, к постановке и творческому выполнению игровых задач, способствует саморазвитию игры. Комплексный метод включает следующие взаимосвязанные компоненты: активное познание окружающего мира (источник игры), поэтапное присвоение игровой культуры, проблемные игровые ситуации (создаваемые путем изменения предметно-игровой среды и проблемного общения). Каждая компьютерная игра проводится с учетом основных компонентов комплексного метода. Чтобы подготовить детей к игре на компьютере, необходима подготовительная работа, связанная с содержанием игры и учебного материала. Работа с детьми, предшествующая игре на компьютере, зависит от содержания программы.

Подготовка к игре может быть заблаговременной, длительной, развернутой, многогранной: в семье, детском саду, также может быть и очень краткой: введение в игровую проблемную ситуацию в игровом, или компьютерном зале. При подготовке к той или иной игре следует помнить обо всех трех аспектах (задачах программы): о содержании игровой задачи о готовности детей принять дидактические задачи; а также о выполнении ими правил действия с компьютером. В одних случаях подготовка к игре связана с одной задачей, в других — сразу со всеми: с использованием наглядного дидактического материала, самостоятельной практической деятельностью ребенка, его наблюдениями, дидактическими, сюжетно-дидактическими и предметными играми, его наблюдением за трудом взрослых, поведением животных и т. д.

Связь компьютерной игры с другими видами деятельности не должна быть формальной, искусственно форсированной. Развивающий эффект программы может проявиться сразу и отразиться на содержании общения с детьми и взрослыми, в его играх и продуктивных видах деятельности. [5]

Большинство заданий имеет несколько уровней сложности, чтобы ребёнок мог научиться оценивать свои силы и получать положительные результаты.

Наиболее естественный выход полученного в компьютерной игре опыта, впечатлений — самостоятельная игра детей. От педагогического мастерства зависит то, как ненавязчиво и незаметно «оживить», расширить, закрепить полученный детьми опыт.

Для оценки эффективности занятий по информатике в ДОУ можно провести тематический контроль, который включает несколько направлений:

**Обследование уровня использования ИКТ-технологий** педагогами ДОУ. Нужно оценить, насколько условия, созданные в группах, отвечают интересам и потребностям детей и направлены на их всестороннее развитие.

**Оценка профессионального мастерства педагога.** Необходимо определить, насколько педагог владеет ИКТ-технологией.

**Обследование оборудования,** которое используется в воспитательно-образовательном процессе. Нужно проверить, соответствуют ли цифровые образовательные ресурсы требованиям ФГОС ДО и другим стандартам.

**Анализ организации совместной деятельности педагога и детей.** Следует оценить, насколько эффективно используются приёмы стимулирования познавательной деятельности с применением ИКТ-технологий.

**Оценка форм взаимодействия с родителями.** Можно провести анкетирование, чтобы выявить отношение родителей к применению ИКТ-технологий и нововведениям в воспитательно-образовательном процессе.

По результатам контроля составляется аналитическая справка, в которой указываются выводы и рекомендации по улучшению образовательного процесса с использованием ИКТ.

## Литература:

1. Волошина, О. В. Развитие пространственных представлений на занятиях информатики в детском саду / О. В. Волошина // Информатика. — 2006. — № 19.
2. Горячев, А. В., Ключ Н. В. Всё по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. — М.: Баласс, 2004. — 64 с.
3. Кравцов С. С., Ягодина Л. А. Компьютерные игровые программы как средство стабилизации эмоционального состояния дошкольников / С. С. Кравцов, Л. А. Ягодина // Информатика. — 2006. — № 12.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр // Дошкольное воспитание, 2000, № 11.
5. Степанова С. В., Зубкова С. А. Использование ИКТ в организации образовательной деятельности детей // Справочник старшего воспитателя ДОУ, 2012, № 7.

## Об использовании автоматизированной обучающей программы в экологическом воспитании младших школьников на уроках в начальной школе

Жекибаева Ботакоз Абдрахмановна, кандидат педагогических наук, профессор  
Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

Морхова Инесса Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Королева Ольга Александровна, студент магистратуры  
Карагандинский национальный исследовательский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

*В статье рассматриваются возможности использования программы для ЭВМ — автоматизированной обучающей программы «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознания» (3 класс)». Раскрыты методические приемы использования разработанных заданий, практические примеры их применения, а также преимущества использования учебных материалов на электронных носителях в организации экологического воспитания и формировании экологического сознания обучающихся начальной школы на уроках естествознания.*

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическое сознание, автоматизированная обучающая программа, охрана окружающей среды.

В настоящее время повышению качества учебно-воспитательного процесса начальной школы уделяется большое внимание в системе образования Республики Казахстан. Происходит конкретизация педагогических целей, одна из которых вполне закономерно связывается с решением задач, поставленных в «Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы», в которой подчеркивается необходимость формирования экологической культуры личности с раннего возраста, обучения практическим навыкам бережного отношения к природе, привлечения школьников к разработке экологических исследовательских проектов для формирования экологического мышления [1].

Общепризнанно, что цель экологического воспитания заключается в подготовке подрастающего поколения, которое осознает, как их образ жизни влияет на окружающую среду и как способы их взаимодействия с окружающей средой способствуют ее сохранению или уничтожению. Условием такого воспитания и обучения выступает организация взаимосвязанной научной, экологической, нравственной, эстетической и практической деятельности

учащихся, направленной «на изучение и улучшение отношений между человеком и природой» [2]. Одним из основных критерииев сформированности экологического сознания являются ответственное отношение к окружающей среде и нравственная забота о будущих поколениях.

Одной из важнейших задач экологического воспитания является формирование экологического сознания у младших школьников на основе использования различных наглядных, практических методов и игровых форм обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся, среди которых особую роль имеют эмоциональность, любознательность и стремление к действиям. Эти качества делают детей восприимчивыми к экологическим знаниям и формируют у них ответственное отношение к природе, которое становится основой их экологической культуры.

Цель разработки программы для ЭВМ — автоматизированной обучающей программы (АОП) «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознание» (3 класс)» заключается в экологическом воспитании младших школьников и формировании экологического сознания обучающихся 3 классов на уроках естествознания. (Рисунок 1).

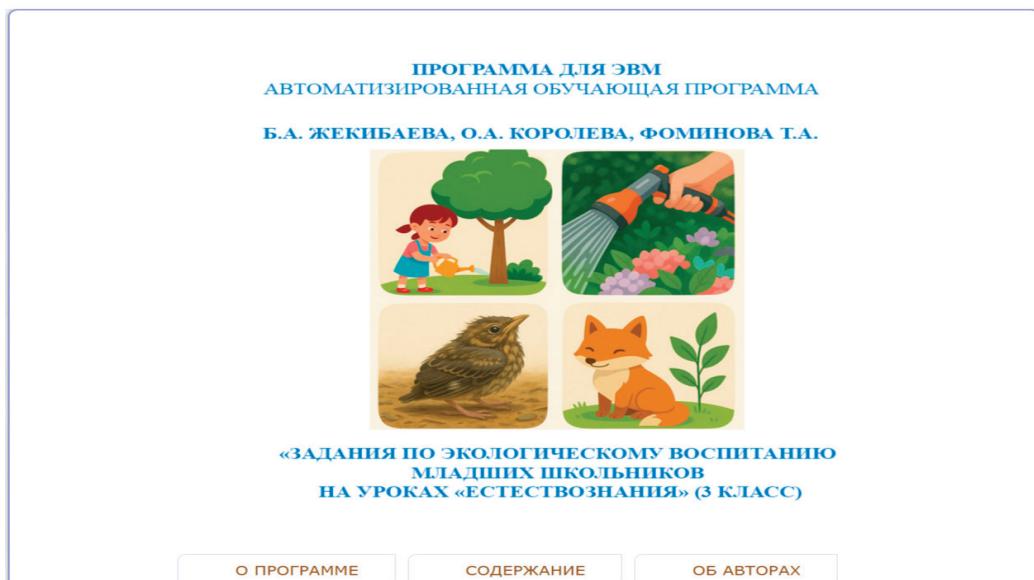


Рис. 1. Интерфейс АОП «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознание» (3 класс)»

Необходимо подчеркнуть, что автоматизированная обучающая программа разработана таким образом, что в каждой теме этой программы размещены задания, направленные на развитие знаний, умений и навыков по предмету «Естествознание», связанные с формированием экологического сознания, экологической культуры младших школьников и осознанного отношения к окружающей среде и ее ресурсам, а также понимания связи между поведением людей и состоянием окружающей среды.

Содержание АОП отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода электронным учебным изданиям:

— в предисловие обоснована актуальность, цель и задачи, назначение данного образовательного контента;

— текстовая информация представляет собой законченные предложения;

— после завершения каждого задания обучающийся сразу получает результат, после завершения заданий по разделу, окончательную оценку [3].

Особое значение придается гипертекстовым ссылкам, позволяющим перемещаться между различными блоками, что значительно сокращает время поиска информации, представленной в строгой логичной последовательности (Рисунок 2).

Рис. 2. Интерфейс АОП «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознание» (3 класс)»

В АОП размещены задания по формированию экологического сознания, экологического поведения и бережного отношения к природе, сгруппированные по следующим учебным разделам предмета «Естествознание» для обучающихся 3 класса:

— раздел 1: Живая вода. Растения.

- раздел 2: Живая вода. Животные.
- раздел 3: Вещества и их свойства. Воздух.
- раздел 4: Вещества и их свойства. Вода.
- раздел 5: Вещества и их свойства. Почва [3].

Для конкретизации содержания заданий в содержании АОП использовались иллюстрации (Рисунок 3).



Рис. 3. Скриншот задания по теме: «Природные сообщества растений».

Необходимо подчеркнуть, что учащиеся начальных классов с удовольствием выполняют задания с иллюстрациями, так им понятнее и легче проводить анализ предложенной в задании ситуации. Кроме этого, иллюстрации использовались для развития у обучающихся наблюдательности к природным явлениям и интереса к познавательной деятельности.

Принимая во внимание то, что АОП разработана в соответствии с содержанием учебной программы по предмету «Естествознание» и структурой учебника для 3 класса общеобразовательных школ, мы составили задания по темам, с выбором ответа из числа предложенных вариантов, связанных с развитием умений:

- экономного использования природных ресурсов: воды, электроэнергии, бумаги;
- бережного обращения с природными объектами: растениями, животными;

- участвовать в практических экологических мероприятиях: уборка территории, посадка и полив растений;
- следовать правилам экологического поведения в повседневной жизни.

Таким образом, использование АОП «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознание» (3 класс)»:

- позволяет организовать эффективную работу учащихся с учебным материалом;
- способствует активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся на всех этапах урока;
- является продуктивным средством получения обратной связи и оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «Естествознание»;
- в полной мере способствует формированию экологического сознания младших школьников и дальнейшему развитию их экологической культуры.

#### Литература:

1. Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы. — Утверждена Постановлением правительства РК № 249 от 28 марта 2023 года.
2. Арзуманова Р. А., Бокижанова Г. К., Шумилова В. А. Экологическое воспитание младших школьников». — Алматы: Қазақ университеті, 2020, — 240 с.
3. Жекибаева Б. А., Королева О. А., Фоминова Т. А. Программа для ЭВМ — АОП «Задания по экологическому воспитанию младших школьников на уроках «Естествознания» (3 класс). Свидетельство о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом № 61515 от «19» августа 2025 года.

4. Типовая учебная программа по предмету «Естествознание» для 1–4 классов уровня начального образования. Утверждена Постановлением правительства Республики Казахстан образования Республики Казахстан № 399 от 16.09.2022.

## Роль коммуникации «педагог — ученик — родитель» в успешности реализации программ полового воспитания (на примере Германии)

Загитова Софья Игоревна, студент магистратуры  
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

*Статья посвящена комплексному анализу роли коммуникации между педагогом, учеником и родителями в успешной реализации программ полового воспитания на примере Германии. Рассматривается междисциплинарный характер предмета, объединяющего педагогические, психологические и социокультурные аспекты. Особое внимание уделено эволюции подходов к половому воспитанию в немецких школах — от консервативных моделей послевоенного периода до современных программ, ориентированных на развитие эмоционально зрелой и социально ответственной личности. Исследуется практика образовательного партнерства «школа-семья», включающая разнообразное взаимодействие: тематические родительские вечера, проектные дни, индивидуальные консультации и использование цифровых платформ.*

**Ключевые слова:** половое воспитание, сексуальное просвещение, уроки полового воспитания в школах, половое про-свещение

Половое воспитание в современной школе выходит далеко за рамки одного лишь биологического просвещения. Его междисциплинарный характер обусловлен спецификой дисциплины, находящейся на стыке сразу нескольких фундаментальных сфер, с которыми необходимо ознакомить школьников.

С педагогической точки зрения, это не просто передача информации, а комплексный процесс формирования ответственного отношения к интимной стороне жизни. Педагогика при этом сталкивается с уникальной задачей: необходимо найти баланс между возрастной адекватностью подачи материала, этической составляющей и практической полезностью знаний.

Учитель, ведущий занятия по половому воспитанию, выступает не в роли просто лектора, а в качестве коуча, помогающего ребенку интегрировать получаемые знания в формирующуюся картину мира. Методика преподавания здесь требует особой деликатности, создания атмосферы доверия и уважения, где вопросы ученика встречаются без осуждения, а ответы формулируются ясно и корректно.

При этом именно психологический аспект можно назвать своего рода несущей конструкцией всего процесса обучения. Половое воспитание напрямую связано с формированием личности, самооценки и эмоционального интеллекта.

На разных этапах развития ребенок по-разному воспринимает телесность и межличностные отношения. Для младшего школьника акцент смещен на гигиену, понимание физических границ и право на неприкосновенность. Подростковый возраст привносит мощный психофизиологический компонент, связанный с половым

созреванием, пробуждающимся влечением и поиском своей идентичности. В этот период психологическая поддержка со стороны близких становится ключевой, помогая молодому человеку справиться с естественными, но зачастую пугающими переменами. Грамотное внедрение полового воспитания призвано снизить уровень тревожности, сформировать здоровое отношение к своему телу и научить выстраивать уважительные отношения с другими.

Взглянув на изучаемую тему со стороны социокультурного аспекта, можно установить, что подходы к половому воспитанию уже могут быть глубоко укоренены в конкретном историческом и культурном контексте. В каждой стране, и даже внутри разных сообществ одной страны, существуют свои традиции, нормы и табу, связанные с обсуждением интимной жизни.

Религиозные установки, сложившиеся моральные кодексы и общественные ожидания формируют ту призму, через которую ребенок и его семья воспринимают информацию. Это порождает дискуссию о границах: где заканчивается приватность семьи и начинается общественный диалог о здоровье и благополучии молодого поколения.

Культурные нормы диктуют, что считается уместным для обсуждения в школе, а что остается внутрисемейной прерогативой, что создает постоянное поле для поиска баланса между образовательными институтами и родительским сообществом. Таким образом, эффективная программа не может быть универсальным шаблоном, она должна быть адаптирована под локальный культурный ландшафт, выстраивая диалог, а не конфронтацию и борьбу с ценностями семьи.

Изучая половое воспитание школьников на примере Германии, можно прийти к выводу, что оно уже закре-

пилось в исторической ретроспективе. Так, уже в конце XIX — начале XX века в гимназиях половое воспитание присутствовало, хоть и в очень ограниченном виде, который сводился к сугубо медицинским темам.

После Второй мировой войны в ФРГ долгое время сохранялся консервативный и табуированный подход, где вопросы полового воспитания зачастую замалчивались или рассматривались сугубо в рамках семейной морали.

Переломным моментом стала сексуальная революция 1960-х годов, в рамках которой стали допустимы открытые общественные дискуссии. На волне этих изменений зародился новый педагогический импульс, направленный на преодоление табуированности темы. Ключевую роль в этот период начали играть такие организации, как Федеральный центр санитарного, который продвигал идею о том, что просвещение должно быть не только вопросом здоровья, но и вопросом способности у подрастающего поколения к формированию ответственных межличностных отношений.

С 1990-х годов под влиянием международных инициатив ВОЗ и ЮНЕСКО в Германии начал утверждаться целостный подход к половому воспитанию в школах страны. Он интегрировал биологические знания с социально-эмоциональными компетенциями.

В современной трактовке половое воспитание в стране понимается как неотъемлемая часть общего развития личности. Оно включает формирование коммуникативных навыков, умение выстраивать отношения, основанные на уважении и согласии, понимание личных границ, а также критическое осмысление информации, получаемой из медиа.

Этот эволюционный сдвиг от профилактической гигиены к воспитанию эмоционально зрелой и социально ответственной личности является центральной тенденцией в немецкой педагогической практике в сфере вопросов полового воспитания и на сегодняшний день.

Концепция образовательного партнерства «школа-семья» демонстрирует фундаментальный принцип современной педагогики, предполагающий построение доверительных и равноправных отношений между образовательными учреждениями и родителями.

В немецкой практике этот принцип нашел свое отражение в термине «*Bildungs- und Erziehungspartnerschaft*», подчеркивающем совместную ответственность за процесс обучения и воспитания, который разделяют и родители, и школа.

Его применение в столь деликатной сфере, как половое воспитание, является одновременно необходимым и сложно реализуемым. Содержание программ часто затрагивает глубоко личные, ценностные и иногда религиозные представления семей, что может порождать напряженность или недопонимание.

Эффективность партнерства во взаимодействии школы и семьи в этом контексте напрямую зависит от способности школы выстроить прозрачный и уважительный диалог на встречах с родителями.

Речь при этом идет не о простом информировании родителей, а об их вовлечении в обсуждение целей, методов и содержания учебного материала. Задача школы — разъяснить образовательные задачи, выходящие за рамки биологии, такие как формирование навыков ответственного поведения, укрепление самоуважения и умения выстраивать личные границы.

Родители, в свою очередь, являются первыми воспитателями, чей авторитет и взгляды оказывают первостепенное влияние на ребенка. Практическая реализация этого партнерства проявляется в организации тематических родительских вечеров с привлечением психологов и педагогов, где родители не только получают информацию, но и имеют возможность выразить свои опасения и ожидания.

Когда семья понимает, что школа не подменяет ее роль, а стремится стать союзником в сложном процессе взросления — исчезают причины для сопротивления нововведениям и минимизируется риск потенциальных конфликтов.

Стоит также подробнее рассмотреть, как именно в немецкой школьной практике выстраивание коммуникации вокруг тем полового воспитания происходит через многоступенчатую систему взаимодействия с родителями.

Традиционные родительские собрания, или тематические вечера, служат основным пространством для первичного информирования и формирования общего понимания целей предстоящих занятий.

На такие встречи часто приглашаются школьные психологи или представители внешних консультационных центров, что позволяет авторитетно представить содержание учебной программы и развеять возможные тревоги родителей через открытый диалог и развернутые ответы на вопросы.

Еще одним действенным инструментом являются так называемые проектные дни, где дети и их родители вовлекаются в совместную деятельность. В психологически-безопасной и спокойной обстановке семьи участвуют в воркшопах, выполняют творческие задания или обсуждают темы, связанные с взрослением, что способствует снятию напряжения и создает общую основу для дальнейших разговоров дома.

Для решения сугубо личных вопросов школа предоставляет возможность индивидуальных конфиденциальных консультаций. Ученик или его родители могут приватно пообщаться с педагогом, социальным работником или психологом, чтобы обсудить волнующие аспекты, не вынося их на общее обсуждение. Это укрепляет доверие к институту школы как к авторитету, способному обеспечить тактичное и профессиональное сопровождение обучающихся.

Стоит отметить и масштабную цифровизацию в современном мире, которая не могла не затронуть и процессы полового воспитания. В данном контексте она проявляется в использовании защищенных школьных платформ и порталов. Через них рассылаются проверенные методи-

ческие материалы, рекомендательная литература и объявления о предстоящих мероприятиях, обеспечивая роди-

телям постоянный доступ к информации и возможность своевременного взаимодействия со школой.

#### Литература:

1. Байер, К. Половое воспитание в школе: история и современность / К. Байер, Х. Штробе. — М.: Педагогика, 2005. — 218 с.
2. Бердник, Е. С. Психолого-педагогическое сопровождение полового воспитания подростков / Е. С. Бердник // Психология в школе. — 2018. — № 4. — С. 45–52.
3. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. — М.: Академия, 2003. — 336 с.
4. BEP — Bildungs- und Erziehungspartnerschaft. Rahmenkonzeption für die Zusammenarbeit von Schule und Elternhaus / Bundesministerium für Bildung und Forschung. — Berlin: BMBF, 2011. — 48 S.
5. Cielert, U. Sexualpädagogik lehren / U. Sielert. — Weinheim: Beltz Verlag, 2015. — 280 S.
6. Kjaer, M. Sexuality Education in Europe / M. Kjaer // International Journal of Educational Research. — 2021. — Vol. 105. — P. 101–115.

## Современные тенденции в физической культуре и их интеграция в школьный урок

Калинов Роман Анатольевич, учитель физической культуры  
МОБУ СОШ № 92 г. Сочи (Краснодарский край)

В статье автор повествует о том, как современные тенденции могут преобразить школьный урок физкультуры, сделав его увлекательным и полезным для каждого ученика.

**Ключевые слова:** современный урок физкультуры, индивидуализация обучения, цифровизация образования, геймификация, межпредметные связи, здоровьесберегающие технологии, инклюзивный подход, проектная деятельность, мотивация, персонализация нагрузки, фитнес-трекеры и приложения.

В условиях ускоряющегося прогресса школа должна своевременно реагировать на происходящие изменения. Сделаю акцент на уроках физической культуры — пространства, где формируется не просто физическая форма, но и отношение ребёнка к собственному здоровью на всю жизнь.

Почему это важно именно сейчас? Представьте типичного современного школьника: утро начинается с просмотром соцсетей, дорога в школу — с наушниками в ушах, уроки — за партой, вечер — за компьютером или смартфоном. По данным ВОЗ, более 80 % подростков не достигают рекомендованного уровня ежедневной двигательной активности. Гиподинамия становится не просто проблемой физического развития, а угрозой общественному здоровью.

В этих условиях урок физкультуры перестаёт быть формальным «часом спорта». Он превращается в ключевой инструмент профилактики заболеваний, формирования здоровых привычек и даже психологической разгрузки. Но чтобы справиться с этой миссией, урок должен измениться — стать современным, живым, отвечающим интересам и потребностям детей XXI века.

Ещё вчера нормой считался единый комплекс упражнений для всего класса. Сегодня мы понимаем: каждый ребёнок уникален. У одного — врождённая гибкость, у другого — выносливость, третий только начинает свой путь в мире спорта.

Как это реализовать на практике? На уроке по развитию выносливости я делю класс на три группы: первая выполняет кросс на 1 км — для тех, кто уже имеет базовую подготовку; вторая занимается интервальным бегом с чередованием ходьбы — для учеников с умеренной физической формой; третья плавает в бассейне (если есть возможность) — для детей с особенностями опорно-двигательного аппарата.

Главное — не «подогнать» всех под единый стандарт, а дать каждому почувствовать успех. Когда ребёнок видит прогресс в своих личных результатах, появляется мотивация продолжать.

Многие опасаются, что гаджеты вытесняют живое движение. Но при грамотном подходе технологии становятся мощным инструментом вовлечения. На своих уроках я использую фитнес-трекеры для контроля пульса — дети видят, как меняется их организм во время нагрузки; мобильные приложения для ведения дневника активности — можно отслеживать пройденные шаги, потраченные калории, длительность тренировок; интерактивные тренажёры с обратной связью — например, беговые дорожки с виртуальными маршрутами по горным тропам или городским паркам.

Один из самых удачных экспериментов — «цифровой забег» между классами. Ученики ежедневно фиксируют пройденное расстояние в приложении, а результаты ото-

бражаются на общем табло. Соревновательный элемент работает безотказно: даже те, кто раньше избегал физкультуры, начинают активнее двигаться.

При этом технологии — не самоцель. Они лишь помогают сделать процесс осознанным. Например, после пробежки мы обсуждаем: «Почему пульс поднялся до 150 ударов? Как дыхание влияет на выносливость? Что происходит с мышцами при длительной нагрузке?». Так теория становится практикой, а знания — применимыми.

Один из секретов вовлечённости — показать, что спорт связан со всеми сферами жизни. На моих уроках регулярно происходят «межпредметные пересечения»: с биологией, где мы изучаем работу сердечно — сосудистой системы, измеряем пульс до и после нагрузки, обсуждаем, как кислород питает мышцы; с математикой, рассчитывая индекс массы тела, составляя графики прогресса, вычисляем оптимальную скорость бега; с физикой, когда анализируем траекторию мяча при броске, силу толчка в прыжках, угол наклона при спуске на лыжах; с историей при погружении в эпоху древних Олимпийских игр, сравниваем спортивные традиции разных культур; с ИЗО при создании плакатов о здоровом образе жизни и разработке эмблемы команд.

Помню, как на уроке по теме «Прыжки в длину» ученики с азартом высчитывали оптимальный угол отталкивания, используя знания по геометрии. Один мальчик, обычно равнодушный к физкультуре, воскликнул: «Так вот зачем нам синусы и косинусы!». В этот момент я понял: связь предметов рождает интерес.

Современный урок физкультуры — это не только нагрузка, но и обучение заботе о себе. В структуру занятия обязательно включаю:

- динамическую разминку с элементами стрейчинга — разогреваем мышцы, улучшаем гибкость;
- блоки дыхательных упражнений — учим контролировать дыхание при нагрузке;
- техники релаксации — в конце урока проводим 5минутную сессию йоги или пилатеса, чтобы снять напряжение;
- мини-лекции о ЗОЖ — обсуждаем режим дня, влияние сна на восстановление, принципы сбалансированного питания.

Особенно важно научить детей слушать своё тело. На примере простых упражнений показываю: «Если болит сустав — не терпите, а скорректируйте движение. Если кружится голова — сделайте паузу». Так формируется не просто физическая грамотность, а культура самосохранения.

Чтобы ученики стали не пассивными исполнителями, а соавторами процесса, я внедряю проектную деятельность. Приведу несколько примеров.

**«Маршрут здоровья»:** команды разрабатывают тропу по школьной территории со станциями для отжиманий, приседаний и прыжков. Потом тестируют её и предлагают улучшения.

**«ВидеоГИСТРУКЦИЯ»:** ребята снимают ролики о правильной технике разминки, которые потом показывают младшим классам.

**«Спортивный календарь»:** класс создаёт план мероприятий на год — от шахматного турнира до эстафеты на свежем воздухе.

**«История моего вида спорта»:** ученики исследуют, как развивалось выбранное ими направление (например, баскетбол в России), и представляют результаты в форме презентации или инфографики.

Такие задания развивают не только физическую активность, но и критическое мышление, умение работать в команде, навыки публичных выступлений.

Один из главных принципов современного урока — доступность для всех. Для детей с ОВЗ я адаптирую упражнения: заменяю бег на ходьбу или упражнения сидя; использую облегчённые снаряды (например, мячи из пурпурона); делаю акцент на координации и балансе, а не на скорости или силе. На эстафете один участник может пробежать отрезок, другой — выполнить три приседания, третий — точно бросить мяч в цель. Так каждый вносит вклад в общий результат, не чувствуя себя «отставшим».

В прошлом учебном году мы провели эксперимент — «Неделю активного обучения». Каждый день был посвящён интеграции физкультуры с другим предметом:

- **Понедельник (биология):** измеряли пульс и дыхание до и после упражнений, строили графики изменений. Ученики с удивлением обнаружили, что даже 10минутная разминка ускоряет метаболизм.
- **Вторник (математика):** рассчитывали дистанцию для эстафеты, вычисляли среднюю скорость бега, планировали «калорийный бюджет» на день.
- **Среда (история):** реконструировали древние олимпийские состязания — метание дротиков (безопасными мячами), бег с факелами (имитациями из бумаги). Дети не просто двигались, а погружались в контекст эпохи.
- **Четверг (ИЗО):** создавали эмблемы команд и плакаты о пользе спорта. Лучшие работы разместили в холле школы.
- **Пятница (технологии):** соревновались в количестве шагов, зафиксированных фитнес — браслетами. Победила команда, которая не только бегала на уроке, но и ходила пешком до школы.

Результаты превзошли ожидания: посещаемость уроков выросла на 25 %; 40 % учеников записались в спортивные секции после занятий; родители отмечали, что дети стали активнее проводить досуг — гулять, кататься на велосипедах, играть в дворовый футбол.

Современные тенденции в физической культуре — это не временные веяния, а ответ на вызовы времени. Интегрируя персонализацию, технологии, межпредметные связи и инклюзивность, мы превращаем урок в пространство для самореализации; формируем у школьников долгосрочную мотивацию к движению; готовим детей к осознанной заботе о здоровье во взрослой жизни.

Ключевой принцип — не «нагрузка ради нормы», а «активность ради качества жизни». Учитель физкультуры сегодня — не просто тренер, а наставник, который помогает ребёнку найти свой путь в мире спорта и здоровья.

Школа — это место, где закладываются привычки, определяющие будущее. Уроки физической культуры могут стать тем самым «моментом истины», когда ребёнок поймёт: движение — это радость, здоровье — это ценность, а забота о себе — не обязанность, а выбор. Наша

задача — не заставить бегать, а вдохновить двигаться. Не требовать рекордов, а показать, что каждый рекорд — это шаг вперёд относительно самого себя. Не учить «по программе», а расти вместе с учениками, открывая новые горизонты активного образа жизни.

Литература:

1. Асмолов А. Г. (ред.). Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.
2. Лукьяненко В. П. Современное состояние и перспективы развития физической культуры в общеобразовательной школе. — М.: Советский спорт, 2020. — 192 с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Просвещение, 1999. — 192 с.
4. Чайцев В. Г., Пронина Ч. В. Новые технологии физического воспитания школьников: практическое пособие. — М., 2007. — 144 с.
5. Муллер А. Б., Дядичкина Н. С., Богащенко Ю. А. Физическая культура: учебник и практикум для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 424 с.
6. Кизъко А. П., Забелина Л. Г., Кизъко Е. А. Физическая культура. Теоретический курс: учебное пособие. — Новосибирск: НГТУ, 2016. — 128 с.
7. Чертов Н. В. Физическая культура: учебное пособие. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2012. — 118 с.

## Использование искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку учеников младших классов как один из факторов развития лексической компетенции

Калымтаева Томирис Канатовна, студент

Морозова Анастасия Алексеевна, студент

Научный руководитель: Морозова Дина Аскатовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель  
Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтұрсынова (Казахстан)

В статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучении иностранному языку младших школьников. Особое внимание уделяется формированию лексической компетенции как ключевого компонента коммуникативной готовности обучающихся. Анализируются современные педагогические подходы, отечественные и зарубежные исследования, а также примеры использования ИИ-сервисов, направленных на развитие лексико-грамматических навыков. Делается вывод о высокой эффективности интеграции ИИ-технологий в образовательный процесс начальной школы при условии методически грамотного сопровождения со стороны педагога.

Одна из приоритетных задач современного образования в Казахстане связана с внедрением инновационных технологий, обеспечивающих повышение качества обучения. Ключевым аспектом решения данной задачи становится использование искусственного интеллекта в образовательном процессе. Стартовым событием в решении задачи цифровой трансформации системы образования Казахстана стало Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева «Казахстан в эпоху искусственного интеллекта: актуальные задачи и их решения через цифровую трансформацию». В документе акцентируется внимание на необходимости активного внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс как ключевого фактора формирования конкурентоспособного человеческого капитала. Особое значение данное

направление приобретает в начальной школе, так как именно в этот период закладываются основы языковой компетенции. Использование искусственного интеллекта в обучении младших школьников позволяет адаптировать учебный материал к их возрастным и психологическим особенностям, обеспечивать разнообразие заданий и гибкую систему обратной связи, что в конечном итоге способствует более эффективному усвоению лексики и формированию речевых навыков.

Проблема использования искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку младших школьников и его влияние на развитие лексической компетенции рассматривалась в работах А. А. Колесниковой, С. М. Богатовой, Г. Гурбанмырадовой, С. Ф. Мурашко, Л. Е. Пак, А. А. Крюковой, В. А. Семеновой и др.

Однако, несмотря на интерес ученых и педагогов к использованию искусственного интеллекта в образовательной практике, проблема его применения в процессе обучения иностранному языку у младших школьников в достаточной степени не решена. Основными причинами этого являются: недостаточная разработанность теоретико-методических основ использования искусственного интеллекта для формирования лексической компетенции у младших школьников; дефицит систематизированного опыта внедрения интеллектуальных технологий в практику преподавания иностранных языков в начальной школе; недостаточная подготовленность педагогов к применению искусственного интеллекта в работе с детьми младшего возраста; слабая адаптация существующих ИИ-инструментов к возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся начальной школы; необходимость разработки методических рекомендаций, учитывающих специфику раннего обучения иностранным языкам с опорой на возможности искусственного интеллекта.

ИИ в образовании представляет собой совокупность инструментов, способных адаптировать учебный процесс под индивидуальные особенности обучающегося. Современные ИИ-сервисы, такие как интерактивные ассистенты, чат-боты, голосовые тренажёры и автоматизированные системы проверки, обеспечивают мгновенную обратную связь и создают условия для развития языковой интуиции у детей.

Технологии искусственного интеллекта позволяют реализовать принцип личностно ориентированного обучения, обеспечивая адаптацию учебного контента к уровню владения языком, темпу усвоения и стилю восприятия ученика. Это особенно важно на уровне начальной школы, где внимание и память ещё неустойчивы, а мотивация часто зависит от игрового формата.

Формирование лексической компетенции предполагает не только запоминание слов, но и их активное использование в речи. Применение ИИ способствует переходу от механического запоминания к осмысленному усвоению лексических единиц.

Нейросетевые технологии, интегрированные в языковые платформы, позволяют формировать контекстное понимание слов за счёт интерактивных упражнений, ситуационных диалогов и автоматической адаптации сложности заданий.

#### Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования. — Приказ Министра просвещения РК от 3 августа 2022 г. № 348.
2. Концепция развития искусственного интеллекта на 2024–2029 годы. — Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 июля 2024 г. № 592.
3. Золкин А. Л., Рябкова Г. В. Технологии искусственного интеллекта при изучении английского языка: учебное пособие для вузов. — Москва: Лань, 2025. — 119 с.
4. Богатова С. М. Дидактические возможности нейросетей в обучении иностранным языкам // Вопросы методики преподавания. — 2024. — № 5. — С. 112–120.

Гурбанмырадова подчеркивает, что ИИ-приложения (например, голосовые помощники и интерактивные игры) стимулируют речевую активность и создают благоприятную среду для закрепления новой лексики.

Выделяют три основных направления использования ИИ-ресурсов в работе с младшими школьниками:

1. **Лексическая автоматизация** — тренировка слова через цифровые карточки и контекстные задания;
2. **Адаптивное обучение** — подбор заданий по уровню сложности;
3. **Речевая поддержка** — работа с произношением и устной речью с помощью голосовых моделей.

Однако ИИ-технологии не заменяют педагога, а становятся инструментом повышения эффективности обучения. Учитель при этом выполняет роль модератора, направляющего процесс и обеспечивающего педагогическую целесообразность использования цифровых инструментов.

Следует так же обратить внимание на необходимость методической подготовки педагогов к использованию ИИ, поскольку эффективность технологий напрямую зависит от их осознанного внедрения и сочетания с традиционными методами обучения.

Исходя из вышеизложенного, мы утверждаем, что исследуемая тема является актуальной и соответствует приоритетам образовательной политики Казахстана, направленной на повышение качества и доступности обучения иностранным языкам.

Применение искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку младших школьников является перспективным направлением, способствующим развитию лексической компетенции, повышению мотивации и формированию устойчивого интереса к изучению языка.

ИИ-инструменты обеспечивают индивидуализацию обучения, делают возможным гибкое управление учебным процессом и расширяют возможности практики в цифровой среде. Однако для достижения высоких результатов необходима методическая поддержка педагогов, научно обоснованное внедрение технологий и соответствие требованиям государственных образовательных стандартов.

Таким образом, искусственный интеллект выступает не только как технологическая инновация, но и как педагогический инструмент, формирующий новое качество языкового образования в начальной школе.

5. Гурбанмырадова Г. Использование искусственного интеллекта в преподавании английского языка // Наука и образование сегодня. — 2024. — № 4. — С. 72–78.
6. Жарина О. А., Семенова В. А. Использование методов ТРИЗ-технологии при формировании лексико-грамматических навыков на уроках английского языка в начальной школе // Концепт. — 2021. — № 11071. — DOI: 10.24412/2304-120X-2021-11071.
7. Колесникова А. А. ИИ-ресурсы как средство формирования навыков иноязычной устной и письменной речи младших школьников // Вестник педагогических наук. — 2025. — № 2. — С. 88–96.
8. Крылова Е. А. Использование технологий искусственного интеллекта в преподавании иностранных языков в высшей школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2025. — № 2. — С. 105–115.
9. Кувшинова Е. Е. Применение искусственного интеллекта в обучении иностранному языку // Гуманитарий Юга России. — 2024. — № 7. — С. 75–83.
10. Мурашко С. Ф. Использование компьютерных технологий и искусственного интеллекта в изучении и преподавании иностранных языков // Образование и наука. — 2024. — № 7. — С. 135–142.
11. Пак Л. Е., Крюкова А. А. О возможностях использования программ с искусственным интеллектом в обучении иностранному языку // Педагогика. Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. — 2024. — Т. 16, № 2. — С. 81–95.
12. Семенова В. А. Возможности использования программ искусственного интеллекта и технологии решения изобретательских задач для развития иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся младших классов на уроках английского языка // Концепт. — 2024. — № 11062. — DOI: 10.24412/2304-120X-2024-11062.
13. Шефиева Э. Ш., Исаева Т. Е. Использование искусственного интеллекта в образовательном процессе высших учебных заведений (на примере обучения иностранным языкам) // Общество: социология, психология, педагогика. — 2020. — № 10. — С. 84–89.

## Проектная деятельность на уроках основ безопасности жизнедеятельности

Кожевников Евгений Юрьевич, учитель ОБЗР  
МОБУ СОШ № 7 имени А. П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

Проектная деятельность давно зарекомендовала себя как эффективный метод организации учебного процесса, способствующий развитию самостоятельности учащихся, формированию критического мышления и способности решать практические задачи. Особое значение этот подход приобретает в рамках уроков основ безопасности жизнедеятельности (ОБЗР).

### – Что такое проектная деятельность?

Под проектной деятельностью понимается вид учебной активности, направленный на решение конкретной практической проблемы посредством самостоятельной исследовательской работы учащегося. Цель проекта заключается не столько в получении готового результата, сколько в процессе исследования, анализа и решения поставленных задач.

Проекты на уроках необходимы по нескольким важным причинам:

**1. Развитие самостоятельности:** Ученики учатся самостоятельно ставить цели, планировать свою работу, искать необходимую информацию и организовывать процесс достижения результата.

**2. Формирование навыков решения проблем:** Работа над проектом предполагает столкновение с различ-

ными трудностями и необходимость находить пути их преодоления, что развивает способность мыслить творчески и рационально подходить к задаче.

**3. Повышение интереса к предмету:** Проекты позволяют сделать учебный материал интересным и значимым для учеников, поскольку задания часто связаны с реальной жизнью и имеют прикладное значение.

**4. Разнообразие форм обучения:** Проекты помогают разнообразить традиционные формы обучения, включая групповую работу, презентации, создание творческих продуктов, проведение экспериментов и исследований.

**5. Интеграция межпредметных связей:** Многие проекты требуют интеграции знаний из разных областей науки и искусства, что расширяет кругозор и углубляет понимание сложных явлений и процессов.

**6. Приобретение опыта публичного выступления:** Защита проектов помогает научиться ясно выражать мысли, аргументированно отстаивать свою позицию и уверенно выступать перед аудиторией.

### – Почему важно применять проекты на уроках ОБЗР?

Основное назначение предмета ОБЗР состоит в формировании у школьников готовности к действиям в чрезвычайных ситуациях, умении оценивать риски и обес-

печивать собственную безопасность. Именно проектная работа позволяет школьникам развивать компетенции, необходимые для эффективного реагирования на потенциальные угрозы:

- **Развитие практических навыков**
- Выполнение проектов способствует закреплению теоретических знаний путем активного участия в реальных жизненных ситуациях.

Например, разработка плана эвакуации школы помогает ученикам осознать важность быстрой реакции и правильного поведения в условиях пожара.

- **Формирование умения анализировать ситуации риска.**

Создание презентаций или докладов по различным аспектам личной безопасности учит ребят выявлять возможные опасности и разрабатывать меры предосторожности.

#### – **Повышение мотивации к обучению.**

Работа над проектами вызывает интерес учеников благодаря возможности проявить инициативу, креативность и самостоятельность. Учащиеся видят реальный смысл изучаемого материала, что повышает мотивацию к учебе.

### Примеры учебных проектов по ОБЗР

Рассмотрим несколько примеров проектов, применимых на уроках ОБЗР:

#### **Проект № 1: «Безопасность дорожного движения»**

Цель проекта: формирование у учащихся культуры поведения на дороге, знание ПДД и умение избегать аварийных ситуаций.

Задачи:

- Изучение основных норм и правил дорожного движения.
- Анализ статистики ДТП среди подростков.
- Создание памяток и плакатов по безопасной эксплуатации транспортных средств.

#### **Проект № 2: «Первая помощь пострадавшим»**

Цель проекта: обучение детей оказанию первой помощи пострадавшему человеку.

Задачи:

- Ознакомление с алгоритмами оказания доврачебной помощи.
- Практическое освоение приемов сердечно-легочной реанимации, остановки кровотечения и обработки ран.
- Организация мастер-классов по обучению навыкам первой помощи младших классов.

Литература:

1. Галеева Н. Л., Дубова А. А. Современные образовательные технологии: учеб.-метод. пособие / Казанский федеральный университет. — Казань: Издательство КФУ, 2018. — 152 с.
2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое руководство для учителей и преподавателей вузов / И. С. Сергеев. — Москва: УНЦ ДО, 2019. — 160 с.
3. Сухаревская Е. Ю. Технология проектной деятельности в начальной школе / Учебно-методическое пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 224 с.

#### **Проект № 3: «Антитеррористический паспорт образовательного учреждения»**

Цель проекта: подготовка антитеррористического паспорта школы, содержащего рекомендации по предотвращению террористической угрозы. Задачи:

- Составление инструкции по поведению сотрудников и учащихся в случае обнаружения подозрительных предметов.
- Определение маршрутов экстренной эвакуации и мест сбора эвакуированных лиц.
- Проведение тренировочных мероприятий по отработке действий персонала и учащихся в условиях чрезвычайной ситуации.

### Рекомендации по внедрению проектной деятельности

Для успешного внедрения проектной деятельности рекомендуется учитывать следующие моменты:

- Четкое определение целей и задач каждого проекта.
- Обеспечение условий для творческой реализации идей учащихся.
- Регулярное обсуждение промежуточных результатов и коррекция направлений исследований.
- Подведение итогов проекта в форме защиты работ перед классом или даже родителями.

Таким образом, применение проектной деятельности на уроках ОБЗР способно значительно повысить качество подготовки учащихся к решению жизненно важных вопросов безопасности. Это позволит детям приобрести важные знания и навыки, полезные не только в школе, но и в повседневной жизни.

Использование проектной деятельности на уроках Основы Безопасности Жизнедеятельности (ОБЗР) играет ключевую роль в повышении эффективности обучения и развитии важнейших личностных качеств учащихся.

Благодаря участию в проектах школьники приобретают не только знания, но и практические навыки, необходимые для безопасного существования в современном мире. Они развивают самостоятельность, инициативность, коммуникативные способности и умение оперативно реагировать на возникающие жизненные трудности. Таким образом, внедрение методов проектной деятельности в образовательный процесс способствует формированию компетентных, уверенных в себе и социально адаптированных выпускников школ.

4. Бедерханова В. П. Воспитательная система развивающей среды школы / Научно-практическое пособие. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2016. — 216 с.
5. Краевский В. В., Хуторской А. В. Методология педагогики: новый этап развития // Педагогика. — 2017. — № 1. — С. 3–11.
6. Чошанов М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. — Москва: Народное образование, 2016. — 240 с.

## Использование наглядных и цифровых средств обучения в работе с детьми с умственной отсталостью

Козлова Елизавета Сергеевна, учитель начальных классов  
ГКОУ Ростовской области Ростовская школа-интернат № 41

*В статье рассматривается проблема использования наглядных и цифровых средств обучения при работе с детьми с умственной отсталостью. Обосновывается необходимость внедрения современных технологий в коррекционно-педагогический процесс. Представлены результаты педагогического эксперимента, подтверждающие положительное влияние визуальных и цифровых средств на развитие познавательной активности и учебной мотивации обучающихся. Особое внимание уделяется педагогическим условиям эффективного применения цифровых ресурсов, адаптированных к особенностям восприятия и мышления детей с интеллектуальными нарушениями.*

**Ключевые слова:** умственная отсталость, коррекционное обучение, цифровые технологии, наглядные средства, педагогические условия, инклюзивное образование.

### Введение

Современная система образования активно внедряет цифровые технологии, что открывает новые возможности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с умственной отсталостью. Для данной категории обучающихся наглядность является основным принципом обучения, а цифровые средства усиливают возможности визуального и эмоционального восприятия. Вместе с тем педагогическая практика показывает, что эффективное применение цифровых ресурсов требует их адаптации под когнитивные особенности обучающихся. Это определяет актуальность исследования педагогических условий использования наглядных и цифровых средств обучения в коррекционно-развивающем процессе.

### Обзор литературы

Основы теории коррекционного обучения были заложены в трудах Л. С. Выготского, С. Я. Рубинштейна, Л. В. Занкова, М. С. Певзнер. Они подчёркивали ведущую роль наглядности в обучении детей с интеллектуальными нарушениями, так как их мышление носит преимущественно конкретно-образный характер.

Современные исследователи (О. С. Никольская, Е. А. Стребелева, Н. Ю. Борисова, Т. В. Кириллова и др.) отмечают, что цифровые технологии становятся эффективным инструментом коррекционно-развивающего обучения, особенно при использовании интерактивных форм — презентаций, обучающих игр, мультимедийных тренажёров.

По данным Борисовой Н. Ю. (2022), применение адаптированных цифровых приложений повышает устойчивость внимания и уровень запоминания у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью. Кириллова Т. В. (2023) указывает, что мультимедийные средства позволяют сочетать зрительное, слуховое и двигательное восприятие, что обеспечивает более прочное усвоение учебного материала.

### Методология исследования

**Цель:** определить эффективность использования наглядных и цифровых средств обучения при формировании познавательной активности у детей с умственной отсталостью.

**Объект:** процесс обучения детей с умственной отсталостью в условиях коррекционной школы. **Предмет:** использование наглядных и цифровых средств обучения в коррекционно-развивающей работе.

**Методы:** анализ литературы, педагогическое наблюдение, эксперимент, анкетирование педагогов.

**База исследования:** коррекционная школа VIII вида, 14 обучающихся 2–3 классов с лёгкой умственной отсталостью.

**Ход исследования:** в течение двух месяцев проводились занятия по развитию речи и математике.

– **Контрольная группа** обучалась с использованием традиционных наглядных пособий.

– **Экспериментальная группа** — с применением цифровых и визуальных материалов (интерактивные презентации, обучающие приложения «Учимся вместе», «Логопед+»).

## Результаты исследования

Анализ данных показал, что у детей экспериментальной группы отмечены:

- повышение устойчивости внимания на 25 %;
- улучшение памяти на 18 %;
- рост учебной мотивации (по данным наблюдений — у 11 из 14 обучающихся).

### Практические примеры:

**1. Развитие речи:** при использовании интерактивных карточек с озвучиванием слов дети быстрее запоминали лексику и проявляли инициативу в речевом общении.

**2. Математика:** цифровая игра «Посчитай и выбери» помогла сформировать навык соотнесения числа с количеством.

**3. Окружающий мир:** видеоматериалы о временах года способствовали осмысленному усвоению причинно-следственных связей.

Таким образом, визуальные и цифровые средства обучения доказали свою эффективность в повышении познавательной активности детей с умственной отсталостью.

## Обсуждение

Результаты исследования подтверждают, что использование цифровых технологий повышает эффективность

коррекционно-педагогического процесса при соблюдении следующих условий:

**1. Адаптация цифрового контента** — упрощённый интерфейс, крупные изображения, минимализм в подаче информации.

**2. Сочетание с традиционными средствами** — предметные картинки, настольные игры, реальные объекты.

**3. Педагогическое сопровождение** — постоянная вербализация действий, эмоциональная поддержка и обратная связь.

Цифровые средства не заменяют педагога, но усиливают его воздействие, делая обучение более наглядным, мотивирующим и доступным для восприятия.

## Заключение

Использование наглядных и цифровых средств обучения является перспективным направлением в коррекционной педагогике. Такие средства позволяют адаптировать содержание образования под индивидуальные особенности обучающихся с умственной отсталостью, развивают внимание, память и коммуникативные навыки. Рекомендуется расширять практику применения адаптированных цифровых ресурсов, а также проводить дальнейшие исследования по созданию специализированных мультимедийных пособий для коррекционных школ.

## Литература:

1. Выготский Л. С. Проблема умственной отсталости // Собр. соч. — М.: Педагогика, 1983. — Т. 5. — С. 120–145.
2. Певзнер М. С. Дети с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1995. — 240 с.
3. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей с интеллектуальными нарушениями. — М.: Владос, 2019. — 208 с.
4. Никольская О. С. Особенности применения цифровых технологий в работе с детьми с ОВЗ // Современные проблемы образования. — 2021. — № 3. — С. 56–62.
5. Борисова Н. Ю. Использование интерактивных технологий в коррекционном обучении детей с умственной отсталостью // Педагогика и психология детства. — 2022. — № 4. — С. 112–118.
6. Кириллова Т. В. Цифровые образовательные ресурсы в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями // Дефектология. — 2023. — № 2. — С. 47–53.
7. Рубинштейн С. Я. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2020. — 720 с.

## Организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста в рамках проекта «Лук от семи недуг»

Кривцунова Анна Алексеевна, воспитатель;

Попова Светлана Сергеевна, воспитатель;

Шевцова Татьяна Ивановна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 3» Ракитянского района Белгородской области

**Б**ольшое значение в воспитании активного и любознательного подрастающего поколения играет практическая, исследовательская и проектная деятельность. Через данные виды деятельности формируется эколо-

гическая культура ребенка и любовь к природе родного края.

Ни для кого не секрет, что дети дошкольного возраста отличаются наибольшей любознательностью, желанием экспе-

риментировать и исследовать что-то новое, они постоянно находятся в поиске новых сведений об окружающем мире.

В практике своей работы мы стараемся использовать различные педагогические технологии, позволяющие формировать у наших воспитанников устойчивую потребность в изучении окружающего мира с учетом их возрастных особенностей. На наш взгляд, одной из самых перспективных технологий в данном направлении является проектная деятельность, ориентированная на приобретение детьми опыта собственной проектно-исследовательской деятельности. Выполнение проекта в данной возрастной категории направлено непосредственно на привитие первичных экологических понятий и любви к природе.

В качестве примера хотим предложить проект «Лук от семи недуг».

Цели проекта — определение необходимых условий для выращивания лука на перо; проведение наблюдения за ростом зеленого лука при одинаковом поливе, освещении, но на различных почвах; изучение полезных свойств лука.

Задачи данного проекта направлены на формирование бережного отношения к природе, желания участия в проектной деятельности; развитие познавательных способностей детей, наблюдательности, умения делать умозаключения; расширение знаний о луке как об овощном растении, изучение его полезных свойств; наблюдение за развитием лука на разных этапах роста; оценку значения почв для развития и роста растений.

Пути достижения целей:

- изучение теоретического материала о луке;
- определение условий для проращивания лука;
- наблюдение за прорастанием луковиц;
- сравнение темпов роста луковиц;
- срезка зеленых перьев лука и употребление в пищу.

После проведения эксперимента необходимо сделать вывод о том, как рост и развитие лука зависят от почвы.

В ходе работы над проектом активно использовались следующие методы:

- исследование (проведение теоретического анализа литературы, исследование строения луковиц, проведение посадки лука на опытных вариантах почв);
- наблюдение (наблюдение за ростом лука);
- измерение (проведение измерений перьев лука по наибольшему образцу; проведение подсчетов перьев на каждой луковице);
- анализ (проведение итогового анализа опытных вариантов, формулировка выводов).

Реализация проекта предусматривает работу в три этапа: подготовительный, основной (практический) и заключительный (итоговый).

В начале реализации проекта был проведен анализ литературы. Предстояло выяснить, какие условия необходимы для роста и развития лука, из каких частей состоит луковица, чем полезен лук.

Совместно с детьми выяснили, что лук — это кладезь витаминов С, Н, РР, В<sub>9</sub>, Е. Учеными подсчитана норма ежегодного употребления лука каждым человеком — 7–10 кг.

Сок репчатого лука является сильным природным антибиотиком, оберегающим человека от простудных и инфекционных заболеваний.

В ходе беседы «Лучок — зеленый дружок» выяснили, что лук — очень полезное для здоровья растение, особенно для растущего детского организма.

При проведении работы по изучению почв территории детского сада рассмотрели иллюстрации почв, а также рассмотрели и изучили почвы опытных вариантов.

На подготовительном этапе также были организованы и проведены дидактические игры «Мешочек сюрпризов», «Собери картинку», лото «Овощи», а также совместно с детьми был изготовлен лэпбук по теме «Витамины — наши друзья?». В результате проделанной работы дети закрепили полученные знания об овощах и почвах.

Основной (практический) этап проекта начался с выполнения аппликации «Вот какой лучок». Дети на практике более подробно изучили и закрепили строение лука.

В результате беседы «Почва — что это такое?» нами были определены три участка территории детского сада, почвы которых будут использоваться для опыта. Опытные варианты почв отобрали на территории липовой аллеи, на территории сосновой аллеи и на мини-огороде детского сада. Эти варианты почв поместили в три одинаковых контейнера, куда произвели посадку репчатого лука. Луковицы для посадки выбирались примерно одинакового размера. Количество луковиц в контейнерах одинаково.

Опытные варианты почв тщательно полили и накрыли крышками, создав эффект парника. На контейнер с каждым вариантом прикрепили этикетку и поставили на подоконник — место с хорошим освещением и достаточным количеством тепла.

Как только появились первые зеленые перья, крышки с контейнеров были убраны. Полив осуществлялся по мере необходимости. Проводились измерения за длиной перьев лука в опытных вариантах.

Один раз в три дня с помощью линейки проводились измерения длины самого длинного пера и подсчитывалось количество перьев на каждой луковице. Наблюдения и замеры велись в течение десяти дней. Все данные фиксировались в дневнике наблюдения.

На заключительном (итоговом) этапе совместно с педагогами был проведен сравнительный анализ результатов измерений.

Анализ результатов измерений самого длинного пера в опытных вариантах показал, что лучше всего лук растет на почве с огорода, немного меньший результат — на почве с сосновой аллеи, наименьшие показатели роста пера лука — на почве с липовой аллеи.

И, конечно же, выращенный лук был употреблен в пищу. Дети могли кушать зеленые перышки на завтрак и обед по желанию. А также всем предлагались бутерброды с измельченным луком.

В ходе реализации проекта были определены оптимальные условия для выращивания лука на перо; проведены наблюдения за ростом зеленого лука при одинаковом

поливе, освещении, но на различных почвах; изучены полезные свойства лука.

По окончании проекта были получены следующие результаты:

1. В ходе проведения проекта узнали о полезных свойствах лука, его строении, провели наблюдение за ростом и развитием лука.
2. Лук в первом варианте опыта (земля с огорода) достиг наибольших показателей в росте, листья широкие и сочные, цвет зелени более темный и насыщенный, чем в вариантах с почвами с сосновой и липовой аллеи.
3. Лук в третьем варианте (почва с липовой аллеи) имел наименьшие показатели роста, что свидетельствует об истощенности почвы.

Реализация проекта научила детей сравнивать, анализировать, делать выводы. Ими был приобретен новый

опыт и желание участвовать в проектной деятельности. Кроме того, в ходе реализации проекта произошло развитие познавательных способностей детей, наблюдательности, умения делать умозаключения; в результате изучения литературы, в ходе бесед, игр расширились знания о луке, его полезных свойствах; теперь дети осознанно могут ответить на вопрос «Для чего необходим лук?»

На наш взгляд, очень важно, что дети на практике понаблюдали за развитием лука на разных этапах роста, смогли опытным путем установить значение различных почв для развития и роста лука.

Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных умений. Дети с интересом делились полученными знаниями и умениями со своими родными и близкими людьми.

Литература:

1. Воробьева А. А. Лук. — Москва : Россельхозиздат, 1980. — 56 с.
2. Мороз В. Расскажите детям об овощах : для занятий в детском саду и дома. — Москва : Мозаика-Синтез, 2013. — 7 с.
3. Смирнов А. В. Мир растений. Том 1. — Москва : Молодая гвардия, 1979. — 319 с.
4. Лаптев Ю. П. Растения от А до Я. — Москва : Колос, 1992. — 351 с.
5. Смирнов А. В. Зачем луку луковица. — Москва : Малыш, 1990. — 26 с. — (Почемучкины книжки).

## Инновационная площадка «Речевое развитие дошкольников в продуктивной деятельности (плоскостное конструирование) в соответствии с ФГОС ДО» с использованием логопедической мозаики «СветочКа»

Кузнецова Татьяна Владимировна, старший воспитатель  
 Асфандиярова Альбина Зуфаровна, учитель-логопед  
 Смирнова Ольга Викторовна, учитель-логопед  
 Ибрагимова Ирина Вафиевна, воспитатель  
 Гисматова Людмила Николаевна, воспитатель  
 МАДОУ Детский сад № 84 г. Уфы

Одним из приоритетных направлений современного дошкольного образования является обеспечение качественной поддержки речевого развития детей, особенно тех, кто испытывает затруднения в освоении основных компонентов языкового общения. Одним из таких ресурсов является логопедическая мозаика «Светочка», которая зарекомендовала себя как эффективное средство помощи детям с речевыми нарушениями.

С января 2025 года МАДОУ Детский сад № 84 ГО город Уфа Республики Башкортостан принимает активное участие в работе инновационной площадки, направленной на поддержку речевого развития дошкольников средствами продуктивной деятельности (плоскостное конструирование). Основным рабочим инструментом стала игровая логопедическая мозаика «Светочка». Авторы учебного

пособия — В. Волосовец, Ю. В. Карпова, И. Н. Ананьева. Комплект разработан и представлен компанией «ТД „Светоч“» (г. Самара).

Логопедическая мозаика «Светочка» представляет собой специализированное пособие, предназначенное для решения коррекционно-развивающих речевых задач, формирования социально-коммуникативных навыков, развития воображения, мышления и творческой инициативы у детей дошкольного возраста. На каждом этапе работы с мозаикой осуществляется активное развитие всех функций речи.

Дети учатся применять грамматические и синтаксические конструкции, соответствующие ходу их мысли и действию, формируя навыки ведения диалога и монолога, автоматизируют вызванные звуки в самостоятельной речи.

В комплект входит:

1. Цветные фигуры для выкладывания мозаики.
2. Рабочие поля с цветными и чёрно-белыми схемами мозаичных построек.
3. Пеналы и коврики для удобства работы.
4. Учебное пособие и технологические карты.

Пособие выполнено из разноцветных деталей, снабженных подробными технологическими картами для выполнения мозаичных картин по лексическим темам.

В технологических картах содержатся сценарии совместной работы взрослого и ребёнка по 25 лексическим темам.

В картах обозначен перечень деталей, необходимых для создания конкретной мозаичной картины.

Занятия организованы по принципу «от простого к сложному»:

1. Первоначально дети накладывают готовые фигуры на цветные образцы.
2. Затем выполняется выкладывание по шаблонам на рабочем поле.
3. Самостоятельное создание мозаичных композиций на пустом поле по заранее выданному образцу.
4. Свободное моделирование по собственному замыслу. Такой подход гарантирует качественное продвижение ребенка в развитии речевых навыков и произвольного поведения.

Важным элементом работы являются игровой персонаж — кукла Светочка. В нашем детском саду в логопедическое пособие был введен еще один персонаж — плюшевый медвежонок Кеша. Взаимодействие игровых персонажей с детьми делает занятия веселыми и увлекательными, вызывая массу положительных эмоций и удовольствие от процесса.

Литература:

1. Волосовец В. В., Карпова Ю. В., Ананьева И. Н. Логопедическая мозаика «Светочка». Руководство для педагогов. Самара: — ТД «Светоч», 2024.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286.
3. Кузнецова Л. В. Игровая деятельность как фактор развития речи дошкольников. — М.: Просвещение, 2023.
4. Морозова Л. Н. Развитие речи дошкольников. Научно-методическое пособие. — СПб.: Питер, 2022.
5. Никитенко О. В. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Арсенал образования, 2024.
6. Новикова Л. А. Ранняя диагностика и профилактика задержки речевого развития у детей. — СПб.: СпецЛит, 2018.
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Аркти, 2018.

Регулярное использование логопедической мозаики «Светочка» позволило достичь следующих результатов:

1. Повысилась активность детей в речевой деятельности.
2. Улучшился уровень звукопроизношения и сформированности грамматических структур.
3. Дети проявляют больший интерес к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.
4. Увеличилась общая продолжительность активных разговоров детей, улучшилась структура и последовательность высказываний.

Практический опыт работы инновационной площадки подтвердил, что логопедическая мозаика «Светочка» является единственным средством коррекции речевых недостатков у детей дошкольного возраста.

Систематическое использование логопедической мозаики «Светочка» значительно ускоряет темпы речевого развития детей. Улучшается качество звукопроизношения, увеличивается объем активного словаря, формируется способность к построению связных высказываний.

Данное пособие должно стать обязательным элементом арсенала каждого логопеда и воспитателя, работающих с малышами, нуждающимися в дополнительной поддержке в области речевого развития.

Участие в инновационной площадке дало важный импульс для качественных преобразований в педагогической деятельности нашего детского сада. Работа с логопедической мозаикой «Светочка» внесла вклад в повышение уровня речевого развития детей и помогла создать полноценную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую максимальное раскрытие потенциальных возможностей каждого воспитанника.

## Формирование картины мира у детей с нарушением зрения: особенности коммуникативного развития

Куракулова Ксения Андреевна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Данная статья рассматривает влияние качества зрения на формирование у детей собственного восприятия, а также картины мира в целом. Описана важность организации тщательного подхода в построении коммуникации у детей с нарушением зрения, а также роль правильно выбранной коррекционной программы.

**Ключевые слова:** нарушение зрения, коммуникация, взаимодействие, психокоррекционная работа, межличностные отношения.

### Formation of the worldview in children with visual impairments: features of communicative development

*This article examines the influence of the quality of vision on the formation of children's own perception, as well as the picture of the world as a whole. The importance of organizing a careful approach in building communication in children with visual impairment is described. The role of a well-chosen correctional program.*

**Keywords:** visual impairment, communication, interaction, psychocorrective work, interpersonal relationships.

Зрение играет ключевую роль в формировании межличностных отношений и обмене информацией, а проблемы со зрением могут оказывать существенное влияние на развитие коммуникативных навыков. Понимание этой особенности позволяет разрабатывать более эффективные стратегии коррекционной работы и интеграции детей с нарушениями зрения в образовательную и социальную среду.

Коммуникативные умения представляют собой необходимый компонент формирования и развития личности младшего школьника, проявляющийся в процессе его общения и взаимодействия с другими людьми. Эти умения выступают как индивидуально-психологические характеристики личности, способствующие личностному росту и успешной социальной адаптации, а также самостоятельной деятельности ребенка, включающей информационные, перцептивные и интерактивные компоненты, основанные на принципах субъект-субъектного взаимодействия.

Важно отметить, что зрительные дефекты оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка, обуславливая развитие специфической установки по отношению к окружающему миру. Сравнение себя со сверстниками с нормативным развитием, оценка собственных успехов в учебной деятельности, а также ряд других факторов могут способствовать развитию у ребенка неуверенности, пассивности, самоизоляции и агрессивности.

Ограничение взаимодействия с окружающим миром по причине зрительных особенностей обуславливает задержку развития осязания и слухового предметного восприятия, а также в целом формирования сенсорно-перцептивной деятельности [1]. Наряду с этими показателями наблюдаются сложности в понимании смысла сказ-

занного, затруднения в повторении речевых инструкций, а также нарушения в формировании предметно-действенных средств коммуникации, проявляющиеся в неестественных позах, неадекватном ситуации поведении и нарушениях эмоционального фона.

Важно упомянуть, что отставание в развитии коммуникативной сферы у детей с нарушениями зрения не является необратимым. Поэтому при выборе методики развития коммуникации для детей с нарушением зрения необходимо учитывать их особенности восприятия и коммуникации. Это означает, что такая методика должна включать использование тактильных материалов, предоставление возможности осознательного обследования, стимулирование верbalного описания и создание благоприятных условий для взаимодействия.

Традиционно исследования, посвященные развитию детей с нарушениями зрения, фокусировались на сенсорной депривации и ее влиянии на когнитивные процессы. Однако в последние годы все большее внимание уделяется изучению социально-коммуникативной сферы как важнейшей составляющей общего развития.

Правильно организованная коррекционная работа, учитывающая специфические потребности ребенка, и активное включение в социум могут существенно нивелировать имеющиеся различия [2]. Развитие коммуникативной компетентности у детей с нарушениями зрения требует комплексного подхода, включающего в себя:

- развитие вербальной коммуникации: стимулирование речевой активности, расширение словарного запаса, обучение построению грамматически правильных фраз и связных высказываний;
- обучение невербальной коммуникации: развитие навыков распознавания и использования невербальных

средств общения, таких как интонация, тембр голоса, тактильный контакт, поза;

– формирование социальных навыков: обучение правилам поведения в различных социальных ситуациях, развитие умения устанавливать и поддерживать контакты, разрешать конфликты, сотрудничать;

– развитие эмпатии: формирование умения понимать и разделять чувства других людей, сопереживать им [3].

Эффективность психокоррекционного процесса на-прямую зависит от умения специалиста грамотно составлять необходимую программу, учитывая следующие методические требования:

– четкая формулировка основной цели коррекционно-развивающей работы, определяющая стратегическую направленность всех мероприятий;

– выделение круга задач, конкретизирующих основную цель и определяющих тактические шаги для ее достижения;

– определение содержания коррекционных занятий с учетом структуры дефекта, индивидуально-психологи-

ческих особенностей ребенка и особенностей развития ведущего вида деятельности;

– определение формы работы с ребенком, будь то групповая, семейная или индивидуальная, в зависимости от специфики проблемы и индивидуальных потребностей ребенка;

– отбор соответствующих методов и техник с учетом возрастных, интеллектуальных и физических возможностей ребенка;

– планирование формы участия родителей и других лиц в коррекционном процессе с учетом важности вовлечения ближайшего социального окружения в поддержку развития ребенка;

– разработка методов анализа и оценки динамики психокоррекционного процесса, позволяющая отслеживать прогресс и корректировать программу в случае необходимости;

– подготовка помещения, необходимого оборудования и материалов, создающая благоприятную и стимулирующую среду для коррекционной работы.

#### Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Москва : Академия, 2019. — 320 с.
2. Немов, Р. С. Психология : учебник для студентов высших учебных заведений. В трех книгах. Книга 1: Общие основы психологии. — 7-е изд. — Москва : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2022. — 687 с.
3. Глазунова, О. В. Коррекционная педагогика : учебное пособие для вузов / О. В. Глазунова. — Москва : Юрайт, 2023. — 177 с.

## Использование игровых онлайн-платформ для обучения иностранному языку в средней школе как способ повышения уровня мотивации обучающихся

Лагутик Анастасия Викторовна, студент

Научный руководитель: Морозова Дина Аскатовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель  
Костанайский региональный университет имени Ахмета Байтурсынова (Казахстан)

В статье анализируется использование игровых онлайн-платформ при обучении иностранному языку в средней школе. Показано, что применение Kahoot!, Quizlet, Wordwall и Duolingo повышает учебную мотивацию, усиливает интерес, обеспечивает мгновенную обратную связь и способствует формированию внутренней мотивации обучающихся.

**Ключевые слова:** мотивация, обучение иностранному языку, игровые онлайн-платформы, геймификация.

Современное обучение иностранному языку в школе сталкивается с проблемой снижения мотивации обучающихся и недостатком интереса к традиционным методам преподавания. Развитие цифровых технологий открывает возможность для внедрения инновационных подходов, среди которых особое место занимают игровые онлайн-платформы. Они способствуют объединению учебного процесса с элементами игровой активности, что повышает заинтересованность учащихся и улучшает качество усвоения материала. Несмотря на широкое рас-

пространение подобных инструментов, их теоретико-методологическое обоснование и педагогический потенциал в контексте средней школы остаются недостаточно изученными, что и определяет необходимость проведения данного исследования.

Многочисленные научные работы посвящены тому, как информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) влияют на образовательный процесс. Исследователи часто отмечают, что применение цифровых инструментов — интерактивных платформ, приложений

и игровых методик — повышает мотивацию обучающихся к изучению иностранных языков [1; 2]. Игровые элементы, встроенные в цифровые образовательные платформы, создают условия для эмоционального вовлечения, поддержания интереса и формирования позитивного отношения к учебной деятельности. Платформы типа Kahoot! и Quizlet, а также аналогичные им сервисы позволяют организовать учебную деятельность в форме соревнования, что усиливает внутреннюю мотивацию и побуждает учеников проявить инициативу. Интерактивный формат заданий способствует лучшему запоминанию изучаемого материала, так как учащиеся не просто воспроизводят информацию, а активно взаимодействуют с контентом.

Также важно отметить, что игровые онлайн-платформы создают атмосферу, в которой ошибка воспринимается не как неуспех, а как простая часть процесса обучения. Если ученик ошибается, он не испытывает негативной оценки со стороны одноклассников или учителя — он просто пробует ещё раз. Это помогает снять эмоциональное напряжение и уменьшить уровень тревожности, а значит, делает процесс обучения более психологически комфортным. Психологически здоровая атмосфера, в свою очередь, способствует формированию устойчивого интереса к предмету и повышению учебной мотивации. Таким образом, игровые онлайн-платформы не только способствуют формированию позитивного отношения к учебной деятельности и развитию готовности к поиску решений, но и укрепляют учебную настойчивость: выполнение заданий, накопление баллов и переход на новый уровень превращают даже изучение сложного материала, например, грамматического, в увлекательный процесс, что повышает интерес и стимулирует желание продолжать работу.

Цифровые сервисы, ориентированные на индивидуальную траекторию обучения, предоставляют обучающимся возможность контролировать свой прогресс, пересматривать учебные материалы и выполнять задания с учётом собственного темпа. Платформы, использующие элементы адаптивного обучения, оказываются весьма полезными для работы с разноуровневыми группами: обучающиеся с разным уровнем знаний могут выполнять задания разной сложности, не испытывая дискомфорта. Это способствует развитию у школьников осознанности, ответственности и навыков самоорганизации: обучающиеся видят результаты и могут анализировать свой прогресс, чтобы понять, какие темы требуют большей проработки.

Согласно теоретическим материалам, информация, представленная с использованием игровых платформ, стимулирует процесс долговременного запоминания и снижает уровень учебной тревожности. Использование игровых систем позволяет делить учебный материал на небольшие блоки, что повышает концентрацию. Эмоциональная насыщенность игрового процесса активизирует учебную деятельность, а последовательное выполнение

заданий способствует лучшему запоминанию языковых конструкций и развитию языковой памяти.

Таким образом, использование игровых онлайн-платформ делает процесс обучения более адаптивным. Педагогическая ценность таких платформ заключается в том, что они дают возможность для создания условий, при которых обучение воспринимается учащимися как личностно важный и мотивирующий процесс.

В теории образовательной психологии мотивационный эффект игры объясняется тем, что игра задействует механизмы внутреннего вознаграждения. У обучающегося возникает чувство удовлетворённости от процесса, а не от результата. Это формирует внутреннюю мотивацию — наиболее устойчивый и продуктивный тип мотивации, положительно влияющий на учебную деятельность, когда возникает стремление учиться не ради отметки, а ради собственного развития.

Игровые платформы позволяют реализовать уровневую систему прогресса: ученик выполняет задания, получает баллы, увеличивает уровень, достигает целей. Эти механизмы создают ощущение успеха и показывают наглядный результат, что особенно важно для обучающегося среднего звена. Потому что особенностью мотивационной сферы подростков является то, что для поддержания интереса и активности им необходимо иметь возможность увидеть, как приложенные усилия приводят к мгновенному и измеряемому результату. Традиционные формы контроля знаний — контрольные, тесты, устные ответы — зачастую не дают такого мгновенного подтверждения, тогда как игровые сервисы показывают результат моментально.

Для обучающихся 5–9 классов характерны специфические психоэмоциональные особенности: повышенная впечатлительность, стремление к самоутверждению, потребность в свободе выбора и выраженная социальная ориентированность. В этом возрасте мотивация не является устойчивой, она легко теряется при отсутствии внешней поддержки. Игровые платформы закрывают эту потребность: обучающийся получает эмоциональную поддержку не только от учителя, но и от самой системы онлайн — платформы через баллы, рейтинги, призы и обратную связь.

Кроме того, подростков мотивирует соревновательный элемент. Возможность «соревноваться» на игровых платформах (например, Kahoot! или Quizlet) делает процесс обучения более интересным. А в командных играх учащиеся объединяются для достижения общего результата, развивая навыки сотрудничества, учатся распределять обязанности и принимать решения.

В образовательной практике наибольшее распространение получили такие игровые онлайн-платформы, как Kahoot!, Quizlet, Wordwall и Duolingo. Каждая из них имеет свою специфику и функциональное назначение. Платформа Kahoot! используется преимущественно для проведения интерактивных викторин в формате соревнования. Quizlet ориентирована на систематическое изучение и по-

вторение лексики: с помощью карточек, тренировочных режимов и мини-тестов учащиеся закрепляют новые слова и контролируют собственный прогресс. Wordwall позволяет преобразовывать учебный контент в игровые шаблоны — кроссворды, пазлы, «колесо фортуны», что делает повторение материала более разнообразным и эмоционально привлекательным. Duolingo применяется как средство самостоятельной работы, поскольку включает элементы адаптивного обучения и стимулирует к ежедневной практике через систему уровней и поощрений. Таким образом, игровые онлайн-платформы дополняют традиционные методы обучения, выступая инструментом повышения мотивации и развития навыков самостоятельной учебной деятельности.

Эффективность игровых онлайн-платформ обусловлена тем, что они:

1. Переводят повторение из разряда монотонных действий в увлекательную деятельность;

2. Позволяют ученикам самостоятельно управлять обучением;

3. Обеспечивают моментальную обратную связь необходимую для работы над ошибками.

Проведённый теоретический анализ показал, что игровые онлайн-платформы являются эффективным средством для повышения учебной мотивации и успеваемости обучающихся в изучении иностранного языка. Их использование способствует формированию устойчивого интереса к предмету и активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс. Они позволяют объединить традиционные методы с современными цифровыми технологиями, делая учебный процесс более гибким, динамичным и ориентированным на потребности обучающихся. Полученные выводы подтверждают необходимость разработки методических рекомендаций по использованию игровых онлайн-платформ и их дальнейшего внедрения в образовательную практику.

#### Литература:

1. Скворцова, К. В. Роль цифровых инструментов в обучении английскому языку в средней школе / К. В. Скворцова. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tsifrovyyh-instrumentov-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-v-sredney-shkole/viewer> (дата обращения: 07.11.2025).
2. Медведев, А. А. Геймификация в обучении: как игровые технологии меняют образование / А. А. Медведев. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obuchenii-kak-igrovye-tehnologii-menyaют-obrazovanie> (дата обращения: 07.11.2025).
3. Буранова, Н. Ш. Психолого-педагогические основы развития исследовательской деятельности учащихся среднего звена школы / Н. Ш. Буранова. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-razvitiya-issledovatel'skoy-deyatelnosti-uchaschihsya-srednego-zvena-shkoly> (дата обращения: 07.11.2025).
4. Ветошкина, И. В. Использование интернета как средства повышения мотивации при изучении английского языка в среднем звене общеобразовательной школы в период пандемии / И. В. Ветошкина. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-interneta-kak-sredstva-povysheniya-motivatsii-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-v-srednem-zvene-obscheobrazovatelnoy> (дата обращения: 07.11.2025).
5. Гончарова, Н. А. Очерк перспективных мнений относительно использования интерактивных образовательных платформ в процессе обучения иностранному языку (на примере платформы Каноот!) / Н. А. Гончарова. — Текст: электронный // CYBERLENINKA: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-interneta-kak-sredstva-povysheniya-motivatsii-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-v-srednem-zvene-obscheobrazovatelnoy> (дата обращения: 07.11.2025).

## Формирование орфографической зоркости как фактор повышения грамотности у учащихся начальных классов

Ловакова Анастасия Георгиевна, учитель начальных классов;  
Сухорукова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов  
МАОУ Тисульская СОШ № 1 (Кемеровская область)

Статья посвящена рассмотрению проблеме формирования орфографической зоркости у учащихся начальной школы как ключевого элемента грамотности. Рассматриваются методы и приемы работы, направленные на развитие этого навыка, включая развитие фонематического слуха, использование зрительной памяти и алгоритмизацию действий.

**Ключевые слова:** орфографическая зоркость, грамотность, начальная школа, методы обучения, орфография, фонематический слух, зрительная память, игровые технологии.

## Formation of spelling vigilance as a factor in improving literacy in primary school students

**Keywords:** orthographic awareness, literacy, primary school, teaching methods, orthography, phonemic awareness, visual memory, educational gaming technologies.

Одной из важнейших задач начального курса русского языка является формирование у учащихся навыков грамотного письма. Однако, как показывает практика, знание орфографических правил не всегда гарантирует отсутствие ошибок в письменных работах школьников. Это связано с недостаточным развитием орфографической зоркости — способности ученика обнаруживать орфограммы, то есть те места в словах, где выбор буквы не может быть сделан на основе произношения и где необходимо применение орфографического правила.

Формирование орфографической зоркости является важным метапредметным умением, которое превращает пассивное знание правил в активный инструмент письменной речи. Эта способность требует систематической работы и целенаправленного подхода, начиная с первых шагов в школе.

Орфографическая зоркость — это способность учащегося своевременно обнаруживать орфограммы, классифицировать их и применять соответствующие орфографические правила. Это умение включает несколько ключевых операций:

**1. Обнаружение орфограммы** — умение выявить «опасное место» в слове, где выбор буквы зависит от правила, а не от произношения.

**2. Классификация орфограммы** — способность определить тип орфограммы (например, безударная гласная, парный согласный и т. д.).

**3. Проверка написания** — умение корректно проверить написание слова с использованием правильных методов (например, по аналогии, в словаре или в памяти).

Формирование орфографической зоркости — это систематическая работа, которая должна быть интегрирована в каждый урок русского языка. Эффективность работы по формированию этого навыка зависит от использования разнообразных методов и приемов таких как:

### Развитие фонематического слуха

Одним из важнейших условий формирования орфографической зоркости является развитый фонетический слух. Работа над ним начинается уже в период обучения грамоте. Одним из надёжных приёмов развития у детей умения слышать звучащее слово является звуковой анализ. Если регулярно проводить звуковой анализ, то эта работа будет способствовать выработке у детей фонетического слуха, который должен быть использован как база для развития орфографической зоркости.

### Примеры упражнений:

– **Игра «Поймай звук»:** учитель называет несколько слов, а ученики должны определить, в каком из них встречается заданный звук.

– **Цепочка слов:** дети по очереди называют слова, содержащие тот же звук (например, «снег», «синий», «ссора»).

**Игра «Найди опасное место»:** учитель произносит слова, а дети хлопают в ладоши, если слышат звук, которому при письме нельзя доверять. В слове может быть несколько «опасных» мест.

**Упражнение «Волшебный квадрат».** Он появляется у каждого ученика уже в первом классе после обучения грамоте. Этот квадрат помогал и помогает при работе со словами. Для этого квадрат накладывается на слово. Постепенно, двигая его вправо, ученик открывает сначала первый слог слова, затем второй и т. д. Таким образом ученик легко обнаружит пропуск буквы. Квадрат как бы «притормаживает» движение глаза, не даёт ему скользить по строке, заставляет быть внимательнее. Этот простой приём даёт хорошие результаты. Дети учатся контролировать себя и, как правило, почти не допускают ошибок на пропуск букв.

**Руководительный фактор.** На уроке надо как можно больше писать, т. к. любой орфографический навык можно достичь только при помощи упражнений- при ритмичном движении пишущей руки. Рука, двигаясь по строке, создаёт графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

### Работа с непроверяемыми словами

Запоминание непроверяемых орфограмм требует от учащихся работы с мнемотехниками, ассоциациями и этимологическим анализом.

### Примеры упражнений:

– **Этимологический анализ:** рассказ о происхождении слова. Например, слово «медведь» — это тот, кто «ведает» (знает), где находится мед.

– **Мнемотехника:** создание ярких ассоциаций для запоминания слов, таких как «апельсин» или «пальто».

### Использование зрительного образа слова

Зрительная память помогает детям запомнить правильное написание слов.

### Примеры упражнений:

– **Письмо по памяти:** дети пытаются записать слово или предложение с орфограммой по памяти.

– **Самодиктант:** ученики находят орфограмму в тексте и записывают его, проверяя каждую орфограмму.

– **Карточки с орфограммами:** дети учат слова, написанные на карточках, с помощью повторений.

– **«Фотограф».** Ребенок видит карточку со «сложным» словом (например, берёза, капуста), посмотрит на слово 10–15 секунд, стараясь «сфотографировать» глазами. Затем карточку убирают, а ребенок должен записать слово по памяти и выделить в нем орфограммы.

– **«Корректор» / «учитель».** Ребенок получает текст, специально написанный с ошибками. Его задача — найти и исправить все ошибки, как это сделал бы строгий учитель.

– **«Орфографическое лото».** Карточки лото составлены таким образом, что, на главных картах написаны орфограммы («жи-ши», «безударная гласная в корне», «ча-ща» и т. Д.), а на маленьких карточках — слова. Ребенок должен правильно разложить слова по орфограммам.

– Для улучшения орфографической зоркости и зрительной памяти ежедневно на уроках рекомендуется проводить зрительные диктанты, эта работу ведётся с 1-го класса. Проводятся эти диктанты в начале урока. Дети молча читают то, что написано на экране. Затем диктуют себе то, что прочитали и запомнили, отмечая «опасные» места в словах зелёным цветом. Проверяется написанное только после того, как все ученики покажут карточку жёлтого цвета.

### Регулярное списывание как специальное упражнение

Осознанное списывание помогает ученикам закрепить орфографические навыки.

#### Примеры упражнений:

##### – Алгоритм списывания:

1. Прочитать слово или предложение.
2. Найти орфограмму и объяснить ее.
3. Проговорить орфографически.
4. Записать слово, диктуя себе по слогам.
5. Проверить написанное.

– **Игра «Огоньки».** Игра в неё рекомендуется с 1-го класса. Суть игры в том, что ученики «зажигают» огоньки (прикрепляют красные кружки) под изученными орфограммами. А затем списывают слова или предложение с доски в тетрадь.

– **Игра «Пропусти букву».** Ученикам даётся задание типа: пропусти все гласные буквы, которые надо проверить(запомнить); пропусти все звонкие(глухие) согласные, которые надо проверить(запомнить).

### Система заданий для регулярного списывания (от простого к сложному)

#### 1–2 класс (Этап начального обучения)

##### Задание 1: «Списывание с графической опорой»

– **Суть:** в тексте для списывания все орфограммы уже выделены (точкой под буквой, цветом).

– **Пример:** «В лесу стоит белая берёза. На ветвях сидят снегири».

– **Цель:** учиться видеть и обращать внимание на трудные места.

##### Задание 2: «Списывание с проговариванием»

– **Суть:** дети списывают, громко проговаривая слово так, как оно пишется.

– **Пример:** проговаривание: «со-ба-ка, ко-ро-ва, ма-га-зин».

– **Цель:** подключение слуховой памяти и предотвращение фонетических ошибок.

#### 2–3 класс (Основной этап)

##### Задание 4: «Списывание с заданием»

– **Суть:** после списывания нужно выполнить дополнительные задания.

##### – Варианты заданий:

1) **«Выдели орфограммы»:** в уже переписанном тексте цветными ручками подчеркнуть все изученные орфограммы.

2) **«Докажи»:** напиши проверочное слово к 2–3 словам с безударной гласной.

3) **«Объясни знаки препинания»:** почему в этом месте стоит запятая, тире, вопросительный знак?

##### Задание 5: «Выборочное списывание»

– **Суть:** спиши не весь текст, а только то, что соответствует заданию.

– **Пример:** «Спиши только названия животных», «Выпиши слова с приставкой по-», «Найди и выпиши три слова с непроизносимой согласной».

##### Задание 6: «Творческое списывание»

– **Суть:** спиши текст, продолжи его или измени по заданию.

– **Пример:** «Спиши текст, изменив время года (было лето — станет зима)», «Спиши предложения, вставляя подходящие по смыслу слова из рамки».

#### 3–4 класс (Этап усложнения)

##### Задание 7: «Списывание-рассуждение»

– **Суть:** рядом с текстом оставить поля. Во время списывания на этих полях делать пометки: какую орфограмму встретил и как ее проверить.

##### – Пример:

1) Текст: «Прекрасная картина зимы».

2) На полях: пре- (приставка, как в слове «интересный»), -н- (непр. согл., «окно»).

##### Задание 8: «Восстановительный диктант» / «Текст с пропусками»

– **Суть:** дается текст, в котором пропущены буквы или целые слова (орфограммы). Задача — списать, корректно вставляя пропущенное.

### Использование игровых технологий

Игры значительно повышают мотивацию учеников и делают процесс обучения более увлекательным.

**Примеры упражнений:**

- **Орфографическое лото:** дети получают карточки с орфограммами, которые они должны правильно записать.
- **Игра «Светофор»:** ученики поднимают красные карточки, когда находят орфографическую ошибку в тексте.
- **Игра «Третий лишний»:** учитель называет три слова, одно из которых написано с ошибкой. Дети должны объяснить, какое слово ошибочно, и исправить его.

**Проговаривание.**

Но не простое, а орфографическое, т. е. проговаривание так, как надо писать. Ученики, диктуя слово или предложение, произносят слова орфографически, чётко по слогам. Дети называют слог и гласную в нём. Артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. В процессе проговаривания работа речевого аппарата создаёт своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

Чаще всего это касается запоминания написания «трудных» и словарных слов. И если многократное и орфографическое проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках, то в конце концов написание таких слов прочно запоминается.

Формирование орфографической зоркости у младших школьников представляет собой важный компонент обучения грамотному письму. Систематическая и целенаправленная работа, включающая развитие фонематического слуха, зрительной и моторной памяти, а также использование разнообразных методов (орфографическое проговаривание, списывание, игры), позволяет значительно повысить уровень грамотности учащихся.

Как показал опыт, такой подход не только способствует улучшению орфографических навыков, но и развивает познавательные универсальные учебные действия (УУД), такие как самоконтроль, алгоритмизация и анализ. Все это является важным условием для полноценного овладения письменной речью и подготовки к дальнейшему обучению в старших классах.

**Литература:**

1. Епифанова О. В. «Занимательный русский язык для младших школьников» Волгоград, Экстремум. 2006 год
2. Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости. // Русская словесность. — 2000 — № 1 — С. 62–68.
3. Белоус Е. Н. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка // Начальная школа. — 2010. — № 10 — С. 30–34.
4. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости. Работа со слабоуспевающими учениками [Текст] / Е. В. Бельдина // Начальная школа. — 2004. — № 3. — С. 35–40/
5. Ефимова Л. Т. РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ // Современная начальная школа. 2023. № 4 (47). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2023/47.pdf>.
6. Репкин В. В. Русская орфография — М.: ВИТА, 2017. 96 с.
7. Булохов В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // «Научный лидер» выпуск 33 (35), Октябрь '21

## **Создание проблемной ситуации на уроке географии как средство развития критического мышления и познавательной активности у учащихся**

Логунов Александр Викторович, учитель географии  
МБ НОУ «Гимназия № 62» г. Новокузнецка (Кемеровская область)

*В статье рассматриваются теоретические основы и практические приемы создания проблемных ситуаций на уроках географии. Анализируется роль проблемного обучения в формировании универсальных учебных действий (УУД), развитии критического мышления и устойчивой мотивации к изучению предмета. Приводятся конкретные примеры проблемных заданий для разных разделов географии.*

**Ключевые слова:** проблемное обучение, проблемная ситуация, география, критическое мышление, познавательная активность, УУД.

**Введение**

Современный образовательный стандарт ориентирован не на простое усвоение суммы знаний, а на раз-

витие личности, способной к самостоятельному мышлению, анализу и решению нестандартных задач. В этом контексте география как учебный предмет обладает уникальным потенциалом. Она изучает сложные, много-

границы системы «природа — население — хозяйство», в которых постоянно возникают противоречия и проблемы, требующие решения.

Проблемное обучение, основным элементом которого является создание проблемной ситуации, становится одним из наиболее эффективных педагогических подходов для реализации этих задач. Как отмечал еще М. И. Махмутов, проблемная ситуация — это «психическое состояние интеллектуального затруднения учащегося, возникающее тогда, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности» [1]. Цель учителя — не преподнести готовые знания, а организовать такую ситуацию, которая вызовет у учащихся познавательную потребность и мотивирует к самостоятельному поиску.

### Теоретические аспекты проблемной ситуации

Проблемная ситуация характеризуется наличием противоречия между известными ученику знаниями и новыми фактами, которые невозможно объяснить с помощью этих знаний. Это противоречие становится движущей силой обучения.

Выделяют несколько типов проблемных ситуаций в педагогике:

- Неожиданность, когда новые факты противоречат сложившимся представлениям.
- Недостаточность имеющихся знаний для объяснения явления.
- Несоответствие между теоретическими знаниями и практическими результатами.
- Выбор из нескольких возможных вариантов при отсутствии однозначного критерия.

В контексте географии эти типы находят яркое воплощение. Например, противоречие между огромными водными ресурсами России и их дефицитом в отдельных густонаселенных регионах (тип 2 и 3) [2].

К историко-педагогическим предпосылкам проблемного обучения относятся идеи активизации обучения, которые высказывались учеными на протяжении всего становления и развития педагогики и даже еще до оформления ее в самостоятельную научную дисциплину.

Родоначальником педагогики Древней Греции считается Сократ (V — IV вв. до н. э.). Именно его можно назвать не столько предвестником, сколько, на наш взгляд, полноправным представителем проблемного обучения.

Важную роль в развитии педагогической мысли Античности сыграл самый известный ученик Сократа Платон (427–347 гг. до н. э.). И в педагогической деятельности, и в научных трудах он использовал метод диалога. Обучение и радость, по его мнению, должны быть неразделимы.

Платон полагал, что при обучении следует обеспечить «свободу призыва», т. е. учитывать личные склонности (сегодня это именуется дифференциацией образования сообразно призванию человека и общественным потребностям) [3].

Одним из сторонников активного учения школьников был выдающийся чешский педагог Ян Амос Коменский (1592–1670). Его «Великая дидактика» содержит указания на «необходимость воспламенять в мальчике жажду знаний и пылкое усердие к учению», она направлена против словесно-догматического обучения, которое учит детей «мыслить чужим умом».

В 80-е годы XX в. в педагогической литературе появился целый ряд работ и статей, посвященных проблемному обучению. Так, на страницах журнала «Вестник высшей школы» (ВВШ), была проведена широкая дискуссия, начатая статьей проф. Т. А. Ильиной, опубликованной в № 2 за 1976 года, где она подчеркивает, что проблемное обучение — это не абсолютно новое явление в педагогике, что в прошлом с ним связаны такие имена, как Сократ, Руссо, Дистервег, Ушинский, Дьюи. В проблемном обучении в отличие от «традиционного» — иная система мотивации, акцент делается на интеллектуальном побуждении. В № 12 того же журнала за 1983 года появилась статья проф. Н. Д. Никандрова, где автор обобщает данные 27 статей о проблемном обучении, написанных ведущими учеными-педагогами в 1976–1983 годах. Постепенно распространяясь, проблемное обучение проникло из общеобразовательной школы в среднюю и в высшую профессиональные школы.

### Практические приемы создания проблемных ситуаций на уроках географии

Учитель может использовать широкий арсенал методов для создания «интеллектуального затруднения».

#### 1. Прием «Столкновение противоречий»

Учащимся предлагаются два взаимоисключающих утверждения или факта.

Пример для темы «Климаты России» (8 класс):

Факт 1: Город Сочи находится на одной широте с благодатными курортами Франции и Италии.

Факт 2: Климат Сочи — влажный субтропический, а климат Южного берега Крыма, расположенного южнее, — сухие субтропики.

Проблемный вопрос: Почему на одной широте, в пределах одной страны, сформировались столь разные типы климата? Это заставляет учащихся анализировать не только широту, но и влияние рельефа, циркуляции воздушных масс и морских течений.

#### 2. Прием «Проблемный вопрос на основе визуализации»

Использование карт, схем, графиков, фотографий, которые содержат скрытую проблему.

Пример для темы «Глобальные проблемы человечества» (10–11 класс):

Учащимся демонстрируется карта мира, на которой стрелками показаны основные потоки международной торговли. Большинство стрелок направлено из стран Азии в страны Европы и Северной Америки.

Проблемный вопрос: Можно ли, глядя на эту карту, утверждать, что мы живем в эпоху глобализации и «спра-

ведливого» мирового хозяйства? Какие противоречия скрываются за этими стрелками? Это побуждает учащихся говорить о международном разделении труда, экологических последствиях, экономическом неравенстве.

### 3. Прием «Парадокс»

Предъявление учащимся географического парадокса.

Пример для темы «Гидросфера» (6 класс):

Парадокс: «В пустыне Атакама, самом засушливом месте на Земле, где десятилетиями не бывает дождей, влажность воздуха часто составляет 80 % и выше».

Проблемный вопрос: Как это возможно? Почему при такой высокой влажности не выпадают осадки? Учащиеся вынуждены углубляться в понятия «абсолютная» и «относительная влажность», «точка росы», анализировать причины отсутствия конденсации.

### 4. Прием «Ситуация-прогноз»

Учащимся предлагается спрогнозировать последствия того или иного явления или решения.

Пример для темы «Хозяйство России» (9 класс):

Ситуация: «Представьте, что было принято решение о строительстве крупного целлюлозно-бумажного комбината на берегу озера Байкал».

Проблемное задание: Разделитесь на группы «экологов», «экономистов» и «местных жителей». Сформулируйте свои аргументы «за» и «против» данного проекта. Предложите компромиссное решение. Этот прием развивает не только предметные знания, но и метапредметные УУД: коммуникативные навыки, умение аргументировать свою позицию, видеть проблему с разных сторон.

## Фрагменты урока географии на примере темы «Климат» 8-й класс

Детям раздаются атласы Кемеровской области, атласы за 8-й класс.

Литература:

1. Махмутов М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. — М.: Педагогика, 1975. — 368 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287). — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/7aa3eea9bd1e42e5a1d0d3776d8c0b1a/> (дата обращения: 15.10.2023)
4. Филатова М. Н. Проблемные задания на уроках географии как средство формирования метапредметных результатов // География в школе. — 2020. — № 5. — С. 34–38.
5. Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Longman. (Для углубленного изучения уровней познавательной деятельности, на которые выходит проблемное обучение).

Учитель задает детям вопросы:

Посмотрите в окно, какую погоду вы видите? Представим, что к нам приезжают друзья-туристы. Помогите друзьям, которые приезжают впервые в Новокузнецк, объяснить, почему у нас холодно/ветрено...? Каково Ваше мнение? Какие разные позиции мы с Вами услышали, выясним же, кто оказался прав. Как Вы думаете, что мы с Вами должны для этого сделать?

1. Узнать, что такое климат.

2. Определить, особенности климата нашего региона, нашего города.

Посмотрите на физическую карту России в атласе, страница, найдите нашу область ..... и скажите, почему у нас в области именно такая погода (примеры Санкт-Петербург). Где мы живем? Что окружает наш регион? Ветрено ли в Кемеровской области или нет?

Далее дети с помощью специальных текстов с заданием формулируют климатообразующие факторы.

## Заключение

Создание проблемной ситуации — это не самоцель, а мощный инструмент, который переводит урок географии из плоскости пассивного усвоения информации в плоскость активного, осмысленного познания. Преодолевая интеллектуальные затруднения, ученик не просто запоминает географические термины и закономерности, а «проживает» их, выстраивая собственную систему понимания мира.

Регулярное использование проблемного подхода формирует у школьников гибкость мышления, готовность к неопределенности и способность к самостоятельному принятию решений, что является ключевой компетенцией для жизни в современном быстро меняющемся мире.

## Традиционные народные промыслы России: важность и польза интеграции традиционного народного творчества в систему школьного образования

Михайлова Алена Олеговна, учитель труда (технологии)  
МБОУ «ЦО-СШ № 22» г. Старый Оскол (Белгородская область)

**Н**ародные промыслы являются важной частью культурного наследия России. Они отражают историю, обычай и мастерство наших предков. Традиционные русские ремесла отличаются разнообразием форм, техник исполнения и символизмом.

Традиционные народные промыслы занимают особое место в истории и культуре России. Их значимость заключается не только в эстетической ценности созданных произведений, но и в следующих аспектах:

1. Патриотическое воспитание: Через народное творчество школьники осознают красоту родного края, гордость за достижения предков и стремятся сохранить культурное наследие.

2. Развитие творческих способностей: Освоение традиционных видов рукоделия помогает детям проявить фантазию, развить мелкую моторику и пространственное воображение.

3. Приобщение к искусству: Дети учатся ценить труд мастеров прошлого и настоящего, развивая художественный вкус и понимание красоты.

4. Формирование трудовых навыков: Занятие народными промыслами способствует освоению полезных навыков, необходимых в реальной жизни.

5. Укрепление межпредметных связей: Включение элементов народных промыслов на уроках развивает интерес к изучению истории, географии, математики и других дисциплин.

Именно поэтому важно внедрять изучение народных промыслов в уроки труда (технологии).

Для успешного введения народных промыслов в учебный процесс предлагается следующая структура уроков:

1. Теоретический этап: Ознакомление с историей возникновения и особенностями каждого вида промысла.  
2. Практический этап: Мастер-классы по изготовлению поделок в стиле хохломы, гжель, палеха и других промыслов.  
3. Творческий проект: Организация выставки работ учеников, проведение конкурсов и викторин на знание традиций.

4. Обратная связь: Оценка результатов, обсуждение успехов и проблем, внесение предложений по улучшению процесса обучения.

Сегодня мы рассмотрим некоторые из наиболее известных и значимых народных промыслов России.

### Хохломская роспись



Хохломская роспись известна своим ярким колоритом и декоративностью. Она возникла в XVII веке в Нижегородской области. Основными мотивами хохломской росписи являются растительные орнаменты, птицы и животные. Изделия покрываются специальным лаком, благодаря чему приобретают золотистый оттенок. Этот промысел продолжает развиваться и сегодня, привлекая внимание туристов и коллекционеров.

**Гжель**

Гжельские керамические изделия известны своей бело-голубой гаммой. Промысел зародился в конце XVIII века в селе Гжель Московской области. Для гжельской керамики характерны тонкие линии и изящные формы. Каждая вещь создается вручную, что придает ей уникальность и индивидуальность. Гжель стала символом русской народной культуры и пользуется популярностью далеко за пределами России.

**Палехская миниатюра**

Палехская лаковая миниатюра представляет собой уникальное направление русского народного творчества. Возникшая в начале ХХ века в поселке Палех Ивановской области, эта техника отличается тонкой прорисовкой деталей и насыщенными красками. Миниатюры выполняются на небольших предметах, таких как шкатулки, ларцы и броши. Палехские мастера продолжают создавать произведения высокого художественного уровня, передавая секреты мастерства новым поколениям.

### Жостовская роспись



Жостовский промысел основан на искусстве декоративной росписи металлических подносов. Родиной этого промысла является деревня Жостово Московской области. Роспись выполняется масляными красками, создавая яркие и выразительные композиции. Подносы украшены цветами, ягодами и фруктами, символизирующими плодородие и богатство природы. Жостовская роспись приобрела мировую известность и включена в реестр ЮНЕСКО.

### Городецкая резьба



Городецкая резьба известна своей выразительностью и пластичностью. Эта традиция сложилась в XIX веке в городе Городце Нижегородской области. Резчики создают декоративные элементы для деревянной архитектуры, мебели и утвари. Городецкая резьба отличается многообразием сюжетов и техникой резьбы, включающей объемные фигуры животных, растений и человеческих фигур.

### Заключение

Таким образом, традиционные народные промыслы России представляют собой богатое культурное наследие, которое сохраняет историческую память народа и отражает национальные черты характера. Каждый регион имеет свои уникальные виды ремесел, что подчеркивает разнообразие и самобытность нашей страны. Важно поддерживать и со-

хранять эти традиции, чтобы передать их будущим поколениям. Внедрение традиционных народных промыслов в учебные занятия играет важную роль в формировании гармоничной личности, способствующей сохранению и передаче национального достояния следующим поколениям. Данный подход поддерживает целостность образования, обогащает содержание уроков технологии и повышает эффективность учебного процесса.

Литература:

1. Разина Т. М. Традиции национальное своеобразие в искусстве современных художественных промыслов РСФСР \ Т. М. Разина, Е. Г. Яковлева \\\ VII Междунар. Конгресс антропол. И этногр. наук. Москва. август, 1964. — 9 с.
2. Максимович В. Ф. Теоретико-методологические основы подготовки специалистов в области традиционного прикладного искусства / В. Ф. Максимович. — Текст: электронный // Научный диалог. — Екатеринбург, 2016. — № 12 (60). — С. 387–400. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-podgotovki-spetsialistov-v-oblasti-traditsionnogo-prikladnogo-iskusstva/viewer>
3. Бесшапошникова Ю. А. Реализация концепции М. А. Некрасовой о слиянии традиции и современности в искусстве лаковой миниатюрной живописи в практике обучения студентов Высшей школы народных искусств / Ю. А. Бесшапошникова, Д. В. Завалей // Традиционное прикладное искусство и образование: электронный журнал. — Санкт-Петербург, 2019. — № 3(29). — С. 129–145. — DOI: 10.24411/2619-1504-2019-00056. — URL: [http://dpio.ru/stat/2019\\_3/2019-03-15.pdf](http://dpio.ru/stat/2019_3/2019-03-15.pdf)
4. Возрождение традиций в искусстве народных художественных промыслов: (из опыта работы НИИХ): сборник научных трудов // НИИ художественной промышленности: [ответственный редактор Н. В. Черкасова]. — Москва: НИИХП, 1985. — 128 с.: [31] л. ил. Гофман А. Б. Традиция / А. Б. Гофман // Большая российская энциклопедия 2004–2017. электронная версия. URL: [https://old.bigenc.ru/world\\_history/text/4199293](https://old.bigenc.ru/world_history/text/4199293)
5. Максимович В. Ф. Теоретико-методологические основы подготовки специалистов в области традиционного прикладного искусства / В. Ф. Максимович. — Текст: электронный // Научный диалог. — Екатеринбург, 2016. — № 12 (60). — С. 387–400. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-podgotovki-spetsialistov-v-oblasti-traditsionnogo-prikladnogo-iskusstva/viewer>

## Методология введения инновационных материалов и оборудования на уроках труда (технологии)

Михайлова Алена Олеговна, учитель труда (технологии)  
МБОУ «ЦО-СШ № 22» г. Старый Оскол (Белгородская область)

*Настоящая работа направлена на раскрытие методологических аспектов и особенностей введения инновационных материалов и высокотехнологичных инструментов в уроки технологии. Особое внимание уделено повышению эффективности образовательного процесса путем включения современных цифровых платформ, экологичных строительных материалов и передового лабораторного оборудования. Рассматриваются возможные сценарии использования современных приборов и программных сред в рамках школьной практики, подчеркивая важность междисциплинарного подхода и активного вовлечения студентов в исследовательские и конструкторско-проектировочные процессы.*

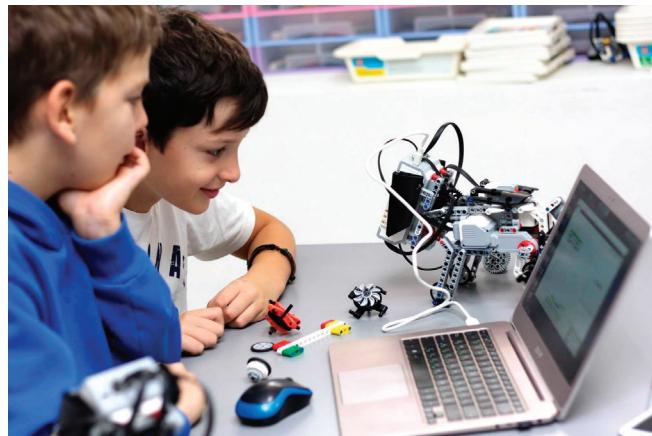
### Введение

Актуальность настоящей работы обусловлена изменениями в производственной среде, ускорением темпов научно-технического прогресса и растущими потребностями рынка труда в специалистах, обладающих глубокими знаниями в области технологий и способностью эффективно применять их на практике. Сегодня педагоги сталкиваются с необходимостью переосмыслиения традиционного подхода к преподаванию предмета Труд (технология), внедряя современные решения и ориентируясь на формирование конкурентоспособности будущих специалистов.

### Методы и подходы к внедрению инноваций

Для успешного осуществления интеграции инновационных элементов в школьную программу важно учитывать ряд ключевых факторов:

- Создание материально-технической базы (лаборатории, мастерские, оборудованные современными приборами);
- Повышение квалификации педагогических кадров через специализированные курсы и семинары;
- Использование специализированного программного обеспечения для моделирования конструкций и деталей;



- Внедрение цифровых измерительных инструментов и испытательных стендов;
- Привлечение производителей и предприятий-партнеров для сотрудничества и предоставления консультационной поддержки.

Примером успешного опыта является организация совместной учебной площадки между школой и промышленным предприятием. Это помогает организовать стажировки и профильные экскурсии, позволяя учителям лучше ориентироваться в особенностях реального производства и эффективнее готовить школьников к вступлению в рабочую жизнь.

#### Реализация интегрированного подхода

Одной из перспективных методологий является интеграция предметов технологии с дисциплинами естественно-математического блока (математика, физика, химия). Такой подход обеспечивает комплексное усвоение знаний и навыков, стимулирует самостоятельное мышление и инициативу учащихся.

Например, при изучении электрофизических свойств металлов ученики получают возможность применить полученные знания физики и математики для расчета сопротивления проводов и мощности электрической цепи, создав простейший электрический прибор своими руками. Подобные интеграционные мероприятия позво-

ляют достичь значительных успехов в формировании инженерно-конструкторской культуры и готовности решать реальные производственные задачи.

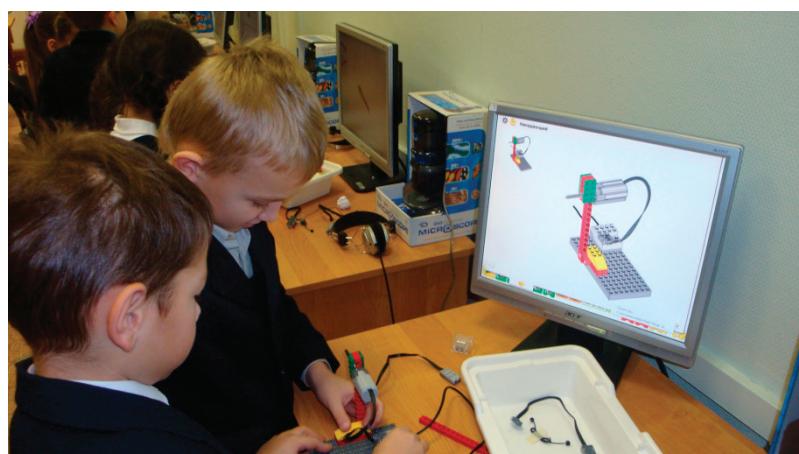
#### Организационно-дидактические рекомендации

При внедрении инноваций особое значение имеет продуманная организационная структура учебного процесса. Рекомендуется следующее:

- Составление подробных рабочих программ, учитывая особенности новых материалов и техники;
- Периодическая оценка уровня владения оборудованием и профессиональными инструментами учениками;
- Регулярное обновление содержимого уроков с учетом появления новых разработок и технологий;
- Поощрение самостоятельной творческой деятельности учеников через организацию соревнований, конкурсов и конференций.

#### Результаты pilotных проектов

Проведённые эксперименты показали значительное улучшение академических показателей и рост заинтересованности учеников. Так, внедрение 3D-моделирования повысило успеваемость учащихся на 20 %, увеличив число победителей региональных олимпиад по направлению «Технология». Дополнительным позитивным эффектом





стало укрепление связей между учебными учреждениями и предприятиями региона, способствующее дальнейшему трудоустройству выпускников.

#### **Выводы и перспективы дальнейшего развития**

В заключение отметим, что эффективное включение инновационных материалов и технологий в содержание

школьных курсов по технологии способно существенно повысить качество образовательного процесса, подготовить квалифицированные кадры для различных областей промышленности и способствовать устойчивому экономическому росту нашей страны. Однако такое внедрение должно сопровождаться серьёзной подготовительной работой, постоянным мониторингом изменений и своевременной коррекцией используемых методических приёмов

Литература:

1. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб, пособие для студ, высш. пед. учеб, завед. — М.: Изд. центр «Академия», 2002. — 342 с.
2. Муравьев Е. М. Общие основы методики преподавания технологии в общеобразовательных учреждениях: учеб, пособие для студ, педвузов по спец. «Технология и предпринимательство». — Шуя: Изд-во Шуйского пединститута, 1996. — 141 с.
3. Методика трудового обучения: учеб, пособие для учащихся пед, училищ по специальности № 2008 «Преподавание труда и черчения в IV-VIII кл. общеобразоват, школы» / под ред. Д. А. Тхоржевского. — М.: Просвещение, 1977. — 198 с.: ил.
4. Патрушева Л. К. Диадактика образовательной области «Технология» в таблицах и схемах: учеб, пособие. — Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006. — 212 С.
5. Махнёва Н. С. Разработка мастер-класса по выполнению изделий из фоамирана во внеурочной деятельности // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по материалам I-III междунар. науч.-практ. конф. № 2-3(2). — Новосибирск: СиБАК, 2017. — С. 44–56
6. Проблемы совершенствования педагогического процесса в образовательных учреждениях. Сборник научных трудов / Научный редактор И. В. Павлов, И. И. Павлова, Москва Чебоксары: Изд во НАИИ ЧР, 228 с.

## **Использование искусственного интеллекта на занятиях по иностранному языку как способ развития познавательных способностей обучающихся**

Пилипенко Софья Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Филиппова Влада Евгеньевна, студент магистратуры;

Савенко Арина Витальевна, студент магистратуры

Севастопольский государственный университет

Статья рассматривает использование технологий искусственного интеллекта (ИИ) в обучении иностранным языкам как средство развития познавательных способностей обучающихся. Исследуются возможности ИИ для адаптивного обучения, формирования метакогнитивных навыков и развития речевых компетенций. Особое внимание уделено интеграции интерактивных платформ, генеративных моделей и ИИ-ассистентов для повышения самостоятельности, креативности и эффективности обучения.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, иностранный язык, познавательные способности, учебно-познавательная компетенция, адаптивное обучение, интерактивные платформы, метакогнитивные навыки.

Одной из наиболее значимых характеристик новой цифровой эпохи становится многократное увеличение объёма информации и интеллектуальных ресурсов, с которыми взаимодействует обучающийся. Поэтому современное образование развивается в условиях стремительного распространения технологий искусственного интеллекта (ИИ), которые вносят изменения в способы получения, переработки и применения новой информации. В то же время Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует педагогов на формирование у учащихся универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самообразованию, саморегуляции, критическому анализу данных и самостоятельному решению учебных задач.

Выделяемые в рамках ФГОС личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия составляют основу учебно-познавательной компетенции, включающей умения ставить цели, выбирать стратегии обучения, планировать свою работу, проводить рефлексию и оценивать достигнутые результаты. Развитие этой компетенции невозможно без активизации ключевых познавательных процессов — внимания, восприятия, памяти, мышления и воображения [14]. Их уровень развития напрямую определяет эффективность обучения: чем сильнее развиты эти процессы, тем легче обучающемуся осваивать новые знания и навыки, самостоятельно планировать учебную деятельность и контролировать её результаты.

Интеграция технологий ИИ в образовательную среду открывает новые возможности для интенсификации познавательных процессов. Такие системы не только расширяют доступ к многообразию аутентичных материалов, но и создают адаптивную образовательную среду, способствующую глубокому осмысливанию учебной информации, самостоятельному поиску решений и развитию метакогнитивных навыков. Этот потенциал последовательно исследуют Сысоев П. В. и Евстигнеев М. Н., демонстрируя, что ИИ может выступать активным субъектом в языковом обучении [1, 2, 3, 4].

Дополнительно, современные иностранные исследования показывают, что ИИ-технологии стимулируют метакогнитивное мышление и критическое восприятие материала, создают условия для персонализированного обучения и помогают в развитии творческих способностей учащихся [9, 10, 15]. Рассмотрение данных тем иностранными исследователями подчеркивает их международную значимость и демонстрирует широкий спектр исследований в области применения ИИ в обучения языкам.

В рамках настоящей статьи автор рассматривает развитие познавательных способностей, обучающихся при использовании ИИ в обучении иностранному языку. «Познавательные способности — свойства интегральной ин-

дивидуальности эффективно реализовывать функцию отражения и познания, объективно существующего внешнего и внутреннего мира посредством процессов ощущения, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, психомоторики, которые обеспечивают высокоэффективную когнитивно-интеллектуальную и когнитивно-моторную деятельность» [17]. Иными словами, познавательные процессы — это базовые механизмы психики, через которые человек воспринимает, хранит и обрабатывает информацию из окружающего мира. Традиционно к ним относят восприятие, память, внимание, воображение и мышление [16]. Их уровень развития напрямую определяет эффективность обучения: чем сильнее развиты эти процессы, тем легче учащемуся осваивать новые знания и навыки, самостоятельно планировать учебную деятельность и контролировать её результаты.

Касательно использования технологий искусственного интеллекта в обучении, то его адаптивные системы способны индивидуализировать образовательный контент, предлагать задачи оптимального уровня сложности, анализировать прогресс учащегося и предлагать рекомендации для коррекции учебной траектории. При этом важно подчеркнуть, что в этом контексте ИИ не заменяет преподавателя, а выступает интеллектуальным посредником, помощником, позволяющим обучающемуся сосредоточиться на анализе информации, прогнозировании результатов и развитии метакогнитивных навыков [2, 3]. Англоязычные исследования также подтверждают, что ИИ-платформы обеспечивают динамическую адаптацию к навыкам каждого ученика, повышая эффективность освоения материала [11, 15].

Кроме того, применение интеллектуальных образовательных систем способствует развитию аналитических способностей, структурного мышления и креативности учащихся. С помощью ИИ учащиеся могут моделировать речевые ситуации, получать незамедлительную обратную связь, анализировать ошибки и использовать генеративные подсказки для формирования более сложных языковых конструкций [5, 6]. Международные исследования подтверждают, что такие подходы повышают вовлеченность и самостоятельность обучающихся [12, 13, 15]. Иными словами, можно утверждать, что ИИ-технологии помогают в формировании познавательных процессов у обучающихся в целом.

Отсюда следует, что ИИ также имеет влияние на формирование учебно-познавательной компетенции. Интерактивные ИИ-системы способствуют активному освоению материала, стимулируя учащегося ставить учебные цели, планировать свои действия, оценивать результаты и корректировать стратегию — это подтверждено в исследованиях Евстигнеева М. Н. [3, 4].

Что касается обучения иностранному языку, то интеграция ИИ в этот процесс открывает новые перспективы для формирования языковых компетенций и познавательных способностей. В отличие от традиционных цифровых ресурсов, ИИ-системы предоставляют интерактивные и адаптивные средства обучения, которые, как уже было упомянуто выше, позволяют каждому учащемуся получать персонализированные задания и мгновенную обратную связь [7].

Рассмотрим примеры применения ИИ при обучении иностранному языку как способ развития познавательных процессов у обучающихся:

– Адаптивные платформы для аудирования и говорения, которые анализируют произношение, интонацию и скорость речи, предоставляя рекомендации по улучшению навыков (Duolingo, TalkPal AI, Replika, ELSA Speak, Poised AI). Позволяют не только формировать иноязычную коммуникативную компетенцию, но и тренируют базовые когнитивные функции для успешной коммуникации, намечать заранее цели, планы и содержание предстоящей коммуникативной деятельности, планировать ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

– Генеративные языковые модели, способные создавать диалоговые сценарии, учебные тексты и упражнения, что позволяет учащемуся практиковать письменную и устную речь в безопасной и контролируемой среде (ChatGPT, Gemini, DeepSeek, Qwen, GigaChat, Grok, Kimi и различные чат-боты, подключенные к данным сервисам). Позволяет развивать такие навыки, иллюстрирующие познавательные процессы, как восприятие полученной информации, ее переработку, использование и хранение.

– ИИ-ассистенты для анализа текстов и рефлексии, которые помогают корректировать грамматику, расширять лексику и развивать критическое мышление

при работе с аутентичными материалами (LingQ, Elicit, YouGlish, Quizlet Q-chat, Readlang). Позволяют принимать новую информацию, дифференцировать ее, а также обрабатывать и хранить, устанавливать разного уровня связи между разными составными ее частями и создавать различного рода связи и закономерности между ними.

Использование этих технологий способствует развитию всех видов речевой деятельности: письменной, устной, аудирования и чтения. Например, чат-боты и интерактивные платформы с ИИ-аналитикой помогают учащимся формировать письменную речь, проводить самооценку и рефлексию, развивать социокультурные навыки через написание обзоров, эссе или деловых писем. Диалоговые ИИ-модули способствуют развитию навыков аудирования и говорения, обеспечивая имитацию естественной языковой среды.

В заключении хочется подчеркнуть, что использование технологий ИИ в обучении иностранным языкам является эффективным инструментом развития учебно-познавательной компетенции и познавательных способностей учащихся. ИИ позволяет создавать адаптивную образовательную среду, где каждый учащийся получает персонализированные задания, немедленную обратную связь и возможность самостоятельно анализировать свои достижения.

В отличие от традиционных цифровых инструментов, ИИ способствует стимулированию критического мышления, творческого воображения и самостоятельного планирования учебного процесса. Учащийся становится не пассивным потребителем информации, а активным участником образовательного процесса, способным выстраивать индивидуальную траекторию обучения, корректировать стратегию изучения языка и применять полученные знания в разнообразных коммуникативных ситуациях, безусловно с помощью и наставничеством преподавателя, который полностью контролирует эти процессы.

#### Литература:

1. Денисова С. А. Использование информационных и коммуникационных технологий на занятиях по иностранному языку как способ развития познавательных способностей учащихся. // Педагогика. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2017. № 2(06) С. 29–31.
2. Денисова С. А. Методика формирования учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе информационных и коммуникационных технологий (английский язык, направление подготовки «Лингвистика»): дисс. ... к. пед. н. Тамбов, 2015. 174 с.
3. Евстигнеев М. Н. Ключевые вопросы обучения иностранному языку на основе искусственного интеллекта // Иностранные языки в школе. 2024. № 3. С. 20–26.
4. Евстигнеев М. Н. Планирование учебного занятия по иностранному языку с помощью технологий генеративного искусственного интеллекта // Вестник ТГУ. 2024. № 3. С. 617–633.
5. Озеров, В.П., Соловьева, О. В. Диагностика и формирование познавательных способностей учащихся [Текст]: учеб. пособие / В. П. Озеров, О. В. Соловьева — Ставрополь, 1999. — 112 с.
6. Прус Л. В., Млынарь Е. Ш. Использование потенциальных возможностей искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам // Журнал педагогических исследований. 2025. Т. 10, № 2. С. 22–26.
7. Сысоев П. В. Дидактические свойства и методические функции нейросетей // Перспективы науки и образования. 2024. № 6 (72). С. 672–690.

8. Сысоев П. В. Искусственный интеллект в образовании: осведомлённость, готовность и практика применения преподавателями высшей школы технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 10. С. 9–33.
9. Сысоев П. В. Использование технологий искусственного интеллекта в обучении иностранному языку: тематика методических работ за 2023 год и перспективы дальнейших исследований // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 29. № 2. С. 294–308.
10. Сысоев П. В., Филатов Е. М. Технологии искусственного интеллекта в обучении русскому языку как иностранному // Русистика. 2024. Т. 22. № 2. С. 300–317.
11. Katonane Gyonyoru, I. Adaptive learning systems and artificial intelligence in language learning. Gradus. Vol. 12. № 1. 2025. pp.1-7.
12. Qiao H., Zhao A. Artificial intelligence-based language learning: illuminating the impact on speaking skills and self-regulation in Chinese EFL context // International Journal of Educational Technology. 2023. 20 (4). pp. 15–29.
13. Qin L., Zhong, W. Adaptive system of English-speaking learning based on artificial intelligence // Journal of Electrical Systems. 2024. Vol. 20 No. 6s. pp. 267–275.
14. Semerikov S. O., Striuk A. M., Shalatska H. M. AI-assisted language education: critical review // Educational Dimension. 2021. № 4. pp.1-7.
15. Woolf, B. P. Building Intelligent Interactive Tutors: Student-Centered Strategies for Revolutionizing e-Learning — Morgan Kaufmann Publishers / Elsevier, 2009. — 467 pp.
16. Zhao, T. AI in Educational Technology // Preprints 2023 — pp. 1–12.

## **Развитие мелкой моторики и осязания у детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством специальных игр и упражнений**

Пяткова Ирина Васильевна, тьютор  
МБДОУ Детский сад № 44 «Золушка» г. Старый Оскол (Белгородская область)

*Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности — мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.*



Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику и осязание.



Одним из видов практической деятельности детей, направленной на совершенствование координации движений, является работа с мозаикой и конструктором. Размер деталей мозаик и конструкторов зависит от индивидуальных особенностей и степени нарушений. Выкладывания фигур из деталей мозаик способствует освоению детьми движений сгибания кисти ведущей руки и отыскивание отверстий другой руки, подготавливает детей к умению контролировать движения рук. Упражнения в конструировании также способствуют развитию мелкой моторики, укреплению мышц рук, подвижности пальцев.



Объединение тактильной и двигательной чувствительности называется осязанием. Осязание — это чувство, которое всегда с человеком. У человека чувствительность пальцев выше, чем губ, и уступает лишь языку.

Тактильный анализатор поддаётся тренировке. Дети учатся обследовать предметы, знакомятся с их различными качествами. Они находят одинаковые и различные предметы на ощупь. Тактильное чувство будет утончаться само собой, если ощупывать предметы с закрытыми глазами. Если ребёнок трогает, какой — либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.



Шнурочки бывают трех видов: простые шнурочки, где нужно зашнуровать что-либо, например: башмак, пуговицы, и другие цельные предметы. Сюжетные, когда малышу предлагается соединить различные предметы, например: приступить к домику крышу, или сшить лепестки у цветка, а иногда «накормить» червячка яблоком, продевая его в специальные отверстия и т. п. И третий вид шнурочки — мягкие игрушки, где с помощью шнурка предлагается сшить детали, чтобы получить игрушку или целую картину. Например: теремок, зайца или лисицу, поляну с цветами и т. п.



Игры с природным материалом — развивают мелкую моторику, совершенствуя тонкие движения пальцев рук, зрительное внимание, творческое начало. Дети с большим удовольствием перебирают и раскладывают по разным тарелкам: бобы — в большую тарелку, фасоль — в среднюю, а горох — в самую маленькую. Наполняя бутылочки фасолью, горохом малыши слышат, как они звонко стучат по стенкам бутылочки. Их привлекает сам процесс: опускание фасолинок в отверстие. Можно выложить и узор, чередуя по цвету и форме или нарисовать пальчиком на крупке.



О значении пальчикового «Игротренинга» написано немало книг. Пальчиковые игры «Расскажи стихи руками», «Игры с пальчиковым театром», «Кукольным театром» развивают у ребенка не только мелкую моторику, но и любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают также справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

Массаж рекомендуется проводить с детьми уже с момента рождения. Мама, общаясь с ребенком, осуществляет элементарное поглаживание, растирание. Взрослея, ребенок может самостоятельно выполнять элементы самомассажа и в детском саду, что улучшает кровообращение пальцев рук, тонизирует мышцы рук, при этом активизирует центры головного мозга. Массаж проводят в игровой форме, рассказывая стишкы и потешки, чтобы привлечь внимание ребенка. Для получения максимального эффекта, необходимо тренировать каждый пальчик в отдельности. При этом движения должны быть не только динамическими (развивающие подвижность пальцев рук), но и расслабляющие (нормализующие).

ющие мышечный тонус), и статические (удерживание пальцев рук в определенной позе). Это могут быть и простые по-глаживания кистей рук, и массирование пальчиков, сжимание и разжимание кулаков, ладошки. Можно использовать сторонние предметы, например, предложить ребенку покрутить в ладошках маленький шарик (каштан, шишку), перекладывая его из одной руки в другую. Существуют и другие виды массажа, которые непосредственно воздействуют на мелкую моторику. Рекомендую использовать массажные ролики, мячи, эспандеры.



Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие мелкой моторики, а также, эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия. Это ручной массаж пальцев и кистей массажным шариком и работа с эластичным кольцом.



В процессе специально подобранных игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Систематические упражнения помогают также выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осознания, тактильно-двигательных ощущений.

Литература:

1. Абдуллаева М. Н. Дети с ограниченными возможностями здоровья и роль семьи в их развитии / М. Н. Абдуллаева // Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Дербент, 27 февраля 2020 года. — Москва: ООО «Парнас», 2020. — С. 354–357.

2. Гилева Е. В. Методы деятельности педагога при работе с детьми ОВЗ в ДОУ. Песочная терапия / Е. В. Гилева // Символ науки: международный научный журнал. — 2019. — № 10. — С. 79–81.
3. Камрукова К. Д. Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья дома и в детском саду / К. Д. Камрукова // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Чита, 24–25 ноября 2022 года / Отв. редактор А. И. Улзытуева. — Чита: Забайкальский государственный университет, 2022. — С. 146–150.
4. Ларина А. Г. Использование активных методов и средств обучения в работе педагога в ДОУ / А. Г. Ларина, Н. В. Белинова // Актуальные вопросы современной науки: сборник статей по материалам XVI международной научно-практической конференции, Томск, 21 ноября 2018 года. Том Часть 3(3). — Томск: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. — С. 87–94.
5. Таныгина О. А. Работа с детьми с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения / О. А. Таныгина, Э. И. Попова, Д. И. Краснощекова // Современная образовательная среда: теория и практика: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 30 апреля 2019 года. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2019.

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 46 (597) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 26.11.2025. Дата выхода в свет: 03.12.2025.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.