

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



24
ЧАСТЬ V
2022

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 24 (419) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Всеволод Константинович Фредерикс* (1885–1944), русский физик и геофизик, основатель школы молекулярной физики полимеров и жидких кристаллов Санкт-Петербургского государственного университета.

Всеволод Константинович родился в семье героя русско-турецкой войны 1877–1878 гг. барона Константина Платоновича Фредерикса и баронессы Ольги Владимировны (урожденной фон Менгден) Фредерикс. Семья отца после рождения Всеволода переехала в Тобольск, где глава семьи был вице-губернатором. Здесь будущий ученый окончил один класс гимназии. Затем они переехали в Нижний Новгород, где отец сначала был вице-губернатором, а в 1906–1907 гг. — губернатором.

Фредерикс учился в Александровском дворянском институте. Затем он уехал для получения образования за границу — учился в Женевском университете, а также в течение семестра в Париже. В 1907 году он окончил Женевский университет и остался там еще на два года для исследования внутреннего трения твердых тел под руководством Шарля Гюи. В 1909 году получил степень доктора философии. После этого он снова поехал в Париж, но вскоре переехал в Геттинген.

Во время Первой мировой войны, не успев эвакуироваться на родину, Фредерикс жил и работал в Германии в лаборатории известного физика Д. Гильберта.

Летом 1918 года он вернулся в Россию.

Всеволод Константинович работал в Московском институте физики и биофизики, Государственном оптическом институте в Петрограде, одновременно был доцентом Петроградского университета. Начиная с 1923 года он заведовал лабораторией в Физико-техническом институте.

Интересы ученого были весьма широки: у него есть труды в области электродинамики, оптики, пьезоэлектричества, кван-

товой механики, истории физики. Еще работая в Геттингене, он познакомился с Альбертом Эйнштейном и его теорией относительности. Занимался пропагандой этой теории в СССР. Всеволод Константинович известен также своими исследованиями жидких кристаллов. Фредерикс и Репьёва в 1927 году первыми наблюдали в жидких кристаллах переход под действием достаточно сильного магнитного или электрического поля (переход Фредерикса). Ныне переход Фредерикса широко используется в жидкокристаллических дисплеях. Фредерикс основал школу молекулярной физики полимеров и жидких кристаллов в ЛГУ.

Он был также специалистом по теории и практике электроразведки, участником и руководителем ряда экспедиций, в ходе которых были открыты залежи полезных ископаемых.

21 октября 1936 года Всеволод Константинович Фредерикс был несправедливо обвинен и арестован в рамках Пулковского дела. 25 мая 1937 года Выездной сессией ВК ВС СССР приговорен по статьям 58.10 и 58.11 к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере с конфискацией имущества и поражением в правах на пять лет. Срок он отбывал в Тайшете, где работал на лесозаготовках. В 1938 году был переведен в Орловскую тюрьму. В 1940 году этапирован в Утижемлаг, где был лаборантом Центральной заводской лаборатории при нефтеперегонном заводе. Участвовал в геофизическом отряде. Зимой 1943 года во время этапирования в «шарашку» заболел воспалением легких, был снят с этапа и помещен в тюремную больницу г. Горького, где и скончался.

8 декабря 1956 года Всеволод Фредерикс был посмертно реабилитирован определением Военной коллегии Верховного суда СССР.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Афанасенкова И. В., Байтулесова А. А.

Межпредметная интеграция как средство повышения интереса к изучению химии у учащихся физико-математических школ 335

Губанов А. А.

Опыт современной российской школы в вопросе формирования познавательных универсальных учебных действий 339

Губанов А. А.

Нормативные и педагогические обоснования формирования познавательных универсальных учебных действий 344

Дуженкова Е. А.

Дидактическая игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся при изучении химии 348

Еганов В. А., Холин М. В., Чикишев С. Г.,

Сарапулов С. Н.

Влияние социально значимых ценностей на формирование патриотизма у курсантов силовых ведомств 351

Егунова А. Ю., Хахулина А. А.

Интерактивная музыкальная деятельность инновационного проекта «Музицирование для всех» как позитивная социализация дошкольника (из опыта работы) 353

Ермакова Л. А.

Сказкотерапия как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ 356

Зайцева С. С., Елецкая Н. М., Кухарь С. В.,

Соловьёва Т. А.

Обогащение двигательного опыта старших дошкольников средствами скиппинга 358

Заржицкая А. С.

Использование подхода flipped classroom в обучении и развитии персонала 360

Кайргазин А. Е.

Интерпретация как основа исполнительской деятельности педагога-музыканта 361

Кардай Н. Г.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики через практико-ориентированные задачи 363

Карелина Э. А.

Патриотическое воспитание младших школьников в условиях Арктической зоны Российской Федерации (на примере Мурманской области) 367

Коткина К. А., Шарнина И. А.

Использование технологии VR в школьном курсе физики 370

Латипова А. Ф.

Профессиональная адаптация молодых специалистов в системе образования 372

Лешкова А. В.

Возможности внеурочной деятельности в формировании здорового образа жизни младших школьников 374

Михалькова О. А., Голосницкая М. Н.,

Матосян К. М.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в учреждениях санаторно-курортной сферы ... 376

Муратова А. Ф.

Разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе 377

Муратова А. Ф.

Цифровизация как важный этап модернизации современной школы 379

Назарова А. О.

Технология взаимосвязанного обучения рецептивным видам иноязычной речевой деятельности 380

Pankevich Y. Y.
Phenomenon of Inclusive Education in Pedagogy of the United States of America and the United Kingdom..... 384

Поскакалова Т. А., Ефимова Е. А.
Применение модели цифрового сторителлинга Джо Ламберта в качестве инструмента создания мультфильмов в воспитательных целях в средней школе..... 386

Стомаченко А. А.
Проблемы правового просвещения при обучении неправовым дисциплинам..... 389

Трошкина Е. В.
Формирование синтаксической структуры в онтогенезе..... 391

Фоменкова А. А.
Образование в Российской Федерации: положения и нормативные акты..... 392

Хижняк О. В.
Мультимедийные технологии как средство развития интереса детей дошкольного возраста к двигательной деятельности..... 394

Цапарина И. В., Паршина Е. Н., Горбунова В. М., Белогривцева О. И., Стенякина Е. В.
Развитие soft skills у детей дошкольного возраста..... 396

Царева О. В.
ИКТ-инструменты для применения технологии формирующего оценивания на уроках в средней школе..... 399

Чернова Д. О.
Возможности использования мультстудии в учреждениях дополнительного образования детей..... 401

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бучкова О. В., Демидова Н. И.
Физическое развитие старших дошкольников в условиях семейного воспитания..... 404

Глущенко Н. В.
Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями..... 405

Еганов В. А., Куршев А. В., Кошкарева Е. А., Ярославский Д. И.
Использование поточного метода общеразвивающих упражнений при проведении практических занятий с курсантами..... 409

Копылов Д. В., Мовсесян Э. Л., Богатырь М. В.
Студенческий спорт и проблемы подготовки спортсменов..... 411

Пекин А. П.
Плавание как составляющая комплексной реабилитации лиц с повышенным артериальным давлением и гипертонией 1-й степени..... 412

Сабаева М. И.
Польза зарядки для кожи и мышц лица..... 414

Хабидуллин И. Р., Азовцева О. В., Никитин В. А.
Учебно-тренировочное занятие на развитие командной позиционной атаки в мини-футболе в предсоревновательный период..... 416

ПЕДАГОГИКА

Межпредметная интеграция как средство повышения интереса к изучению химии у учащихся физико-математических школ

Афанасенкова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, профессор;
Байтулесова Айнура Айтугановна, студент магистратуры
Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

В статье рассматриваются приемы интеграции физики и химии и их применение на уроках как средство повышения интереса к изучению химии.

Ключевые слова: межпредметная интеграция, химия, физика, химическое образование, интеграция, интерес к изучению предмета.

Государственный стандарт образования ставит перед школой задачу — качественное обучение учащихся на основе системно-деятельностного подхода. Обучающийся должен активно участвовать в процессе обучения, обладать навыками самостоятельного обучения, а, следовательно, уметь ориентироваться в информационном потоке. Основой учебной деятельности становятся мотивы, потребности и познавательный интерес.

Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время интеграция естественнонаучных, технических и культурных знаний лежит в основе современного уровня развития науки и техники. В профильных школах физико-математического направления существует необходимость выявления специфики содержания, форм, методов и средств обучения предметам, которые в таких школах не являются основными, в частности химии. Познавательный интерес в отношении изучения непрофильных дисциплин, как правило, у учащихся невысокий. Данная проблема может быть решена только с учетом особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся. Для этого необходимы:

1. Выявление и разработка через межпредметную интеграцию условий для реализации потенциальных возможностей учебного процесса и необходимость интеграции учителей — предметников;

2. Всестороннее развитие обучающихся в учебном процессе, несмотря на недостаточность интеграции предметов естественно-математического цикла;

3. Проведение интегрированных уроков химии с физикой и математикой, а также мероприятия межпредметного характера, способствующие повышению уровня мотивации к изучению химии у учащихся с хорошим уровнем подготовки в области физики и математики.

Цель исследования: разработка методики проведения интегрированных уроков по химии, способствующих повышению уровня познавательного интереса школьников к изучению химии.

Гипотеза исследования: уровень познавательного интереса учащихся физико-математической школы к изучению химии

повысится, если в процессе обучения химии будет осуществляться интегрирование с физикой и математикой.

Задачи исследования:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме исследования.

2. Изучить роль интегративных процессов в мире и их влияние на современное образование.

3. Изучить планирование, проведенное администрацией школы по реализации межпредметных связей.

4. Провести теоретический анализ современного состояния проблемы повышения учебной мотивации.

5. Выявить повышение учебной мотивации школьников средствами межпредметной интеграции и определить педагогические условия ее реализации посредством мониторинга качества знаний по химии и с помощью анкетирования.

6. Разработать интегрированные уроки по химии.

7. Проверить опытно-экспериментальным путем эффективность разработанной методики повышения учебной мотивации обучающихся.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, нормативных документов в сфере образования, учебно-методического комплекса по химии для основной и средней школы, анализ результатов анкетирования и тестирования обучающихся, изучение опыта других учителей, моделирование методики обучения школьников химии на основе межпредметных связей с другими школьными предметами, разработка интегрированных уроков и мероприятий во внеурочной деятельности, педагогический эксперимент.

Межпредметные связи характеризуются структурой, а так как внутренняя структура предмета является формой, то выделяют следующие формы связей:

- по составу;
- по направлению действия;
- по способу взаимодействия направляющих элементов.

Таблица 1

Формы межпредметных связей	Типы межпредметных связей		Виды межпредметных связей
1) По составу	1) содержательные		по фактам, понятиям, законам, теориям, методам наук
	2) операционные		по формируемым навыкам, умениям и мыслительным операциям
	3) методические		по использованию педагогических методов и приемов
	4) организационные		по формам и способам организации учебно-воспитательного процесса
2) По направлению	1) односторонние, 2) двусторонние, 3) многосторонние		Прямые; Обратные/ восстановительные
3) По способу взаимодействия связеобразующих элементов (многообразие вариантов связи)	Временной фактор	1) хронологические	1) преемственные 2) синхронные 3) перспективные
		2) хронометрические	1) локальные 2) среднедействующие 3) длительно действующие

Межпредметные связи по составу показывают — что используется, трансформируется из других учебных дисциплин при изучении конкретной темы.

Межпредметные связи по направлению показывают:

1) Является ли источником межпредметной информации для конкретно рассматриваемой учебной темы, изучаемой на широкой межпредметной основе, один, два или несколько учебных предметов.

2) Используется межпредметная информация только при изучении учебной темы базового учебного предмета (прямые связи), или же данная тема является также «поставщиком» информации для других тем, других дисциплин учебного плана (обратные или восстановительные связи).

Временной фактор показывает:

– какие знания, привлекаемые из других дисциплин, уже получены учащимися, а какой материал еще только предстоит изучать в будущем (хронологические связи);

– какая тема в процессе осуществления межпредметных связей является ведущей по срокам изучения, а какая ведомой (хронологические синхронные связи).

– как долго происходит взаимодействие тем в процессе осуществления межпредметных связей.

Вышеприведенная классификация межпредметных связей позволяет аналогичным образом классифицировать внутрикурсовые связи (связи, например, между физикой, математикой, информатикой — курса физики; связи между неорганической и органической химией — курса химии), а также внутрипредметные связи между темами определенного учебного предмета, например физики, органической химии, новейшей истории. Во внутрикурсовых и внутрипредметных связях из хронологических видов преобладают преемственные и перспективные виды связей, тогда как синхронные резко ограничены, а во внутрипредметных связях синхронный вид вообще отсутствует.

В настоящее время необходимо совершенствование процесса обучения, а именно: в содержании учебного материала естественно-научных дисциплин важно усилить системность; в методах и приемах обучения — проблемность, активизацию познавательной деятельности; в формах организации — сотрудничество преподавателей разных предметов.

В специализированных физико-математических школах Казахстана учащиеся в большей степени изучают физику и математику, а на химию отводится не так много часов в учебных планах, поэтому считаю выбранную тему достаточно актуальной. В 7–9 классах 1 час инвариантного компонента, в 10–11 классах — 2 часа инвариантного компонента. В то время как на изучение физики в 7–8 классах до 5 часов в неделю, в 9 классах до 7 часов в неделю, в 10–11 классах до 8 часов в неделю инвариантного и вариативного компонентов.

Анализ способностей учащихся к изучению физики и математики позволил Аршанскому Е. Я. [1] сделать вывод, что для учащихся физико-математических классов характерно сочетание математической и естественно-научной направленности учебно-познавательных процессов (табл. 2) [2]

Анализ таблицы 2 показывает, что учащиеся физико-математических классов имеют способности, необходимые для изучения химии: аналитический склад ума, динамичность мыслительных процессов, пространственное мышление, способность к абстрагированию. Курс химии может формировать у таких учащихся представление об общности изучаемых физикой и химией объектов, взаимосвязи физических и химических процессов, физических методах исследования, применяемых в химии (спектральный и рентгеноструктурный методы анализа, электронную микроскопию и др.).

Химия и физика имеют общую предметную область — атомный и молекулярный уровни организации материи. Обе науки используют квантовую механику и одинаковые методы

Таблица 2

Процесс	Математическая направленность	Естественно-научная направленность
Восприятие	Аналитико-синтетическое	Аналитико-синтетическое
Мышление	Абстрактно-теоретическое мышление Легкость и широта обобщений, глубина анализа. Большая подвижность мыслительных процессов. Математическая логика и склад ума. Пространственное мышление	Теоретическое мышление Сочетание логического и образного компонентов. Пространственное мышление. Способность к моделированию.
Память	Словесно-смысловая, обобщенная, математическая	Словесно-смысловая, образная
Воображение	Творческое, пространственное	Творческое

анализа. Установление связей в преподавании является целесообразным тогда, когда изучаются элементы общей предметной области химии и физики. Также важно усилить математический аппарат химии как точной науки.

Приступая к отбору материала, осуществляющего интеграцию, можно выделить следующие принципы:

1. Химико-физическое содержание учебной программы должно быть взаимосвязано.

2. Факты, сообщаемые учащимся, должны быть верны в одинаковой степени с точки зрения обеих дисциплин.

Сейчас актуально введение в изучение химии элементов аналитической химии, основ физических и физико-химических методов анализа веществ: ИК-спектроскопия, рентгеноструктурный анализ, ЯМР — спектроскопия, масс-спектрометрия и др.

3. Химико-физический учебный материал должен быть доступным для учащихся: соответствовать возрасту учащихся и уровню теоретической подготовки.

4. Химико-физический учебный материал должен способствовать конкретизации и обобщению естественнонаучных понятий.

По определению Д.П. Ерыгина: «Межпредметные связи можно рассматривать как дидактическую систему, которая отражает в школьных курсах объективно существующие взаимосвязи, обеспечивает посредством согласованного взаимодействия ее учебных компонентов осуществления целенаправленного процесса обучения школьников». [4]

Использование межпредметных связей требует знания содержания учебных программ по другим предметам, реализация межпредметных связей в практике обучения предполагает сотрудничество учителей естественнонаучного цикла. Анализ содержания учебных программ по физике и химии в старших классах [5, 6] позволил определить объем информации, который возможно использовать в школьном курсе для осуществления межпредметной интеграции (таблица 3).

Таблица 3. Содержание физико-химического материала (10–11 классы естественно-математического направления)

Раздел долгосрочного плана (физика)	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения (физика)	Цели обучения (химия)
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа.	10.3.2.1 — применять уравнение состояния идеального газа при решении задач	10.1.1.3 — производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза.	10.4.3.5 — описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач	10.2.3.8 — описать сущность процесса электролиза 10.2.3.9 — применять эмпирические правила для прогнозирования продуктов электролиза на электродах
Атомная и квантовая физика	Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. Опыты Франка и Герца	11.8.1.12 — обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; 11.8.1.13 — объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора	10.1.3.1 — называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 — применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для заполнения электронных орбиталей

Таблица 1 (продолжение)

Раздел долгосрочного плана (физика)	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения (физика)	Цели обучения (химия)
Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада.	11.8.2.1 — объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными отходами; 11.8.2.2 — применять формулу радиоактивного распада при решении задач.	10.1.2.4 — использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомах химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов
	Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы. Энергия связи нуклонов в ядре.	11.8.2.3 — вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра	10.1.2.1 — объяснять физический смысл понятий «нуклиды» и «нуклоны» 10.1.2.2 — вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента
	Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса.	11.8.2.4 — использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции; 11.8.2.5 — понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада	10.1.2.3 — объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов 10.1.2.5 — составлять уравнения ядерных реакций
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.9.1.1 — объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения; 11.9.1.2 — обсуждать сферы применения нанотехнологии	11.4.2.34 — объяснять физический смысл понятий «наночастица», «нанохимия» и «нанотехнология» 11.4.2.35 — описывать методы синтеза и исследования наночастиц 11.4.2.36 — называть области применения наночастиц

В 2022–2023 учебном году планирую разработать и провести интегрированные уроки по следующим темам:

1. Уравнение состояния идеального газа. (химия и физика);
2. Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. (химия и физика);
3. Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов (химия и математика);
4. Вычисление средней относительной атомной массы смеси природных изотопов элемента (химия, физика и математика);
5. Математические приемы при решении химических задач (химия и математика).

Я считаю, что использование межпредметных связей является одним из способов совершенствования учебно-вос-

питательного процесса. Предполагаю, что рассмотрение отдельных разделов химии во взаимосвязи с физикой и математикой позволит повысить интерес к изучению химии, а следовательно, будет способствовать формированию научного мировоззрения у учащихся. Содержание школьного курса химии для учащихся физико-математических классов должно состоять из инвариантного ядра (химическая символика, основные химические понятия, законы, теории, методы химической науки) и вариативной оболочки (физический и математический компоненты, связанные с химическим компонентом). Таким образом учитель химии сможет показать учащимся значимость химической науки и облегчить ее изучение.

Литература:

1. Аршанский Е. Я. Специфика обучения химии в физико-математических классах // Химия в школе. — 2002. — № 6. — с. 23–29.
2. Аршанский Е. Я. Обучение химии в разнопрофильных классах. Учебное пособие. — М.: Центрхимпресс, 2004. -128 с.

3. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в процессе обучения. — М.: Просвещение, 1981. — 94с.
4. Содержание и методы осуществления межпредметных связей в курсе химии. Методические рекомендации / сост. Ерыгин Д. П. и Дьякова М. Б. — М., 1988.-92с.
5. Типовая учебная программа по учебному предмету «Физика» для 10–11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию — Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2013. — 28 с.
6. Типовая учебная программа по учебному предмету «Химия» для 10–11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию — Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2013. — 29 с.

Опыт современной российской школы в вопросе формирования познавательных универсальных учебных действий

Губанов Алексей Андреевич, студент
Московский городской педагогический университет

В современном образовательном процессе вопрос формирования познавательных универсальных учебных действий находится в сфере интересов не только ученых теоретиков, но и практикующих педагогов. Сформированность универсальных учебных действий, по мнению ряда исследователей, занимавшихся данной проблематикой, представляет собой метапредметные результаты образовательного процесса. В данной статье мы рассмотрим опыт современной российской школы в вопросе формирования познавательных учебных действий, изучим технологии, которые широко используются в педагогической практике.

В педагогике под технологией принято понимать специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения [6, с. 5]

В сфере интересов нашего исследования стоит вопрос об использовании современных педагогических технологий, формирующих познавательные учебные действия обучающихся. Мы проанализировали научные журналы «Преподавание истории и обществознания в школе», «Преподавание истории в школе», «Молодой ученый» и другую научную литературу. В вышеупомянутых источниках, за последние 10 лет, было найдено большое количество публикаций, касающихся исследуемой тематики, из чего можно сделать вывод, что данная проблема является ключевой в современных публикациях. Хотелось бы подробно остановиться на анализе опыта современных российских педагогов.

Так, Н. Ю. Басик в своей статье «Организация познавательной деятельности на уроках обществознания» приводит алгоритм организации учебных занятий, как урока комбинированного типа, предполагающий динамическую познавательную деятельность. Данный тип организации занятий предполагает несколько этапов, это: мотивация, изучение нового материала, первичное закрепление, организация творческого применения знаний и умений в новых условиях, обобщение и систематизация, проверка результатов обучения. [1, с. 64]

На примере использования учебно-методического комплекса (учебник, словарь, поурочные разработки и т.д.), в част-

ности учебника по обществознанию авторской группы под руководством Л. Н. Боголюбова (издательство «Просвещение»), Н. Ю. Басик иллюстрирует потенциал использования методических рубрик учебника по каждому из вышеуказанных этапов. В контексте данной работы, для нас наиболее актуально обратить внимание на мотивационный компонент, предполагающий активизацию познавательной активности через использование вопросов, предваряющих исследуемую тематику урока. Считается, что это позволит не только стимулировать интерес к материалу, но и выявить понимание проблемы до вхождения в материал урока, перевести материал из академического поля в практическую деятельность и сфокусировать внимание обучающихся на широте и многоуровневой структуре исследуемых понятий, процессов, явлений, что в итоге позволит подвести ученика к определенным логическим выводам, соответствующим верному пониманию материала. Стоит отметить и этап первичного закрепления, где Н. Ю. Басик предлагает рассмотреть пример практического применения рубрики «Практические выводы», где рассматривается понятие духовной культуры. Необходимо заострить внимание учащегося на том, что несмотря на формализованное понятие «духовная культура» в данной теме раскрывается один из базовых компонентов поведения индивида. С точки зрения познавательной функции затрагиваемой проблематики, можно сказать, что она выражается в раскрытии темы через ретрансляцию аспектов человеческой деятельности, набора социальных ролей индивида, где фундаментом являются духовные ценности.

Педагог Е. А. Крючкова в работе «Развитие познавательных умений школьников» рассматривает вопрос формирования познавательных универсальных учебных действий посредством использования в педагогической практике метапредметных заданий, предполагающих использование универсальных познавательных операций. [3, с. 56] Е. А. Крючкова использует в своей практике новые методические пособия по системному формированию метапредметных умений, которые можно использовать на уроке, так и предлагать на самостоятельное изучение обучающимся. Целью таких пособий является развитие умственных способностей обучающихся, формирование понимания связей между внутренними установками субъектов познания и резуль-

татами деятельности. Задания на логические операции помогают обучающемуся почувствовать, что мышление это инструмент, который способствует качественному обучению, превращая информацию в знание. Нужно научиться пользоваться этим инструментом, чтобы информация складывалась в памяти в ячейки пазлы, откуда ее можно будет достать и применить. [4, с. 40]

Е. А. Крючкова особое внимание уделяет метапредметным понятиям в образовании. Понятийная деятельность невозможна без знания содержания изучаемого объекта. Необходимо сформировать понимание того, что существуют различные виды понятий, что существуют различные пути их формирования (дедукция и индукция), а также сформировать умение проводить работу с понятийным аппаратом. Вопросы, поднимаемые в темах «деятельность человека», «познавательная и коммуникативная деятельность человека», «научное познание» и др. формируют умение выделять взаимосвязь между различными понятиями. Познавательный и исследовательский интерес обучающегося может быть активизирован при изучении методов научного познания (эмпирические и теоретические). К тому же в затрагиваемых темах прослеживается конкретизация познавательных операций, что безусловно благоприятно влияет на трансформацию полученной информации в конкретное знание, при этом учитывается внутренняя взаимосвязь формы и содержания исследуемого понятийного аппарата. Умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями социума и окружающей среды обеспечивают более полное понимание объекта.

Иоффе А. Н. и Бычкова Л. В. в работе «Технология коллажа и ее применение на уроках истории и обществознания» рассматривают технологию коллажа как инструмента формирования познавательных универсальных учебных действий. Коллаж предполагает создание графического изображения путем объединения отдельных картинок, соединённых общей идеей в единое целое. Прием из изобразительного искусства перекочевал в образовательную плоскость, где находит широкое применение среди педагогов, использующих его педагогический потенциал. Авторы статьи считают, что коллаж способствует формированию конкретных познавательных универсальных учебных действий обучающихся, таких как умение анализировать, синтезировать, обобщать большие блоки информации, научить представлять информацию в различных формах, переводить информацию из одной системы в другую (из аудио или видео в текст, из графика в таблицу и т.д.) [3, с. 35]

Иоффе А. Н. и Бычкова Л. В. апробировали в своей педагогической деятельности урок по обществознанию «Типы политической культуры» (X кл.) с применением технологии коллажа. Результаты апробации показали, что технология коллажа может быть успешно интегрирована в учебный процесс. Рассматриваемая технология позволила не только активизировать познавательную активность обучающихся, но и продемонстрировала положительную динамику в области формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся, в виде операций постановки и решения проблем, посредством умения находить отдельные смысловые элементы в текстовой информации и проводить связующие их параллели, моделировать потенциальные схемы решения исследуемых аспектов, строить

мыслительные операции в соответствии с заданной последовательностью, уметь сопоставлять итоговый результат решения учебного задания с исходной информацией, выраженной в нем, позволяет формировать различные познавательные ситуации моделирования, так как в процессе использования данной технологии обучения применяются различные символические формы подачи информации, умения использовать различные формы наглядности, подавать информацию в виде исходного плана, наглядной схемы, проектируемой модели и т.д. [3, с. 36]

О. Ю. Стрелова использует в своей педагогической практике, так называемые, ЧГ-задания. Это сложная педагогическая конструкция, отвечающая требованиям комплексности, проблемности, надпредметной контекстуальности, изначальной неопределенности способов деятельности. В основе такого задания — комплекс из множественных и составных источников (преимущественно текстов культуры, а не источников информации) и не менее феноменальный комплекс вопросов и заданий к ним, коррелирующий с четырьмя уровнями ЧГ-умений. В итоге корректно разработанное ЧГ-задание (плюс система критериев и показателей проверки каждого под-задания в отдельности) занимает несколько бумажных (электронных) страниц и требует значительного количества времени на его выполнение. [14, с. 57]

О. Ю. Стрелова приводит пример применения ЧГ заданий на уроке истории в V классе (тема: «Критический анализ исторических источников»). Педагог предлагает обучающимся сюжет урока, в основе которого лежит неоднозначное историческое явление, а именно сражение между войсками Египетского и Хеттского царств, состоявшееся в г. Кадеше на реке Оронт в 1274 г. до н.э., где обе стороны заявили о своей победе. Но что в действительности произошло на поле боя остается неизвестным. Обсуждением этого вопроса в том числе заняты современные историки, историографы, искусствоведы и т.д. В упоминаемом примере использования ЧГ задания целью его выступает формирование умения критически анализировать исторические события с разных точек зрения. Ключевой вопрос занятия «Кто победил в битве?», хоть и кажется предметно-ориентированным, но логическая связь с целью и названием урока позволяют считать его проблемным и ориентированным на метапредметные результаты. [14, с. 59]

Согласно утверждениям автора и дорожной карты представленного урока использование ЧГ заданий в педагогической практике позволяет сформировать у обучающихся навыки читательской грамотности, многие из которых коррелируются с познавательными универсальными учебными действиями. В логике нашей статьи будет уместно упомянуть такие сформированные умения посредством использования ЧГ заданий как: находить и извлекать единицы информации из текста; устанавливать связи между событиями и утверждениями; соотносить визуальное изображение с вербальным текстом; формулировать выводы на основе изученной информации; формулировать на основе приведенной информации собственные гипотезы и предположения и др.

Педагог Шелковникова Н. Б. предлагает коллегам использовать в своей педагогической деятельности кейсы-технологии. Данная образовательная технология обладает широким инструментарием средств обучения, основой которых высту-

пают навыки и умения решения конкретных познавательных, а следовательно, и учебных задач. Кейс-технологии относятся к интерактивным методам обучения, потому как обеспечивают включение и взаимодействие обоих субъектов образовательного процесса в ходе урочной и внеурочной деятельности, обучающегося и педагога, что способствует качественному формированию познавательных универсальных учебных действий и активизации познавательной активности обучающегося. [18, с. 85]

Сущность кейс-технологии состоит в том, что, анализируя конкретные жизненные ситуации обучающийся устанавливает взаимосвязи и закономерности между различными объектами. К примеру, работа с историческим источником, где обучающимся представлена различная текстовая или визуальная информация. Обучающиеся получают от учителя заранее подготовленный набор различных материалов, так называемый «кейс», используя которые обучающиеся стараются найти возможности решения поставленной учебной задачи, которая раскрывается через поиск путей разрешения конкретной жизненной ситуации. Возможен вариант, когда обучающиеся сами ставят проблему. Общеучебные, логические универсальные учебные действия и моделирование так же могут быть сформированы в зависимости от поставленной педагогом учебной задачи [18, с. 87]

Кейс-технологии корректируют деятельность педагога в рамках учебного занятия, в первую очередь в вопросе его роли в ходе урока. Здесь учителю необходимо выполнять несколько задач, в первую очередь педагог должен раскрывать содержание ранее неизвестных или недостаточно раскрытых предметных понятий. В ходе работы над самим кейсом учитель должен ставить перед обучающимися проблемные вопросы и моделировать проблемные ситуации. В ходе решения кейс-задания учитель может транслировать обучающимся различную дополнительную информацию, которая помогает в решении, а также педагог может помочь обучающимся в организации их учебной деятельности. На выходе мы получаем результат, где, основываясь на материалах задания, той информации, которую доносит учитель и самостоятельного комплексного анализа обучающиеся:

1. выводят определения и понятия
2. формулируют проблему и находят пути ее решения
3. выполняют поставленную перед ними учебную задачу, формулируют выводы.

С точки зрения формирования познавательных универсальных учебных действий, обучающийся формирует навыки логических операций и действий, навыки переноса знаний. При использовании кейс-технологий в ходе учебной деятельности у обучающихся формируется креативное мышление, развивается внимание и концентрация на изучаемом объекте.

Пономарев Д. А. и Манжосова И. В. убеждены, что наиболее эффективным в вопросе формирования познавательных универсальных учебных действий выступает организованная проектно-исследовательская деятельность на уроке. Проектная исследовательская работа — последовательная деятельность учеников по изучению различных объектов и явлений с соблюдением требований к научному исследованию, но адаптированных к уровню возможностей и способностей учащихся. Отличием учебной исследовательской деятельности становится тот факт, что в конечном результате ученики не открывают

новые знания, а приобретают навыки освоения информации посредством исследования того или иного явления, как универсального способа освоения действительности, а также формируют собственную позицию. [11, с. 351]

В результате проектно-исследовательской деятельности, в соответствии со всеми предусмотренными этапами ее реализации, у обучающихся формируется совокупность универсальных учебных действий. В процессе работы обучающиеся, в первую очередь научатся выявлять и ставить проблему исследования, на основе выделенной проблематики исследования обучающийся выдвигает гипотезы, после чего приступает к нахождению путей решения, что включает в себя, например обоснование гипотезы или сбор и изучение материалов. Итогом проектно-исследовательской деятельности является представление результатов своего исследования.

Формирование познавательных универсальных учебных действий путем организации проектно-исследовательской деятельности на уроке возможно в рамках любого учебного курса, поэтому можно с уверенностью назвать этот метод универсальным. Важно отметить, чтобы универсальные учебные действия не являлись разовыми, необходимо систематически организовывать исследовательскую деятельность на протяжении всего обучения.

Одними из самых распространённых педагогических технологий являются игровые технологии. В своей статье «Игра как форма повторения и обобщения в современном школьном историческом образовании» Шапарина О. Н. считает, что игровые приемы позволяют повысить познавательный интерес школьников к предмету, организовать различные виды работы с классом, применять разноуровневые творческие задания. Реализация системно-деятельностного подхода требует разработки новых сценариев уроков в помощь учителю. [16, с. 81]

Михайленко Т. М. определяет игровые технологии обучения, как заданные ситуации, в основе которых лежит социальный опыт и убеждена, что, поместив человека в определенные обстоятельства, получается развивать в нем новые не свойственные ему качества, и прививать контроль над своим поведением. [6, с. 142]

Шапарина О. Н. в статье «Сочетание игровых заданий и межпредметных связей на современном уроке истории» отмечает, что обычно игровые технологии в педагогике — это действие, состоящее из нескольких основных этапов. Это планирование целей, составление планов, за которым следует выполнение поставленной задачи. При правильном продвижении работы, обязательным пунктом будет разбор и анализирование всего процесса. [15, с. 51]

Игровые технологии как на уроке, так и во внеурочной деятельности, позволяют расширить познавательный интерес обучающегося, вызывает потребность в получении новой, еще неизученной информации, что является своеобразным фундаментом для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Приведем примеры познавательных игр, которые применяются на практике учителя.

Игра-поиск, где обучающимся предлагается найти зашифрованную в различных формах информацию (ребусы, анаграммы,

чайнворды и иные формы шифровки) информацию. Либо же найти намеренно допущенные ошибки в рассказе, тексте и иной информации, представляемой учителем. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты, потому как развивают общеучебные и логические универсальные действия через структурирование и актуализацию имеющихся у обучающегося знаний, поиск и выделение необходимой информации с использованием доступных средств, либо без использования таковых; через развитие смыслового чтения, в виду выделения необходимой информации из просмотренных или прослушанных её источников

К играм-соревнованиям можно отнести конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов и т.д. Данные игры можно проводить как на уроке, так и во внеклассной работе. Такие игры содержат в себе системный комплекс форм познания не только изучаемого предмета, но и окружающего мира в целом. Позволяет самостоятельно выстроить собственную познавательную деятельность на уроке, в соответствии с учебной задачей и позволяет не только систематизировать и обобщить знания, полученные на уроках, но и применить их в практической деятельности.

Сюжетно-ролевые игры. Отличительной чертой подобных игр является то, что обучающийся принимает на себя определенную роль. Сам же игровой процесс насыщен смысловым содержанием, которое отражает конкретную учебную задачу и познавательную проблему, сформулированную педагогом. Сюда можно отнести различные формы политических дебатов на уроке, круглые столы и мастер-классы, исторические реконструкции и т.д. Обучающийся способен примерить на себе совершенно разные роли, диверсификация подобных ролевых ситуаций зависит лишь от личности педагога и его креативного мышления. Историческая личность, ученый, специалист в какой-либо предметной области, представитель профессии, которая необходима в разрешении описанной проблемы. [12, с. 90]

Данный тип игровой технологии, ввиду широкого инструментария его использования позволяет конкретизировать направление познавательной активности как конкретного обучающегося, так и классного коллектива в целом. В этой связи сюжетно-ролевые игры могут быть направлены на все составные элементы познавательных универсальных учебных действий, в зависимости от реперных точек, поставленных учителем.

Крупным блоком игровых технологий, широко используемым в педагогической практике, являются квест-технологии. Вопросом разработки и исследования квест технологий занимались такие педагоги как Воробьева О.В., Панов А.А., Тункова Ю.Ю. и многие другие. Считается, что образовательный квест является средством мотивации и активизации познавательной активности обучающихся. Образовательный квест — это поисковая деятельность, которая и является основой исследовательского обучения. Основой образовательного квеста является проблемное задание с элементами ролевой игры. Такое организованное приключение несёт в себе активизацию познавательной активности обучающихся, развивает логическое мышление, формирует умение постановки и решения проблем и познавательных задач. [8, с. 9] Современные педагоги используют различные формы проведения квестов в своей професси-

ональной деятельности. Согласно И.Н. Сокол в педагогической практике могут использоваться компьютерные игры-квесты, веб-квесты, QR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные. [12, с. 61]

Таким образом можно определить цель различных игровых форм, применяемых педагогами в ходе своей деятельности. При использовании игровых технологий у обучающегося продолжается развитие навыков, полученных в ходе урочной деятельности, развиваются личностные предпочтения, касательно изучаемого предмета. Главным образом хотелось бы выделить активизацию познавательной активности обучающегося при применении игровых форм проведения урока. В ходе урока учителю необходимо не только транслировать учебный материал изучаемого предмета, но и способствовать проявлению позитивных эмоций и соответствующего отношения к изучаемому предмету. Применение игровых форм, как раз таки обеспечивает данную возможность, применение нетрадиционной формы проведения урока тесно связано с эмоциональным состоянием обучающегося. Именно позитивные эмоции способны максимально повысить эффективность поставленных учителем целей.

Технология формирующего оценивания. Формирующее (формативное) оценивание — это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. [2, с. 163]

Целью данной технологии является повышения качества обучения. Формирующее оценивание не связано с привычной для учителя нормативной базой для итогового и промежуточного оценивания и выставления отметок. Формирующее оценивание, как правило, имеет под собой определенную критериальную разметку планируемых результатов, но при этом никак не связанную с рейтингово-балльной системой. Данный тип оценивания, в первую очередь, ставит перед собой задачу по обеспечению качественного и эффективного для обучающегося оценивания. При применении данной технологии обучающийся самостоятельно оценивает результаты своего образования, обозначает собственные дефициты в изучаемых предметах или темах и определяет план действий для преодоления данных дефицитов.

1. Формат формирующего оценивания подразумевает некоторые правила, согласно которым данная технология должна быть выстроена.
2. образовательные цели и планируемые результаты должны быть сформулированы на принципе открытости и непрерывности для каждого обучающегося.
3. Формирующее оценивание подразумевает конкретные критерии. Оценивание обязательно должно быть выстроено вместе с обучающимся или самостоятельно.
4. Возможность получать обратную связь.

Так как познавательные УУД представляют собой «отточенные» в культуре способы выполнения действия того или иного вида: мыслительного, речевого, информационно-коммуникативного, то общая логика формирования таких способов, следующая: сначала учащийся осваивает образец действия под руководством учителя, который помогает ему понять сущность и назначение конкретного типа познавательного УУД. При этом учащийся начинает осознавать, что при соблюдении порядка и иных важных требований он раз за разом приходит

к правильному результату, то есть ученик выходит на понимание способа. Лишь овладев способом, научившись ориентироваться на его существенные стороны, усвоив слова, которые этот способ обозначают и описывают, учащийся может сознательно встраивать его в учебную деятельность, то есть применять УУД для достижения различных учебных целей. [17, с. 87]

Формирование познавательных УУД обучающихся в логике формирующего оценивания их образовательных результатов можно представить в виде четырёх этапов.

На первом этапе, при котором выполняется конкретное учебное действие, необходимо обеспечить выполнение его с точки зрения применения метапредметного подхода. Основой метапредметного подхода является систематизированное использование обучающимся средств сравнения и анализа. Учитель формулирует учебную задачу, для успешного выполнения которой требуется использовать то или иное учебное действие. Важно отметить, что на данном этапе обучающийся либо совсем не владеет необходимым набором учебных действий, либо владеет им в недостаточной степени. Обучающийся решает поставленную перед ним учебную задачу основываясь лишь на примерное решение аналогичной учебной задачи или на заранее сформированный алгоритм решения подобного задания. Здесь обучающийся не способен самостоятельно разделить используемый способ решения на главные и второстепенные характеристики, обучающийся полагается лишь на предложенный учителем примерный план или образец. Чаще всего, на данном этапе применяются задания, направленные на заполнение пропусков в тексте или отдельных определениях, которые выдаются учителем согласно выстроенной системе, в целях обеспечения возможности успешно справиться с заданием в контексте отдельно взятого предмета или его содержательной линии. [8, с. 11]

Второй этап — выполнение поставленной педагогом учебной задачи, сформированной на основании метапредметного подхода. Как правило, в таком случае учитель использует такие формы вопросов, которые позволяют обучающемуся самостоятельно прийти к правильному решению поставленной учебной задачи. Выполняя различные учебные задачи, обучающийся приобретает навык самостоятельного выбора учебных действий, направленных на верное решение поставленной задачи. Также, важно отметить, что набор учебных действий используемых обучающимся при решении поставленной задачи также формируется исходя из стратегии самостоятельного решения поставленной образовательной задачи. Когда обучающийся подбирает наиболее эффективные методы решения, учитель помогает и называет тот способ, которым необходимо решить учебную задачу.

На третьем этапе обучающийся уже владеет необходимым набором учебных действий необходимых для успешного выполнения той или иной учебной задачи. Обучающийся, при выполнении учебной задачи, делает акцент на главных характеристиках выбранного учебного действия. Обучающийся способен находить отличительные и общие черты применения выбранного учебного действия. На данном этапе обучающийся учится распознавать определенные закономерности и алгоритмы осуществления известного ему учебного действия. Обучающийся понимает и осознанно подходит к выбору алгоритма решения

поставленной учебной задачи, осуществляет необходимые действия в правильной последовательности и достигает определенной, поставленной цели или образовательного результата. Обучающийся может вербально выразить алгоритм, без опоры на теоретический материал, способен обозначить конкретное универсальное учебное действие и его характеристики. [5, с. 21]

Заключительным этапом является самостоятельное использование учебного действия. Обучающийся на основании сформированных у него навыков способен самостоятельно и осознанно выбирать и, самое главное, применять необходимое для решения учебной задачи учебное действие. Обучающийся ставит перед собой ориентир, которым является конкретный образовательный результат. Встраивание собственной познавательной деятельности происходит потому, что обучающийся знает и понимает каким образом происходит отбор и использование того или иного учебного действия. Он ориентируется в подходах и способен самостоятельно решать поставленную учебную задачу.

По мнению М. А. Пинской, стратегия формирующего оценивания выглядит так: на первом этапе оценивания цели переводятся в измеряемые образовательные результаты; определяется необходимый уровень их достижения; отбираются типовые задачи и техники оценивания. Затем подбираются или разрабатываются соответствующие задания, реализуются соответствующие методы обучения. И наконец, проводится оценивание и выясняется, достигнуты ли планируемые результаты учащимися. [8, с. 54]

Метапредметные результаты отражают операциональный уровень освоения конкретного познавательного УУД школьника на определённый момент времени (по окончании изучения темы, раздела, курса, учебного предмета). Формируемые на уроке познавательные УУД должны гармонично интегрироваться в учебно-познавательную деятельность, стать её органичным компонентом и способствовать повышению уровня усвоения содержания темы учебного предмета (курса). При целеполагании метапредметные результаты должны формулироваться предельно конкретно, критериально. Они должны быть реально достижимы всеми обучающимися данного класса на определённый учителем момент времени (по окончании изучения темы, раздела, курса, учебного предмета).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что вопрос формирования познавательных универсальных учебных действий в условиях современной российской школы находится в сфере активного изучения и применения. В своей практике учителя используют большое количество способов формирования познавательных учебных действий.

К их числу можно отнести:

1. формы, подходы к проведению урока (динамическая познавательная учебная деятельность на уроке комбинированного типа; проектно-исследовательская деятельность на уроке и т.д.),
2. отдельные технологии, применяемые в ходе урочной и внеурочной деятельности (игровые технологии, кейс-технологии, квест-технологии, технология формирующего оценивания, технология «коллажа»),
3. отдельные типы заданий (метапредметные задания, межпредметные задания, задания, направленные на активацию различных видов функциональной грамотности).

Набор средств, методов и форм, применяемых учителями для активизации познавательной активности обучающихся, формирующему у обучающихся познавательных универсальных учебных действий действительно очень велик и постоянно дополняется.

Литература:

1. Басик Н. Ю. Организация познавательной деятельности на уроках обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2021. — № 3. — С. 44–50.
2. Гордон, Э. В. Формирующее оценивание как инструмент современного урока истории, обществознания в реализации ФГОС ООО / Э. В. Гордон. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 29 (215). — С. 161–163.
3. Иоффе А. Н., Бычкова Л. В. Технология коллажа и ее применение на уроках обществознания. // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2021. — № 3. — С. 25–37.
4. Крючкова Е. А. Развитие познавательных умений школьников // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2021. — № 3. — С. 38–43.
5. Лебедева, М. Б. Формирующее оценивание: современное понимание // Методические рекомендации по нормам оценивания образовательных результатов по информатике в соответствии с требованиями ФГОС ООО / Сост. Гайсина С. В., Лебедева М. Б., Горюнова М. А. СПб: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2015 — С. 35–37.
6. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140–146.
7. Олешков М. Ю. Педагогическая технология: проблема классификации и реализации // Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. — Екатеринбург: РГППУ, 2005. — С. 5–19.
8. Писнова, О. Ю. Квест-игра как технология интерактивного обучения при формировании исследовательской активности учащихся / О. Ю. Писнова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.). — Казань: Молодой ученый, 2019. — С. 8–11. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/326/14899/> (дата обращения: 14.06.2021).
9. Пинская М. А. // Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М. А. Пинская. — М.: Логос, 2010. — 264 с.
10. Пономарев, Д. А. Формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности / Д. А. Пономарев, И. В. Манжосова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 24 (366). — С. 351–353. — URL: <https://moluch.ru/archive/366/82174/> (дата обращения: 05.07.2021).
11. Сокол, И. Н. Классификация квестов // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (09). — С. 17–21
12. Степанова О. П. Формирование познавательных универсальных учебных действий средствами игры // Приоритетные научные направления: от теории к практике. — 2016. — № 27, С. 42–47
13. Стрелова О. Ю. ЧГ-задания на уроке истории. // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2021. — № 5. — С. 57–63.
14. Шапарина О. Н. Игра как форма повторения и обобщения в современном школьном историческом образовании. // Преподавание истории в школе. — 2021. — № 5. — С. 64–73.
15. Шапарина О. Н. Сочетание игровых заданий и межпредметных связей на современном уроке истории. // Преподавание истории в школе. — 2020. — № 2. — С. 34–40.
16. Шаповалова О. Н. Формирующее оценивание как технология развития метапредметных результатов обучающихся основной школы // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — С. 74
17. Шелковникова И. Б. Использование кейс-метода на уроках истории и обществознания как один из способов реализации деятельностного подхода в школьном образовании // Вестник науки и образования. — 2019. — № 19–1 (73). — С. 83–87.

Нормативные и педагогические обоснования формирования познавательных универсальных учебных действий

Губанов Алексей Андреевич, студент
Московский городской педагогический университет

Современное общество стремительно изменяется, что несет в себе определенные вызовы, в том числе в сфере образования. На сегодняшний день перед образованием стоит проблема трансформации его целевых ориентиров, с учетом

государственных, общественных, личностных и иных потребностей. Исходя из этого, можно сказать, что сегодня приоритет развития образования, на всех уровнях его системы, находится в том, чтобы обеспечить развивающий потенциал фе-

деральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Развивающая функция выражается прежде всего в формировании универсальных учебных действий, которые являются своеобразным фундаментом в вопросе воспитания и обучения личности. Считается, что формирование универсальных учебных действий у обучающегося открывает для него новые возможности для саморазвития и самоактуализации. Происходит данный процесс через усвоение и ретрансляцию социального опыта, приобретаемого обучающимся в процессе социального взаимодействия внутри образовательного пространства. Универсальные учебные действия обеспечивают самостоятельность обучающегося в процессе формирования актуального набора умений, навыков и компетенций. Данный набор включает в себя и алгоритмизацию и планирование данного формирования, другими словами, обеспечивает умение учиться.

Понятие «универсальные учебные действия» было сформировано с опорой на деятельностный подход, разработанный в научных трудах Леонтьева А. Н., Выготского Л. С., Эльконина Д. Б., Гальперина В. В., Далингера В. А. Деятельностный подход раскрывает не только определенный механизм приобретения знаний обучающимся, но и наиболее подробно раскрывает систему познавательной активности и учебной деятельности обучающихся, описывает психологический аспект деятельности в ходе образовательного процесса.

Понятие «универсальные учебные действия» является одним из ключевых понятий в теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова.

В широком смысле понятие «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. определяет способность субъекта образовательного процесса к саморазвитию и самосовершенствованию через осмысление и усвоение социальных навыков. В узком смысле понятие определяется следующим образом это набор методов, осуществляя которые обучающийся планирует и организует самостоятельное усвоение социального опыта и навыков образовательной деятельности. [1, с. 151]

Процесс формирования УУД в ходе учебной деятельности обучающегося можно определить в виде трех основных положений, которые в данном контексте дополняют друг друга.

1. Формирование УУД выступает целью процесса образования, определяющего его содержание и организацию.
2. Формирование УУД путем усвоения предметного содержания каждой конкретной учебной дисциплины.
3. Формирование УУД в контексте личностных и метапредметных результатов образования.

Реализация деятельностного подхода в ходе образовательного процесса корректируется с поправкой на то, что набор универсальных учебных действий, которые можно сформировать крайне велик. Здесь основной задачей выступает выбор учебных дисциплин, в ходе усвоения которых будут формироваться конкретные универсальные учебные действия, причем с наибольшим качеством и эффективностью. Также важно определить и содержание, отдельные функции, и систему УУД не только для каждой ступени образования, но и для каждой отдельной возрастной группы обучающихся.

Универсальные учебные действия в ходе образовательного процесса в рамках общего образования, представлены в виде личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы, каждой конкретной его ступени. Понятие универсальных учебных действий было определены ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт) второго поколения, в 2009 году. Программа развития УУД с того времени должна быть включена в содержательный раздел ООП (основная образовательная программа).

Различные ступени общего образования требуют и дифференциации подходов к формированию универсальных учебных действий. Связано это прежде всего с возрастными особенностями обучающихся, их целевыми установками и различными аспектами в содержании образовательной деятельности для возрастной группы.

Универсальные учебные действия в современной системе образования представляют из себя личностные и метапредметные результаты образования. Формирование УУД нельзя отнести или привязать к отдельной дисциплине, однако формирование универсальных учебных действий можно отнести к конкретной теме учебного занятия или тематическому блоку.

Одним из основополагающих принципов при формировании универсальных учебных действий является преемственность в их освоении обучающимися. Для обеспечения данной преемственности в Федеральном государственном образовательном стандарте предусмотрена разработка программы формирования универсальных учебных действий, относящаяся к каждой отдельной ступени образования.

Одну из главных ролей в формировании универсальных учебных действий также играет и выбор содержания образования, которое предусматривает определенный тип учебных заданий, предлагаемых обучающимся в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации закрепили в современной педагогической теории и практике понятие «познавательных универсальных учебных действий», как составляющую требований к планируемым результатам освоения образовательных программ. [8, с. 64]

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ОО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ОО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ОО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов — с другой [6, с. 153]

В современном мире с интенсивными информационными потоками и активно обновляющимися знаниями принципами

ально качественное решение обеспечения «умения учиться». Для этого необходимо формирование умений, которые позволят школьникам и выпускникам самостоятельно находить и осваивать необходимые новые знания и способы их применения.

В основе современных стандартов НОО, ООО, СОО лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Это и обусловило появление новых понятий в дидактике. Во ФГОС требования к освоению программ начального, основного и среднего общего образования представлены в виде предметных, метапредметных и личностных результатов. [3, с. 76] В соответствии с требованиями ФГОС ООО в современном образовательном пространстве существует целая система, так называемых, планируемых результатов образования. Планируем результаты включают в себя личностные, предметные и метапредметные результаты.

1. Личностные результаты определяют социальное развитие обучающегося, овладение им всей полнотой социальных навыков, включение его в современное российское общество с учетом всех его социокультурных особенностей.

2. Метапредметные результаты включают в себя освоенные обучающимися, в процессе обучения межпредметные понятия и УУД, обеспечивающие фундамент к «умению учиться». Особую роль здесь играют межпредметные понятия, которые включают в себя наиболее общие термины, употребляемые в различных отраслях науки и культуры. К числу таковых относят общеучебные понятия (система, факт, закономерность, схема и др.) и межпредметные (карта, атлас, формула и пр.). Перечень ключевых метапредметных понятий определяется при разработке образовательной программы.

3. Предметные результаты подразумевают усвоенные обучающимися, в процессе изучения отдельной учебной дисциплины, знания, умения и навыки их применение в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Данные категории подразумевают определенные характеристики учебных задач, предлагаемые обучающимся в процессе их обучения. Важно отметить, что среди учебных задач особенно выделяются те, которые в последующем будут определены в виде промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, в том числе и государственную итоговую аттестацию. Для того, чтобы обучающийся смог справиться с поставленной учебной задачей, смог организовать деятельность с опорным учебным материалом, ему необходимо освоить широкий спектр учебных действий, включающий в себя:

1. Регулятивные, которые обеспечивают самоорганизацию учебной деятельности
2. Коммуникативные, которые позволяют выстроить социальное взаимодействие в процессе обучения
3. Познавательные, которые обеспечивают формирование навыков познания окружающей его действительности.

Универсальные учебные действия — совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию

этого процесса. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях [1, с. 151]

Логика федеральных государственных образовательных стандартов подразумевает, активное использования понятий «компетенция», «компетентность». Существует очень важное различие между компетентностным подходом и знаниевым подходом (который считается традиционным). Если раньше мы говорили о том, что необходимо было сформировать у обучающегося некий набор знаний, умений и навыков, то теперь образование обеспечивает определенный синтез этих категорий, который в будущем обеспечивает компетенции в решении личностных, социальных и образовательных задач.

Компетенция — круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав. Говорят: «это входит в его компетенцию», т.е. человек должен быть способен и готов решать определенные задачи, связанные с данной компетенцией.

Образовательная компетенция — это совокупность знаний, умений, навыков, смысловых ориентаций и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов действительности, необходимых для осуществления лично и социально-значимой продуктивной деятельности. (По А. В. Хуторскому) [5, с. 35]

Компетентностью называют результат усвоения набора компетенций отдельным индивидом. Данное характеристика применяется относительно в способности и готовности к применению полученных в ходе учебной деятельности знаний, умений и навыков. Кроме того, компетентность включает в себя ценностные ориентиры и установки, качества личности, которые позволяют ставить и решать определенные проблемы в ходе социального взаимодействия, учебной и профессиональной деятельности. Таким образом, компетентность характеризует уровень усвоения личностью компетенции.

Одна из задач федеральных государственных стандартов выражается в формировании универсальных учебных действий, то есть обеспечение возможности обучающимися «научиться учиться». Эта возможность связана с внутренней мотивацией обучающегося к совершенствованию себя, мотивацией к самостоятельной образовательной деятельности, освоению социального опыта и компетенций, в том числе учитывается самостоятельное планирование данного процесса.

Таким образом, умение учиться предполагает освоение всех компонентов учебной деятельности (на уровне самостоятельного их использования):

1. возникновение познавательных, учебных мотивов;
2. постановка познавательных/учебных целей (что хочу узнать, чему научиться?);
3. постановка познавательных/учебных задач (что нужно сделать для достижения цели);
4. осуществление познавательных/учебных действий, операций для достижения цели;

5. оценка полученного результата. [7, с. 52]

Таким образом, с точки зрения научных работ в области разработки и изучения универсальных учебных действий можно сделать вывод о том, что универсальные учебные действия расширяют смысловые границы образовательного процесса. Теперь в условиях современного образовательного пространства обучение происходит не на уровне формирования отдельных знаний, умений и навыков, с опорой на знаниевый компонент в образовании. Образовательный процесс расширяет свои границы, распространяясь на компетентности обучающегося, его актуальность в современном мире. Формирование УУД затрагивает не только познавательную сферу, но и коммуникативную и регулятивную сторону образования и самообразования.

С точки зрения нормативно-правовой базы формирования универсальных учебных действий стоит отметить его опору на научные труды в области педагогики и выстраивание образовательной системы, основываясь на принципах, сформулированных в науке. Кроме того, в формировании универсальных учебных действий, с точки зрения нормативной базы присутствует не только единый лекал, по которому формирование УУД будет обеспечено, но также и формулируется преимущество в этом формировании.

Если мы говорим о сформированности универсальных учебных действий на уровне начального образования, сформулированного во ФГОС НОО, то имеем в виду в первую очередь ориентир на развитие субъектности обучающегося в ходе урочной и внеурочной деятельности. Под субъектностью понимается определенная мотивированная активность, при которой у обучающегося начальной школы формируется мотивация к обучению, различные способности к определению смыслов в ходе обучения, формируются коммуникативные компетенции, формируется логическое мышление. Субъектность обучающегося подразумевает именно мотивационный компонент на первом уровне школьного образования. Позиция обучающегося формируется исходя из новых условий, в которых он оказывается, здесь он оказывается в ситуации, где может потребоваться самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, формулировать собственные цели обучения, проявлять инициативу в вопросе организации совместной познавательной деятельности, научиться оценивать свой учебный процесс.

В соответствии с реализуемым в ФГОС ООО деятельностным подходом выстроенная система планируемых обра-

зовательных результатов образуется на основании уровневого подхода, при котором выделяется планируемый уровень развития большей части обучающихся, а также выделяется зона их ближайшего развития. Данный способ помогает выделить не только проводить мониторинг развития каждого конкретного обучающегося, но и выстраивать индивидуальные образовательные траектории, позволяющие добиться эффективности и желаемого качества образования. На уровне основной школы происходит трансформация от универсальных учебных действий, применяемых в ходе групповой работы или с помощью учителя к самостоятельной, активной, учебно-познавательной деятельности. Здесь складывается своеобразное единство внутреннего мотивационно-смыслового компонента и операционно-технического компонента, которое в первую очередь выражается в форме решения поставленной учебной задачи или проблемы. У обучающегося формируется не только определенная мотивация к учебной деятельности, но и формируется научное мышление. Научное мышление позволяет выстроить ориентир не только на овладение коммуникативными компетенциями, но и на механизмы и операции с помощью которых обучающийся может исследовать окружающий его мир, анализировать, синтезировать информацию, строить алгоритмы решения познавательной задачи, сформирует навыки постановки и решения проблемы.

На уровне ФГОС СОО определяется место каждого УУД внутри развитой и целостной системы. Функции универсальных учебных действий здесь зависят от самоактуализации обучающегося через определенные личностные характеристики, профессиональные устремления и цели, ценностные установки и смыслы, приобретенные в ходе образовательного процесса. Такой фундамент гармонично развитой личности называется ценностно-смысловым, он направляет развитие личности обучающегося, осуществляя регуляцию его воли, целей и мотивации, в то же время ценностно-смысловая основа выступает в роли критерия взаимодействия личности и общества, то есть социальных навыков, и критерием профессиональной активности. Через определение себя в обществе обучающийся приобретает понимание роли образования и будущих видов своей деятельности для себя и общества в целом. Универсальные учебные действия здесь тоже имеют большое значение, в данном случае они формируются в целую систему, движущей силой которой как раз таки и является личностная самоактуализация обучающегося, планирование профессиональной деятельности и мотивационный компонент.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов и др. — М.: «Просвещение», 2011. — 151 с.
2. Воровщиков с. Г., Д. В. Татьяначенко, Е. В. Орлова Универсальные учебные действия: внутришкольная система формирования и развития. М.: Перспектива, 2014. 240 с.
3. Морозова М. И., Штерн В. В., Киселева С. А. / Поэтапное формирование универсальных учебных действий при освоении программ начального, основного и среднего общего образования в условиях введения ФГОС СОО: метод. пособие. / под ред. М. И. Морозовой. — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2019. — 76 с.
4. Усова А. В., Боброва А. А. Формирование у учащихся учебных умений. М.: Знание, 1987. 80 с.
5. Хуторской А. В. Народное образование // Доктрина образования человека в Российской Федерации. — 2015. — № 3. — С. 35

6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. е. С. Савинов. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2013.
8. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N64101)

Дидактическая игра как средство активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся при изучении химии

Дуженкова Евгения Александровна, студент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В работе рассмотрена практическая роль дидактической игры в качестве средства активизации учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: дидактическая игра, учебно-познавательная деятельность, обучение химии.

Актуальность. Проблема активизации познавательной деятельности обучающихся является одной из ведущих. В связи с возрастающей ролью производственной деятельности в жизни человека, химия имеет важное значение в системе школьного образования. Однако учитывая сложность и объём информации наблюдается тенденция снижения у обучающихся интереса к изучению химии. В связи с этим в современной школе используется большое разнообразие методов и средств, которые способствуют стимулированию мыслительной деятельности обучающихся, активизируют их познавательную деятельность, а также формируют навыки применения химических знаний на практике. Одним из таких средств является дидактическая игра [2].

Основной целью исследования было определение влияния дидактических игр на развитие учебно-познавательной деятельности обучающихся и успех формирования знаний.

Педагогический эксперимент проводился с обучающимися 8 классов Совхозной средней общеобразовательной школы и Парамоновской основной общеобразовательной школы. В экспериментальной работе участие приняли 16 обучающихся 9 классов. Один класс — экспериментальный, второй — контрольный.

Педагогическое исследование проходило в несколько этапов. На первом этапе с обучающимися было проведено вводное тестирование по определению первоначальных знаний, а также анкетирование.

На втором этапе был проведен урок химии по теме «Сера», однако в одном из классов урок проходил с использованием дидактических игр, а в другом без использования дидактической игры. Также в экспериментальном классе обучающимся в качестве домашнего задания была предложена игра «Чимборасо». Тема игры «Сера». Отправным запросом в Википедии являлось слово «сера». Условие игры: переход по гиперссылкам, касающихся темы урока. Всего выделено 8 слов (по количеству обучающихся):

1. Серные бактерии.
2. Сероводород.
3. Пирит.
4. Серноколчеданные залежи.
5. Халькопирит.
6. Галенит.
7. Сульфид свинца
8. Сульфат свинца.

Результат работы был зафиксирован в виде презентации Power Point.

Следующий этап исследования включал в себя повторный контрольный срез и анализ результатов двух тестирований для экспериментального и контрольного классов и сравнение результатов.

В начале эксперимента было проведено анкетирование обучающихся 9 классов с целью выявления их отношения к дидактической игре на уроке.

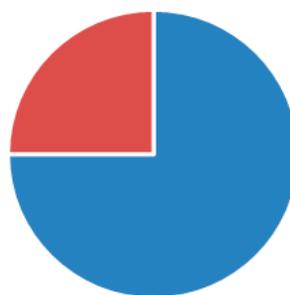
Результаты анкетирования показали, что 62,5% обучающихся экспериментального и 75% контрольного классов положительно относятся к проведению игры на уроках. 25% обучающихся в обоих классах нейтрально относятся к игре и 12,5% обучающихся экспериментального класса относятся отрицательно.

экспериментальный класс



■ положительно ■ нейтрально ■ отрицательно

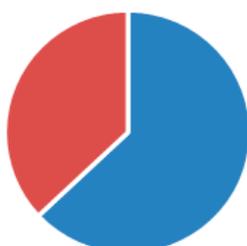
контрольный класс



■ положительно ■ нейтрально

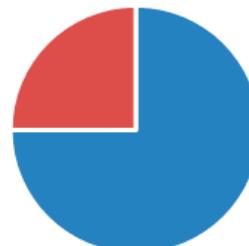
На вопрос «нравится ли вам участвовать в дидактической игре?» ответ «да» дали 62,5% обучающихся в экспериментальном классе и 75% обучающихся в контрольном.

экспериментальный класс



■ да ■ нет

контрольный класс



■ да ■ нет

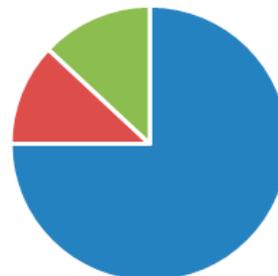
О пользе дидактических игр знают 62,5% обучающихся экспериментального и 75% обучающихся контрольного класса. По 12,5% в обоих классах указали об отсутствии пользы игры на уроке.

экспериментальный класс



■ да ■ нет ■ нет пользы

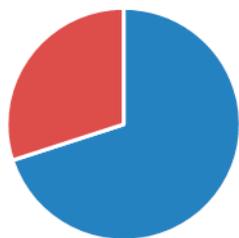
контрольный класс



■ да ■ нет ■ нет пользы

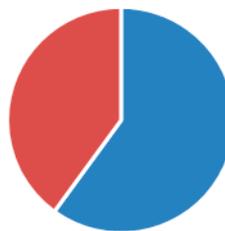
При ответе на вопрос «Если игра приносит пользу, то какую?» большинство обучающихся в обоих классах ответили, что урок с применением игры становится более интересным (70% и 60%), остальные ответы пришлось на вариант «легче запоминать материал» (30% и 40%).

экспериментальный класс



■ более интересный урок
■ легче запоминать материал

контрольный класс



■ более интересный урок
■ легче запоминать материал

Изучив отношение обучающихся к игре на уроках, я разработала конспект урока по химии с использованием дидактических игр по теме «Сера». Данный урок был проведен с обучающимися экспериментального класса

С целью проверки степени осознанности изученного материала для каждого класса — экспериментального и контрольного был рассчитан коэффициент усвоения знаний по методике А. В. Усовой [3]:

Таблица 1. Значение $K_{уз}$ для обучающихся экспериментального и контрольного классов по результатам двух тестирований

№ контрольного среза	$K_{уз} (э)$	$K_{уз} (к)$
1	0,53	0,51
2	0,72	0,64

Один из основных критериев определения эффективности использования системы дидактических игр в процесс — коэффициент успешности. Который, по методике А. В. Усовой, определяется следующим образом:

$$Y = \frac{K_{уз(2)}}{K_{уз(1)}}$$

Таблица 2. Значение коэффициента успешности (Y) для обучающихся 9 класса экспериментальной и контрольной групп

Класс	Y
Контрольный	1,36
Экспериментальный	1,25

Применяемая система считается эффективной, если значение $Y > 1$, однако, чем больше значение, тем лучше применяемая методика.

По окончании основного эксперимента, обучающимся было предложено пройти повторное анкетирование с целью выявления изменения самооценки эффективности учебно-игровой познавательной деятельности на уроке.

Полученные данные показали, что положительное отношение обучающихся экспериментального класса к играм на уроке увеличилось с 62,5% до 75%.

По проведения эксперимента один обучающийся считал, что игры на уроке не приносят пользы. При повторном анкетировании обучающихся экспериментального класса такой ответ отсутствовал.

Количество детей, не желающих принимать участие в игре уменьшилось с 37,5% до 12,5%.

После проведения урока у обучающихся изменилось отношение к игре на уроках химии как к результату учебно-познавательной деятельности.

Возросло количество обучающихся, которые считают, что игры на уроках приносят пользу.

Результаты анкетирования контрольного класса не изменились.

Полученные данные позволяют сделать вывод о положительном влиянии дидактической игры на эффективность образовательного процесса.

Беседа с учителями химии позволила определить положительное отношение их к использованию дидактических игр в процессе обучения, кроме того регулярно их используют. Чаще всего они используют игру на этапе проверки и закрепления полученных знаний. Учителя отмечают, что использование дидактической игры в их педагогической практике способствует улучшению качества знаний обучающихся, развитию психологических качеств, коммуникативных навыков. Кроме этого, в результате групповой игры у обучающихся развиваются навыки сотрудничества со сверстниками. Однако кроме положительных качеств применения разнообразных форм дидактической игры, учителя отмечают и негативные, например, в некоторых случаях объяснения правил игры и само проведение занимают значительную часть учебного времени; после проведения игры бывает трудно восстановить дисциплину в классе; в результате использования коллективных дидактических игры бывают редкие случаи нездорового соперничества, которые учителя не всегда вовремя успевают предотвратить.

Вывод. Итак, результаты заключительного тестирования знаний обучающихся, анкетирование и беседа с учителями, позволяют сделать вывод о том, что использование в учебно-воспитательном процессе дидактических игр способствует повышению качества знаний обучающихся, вызывает интерес к изучаемому предмету и как следствие — приводит к активизации учебно-познавательной деятельности.

Литература:

1. Габриелян, О. С. Химия. 9 класс: учебник / О. С. Габриелян. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2014. — 319 с.
2. Опарина, С. А. Роль дидактических игр в процессе обучения химии / С. А. Опарина // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2015. — № 18. — С. 119–124.
3. Усова, А. В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения: моногр. / А. В. Усова; Труды д. чл. и чл.-кор. РАО. — М.: Изд-во Ун-та РАО, 2007.

Влияние социально значимых ценностей на формирование патриотизма у курсантов силовых ведомств

Еганов Виктор Александрович, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;

Холин Максим Владимирович, старший преподаватель;

Чикишев Сергей Геннадьевич, преподаватель;

Сарапулов Сергей Николаевич, кандидат педагогических наук, преподаватель

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», филиал в г. Челябинске

Целью статьи является изучение влияния социально значимых ценностей на формирование патриотизма у курсантов силовых ведомств.

Ключевые слова: социальные ценности, патриотизм, стойкость характера, дисциплина, тактичность, курсанты.

The influence of socially significant values on the formation of patriotism among cadets of law enforcement agencies

The purpose of the article is to study the influence of socially significant values on the formation of patriotism among cadets of law enforcement agencies.

Keywords: social values, patriotism, perseverance of character, discipline, tact, cadets.

Патриотизм является системой сформированности социально значимых ценностей, которыми располагает человек и важнейшим фактором сохранения независимости и безопасности государства. Изучение сущности государственного патриотизма и его формирования у курсантов силовых ведомств остается одной из важнейших задач, стоящих перед педагогами. Приращение значимости патриотического воспитания моло-

дежи, приносит нежелательные последствия для общества [4, 7].

Ценности российского патриотизма являются фундаментом современных моделей воспитания патриота, готового защищать Отечество, выполнять профессиональный долг [1, 6]. При этом следует учитывать, что среда военного вуза, имеет свои особенности: микросреда, насыщенная ценностями военной

профессии; взаимодействие, включающее подчинение, доминирование, паритетные отношения; ориентированность на самореализацию; жесткие рамки военного регламента службы. Следовательно, деятельность руководителей вуза, преподавателей и офицеров-воспитателей в социальной среде военного вуза требует воспитательных технологий и проведения специальных исследований [3, 8].

Для достижения цели было проведено исследование по тесту диагностики социально значимых ценностей у курсантов силовых ведомств по десятибалльной шкале самооценки [4]. Было диагностировано 143 курсанта Министерства обороны Российской Федерации мужского пола в возрасте от 17 до 25 лет. Результаты исследования подвергались расчёту коэффициентов корреляции К. Пирсона, определяющих меру и направленность связи между исследуемыми параметрами ценностей. Расчёты проводились с применением пакета анализа Microsoft Excel.

В таблице 1 представлена матрица корреляционных зависимостей показателя патриотизм с социально значимыми ценностями у курсантов силовых ведомств.

Было выявлено, что уровень патриотизма как социально значимая ценность (ценность № 1, таблица 1), являющаяся интегративным свойством личности, включающая патриоти-

ческое сознание, чувство и поведение на достоверном уровне с положительным знаком связана со следующими социальными ценностями:

1) общественно-политическая активность ($r=0,48$, $P\leq 0,001$) (противоположное политическая пассивность), это многоаспектное понятие как ценность выражается в расширении участия курсантов в сфере общественно-политической деятельности в формах включения субъекта в процесс патриотической направленности.

2) коллекционирование музыкальных звукозаписей ($r=0,18$, $P\leq 0,05$), по определённым темам. К музыке патриотической и военной направленности относят: гимн России, песни разных времен и народов, военные марши и др.;

3) по показателю достойный гражданин страны (при $r=0,16$, $P\leq 0,05$) корреляционных связей выявлено не было.

4) ценность дисциплины в быту, в учебном заведении ($r=0,39$, $P\leq 0,001$) с положительным знаком коррелирует с чувством патриотизма. Здесь нами понимается ценность дисциплина как совокупность ценностей духовной, социальной, политической, этической, нравственной зрелости субъекта. Смысл связи заключается в том, что чем выше уровень дисциплины в быту и в учебном заведении, тем выше чувство патриотизм у курсантов.

Таблица 1. Матрица корреляционных зависимостей сформированности патриотизма с социально значимыми ценностями у курсантов силовых ведомств

Социально значимые ценности	1	2	3	4	5	6	7
1. Патриотизм	1						
2. Общественная, военно-политическая активность	48	1					
3. Коллекционирует музыкальные записи	18	17	1				
4. Достойный гражданин страны	16	-11	07	1			
5. Дисциплина в быту, в учебном заведении	39	25	17	-30	1		
6. Стойкость характера	29	30	29	-19	43	1	
7. Тактичность	20	14	10	-15	28	19	1

Примечание, при $n=143$: $r=0,17$, $P\leq 0,05$; $r=0,22$, $P\leq 0,01$; $r=0,27$, $P\leq 0,001$. Коэффициенты корреляции умножены на 100.

5) стойкость характера ($r=0,29$, $P\leq 0,001$) курсантов предполагает: наиболее героическое и боевое качество из добродетелей. Рассматривается как положительное нравственно-волевое качество личности, которое выражается в непоколебимости, упорстве, стремлении достижения поставленной цели.

6) тактичность ($r=0,20$, $P\leq 0,05$) как социально значимая ценность личности, проявляющееся в умении вести себя в соответствии с принятым этическими нормами. В военной среде тактичность предполагает учет соответствующего свода правил поведения, принципов армейской морали, требований уставов Вооруженных Сил. Тактичность с положительным знаком коррелирует с ценностью патриотизм, что означает курсанты, имеющие высокий уровень тактичности более патриотичны.

С помощью метода корреляционного анализа нам удалось выявить социально значимые ценности курсантов, проявляющиеся в процессе образовательной деятельности в вузах силовых ведомств. Таким образом, выявленные социально зна-

чимые ценности в структуре личностных качеств у курсантов являются наиболее значимыми компонентами и выступают как устойчивые характеристики личности патриотической направленности. В результате исследования выявлены закономерности, влияющие на социально значимые ценности на формирование патриотизма у курсантов в процессе обучения в военном вузе.

Таким образом, социально значимые ценности силовых ведомств имеют интегративный характер, включают волевые, физические, особенности, поведенческие, личностные нормы, выступающие в единстве и влияют на формирование патриотизма у курсантов.

К ценностям, положительно влияющим на чувство патриотизм личности у курсантов силовых ведомств следует отнести: общественную и военно-политическую активность, коллекционирование музыкальных записей патриотической направленности, дисциплину в быту и в учебном заведении, стойкость характера, а также тактичность.

Литература:

1. Агабеков, Н. К. Сформированность физкультурно-патриотических качеств у курсантов высших военных авиационных училищ летчиков / Н. К. Агабеков, А. А. Дерезкий, А. И. Степаненко // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта, 2021. № 6 (196). С. 3–5. DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2021.6.p3-5
2. Ананкин, Д. А. Анализ тестов и нормативов физической подготовленности сотрудников органов внутренних дел России / Д. А. Ананкин, В. А. Овчинников, В. С. Якимович // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. 2018. № 1. С. 14–21.
3. Банников, М. И. Социообразовательная среда как одно из условий патриотического воспитания курсантов / М. И. Банников // Вестник ЮУрГУ. 2017. Т. 9. № 4. С. 90–94.
4. Еганов, А. В. Воспитание личностных ценностей военно-патриотической направленности у курсантов в процессе занятий физической культурой и спортом / А. В. Еганов, А. А. Гизатулина // Инновационное развитие профессионального образования. 2021. № 2 (30). С. 25–29.
5. Калекин, А. А. Патриотическое воспитание курсантов военного вуза на основе культурологического подхода: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Калекин Андрей Анатольевич. Майкоп, 2019. 24 с.
6. О внесении изменений в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Постановление Правительства РФ от 30.03.2020. № 369. <https://base.garant.ru/73825962/>
7. Пашута, В. Л. Проблемы государственно-патриотического воспитания курсантов в образовательном процессе военно-физкультурного вуза / В. Л. Пашута, Н. В. Романенко, Е. Н. Курьянович // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2016. № 1 (131). С. 175–179.
8. Eganov, A. Spiritual values of physical culture and sports in a modern human life: health generation, healthy lifestyle, behavioural health factors. Part 3 // Physical culture and sport in harmoniously developed personality formation: Monograph / editors V. Prystynskiy, T. Pokusa. — Opole (Poland): Publishing House WSZiA Opole. 2021. 384 p. https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/10_2021-1.pdf

Интерактивная музыкальная деятельность инновационного проекта «Музицирование для всех» как позитивная социализация дошкольника (из опыта работы)

Егунова Анастасия Юрьевна, воспитатель;
Хахулина Анна Андреевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе (Краснодарский край)

В данной статье рассматривается опыт работы интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» в детском саду «Красная шапочка» г. Туапсе.

Ключевые слова: музицирование, Свирель Э. Смеловой, социализация.

Interactive musical activity innovative project «Making music for everyone» how positive socialization preschooler (from experience work)

This article discusses the experience of the interactive musical activity of the innovative project «Music Making for All» in the kindergarten «Little Red Riding Hood» in Tuapse.

Keywords: music making, Svirel E. Smelova, socialization.

Реализация системы проектирования образовательного пространства «Музицирование для всех» в МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе выстроена прежде всего как позитивная социализация в социокультурной образовательной среде и направлена на развитие познавательных интересов. Маркером проектного образовательного пространства является музыкальный инструмент Свирель Э. Смеловой. Почему именно этот музыкальный инструмент заинтересовал

взрослых и детей МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе? Ключевое здесь то, что воспроизведение музыки на Свирели Смеловой очень просто по функционалу и не вызывает затруднения для дошкольника. Ребёнок использует в музицировании доступные цифровки.

Целеполагание проектирования интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» основано на формировании интереса к му-

зыкальному творчеству, внедрении здоровьесберегающих технологий (развитие дыхательных функций, мелкой моторики, координационных и математических способностей).

Инновационная методика даёт детям возможность играть мелодии песен и попевок уже с первых занятий без овладения нотной грамоты.

Музицируя на Свирели Э. Смеловой, ребенок проявляет творческие способности, через которые развиваются любознательность, самостоятельность и уверенность в себе.

Освоение Свирели Э. Смеловой в системе проектирования детского сада происходит не только на музыкальных занятиях, но включено воспитателями в повседневные образовательные ситуации. Можно сказать, что только 30% работы проводится музыкальным руководителем, а 70% воспитателями групп. Ключевое здесь, что процесс проектирования выстроен не на заучивании определённого музыкального репертуара, а на развитии творческих способностей детей и развитии эстетического восприятия окружающего мира.

Система проектирования образовательного пространства «Музицирование для всех» в детском саду выстроена в следующих направлениях:

Проект в младшей группе «Моторик и Дышарик». Дети работают над мелкой моторикой, дыхательными упражнениями. Свирель Э. Смеловой помогает самым маленьким дошколятам вырабатывать вдох через нос и длительный выдох через рот, вырабатывать направленную воздушную струю. Инициатива ребёнка основывается на выборе игрового персонажа.

Проект в средней и старшей группе «Музыкальный креатив». Дети работают над нетрадиционным выполнением творческих заданий, по изучению использования Свирели Смеловой. Лепка, конструирование, нетрадиционный счёт. Инициатива ребёнка основывается на выборе способа выполнения и вариации исполнения. Ребята самостоятельно изготавливают игровые маркеры «Пальчики играют» на которых «играют» свою музыку, закрепляют порядковый и обратный счёт, записывают все в рабочей тетраде «Играем на свирели, рисуем и поем по методике Э. Смеловой». Запись музыки по этой методике — это очень простые и удобные для восприятия ребенка цифровки, которые под силу даже тем, кто совсем не знаком с нотной грамотой. Предлагаемая методика Э. Смеловой отличается простотой, доступностью и результативностью.



Работа технического мастерства Хачатрян Анны. Ребёнок старшей группы поясняет свой выбор: «Робот композитор «Свирелькин» играет на Свирели Смеловой музыку собственного сочинения. Робот понимает музыку, которая нравится маме, тем более «Свирелькин» всегда понимает мамино настроение и знает в какой момент начать импровизировать»

Проект в подготовительной группе «Играй Свирель». Для этого остановились на образовательных событиях: музи-

цирование, театрализация, лепка, математика. Работа в рабочей тетради «Играем на свирели, рисуем и поём по методике Э. Смеловой» так же является неотъемлемой составляющей образовательного пространства. Так как это весомое средство в процессе подготовки руки к письму. Так же в подготовительной группе включаются в программу утренников и музыкальных мероприятий выступления — исполнения на Свирели Э. Смеловой.



Дошкольники сегодня — это школьники уже завтра. Поэтому одним из приоритетных направлений работы проектной деятельности является создание развивающего образовательного пространства с учётом предпочтения родителя, где он может брать на себя роль активного модератора. Ключевое в реализации интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музичирование для всех» в детском саду «Красная шапочка» г. Туапсе — совместная деятельность с родителями.

Чтобы формировать этот позитивный опыт социализации в системе проектирования детского сада, предлагаем использовать вариативные образовательные ситуации на основе музыкального экспериментирования и конечно увеличение доли родительской общественности в музыкальном воспитании. Средством привлечения родительской общественности являются музыкальные флешмобы, челленджи, онлайн — стриминги.

Совместные активности с родителями в ходе реализации проектов обязательны, так как дошкольный возраст подразумевает включённость семьи в выбор предпочтений детей и зависимость ребёнка на мотивацию дальнейшей деятельности возможна от положительной установки родителя.

В рамках данных мероприятий были проведены экскурсии в учреждения культуры города Туапсе, где дети получали новые знания, новые социальные коммуникации. Выступления в городских парках и учреждениях культуры прежде всего повышают самооценку у ребёнка и родителя, за возможность продемонстрировать за рамками ДООУ креативный потенциал. Так 22 января 2022 года в Туапсинском духовом оркестре состоялся концертно-развлекательный вечер «Льётся музыка», где дети исполнили на свирели Смеловой сольную композицию «Чайка» (муз. А Варламова).



Немаловажным фактом здесь является то, что повышается престижность включённости семьи в инновационную деятельность проекта (посты в социальных сетях, что для современного родителя является весомым аргументом. Родитель видит, что ребёнок отмечен и имеет талант. Видит результат проекта.

Отдельным блоком идут онлайн мероприятия. Так МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе первый в муниципалитете Туапсинского района запустил творческие стриминги. На длительных январских выходных в 2022 году проведён музыкальный семейный челлендж #Свирельный ДВИЖ#. Родителям предложили на выбор исполнить любую любимую детскую песню. Отклик был почти у всех родителей. Родители блогеры теперь рады помогать в развитии этого направления.

Так проанализировав общую работу с родителями, уровень включённости родителей в музыкальное пространство проектной деятельности увеличился на 100%. До периода пандемии родители приглашались только на утренники, а кто не пришёл тот упустил событие. В период пандемии довольствова-

лись только фотоотчётами и короткими смонтированными видеотчётами. В настоящее время в ходе реализации проекта задействованы все современные условия взаимодействия.

В итоге мы видим, что интерактивная музыкальная деятельность инновационного проекта «Музицирование для всех», является организованным социальным пространством.

Помогает сформировать положительное коллективное взаимодействие. Воспитанникам предоставляется возможность проявить индивидуальность, а педагог в ходе реализации проекта получает конкретное представление о предпочтениях не только ребёнка, но и его семьи.

Таким образом, педагоги уверены, что представленный опыт работы выстраивания проектирования интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» помогает найти семье и ребёнку собственные интересы, активизировать интерес к музыкальному искусству, стимулировать творческую деятельность. Что в комплексе является формированием положительной социализации будущего школьника.

Литература:

1. Свирель поет www.svireli.ru
2. «Развитие творческих способностей детей на уроках музыки через обучение игре на свирели Э. Смеловой» www.svireli.ru

Сказкотерапия как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ

Ермакова Лариса Александровна, воспитатель

ГБУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров»

Сказка — это то золото, что блестит огоньком в детских глазах.

Г. Х. Андерсон

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать, а творчество есть посредине того, что нельзя высказать.

Н. В. Гете

Огромную роль в развитии творческих способностей детей с ОВЗ играют сказки. Возможности сказкотерапии огромны. Под ее воздействием формируются фантазия, желания, интересы. Умом и сердцем ребенок познает творческий мир, радость общения, противостояние добра и зла.

Герои сказок красивые, смелые, наделены честностью и трудолюбием. Ребенок, благодаря сказке, узнает, что добро побеждает зло и всегда сильнее зла, поэтому в будущей жизни он мыслит позитивно и по-доброму.

Воспитательный момент сказки в развитии детей не всегда показан открыто. Иногда, кажется, что она несет отрицательное смысловое значение, пропагандирует подавление личности, жестокость. Например, колобок, съеденный лисой, или теремок, разваленный медведем. Но для ребенка печальный конец вовсе не случайность. Педагогу необходимо объяснить

ребенку, что дом — это защита, а мир может быть опасным, и пока ребенок маленький, не стоит выходить на улицу одному.

Но недостаточно просто рассказать сказку, обязательно нужно комментировать то, о чем рассказываешь. Стоит добавить жесты и мимику в свой рассказ, чтобы вызвать настоящий интерес у ребенка, что поспособствует побуждению его к творчеству, способности творить.

Когда педагог рассказывает сказку с душой, происходит волшебство прямо в комнате. Ребенок погружается в сказочный мир и слушает с удовольствием, переживает захватывающее приключение, фантазирует, благодаря чему расширяется словарный запас и развивается речь.

Детская фантазия создает сказочные образы, а умение фантазировать — полезно для интеллекта. Общаясь с ребенком

через сказку, мы прикасаемся к внутреннему миру ребенка, способствуем его духовному и нравственному развитию.

Педагоги и родители нередко сами оценивают сказочных героев по ходу рассказывания сказки. Например, волк злой и простофиля, что поверил лисе, а лиса хитрая. Все эти комментарии сильно влияют на формирование нравственного воспитания, систему ценностей.

Развитие творческих способностей у детей посредством приобщения его к регулярному чтению сказок является важным этапом и для развития речи. Правильно поставленные вопросы к сказке активизируют словарь ребенка, запоминание, побуждают думать и анализировать.

Образы, краски, звуки, музыка, знакомство с окружающим миром — все это происходит у ребенка посредством рассказывания сказок. Поэтому запас жизненных прочностей формирует сказка, ведь про добро и зло, про «хорошо» и «плохо» легче объяснить ребенку именно через нее, через создание в его воображении ярких образов сказочных персонажей. Также происходит сближение ребенка и взрослого, и как следствие — воспитательный эффект и решение возникших психологических проблем.

Замечательным средством в развитии понимания и интереса к сказкам является лепка. После прочтения сказки и беседы о ней можно слепить героев из пластилина. Творческий потенциал ребенка раскроется, и он даст волю своей фантазии. Ребенок в «пластилиновой сказке» передает смысл прочитанного, драматизирует сказку героями из пластилина, запоминает последовательность событий.

После прочтения сказки важным моментом является совместная творческая деятельность ребенка и взрослого, что позволит сформировать такие качества, как: сострадание, честность, справедливость, дружелюбие, чуткость. Рассматривая пластилиновых героев, дети будут заряжаться радостью, которая будет способствовать формированию эмоционально-положительного контакта, что является важным для детей с ОВЗ.

Сказка + лепка оказывают огромное влияние на всестороннее развитие ребенка с поведенческими отклонениями, вносит в его жизнь добрые чувства и положительные эмоции. Из сказок дети узнают, что счастье и радость героев — это здорово и что благодаря положительным героям можно добиться успеха, помогать близким и сверстникам.

Лепить, рисовать, мастерить — лучшие способы усвоения материала. Сказочные пластилиновые герои — полезная основа для воспитания детей с ОВЗ. Поэтому сказки детям необходимо читать с самого раннего возраста, так как это фундамент правильного поведения, умения общаться, основа для формиро-

вания творческих способностей, желания слушать, понимать и воплощать свои фантазии в различных творчествах. Ведь в сказках положительные герои наделены добротой, красотой, смекалкой, в следствие чего дети стараются быть похожими на них, копируют их. Играя в пластилиновых героев, дети надеются себя положительными качествами.

Занятия сказкотерапии в сочетании с лепкой способствуют развитию творческой активности, укрепляют физическое и психическое здоровье ребенка. Такие комплексные занятия дают возможность педагогам подходить творчески к изучению материала: менять игры, упражнения, сочинять собственные сказки, проявлять творчество и гибкость при обучении и воспитании детей с ОВЗ.

В работе с детьми с ОВЗ очень эффективно работает социальная сказка, придуманная педагогом. Ее можно придумать о любом предмете или явлении окружающего мира, в зависимости от поставленных задач. Использование технологии «Осьминог», разработанной воспитателями нашего центра, расширяет возможности восприятия особенных детей. Работа со сказкой, согласно этой технологии, проводится по следующему алгоритму:

1. Сочинение сказки о предмете или явлении окружающего мира.
2. Знакомство детей со сказкой посредством чтения и обсуждения.
3. Комплексная работа со сказкой:
 - Познавательное развитие (обследовательская и исследовательская деятельность, наблюдение)
 - Спортивно-оздоровительное развитие (подвижные игры, музыкально-двигательные упражнения, спортивно-развлекательные мероприятия)
 - Социально-эмоциональное развитие (дидактические упражнения, круг знакомства, музыкальные игры, развлечения)
 - Творческое развитие (конструирование предметов для кукольного театра, рисование персонажей сказок, лепка героев для мультфильма)
 - Общекультурное развитие (проведение мастер-классов, экскурсии в магазин, тематические игры и упражнения по развитию культурно-гигиенических навыков)
 - Досуговая деятельность (презентация сказок, постановка сказок в кукольном театре, создание мультфильма).

Такая работа со сказкой способствует не только творческому развитию личности ребенка с ОВЗ, но и его осознанному восприятию окружающего мира, а значит эффективной социальной адаптации.

Литература:

1. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь. — М., 2006
2. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — М., 2000.
3. Терехова, Н. Б. «Сказкотерапия» как форма психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ
4. Ожегова Т. В., Артемьева А. Б., Никонорова И. Ю., Водяницкая С. В. «Сказочная дорога в жизнь» Методические рекомендации по работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. — Казань 2019 г.
5. Чижова О. Н. Сказкотерапия как один из методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Дошкольная педагогика. — 2014. — № 9. — 57с.

Обогащение двигательного опыта старших дошкольников средствами скиппинга

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель;
Елецкая Наталья Михайловна, воспитатель;
Кухарь Светлана Владимировна, воспитатель;
Соловьёва Татьяна Алексеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Обогащение двигательного опыта старших дошкольников средствами скиппинга является актуальной темой исследования, что связано с тем, что одной из самых важных задач дошкольных учреждений является повышение двигательной активности и стимулирование моторного развития детей с целью формирования культуры движений, систематизации образовательных, оздоровительных и воспитательных задач, которые бы обеспечивали физическое развитие, функциональное совершенствование организма.

Ключевые слова: скиппинг, двигательная активность, дошкольники, моторика, физическое воспитание, скакалка.

Enriching the motor experience of older preschoolers by means of skipping

Zaytseva Svetlana Sergeevna, mentor;
Yeletskaia Natalya Mikhaylovna, mentor;
Kukhar Svetlana Vladimirovna, mentor;
Solovyova Tatyana Alekseevna, mentor
MBDOU Kindergarten No. 19 «Antoshka», Belgorod

The enrichment of the motor experience of older preschoolers by means of skipping is an urgent topic of research, which is due to the fact that one of the most important tasks of preschool institutions is to increase motor activity and stimulate motor development of children in order to form a culture of movements, systematization of educational, health and educational tasks that would ensure physical development, functional improvement of the body

Keywords: skipping, motor activity, preschoolers, motor skills, physical education, skipping rope.

Физическая активность является важным компонентом общего состояния здоровья и хорошего самочувствия каждого человека. Регулярная активность дает краткосрочные и долгосрочные преимущества для вашего физического и психического здоровья, включая снижение риска заболеваний, укрепление костей и мышц, увеличение энергии и снижение уровня стресса.

Процесс обучения детей старшего дошкольного возраста должен включать игры с физической активностью как ключевой компонент развития ребенка. В процессе обучения должны быть использованы игровые занятия и игры, сочетающие физическую активность с интересами и способностями ребенка. У детей высокий уровень энергии, которую необходимо расходовать, а преимущества физических игр имеют решающее значение для физического и умственного развития ребенка.

Структурированное игровое время включает в себя заранее спланированные действия под руководством воспитателя. Каждое действие должно быть:

- Энергичным
- Включать всех детей
- Подходить для развития
- Способствовать развитию моторики

Занятия должны поддерживать движение каждого ребенка. Необходимо избегать игр, которые отвлекают детей от занятий, чтобы они не стали бездействующими.

Свободная игра — это время, когда малыши могут проявлять творческий подход и участвовать в интересующих их занятиях. В течение этого времени учителя должны оставаться периферийными, поощряя детей оставаться вовлеченными в игры с физической активностью, но они также должны предоставлять детям пространство для активности в своих личных интересах.

Многие отечественные и зарубежные педагоги рекомендуют использовать скиппинг для обогащения двигательного опыта старших дошкольников.

«Скиппинг (от англ. »skipping«) — прыгать, подпрыгивать, это технология двигательной активности представляет традиционные прыжки, сложные комбинации прыжков, акробатические элементы, танцевальные элементы с одной или двумя скакалками» [2] Упражнения со скакалкой полностью соответствуют требованиям ФГОС.

Принимая участие в играх со скакалкой, дети укрепляют свое здоровье и двигательные навыки разными способами, такими как сердечно-сосудистая система, мышечный тонус, костная масса, координация, ритм, выносливость

и выносливость. Рассмотрим некоторые варианты использования скиппинга в форме игры, на занятиях с дошкольниками:

1. Одиночные игры

В этой игре со скакалкой для одного человека ваш ребенок держит скакалку длиной около 6 футов руками примерно на уровне бедер.

Они вращают запястья, чтобы по-разному раскачивать веревку, перепрыгивая через нее ногами вместе или одной ногой за раз.

Многие дети любят считать свои выполненные прыжки или декламировать нараспев.

2. Прыжок с партнером

В этом упражнении двое детей вместе используют одну скакалку.

Они могут стоять лицом друг к другу, когда один человек крутит короткую веревку, или стоять рядом друг с другом, каждый из которых держит один конец несколько более длинной веревки.

3. Двойной прыжок

По крайней мере, трое детей используют длинную скакалку для парных прыжков. Один ребенок держится за каждый конец, а другой прыгает через веревку, которую раскачивают, крутят или перемещают различными способами для прыжков или прыжков. Во время прыжка они могли оказаться лицом к лицу с одним из детей, который крутится, или могли расположиться с вертелом сбоку от себя.

В большой группе одновременно могут прыгать более одного ребенка. Дети обычно считают или поют, по очереди выходя в роли прыгающих и вертящихся.

4. Вертолет

Один ребенок держит конец длинной скакалки. Другие дети в группе располагаются вокруг них в большом отмеченном кругу.

«Веревщик» вращается, перемещая веревку вокруг себя по земле по кругу, как лопасти вертолета. Когда веревка достигнет каждого ребенка в кругу, они должны перепрыгнуть через нее.

В эту игру также можно играть с опцией именованного цвета. Круг детей расширяется за пределы досягаемости веревки.

Ребенок в середине выкрикивает цвет, и только те дети, которые одеты в этот цвет, подходят ближе, чтобы перепрыгнуть через веревку, когда она поворачивается в их сторону.

В целом, эта игра отлично подходит для координации глаз и ног.

5. Пробка.

Это занятие требует группы детей и начинается с того, что двое детей держат концы и поворачивают длинную веревку для одного прыгуна.

После определенного количества прыжков, например пяти или десяти, к ним присоединяется первый человек в очереди. Они прыгают вместе заданное количество раз, а затем к ним присоединяется следующий ребенок.

Пропуски продолжаются до тех пор, пока прыгающий «трафик» не мешает легкости движения.

6. Эстафетные станции со скакалкой

С достаточно большой группой детей и/или воспитателями вы можете организовать эстафету со скакалкой для команд.

На каждой «станции» есть задание по прыжкам со скакалкой, которое было представлено детям до начала.

Команды прокладывают себе путь через различные станции, стараясь первыми достичь конечной цели.

В дополнение ко всем другим преимуществам, упомянутым ранее, игры со скакалкой также могут стимулировать творчество.

7. Перейти через год

Во время прыжка дети называют месяцы года по порядку. Когда год заканчивается, следующий человек в очереди начинает свою очередь.

8. Заклинание и пропуск

Дошкольники часто учатся произносить свои имена по буквам. Предложите им выкрикивать буквы своего имени каждый раз, когда их ноги касаются земли.

Вы можете начать с имен и в конечном итоге перейти к включению фамилий. Затем дети переходят к следующему человеку в очереди, когда написание его имени завершено.

9. Двойной голландский

В «двойном голландском» две скакалки одновременно крутят в противоположных направлениях, пока один или два ребенка прыгают.

Эта игра требует навыков более высокого уровня как для прыгунов, так и для крутильщиков, но может стать хорошей целью для дошкольников.

Скакалка выдержала испытание временем, потому что это веселое и легкое физическое занятие, которым могут заниматься дети всех возрастов. Поскольку эта деятельность направлена на развитие многих навыков, необходимых детям для успешной учебы в школе,— двусторонняя координация, планирование движений, зрительно-моторная координация, прыжки, сила и выносливость,— а прыжки со скакалкой часто являются эталоном для уроков физкультуры.

Литература:

1. Антонова, Э. Р. Скиппинг прыжки на скакалке. Методические рекомендации. — Челябинск: ЮУрГГПУ, 2016. — 62 с.
2. Багандова, Т. А. Роль скиппинга в физическом воспитании учащихся // Спорт в школе. — 2005. — № 1. — с. 38–39 [Электронный ресурс] <http://www.eduhmao.ru/info/1/3785/83745/ru/> (дата обращения 02. 05. 2022)
3. Бауэр, В. А., Солодков С. С. Рациональное дозирование нагрузок при обучении техники движения детей шестилеток // Теория и практика физической культуры. 2010, № 1. — С. 18
4. Бернштейн, Н. А. Ловкость и ее развитие. Сборник методических материалов по физической культуре. — М.: Физкультура и спорт, 2011. — 288 с.

Использование подхода flipped classroom в обучении и развитии персонала

Заржицкая Арина Сергеевна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский государственный университет

В статье описываются сущность подхода flipped classroom и его преимущества в обучении и развитии персонала над традиционными методами обучения.

Ключевые слова: flipped classroom, перевёрнутый класс, обучение и развитие персонала, активное обучение, новый подход.

Обучение и развитие сотрудников компании — мощный инструмент на пути повышения производительности труда и конкурентоспособности бизнеса в разрезе основного финансового показателя — прибыльности компании. Существует огромное разнообразие вариантов обучения персонала. В данной статье автором будет рассмотрен и проанализирован подход перевёрнутого класса в рамках обучения и развития персонала организации.

Век, в котором мы живем, быстро развивающиеся технологии влияют на области образования и обучения так же, как и во всех областях. Параллельно со скоростью развития технологий развиваются и условия образования, и возникают различные требования к обучению. Поскольку знания и технологии меняются очень быстро, обучение также не отстает от них и продолжает свое развитие с помощью инновационных подходов к обучению. Основной целью этого нового подхода к обучению является обеспечение подготовки обучающегося к предмету до курса (Bristol, 2014 г.) и во время курса, применение мероприятий, повышающих качество очного обучения (Formica и др., 2010 г.).

В самом простом определении подход flipped classroom выражается как «то, что делается в школе, делается дома, а домашняя работа выполняется в классе» (Sams & Bergmann, 2014). В этом подходе перед курсом учащиеся изучают теоретическую часть урока с помощью таких устройств как онлайн-видео, презентации, делают заметки, подготавливают вопросы о тех частях, которые они не понимают. В ходе курса они выполняют поддерживающие действия, такие как совместный поиск ответов на вопросы, которые они подготовили перед уроком, групповая работа, решением проблем, обсуждение и выводы (Formica и др., 2010). Перевернутый класс — это подход, при котором ответственность за обучение переносится с учителя на обучающегося (Bergmann, Overmyer, Wilie, 2011).

Обучение взрослых является довольно специфическим и сложным процессом, так как зачастую сотрудники считают, что и так обладают достаточным уровнем компетенций и не нуждаются в обучении. В данном случае, подход перевёрнутого класса является эффективным, так как в рамках данной системы учитель обретает статус руководителя, «наставника», который не поучает, а помогает сотрудникам разобраться в проблеме, может дать совет и обратную связь, и, кроме того, найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся и выстроить эффективную коммуникацию с ним.

При традиционном подходе flipped classroom обучающиеся приходят на занятия, просматривая видеозапись лекции, записанную накануне вечером. Урок начинается с коротких во-

просов и ответов. Если в лекции есть моменты, которые непонятны, они объясняются всесторонне. В остальное время учитель проводит деятельность, основанную на анкетировании, и оказывает один на один поддержку учащимся. В такой структуре занятий уроки всегда проводятся в виде видео-лекции вне учебного периода, и учитель никогда не ведет урок напрямую. Соответственно, сотрудникам предоставляется возможность учиться, обсуждая. В этом подходе речь идет не о классе, ориентированном на учителя, а о классе, ориентированном на ученика, и учитель находится в классе только как проводник.

Активные методы обучения, как правило, в большей степени ориентированы на учащихся и обучение, чем традиционные методы обучения, поскольку они требуют от учащихся не только слушать, но и анализировать, обсуждать, дискутировать и участвовать в решении проблем (Freeman, Eddy, McDonough и др., 2014). В данном случае эти методы могут помочь учащимся расти как самостоятельные ученики, то есть самим выстраивать и регулировать свой собственный учебный процесс (Zimmerman, Schunk, 2011), а как следствие, использовать полученные знания и навыки в трудовой деятельности.

Согласно исследованию Freeman, Eddy, McDonough активное обучение приводит к лучшей усвояемости информации и успеваемости учащихся и более низкому уровню отторжения, чем обучение на основе лекций. Следовательно, если flipped classroom заставляет учащихся «заниматься осмысленной учебной деятельностью и думать о том, что они делают» (Prince, 2004) можно ожидать положительный результат от обучения, а, как следствие, повышение эффективности и производительности труда персонала организации.

Помимо всех описанных преимуществ, подход перевёрнутого класса также предоставляет гибкую среду для обучения: обеспечивает гибкость времени и места обучения. Обучающийся получит всю необходимую теоретическую информацию, даже если не сможет по каким-либо причинам посетить занятие. Прохождение материала доступно в любое время в любом удобном месте. К тому же, время, отведенное на встречу с преподавателем, не тратится на скучное зачитывание лекций, то есть учебное время используется более эффективно.

В своем обширном синтезе метаанализов стратегий преподавания и обучения J. Hattie обнаружил, что продвижение метакогнитивных и саморегулирующихся стратегий, стимулирующих активное обучение, является важным фактором академической успеваемости. Главный вывод J. Hattie заключается в том, что обучение должно быть видимым. Перенос решения проблем и дискуссий в классную комнату, вероятно, сделает

процесс обучения более осязаемым как для обучающегося, так и для учителя, в то время как в традиционном классе результат обучения можно оценить только с помощью тестов и экзаменов. Перевернутый класс может способствовать большему взаимодействию между учителями и учащимися. Действительно, если

такое взаимодействие позволит установить непосредственную связь между преподавателями и учениками, оно может улучшить успеваемость, настойчивость и усердность обучающихся (Robinson, Scott, & Gottfried, 2019), что непосредственно скажется на продуктивности их трудовой деятельности.

Литература:

1. Bristol, T. J. (2014). Educate, excite, engage. *Teaching and Learning in Nursing*, 9, 43–46
2. Formica, S.P., Easley, J.L. & Spraker, M.C., (2010). Transforming common-sense beliefs into Newtonian thinking through just-in-time teaching. *Phys. Educ. Res.* 6, 1–7
3. Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Flipping for mastery. *Educational Leadership*, 71(4), 24–29
4. Bergmann, J., Overmyer, J., & Wilie, B. (2011, July). The Flipped Class: Myths vs. Reality. URL: <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-conversation-689.php>
5. Freeman, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafor, N., Jordt, H., Wenderoth, M. P. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the U S A*, 111, 8410–8415
6. Zimmerman, B. J., Schunk, D. H. (Eds.). (2011). *Handbook of self-regulation of learning and performance*. New York, NY: Routledge.
7. Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education*, 93, 223–231.
8. Robinson, C. D., Scott, W., Gottfried, M. A. (2019). Taking it to the next level: A field experiment to improve instructor-student relationships in college. *AERA Open*, 5(1), 1–15.

Интерпретация как основа исполнительской деятельности педагога-музыканта

Кайргазин Азамат Ерболатович, студент магистратуры
Университет имени Шакарима города Семей (Казахстан)

В статье обосновывается актуальность развития навыков интерпретации музыкальных произведений в исполнительской деятельности педагога-музыканта. Рассматривается творческий характер музыкально-исполнительской деятельности в интерпретации музыкальных произведений. Выдвигается теоретическое обоснование необходимости развития навыка интерпретации в исполнительской деятельности.

Ключевые слова: интерпретация, исполнительство, исполнительская деятельность, музыкант, педагог-музыкант

Interpretation as the basis of performing activity of a teacher-musician

Kayrgazin Azamat Yerbolatovich, student master's degree
Shakarim State University of the City of Semey (Families, Kazakhstan)

The article substantiates the relevance of the development of musical interpretation skills in the performing activity of a teacher-musician. The creative nature of musical and performing activities in the interpretation of musical works is considered. The theoretical justification of the need to develop the skill of interpretation in performing activities is put forward.

Keywords: interpretation, performance, performing activity, musician, teacher-musician

Исполнительство — основа деятельности педагога-музыканта. Оно включает в себя нотную грамотность, анализ произведения, читку с листа, владение приемами звукоизвлечения, а также работу над звуком. Знание музыкального инструмента и владение им, а то и несколькими, является одним из показателей профессиональной компетентности педагога-музыканта. Игра на инструменте — это каждодневный труд музыканта, где совершенствуется и оттачивается техника исполнения, а знания, умения, навыки нарабатываются годами, и нет предела совершенству. Мастерское владение музыкальным инструментом позволит педагогу-музыканту вызвать интерес учащихся, как к инструменту, так

и к музыке в целом, в комплексе воздействуя на тактильные, визуальные, и аудиальные виды восприятия.

В связи с этим возрастает значение музыкально исполнительской деятельности преподавателя музыки, которая рассматривается сегодня как фундамент профессиональной деятельности педагога-музыканта, способствующий раскрытию личности педагога, так же значительно влияющий на качественное формирование духовного мира и гармоничного развития творческого мышления учащихся. Таким образом, в обязанности педагога-музыканта входит не только безупречное владение инструментом, но и прежде всего, стремление со-

ответствовать высоким стандартам исполнительской компетенции.

Исполнительская компетентность педагога-музыканта — это сочетание высокого уровня профессиональной подготовленности в инструментально-исполнительской деятельности и плодотворное взаимодействие с учащимися в процессе обучения. Не подлежит сомнению, что для достижения высокого уровня компетентности в исполнительской деятельности педагог-музыкант должен быть не только «музыкально грамотным», но и обладать целым комплексом психолого-педагогических, методических и специальных (музыкальных) знаний.

В кругу музыкантов, существует проблема интерпретирования музыкальных произведений. Это вызывает интерес не только ученых, занимающихся изучением данного вопроса, но и исполнителей, слушателей. Данное понятие актуализируется, когда мы соприкасаемся с произведениями композиторов прошлых столетий. Одной из проблем в данном случае выступает разница во времени между автором и исполнителем. Времена меняются, а с ними и люди, их мировоззрение, мироощущение. Также устаревают источники передачи информации о произведении. Между автором и исполнителем порой есть лишь нотная запись, а данный источник информации не фиксирует всех нюансов произведения. В наше время существует множество аудио и видео источников, все они в совокупности дают некоторое представление об изучаемом произведении.

Существуют разные мнения, одни исследователи считают, что произведение должно прозвучать так, как задумал автор, другие же хотели бы послушать мастерство и видение исполнителя. Однако порой исполнителем может выступать и сам автор кто, если не он знает, как должно звучать произведение. В цепочке композитор-исполнитель-слушатель каждый видит произведение по-своему. Композитор может сочинить и написать произведение, заложив в него свой смысл, стараясь передать свои чувства. Он также может быть отличным исполнителем и суметь донести до слушателя заложенный смысл, вызвать желаемые эмоции. Но на практике, не все композиторы являются отличными исполнителями, это является скорее исключением. Здесь и возникает потребность в профессиональном исполнителе, который сможет донести до слушателя все то, что имел в виду автор, украсит композицию своим неповторимым звучанием. Возникает дилемма, исполнять произведение в рамках предписаний автора, либо дать волю творческому полету, собственному видению произведения.

С. Е. Фейнберг писал: «Нотный текст — богатство, завещанное композитором, а его исполнительские указания — сопроводительное письмо к завещанию». Как известно в музыкальное произведение включает не только нотный текст, но и смысловой подтекст, воплощающий оригинальную творческую идею композитора. Проявляя творческую инициативу при исполнении музыкального произведения всегда нужно учитывать заложенный в произведении замысел автора, в то же время, понимая, что индивидуальная трактовка произведения выводит исполнительскую деятельность на новый творческий уровень, любое исполнение произведения считается субъективным и представляет собой его интерпретацию.

Термин «интерпретация» в переводе с латинского «interpretatio» — истолкование, трактовка, раскрытие смысла. В сфере

музыкального искусства под термином интерпретация понимают многовариантность в исполнении музыкального произведения, с помощью которой раскрываются новые смыслы и идейно-образное содержание произведения.

Творческий характер музыкально-исполнительской деятельности проявляется в интерпретации музыкальных произведений, в процессе создания художественного образа, идеи и стиля, так же в этом процессе важную роль играет ряд личных качеств и способностей музыканта-исполнителя, таких как — интеллект, интуиция, образное мышление, музыкальные и слуховые представления, навыки использования средств музыкальной выразительности, музыкально-исполнительский опыт. Процесс работы над музыкальным произведением так же, как и качественное исполнение, является творческим процессом. В этом процессе прослеживается прямая связь между личностью автора — композитора и исполнителя — музыканта. Интерпретация произведения может быть представлена как диалог между композитором и исполнителем, решающую роль в этом процессе играет применение исполнителем своеобразного подхода к интерпретации произведения.

Собственное исполнительство является одной из необходимых основ музыкально-педагогической деятельности. Ни одно техническое средство не может заменить такого влияния на музыкальное восприятие детей, которое оказывает на них живое исполнение педагога. Яркий и впечатляющий показ способен взволновать творческое воображение ученика. Любая механическая запись должна быть только дополнением к живому исполнению, а не заменой его. Это очень важно, так как живое исполнение связано с большим эмоциональным воздействием музыки на учащихся, к тому же играющий, поющий учитель пользуется большим авторитетом. Самому учителю исполнительская деятельность дает много: помогает раскрытию индивидуальных особенностей и творческих способностей, привлекает прошлый эстетический опыт, максимально развивает самостоятельность. В свою очередь, постигая законы исполнительства и совершенствуя свое мастерство, учитель имеет возможность переносить основные принципы исполнительской культуры в область собственной педагогической деятельности. Существует меткое выражение современного французского музыковеда Ж. Брелс, выразившей суть музыкально-исполнительской деятельности музыканта следующей фразой: «Без исполнительского искусства музыка существовать не может».

В области музыкального искусства существует понятие «интерпретационные типы», это своего рода классификация музыкантов-исполнителей по их стилю интерпретирования музыкальных произведений. Воспроизводя нотный текст максимально точно, исполнитель пользуется интерпретационной установкой, которая называется атрибуцией. Меняя же нотный текст и образную форму, музыкант использует интерпретационную установку, называемую инвенцией. Таким образом, самое важное в работе над любым музыкальным произведением — всестороннее его изучение.

Анализ деятельности показывает, что уровень исполнительского мастерства многих музыкантов-исполнителей недостаточно высок. К педагогу-музыканту как к исполнителю, могут быть предъявлены различные требования: как минимум он

должен воспроизвести (озвучить) нотную запись, а в идеале, так как речь идёт об искусстве, от исполнителя ожидается творческая интерпретация авторского текста.

В работах Г.М. Когана, Г.Г. Нейгауза, С.Е. Фейнберга подчеркивается необходимость активного осмысления исполняемой музыки, наличия у исполнителя собственного творческого к ней отношения. М.Э. Фейгин утверждал, что «исполнитель не только имеет право, но обязан по-своему, творчески преломлять, истолковывать произведение, проявляя к нему горячее личное отношение». Таким образом, интерпретация является своеобразным способом формирования творческого мышления.

Индивидуальная исполнительская деятельность в музыке, будучи сотворчеством, включает в себе огромный потенциал. Каждая новая интерпретация является ценным творческим достижением-открытием, так как осуществляет-актуализирует в реальности новый ценностный смысл произведения. Подлинное бессмертие музыки состоит в том, что она обогащается идеями, чувствами исполнителя и слушателя, бесконечной возможностью интерпретаций. Художественная интерпретация не сводится только к истолкованию знаков художественного языка (текста) — она есть творчество на основе идеи произведения. Таким образом, интерпретация музыкального произведения как способ воплощения художественного образа средствами исполнительского искусства отталкивается от точной передачи музыкально-структурных закономерностей музыки, где стильность игры выражается в интуитивно опережающем характере слухо-двигательных взаимосвязей, обусловленных равновесием творческих идей интерпретатора с художественной сущностью различных направлений, разновидностей, стилей и жанров музыки.

Литература:

1. Григорьев В. Ю. Специфика исполнительского творчества и работа над музыкальным произведением // Актуальные вопросы струнно-смычковой педагогики. — Новосибирск, 1987. — С. 25–37.
2. Гуренко Е. Г. Проблемы художественной интерпретации (философский анализ). — Новосибирск, 1982.
3. Корыхалова Н. П. Интерпретация музыки. — Л., 1979.
4. Макарова, С. В. Формирование готовности к профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта на основе парадигмы педагогической поддержки / Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2011. — № 1. — С. 153–161.
5. Раппопорт С. О вариантной множественности исполнительства // Музыкальное исполнительство. — М., 1972. — Вып. 7. — С. 3–46.
6. Алексеев А. Д. Творчество музыканта-исполнителя. М.: Музыка, 1991. — 104 с.

Источником противоречий является двойственность природы исполнительского искусства, сочетающая продуктивное и репродуктивное начала. С.Х. Раппопорт обосновывает право исполнителя на творчество с позиции общей теории искусств. Так же помимо объективных аргументов в пользу интерпретации, существует и субъективный показатель, это личность исполнителя, музыканта, обладающего индивидуальным видением исполнения музыкального произведения. А. Рубинштейн писал, что понятия «объективное исполнение» в его понимании не существует; что всякое исполнение, «если оно произведено не машиной, а личностью», это исполнение индивидуальное; что желание верно донести «объект» (музыкальное произведение), является обязательным законом для артиста, но все же, «каждый делает это по-своему, то есть субъективно».

С течением времени приходит новое поколение исполнителей, со своим пониманием и видением музыки, которое продиктовано современными реалиями, временем и другими факторами. В связи с этим, мы осознаем важность и признаем значимость современной интерпретации музыки, в том числе и далеких от нас эпох, несмотря на частичную утрату исполнительских традиций прошлого, поэтому и существует не только возможность, но и неизбежность её современного прочтения.

Таким образом, конкретная интерпретация является не только отражением понимания исполняемого сочинения в настоящий момент, но и продуктом сиюминутного состояния внутреннего мира исполнителя. Завтра, через месяц, через год этот музыкально-творческий комплекс будет иным — изменится и трактовка, которая неизбежно отразит в себе и внутреннюю эволюцию музыканта.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики через практико-ориентированные задачи

Кардай Наталья Геннадьевна, преподаватель математики
Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ

*Можно и нужно для задач брать примеры из окружающей жизни.
Н. К. Крупская*

Каждому человеку приходится использовать в своей жизни математические расчеты, применять компьютерные тех-

нологии, искать и применять необходимую информацию в справочниках, овладевать практическими приемами гео-

метрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, схем и графиков, понимать вероятностную природу случайных событий, выполнять простые алгоритмы и так далее.

С 2019 года в экзамен ОГЭ по математике новый блок практико-ориентированных заданий. Раньше реальная математика представляла несколько задач разного уровня.

Требование ФГОС: подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни, умеющего применять знания в реальных ситуациях.

В Федеральном Госстандарте одним из основных требований к усвоению знаний обучающихся является умение применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Для выполнения этого требования я использую на уроках математики практико-ориентированные задания. Практико-ориентированные задачи можно получить из текстов предлагаемых PISA, исследованиях TIMSS и из КИМов для итоговой аттестации выпускников основной и средней школы.

Практико-ориентированная задача — это задача, в условии которой описана такая жизненная ситуация, с которой подросток встречается в своей повседневной жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося.

Практика показывает, что обучающиеся с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. На уроках они с увлечением наблюдают, как из практической задачи возникает теоретическая, и как чисто теоретической задаче можно придать практическую форму.

Такие задачи повышают интерес обучающихся к самому предмету, поскольку для подавляющего большинства ценность математического образования состоит в ее практических возможностях.

При решении данных задач обучающиеся сами ищут, ассоциируют, обобщают, делают умозаключения — одним словом действуют.

Но ни один учебник не может раскрыть всего разнообразия связей школьного курса с производительным трудом, поэтому

приходится дополнять задания, предлагаемые в учебнике дополнительными заданиями. Большое значение имеет привлечение обучающихся к отыскиванию примеров использования информации, которые получены на уроках, в жизненных явлениях.

«Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Дай мне действовать самому — и я научусь». Эти слова мудрого Конфуция современны как никогда. Конечно, быстрее и легче продемонстрировать, объяснить, чем позволить им самим открывать знания и способы действий. Самим ставить задачи, исследовать, сравнивать, оценивать, а главное — не опасаться ошибаться в поисках нового пути. Именно этому нужно учить в школе. Преодолеть сложности, выходить за границы своих знаний — эти испытания воли, духа, ума в конечном итоге обязательно подготовят обучающихся к большим испытаниям в жизни. И поэтому, в настоящее время урок — это время, когда ученики сами ищут, дискутируют, ассоциируют, обобщают, делают выводы, одним словом, активно действуют.

Используя практико-ориентированные задачи на уроках математики, я ставлю конкретные цели:

— доказать обучающимся, что математика нужна всем и повсюду;

— научить применять полученные знания на практике;

— подготовить обучающихся к сдаче ВПР и ОГЭ.

Практико-ориентированные задачи способствуют:

— повышению качества математической подготовки обучающихся;

— пониманию использования математики во всех видах деятельности человека;

— созданию предпосылок для творческой деятельности обучающихся.

Конечно, все задачи практического содержания не рассмотреть на уроке и в программе нет отдельной темы по решению прикладных задач.

Классификация практико-ориентированных задач: задачи на движение; задачи на работу; задачи на смеси и сплавы; задачи на оптимизацию; задачи с геометрическим содержанием и др.

И сегодня я представляю практико-ориентированные задачи, которые применяю на уроках.

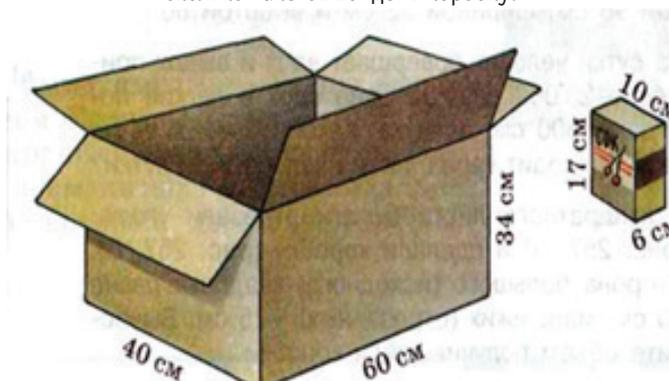
Высота кабинета 4 м, ширина 5 м, и длина 7 м. Сколько кубических метров воздуха находится в кабинете?



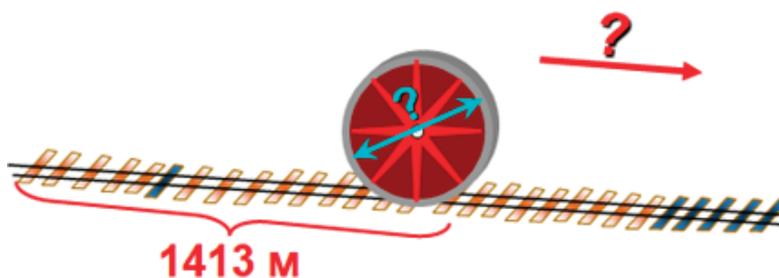
Длина бассейна 50 м, ширина 9 м. Объем бассейна 1350 м³. Найди глубину бассейна.



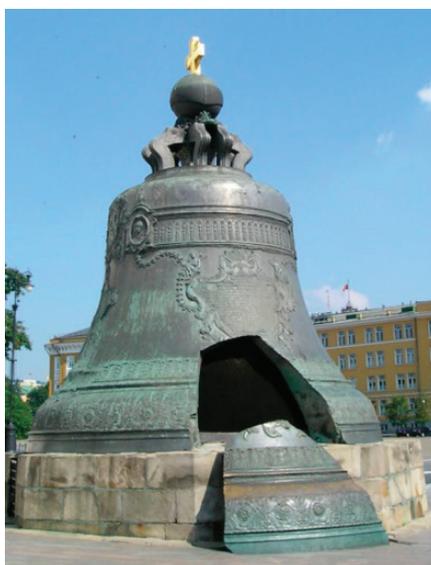
Сколько пакетов войдет в коробку?



Тепловоз прошел 1413 м. Найдите диаметр колеса тепловоза, если известно, что оно сделало 300 оборотов.



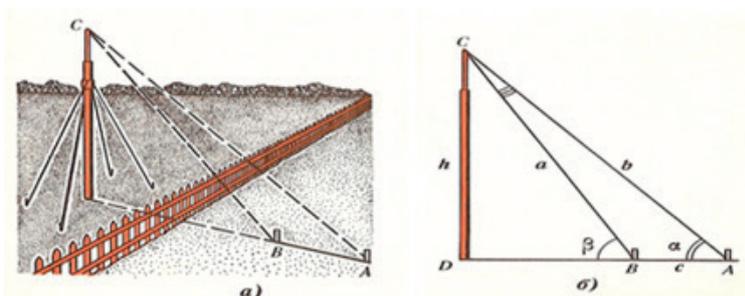
Диаметр основания царь колокола, находящегося в Московском кремле, равен 6,6 метра. Найдите площадь основания колокола.



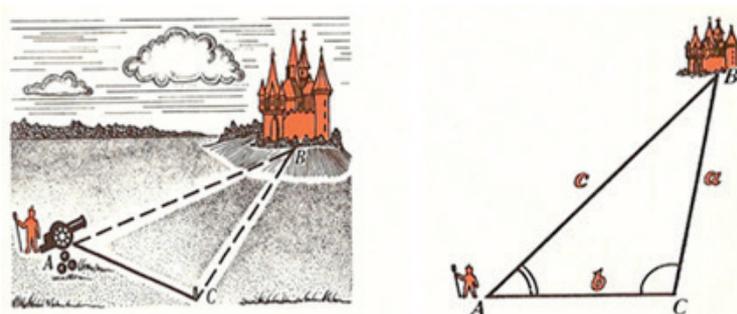
Абонент забыл последнюю цифру номера телефона своего друга. Какое наибольшее количество номеров придётся набрать, чтобы дозвониться до друга?



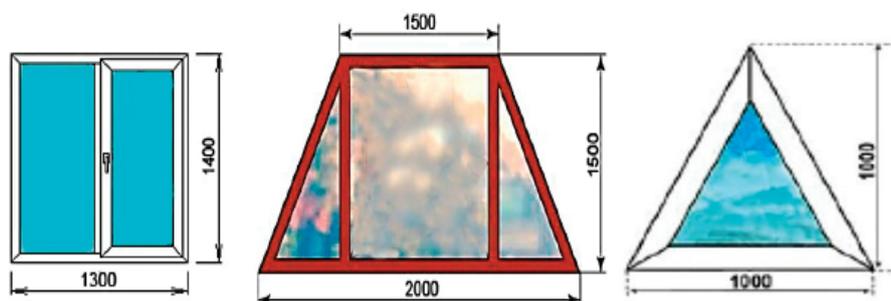
Найдите высоту недоступного предмета.



Найдите расстояние до недоступного предмета.



Компания «Дом для семьи» занимается строительством коттеджных поселков. Для остекления коттеджей она закупает у фирмы по изготовлению окон различные виды окон. Образцы с размерами в миллиметрах представлены на рисунках.



Цены одного квадратного метра различного вида окон представлены в таблице ниже.

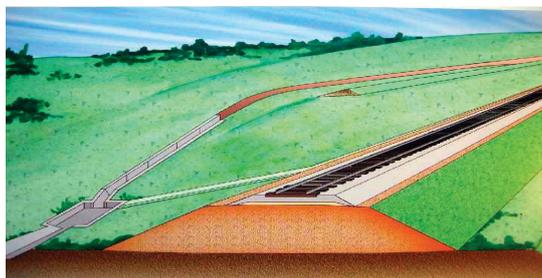
Вид окна	Цена за 1м ²
Треугольное	3460 руб.
Прямоугольное	5700 руб.
Трапециевидное	6000 руб.

Ответьте «верно» или «неверно» данные утверждения.

1м² треугольного окна дешевле 1м² прямоугольного окна на 2240 рублей.

Площадь одного окна в форме трапеции в 3 раза больше площади одного треугольного окна.

Сечение железнодорожной насыпи имеет вид равнобедренной трапеции с основаниями 8 м и 14 м. Боковая сторона трапеции равна 5 см. Определить объем грунта, который нужно вынуть из земли, если общая длина всей траншеи на участке обороны должна быть равна 155 м.



Авиационная бомба среднего калибра дает при взрыве воронку диаметром 6 м и глубиной 2 м. Какое количество земли (по массе) выбрасывает эта бомба, если 1 м³ земли имеет массу 1650 кг?

Каучук для промышленных нужд собирают, подвешивая конические воронки к деревьям. Сколько воронок диаметром 10 см с образующей 13 см нужно подвесить, чтобы заполнить десятилитровое ведро?



Армейская палатка представляет собой параллелепипед длиной 5 м, шириной 4 м и высотой 2,5 м с двускатной крышей, приподнятой на 80 см. Определить объем палатки и количество палаточного материала, необходимого для ее изготовления.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что современные подходы в образовании ориентированы на результат, требует изменений в учебной подготовке обучающихся. Назначение практико-ориентированных задач — «окунуть» обучающегося в решение «жизненной» задачи. Успешное выполнение контекстных заданий может быть обеспечено только при ориентации учебного процесса на решение практико-ориентированных задач.

В связи с этим давайте запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у обучающихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ».

Литература:

1. Акушева Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно — практической конференции. — 2020. — С. 49–51.
2. Алексеева Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 66–2. С. 10–15.

Патриотическое воспитание младших школьников в условиях Арктической зоны Российской Федерации (на примере Мурманской области)

Карелина Элеонора Анатольевна, студент магистратуры
Мурманский арктический государственный университет

В статье рассматриваются понятия «малая Родина», цели ФГОС начального общего образования, которые направлены на обеспечение духовно-нравственного развития младших школьников.

Ключевые слова: ФГОС начального общего образования, начальная школа, Мурманск, патриотизм, воспитание, внеклассная работа.

Patriotic education of younger school children in conditions of the Arctic zone of the Russian Federation (on the example of the Murmansk region)

The article discusses the concept of «small homeland», the objectives of the FSES of primary general education, which aimed at promoting spiritual and moral development of junior schoolchildren.

Keywords: FSES of primary general education, primary school, Murmansk, patriotism, education, extracurricular activity.

Согласно Федеральному государственному стандарту начального общего образования (2009 г.), основными из индивидуальных достижений обучающихся являются ценностные ориентации, индивидуальные личностные характеристики, в том числе и сформированность патриотических чувств младших школьников.

Приоритетным направлением педагогического процесса в современной российской школе является патриотическое воспитание. Оно имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающихся. Только на основе возрождения чувств патриотизма и национальных идеалов увеличивается любовь к Родине, проявляется чувство ответственности за её могущество, честь и национальные интересы, сохранение материальных и духовных ценностей России, развивается чувство собственного достоинства личности.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для зарождения прекрасного чувства любви к Большой и Малой Родине. Воспитывая патриотов, старшее поколение может быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества и сильной державы.

Педагогической теории и практике известно, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. У детей младшего школьного возраста возникают большие возможности для целенаправленного нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и патриотических чувств школьника.

«Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, — отмечается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях».

«Патриотизм, — по мнению авторов документа государственного образца, — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую Родину, т.е. город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству».

Патриотическое воспитание школьников постоянно является одной из главных задач школы, потому что детство и юность — самый подходящий период для зарождения чувства

любви к Родине. Патриотическое воспитание младших школьников является актуальной, сложной и многоаспектной проблемой [1].

Обратимся к слову патриотизм, к его философскому истолкованию: Патриотизм — политический и нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине, преданность ему, гордость за его настоящее и прошлое, стремление встать на защиту интересов родины. Данное слово обозначает любовь к родине, защиту своего Отечества, а также своего народу. Любовь к Родине является главной характеристикой человека, называемого патриотом. Впервые появившееся в период Французской революции, этот термин в современной справочной литературе объясняется как любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины». Прилагательное патриотический характеризует глубокое народное чувство любви к тому месту, где родился и живешь, ведь все, что приближает нас к родной природе и роднит с ней, патриотично в самом широком смысле этого слова.

Исторически проявление тенденции патриотизма выражена защитой прав человека на родной земле, борьбой против иноземных завоевателей, а также созданием материальных и культурных отечественных ценностей. Критерием искренности, глубины и действенности патриотического воспитания служат реальные дела и поступки людей.

Рассматривая патриотизм, Н. И. Губанов, отмечает, что патриотизм — это служение людей Родине, он подчеркивает, что в нем различаются духовное содержание — патриотические чувства и идеи — и проникнутые этими чувствами и идеями действия, поступки людей. Настоящий патриотизм — это сильная преданность своему народу, сочетающаяся с уважением к другим народам.

ФГОС НОО рассматривают учет регионального компонента в качестве необходимого условия вариативности начального общего образования. Основа в воспитании у младших школьников гражданских чувств — накопление обучающимися социального опыта жизни в своем Отечестве. Перед педагогами лежит ответственная задача, а именно воспитание подрастающего поколения патриотами своей Родины, научить их гордиться своей страной и любить её. Стоит сказать, что необходимо дать детям понимание того, что великая страна начинается с малой Родины — с того места, где ребенок родился и живёт.

Патриотизмом называется нравственный и политический принцип, а также социальное чувство, включающее любовь к Родине и готовность защищать её интересы. Для конкретной

личности патриотизм — это центральная и постоянная характеристика человека, которая выражается в поведении и взглядах. В широком смысле слова патриотизм является значительной частью общественного сознания, которая выражается в коллективных настроениях, оценках, чувствах, в отношениях к народу своей страны, образу жизни этого народа, истории, культуре, государству. Из этого следует, что это сознание лежит в системе центральных ценностей.

Патриотическое чувство всегда проявляется в поступках и в деятельности человека. Всем известно, что патриотические чувства зарождаются из любви к своей малой Родине, затем, проходя через множество периодов, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Деятельная сторона патриотизма является главной. Конкретно она способна изменить чувственное зарождение в серьезные для страны и Родины дела и поступки. Патриотизм есть нравственная основа деятельности государства. Он выступает как важный внутренний и мобилирующий ресурс развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Также можно рассмотреть патриотизм с точки зрения социального явления: здесь этот термин будет являться мощной основой жизни и развития любых наций и государственного строя. Патриотизм также является и толчком к самореализации и социальному поведению граждан. Критерии для них — это любовь и служение Родине, обеспечение суверенитета страны, ее безопасность, устойчивое развитие, долг и ответственность, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями и выступающие как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества.

Патриотизм — одна из наиболее значимых особенностей российского менталитета. Стоит заметить, что у российского патриотизма есть ряд своих особенностей. Во-первых, это высокое гуманистическое направление. Во-вторых, веротерпимость, соборность и законопослушание. В-третьих, общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни, а также особая любовь к родной природе. При недооценке патриотизма могут возникнуть неопределимые последствия: может произойти снижение уровня жизни и развития общества и государства в различных сферах жизни. Это и есть главный критерий патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России. Патриотическое воспитание — это составная часть общего воспитательного процесса. Этот термин представляет собой систематизированную деятельность государственной власти и различных организаций с целью формирования у граждан страны высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3].

Воспитание патриотизма — это один из видов сложной, разноуровневой, мощной и постоянной деятельности. Воспитание включает в себя общественные, целевые, функциональные, организаторские и другие стороны, обладает серьезным уровнем комплексности, то есть охватывает своим воздействием все

поколения страны, захватывает все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую, опирается на образование, культуру, историю, государство, этносы. Патриотизм — центральная часть всей жизни общества, а также его государственных институтов.

Патриотическое воспитание дает гражданам сформированность общественно значимых направлений, равного сочетания общественных и собственных интересов, преодоление чужих процессов и явлений, которые разрушают его устои и потенциал жизни. Процесс патриотического воспитания личности должен быть направлен на создание равных условий для мощного толчка в становлении страны.

Целью регионального компонента является способность формирования у обучающихся начальной школы духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к местной традиционной культуре населения, который живет на постоянной основе в Арктической зоне РФ, развитие их творческого потенциала, а также толерантности в условиях многонациональной среды [5].

Национально-региональный компонент содержания образования — понятие очень глубокое. Оно включает в себя не только краеведческие аспекты содержания образования, но и многие новые элементы, такие как — особенности управления системой образования в данном регионе с учётом комплекса особенностей данной территории; учёт в процесс организации учебно-воспитательного процесса климатических, географических, исторических, национальных, социально-экономических демографических, экологических особенностей, международное сотрудничество региона по проблемам образования, культуры, экономики с пограничными государствами и т.д.

Арктика — это часть территории России, включающая в себя Арктический пояс (в состав которого входит прилегающий шельф с островами материкового происхождения) и полярный бассейн.

В настоящее время в мире, с его большими и многоуровневыми взаимосвязями, чтобы помочь определить перспективы развития российской Арктической зоны представляется необходимым найти внешние условия ее развития, таким образом, что можно было поместить проблемы конкретного региона в глобальный политико-экономический мир.

Это достаточно важно и актуально, так как из-за невысокой заселенности, тяжелых природных условий и отдаленности от мировых центров Арктика никогда не выступала важным субъектом геополитики. Арктическая зона, как правило, служит средой обитания коренного населения, а также является объектом сосредоточения усилий властей и бизнесменов стран, расположенных южнее границы Арктической зоны.

В самой стратегии развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2020 года отмечены ключевые факторы, оказывающие непосредственное влияние на развитие различных сфер жизни Арктической зоны Российской Федерации, а именно:

- а) тяжелые климатические условия (сильный мороз, ледяной покров, сильный ветер);
- б) очаговый характер хозяйственно-промышленного освоения данных территорий, а также низкая плотность населения;

в) удаленность от основных развитых городов, высокая ресурсоемкость и сильная зависимость деятельности в области сельского хозяйства и обеспечения оптимальных условий жизни для населения от поставок из различных регионов страны товаров первой необходимости, продуктов и топлива;

г) очень низкая устойчивость экологии, которые определяют биологическое равновесие и климат Земли, а также их взаимозависимость даже от незначительных экологических действий.

Про данный регион можно рассказать много интересных и уникальных фактов обучающимся начальной школы. Мурманская область — это субъект Российской Федерации, расположенный на северо-западе России и образованный 28 мая 1938 года. На юге граничит с Карелией, на западе — с Финляндией, на северо-западе — с Норвегией. Мурманская область входит во вторую группу регионов по туристической привлекательности. Кольское Заполярье уверенно опережает другие ре-

гионы Арктической зоны Российской Федерации. Мурманск — самый крупный город за Полярным кругом.

Стоит отметить, что существует множество праздников, про которые нужно рассказать обучающимся начальной школы. Например, помимо дня города есть День Полярника — это профессиональный праздник, установленный указом Президента Российской Федерации в 2013 году в знак признания заслуг полярников. Отмечается праздник 21 мая.

Патриотическое воспитание представляет собой формирование и развитие личности, которая обладает качествами гражданина — патриота Родины и которая способная успешно выполнять свои гражданские обязанности в мирное и военное время.

Патриотические чувства являются результатом длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с самого раннего возраста.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального обязательного образования с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N1578) [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — М.: Изд-во Юридическая литература, 2012. — 4 с.
2. Карташова, В. Н. Подготовка бакалавра педагогического (начального) образования [Текст] / В. Н. Карташова // Начальная школа. — 2016. — № 5. — С. 80–83.
3. Кохичко А. Н. Концепт и эпистема как базовые номинативные единицы, отражающие национальную (этническую) специфику представления языковых знаний // Педагогический журнал, 2019. Т. 9. № 5А. Ч. II. С. 764–781.
4. Носкова, Н. В. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя [Текст] / Н. В. Носкова // Начальная школа. — 2015. — № 3. — С. 15–17.
5. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст]: избранные психологические труды / под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. — М.: Педагогика, 1986. — 361 с.

Использование технологии VR в школьном курсе физики

Коткина Кира Александровна, студент;

Шарнина Инна Алексеевна, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В работе рассматриваются современные технологии виртуальной реальности как один из способов повышения качества получаемого образования и мотивации учащихся на уроках физики.

Ключевые слова: виртуальная реальность, технологии VR, физика.

Система образования — это социальная модель, объединяющая в себе такие подразделения, как различные дошкольные образовательные учреждения, школы, университеты, техникумы и прочие, главной целью которых является развитие знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения. Для достижения данной цели используется широкий спектр педагогических технологий. Однако в связи с введением обновленного ФГОС, обязательным становится применение на занятиях интерактивных электронных материалов (например, виртуальных лабораторий и симуляторов), направленных

на визуальное восприятие и, как следствие, улучшение качества усвоения материала. В этом на помощь педагогам может прийти использование технологии Virtual Reality.

Понятия VR-технологии впервые было использовано американским компьютерным художником Майроном Крюгером в конце 1960-х. Примечательно то, что первичное название «искусственная реальность» было откорректировано в 1989 году учёным в области визуализации данных и биометрических технологий Яроном Ланьером. Он предложил другой термин, находящийся во всеобщем пользовании и по сей день — «вирту-

альная реальность», базируясь на идее использования именно выдуманного объекта или же целой системы, в рамках которой и происходят все запланированные события.

Говоря о непосредственном переводе термина VR с английского — *virtual reality* — стоит сказать, что это полноценный созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие [2]. Для создания данной среды необходимо прибегнуть к различным иммерсивным устройствам, таким как шлемы, перчатки, наушники и другим.

Первооткрывателем в реализации виртуальной реальности считается Массачусетский Технологический Институт и созданная им «Кинокарта Аспена» в 1977 г. В 1994 году Пол Милгром и Фумио Кисино описали континуум «виртуальность-реальность» (англ. *Milgram's Reality-Virtuality Continuum*) как пространство между реальностью и виртуальностью, между которыми расположены дополненная реальность (расположенная ближе к реальности) и дополненная виртуальность (ближе к виртуальности).

В современном мире технология VR применяется в различных сферах жизни. Например, в США активно применяется программное обеспечение Osso VR, которая предоставляет вра-

чам-практикантам виртуальную операционную. Данная программа используется для обучения хирургов и студентов-медиков различным ортопедическим процедурам.

Всего лишь несколько десятилетий назад применение данных инноваций казалось чем-то недоступным в связи с новшеством самой идеи и высокой стоимостью. Однако в наше время на основании анализа рынка современных образовательных устройств можно сказать, что технология стала значительно доступнее, приобрела многочисленные разработки, а количество приложений, поддерживающих VR, растёт с каждым днём.

Стоит отметить, что применение в образовательном процессе VR-шлемов и перчаток — вовсе не новый вид деятельности, а лишь недооцененный по достоинству. Так, благодаря образовательному приложению «Physics Playground» на уроках физики, учащиеся получают возможность применить изучаемый теоретический материал на практике, выглянуть за рамки базового уровня образовательной школьной программы и углубить свои знания при помощи большего количества лабораторных практикумов с виртуальным оборудованием. Использование данной программы на практике проиллюстрируют рисунки 1 и 2.



Рис. 1.

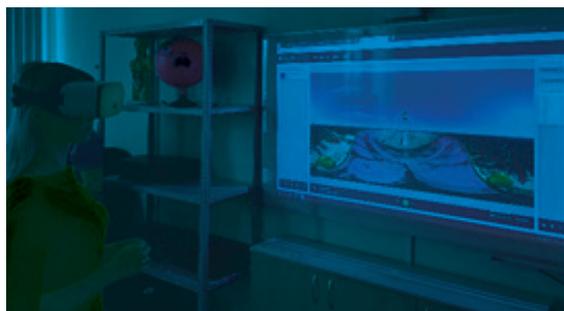


Рис. 2.

Приведённая выше технология позволяет ученикам и учителю проводить эксперименты в реальном времени, анализировать модели реальных процессов и физические свойства объ-

ектов. Для ребенка это, в первую очередь, огромная игровая площадка, представленная в виде настоящей лаборатории по физике (см. рис. 3 и 4).



Рис. 3.

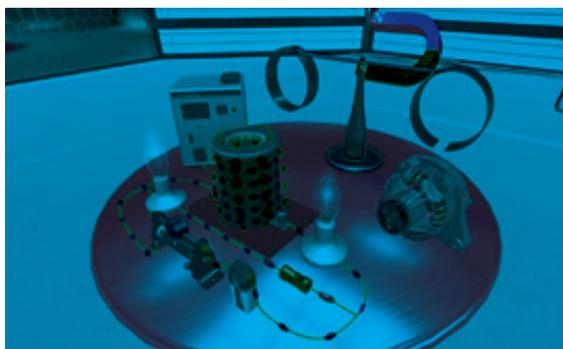


Рис. 4.

На наш взгляд, наиболее эффективным является использование программы при работе с разделом механики — одним из наи-

более интересных и наглядных для учащихся средней школы. Так, при проведении опроса среди 62 учащихся девятого класса, свыше

48% респондентов проявили повышенный интерес к работе в VR-лаборатории по классической механике, ещё 20% проявили желание использования VR-лаборатории во внеурочное время.

Совершенно очевидно, что в рамках образовательного процесса учащиеся нуждаются в помощи при самостоятельном изучении и анализе физических свойств объектов. Так, давая на уроке лишь часть необходимого материала, учитель способен вызывать у учащихся естественный интерес к изучаемому материалу, который в свою очередь при проведении непосредственного эксперимента подкрепит познавательную деятельность и позволит учащимся лично подтвердить некоторые формулы и законы.

При более детальном рассмотрении использования VR-лаборатории в образовательном процессе нами были выделены следующие преимущества:

- ускоренная работа над экспериментом;
- более упрощенный вариант получения результатов, в том числе графических;
- неоднократное проведение практикума без значительных затрат на расходные материалы;
- возможность удобного наблюдения за ходом эксперимента каждого учащегося и многое другое.

Таким образом, использование технологий VR на уроках физики — это значительный вклад в рациональное использование времени учителя и учащихся, дополнительная мотивация учащихся в изучении предмета, повышением уровня образованности, модернизации традиционных методов преподавания и обучения и многогранное развитие личности учащегося двадцать первого века.

Литература:

1. AGEIA. (2006). AGEIA Technologies, PhysX documentation. Retrieved from www.ageia.com
2. ITenterprise [Электронный ресурс]: официальный сайт.— Режим доступа: <https://www.it.ua/ru/knowledge-base/technology-innovation/virtualnaja-realnost-vr>.
3. QSWorldUniversityRankings [Электронный ресурс]: официальный сайт.— Режим доступа: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2022>.
4. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя.— М.: Просвещение, 1990.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://fgos.ru/>

Профессиональная адаптация молодых специалистов в системе образования

Латипова Айсылу Фирдавиевна, студент магистратуры
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В данной статье рассматриваются проблема адаптации молодых педагогов к работе в образовательной организации. Рассмотрены способы адаптации молодого специалиста.

Ключевые слова: адаптация, молодой специалист.

Система образования с начала 2000-х годов находится в постоянном процессе модернизации, за достаточно длительный период внедрялись как положительные, так и негативные нововведения, тем самым изменяя процесс образования и жизнь общества, что в большей степени сказывается на условиях работы и личностных качествах работников образования, т.е. педагогов. Перед учителями становится ряд новых задач и требований, с которыми не справляются и опытные педагоги, и молодые специалисты.

За последние несколько лет процент трудоустроенных студентов педагогических направлений по своей специальности крайне низок, тем самым показывая, что происходит массовый отток молодых и перспективных специалистов в другие сферы, происходит общее старение персонала требующие актуализации основных ресурсов управления образовательными организациями [2].

Часто встречаются истории о том, что молодой специалист, устроившись в школу через несколько месяцев бросал все и увольнялся, аргументируя свой уход большой психологической

и эмоциональной нагрузкой. Таким образом, социальная адаптация молодых специалистов в системе образования достаточно актуален и представляет научный и практический интерес.

Зачастую процесс адаптации отсутствует, либо сводится к формальному набору мер, который не соответствует современным требованиям и не подкрепляется необходимыми теоретическими знаниями. Руководители и коллеги порой не учитывают особенности молодых специалистов как особой статусной и возрастной группы. Между тем процесс адаптации является ключевым в вопросе закрепления и дальнейшего развития молодых кадров в учреждениях образования [1].

Для формирования нового поколения специалистов в системе образования важное значение приобретают вопросы результативности профессиональной и социальной адаптации. В результате данного процесса молодые специалисты должны не только получить разносторонние знания, но и сформировать умения и навыки, которые позволяли бы выпускникам ВУЗов быстро включаться в профессиональную деятельность и успешно ее выполнять. Во многих школах стали создаваться

программы наставничества, целью которых является оказание помощи педагогическим работникам образовательной организации в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей.

В большинстве случаев данное направление реализуется только на бумаге, что является еще одной из основных проблем, но за последние несколько лет данная тенденция стремительно снижается, и уже все чаще молодые педагоги при начале работы получают полноценную поддержку от старших коллег [8].

В рамках работы данного направления выстраивается взаимосвязь между наставником и молодым педагогом. Бывший студент регулярно посещает занятия у своего старшего коллеги, вместе выполняют методическую работу, помогает влиться в сформированный педагогический коллектив и т.п.

Наставничество является одним из основных способов решения проблемы о профессиональной адаптации молодых специалистов в системе образования, однако, крайне важно общение не только с коллективом школы, но и с коллегами из других образовательных учреждений. В некоторых областях нашей страны набирают популярность ассоциации молодых педагогов. Каждый делающий учитель до 35 лет может вступить в ассоциацию, с целью повышения профессионального уровня и поддержки выпускников высших учебных заведений, приходящих работать в образовательные учреждения, где каждый получает возможность познакомиться с другими молодыми коллегами, сможет перенять у них опыт и психологическую разгрузку [8].

Перед ассоциациями ставится ряд задач, помогающие адаптации молодых педагогов, а именно:

1. Представление законных профессиональных интересов, содействие защите профессиональных прав членов «Ассоциации».
2. Содействие эффективной работе педагогов региона, города или области.
3. Выявление, поиск и внедрение в педагогическую практику работы передового педагогического опыта [2].

Взаимодействию ассоциации с областным, городскими и районными управлениями образования способствует вовлечению молодых учителей в творческий процесс, который включает в себя участие в семинарах, профессиональных конкурсах и т.п. Все вышеперечисленное включает в себя основные направления работы, более подробно остановимся на них.

Литература:

1. Андреева, Е. В. Программа поддержки начинающего учителя / Е. В. Андреева, Н. В. Новокшанова // Завуч. — 2010. — № 2. — С. 82–96.
2. Долгова В. И., Мельник Е. В., Моторина Ю. В. Адаптация молодых специалистов в образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 31. — С. 76–80. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95522.htm> (дата обращения: 26.05.2022).
3. Котова, С. А. Адаптация в должности и освоение профессии учителя / С. А. Котова // Нар. образование. — 2010. — № 8. — С. 121–127.
4. Лашкова, Л. Л. Профессиональная адаптация выпускников педагогических вузов в образовательных организациях / Л. Л. Лашкова // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Сургут, 01 апреля 2015 года / Сургутский государственный педагогический университет. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2015. — С. 93–96.

1. Участие в реализации федеральных и региональных проектов в области образования.

2. Организация и участие в массовых мероприятиях, таких как: конференции, семинары, мастер-классы, «круглые столы» и др.

3. Подготовка предложений по социальной поддержке и защите молодых педагогов.

4. Участие в работе экспертных советов, комиссий для осуществления экспертизы профессиональной деятельности педагогов района, города, области.

5. Знакомство молодых педагогов с современными педагогическими технологиями и успешной педагогической деятельностью учителей и преподавателей через региональный образовательный портал.

6. Ходатайство о присвоении наиболее талантливым педагогам отраслевых наград [3].

Особо стоит отметить, участие учителей в профессиональных конкурсах. В рамках ассоциации в первую очередь стоит цель помогать молодым специалистам привыкнуть к требованиям и особенностям работы, в связи с этим цель каждого конкурса получение нового опыта в общении, в профессиональных умениях и т.п. [4].

Таким образом, из вышеперечисленного можно сделать вывод, что для формирования грамотного, прогрессивного активного специалиста, крайне важен процесс адаптации в новой роли. Так как от работы учителя зависит будущего нового поколения на это стоит уделять особое внимание. Молодому педагогу проще стать полноценным участником образовательного процесса, который является настоящим «живым организмом», где каждый является важным составляющим, для этого в данной статье нами были рассмотрены необходимые способы:

1. Администрация образовательной организации должна способствовать развитию наставничества, для молодого педагога это основа, а для наставника возможность делиться своим педагогическим опытом;

2. Членство в профессиональных объединениях, возможность стать активным участником различных образовательных семинаров и мероприятий по повышению мастерства [7].

3. Участие в профессиональных конкурсах, для обмена опыта со своими коллегами.

5. Петренко, Е.И. Профессиональная адаптация молодого учителя в общеобразовательном учреждении / Е.И. Петренко.— Текст: непосредственный // Молодой ученый.— 2017.— № 50 (184).— С. 256–260.— URL: <https://moluch.ru/archive/184/47316/> (дата обращения: 26.05.2022).
6. Редлих, С.М. Адаптация молодого педагога / С.М. Редлих // Проф. образование. Столица.— 2012.— № 1.— С. 19–21.
7. Турлунова, А.В. Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя в адаптационный период профессиональной деятельности / А.В. Турлунова // Методист.— 2012.— № 7.— С. 20–26.
8. Формирование эмоциональной устойчивости молодых специалистов в образовательной среде педагогического вуза [Электронный ресурс] / Долгова В.И., Буслаева М.Ю. // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал.— Декабрь 2013, ART 2113.— СПб., 2013.— Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2013/2113.htm> (дата обращения: 26.05.2022).

Возможности внеурочной деятельности в формировании здорового образа жизни младших школьников

Лешкова Анастасия Владимировна, студент магистратуры
Московский городской педагогический университет

В статье рассматривается проблема формирования здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста в процессе внеурочной деятельности. Определены такие понятия, как «здоровый образ жизни», «внеурочная деятельность». Делается вывод о том, что внеурочная деятельность играет важную роль в формировании здорового образа жизни у младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, здоровье, здоровый образ жизни, внеурочная деятельность, образовательная организация, начальная школа.

В системе общечеловеческих культурных ценностей базовой является здоровье, служащее основой жизнестойкости, полноценной жизни человека. Здоровье — один из важных компонентов жизни человека, обуславливающих успешность его самореализации во всех сферах деятельности [5].

Одним из важных направлений государственной политики в Российской Федерации является забота о будущем поколении, охрана здоровья детей. Это обусловлено тем, что, к сожалению, в настоящее время замечена отрицательная динамика основных показателей здоровья обучающихся. В связи с этим, в образовательных учреждениях необходимо создавать такие условия, при которых здоровья учеников будет не только не ухудшаться, но и улучшаться. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Далее — ФГОС НОО) особое внимание уделено формированию здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста [9].

НИИ педиатрии представляет нашему вниманию следующую статистику: более 20% старших дошкольников не готовы к обучению в школе, а у 35–40% наблюдаются хронические заболевания. Более того, в процессе обучения в начальной школе общее состояние здоровья детей ухудшается: возрастает число заболеваний органов пищеварения и эндокринной системы, нервно-психических расстройств, большинство заболеваний становятся уже хроническими.

В связи с пандемией коронавирусной инфекции (Covid-19) многое в нашей жизни перешло в онлайн-режим. В марте 2020 года обучение было переведено на дистанционную форму. Школьники во всём мире стали проводить много времени за компьютером, их образ жизни стал малоподвижным. В след-

ствии чего у многих детей младшего школьного появились новые проблемы со здоровьем.

Актуальность данной проблемы обусловлена, в первую очередь, резким ухудшением здоровья обучающихся, а также недостаточностью изучения влияния и возможностей внеурочной деятельности в процессе формирования здорового образа жизни у младших школьников.

Младший школьный возраст — это период обучения детей в начальной школе (от 6 до 11 лет). Начало обучения в школе способствует изменению социальной ситуации развития ребёнка: теперь он имеет социально значимые обязанности и становится общественным субъектом [2].

На наш взгляд, период младшего школьного возраста является наиболее сензитивным, т.е. благоприятным для формирования основ здорового образа жизни, передачи детям знаний, умений и навыков по сохранению и укреплению своего здоровья, а также по необходимости бережно относиться к своему здоровью. Это связано с тем, дети психически и физиологически готовы овладеть различными сведениями об элементах ЗОЖ (они соблюдают режим дня, выполняют гигиенические процедуры и т.д.), а также их эмоциональная сфера легко поддаётся изменениям.

Здоровый образ жизни представляет собой форму активной деятельности человека, которая направлена на укрепление, сохранение здоровья, а также на удовлетворение социальных и культурных потребностей организма человека. По мнению современных исследователей проблемы здорового образа жизни, таких, как Г.К. Зайцев, В.П. Казначеев и Л.Г. Татарникова, в образовательной организации должна быть создана такая система

по оздоровлению школьников, которая будет органично и целенаправленно включена во весь процесс обучения и воспитания подрастающего поколения [6].

В ходе анализа научной и методической литературы мы выделили следующие критерии сформированности потребности в здоровом образе жизни у детей младшего школьного возраста: наличие у обучающихся знаний о здоровом образе жизни; положительное отношение к своему здоровью; овладение навыками и приёмами здорового образа жизни; сформированность правильных гигиенических привычек; способность к самооценке и самоконтролю в сфере здорового образа жизни; наличие мотивации к расширению своих знаний, умений и навыков в области здорового образа жизни.

По мнению П. А. Виноградова, в условиях образовательной организации огромное значение в формировании здорового образа жизни у младших школьников принадлежит учителю, который в процессе своей работы создаёт такие условия, при которых происходит всестороннее развитие ребёнка, усвоение им знаний, умений и навыков [4, С. 19].

Организация работы по формированию здорового образа жизни у младших школьников способствует решению следующих задач:

1. Сформировать у школьников систему знаний о здоровье, о здоровом образе жизни.
2. Сформировать потребность и воспитать мотивацию к здоровому образу жизни.
3. Создать условия для профилактики заболевания обучающихся, их оздоровления.
4. Сформировать нравственную культуру детей, а также развить физические способности и умения.
5. Сформировать способность к применению полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни [1].

При решении представленных задач педагогу необходимо руководствоваться следующими функциями:

- научная (расширение знаний обучающихся об организме человека, его возможностях и способностях, о влиянии окружающей среды на организм человека);
- учебно-просветительская (расширение знаний об оздоровлении и гигиене человека);
- воспитательная (воспитание личности обучающегося);
- социальная (создание условий для успешной социализации обучающегося в современных условиях среды) [7].

В процессе урока можно использовать такие методы формирования здорового образа жизни, как физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для укрепления и тренировки зрения и др.

Формирование здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста возможно не только в условиях учебной деятельности, но и в процессе внеурочной деятельности. По мнению И. И. Брехмана, внеурочная деятельность явля-

ется комплексом разнообразных видов деятельности (кроме учебной), который способствует оптимизации учебной нагрузки, улучшению условий в образовательной организации для гармоничного развития младшего школьника, формированию дополнительных знаний, умений и навыков, а также способности применять их в повседневной жизни [3, С. 15].

Основная цель внеурочной деятельности — это создание таких условий, при которых младшие школьники смогут в полной мере реализовать свои интересы, возможности и способности в познавательной, культурной и социальной деятельности.

В процессе внеурочной деятельности у педагога появляется возможность использовать разнообразные виды детской деятельности: игровую, познавательную, поисковую, трудовую, спортивную, оздоровительную, досуговую, творческую и т.д. Исходя из этого, видно, что в процессе внеурочной деятельности происходит всестороннее развитие личности ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема формирования здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста является весьма актуальной и остро стоящей в современном обществе. Это связано с тем, что в настоящее время прослеживается динамика ухудшения здоровья детей, а также снижение их физической активности.

Следовательно, одной из важных задач образовательной организации является создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников, а также передача им знаний, умений и навыков по бережному отношению к своему здоровью.

Формирование здорового образа жизни в условиях современной школы происходит не только в процессе учебной деятельности, но и во внеурочной деятельности, на которой перед педагогом возникает возможность использовать более широкий спектр методов и средств формирования ЗОЖ у детей младшего школьного возраста.

Жизнь младшего школьника в стенах образовательной организации имеет свою систему требований и правил: правила поведения, правила организации, правила коллектива и др. В то же время в семье тоже есть определённые установки, традиции и ценности. В некоторых случаях они не только не совпадают друг с другом, но и полностью противопоставлены друг другу. Исходя из этого, важно отметить, что формирование здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста невозможно без целенаправленной и активной работы с родителями.

В работе с родителями можно использовать такие методы и приёмы, как родительские собрания, конференции, индивидуальные беседы и консультации, различные групповые тренинги.

Систематическая работа по формированию ЗОЖ у обучающихся должна проводиться на протяжении всего обучения в начальной школе.

Литература:

1. Александрова, И. Э. Технология обеспечения безопасной для здоровья школьников организации обучения в цифровой образовательной среде: гигиеническая оптимизация урока и расписания / И. Э. Александрова // Школьные технологии. — 2019 — № 2 — С. 45–52.

2. Борисова, М. Проблема формирования основ здорового образа жизни ребёнка / М. Борисова, К. Валевская // Обруч: образование, ребенок, ученик. — 2020 — № 3.
3. Брехман И. И. Валеология — наука о здоровье. — 2-е изд. — М.: Физкультура и спорт, 2010. — 231 с.
4. Виноградов П. А. Физическая культура и здоровый образ жизни. — М.: Мысль, 2010—288 с.
5. Гусева, Н. А. Предупреждение вредных привычек у младших школьников / Н. А. Гусева, К. В. Кучер // Начальная школа. — 2021. — № 4. — С. 35–38.
6. Зайцев Г. К. Школьная валеология. — М.: Детство-Пресс, 2001. — 157 с.
7. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. — М.: ВАКО, 2004. — 78 с.
8. Пашин, А. А. Технология формирования здорового образа жизни младших школьников / А. А. Пашин, Ж. В. Тома, О. Н. Опарина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2018. — № 6. — С. 16–18.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Издательство «Просвещение», 2015.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в учреждениях санаторно-курортной сферы

Михалькова Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Голосницкая Мария Николаевна, студент магистратуры;
Матосян Карина Мартуниковна, студент магистратуры
Сочинский государственный университет

Ключевые слова: психолого-педагогическая служба, психолого-педагогическое сопровождение, санатории, социальная адаптация, воспитательная работа, развитие личности ребенка.

Развитие современного общества приводит с одной стороны к большей доступности информации, знаний, а с другой к раннему «взрослению», приводит к незащищенности детства. Негативными факторами, влияющими на социализацию детей и подростков, являются такие глобальные явления как высокая агрессивность информационной среды, нестабильная геополитическая обстановка. В современном динамичном мире, под влиянием бесконечного количества проблем и вопросов неизбежна модернизация человека, во всех аспектах его жизни, как технической, так и общественной.

Новая социокультурная ситуация формирует иные задачи перед системой образования нежели ранее, что влечет за собой новые требования к организации психологического обеспечения системы образования. К прежним задачам психологической службы в образовании — созданию условий для нормального, гармоничного психического развития — добавляются задачи по формированию безопасной образовательной среды, психологической поддержкой «трудных» детей, детей из «неблагополучных» семей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, разработкой системы психологической помощи в экстренных ситуациях и многие другие [1, с.39].

В связи с этим перед психологической службой встают новые задачи по формированию «человека будущего», по оказанию ему не просто психологической помощи, а комплексного психолого-педагогического сопровождения в различных аспектах его жизни.

Организация и предоставление психолого-педагогической помощи и психолого-педагогического сопровождения в обра-

зовании на санаторно-курортном лечении зависят от состояния экономики страны, идеологического направления и других социокультурных факторов. Модели организации психолого-педагогической помощи в сфере образования зависят в первую очередь от основных принципов государственной политики в области образования, так называемого государственного заказа, которые основываются на приоритетах общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, формирования и развития личности, доступности образования для всех групп населения, соответствия образования задачам возрастного развития детей и школьников.

Несвоевременная оценка возможных последствий, недостаточная профилактика рисков в развитии и воспитании ребенка, возникающих еще в раннем возрасте, влечет за собой ряд негативных социальных феноменов — ксенофобии, неразвитости толерантности, социальной нетерпимости и агрессии, так и сложности в формировании личностно-волевой сферы: несамостоятельности, безынициативности, возникновении криминального или зависимого поведения, нетворческом отношении к жизни и пр.

Современные тенденции в развитии образования требуют приоритетного решения задач по воспитанию и развитию личности ребенка как в образовательных, так и в лечебно-оздоровительных учреждениях (реабилитационных центрах, детских санаториях и т.п.), в которых образовательная работа является неотъемлемой частью комплекса мер по лечению и оздоровлению детей любого возраста. Личностное развитие ребёнка в детском санатории зависит главным образом от единства и слаженности работы медико-педагогического персонала. Потреб-

ности обеспечения медико-педагогическим персоналом детских санаториев для полноценной и эффективной интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной работы как одного из важнейших условий полноценного лечения, оздоровления, воспитания и развития личности ребенка обусловлено социальным заказом, сформулированным в актуальных нормативных документах, и является как никогда актуальным. Лечение хронических и соматических заболеваний совместно с образовательной работой предусматривает педагогическое общение с детьми и реализацию индивидуального подхода к ним, что требует развития психолого-педагогической службы организации и повышение квалификации сотрудников. Лечение заболеваний в формате санаторно-курортных учреждений на уровне целостности предполагает использование достижений лечебной педагогики как науки, также как и в образовательной деятельности — например, арт-терапию или сказкотерапию как технологию. Операционально-деятельностный компонент представлен комплексом образовательных, интегративных, лечебно-оздоровительных технологий. Обозначенные технологии включают в себя соответствующие формы организации процесса и методы воспитания и обучения, а также лечения и профилактики.

В организациях санаторно-курортной сферы, в частности, в детском санатории могут эффективно использоваться, прежде всего, образовательные здоровьесберегающие технологии — они играют ведущую роль. Сопутствующие технологии неотъемлемы, значимы, однако носят интегративный характер: образовательные технологии здоровьесбережения; технологии здоровьесберегающей социальной среды; технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности; экологические здоровьесберегающие технологии; технологии психологического сопровождения системы образования; организационно-управленческие здоровьесберегающие технологии [с.86].

Анализ исследований показал, что образовательная работа в детском санатории в сопровождении психолого-педагогической службы предполагает создание благоприятных ус-

ловий для плодотворной умственной деятельности детей; овладения знаниями, умениями и навыками; стимулирования познавательной активности и привлечения их к самостоятельной учебной деятельности. Воспитание содержит разную внеклассную работу в санатории, организацию досуговой деятельности учитывая интересы детей и их творческие способности, что способствует более быстрой и комфортной адаптации детей и помогает их дальнейшей социализации. Основная задача — способствовать гармоничному развитию детей, поднятие уровня самооценки, стремления самоутвердиться и реализоваться в области общения с ровесниками

Изучение проблемы социальной адаптации подростков и состояния опыта работы детских оздоровительных учреждений в этом направлении позволяет выявить особенности в работе учреждений, которые требуют особого внимания и корректировки. Это наличием большого количества новых технологий, направленных на решение проблемы социальной адаптации подростков, и недостаточное их использование в лечебно-оздоровительных учреждениях в силу определенных факторов. Необходимость построения системы взаимодействия медицинского и психолого-педагогического сопровождения с учетом специфики здоровья подростков.

Данные противоречия свидетельствуют о том, что перед педагогической теорией и практикой психолого-педагогического сопровождения детей в системе оздоровительных учреждений появился ряд проблем, связанных с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья молодого поколения, и как следствие — с увеличением процента социально неадаптированных детей. Организации санаторно-курортной сферы в свою очередь не обладают достаточным количеством специалистов этого профиля, а работники санаторных оздоровительных учреждений не обеспечены современной программой психолого-педагогического сопровождения подростков и их социальной адаптации, что обусловлено недостаточной научно-теоретической и практической разработанностью данной проблемы.

Литература:

1. Концепция развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года / Ю.П. Зинченко.— Текст: электронный // <https://legalacts.ru/>: [сайт].— URL: <https://psychologcentr.ru/attachments/article/1131/2018-05-22%20171930.pdf> (дата обращения: 16.06.2022).
2. Севастьянова И. В. Здоровьеформирующие технологии в условиях санаторного учреждения: дис... канд. социолог. наук / И. В. Севастьянова.— Вологоград, 2008.— 138 с.

Разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе

Муратова Алиса Фанисовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

В данной статье автор затрагивает важнейшую проблему современного образования — направленность на цифровизацию. Цифровая среда уже начала формироваться в некоторых школах, однако, по-прежнему в большинстве учебных заведений в приоритете традиционные способы обучения. Разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе позволяет качественно повысить уровень образования. Именно это и доказывается в статье на примере проведенного эксперимента.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии, образовательная организация, современная школа, модернизация.

Development and application of digitalization tools in modern school

In this article, the author touches upon the most important problem of modern education — the focus on digitalization. The digital environment has already begun to take shape in some schools, however, traditional teaching methods are still a priority in most educational institutions. The development and application of digitalization tools in a modern school allows you to qualitatively improve the level of education. This is exactly what is proved in the article by the example of the experiment.

Keywords: digitalization, digital technologies, educational organization, modern school, modernization.

Современный век — век цифровых технологий. Цифровизация проникает во все сферы деятельности, люди XXI века уже не представляют свою жизнь без технологий и Интернета. Однако в образовательной деятельности, в особенности в школах наблюдается отставание от требований времени, требований цифровизации.

Актуальность заявленной темы определяется тем, что многие школы в практической деятельности до сих пор не используют те эффективные цифровые инструменты, которые в обычной деятельности, в повседневной жизни активно используют не только взрослые, но и дети.

Разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе:

Во-первых, позволяют сделать обучение индивидуально направленным: цифровые технологии дают возможность спроектировать персональную программу обучения.

Во-вторых, становится возможным привлечь огромное количество разнообразных материалов для обучения (существуют множество образовательных онлайн платформ, где предоставлен большой объем методических и учебных материалов).

В-третьих, появляется возможность сделать процесс обучения интерактивным (используемые для обучения программы вносят момент занимательности и соревновательности, школьники напрямую смогут отслеживать свой рейтинг и уровень освоенности программного материала, увидят, где у них имеются пробелы в знаниях и смогут самостоятельно ставить цели и задачи дальнейшего изучения предмета), что повышает мотивацию к обучению.

Итак, разработка и применение инструментов цифровизации в современной школе дает возможность использовать в процессе обучения широкий набор технологий, а также внедрить игровые, проектные, коллективные и многие другие методики, построенные на основе использования цифровых инструментов.

На базе МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс Адымнар-Алабуга» была проведена опытно-экспериментальная работа по внедрению инструментов цифровизации. Сам эксперимент проходил в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Во время констатирующего этапа необходимо было выявить уровень знаний школьников по основной образовательной программе. Выборкой исследования стали учащиеся 9 А и 9 Б классов. При этом один класс — 9 А — численностью 23 человека стал контрольной группой, а 9 Б, также в количестве 23 человека, экспериментальной. Изначально были проанализи-

рованы результаты обучения за предыдущий год, было отмечено, что уровень знаний по предметам у обучающихся обоих классов приблизительно на одном уровне.

Уровень знаний 9 А класса:

- абсолютная успеваемость 100% (23 человека);
- качественная успеваемость 39% (9 человек).

Уровень знаний 9 Б класса:

- абсолютная успеваемость 100% (23 человека);
- качественная успеваемость 30% (7 учащихся).

Во время формирующего этапа были разработаны и внедрены цифровые учебно-методические комплексы по русскому языку, литературе, математике, обществознанию и истории для 9 классов. 100% школьников экспериментального класса были зарегистрированы на виртуальной образовательной площадке и работали с разработанными по основным предметам цифровыми ресурсами.

Реализация эксперимента началась с сентября 2021 года. Сам проект рассчитан на год, но уже сейчас видны первые результаты проделанной работы. Школа стала функционировать на качественно новом уровне. Были подобраны и разработаны специальные цифровые учебно-методические материалы, которые во многом стали заменять традиционные средства обучения. Особенностью было то, что большинство разработок обладают искусственным интеллектом и могут подстраиваться под потребности обучающихся, под их уровень знаний. Задача учителя заранее определить сложность заданий для каждого школьника, чтобы программа могла скомплектовать вопросы, исходя из потребностей каждого. Подобный подход позволил обучающимся, отстающим в обучении, подтянуть свои знания, а сильным — углубить их. Также специальные задания были подобраны для школьников, имеющих особенности восприятия.

Внедрение инструментов цифровизации позволило сделать оценивание объективным.

Огромная работа была проведена с преподавателями по обучению их использования новых методов преподавания с помощью цифровых инструментов. Был разработан небольшой курс, занятия проходили раз в неделю по пятницам. Во время занятий, которые были не только теоретические, но и практические, учителя смогли освоить, а также разработать собственные цифровые инструменты обучения, которые позже активно внедряли в учебный процесс.

Во время контрольного этапа эксперимента была проведена повторная диагностика знаний обучающихся контрольного и экспериментального классов. На этот раз был использован специально разработанный для этого комплекс заданий по всем предметам. Тестирование проходило онлайн, каждый школьник

сидел за персональным компьютером и работал самостоятельно. Задания выпадали в случайном порядке, что позволило исключить возможность списывания друг у друга. По завершению тестирования программа посчитала уровень знаний по каждому предмету. Знания школьников экспериментальной группы оказались на порядок выше знаний контрольного класса.

Уровень знаний 9 А класса:

- абсолютная успеваемость 91% (21 человек);
- качественная успеваемость 30% (7 школьников);
- 2 обучающихся не смогли сдать тест.

Уровень знаний 9 Б класса:

- абсолютная успеваемость 100% (23 человека);
- качественная успеваемость 52% (12 учащихся).

Мы видим, что уровень знания пройденного материала у школьников экспериментальной группы выше. Все это позволило нам сделать вывод, что применение цифровых инструментов во время обучения в школе позволяет качественно улучшить усвояемость учебного материала обучающимися, а также повышает их заинтересованность в обучении.

Таким образом, инструменты цифровизации могут и должны применяться в современной школе, дополняя традиционные способы обучения.

Литература:

1. Использование современных цифровых технологий как требование реализации деятельностного подхода в обучении [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=49907>
2. Калимуллина О. В., Троценко И. В. Современные цифровые образовательные инструменты и цифровая компетентность: анализ существующих проблем и тенденций // Открытое образование.— 2018.— № 3.— С. 61–72.

Цифровизация как важный этап модернизации современной школы

Муратова Алиса Фанисовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

В статье рассмотрена важность применения цифровых инструментов в образовательной среде современной школы. Акцент делается на преимуществах, которые несет с собой цифровизация. Требованием времени, прописанном в ФГОС, является использование электронных ресурсов. В работе показаны результаты, которых удалось достичь с введением цифровой среды в МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс Адымнар-Алабуга».

Ключевые слова: цифровизация, инновация, модернизация, образовательная организация, современная школа, ФГОС.

Digitalization as an important stage of modernization of a modern school

Muratova Alisa Fanisovna, student

Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

The article discusses the importance of using digital tools in the educational environment of a modern school. The emphasis is on the benefits that digitalization brings. The time requirement prescribed in the Federal State Educational Standard is the use of electronic resources. The work shows the results that were achieved with the introduction of the digital environment in the MAOU «Polylingual educational complex Adymnar-Alabuga».

Keywords: digitalization, innovation, modernization, educational organization, modern school, Federal State Educational Standard.

Традиционные средства обучения уже не способны удовлетворять задачи, которые стоят перед образованием сегодня. В свою очередь, цифровые технологии могут способствовать:

- активной вовлеченности обучающихся в процесс обучения (причем сама вовлеченность будет как интеллектуальной, так и эмоциональной);
- дифференциации процесса обучения («отстающие» школьники смогут добиться высоких устойчивых результатов, также становится возможным выработать специальную программу и подобрать задания для детей с особенностями восприятия и поведения);

- усилению работы с одаренными детьми (благодаря объему информации и разнообразию программ, «сильным» школьникам можно подобрать задания повышенной сложности, что будет стимулировать их на дальнейшее и глубокое изучение материала);

- сокращению времени подготовки к занятиям (учителя могут воспользоваться готовыми материалами, кроме того, станет легче проверять усвоенность темы: благодаря онлайн тестам, каждый школьник будет решать индивидуальный вариант, что предотвратит списывание, итоги работы появятся на экране, компьютер сам подготовит отчет по слабым и сильным

местам каждого учащегося, что уменьшит время, которое затрачивал учитель на проверку работ школьников);

– увеличению доступных образовательных ресурсов.

Цифровизация — одно из важнейших направлений развития образования. Постепенно школы переходят на цифровую среду. Инновация и модернизация сделала доступными разнообразные мультимедийные материалы, которые могут применять в своей работе учителя современной школы. В открытом доступе можно найти мультимедийные сценарии уроков, обучающие видео- и аудиоматериалы, онлайн тесты, обучающие игры, 3D-программы, виртуальные экскурсии, электронные библиотеки и многое другое. Однако часто эти материалы остаются без должного внимания. Имея в своем распоряжении обширные цифровые материалы, учителя все же предпочитают традиционные формы и методы работы.

Чтобы инструменты цифровизации использовались максимально плодотворно, школам необходимо предоставить свободный доступ к электронному образовательному контенту. Это будет способствовать углублению личностно-ориентированного подхода в обучении, так как учебный процесс будет выстраиваться с учетом способностей и потребностей каждого ученика.

В ФГОС прописаны требования относительно использования в образовательном процессе электронных ресурсов. Работа с электронными ресурсами формирует у обучающихся самостоятельность и развивает критическое мышление, так как им приходится ориентироваться в большом объеме инфор-

мации, вычленив из нее главное. Задача учителя — выстроить траекторию обучения, направить ученика, предоставить различные достоверные источники информации.

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс Адымнар-Алабуга» одну из своих основных задач видит во внедрении инструментов цифровизации в образовательный процесс. Для этого проводится обширная работа по обучению учителей применению и разработки цифровых инструментов, использованию Икт-технологий.

Чтобы внедрить цифровые ресурсы в образовательную среду школы, была разработана и опубликована образовательная площадка, на которой содержатся разнообразные материалы (видеоматериалы, онлайн тестирование, образовательные игры, подборка проверенных и достоверных интернет-источников, электронные учебники и многое другое) не только для обучающихся и педагогов, но также и для родителей.

Особым условием работы стала разработка инструментов для обратной связи по всем предметам школьного цикла: как для текущей оценки, так и для итоговой аттестации.

Проведя опрос школьников, и проанализировав их ответы, мы пришли к выводу, что для них учиться стало интереснее, уровень мотивации обучения повысился, особенно привлекательными для детей были образовательные игры и цифровые симуляторы. Учителя также отметили, что у них высвободилось время для творческого поиска, что они стали меньше времени и сил тратить на подготовку уроков и на проверку знаний школьников.

Литература:

1. Алиева Э. Ф., Алексеева А. С., Ванданова Э. Л., Карташова Е. В., Резапкина Г. В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. — 2020. — № 1 (81). — С. 54–61.
2. Уваров А. Ю. На пути к цифровой трансформации школы. — М.: Образование и информатика, 2018–120 с.
3. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М. В. Кузьмина и др. — Киров: ИРО Кировской области, 2019. — 47 с.

Технология взаимосвязанного обучения рецептивным видам иноязычной речевой деятельности

Назарова Алина Олеговна, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

Мы понимаем технологию, выступающую в качестве средства взаимосвязанного обучения рецептивным видам иноязычной речевой деятельности или «ВОРВИРД», вслед за Г.К. Селевко, как систему, направленную на получение запланированного результата оптимальным путём, каковым является развитие у старшеклассников рецептивных умений, обеспечивающих успешное функционирование аудирования и чтения как средств иноязычного общения [Се-

левко, 2005: с. 10]. Данная система включает три компонента: *концептуальный* (методологическое обоснование с описанием подходов, принципов и целевых установок), *содержательный* (содержание учебного материала для обучения) и *процессуальный* (организация учебного процесса, методов и форм учебной деятельности и работы учителя, деятельности по управлению учебным процессом и его диагностики) [Куклина, 2017: с. 38].

Концептуальный аспект технологии взаимосвязанного обучения старшекласников рецептивным видам иноязычной речевой деятельности или «ВОРВИРД» отражает социальный заказ общества, представленный в ФГОС ООО, а также современный уровень развития методики обучения иностранным языкам в интересующих нас областях. Данная технология разрабатывалась с учетом таких современных *методических подходов*, как личностно-ориентированный деятельностный, коммуникативно-когнитивный и технологический. Мы разделяем точку зрения И. А. Зимней, что разные подходы не исключают друг друга, а реализуют разные планы рассмотрения какой-либо проблемы, при этом один подход

может развивать и совершенствовать другие [Зимняя, 2004: с. 147].

Руководствуясь представленными подходами, мы выделили совокупность специальных *принципов*, определяющих организацию технологии «ВОРВИРД».

Поскольку технология «ВОРВИРД» базируется на целенаправленном отборе и организации речевого материала, который затем используется в процессуальном аспекте для достижения ее цели-результата, то эти принципы разделены на 2 группы. В первую группу мы включили принципы организации текстового материала, которые мы примем их во внимание при разработке содержательного компонента создаваемой технологии.

Таблица 1. Принципы организации текстового материала.

Аудирование	Чтение
1. Наличие незнакомого языкового материала	1. Наличие незнакомого языкового материала
2. Занимательность	2. Личностная значимость и интерес
3. Содержательность	3. Тематическая обусловленность и цикличность.
4. Посильность	4. Посильность
5. Соответствие объёма этапу и ступени обучения	5. Соответствие объёма этапу и ступени обучения
6. Соответствие темпа подачи информации виду аудирования, этапу и ступени обучения	6. Соответствие временного ограничения при работе с текстом виду чтения, этапу и ступени обучения
7. Соответствие количества предъявлений информации виду аудирования, этапу и ступени обучения	7. Соответствие количества обращений к информации виду чтения, этапу и ступени обучения

Во вторую группу, обуславливающую взаимодействие участников в процессуальном аспекте технологии «ВОРВИРД», входят:

— *Принцип взаимосвязанности, который* заключается в организации обучения рецептивным видам иноязычной речевой деятельности таким образом, чтобы оно строилось, а) на едином текстовом материале, отобранном и организованном с учётом вышеперечисленных принципов, и предъявляемом сначала на слух, а затем зрительно; б) с помощью универсальной подсистемы рецептивных упражнений, обеспечивающей совместное развитие умений аудирования и чтения; в) с использованием общего набора критериев оценивания, демонстрирующих уровень развития названных умений. Взаимосвязанное обучение поможет не только оптимизировать процесс обучения, но и повысить эффективность обучения рецептивным видам ИРД.

— *Принцип активности и сознательности*, предполагающий вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, их активность, самостоятельность и ответственность. [Ведель, 2001: с. 87]. Усвоение знаний, формирование навыков и развитие умений при работе с текстовым материалом возможно только при активной заинтересованности, т.е. мотивированности обучающихся в присвоении новой информации, в развитии рецептивных речевых умений [Китайгородская, 2009: с. 14].

— *Принцип ориентации на возрастные особенности обучающихся*. Поскольку личностно-ориентированная парадигма

является системообразующим звеном в обучении иностранному языку, А. Н. Шапов считает необходимым указать ориентацию на личность ученика в качестве одного из методических принципов [Шапов, 2008: с. 105–107]. Принципиально важно при отборе текстового материала и упражнений, с одной стороны, учитывать психологические особенности обучающихся как возрастной группы, но при этом не забывать об уникальности каждого отдельно взятого субъекта обучения, раскрывающейся в совокупности его личностных, индивидуальных и субъектных качеств.

Б). В **содержательный аспект** нашей технологии мы, вслед за И. Л. Бим, включаем 3 компонента: а) языковой и речевой материал; б) предметный компонент, содержание которого передается с помощью этого материала в рамках ситуаций, тем и сфер общения; в) рецептивные речевые умения аудирования и чтения, а также УУД, развиваемые на базе языкового и речевого материала и в опоре на предметный компонент [Бим, 2005: с. 2–6].

Языковой и речевой компонент содержания представлен фонетическим, лексическим и грамматическим минимумами, речевыми образцами в рамках заданных сфер, тем, ситуаций общения, а также текстовым материалом различного объёма и жанровой принадлежности.

Предметный компонент содержательного аспекта технологии «ВОРВИРД» отражает сферы, темы и ситуации общения, на базе которых, согласно ФГОС ООО [ФГОС ООО. Электронный ресурс. Режим доступа: URL <https://fgos.ru/fgos/>

fgos-000 (Дата обращения — 23.03.22)] и содержанию Примерных программ, строится обучение иностранному языку. А.Н. Шукин в своих работах выделяет следующий перечень сфер: учебно-профессиональная, социально-культурная, бытовая, общественно-политическая, а также официально-деловая [Шукин, 2007: с. 142–144].

Психологический компонент содержательного аспекта технологии «ВОРВИРД» представляет собой набор речевых умений аудирования и чтения, обеспечивающих функционирование соответствующих видов РД, которые выделены, а также УУД, необходимых для их успешного приобретения школьниками [ФГОС ООО. Электронный ресурс. Режим доступа: URL <https://fgos.ru/fgos/fgos-000> (Дата обращения — 23.03.22)].

В). Процессуальный аспект в технологии «ВОРВИРД» представлен: а) приёмами восприятия, осмысления, интерпретации и применения содержания текстового материала и б) реализующими их упражнениями в составе подсистемы. Охарактеризуем перечисленные компоненты.

При выборе приёмов, адекватных данному этапу, мы руководствовались тем, какую совокупность действий выполняют школьники на каждом из трех этапов работы с текстовым материалом. Так, на *предтекстовом этапе* это действия выборочного восприятия и осмысления информации, необходимой для

предвосхищения содержания будущего текста; на *текстовом этапе* таковыми являются действия восприятия, осмысления основного содержания аудиотекста и его интерпретации или восприятия, осмысления полного содержания этого текста, представленного зрительно, и его интерпретация для последующего применения; на *послетекстовом этапе* выполняются повторное восприятие, осмысление и интерпретация содержания текста, а также его применение в продуктивных видах ИРД.

Перечисленные приёмы реализуются в *рецептивных упражнениях*, направленных на развитие рецептивных умений аудирования и чтения, осуществляются с помощью совокупности операционных рецептивных действий восприятия, осмысления, интерпретации и понимания содержания прослушанных и прочитанных текстов, в ходе выполнения которых осуществляется качественное совершенствование этих действий и достижение учащимися соответствующего уровня развития рецептивных умений. Поскольку предлагаемые нами рецептивные упражнения предназначены одновременно для развития умений аудирования и чтения сначала в процессе слушания, а затем чтения единого текста, то они поделены на два вида: *рецептивно-слуховые* и *рецептивно-зрительные*. Наша подсистема рецептивных упражнений представлена на рисунке 1.

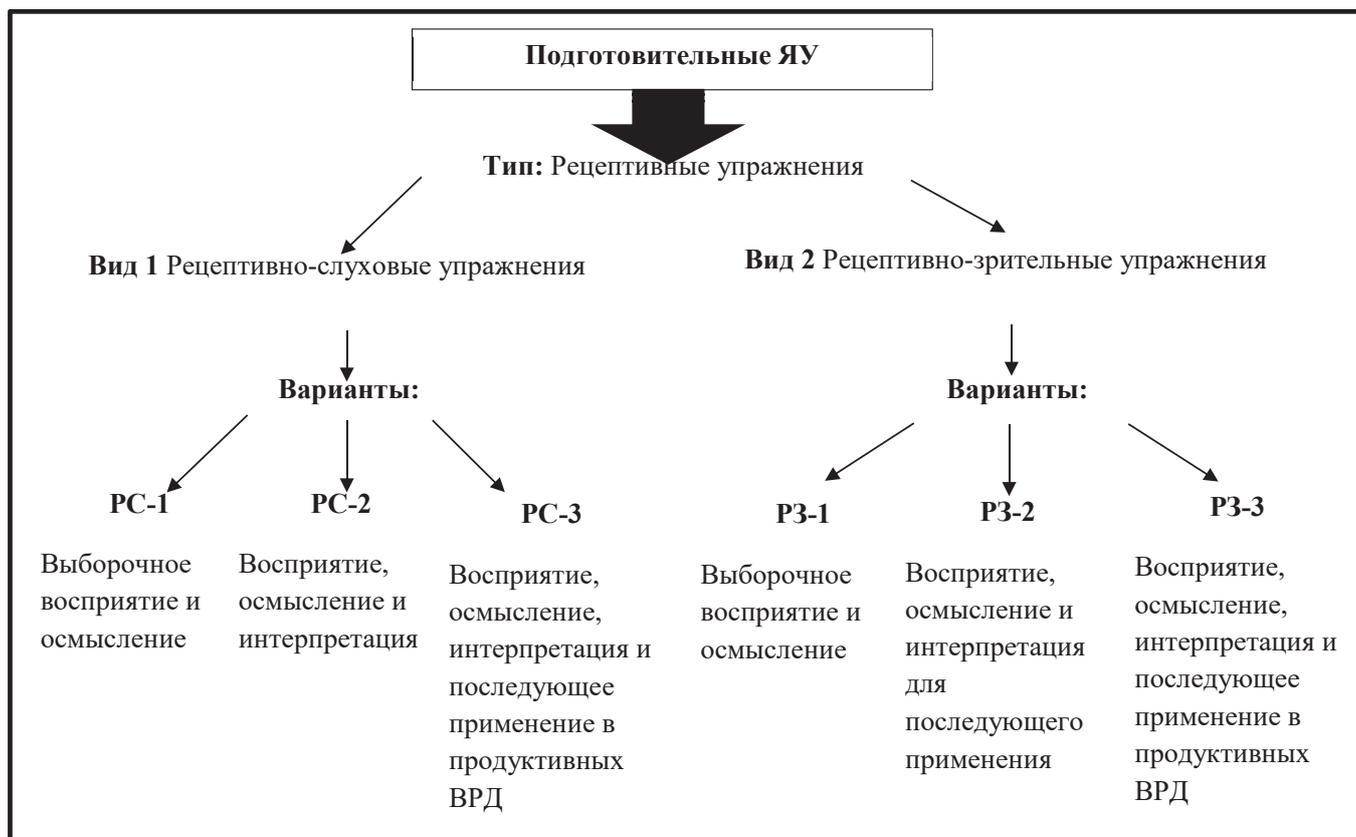


Рис. 1. Подсистема рецептивных упражнений для взаимосвязанного развития умений аудирования и чтения на иностранном языке

Все вышеизложенное позволяет нам представить технологию взаимосвязанного обучения старшекласников рецептивным видам иноязычной речевой деятельности,

построенную на основе специально отобранного и организованного единого текстового материала, в виде модели (рис. 2).



Рис. 2. Модель технологии взаимосвязанного обучения рецептивным видам иноязычной речевой деятельности.

Литература:

1. Бим И. Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования (ИЯ) [Текст] / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. — 2005. — № 8. — С. 2–6.
2. Ведель Г. Е. Методы обучения иностранным языкам и их методологическая основа // Вестник ВГУ, серия лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2001. — В.1. — с. 85–91.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании: авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 329 с.
4. Китайгородская Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика. — М.: Изд-во Высшая школа, 2009. — 277 с.
5. Куклина С. С. Сотруднические технологии для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в общеобразовательной школе: организационный аспект: [монография] / С. С. Куклина. — Киров: ООО «Издательство Радуга Пресс», 2017. — 158 с.
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005. — 556 с.
7. ФГОС ООО. Электронный ресурс. Режим доступа: URL <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (Дата обращения — 23.03.22)

8. Шапов А. Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А. Н. Шапов. — М.: АСТ: АСТ-Москва: Восток — Запад, 2008. — 253 с.
9. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов. 3-е изд. М.: Филоматис, 2007. — 416 с.

Phenomenon of Inclusive Education in Pedagogy of the United States of America and the United Kingdom

Pankevich Yekaterina Yuryevna, student master's degree
Baranovich State University (Belarus)

In the 50s — 70s of the 20th century, the idea «Education for All», based on the inclusion of children with disabilities into the education process, gradually began to penetrate and take root in society. This innovation is called «inclusive education», and for decades it has offered more and more innovative approaches to teaching children with special educational needs.

Keywords: *inclusive education, SEN, disabilities, inclusion.*

In recent years, the concept and practice of inclusive education have gained importance. Internationally, the term is increasingly understood more broadly as a reform that supports and welcomes diversity amongst all learners [11, p. 4].

The National Centre for Educational Restructuring and Inclusion developed a definition of inclusion in education in 1995: 'Providing to all students, including those with significant disabilities, equitable opportunities to receive effective educational services, with the needed supplementary aids and support services, in age appropriate classrooms in their neighbourhood schools, in order to prepare students for productive lives as full members of society.' Although the 2001 No Child Left Behind Act (NCLB) does not specifically mention inclusion, it mandates that US schools must be held accountable for education outcomes for all students, including those within any category of disability. In this respect all students must have access to the general education classroom setting with a common curriculum if they are to successfully meet education standards. Further, each and every student must be actively involved in curricular and co-curricular activities and included in district-and state-wide assessment [15].

According to the Committee on the Rights of Persons with Disabilities, inclusive education means:

- a fundamental right to education;
- a principle that values students' wellbeing, dignity, autonomy, and contribution to society;
- a continuing process to eliminate barriers to education and promote reform in the culture, policy, and practice in schools to include all students.

Further, inclusion is not just a place or classroom setting either; it is a philosophy of education that integrates children with disabilities into educational settings in which meaningful learning occurs [10, p. 166]. Inclusion means that all students, regardless of disability are included in the school community as valued members of the school. As valued members of the school, students with disabilities actively participate in the academic and extra-curricular activities of the school community; and they are given the instructional and behavioral support to succeed [9, p. 367–368].

The U.S. inclusive and special education supports and services are designed to meet the needs of all these students. Every general education classroom in the country has one or more students with disabilities. All public schools in the United States are responsible for instructing students with disabilities and other special needs [5, p. 104]. Intensity, structure, curriculum, collaboration, and monitoring/assessment have made the special education «special» in the United States [8, p. 23]. Now, about 75% of the students with disabilities spend all or part of their school day in the general education classrooms with their non-disabled peers.

The practice of inclusive education in the UK, as well as in other European countries was significantly influenced by the Index of Inclusion which has been implemented since 2000 by the Centre for Studies on Inclusive Education [3, p. 153].

Inclusive Education is considered as continuous from the beginning of a child's education and is based on the principles of justice, equity and human rights. The diversity of disability is acknowledged. [16, p. 270]. However, depending on which context, systems and situations of education the term «Inclusive education» is analysed in different ways.

The promotion of a more inclusive education system must be welcomed for the opportunities that are being afforded to pupils who in previous years might have been denied effective teaching or the chance to interact with their peers. There is now an increased imperative for all teachers to ensure that they develop their professional skills, knowledge and understanding in a way that enhances the learning opportunities for all pupils [13, p. 5].

The concept of inclusion is expanded to include not only students with disabilities and functional disorders but also those facing difficulties due to differences resulting from their linguistic, cultural or social conditions. However, the conception of this education strategy, methodologies, and ways of its implementation to a great extent depend on the political, experiential, and cultural context of the country and are in the constant process of transformations [7, p. 4].

As the British professor Roger Slee notes, inclusive education is not about the issue of placement, in which all students with dis-

abilities and / or Special Educational Needs (SEN) are sent to regular schools; rather, it includes improvement of contexts, attitudes, policies, curricula, and pedagogies towards inclusion of these students [14, p. 63].

In opposition to Professor Slee, Professor Ainscow's definition of inclusive education in terms of physical placement, academic participation, social participation/belonging and achievement. Though this is not a definitive definition of the aspects of what has been called inclusive education, it illustrates that inclusion can be about physical location (where a pupil is placed), while it can also be about academic engagement in a curriculum as well as social interaction with other learners, involving social acceptance and a sense of belonging with others. The fourth aspect of this definition is that inclusive education involves learning and achievement. But, the second question above indicates that the term inclusive also relates to different levels in the system. Not only can classes be inclusive of pupils with diverse characteristics, but so can schools and at higher levels of organization, local areas and even nations [2, p. 17].

In addition he claims that a culture of inclusion in education requires a shared set of assumptions and beliefs amongst policy-makers and senior staff at the national, district and school level that value differences, believe in collaboration, and are committed to offering educational opportunities to all students [1].

The degree of inclusion has also been discussed. Haug identified four elements that he described as the degrees of inclusion: increasing the community, increasing participation, increasing democratisation, and increasing dividends. Inclusion has also been

described as a program that helps schools adapt to the diversity of children [6]. Children should be placed, received, or allowed to participate in a regular school setting, and the school, as much as possible, should realise the whole set of its objectives for all groups of students. One could hardly talk about inclusion if this is not the claim [12].

This is confirmed by a study conducted by a number of Latvian PhDs, as well as the researcher from the University of Manchester, Susan Jones, who researched Pupils' special needs in the context of inclusive education: UK's experience. They claim, that inclusive education in the UK is considered as the priority value of the education system, which encompasses: individual approaches to the education of all pupils, not distinguishing those with special education needs; flexibility of school systems taking into account the diversity of needs; solving all stakeholder problems through cooperation; differentiated assessments of pupils' achievements; using a social approach to problems, emphasizing the reduction of learning barriers at school [4, p. 4].

After studying and analyzing various scientific works, we came to the conclusion that American interpretations of inclusive education are not associated with the place, physical placement, equivalently, like many British scientists. American scientists consider inclusive education as a kind of philosophy that integrates children with special educational needs into educational settings in which meaningful learning occurs. In turn, British scientists also argue that inclusive education is more than just a place, it includes improvement of contexts, attitudes, policies, curricula, and pedagogies.

References:

1. Ainscow, M. Promoting inclusion and equity in education: lessons from international experiences [Electronic resource].— Informa, 2020.— Mode of access: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/20020317.2020.1729587#:~:text=A%20culture%20of%20inclusion%20in,Ainscow%2C%20Chapman%2C%20%26%20Hadfield%2C>.— Date of access: 29.03.2022.
2. Ainscow, M. Towards a More Inclusive Education System. Where Next for Special Schools? Included Or Excluded? The Challenge of the Mainstream for Some SEN Children / M. Ainscow; ed.: R. Cigman.— London: Routledge, 2007.— 224 p.
3. Ainscow, M., Improving Schools, Developing Inclusion / M. Ainscow, T. Booth, [et al.].— London: Routledge, 2006.— 232 p.
4. Alisauskas, A. Meeting of Pupils' Special Needs in the Context of Inclusive Education: UK Experience / A. Alisauskas, S. Alisauskienė, D. Kairienė, S. Jones // *Special Education*.— 2011.— No. 1 (24).— P. 91–104.
5. Friend, M. Including students with special needs: A practical guide for classroom teachers / M. Friend, W.D. Bursuck.— Upper Saddle River, NJ: Pearson Education Inc, 2011.— 504 p.
6. Haug, P. Understanding Inclusive Education: Ideals and Reality / P. Haug. // *Scandinavian Journal of Disability Research*.— 2016.— No. 19 (3).— P. 206–217.
7. Improving Inclusive Education through Universal Design for Learning / ed. A. Galkien, O. Monkeviciene.— Edinburgh: Springer, 2021.— 323 p.— (Series «Inclusive Learning and Educational Equity»; vol. 5).
8. Kauffman, J. M., Special education: What it is and why we need it / J. M. Kauffman [et al.].— N-Y.: Routledge, 2018.— 180 p.
9. McLeskey, J., Rosenberg, M. S., Westling, D.L. Inclusion: Effective practice for all students / J. McLeskey, M. S. Rosenberg, D. L. Westling.— Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, 2009.— 512 p.
10. Osgood, R. L. The history of inclusion in the United States / R. L. Osgood.— Washington, DC: Gallaudet, University Press, 2005.— 232 p.
11. Policy Guidelines on Inclusion in Education // UNESCO.— Paris: UNESCO, 2009.— 37 p.
12. Rapp, A. C., Coral-Granados, A. Understanding inclusive education — a theoretical contribution from system theory and the constructionist perspective / A. C. Rapp, A. Coral-Granados // *International Journal of Inclusive Education*.— 2021.— Mode of access: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13603116.2021.1946725>.— Date of access: 13.04.2022.
13. Rose, R., Howley, M. The Practical Guide to Special Educational Needs in Inclusive Primary Classrooms / R. Rose, M. Howley.— London: Paul Chapman Publishing, 2007.— 136 p.
14. Slee, R. The Irregular School: Exclusion, Schooling and Inclusive Education / R. Slee.— London: Routledge, 2010.— 232 p.

15. The United States of America. Inclusion [Electronic resource].— Mode of access: <https://education-profiles.org/europe-and-north-ern-america/united-states-of-america/~inclusion#Definitions>.— Date of access: 10.04.2022.
16. Thomas, G., Vaughan, M. Inclusive Education: discourse and action / G. Thomas, M. Vaughan // British Educational Research Journal.— 2005.— Vol. 31, No. 2.— P. 269–275.

Применение модели цифрового сторителлинга Джо Ламберта в качестве инструмента создания мультфильмов в воспитательных целях в средней школе

Посакалова Татьяна Анатольевна, научный сотрудник Центра междисциплинарных исследований современного детства;

Ефимова Евгения Алексеевна, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В статье описана модель цифрового повествования Джо Ламберта; приведен опыт практического применения модели в средних классах в рамках создания мультимедийного материала для школьного спектакля; описан пример цифровой истории, созданный подростками в целях высмеивания таких пороков как лень и халатное отношение к работе на примере героев Н. В. Гоголя «Ревизор».

Ключевые слова: цифровой сторителлинг, воспитание, подростки, учебная мотивация, цифровая грамотность, stop-motion анимация.

В условиях стремительной цифровизации образования перед педагогическим сообществом остро стоит задача поиска новых методов обучения и воспитания, направленных на формирование у обучающихся компетенций XXI века. В последние годы широкое распространение получил феномен edutainment — применение развлекательных и игровых технологий в образовательных целях для повышения вовлеченности школьников в учебный процесс. Одной из таких педагогических технологий, выступающей одновременно и как инструмент обучения цифровым навыкам, и как метод развития творческого мышления и самостоятельного высказывания, и как условие учебной коммуникации и взаимодействия, и как способ познания и изучения нового материала, и как источник мотивации в обучении, является цифровой сторителлинг [1; 2; 3; 5; 6; 9].

Цифровой сторителлинг — это гибридный формат повествования, состоящий из серии мультимедийных элементов. Смена, комбинация и определенная последовательность таких элементов помогает автору выстроить связный рассказ. Формирование цифровой истории может осуществляться с помощью текста, цифровых изображений, видеоряда, фото — материалов, анимации и музыки. Данный способ авторского высказывания является мультимодальным, а, следовательно, гибким и вариативным — автор самостоятельно определяет способы донесения смысла своего высказывания, повествования или манифеста до зрителя, методы расстановки смысловых ударений в создаваемой истории, а также данные и факты, которые, по его мнению, лучше всего способны выразить идею создаваемой истории.

В основу цифрового сторителлинга положены принципы создания увлекательного рассказа, законы драматургии. В противоположность традиционному повествованию (книжный текст, кинолента фильма и т.д.), цифровая история является электронным файлом и может включать интерактивные эле-

менты, такие как карты, социальные сети, твиты, гиперссылки и т.д.

Концепция «цифрового повествования» или «цифрового сторителлинга» (digital storytelling) зародилась в 1990-х годах, была впервые сформулирована и широко популяризирована Джо Ламбертом и Даной Атчли во время совместной работы в Центре цифрового сторителлинга (Center for Digital Storytelling), в Беркли, Калифорнии. Джо Ламберт был первым, кто использовал данный термин для описания короткого фильма или аудиовизуального клипа, совмещавшего голосовое повествование и демонстрацию фотографий [5; 7; 8].

Кроме того, для того, чтобы отличить продукт цифрового сторителлинга от иного другого мультимедийного продукта, исследователь описал модель, формулирующую признаки цифрового нарратива [7]. Данная модель содержит 7 элементов, характеризующих структуру и содержание цифровой истории:

1. Точка зрения (point of view) — *каково мнение автора относительно затронутой темы*. У любой истории всегда есть автор, таким образом, в ней всегда присутствует субъективность авторского мнения, личный мотив или желание автора высказаться на какую-то тему. Через действия в цифровой истории автор способен подвести зрителя к определенному выводу в результате проживания цепочки предложенных автором событий. В связи с этим каждая составляющая драматического действия служит основной идее рассказа и подкрепляет точку зрения автора. Успех рассказываемой истории зависит от того, насколько сам автор осмыслил свою основную идею, насколько он ей привержен и насколько верно выбраны средства художественной выразительности. Не менее важна финальная редакция автором отснятого цифрового материала — необходимо сконструировать смысл истории так, чтобы зритель запомнил суть.

2. Драматический вопрос (dramatic question) — *конфликт, который будет разрешен в конце истории, вопрос, на который*

зритель получит ответ по окончании повествования, то, что будет удерживать внимание аудитории и создавать напряжение на протяжении всей истории. Конфликты между персонажами формируются столкновением противоборствующих интересов, напряжение создается при попытке ограничить чьи-то желания или устремления, остановить чьи-то действия. Утрировано драматический вопрос может звучать как «Достигнет ли герой своей цели?» (в приключенческом жанре), «Завоюет ли девушка возлюбленного?» (в романтическом жанре) и т.д. Разрешение драматического вопроса и является центральным моментом рассказываемой зрителю истории, при этом зачастую каждому в зрительской аудитории известен ответ и то, как события должны закончиться (исходя из прописных истин, жизненного опыта, знакомства с похожими сюжетами). Однако именно манипуляции и вариативность развития событий являются теми аспектами создаваемой истории, которые захватывают внимание аудитории, развлекают ее, а, значит, и вовлекают, заставляют осознать поднятую автором проблему. Для ознакомления с моделью цифровой истории и ее структурой, с тем, как правильно поставить драматический вопрос, подойдет лучше всего близкое знакомство с жанром короткого рассказа. Короткий рассказ обладает особой структурой и деталями, при помощи которых у читателя создаются ожидания. Как правило, ожидания читателя не оправдываются, быстро следующий за кульминацией финал приводит в удивление и оставляет в размышлении.

3. Эмоциональное наполнение истории (emotional content) — составляющие истории, методы, эффекты и приемы, которые позволяют обращаться к зрителю лично и помогают воздействовать на него сильнее. Эмоциональная вовлеченность обеспечивает зрителю ощущение проникновения в историю, осознание того, что материал завладел им, укрепился в его сознании. Для успешного эмоционального вовлечения автору необходимо рассказать историю правдиво и затронуть фундаментальные чувства и состояния. При этом эмоциональный отклик возможно спровоцировать демонстрацией дихотомии, яркого контраста, например, одиночества и любви, отверженности и принятия, потери и обретения. Цифровые инструменты и эффекты помогают зрителю сфокусироваться на таких темах, которые обычному человеку бывает сложно выразить или сформулировать, на тех сферах, где он испытывает сомнения и неуверенность. При этом, приступая к материалу, самому автору надо разобраться с собственными чувствами и занять определенную позицию, ему следует четко понимать, какой именно отклик он хочет вызвать у зрителя.

4. Дар голоса автора (the gift of your voice) — голос автора, озвучивающий историю, является способом персонализации истории для того, чтобы в том числе помочь аудитории понять контекст повествования, сделать историю более личной. В то же время запись автором собственного голоса и последующее прослушивание имеет большое значение для осознания автором собственных преимуществ, для выявления областей, требующих дальнейшего совершенствования (осознание нечеткости дикции, неуместной дрожи в голосе, чрезмерной мягкости или излишней жесткости и резкости интонаций). Кроме того, благодаря возможности перезаписи и экспериментиро-

вания с голосом, автор может изменить текст высказывания с целью акцентирования внимания зрителя на смысловых аспектах повествования.

5. Сила саундтрека (the power of the soundtrack) — музыка и звуки для поддержания сюжетной линии, настроения истории, центральной идеи цифрового высказывания. Наиболее часто используемым и рекомендуемым для цифрового сторителлинга музыкальным сопровождением являются инструментальные саундтреки без пропеваемого текста песен — джаз, блюз, классическая музыка, звучание фольклорных/народных инструментов. Это связано с тем, что уже готовый текст песни и вокал могут не совпадать с изображением, диссонировать с ним или «повести по ложному следу» слушателя. Необходимо учитывать, что саундтрек или сложный звуковой дизайн также могут отвлечь от сути происходящего в истории. Автору истории всегда критически нужно оценивать и «оправдывать» использование той или иной звуковой дорожки. Глубины, сложности и провокативности мультимедийной истории могут добавить расхождения между происходящим в картинке и ожидаемым звуковым сопровождением. Контраст с ожидаемым может создать дополнительный смысл, а необычные звуковые комбинации добавить повествованию комизма.

6. Экономичность (economy) — простота повествования, использование достаточного контента для передачи идеи, взвешенная оценка подаваемой зрителю информации, избегание избытка информации. Так как цифровое повествование основано на интегрировании в визуальную картинку звука и текста, в приоритете у данного жанра всегда находится видеоряд, а в центре внимания автора — особенности его составления (например, смена планов, последовательность кадров для выстраивания концепции и логики рассказываемой истории). Кроме того, повествование с помощью образов означает сознательную экономию языка/текста. В обычном процессе написания сценария автор осознает визуальную информацию как контекст для устного диалога или повествования, автор пишет/сообщает на визуальном фоне сцен. Однако в цифровом сторителлинге необходимо сохранить визуальную насыщенность истории при продвижении вперед по сюжету, выстраивая баланс между количеством диалогов и сцен для полного представления истории. Для этого возможно прибегнуть к конкретным чувственным деталям, формам, текстурам, которые должны дополнить или восполнить картину происходящего в сознании зрителя. Успех цифрового сторителлинга также зависит от сбалансированности модальностей восприятия подаваемой информации. Сперва следует внимательно организовывать и прописывать картинку, сделать раскадровку, спланировать планы и визуальные образы, а лишь затем подбирать/придумывать аудио-сопровождение и текст.

7. Интенсивность развития сюжета (pacing) — данный параметр соотносится с экономичностью и характеризует, как быстро или медленно развивается история, нарратив. Многие исследователи сторителлинга считают, что темп демонстрации изображения является истинным секретом успешного повествования, так как темпом повествования поддерживается интерес аудитории. Если нарратив развивается быстро, с часто меняющейся картинкой и динамичной музыкой предполагать

срочность, мгновенность действия, раздражение и волнение. И наоборот, медленный темп предполагает созерцание, вдумчивость, романтику, расслабление. Для удержания внимания рекомендуется даже в коротком цифровом высказывании изменять темп повествования, например, изменив темп музыки тем самым чередуя действие и расслабление.

Концепция цифрового сторителлинга Джо Ламберта была применена в рамках проекта «Подростковый театр как деятельностная технология воспитания и формирования личностных образовательных результатов», реализованного под руководством О.В. Рубцовой Центром междисциплинарных исследований современного детства МГППУ на базе МБОУ «Старогородковская школа» Московской области в 2021–2022 гг. [4]. В рамках организации театральной деятельности силами проектной группой из 10 подростков в возрасте 13–14 лет было создано 6 кратких мультфильмов-анекдотов, которые стали частью оригинальной постановки «Гоголь. Ревизор. Сцены». В мультфильмах в гротескной форме высмеивались основные недостатки и пороки жителей уездного города, описанного Н.В. Гоголем в пьесе «Ревизор». Идеи анимационных зарисовок были предложены и реализованы учащимися 8-го класса в технике перекладной stop-motion анимации. Данная техника представляет собой «оживление» покадрово отснятых фотографий, фиксирующих минимальное передвижение предметов и персонажей при постановке каждого последующего фотокадра. Дальнейший монтаж отдельных фотографий в видео создает иллюзию движения объектов и персонажей.

Работа по созданию мультфильмов включала в себя:

- формирование творческих мини-групп (проектных коллективов);
- мозговой штурм идей сценария, структуры создаваемых анимированных историй, а также командную работу по разработке и написанию сценария мультфильма, раскадровки;
- создание эскизов героев и декораций, их прорисовку, вырезку фигурок и конструирование образов персонажей;
- подготовку к съемке: размещение световой лампы, закрепление на штативах телефонов с фотокамерами, фиксацию фона;
- формирование первого кадра — раскладка персонажа и декораций на фоне (ватмане);
- осуществление покадровой съемки с учетом перекладывания подвижных частей персонажа для имитации движения;
- монтаж анимационного мультфильма с наложением подходящей звуковой дорожки с помощью программ для монтажа видеоматериала InShot и CapCut;
- групповую рефлексию после просмотра получившегося смонтированного материала, оценку результатов работы, обсуждение степени достижения поставленной в начале работы цели.

Анализ поведения героев пьесы, обсуждение и оценка мультфильмов на предмет целостности истории, ее поучительности, а также визуализация методами цифрового сторителлинга социально не одобряемого, местами противозаконного поведения помогли подросткам сформировать критическое отношение к высмеиваемым порокам, что позволило достичь воспитательных целей проекта.

Для более глубокого понимания достижения воспитательных эффектов посредством цифрового повествования рассмотрим подробнее пример мультфильма, созданного подростками в контексте модели цифрового повествования Джо Ламберта.

Содержание мультфильма

Осип, слуга Хлестакова, халатно убирается в квартире хозяина, нелепо размахивая метлой. Выполняя работу «абы как», он сбивает вазу со стола и разливает воду на пол. При этом ему лень сходить за половой тряпкой, но, чтобы убрать образовавшуюся лужу, Осип достает из шкафа брюки хозяина и ими пытается вытереть пол. В этот момент входит сам Хлестаков. Чтобы оправдать себя перед хозяином, Осип делает вид, что занят чисткой хозяйских брюк. Однако, как только Хлестаков уходит, Осип сам поскользывается на разлитой им же воде и падает со стоном от боли и досады.

Точка зрения: лень, нежелание трудиться, а также работа «спустя рукава» всегда оборачиваются еще большей проблемой и сложностями. За этим кроется поверхностный подход к делу, отсутствие усилий для проведения качественной работы и получения результата.

Драматический вопрос: сможет ли Осип «выйти сухим из воды» и избежать наказания за свои выходки, за свое пренебрежение к обязанностям, за неуважительное отношение к вещам хозяина?

Эмоциональное наполнение истории: захватить внимание зрителя помогают эмоции Осипа, которые выражаются в движении глаз и в неуклюжих движениях рук и ног, что, вместе с комичной музыкой, изначально настраивают зрителя на шуточное восприятие предлагаемой к просмотру истории.

Дар голоса автора: подростки воспользовались звуковой дорожкой — репликой «И так сойдет!» из мультфильма «Вовка в тридевятом царстве», интонация которой наибольшим образом, по их мнению, отразила отношение Осипа к выполняемой работе и имуществу хозяина.

Сила саундтрека: быстрая игровая музыка в стиле комедийного немого кино (таперская музыка), подчеркивающая комичный характер происходящего.

Экономичность: в мультфильме учащиеся использовали минимальное количество текста ввиду его непродолжительности: так, помимо реплики «И так сойдет!», был использован хэштэг «Трудовые будни» в конце мультфильма, что помогло заострить внимание зрителя на нравоучительном характере истории про Осипа.

Интенсивность развития сюжета: сюжет развивается динамично и весело, история схожа по конструкции со структурой анекдота. Темп повествования меняется, как только Осип падает и издает при этом стон. Финальная точка поставлена в последнем кадре при помощи появляющегося хэштега «Трудовые будни», наводящего на мысли о том, что проделанная работа и действия Осипа не являются созидательным трудом как таковым.

В ходе работы подростками был проведен нравственно-этической анализ персонажей созданных мультфильмов. Деятельность по цифровому сторителлингу помогла школьникам

не только глубже изучить литературный материал на примерах героев и охарактеризовать их человеческие недостатки, но и проанализировать собственное поведение и укрепить дружественные отношения с одноклассниками.

Благодаря технологии цифрового повествования учащиеся испытали эмоциональную удовлетворенность от создания творческого продукта, у них возникла естественная потребность в красивом представлении достижений, а также желание осваивать новые инструменты и приемы обработки информации. Конструирование поучительных историй средствами цифрового сторителлинга на основе модели Джо Ламберта способствовало развитию у учащихся не только ряда творческих компетенций, но и цифровых навыков. Процесс создания

учениками цифровых продуктов (кратких мультфильмов) заложил прочную основу в различных видах цифровой грамотности: информационной (найти, оценить и синтезировать информацию), визуальной (понимать, производить, и общаться через зрительные образы), универсальной (читать, интерпретировать, отвечать, и вычленять сообщения из потока информации), цифровой (общаться с аудиторией, обсуждать вопросы, собирать информацию, и обратиться за помощью), технической (использовать компьютеры, камеры и смартфоны, различное программное обеспечение) Усвоенные навыки цифрового повествования в дальнейшем могут быть использованы учащимися в других школьных проектах или в подготовке выступлений на уроках.

Литература:

1. Горохова Л. А. Технология digital storytelling (цифровое повествование): социальный и образовательный потенциал // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2016. Т. 12, № 4. С. 40–49. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_28151056_29607522.pdf.
2. Грушевская В. Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. 2017. № 6. С. 38–44.
3. Назарова О. С. Цифровой сторителлинг как современная образовательная практика // Гуманитарная информатика. 2018. № 15. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-storitelling-kak-sovremennaya-obrazovatel'naya-praktika> (дата обращения: 24.05.2022).
4. Рубцова О. В., Посакалова Т. А., Соловьева А. Г. Театр как деятельностьная технология воспитания и формирования личностных образовательных результатов // Психологическая наука и образование. 2022. Том 27. № 1. С. 52–64. doi:10.17759/pse.2022270105.
5. de Jager A., Fogarty A. S., Tewson A., Lenette C., Boydell K. M. Digital Storytelling in Research: A Systematic Review. The Qualitative Report. 2017. Vol. 22, pp. 2548–2582.
6. Foelske M. Digital storytelling: the impact on student engagement, motivation and academic learning. Graduate Research Papers. 2014, 167.
7. <https://scholarworks.uni.edu/grp/167>.
8. Lambert J. Seven elements. Digital storytelling: capturing lives, creating community. Second edition, Berkeley, CA: Digital Diner Press. 2006, pp. 45–60.
9. Robin B. R. Digital storytelling: a powerful technology tool for the 21st century classroom. Theory into practice. 2008. Vol. 47, pp. 220–228.
10. Rong L. P., Noor N. M. Digital storytelling as a creative teaching method in
11. promoting secondary school students' writing skills
12. <https://doi.org/10.3991/ijim.v13i07.10798>.

Проблемы правового просвещения при обучении неправовым дисциплинам

Стомаченко Анастасия Андреевна, студент магистратуры
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

В данной статье выделяются проблемы, стоящие перед учителем при правовом просвещении учащихся и некоторые возможные способы их решения.

Ключевые слова: правовое просвещение, неправовые дисциплины, правовая культура.

Одна из главных целей «Основ государственной политики РФ» — это создание единой системы качественного правового просвещения и юридического образования, для формирования правового мышления подрастающего поколения,

устойчивого уважения к закону, а также преодоление правового нигилизма и повышение уровня правовой культуры граждан [1].

В юридической науке **правовое просвещение** понимается как целенаправленная и систематическая деятельность госу-

дарства и общества по формированию и повышению правового сознания и правовой культуры в целях противодействия правовому нигилизму и обеспечения процесса духовного формирования личности, без которого нельзя обойтись, реализуя идею построения в России правового государства. [2]

Правовое просвещение — сложный, многогранный процесс, нацеленный на формирование у подрастающего поколения системы правовых знаний, то есть правовой грамотности. Система правового просвещения, основывается на таких формах деятельности как правовое образование, пропаганда правовых знаний, наглядно-демонстрационные формы (стенды, видеоматериалы и пр.). [3]

Правовое просвещение, имеет определенную цель, формирование правовой культуры, правовых знаний, включение позитивных правовых убеждений и ценностей у подрастающего поколения.

После проведения анкетирования среди учителей средней и начальной школы были выделены следующие проблемы:

- Выпускники школ недостаточно осведомлены о вопросах современного права;
- Педагогический коллектив не готов к освоению новых технологий и методов, позволяющих использовать потенциал преподаваемых неправовых дисциплин;
- Недостаток ресурсов (методик, способов, средств) для осуществления правового просвещения в рамках неправовых дисциплин.

Если говорить о неправовых дисциплинах, в качестве ещё одной проблемы можно отметить необходимость выстраивания грамотной многоуровневой системы правового просвещения, обеспечение целостного, непрерывного, поэтапного процесса, который базируется на принципах дозирования правовой информации. Обучающиеся должны последовательно включаться в круг правовых проблем с опорой на их собственный опыт.

Кроме того, необходимо достаточное и качественное информационное обеспечение, важны критерии отбора информации, способы её накопления, методы, средства и формы передачи. Данные аспекты правового просвещения останавливают учителя, так как это требует большего времени подготовки и знаний.

На формирование позитивного типа правосознания и поведения оказывают влияние следующие факторы:

- Характер воспитания и моральный климат в семье, законопослушное поведение родителей;

- Качественный уровень воспитания и обучения в образовательных учреждениях различного типа и вида;
- Распространение и использование информационных материалов, формирующих правовую грамотность;
- Понятность, доступность и эффективность законодательства.

- Ограничение распространения произведений, прямо или косвенно пропагандирующих непочтительное отношение к закону, суду и государству, правам человека и гражданина, поэтизирующих и пропагандирующих криминальное поведение. [2]

Обязательно при создании системы правового просвещения нужно учитывать и возрастные особенности обучающихся, подбирать и использовать интерактивные, современные методы обучения, в том числе телекоммуникационные технологии, дистанционно правовое обучение и работа в сети «интернет». Для отслеживания результатов продумать комплексный контроль усвоения учебного материала и выработки навыков правомерного поведения.

К условиям реализации правового просвещения в образовательном учреждении можно отнести:

1. Ориентацию на конкретный конечный результат воспитательных усилий;
2. Оптимальное планирование воспитательной работы в подразделениях образовательных учреждений;
3. Эффективное использование гибкой системы стимулирования, поощрений и порицаний в воспитательном процессе;
4. Включение показателей участия педагогов в воспитании учащихся в оценку их деятельности в период аттестации;
5. Опору на творческую активность учащихся.

Правовое просвещение учащихся — задача непростая, но очень актуальная, её решение зависит от многих условий. Несмотря на это правовое просвещение становится общегосударственной задачей, так как качество правовой воспитанности граждан напрямую влияют на развитие страны.

Поддержание учениками их активной гражданской позиции, применение совокупности форм, методов и приёмов, стимулирующих их социальную активность, информационное обеспечение учителей и многое другое необходимо для создания подходящих условий для правового просвещения учеников и их становления как личности любящей свою страну и уважающей её законы.

Литература:

1. «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан» (утв. Президентом РФ 28.04.2011 N Пр-1168)
2. Атагимова Э. И., Макаренко Г.И. Правовое просвещение: проблемы и пути решения // Мониторинг правоприменения. 2015. № 1 (14). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-prosveschenie-problemy-i-puti-resheniya>.
3. Попова Т. В., Быстрова Н. В., Коротеева О. Д. Специфика правового просвещения школьников в современных условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58–2. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-pravovogo-prosvescheniya-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah>.

Формирование синтаксической структуры в онтогенезе

Трошкина Елена Викторовна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 51 Московского района Санкт-Петербурга

Онтогенез — это индивидуальное развитие человека от рождения до смерти. Онтогенез является одной из форм развития.

Развитие — это процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека.

«Развитие есть самообуславливаемый процесс, где синтезированы влияния среды и наследственности». Всякий новый этап в развитии ребенка нужно представлять как вытекающий с логической необходимостью из предшествующего этапа.

Овладение речью как средством общения и познания окружающего мира является важнейшим условием социального и познавательного развития ребенка [1, с 49].

Онтогенез — это процесс формирования речи на протяжении всех этапов возрастного развития человека — от рождения до совершенного состояния, когда речь становится полноценным средством общения (Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А. В. Захарова, Т. Н. Ушакова, С. Н. Цейтлин, А. М. Шахнарович, Д. Б. Эльконин и др.).

Развитие грамматического строя в онтогенезе описано в работах многих авторов: А. Н. Гвоздева, Д. Б. Эльконина Т. Н., А. М. Шахнаровича, Ушаковой, и др. Формирование грамматического строя речи (синтаксической структуры предложения, словоизменения), осуществляется лишь на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка.

Закономерности усвоения синтаксической структуры в онтогенезе рассматривает А. Н. Гвоздев, который выделил этапы развития грамматической стороны речи у детей.

Первый этап — это конец первого года жизни. В этот период в речи детей появляются слова-корни, слова, которые используются в качестве предложения. Для уточнения значения данных слов ребенок широко использует жесты, жесты. В качестве предложений (слов) используются в основном существительные, которые обозначают названия предметов, лиц. С помощью звукоподражаний и лепетных слов также говорят корни(слова).

На втором году жизни происходит второй этап — это появление в речи детей предложений, которые состоят из нескольких слов-корней. Грамматические связи между словами могут отсутствовать, соединение слов происходит за счет интонации. В речи детей присутствуют слова-предложения, который означают действие и предмет или лицо, совершающее действие, например, «дай, папа, на». Слова дополняются невербальными средствами общения и в совокупности с вербальными составляют целую законченную фразу или простое предложение.

Синтаксис развивается от однословного предложения через соединение двух компонентов к многокомпонентному целому. Этот процесс определяет с одной стороны, практическая дея-

тельность, а с другой — умение планировать свои речевые действия [3, с 157].

А. А. Леонтьев, А. М. Шахнарович указывают, что овладение родным языком протекает в виде усвоения ребенком различных по своей структуре предложений.

По мере развития, обогащения словарного запаса слова синтезируются в словарные цели и образуют предложения. Как отмечает И. А. Смирнова, переход к предложению у детей раннего возраста становится возможным, если в словаре ребенка присутствует 40–60 слов.

В раннем возрасте (второй-третий год жизни) происходит освоение грамматической структуры предложения. Для выражения синтаксической связи слов в предложении, ребенок усваивает флексийную систему, использует в речи предлоги, различные грамматические формы слова.

Сначала ребенок осваивает форму числа имени существительного (много — один), далее учится применять в речи имена существительные в родительном и винительном падеже, имена прилагательные, глаголы повелительного наклонения второго лица единственного числа.

Постепенно структура предложений расширяется, в них включаются различные второстепенные члены предложения, появляются первые сложные предложения. Сначала это бессоюзные предложения, затем сложносочиненные предложения. Научившись изменять значимую часть слова, дети вводят в предложения различные предлоги, что позволяет им выражать грамматическое значение слов.

Сложные предложения впервые появляются в речи детей в конце второго года жизни. Это, как правило, бессоюзные предложения. Употребление союзов наблюдается в возрасте 2–3 лет. Сложные предложения включают два простых, которые соединяются союзами (подчинительными и сочинительными).

Первоначальное их развитие происходит комплексно: объединяя слова в единое целое, этом ребенок овладевает, прежде всего, умением соотносить содержание высказывания с действительностью, формируется умение подбирать наиболее точные слова для обозначения действий и предметов, что указывает на активное усвоение и применение ими речевого механизма — отбора слов. Примерно в период от 2 лет до 2 лет 6 месяцев дети начинают говорить высказываниями более чем из двух слов, предложения начинают приобретать структуру.

Появление сложных предложений в речи детей раннего возраста свидетельствует о том, что происходит процесс освоения различных связей (временных, пространственных), обогащения представлений об окружающем мире, пополнении словарного запаса, что создает основу для дальнейшего развития грамматического строя речи в дошкольном возрасте.

На нормальное речевое развитие указывает то, что усвоение предлогов происходит лишь после усвоения суффиксов, аф-

фиксов и окончаний — флексий. Предлоги в детской речи в начале речевого развития отсутствуют предлоги (на стуле — туле).

Этот период короток. Научившись использовать окончания и суффиксы, ребенок вводит в свою речь предлог, выражая лексико-грамматическое значение с помощью предлога и флексии.

На этом этапе дети обычно правильно употребляют простые предлоги и многие союзы, но при употреблении более сложных предлогов (из-за, из-под) наблюдаются аграмматизмы.

Продолжается усвоение более частных правил словоизменения, в том числе дифференциация морфологической системы склонения существительных (усвоение окончаний множественного числа: -ов, -ами, -ах, падежных окончаний именительного падежа множественного числа: -а, -иа (рога, стулья). На этом этапе закрепляется согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. В речи детей на этом этапе происходит дальнейшее развитие сложносочиненного и сложноподчиненного предложений, усваиваются многие служебные слова [1, с 64].

В младшем дошкольном возрасте дети пополняют словарный запас, осваивают морфологическую и синтаксическую систему, различные типы предложений, грамматические формы слов. Дети осваивают спряжение глаголов, склонение имен существительных.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются навыки словоизменения и словообразования (словотворчество), что позволяет им грамматически правильно выражать свои мысли. Дети без речевых нарушений уже имеют грамматически правильно оформленную речь.

В старшем дошкольном возрасте у детей в норме уже сформированы навыки согласования слов, словообразования, из-

менения слов в числе и падеже в структуре предложения. Н.С. Жукова отмечает, что успешное овладение грамматическими формами слов дает возможность для развития связной речи, для формирования коммуникативных навыков [2, с 103].

В старшем дошкольном возрасте структура предложений усложняется, дополняется второстепенными членами предложениями. В структуре сложных предложений используются придаточные предложения времени, причины, места. Синтаксические ошибки обычно наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении.

Таким образом, обобщив этапы формирования синтаксической структуры в онтогенезе, описанные А.Н. Гвоздевым, можно сделать следующие выводы:

- период слов-корней («голофразы») (конец первого года жизни): формирование предложений, которые состоят из одного или нескольких слов — корней;
- период усвоения грамматической структуры предложения (второй год жизни): формирование первых грамматических форм, флексий, служебных слов;
- период появления простых распространенных предложений, сложных бессоюзных предложений, сложных союзных предложений (третий год жизни, младший дошкольный возраст);
- период дальнейшего развития и совершенствования синтаксической структуры, придаточных предложений времени, причины, места (средний и старший дошкольный возраст).

В онтогенезе идет процесс последовательного освоения синтаксической структуры предложения (слов-корней, простых предложений, сложных предложений).

Литература:

1. Выготский Л. С., Мышление и речь. — М.: Хранитель, 2008. — 668с.
2. Гуженкова Н. В., Павлова И. А. К вопросу об особенностях грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 111–113.
3. Лалаева Р. И., Взаимосвязь в развитии интеллекта и языковой способности у детей при нормальном и нарушенном онтогенезе, с. 5–10 // Логопедия № 1(7), 2005.

Образование в Российской Федерации: положения и нормативные акты

Фоменкова Анастасия Александровна, студент магистратуры

Московский областной филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Красногорск)

В статье рассматривается значение образования в жизни современного общества и отражение основных положений в законах.

Ключевые слова: высшее образование, общее образование, общество.

В жизни современного общества образование играет одну из главных ролей, поскольку является основным источником генерирования, совершенствования и развития человеческого капитала, а следовательно, и ресурсом социально-экономического развития стран, прогресса общества и повышения благосостояния отдельного человека [3].

Образование является одним из тех аспектов, который непосредственно влияет на развитие молодежи, следовательно и на будущее государства, поскольку от уровня образованности общества в дальнейшем будет зависеть процент трудоспособного и квалифицированного населения. Данное утверждение множество раз подтверждалось в ходе самой истории — от появ-

ления книгопечатания до современности, где в веке технологий и информации важен не столько объем информации, сколько ее качество и умение грамотно ей распоряжаться.

На базе имеющихся знаний и опыта напрашивается логичное умозаключение, что любая деятельность, направленная на массы обязана проводиться профессионалами и быть регулируема определенным сводом правил, законов или трактатом. Соответственно, необходим конкретный документ или иначе, разветвленная система регулировок, содержащая как запрашиваемые требования, так и подробную характеристику порядка действий.

Данное правило относится и к системе образования. Так как для грамотного проведения политики по преобразованию и усовершенствованию в сфере образования, должны быть установлены нормы, которые смогут закрепить четкие стандарты, которые будут использоваться в образовательных учреждениях.

Право на образование закреплено в Конституции Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 года, что говорит о том, насколько важно образование для поддержания стабильности государства, так как прежде всего оно заинтересовано в повышении благосостояния своих граждан и вовлечении их в социально-экономические процессы [4, с. 73].

Российская Федерация является правовым государством, следовательно обладает органами, отвечающими за регулирование образования и следящими за соблюдением всех норм и правил. Прежде всего это Министерство просвещения Российской Федерации и Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Минпросвещения России реализует функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего, среднего профессионального и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания, опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере общего, среднего профессионального и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации реализует функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, научной,

научно-технической и инновационной деятельности, нанотехнологий, развития федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров и наукоградов, интеллектуальной собственности, в сфере социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, молодежной политики, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере высшего и соответствующего дополнительного профессионального образования, научной, научно-технической и инновационной деятельности, включая деятельность федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров, уникальных научных стендов и установок, федеральных центров коллективного пользования, ведущих научных школ, национальной исследовательской компьютерной сети нового поколения и информационное обеспечение научной, научно-технической и инновационной деятельности [1].

Государство обеспечивает своих граждан необходимыми условиями, в которых возможно раскрытие полного потенциала каждого. И для данной цели существуют уровни образования, которые делятся на общее, профессиональное, дополнительное образование и профессиональное обучение, которые способствуют возможности получения и в дальнейшем реализации непрерывного обучения в течении жизни.

Для общего образования в Российской Федерации предусмотрены следующие уровни:

- 1) дошкольное образование;
- 2) начальное общее образование;
- 3) основное общее образование;
- 4) среднее общее образование.

За общим образованием следует профессиональное, которое в свою очередь делится на:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2) высшее образование — бакалавриат;
- 3) высшее образование — специалитет, магистратура;
- 4) высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации.

Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

Система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учета имеющихся образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования [2].

Литература:

1. Указ Президента РФ от 21.01.2020 N21 (ред. от 20.11.2020) «О структуре федеральных органов исполнительной власти»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 11.06.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Проект документа «Ключевые направления развития российского образования для достижения Целей и задач устойчивого развития в системе образования» до 2035 г. — Текст: электронный // edu2035: [сайт]. — URL: <http://edu2035.firo-nir.ru/index.php/stati-opublikovannye-uchastnikami-soobshchestva/86-klyuchevye-napravleniya-2035> (дата обращения: 15.06.2022).
4. Лосева, О. В. Концепция человеческого интеллектуального капитала в условиях цифровизации экономики / О. В. Лосева, Н. М. Абдикеев. — Текст: непосредственный // Экономика. Налоги. Право. — 2021. — С. 73.

Мультимедийные технологии как средство развития интереса детей дошкольного возраста к двигательной деятельности

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

В статье поднимается проблема снижения двигательной деятельности детей дошкольного возраста и использование средств современных компьютерных технологий для повышения к ней интереса. Автор указывает на отрицательное влияние на здоровье ребенка вследствие отсутствия у него необходимой физической нагрузки. И пытается найти механизмы решения этого актуального вопроса с применением средств мультимедийных технологий, которые, по его мнению, обладают мощным потенциалом в деле повышения интереса дошкольников к двигательной деятельности.

Ключевые слова: двигательная деятельность, интерес, мультимедийные технологии, дошкольный возраст.

Проблема «двигательного дефицита» не нова в среде образования и тревожит педагогов не меньше, чем родителей. Главный её тезис заключается в том, что количество движений, выполняемых ребёнком в течение дня, заметно меньше возрастной нормы. Как в детском саду, так и дома ребёнку приходится много времени проводить в статическом положении, что усиливает нагрузку на конкретные группы мышц и становится причиной их утомления. В следствие этих негативных процессов сила скелетной мускулатуры уменьшается, ухудшается работоспособность, появляется дискомфорт и формируются неверные двигательные стереотипы. Это влечет за собой задержку возрастного развития, нарушение осанки, плоскостопие, снижение таких физических качеств как быстрота, ловкость, координация движений, выносливость, гибкость и сила. Физически ослабленных детей можно определить по быстрой утомляемости, низкому уровню эмоционального тонуса и настроения, что плохо сказывается на характере умственной работы и качестве жизни, так как клетки мозга не получают должного питания.

Решением этой проблемы будет развитие у детей интереса к двигательной деятельности, которая помогает повысить жизненный тонус, удовлетворить интересы и социальные запросы. Благотворное влияние на организм оказывает только двигательная активность, действующая в рамках оптимальных нагрузок. Важно не упустить время, ведь чем старше ребёнок, тем важнее формировать у них интерес и к занятиям физическими упражнениями, и к итогам деятельности. Области интересов детей могут быть самыми разными, например, желание сохранить и укрепить здоровье, сформировать красивую осанку, научиться игровому виду спорта, развить двигательные и воспитать волевые качества.

Для воспитания здорового ребёнка важным является интерес к двигательной деятельности. В своих исследованиях М. П. Голощекина и Л. Д. Глазырина описывают, что для развития дошкольников на занятиях по физической культуре необходимо организовать условия для формирования интереса дошкольников к двигательной деятельности, пробуждения чувства радостного ожидания. Нужно учитывать, что развлекательный интерес имеет сиюминутный эффект, тогда как интерес поиска и размышления — долговременный. Авторы отмечают, что интерес является важнейшим фактором успешного обучения детей дошкольного возраста, который помогает сде-

лать учебно-воспитательный процесс более легким и плодотворным. [1, с. 54] Голощекина М. П. выделяет основные мотивы для развития устойчивого интереса к двигательной деятельности: игровые соревновательные и занимательные приемы, пример воспитателя и товарищей по группе, моделирование педагогических ситуаций, направленных на сознательное изучение двигательных действий. [2, с. 65]

Позволяют повысить у дошкольников интерес к занятиям физической культурой и соревновательные формы деятельности. Условиями необходимыми для их применения являются соответствие возрасту, физическому развитию и уровню подготовки детей. При игнорировании данных условий со стороны детей возможны негативные эмоции, нервное напряжение, нежелание приобретать двигательные навыки, агрессия.

Применение в дошкольном возрасте подвижных игр с элементами спорта, как средства и способа формирования интереса к двигательной активности, влияет на развитие мотивации к физической культуре, формирует осознанность деятельности, продуктивные взаимодействия со сверстниками, формирует понимание ценности здоровья и необходимость ведения здорового образа жизни. В подвижных играх ребёнок получает возможность проявить собственную активность, ликвидировать дефицит движений, реализоваться и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании рекомендует теснее интегрировать мультимедийные инструменты с другими традиционными формами деятельности в дошкольном образовании: играми, двигательной, изобразительной деятельностью, работой над проектами и т.д., обеспечивающими соответствие интересам детей данного учебного процесса. Другая важная причина интеграции мультимедийных технологий — признание того, что они более соответствуют представлению о средствах информационно-коммуникационных технологий как об инструментах. Ведь инструменты созданы для того, чтобы при необходимости их применяли в определенных целях; как правило, эти инструменты не предназначены для их постоянного использования ради их самих, вне решения определенных внешних задач. [3, с. 28]

Приведем примеры использования средств мультимедийных технологий на физкультурном занятии. Так, в начале учебного процесса могут планироваться общеразвивающие

упражнения с применением спортивного инвентаря (ракеток, мячей, скакалок, обручей, городков), а также общеразвивающие упражнения в игровой либо имитационной форме, с использованием заданий, воспроизведенных на слайдах презентации. В схемах можно поэтапно воспроизвести движения вместе с «веселыми человечками» или героями любимых мультфильмов, представленных на слайдах мультимедийной презентации. Во время освоения двигательных навыков уместно включать музыкальное сопровождение, которое позволит отметить начало и конец упражнения и поднять детям настроение. В основной части занятия можно провести серию игр, направленных на закрепление основных движений и простейших элементов спортивных игр, развитие двигательных навыков. В конце занятия уместно запланировать психокоррекционные игры, обсуждение итогов игры, можно организовать просмотр видеофрагментов с занятия, чтоб дети увидели свои ошибки и порадовались достижениям товарищей.

Исследователь в области применения современных информационных технологий в образовательных учреждениях Ю.Н. Егорова утверждает, что введение в процесс обучения мультимедийных технологий позволяет увеличить его эффективность тем, что: усвоение знаний происходит не по принуждению, а по желанию детей; мультимедиа продукты воспринимаются положительно, и эта эмоция стимулирует расположение к занятиям; появляется возможность пофантазировать, снять барьеры страха; создается атмосфера сотрудничества всего коллектива и здорового соревнования; создается возможность использования межпредметных связей [3, с.102]

По мнению психолога и программиста С.М. Пейперта, компьютерные средства способны повлиять на характер учения — не какому-то конкретному знанию, а учения как такового — сделать его интереснее и эффективнее, а получаемые знания — глубже и обобщеннее. [5, с. 49]

Среди достоинств и особенностей мультимедийных технологий можно выделить: увеличение информативности занятия; поощрение мотивации к получению знаний; рост наглядности обучения; повтор сложных для понимания или запоминания моментов; усвоение информации в силу одновременной демонстрации в разных видах: визуальном и слуховом; осуществление непрерывного аудио-сопровождения, перекликающегося с визуальным рядом; использование видеофрагментов из мультфильмов, видеозаписей, функции «стоп-кадра» и кадрового «пролистывания».

С использованием мультимедийных технологий процесс обучения становится занимательным и эмоциональным. Также изменяются роль и место воспитателя в образовательном процессе. Теперь он может эффективнее использовать время занятий, уделяя внимание обсуждению самых важных и сложных частей объясняемого материала. Новоселова С.Л. отмечает, что внедрение компьютерных технологий в систему обучающих средств дошкольного учреждения позволит обогатить интеллектуальные основы умственного, социального, эстетического и физического развития дошкольников. Компьютер и информационные технологии, по ее убеждению, открывают большие перспективы для увеличения общего уровня воспитательной-образовательной работы в детском саду. [4, с. 10]

Использование мультимедийного проектора и проекционного экрана предполагает групповую форму работы с детьми и значительно снижает риск возникновения различных видов утомления. Продолжительность занятий может быть увеличена в 2–3 раза по сравнению с работой за персональными компьютерами. Такой вид организации занятий близок к традиционному. Все внимание детей сосредоточено на воспитателе, который с помощью проектора демонстрирует материалы занятия. Это могут быть наглядные пособия, видеоролики, фрагменты прикладных программных средств и т.д. [3, с. 39]

Использование на занятиях видео экскурсий позволяют погрузить дошкольников в мир большого спорта, пробуждают интерес к двигательной деятельности и занятиям физической культурой. Быстрые, сильные, ловкие спортсмены вызывают у детей восхищение и мотивируют быть похожими на них.

Включение в занятие просмотра видео с эффектом замедленной съемки, дают возможность увидеть основные моменты выполнения движений или показать красоту спортсмена в момент выполнения упражнения. Демонстрация таких фрагментов позволит дошкольникам глубже и детальнее изучить технику выполнения различных элементов и предоставляет возможность правильно выполнить задание и улучшить результат.

Использование на занятиях видеокамеры, при применении простых программ позволяет быстро создать простой фильм с наложением музыки, заставок, дополнительных эффектов, переходов, где главными героями будут дети. Это даёт детям возможность не только посмотреть на свои физические возможности со стороны, но и пробуждает у них эмоциональный подъем и находит положительный отклик. А родители имеют возможность «поприсутствовать» на физкультурном занятии, и оценить уровень физического развития своего ребенка.

Успешно применяется на занятиях цифровая камера. Её использование в образовательном процессе придает деятельности целенаправленность. Дети могут самостоятельно сделать снимки и выбрать объект для фотографии. Этот вариант работы с мультимедийным оборудованием помогает заинтересовать ребёнка изучаемым предметом, а также прояснить и закрепить результаты обучения. [3, с. 76]

Мультимедийные технологии открывают безграничные возможности к привлечению в образовательный процесс родителей дошкольников. Можно проводить дистанционные консультации в формате вопрос-ответ, которые позволят родителям задать интересующий вопрос, а педагогу — оказать квалификационную помощь. Другой доступный способ донести тематическую информацию до родителей — мастер-классы в видео формате. Например, можно рассказать о том, как правильно организовать с ребенком подвижную игру или утреннюю гимнастику, как подобрать одежду и обувь для занятий спортом и многое другое.

Таким образом, новые технологии ведут нас вперед, и не стоит пренебрегать возможностью разнообразить образовательный процесс, сделать его интереснее и мотивировать детей к активной деятельности. Бесспорно, что в современном образовании информационно-компьютерные технологии не могут решить всех проблем, они остаются всего лишь техническими

средствами обучения и воспитания, но, все-таки, их использование в дошкольном образовании способно заметно обогатить,

качественно обновить образовательный процесс в ДО и повысить его эффективность.

Литература:

1. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкин. — М.: Владос, 2005. — 175 с.
2. Голощекина М. П. Активизация умственной деятельности на занятиях по физической культуре // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 4. — С. 62–66
3. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. Аналитический обзор / И. Калаш. — М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. — 176 с.
4. Новоселова С. Л. В чем проблема информатизации дошкольного образования? // Детский сад от А до Я. — 2003. — № 1. — С. 6–13.
5. Пейперт С. М. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи / пер с англ. М.: Просвещение, 1989. — 370 с.

Развитие soft skills у детей дошкольного возраста

Цапарина Инесса Викторовна, воспитатель;

Паршина Елена Николаевна, воспитатель;

Горбунова Валентина Михайловна, воспитатель;

Белогривцева Ольга Ивановна, воспитатель;

Стенякина Елена Викторовна, инструктор по физической культуре

ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы

В современном быстро меняющемся обществе, управляемом технологиями, обучение детей «гибким» навыкам выступает чем-то более важным, чем когда-либо. Одна из самых важных задач, которую мы выполняем как педагоги дошкольного образования и родители, — помочь нашим детям развить социально-коммуникативные, исследовательские, рефлексивные и другие навыки, показать им, как эффективно взаимодействовать с людьми, и научить их относиться к другим с уважением. Лорен дает определение soft skills — это коммуникативные навыки, такие как приветствие и прощание, работа в команде, решение проблем, обучение совместному выполнению задачи с работой в парах, чтобы научиться использовать сильные стороны друг друга для выполнения задачи, гибкость, чтобы научиться стойкости, быть мотивированным и терпеливым. Мягкие навыки часто также называют «навыками общения» или «эмоциональным интеллектом». Этот термин в основном относится к способности человека хорошо ладить с другими людьми. Они противопоставляются «твердым навыкам», то есть навыкам, которые легко поддаются количественной оценке, например, чтению, письму и навыку заботы о гигиене рук.

Детские сады и школы, в которых большинство детей проводят большую часть своего дня, предположительно предназначены для того, чтобы дать детям знания, которые им понадобятся для получения более высокого уровня образования или работы. Коммуникация — важная часть работы в команде и для развития мягких навыков в целом. «Гибкие» навыки выступают критическим компонентом успеха как в детском саду/школе, так и в повседневной жизни. Сформированные «гибкие»

навыки позволяют добиться успеха на в любой сфере: «решение проблем, критическое мышление, инновации и творчество; умение справляться со сложностями и неоднозначностями; и общение». Выход из своей зоны комфорта, может улучшить многие навыки, которые могут понадобиться во взаимодействии с другими сверстниками, а принятие чего-то нового может показать, насколько серьезно вы относитесь к поставленной задаче, когда вам предоставляется возможность научиться чему-то новому. В настоящее время успешность человека определяется его готовностью учиться, так как важно учиться как на своих неудачах, так и на своих успехах, пытаюсь приобрести новый набор навыков. Точно так же невероятно ценно научиться приспосабливаться к постоянно меняющемуся рабочему месту и решать проблемы на ходу. И начинать эту работу необходимо именно в детском саду, когда происходит формирование личности, чтобы сделать прививку успеха.

На сегодняшний момент становится совершенно очевидным, что современные реалии российской системы образования ставят перед педагогами новые задачи. Вызовы, предъявляемые образовательным организациям, можно условно разделить на две части: факторы, влияющие на развитие культуры и общества в целом и имеющие глобальный вид (стратегия развития, цифровизация, игрофикация и так далее); тренды, появившиеся как результат научно-технического прогресса (современные технологии). Растущая глобализация, демографический взрыв и стремление максимально сохранить индивидуальность национальных сообществ — формирует особые требования к современному образованию. В частности, в современных условиях уже невозможно ориентироваться только

на авторитарные модели образовательной деятельности, в которых ведущая роль закреплялась за педагогом. В настоящее время обучающиеся — это активные участники, равноправные субъекты образовательной деятельности.

Получение образования, становится постоянной заботой каждого человека, и должно стать одной из самых привлекательных сторон его жизни, доставляя ему радость, удовлетворение, ощущение собственного достоинства и обеспечивать его саморазвитие и самореализацию. Чем более развито общество, тем более активно в нем подрастающее поколение. И чрезвычайно важно, чтобы его энергия была направлена на креативное преобразование действительности, на решение огромного количества актуальных задач, стоящих перед государством и обществом, а не вела к умножению проблем. Ключевыми вопросами выступают: с какого возраста необходимо начинать и какое содержание определить в работе с подрастающим поколением. Так, в нашей работе, появилось понятие «навыки XXI века» и пришло понимание, какие навыки реально формировать у детей дошкольного возраста.

Определенно, что «навыки XXI века — особое направление, привлекающее внимание многих образованных людей в настоящее время». Концептуальная основа такова: ключевыми навыками, определявшими грамотность в индустриальную эпоху, были чтение, письмо и математика, однако, в настоящее время акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.

Подходы к организации образовательного процесса меняются — сегодня благодаря Интернету и информационным технологиям воспитанники иногда обладают гораздо большими познаниями в некоторых сферах, чем их воспитатели. Для многих сегодняшних воспитателей это превращение будет очень непростым. В настоящее время общество активно развивается, а вместе с ним и перестраивается система образования. Акцент смещается в сторону развития активности каждого ребенка. Пересматривается содержание педагогической деятельности, которая связана с переосмыслением не только того, чему учить, но и того, какое место в этом процессе занимает ребенок, какова его активность. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем.

На первое место, при построении образовательного процесса выходит обучение детей навыкам самообразования, самообучения — для этого должны активизироваться и перестроиться и сами обучающиеся, и воспитатели, и родители.

На одном из последних Всемирном экономическом форуме, в числе основных характеристик, которые необходимо развивать в современном мире, были названы предпринимательские способности. Фактически эксперты, выступавшие на этом форуме, разработали три перечня — список грамотностей (базовая грамотность, умение считать, научная и культурная грамотность), список компетенций (умение решать задачи и проблемы, творческий подход и тому подобное) и список необходимых качеств (любопытность, предпринимательские

способности, способность к коллективной работе и так далее). Следует особо подчеркнуть, что современные цифровые технологии развиваются с поразительной скоростью — трёх-четырёхлетние дети часто обращаются с планшетами и компьютерами лучше, чем их родители.

Дошкольный опыт ребенка должен помочь ему понять свои чувства, а также понять чувства других. Это включает в себя как обучение распознаванию чувств, так и управление этими чувствами и связанным с ними поведением. Благодаря совместной игре и обучению вместе друг с другом дети дошкольного возраста учатся уважать других и ладить с ними, что еще больше развивает их языковые навыки, самоконтроль и общие социальные навыки. Воспитатели помогают детям разрешать конфликты, которые могут возникнуть во время творческой игры или структурированных исследовательских проектов. К трем годам дети могут начать учиться писать свои имена и читать простые слова. Практика, которую они получают в дошкольном возрасте, настраивает их на успех в развитии грамотности в детском саду и начальной школе.

Воспитатель перестает быть специалистом по передаче определённых знаний и становится специалистом по тому, как помогать участникам образовательных отношений учиться и быть успешными. В соответствии с индивидуальными и уникальными интересами каждого ребенка воспитатели дошкольных образовательных учреждений разрабатывают занятия, развивающие игры и другие мероприятия, которые вызывают у ваших детей любовь к учебе и способствуют развитию различных навыков. Уже сейчас появляется такая вещь, как «перевернутое групповое помещение», где обучающиеся самостоятельно изучают, узнают какие-то факты, а непосредственно в образовательной деятельности, систематизируют полученные знания и закрепляют их. Мы считаем, что именно в этом будет заключаться новая роль воспитателя — это организация самостоятельной работы ребенка дома и в групповой комнате. О каких же навыках идет речь? Мы остановились на системе 4С:

1. Critical thinking (Критическое мышление)
2. Communication (Коммуникацию)
3. Creativity (Креативность)
4. Collaboration (Совместную работу)

Каждый воспитатель хочет, чтобы его воспитанники:

- были способны выполнять задания самостоятельно, а также работать в паре/группе в высокотехнологичной переловой атмосфере;
- были готовы к взаимодействию с педагогом и другими детьми и взрослыми;
- были способными к гибкому и креативному мышлению.

Мы сфокусировали свое внимание создании мотивирующей образовательной среды (положительные эмоции и амбициозные задачи для каждого ребенка, принцип «дошкольник — владелец процесса, воспитатель — наставник») через организацию детско-взрослых проектов исследовательской и социальной направленности. Также строим обучение через организацию исследования (inquiry-based learning), опираясь на работы Савенкова А.И.: дети дошкольного возраста (один или вместе с другими детьми) уточняют задачу, ищут информацию, представляют результаты, формулируют критерии

оценки и вместе с педагогом оценивают успешность выполнения задачи используя матрицу идей. Совместные проекты (групповые межпредметные проекты) носят абсолютно прикладной характер и связаны с реальными задачами, с длительностью от нескольких дней до целого учебного года.

Результатом такого образования становится выпускник, способный принимать решения, действовать и решать задачи в повседневной реальной жизни и самостоятельно учиться, адаптируясь к новым нестандартным ситуациям.

Еще одним из инструментов, которые мы используем в работе по формированию «гибких» навыков — это организация исследовательской деятельности. Следует особо отметить, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в которых зафиксирована необходимость поддержки самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста, через создание определенных условий в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), стимулирующих познавательную и исследовательскую активность детей.

Анализ педагогической практики показывает, что процесс развития исследовательской активности детей в период дошкольного детства не осуществляется на должном уровне и этому способствует целый ряд причин: во-первых, исследовательская деятельность детей носит эпизодичный характер, во-вторых, недостаточный уровень компетентности педагогов в организации познавательно-исследовательской деятельности, в-третьих, развивающая предметно-пространственная среда не соответствует требованиям Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Для развития исследовательской активности детей дошкольного возраста мы выделили следующие педагогические условия:

1. Специально созданное пространство (Центр исследований в форме коворкинга), которое выступило рабочим инструментом для приобретения детьми практического опыта.

2. Вовлечение родителей в исследовательскую деятельность (проект «Семейные ВЫЗОВЫ»).

3. Развитие активного слушания. Чтобы быть хорошим коммуникатором, нужно быть и активным слушателем, и отличным оратором. Активное слушание можно развивать у детей с раннего возраста, давая им понять, что вам интересно то, что они хотят сказать. Мы уделяем все свое внимание ребенку, пока он высказывает свое любопытство и поддерживаем зрительный контакт и размышляем над его словами.

4. Реализация совместных арт-проектов.

Исследовательская деятельность, по А.И. Савенкову, это особый вид деятельности, который начинается с функцио-

нирования механизма поисковой активности и предполагающий не только поиск решения в условиях неопределенной ситуации, но и действия аналитического мышления (анализ получаемых результатов), оценку ситуации на этой основе, прогнозирование ее дальнейшего развития, а также моделирование своих будущих действий. Необходимо особо заметить, что поисковую активность пробуждает невозможность удовлетворения обычных потребностей привычными (знакомыми) способами. Необычная ситуация, которая вызвала поисковую активность, в процессе исследования изменяется, и участники образовательных отношений должны достаточно быстро среагировать на ее изменение своими действиями, строить предположения о дальнейшем развитии ситуации. Все это возможно только тогда, когда предыдущий опыт педагога, детей и родителей воспринят и усвоен. И главное, о чем следует помнить, что в основе поисковой активности, деятельности лежит необходимая потребность в новых впечатлениях.

Дети дошкольного возраста — прирожденные исследователи. Основная задача взрослого — не погасить в ребенке эту искорку любопытства, а наоборот, помочь развить желание самостоятельно искать и находить решение в проблемной ситуации. Решение проблемных ситуаций, позволяет ребенку открывать для себя что-то новое. Инструментом мы выбрали ролевые игры «Современный офис», «Мастерская Творца», «Центр начинающего бизнесмена».

Также, для стимулирования исследовательского поведения детей в групповом пространстве мы используем:

- активизацию осязания — перцепции: обследование предметов закрытыми глазами;
- направленный поиск: поиск предмета в группе по словесному описанию (загадка), контуру;
- задания, направленные на анализ, сравнение, группировку, обобщение, измерение, выявление сходства и различия объектов — аналитико-синтетических умений и способностей;
- экспериментирование: организация пространства и активизация опытов;
- упражнения по развитию критичности мышления, становлению познавательных интересов, ряда познавательных умений: вопросная форма «Кто задаст больше интересных вопросов?», «Кто найдет больше тяжелых (синих) предметов?», «О чем может рассказать этот предмет?» и т.п.

Таким образом, базовые навыки, обеспечивающие успешное будущее детей просто необходимо начинать с дошкольного возраста, вовлекая в этот процесс родителей. Инструментами, выбранными нами для реализации поставленных задач, выступили проектная и исследовательская деятельность, а также ролевые игры с современным содержанием.

Литература:

1. Муди, Джош. «Как найти курсы колледжа, которые обучают навыкам межличностного общения». US News & World Report, US News & World Report, 10 апреля 2019 г.,
2. Уэринг, Кирсти. «Почему в школах не учат межличностным навыкам?» PayScale, 12 сентября 2017 г.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. — 80 с.

ИКТ-инструменты для применения технологии формирующего оценивания на уроках в средней школе

Царева Ольга Владимировна, учитель английского и немецкого языка
МБОУ г.о. Балашиха СОШ № 2 (Московская обл.)

В статье рассматриваются различные сайты, которые можно использовать для применения технологии формирующего оценивания в средней школе.

Ключевые слова: ФГОС, формирующее оценивание, ИКТ-инструменты.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования в основе обучения лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

— активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

— построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физических особенностей, обучающихся [1].

Во время учебного процесса важность представляют и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования [1].

Оцени свою работу на уроке

Фамилия Имя, класс

Была ли тебе полностью понятна тема урока?

Есть ли у тебя вопросы по пройденному материалу?

- Да
 Нет

Укажи оценку, которую, по твоему мнению, ты заработал за урок

- 5
 4
 3
 2

Можешь ли ты утверждать, что ты знаешь пройденную тему?

- Да
 Нет

Поле для комментариев

Отправить

Рис. 1 [3]

Для данного исследования интерес представляют следующие пункты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, а также ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, в познавательной деятельности;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами и осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
4. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ — компетенции) [1].

Отсюда следует, что современный учащийся должен обладать умениями и навыками к саморефлексии в качестве результата обучения, а также владеть ИКТ — компетенциями. В данной статье будет рассмотрено возможное решение одновременно нескольких требований к метапредметным результатам.

Так как финалом каждого урока является этап рефлексии, рассмотрим такую технологию, как формирующее оценивание.

Формирующее оценивание — это оценивание в процессе обучения, когда устанавливается обратная связь об успехах и недостатках, а также анализ умений, знаний, ценностных установок, коммуникативных умений учащегося [2, с. 171]. Неотъемлемая часть учебного процесса, которая способствует

мотивации к дальнейшей учебе, развитию самостоятельности и ответственности в обучении — это осмысление учащимися результатов своего обучения. [5, с. 118]. Формирующее оценивание способствует мотивированию учащегося к обучению, постановке образовательных целей и определению путей их достижения [4, с. 6]. Таким образом, данный вид оценивания является инструментом для рефлексии и для учителя, и для ученика [4, с. 15].

Рассмотрим сайт «Тильда». На рис. 1 представлен пример создания одностраничного сайта, на котором размещены примерные вопросы согласно технологии формирующего оценивания. При нажатии кнопки «отправить» все ответы будут отправлены на указанный адрес электронной почты.

Google Forms являются популярным инструментом для создания опросов и также подходят для использования в рамках технологии формирующего оценивания. На рис. 2 представлен примерный вариант с такими же вопросами, как и на рис. 1.

Таким образом, с помощью представленных ресурсов существует возможность коллаборации ИКТ-инструментов и технологии формирующего оценивания, что позволит проводить более углубленный этап рефлексии на уроке, который будет соответствовать современным требованиям ФГОС.

Данные инструменты еще не были протестированы экспериментальным путем в рамках уроков в школе. В процессе апробации будет проведён мониторинг результатов, а также оценка инструментов на возможность достижения целей технологии формирующего оценивания.

Оцени свою работу на уроке

Ответь на вопросы

* Обязательно

Фамилия Имя, класс *

Мой ответ

Была ли тебе полностью понятна тема урока? *

Мой ответ

Есть ли у тебя вопросы по пройденному материалу? *

Да

Нет

Рис. 2 [6]

Литература:

1. ФГОС. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 16.06.2022).
2. Бойцова Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе // Чи О. 2014. № 1 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formiruyuschee-otsenivanie-obrazovatelnyh-rezultatov-uchaschihsya-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения: 17.06.2022).
3. Оцени свою работу на уроке. URL: <http://reviewforthecourseofenglish.tilda.ws/> (дата обращения: 17.06.2022).
4. Крылова О. Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие. / О. Н. Крылова, Е. Г. Бойцова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2015. — 128 с.
5. Богданова с. Ю., Каверина О. А. Самооценивание и взаимооценивание в процессе подготовки к ЕГЭ по иностранным языкам // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2018. № 4 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samoosenivanie-i-vzaimootsenivanie-v-protseesse-podgotovki-k-ege-po-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 31.05.2022).
6. Google Forms. URL: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/> (дата обращения: 17.06.2022).

Возможности использования мультстудии в учреждениях дополнительного образования детей

Чернова Дарья Олеговна, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО Тульской области «Центр дополнительного образования детей»

В современном мире во все сферы жизни человечества активно внедряются информационные системы. Развитие цифровизации открывает множество возможностей, в том числе и в образовании.

Государственные образовательные стандарты направляют нас на модификацию учебного процесса. В большей степени это касается исследовательской и проектной деятельности.

Одним из инструментов в реализации проектной деятельности обучающихся является мультстудия. Это инновационный и перспективный цифровой продукт, работа с которым позволяет мотивировать обучающихся к поиску самостоятельных решений и активизировать творческий процесс в группах [2].

Основной концепцией выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Использование мультстудии в учебной деятельности актуально, так как она обладает уникальными характеристиками:

1) Научный подход — создана под руководством доктора психологических и педагогических наук, профессора Александра Ильича Савенкова для развития познавательной деятельности ребенка.

2) Реальная апробация — прошла серьезную проверку детьми, родителями, педагогами на всех этапах работы: самостоятельная исследовательская практика ребенка, создание мультфильма, презентация готовых мультфильмов на Всероссийском конкурсе.

3) «Методическая матрешка» — представляет собой полноценный образовательный модуль, включает полный методический комплект по созданию авторских мультиков, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей [1].

В комплект мультстудии входит ширма, набор готовых фонов, магниты, диск с компьютерной программой, инструкция и методичка, камера.

Весь набор помещается на одном столе и не требует много места для работы (рис. 1). Это является одним из преимуществ использования мультстудии. Её без труда можно взять с собой на мастер-класс, использовать для работы в группах.

Можно ли использовать для решения разных образовательных задач?

Безусловно можно!! К примеру, для решения спектра задач художественно-эстетического развития располагает:

— и конструкция ширмы, которая легко может превратиться в сцену кукольного театра,

— и возможность сочинять образы, создавать героев из различного материала,

— технические характеристики компьютерной программы, дают широкие возможности для звуковых и видео эффектов.

Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма, а также пространство для самостоятельной режиссерской игры могут стать важными инструментами познавательного и социально-коммуникативного развития ребенка.

При создании героев развивается мелкая моторика рук; детям при озвучивании мультфильма приходится говорить разными голосами, для того чтобы передать характер и настроение героев, а это вносит значительный вклад в речевое развитие школьника.

Значимым является и то, что работа над авторским мультфильмом помогает формированию самоконтроля у ребенка, что является компонентом физического развития. Возможности для развития двигательной активности зависят от педагога. Он может вносить физкультминутки, подвижные игровые моменты в процессе создания мультфильма.

Однако не смотря на множество положительных моментов далеко не все педагоги в своей работе используют мультстудию. И напрасно, из личного опыта могу сказать, что использование



Рис. 1. Фотография комплектации мультистудии

мультистудии только облегчает работу педагога, делая образовательный процесс ярким и запоминающимся, стимулируя развитие познавательного интереса у обучающихся.

Поэтому, если вы выбрали мультистудию для создания проекта, с чего следует начать работу?

В начале необходимо проговорить с ребятами тему мультфильма, составить план действий и поделить роли участников.

Если вы решили, что мультфильм будет с озвучкой нужно четко прописать все диалоги и их последовательность. Учесть пожелания и возможности каждого ребенка.

Далее приступить к сбору конструкции (или ширмы) и выбору фона. Фон можно выбрать из уже имеющихся, но их не так много и по тематике могут не подходить. Тогда можно найти нужный вам фон в интернете и распечатать его. Так же ребята могут самостоятельно нарисовать его на стенках ширмы или бумаги.

Следующий шаг — определиться с героями. Можно использовать уже готовые игрушки. Но лучше если ребята создадут героев сами. Для этого выбираем материал, из которого будем делать (например, очень красиво может получиться из воздушного пластилина). Фигурки должны быть устойчивыми и не падать при передвигании [3].

После того как ребята составят план мультфильма и создадут героев, можно переходить к реализации задуманного проекта.

На ноутбук необходимо установить программу (она находится в комплекте), активировать ее и создать новый проект.

Герой оживает благодаря покадровой съемке. Фигурка ставится в определенную позу, делается снимок, слегка передвигается (либо меняется положение конечностей, у пластилиновых героев можно менять мимику) и делаем следующий снимок. Кадры можно копировать и удалять. Программа соединяет



Рис. 2. Групповая работа над проектом «Экология и мы»



Рис. 3. Участие в конкурсе

кадры в мультипликационный проект и движение героев становятся плавными.

Когда мы получили готовый продукт следует показать его детям и дать возможность насладиться своим творчеством. Возможно, они захотят создать серию мультфильмов по выбранной теме. И конечно же результатами нашего труда хочется поделиться.

Литература:

1. Н. С. Муродходжаева, И. В. Амочаева. Мультстудия «Я творю мир», Москва, 2017 г.
2. Новикова А. А. Медиаобразование в России и Европе в контексте глобализации. Таганрог: изд-во Кучма, 2004.
3. Гентер Э. Оформление и композиция для аниматоров / Пер. с англ. А. Бориченко. М.: ООО «Издательство ДАР». 2003.

С авторским мультфильмом можно принимать участие в различных творческих конкурсах, конференциях, фестивалях и представлять свои результаты на всеобщее обозрение.

Ребята из объединения «Я — исследователь» участвовали в региональной многоступенчатой интеллектуальной игре «Союзмультфильм представляет», на которой проявили свои знания в области мультипликации.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Физическое развитие старших дошкольников в условиях семейного воспитания

Бучкова Ольга Владимировна, студент магистратуры;
Демидова Наталья Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент
Московский городской педагогический университет

В статье сделан акцент на актуальности роли семьи в процессе физического развития ребенка — дошкольника, даны рекомендации родителям по организации физического развития дошкольников в условиях семейного воспитания, рассмотрены механизмы, которые помогут родителям формировать привычку ребенка к здоровому образу. Статья будет интересна педагогам дошкольного образования, преподавателям и студентам педагогических специальностей, родителям детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: семейное воспитание, физическое развитие старших дошкольников, рекомендации.

На современном этапе одной из основных задач дошкольного образования является физическое развитие детей дошкольного возраста, которая зафиксированы в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования и сформулирована, как охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [6].

Для решения данной задачи необходима интеграция двух социальных институтов — семьи и дошкольной образовательной организации. Анализ психолого-педагогической и методической литературы, а также практический опыт реализации физического воспитания дошкольников показывает, что традиции физического воспитания в современной семье изучены слабо, только-только начинают возрождаться и формироваться. Кроме того, до сих пор остается открытым вопрос о роли и месте семейного воспитания и, в частности, родителей в целостной систематической работе по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста [3, с. 225].

Однако стоит отметить, что семья, как многогранная система неоспоримо оказывает влияние на формирование у ребенка дошкольного возраста физической культуры и потребности в двигательной деятельности. Этот тезис доказан в ряде отечественных и зарубежных исследованиях. Семья — это место, где не просто проходит большая часть жизни человека, а целая экологическая микросистема, такое жизненное пространство, где каждый член семьи может удовлетворить свои потребности во взаимодействии с другими членами семьи, где закладываются отношения к своему здоровью и физическому развитию. Это подводит нас к необходимости, что сами родители должны разделять философию гармоничного физического развития и здорового образа жизни, быть примером для своего ребенка.

К сожалению, взрослые обращают свое внимание на проблему физического развития детей лишь в той ситуации, когда ребенку

уже требуется медицинская помощь. Поэтому современная дошкольная педагогика поднимает вопрос о процессе физического развития прежде всего внутри семьи, уже начиная с ранних лет.

Родителям необходимо знать критерии эффективности физического развития старших дошкольников:

- положительная динамика физического состояния вашего ребенка;
- уменьшение заболеваемости;
- формирование у ребенка умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми;
- снижение уровня тревожности и агрессивности [5, с. 30–31].

Современные родители нуждаются в педагогическом сопровождении физического развития дошкольников. Оно направлено на поддержку родителей в организации в условиях семейного воспитания полноценное физическое развитие детей старшего дошкольного возраста. Приведенные ниже рекомендации для родителей позволят им осуществлять физическое развитие ребенка на этапе дошкольного детства [1]:

1. Соблюдение режима дня. Пребывание ребенка в дошкольной организации строго регламентировано режимом дня. Но вот в семье родители не всегда придерживаются постоянного режима. Родителям необходимо не только понимать его роль для физического развития детского организма, но и поддерживать привычку ребенка выполнять определенные действия (например, утренняя гимнастика) в одном и то же время.
2. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков у детей. Навыки самостоятельного приема пищи, умывания, туалета и т.д. являются не только показателем качественного роста и развития ребенка, но и залогом крепкого здоровья.
3. Соблюдение культуры питания. Семья должна не только рассказывать ребенку о пользе той или иной пищи, о витаминах и питательных веществах, которые содержатся в ней,

но и сформировать представления о так называемой «вредной пищи», употребление которой должно быть сведено к минимуму и, конечно, родители должны на своем примере демонстрировать позитивные пищевые привычки [2].

4. Занятие физической культурой и спортом. В дошкольной образовательной организации под контролем воспитателя по физической культуре, педагогов у дошкольника происходит формирование основных видов движений, семья также способствует этому процессу, но чаще всего стихийно и бессистемно. Но даже несмотря на это родители должны быть инициатором физической активности в условиях семейного воспитания — утренняя зарядка, закаливание, активный отдых, подвижные и спортивные игры, походы и пешие прогулки — это должно быть ежедневной неотъемлемой частью жизни каждой семьи, где есть ребенок дошкольного возраста.

Ребенок старшего дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей не всегда способен регулярно и осознанно заниматься своим физическим развитием и это определяет ключевую задачу родителей — выработать у ребенка умения и навыки, способствующие сохранению и совершенствованию своего физического развития.

Рассмотрим механизмы, которые помогут родителям формировать привычку ребенка к регулярной физической нагрузке [4, с. 394]:

1-й механизм: поддержка инициативности ребенка к физической активности и порицание доступными методами за грубые нарушения здоровьесберегающих правил, которые ведут к ухудшению здоровья ребенка. Не подавлять потребность

детей в движении, а создавать условия для её удовлетворения на прогулках на лыжах, самокате, велосипеде, в подвижных и спортивных играх, дома используя спортивные инвентарь в соответствии с возрастом ребенка.

2-й механизм: подражание поведению своих родителей, т.е. идентификация с родителями. У старших дошкольников сохраняется механизм копирования поведения, в частности, родителей, как авторитетных взрослых. Родители для реализации задачи физического развития в рамках семейного воспитания должны использовать этот механизм и показывать детям пример, что физическая активность должна быть постоянным и интересным занятием.

3-й механизм: интеграция физического развития с другими видами деятельности, например, трудовой (выполнение трудовых поручений в природе и одновременное закаливание организма естественными природными факторами) или игровой (сюжетно-ролевые игры с детьми в «Больницу»).

4-й механизм: внутрисемейное общение. Родители должны беседовать с детьми о роли физического развития, здорового образа жизни и объяснять, как негативные факторы могут навредить здоровью и как скажутся на детском организме в будущем.

Таким образом, семья является первичным социальным институтом в физическом развитии ребенка старшего дошкольного возраста. Качественное физическое развитие детей значимым для будущего нашего общества, поэтому уже начиная в семье необходимо создать такие условия, которые помогут ребенку в личностном становлении здоровой и физически развитой личности.

Литература:

1. Азимхонов Ё.Б. Значение семейного воспитания в воспитании здорового ребенка / Ё.Б. Азимхонов // Вестник науки.— 2022.— № 3 (48).— С. 6–10.
2. Морозова Л. Д. Теория и методика физического развития дошкольников: учебное пособие для вузов / Л. Д. Морозова.— М.: Издательство Юрайт, 2022.— 167 с.
3. Мустафаева З. И. Значение развития двигательной активности детей дошкольного возраста в семье / З. И. Мустафаева. // Проблемы современного педагогического образования.— 2021.— № 73–1.— С. 224–227.
4. Попова И. С. Роль совместных занятий с родителями в физической подготовленности детей дошкольного возраста / И. С. Попова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2020. — № 10. — С. 394–395.
5. Тумановская Е. О. Влияние спортивной династии в семье на физическую активность будущего поколения / Е. О. Тумановская, М. Н. Налимова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук.— 2019.— № 11–1.— С. 29–32.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации.— М., 2013.

Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Глушенко Николай Вячеславович, студент

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Самара)

Здоровый образ жизни — важная часть российской и общемировой культуры. Культ спорта, красивого тела, возрождение сдачи норм ГТО способствуют популяризации занятий физическими упражнениями. Однако они не ограничиваются посещением платного спортзала по абонементу, ведь спорт доступен для каждого благодаря методикам самостоятельных занятий физическими упражнениями. В статье автор пытается определить мотивы, направления и основные формы занятий спортом.

Ключевые слова: спорт, мотивация, здоровье, упражнения.

Занятия физической культурой крайне важны для каждого человека вне зависимости от пола, возраста, веса и других признаков. Они помогают поддерживать мышечный тонус, укрепляют здоровье, повышают выносливость и увеличивают физическую силу.

Не зря с раннего детства, в школах, детей приучают к систематическим занятиям спортом. Так, например, современные школьники проводят на уроках физкультуры 3 часа в неделю согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных организаций.

Несмотря на это, основное население России и мира ведет малоподвижный образ жизни. Работа, длительное пребывание на учебе, «залипание» в телефоны, телевизоры, ноутбуки — все это способствует дефициту мышечной деятельности. Раствут и другие проблемы: напряжение зрительного аппарата, нагрузка на организм, лишний вес.

Согласно исследованию всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 2021 года, основная причина, по которой россияне не занимаются физической культурой, — это нехватка времени (32%). Второй по значению фактор — ограничения по здоровью (19%). Также играют свою роль лень и отсутствие желания, физический труд и достаточно активный образ жизни, пенсионный возраст (по 9%).

Однако физическое здоровье — это естественное состояние организма, к которому нужно стремиться каждому. Добиться его можно с помощью выстраивания режима дня (в том числе сна), сбалансированного питания, занятиями спортом.

Именно поэтому необходимо приучить граждан к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Основная часть

Спортсмены, которые занимаются самостоятельно, могут преследовать разные цели. Выделяют следующие мотивы занятия физической культурой.

– **Оздоровительные мотивы.** В их основе лежат такие цели, как укрепление здоровья и профилактика различных заболеваний. Двигательная активность в течение дня улучшает настроение, повышает тонус тела и иммунитет.

– **Двигательно-деятельностные мотивы.** Для того, чтобы умственная деятельность человека была максимально эффективна, необходимо совмещать ее с физической активностью. Такие занятия оптимизируют состояние организма и снижают негативные последствия учебной нагрузки. Это утренняя гигиеническая гимнастика, физкультминутки.

– **Соревновательно-конкурентные мотивы.** Спорт — это не только укрепление здоровья, но и дух соперничества, стремление к победе. Поэтому для многих людей мотивацией к занятиям физической культурой становится соревновательный дух.

– **Эстетические мотивы.** Некоторых к спорту побуждает желание выглядеть лучше и производить впечатление стройной фигурой.

– **Коммуникативные мотивы.** Общение в специализированных группах по спорту (секция по волейболу, кружок по шахматам и т.д.) также повышает мотивацию к физической активности.

– **Рекреативные мотивы.** Физические упражнения как активный отдых используются для получения удовольствия, развлечения, общения в упрощенной форме.

– **Административные мотивы.** Занятие спортом ради получения зачета, не по собственному желанию.

Каждому мотиву соответствуют определенные формы самостоятельных занятий физкультурой. Рассмотрим основные: утренняя гигиеническая гимнастика, спортивная ходьба и упражнения в течение учебного (трудового) дня.

Утренняя гигиеническая гимнастика — это тонизирующая гигиеническая процедура, способствующая пробуждению. О пользе зарядки наслышан каждый: она настраивает нас на рабочий день, способствует формированию правильной осанки, воспитывает волю и самодисциплину.

В комплекс УГГ следует включать упражнения на все группы мышц, на гибкость, а также дыхательные упражнения. При проведении зарядки нужно учитывать самочувствие по утрам, индивидуальные биологические ритмы. Утренняя гигиеническая гимнастика — первый шаг на пути к силе и здоровью.

Наиболее подходящие упражнения для утренней гимнастики:

- Упражнения на потягивание
- Различные виды ходьбы;
- Общеразвивающие упражнения (наклоны, повороты, приседания, выпады, вращения в суставах и др.);
- Упражнения на растягивание (на развитие гибкости);
- Танцевальные движения;
- Бег трусцой и легкие прыжки;
- Дыхательные упражнения.

Спортивная ходьба — это дисциплина, которая входит в обязательную программу Олимпийских игр. Однако спортивной ходьбой не только можно, но и нужно заниматься самостоятельно, даже если вы не олимпиец. Как и бег, она дает полноценную кардионагрузку на организм, способствует похудению, укрепляет здоровье. Спортивная ходьба — это чередование шагов, выполняемых таким образом, чтобы спортсмен постоянно осуществлял контакт с землей, и при этом не происходило потери контакта. Опорная нога, вынесенная вперед, должна быть полностью выпрямлена с момента первого контакта с землей до прохождения вертикали.

Влияние ходьбы на функциональные системы организма обусловлены темпом (количество шагов в минуту), длиной дистанции, техникой ходьбы, характером грунта (ходьба по асфальту, песку, снегу и т.д.), рельефом местности (с горы, в гору), метеоусловиями, характером одежды, обуви.

Также важным показателем является скорость ходьбы, индивидуальная в зависимости от ширины шага и темпа человека. Видим это на таблице 1, основанной на методических рекомендациях Т. В. Мискевич.

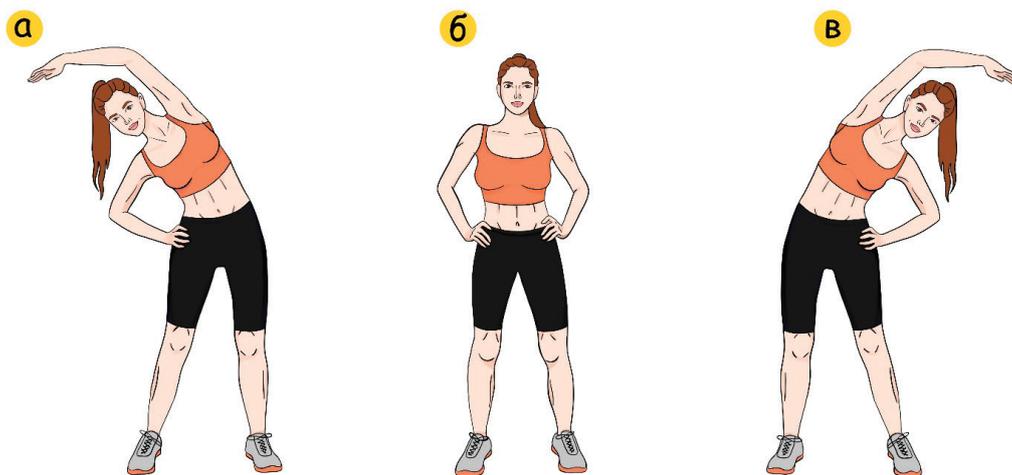


Рис. 1. Методика выполнения наклонов в сторону

Упражнения в течение учебного (рабочего) дня — нагрузки в виде физкультурных пауз, минуток, занятий в конце учебного (рабочего) дня.

Дополнительное выполнение регулярных физических упражнений значительно снижает воздействие неблагоприятных факторов окружающей среды. Физические паузы не отнимают время много времени — в среднем производственная гимнастика может длиться от 3 до 12 минут.

Эти упражнения оптимизируют состояние организма, поддерживают высокую работоспособность и способствуют профилактике заболеваний.

Кроме физических упражнений можно использовать массаж и самомассаж мышц шеи и плечевого пояса, дыхательную гимнастику.

Существует несколько вариантов офисной гимнастики:

- Упражнения при помощи стула (когда основной упор идет на спинку) (рис. 2);

- Упражнения, выполняемые при помощи стены — комплексы, направленные на исправление осанки, а также несколько вариантов выполнения упражнений для рук (отжимания от стены и так далее.)

- Статические упражнения. Чаще всего офисные работники используют упражнения для ног, которые могут не только сформировать мышцы, но и снять отёчность и предотвратить появление варикоза.

Интенсивность занятий выбирается в зависимости от индивидуальных предпочтений. Даже простая ходьба по офису в течение одной-двух минут поможет снять общую нагрузку, связанную с сидячей работой.

Заключение

Правила организации и личной гигиены самостоятельных занятий физической культурой включают в себя здоровый

Таблица 1

Индивидуальная скорость ходьбы в зависимости от ширины шага и темпа

Ширина шага	Темп, шагов в мин.	Скорость, км/ч	Ширина шага	Темп, шагов в мин.	Скорость, км/ч
60	60	2	80	60	2,9
60	70	2,5	80	70	3,4
60	80	2,9	80	80	3,8
60	90	3,2	80	90	4,3
60	100	3,6	80	100	4,8
60	110	4,0	80	110	5,0
60	120	4,3	80	120	5,8
60	130	4,7	80	130	6,2
60	140	5,0	80	140	6,7
70	60	2,6	90	60	3,2
70	70	2,9	90	70	3,7
70	80	3,4	90	80	4,3
70	90	3,7	90	90	4,8
70	100	4,2	90	100	5,4
70	110	4,6	90	110	5,9
70	120	5,0	90	120	6,6



Рис. 2. Вариации выполнения упражнения со стулом

образ жизни, рациональный режим дня, соблюдение личной гигиены, закаливание. Также необходимо поддерживать санитарное состояние мест занятий, спортивной одежды и обуви. Очень важно соблюдать правила личной гигиены, особенно чистоту тела. Рекомендуется проводить занятия физическими упражнениями на открытом воздухе, солнце. Самостоятельные занятия физическими упражнениями — важный шаг на пути к крепкому здоровью и счастью. Поэтому можно смело сказать: наше здоровье в наших руках. Занимаясь утренней зарядкой, делая несложные упражнения в течение дня, можно преобразить свое тело и преобразиться самому.

Здоровье и учеба тесно связаны, а потому, чем крепче здоровье студента, тем выше его работоспособность и продуктивность обучения.

Е.И. Теплухин, автор статьи «Взаимосвязь между физическим и умственным воспитанием студентов» в своем исследо-

вании выделил несколько важных для обучающихся качеств, которые развиваются при занятии спортом.

– *Внимание.* Физическая культура зачастую включает в себя ряд сложнокоординированных упражнений, которые требуют концентрации. Это способствует развитию координации и внимания при других видах деятельности.

– *Находчивость и быстрота соображения.* Спортивные игры требуют быстрого обдумывания и действия, развития стратегического мышления.

– *Мышление.* По мнению Теплухина, мышление развивается, когда необходимо проанализировать удачные и неудачные движения.

Таким образом, самостоятельные занятия физическими упражнениями не только укрепляют здоровье, но также способствуют более успешному овладению умениями и навыками будущего специалиста.

Литература:

1. Физическая культура: учебно-методический комплекс/ С.И. Бочкарева, Кокоулина О. П., Копылова Н. Е., Н. Ф. Митина, А. Г. Ростеванов. — М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2011. — 344 с.
2. Ильинич В. И. Физическая культура студентов и жизнь: Учебник/ В. И. Ильинич.-М.: Гардарики, 2011, 366 с.
3. Матвеев Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. Киев, 2009.
4. Оздоровительная ходьба: методические рекомендации Т. В. Мискевич, Т. Е. Старовойтова — Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. — 52с.
5. Теплухин Е. И. Взаимосвязь между физическим и умственным воспитанием студентов / Е. И. Теплухин, Т. А. Куницкая, О. О. Крыжановская // Интерэкспо Гео-Сибирь 2014.
6. К. А. Лазарева. Методические рекомендации по выполнению комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики / К. А. Лазарева, Р. Р. Пятаев. Шебекино, 2015.

Использование поточного метода общеразвивающих упражнений при проведении практических занятий с курсантами

Еганов Виктор Александрович, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;

Куршев Александр Валерьевич, преподаватель;

Кошкарева Елена Анатольевна, преподаватель;

Ярославский Дмитрий Игоревич, преподаватель, капитан

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина», филиал в г. Челябинске

Целью статьи является изучение использования поточного метода выполнения упражнений в подготовительной части занятия у курсантов силовых ведомств.

Ключевые слова: поточный метод, общеразвивающие упражнения, практические занятия, курсанты.

The use of the flow method of general developmental exercises during practical classes with cadets

The purpose of the article is to study the use of a flow method of performing exercises in the preparatory part of the lesson for cadets of law enforcement agencies.

Keywords: flow method, general development exercises, practical classes, cadets.

При разучивании отдельных упражнений или новых комплексов для курсантов силовых ведомств рекомендуется применять поточный метод выполнения, который состоит из выполнения каждого упражнения отдельно, с остановками между ними для показа и объяснения следующего. Наибольшей плотности занятий можно достигнуть при поточном методе выполнения упражнений. Этим методом рекомендуется проводить занятия с курсантами, у которых двигательные навыки более развитые, а внимание сосредоточено лучше, чем у начинающих курсантов на первом курсе обучения. При этом необходимо выполнять методические указания для исправления ошибок при выполнении поточного метода выполнения упражнений. Поточный способ выполнения упражнения является наиболее сложным для выполнения общеразвивающих упражнений для курсантов при проведении в подготовительной части практических занятий. С этой целью, для обучения курсантов поточным способом, используется следующая форма проведения. Курсанты расположены в разомкнутом строю. Препода-

ватель, стоя лицом к ним, начинает показ упражнения или двигательного действия, при проведении упражнений поточным способом. Не прекращая упражнение, преподаватель подает команду в ритме выполнения: «Продолжаем выполнять упражнение, посмотрите следующее». При этом преподаватель двигается во встречном направлении к строю. Способ выполнения поточного метода при выполнении общеразвивающих упражнений в подготовительной части занятия с курсантами представлена на схеме 1.

С подсчетом преподаватель показывает следующее упражнение, не останавливая ход выполнения предыдущего.

Для окончания предыдущего упражнения и перехода к следующему общеразвивающему упражнению подается команда, выделяя последующий счет, выполнения упражнения: «И, раз, два, три-Можно!», далее вместо счета 4 подается команду «Можно!» При этом преподаватель, вместе с курсантами выполняет упражнение не более двух раз. Затем выполнение упражнения преподавателем прекращается, а подсчет продолжается

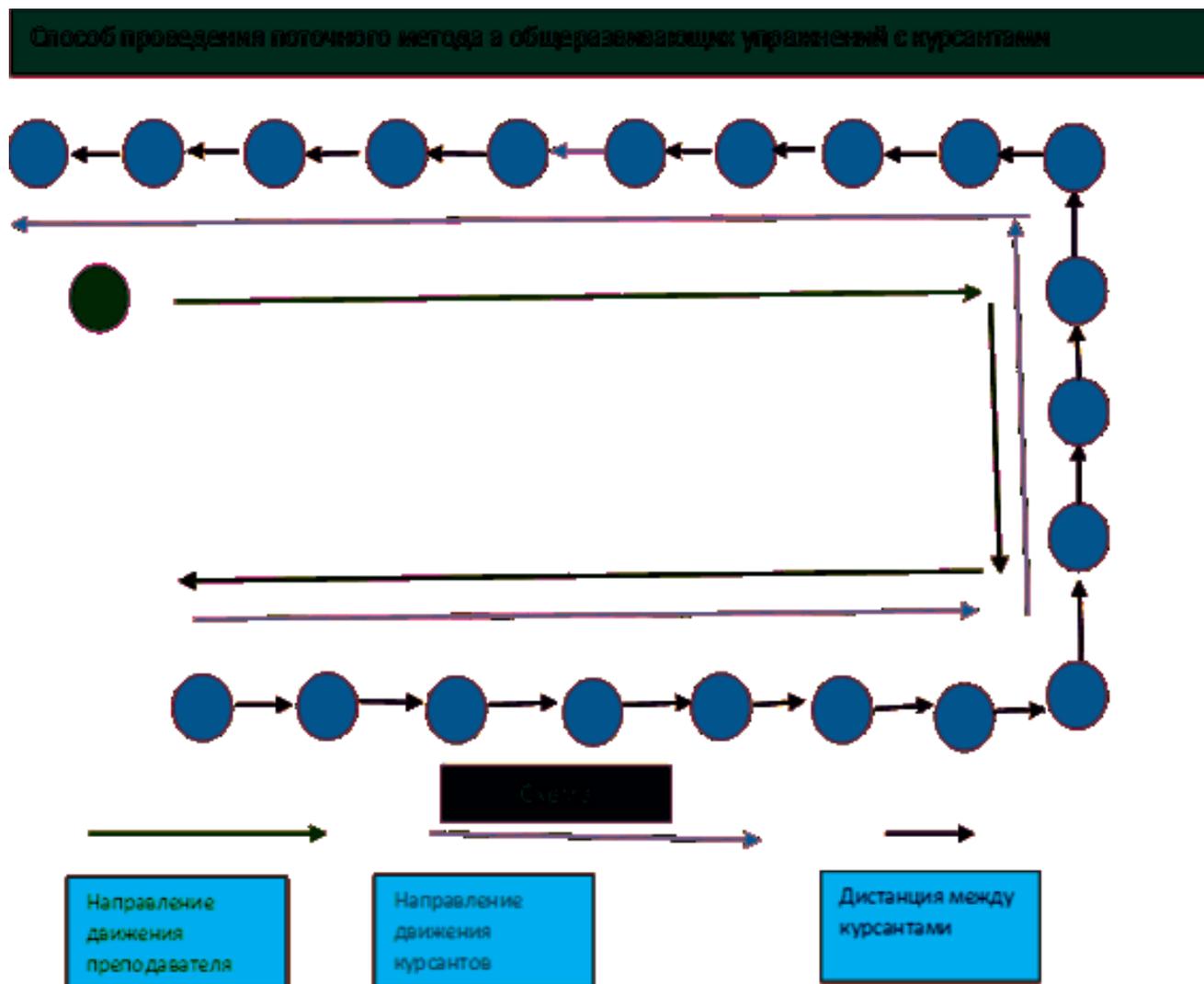


Рис. 1. Поточный метод выполнения общеразвивающих упражнений в подготовительной части занятия

по ходу движения, при этом подаются методические указания, направленные на исправление ошибок при выполнении упражнений курсантами.

Для окончания упражнений в движении подается команда: «Обычным шагом-Марш!»

В тех случаях, когда упражнение выполняется с наклоном, выпадом, махом ноги, подается команда: «И, раз, два, с ле-

вой-Можно!» или «И, раз, два, влево-Можно!», сохраняя те же четыре счета.

Таким образом, поточный метод рекомендуется использовать, при проведении практических занятий с курсантами, с целью их организации, развития двигательных навыков и увеличения плотности подготовительной части занятия по физической подготовке.

Литература:

1. Ашмарин, Б. А. Методы обучения: Теория и методика физического воспитания: Учеб. пособ. для студ. фак. физ. воспитания пед. ин-ов. / Под ред. Б. А. Ашмарина. — Москва: Просвещение, 1979. — С. 106–125.
2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учебник / Л. П. Матвеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Физкультура и спорт: Спорт Академ Пресс, 2008. — 543 с. — (Корифеи спортивной науки).
3. Озолин Н. Г. Современная система спортивной тренировки / Н. Г. Озолин. — М.: Физкультура и спорт, 1970.
4. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю. Ф. Курамшина. — М.: Сов. спорт, 2003. — 463 с.
5. Физическая культура учебник для курсантов высших военно-учебных заведений Министерства обороны РФ / под общ. ред. В. В. Миронова, В. А. Собины, А. С. Яцковца. — Москва: Военное издательство, 2005. — 462 с.
6. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб, пособие / Ж. К. Холодов, О. С. Кузнецов. — М., 2002–479 с. Холодов, Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов: учеб. пособие для студентов ВУЗов. — 14-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр АСАДЕМА, 2017. — 496 с.

Студенческий спорт и проблемы подготовки спортсменов

Копылов Данила Вячеславович, студент;
Мовсесян Эдгар Луначарович, старший преподаватель;
Богатырь Максим Витальевич, студент
Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина (г. Краснодар)

Цель данной статьи — сформулировать и обозначить проблемы, связанные со снижением интереса к спорту и здоровому образу жизни у молодёжи, осветить проблему выявления и подготовки профессиональных спортивных кадров среди студентов вузов.

Ключевые слова: физкультура, спорт, здоровый образ жизни, проблемы, подготовка спортсменов, студенческий спорт, вуз, спортивная инфраструктура.

В связи с техническими достижениями общества, и переходом во многих сферах деятельности человека на компьютерные и машинные технологии, наблюдается снижение естественной физической активности людей. Это уже стало достаточно серьёзной проблемой, которая тесно связана, и в принципе, напрямую затрагивает, как состояние физического здоровья людей, так и их психосоциальное, духовное и эмоциональное состояние.

Физиология любого организма, так или иначе, предусматривает двигательную активность, которая необходима для правильного течения различных биохимических, биофизических и других жизненно важных процессов в организме [1].

Учёба в школе, средних и высших учебных заведениях, работа удалённым доступом, офисная деятельность всё больше предусматривает сидение за компьютером, и, как следствие, развитие такого явления, как гиподинамия, и вытекающие из этого явления заболевания и патологии. Гиподинамия — это болезнь общества, в котором малоподвижный образ жизни является преобладающим [4]. Кроме этого, в молодежной среде все чаще проявляются такие тенденции, как увлечение алкоголем, табакокурением и, что особенно страшно, наркоманией. По данным Росстата каждый пятый мужчина в России является курильщиком, а также каждая двадцатая женщина [5].

Забота о здоровье общества и, в частности, молодого поколения встала очень важной задачей перед нашим государством. Особенно важным аспектом этой задачи является создание спортивной инфраструктуры в городах и сельской местности, а также модернизация и улучшение уже имеющейся инфраструктуры в условиях урбанизации, ограниченности денежных ресурсов и неблагоприятного действия санкционных ограничений со стороны стран «партнёров». В этой связи стоит отметить, что в последние годы наблюдается недостаточное финансирование спортивной сферы, особенно в высших учебных заведениях [3].

Несмотря на это, физкультурно-оздоровительное и спортивное воспитание молодёжи остаётся обязательной дисциплиной во всех учебных заведениях, и это, конечно, необходимо всячески поощрять, поддерживать и стимулировать.

Таким образом, физкультура и спорт в вузах имеет очень большое значение для поддержания здорового образа жизни,

национального и духовного самосознания и традиционных ценностей среди молодых людей [1]. Так же, спорт в вузах имеет очень важное значение для выявления спортивно одарённых, талантливых людей и формирования спортивного резерва нашей страны. Ведь именно молодые спортсмены отстаивают честь России на международных соревнованиях и олимпиадах [3]. Президент России Владимир Владимирович Путин говорит: «Вузовский спорт — это прямая база поддержки спорта высших достижений».

На сегодняшний день, в университетах страны организуются спортивные секции по различным направлениям и видам спорта, таким как: тяжёлая и лёгкая атлетика, конькобежный спорт, лыжный спорт, футбол, баскетбол, волейбол, плавание и многие другие. Организуются футбольные стадионы, баскетбольные и волейбольные площадки, которые практически всегда задействованы студентами [4]. Среди студентов, увлекающихся спортом, уже стало традицией проводить дружеские состязания в свободное от учёбы время. Также часто проводятся внутривузские, межвузовские и межрегиональные соревнования по основным, популярным командным видам спорта.

Следует отметить, что командные и эстафетные соревнования являются наиболее перспективными в плане приобщения большего количества молодых людей к здоровому образу жизни и спорту в целом. Эстафеты зрелищны и вызывают у участников здоровое желание соперничества и стремление совершенствовать свои физические данные, повышать результативность и побеждать! Это направление следует развивать и всячески поощрять студентов-участников [2].

Подытожив всё выше сказанное, можно сделать вывод, что обязательная физкультурная и спортивная программа в вузах, создание бесплатных секций и кружков по спортивным интересам, физкультурно-оздоровительные мероприятия (конкурсы, соревнования, эстафеты, командные игры) способствуют формированию здоровой личности, воспитанию профессиональных спортивных кадров и в целом повышению качества жизни и здоровья общества нашей страны. Целью вузовской программы по спортивному обучению и воспитанию молодёжи должно стать вовлечение как можно большего числа студентов в спорт [2].

Литература:

1. Курочкин, С. В. Оздоровительные функции студенческого спорта при подготовке к жизни и профессии / С. В. Курочкин // Теоретические и практические проблемы физической культуры и спорта: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию факультета физической культуры и спорта БГПУ, Благовещенск, 31 октября 2013 года / редактор О. В. Юречко. — Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2013. — С. 102–107. — EDN SWWBLZ.
2. Лапочкин, С. В. Студенческий спорт и спортивное наследие / С. В. Лапочкин, И. Ш. Мутаева // Теория и практика физической культуры. — 2009. — № 11. — С. 24–26. — EDN KXZNBR.
3. Мовсесян, Э. Л. Студенческий спорт и проблемы подготовки спортсменов / Э. Л. Мовсесян, В. Ю. Лемиш // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ, Краснодар, 28–29 октября 2020 года. — Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина, 2020. — С. 349–352. — EDN BERRQM.
4. Новикова, Н. С. К вопросу о роли спорта в социализации студенческой молодежи / Н. С. Новикова, А. Н. Галютдинова // Наука сегодня: проблемы и пути решения: материалы международной научно-практической конференции: в 2 частях, Вологда, 30 марта 2016 года. — Вологда: ООО «Маркер», 2016. — С. 92–94. — EDN VVYODB.
5. <https://ria.ru/amp/20210528/kurenie-1734488265.html>

Плавание как составляющая комплексной реабилитации лиц с повышенным артериальным давлением и гипертонией 1-й степени

Пекин Андрей Павлович, студент

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (г. Москва)

В статье автор рассматривает вопросы методики проведения занятий плаванием с лицами с повышенным артериальным давлением и гипертонией 1 степени.

Ключевые слова: плавание, лица с повышенным артериальным давлением, особенности использования средств плавания в составе комплексного лечения.

Гипертония и неконтролируемое повышенное артериальное давление (АД) за последние два десятилетия стало лидирующей причиной повышения смертности мирового населения, что отражено на рисунке 1, пункт «High blood pressure».

Как известно, гипертония бывает преимущественно двух типов: эссенциальная — первичная гипертония, как самостоятельное заболевание, и вторичная — вызванная заболеваниями сердца, почек, атеросклерозом, то есть может быть полностью излечима, в отличие от эссенциальной. Сама гипертония характеризуется подъемом значений систолического давления, то есть в фазу систолы — полного сокращения сердца, что нагнетает давление в артериях, свыше 140 мм.рт.ст. и повышение диастолического давления, то есть в фазу диастолы — полного расслабления сердца, свыше 90 мм.рт.ст., но также может развиваться и изолированная артериальная гипертония (АГ).

Была установлена ключевая роль дисфункции эндотелия в развитии АГ. Основными причинами развития дисфункции эндотелия являются: курение, сахарный диабет (СД), ожирение, низкая физическая активность, пожилой возраст [1, 3].

Опасность повышенного АД, помимо вероятности бессимптомного течения, заключается в способности провоцировать

множество других заболеваний, поражая «органы мишени»: сердце, почки, артерии головного мозга; вероятное нарушение зрения. Частые последствия неконтролируемого и избыточно повышенного АД — это инсульт, инфаркт, ишемическая болезнь сердца (ИБС), аритмия [2].

Лечение гипертонии во всех случаях будет носить комплексный характер — применение индивидуально подобранной кардиологом терапии, соблюдение диеты с низким содержанием соли и жиров, а также регулярная, умеренная физическая активность. Самыми предпочтительными будут являться занятия циклическими и аэробно-направленными видами спорта: катание на велосипеде/велотренажере, бег/ходьба и плавание с частотой сердечных сокращений (ЧСС) не более 130–140 уд/мин. По мнению многих медицинских специалистов, плавание будет являться наиболее предпочтительным, так как в воде и в горизонтальном положении нагрузка на сердечно-сосудистую систему снижается, а вода оказывает закаляющий эффект, полезный для «гимнастики сосудов», что улучшает и сохраняет их эластичность. В отличие от велотренировок и бега, во время плавания риск развития травм опорно-двигательного аппарата минимален, осевая нагрузка отсутствует, а также различные упражнения способны равномерно

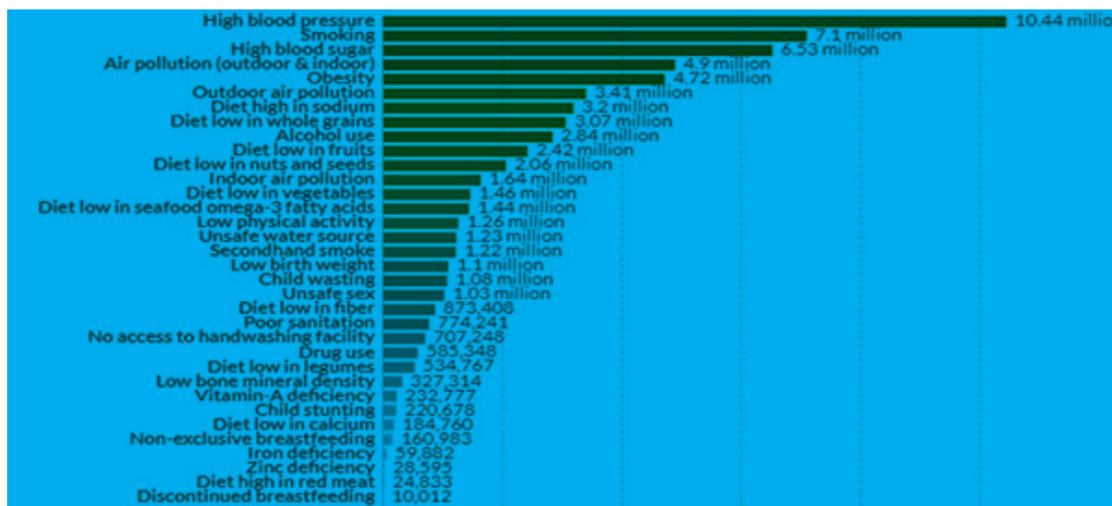


Рис. 1. Общее ежегодное число смертей по факторам риска, измеряемое во всех возрастных группах и по обоим полам за 2017 год

нагружать практически все мышцы, что недоступно в других видах физической активности.

Был проведен эксперимент, в котором приняли участие 4 мужчины и 4 женщины в зрелом возрасте, имеющие «нормальное-повышенное» АД или гипертонию 1-й степени в течение 3–6 лет. Согласно рекомендациям и заключению врачей, они не имели противопоказаний к занятиям в бассейне, а органы мишени, кроме сердца, не были поражены. У пяти участников также были выявлены признаки ИБС и гипертрофии левого желудочка на ЭКГ. Также все участники жаловались на быстрое утомление, сниженную работоспособность. Все участники имели минимальный опыт плавания, но владели навыками держаться на воде, дыхания (умели задерживать дыхание и выпол-

нять выдох в воду), а также владели техникой спортивных способов плавания кроль на спине, брасс, облегченным способом плавания (движения руками брассом, ногами кролем).

Все участники эксперимента в течение 11-ти месяцев регулярно занимались плаванием. Тренировки проводились 2–3 раза в неделю, продолжительностью от 40 до 70 минут, в зависимости от самочувствия, этапа тренировочного процесса, общей подготовленности. Программа тренировок составлялась индивидуально для каждого участника. Большая часть заданий соответствовала ЧСС на уровне 110–132 уд/мин. В начале и в конце исследования проводилось измерение АД в покое в кабинете врача без предшествующих физических нагрузок и нервного напряжения. Эти данные приведены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ исходного и финального значений АД участников

Показатели/Испыт.	M1	M2	M3	M4	Ж1	Ж2	Ж3	Ж4
Изначальное АД (мм.рт.ст.)	145/90	150/96	137/85	141/89	146/93	139/90	142/92	138/85
Конечное АД (мм.рт.ст.)	129/84	135/85	127/78	129/80	131/83	124/79	130/83	125/76

Важно отметить, что по ходу эксперимента, со 2-го месяца регулярных занятий, все участники стали отмечать заметное улучшение общего самочувствия, психоэмоционального состояния, а также постепенное повышение работоспособности. Также у всех участников постепенно восстановился сон, а именно легкость отхода ко сну до 23 часов и утреннего пробуждения в 6–8 утра.

Опираясь на данные в таблице 1, а также субъективные ощущения участников, можно сделать вывод, что регулярные занятия плаванием с ЧСС от 110 до 132 уд/мин в составе комплексной терапии, направленной на лечение гипертензии и улучшения качества жизни, оказывает значительное влияние на снижение АД и сохранение его в границах нормы, а также повышение качества жизни человека.

Литература:

1. Артериальная гипертензия: учеб. пособие / К.В. Протасов, А.А. Дзизинский.— Иркутск: РИО ГБОУ ДПО ИГМАПО, 2013.— 96 с.
2. Артериальная гипертензия и ее осложнения. Пособие для практикующих врачей // Управление медицинской профилактики АНО «МИАЦ ТО» Тюмень: Издат. центр «Академия», 2008.— 40 с.
3. В. Н. Платонов, «Плавание», Киев 2000,— 480 с.
4. Диагностика и лечение артериальной гипертензии. Часть 1. Методические рекомендации.— Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2002.— 40 с.

Полезьа зарядки для кожи и мышц лица

Сабаева Марина Игоревна, студент
Научный руководитель: Усачев Николай Александрович, зав. кафедрой
Тольяттинская академия управления

В данной статье рассказывается об омоложении лица с помощью зарядки. Также о том, как поддерживать внешность без пластической и лазерной хирургии.

Ключевые слова: зарядка, омоложение, упражнения для лица, молодость, привлекательность, красота, мышцы.

The benefits of charging for the skin and muscles of the face

This article talks about facial rejuvenation with the help of charging. Also about how to maintain appearance without plastic and laser surgery.

Keywords: exercise, rejuvenation, facial exercises, youth, attractiveness, beauty, muscles.

У всех красивых женщин есть между собой нечто общее. Это необязательно безупречная кожа или точеные черты лица. Просто женщины стараются максимально использовать то, что имеют.

На свете не так уж много вещей, которые можно реально контролировать. Однако люди способны следить за тем, как выглядят и как чувствуют себя. Упражнения для лица — ключ к тому, чтобы выглядеть и чувствовать себя хорошо. Упражнения для лица дают возможность чувствовать себя привлекательной. Молодо выглядеть просто необходимо, чтобы в полной мере наслаждаться жизнью. Нам сейчас говорят, что ученые рассчитывают продлить человеческую жизнь до ста лет

и даже более. Но кто захочет стареть, быть сгорбленным и морщинистым? И кто откажется, становясь старше, выглядеть хорошо?

Начиная с 1983 года Кэрол Мэджио, ввела курсы упражнений для лица. И это был успешный опыт [2]. Упражнения для лица помогают поддерживать внешность юной. Тщательно и упорно выполняя комплекс упражнений, человек может поддерживать тонус лицевых мышц, и укрепить их, лицо станет все более моложавым и приобретет более тонкие и четкие линии. Благодаря этим упражнениям можно убрать морщины без всякого Ботокса, коллагена, пластической или лазерной хирургии [3].



Рис. 1. Кэрол Мэджио: упражнения для лица

Если человек выглядит хорошо, то и ощущает себя хорошо, и это определенно улучшает качество жизни. Однако хорошо выглядеть не так просто, как кажется. Нам приходится противостоять окружающей среде, солнечным лучам, которые нас старят, продуктам, которые мы употребляем в пищу. Принимая

во внимание постоянную одержимость общества красотой можно было бы подумать, что коль скоро общество возводит красоту на столь высокий пьедестал, то и забота о собственном лице должна идти пунктом номер один в списке приоритетов человека. Однако это не так.

Говорят, много дорог к красоте. Люди всегда беспокоятся о своей внешности, нас часто очаровывают лица других женщин. Каждая женщина уникальная и красивая. Поведение женщины всегда заметно меняется, если она знает, что выглядит как нельзя лучше.

Сейчас существует множество техник, которые позволили бы укрепить мышечную структуру лица таким же образом, как

упражнения для живота укрепляют мышцы этой части тела. Эти упражнения сгладят морщины, укрепят кожу, но без ножа пластического хирурга. Иными словами, хорошо и без боли. Упражнения развивают мышцы. Когда люди стареют, лицо естественным образом теряет некоторое количество жира. Вот эта потеря жира и приводит к тому, что лицо выглядит изможденным, угловатым, хрупким.



Рис. 2. Упражнения для мышц лица

Упражнения для лица — это естественная альтернатива косметической хирургии. Это все равно, что регулярно посещать спортивный зал. Если постоянно делать упражнения, то обязательно добьетесь благоприятных результатов. Кроме того, упражнения для лица обеспечивают человеку безопасный и эффективный способ преодолеть генетическую или эмоциональную предрасположенность к каким-то дефектам и неполадкам [1]. Частые эмоциональные стрессы, тревоги, да и просто обычная усталость и огорчения, которые подкидывает нам жизнь, могут резко изменить внешность человека. Упражнения для лица помогают создать более молодое, безмятежно выглядящее лицо. Делая упражнения, вы учитесь контролировать мышцы лица. Люди склонны постоянно перегружать определенные мышцы, что приводит к глубоким,

некрасивым мимическим складкам. Например, если человек оказывается в ситуации враждебного общения, поведение его всегда связано с напряжением. Вы нахмурите брови. Вы напряжете мышцы лба и сделаете соответствующее лицо. С годами подобные ситуации наложат отпечаток враждебности на ваше лицо. Делая упражнения для лица, не появятся новые мимические складки и не будут углубляться те, что уже развились.

Одна из основных причин, почему упражнения для лица столь эффективны, в том, что они стимулируют к действию два наших положительных качества, которые мы и сами охотно подключаем, — это воображение и энергию. Разум и энергия играют решающую роль в высокой результативности упражнений для лица.

Литература:

1. Книга Елены Каркукли «Faceday. Идеальное лицо за 10 минут в день» 2017. С. 132.
2. Кэрл Мэджио «Аэробика для кожи и мышц лица. Комплекс упражнений для восстановления молодости» 2008. С. 130.
3. Юлия Котова «Без морщин. Система естественного омоложения лица» 2020. С. 300.

Учебно-тренировочное занятие на развитие командной позиционной атаки в мини-футболе в предсоревновательный период

Хабибуллин Ирек Раисович, кандидат химических наук, доцент;
Азовцева Олина Владиславовна, старший преподаватель;
Никитин Вадим Анатольевич, студент
Уфимский государственный нефтяной технический университет

В статье рассматривается пример тренировочного занятия для студенческих команд.

Ключевые слова: мини-футбол, разминка, игроки, специальная выносливость, подготовка.

Проблема позиционного нападения в юношеских, молодежных (соответственно и студенческих) командах обычно является приоритетной при подготовке команды в предсоревновательный период.

Более того, как показал последний Чемпионат мира по футболу 2021 в Латвии, большинство сборных испытывало проблемы в этом компоненте.

Мы стараемся решать эту задачу объединением двух методов тренировок — «когнитивным» и «повторным». На первом этапе предсезонной подготовки используется «повторная модель» разучивания атакующих комбинаций по отдельности и в связках.

Ниже приведен пример такой комбинации (Рис. 1, 2):
Детали упражнения. На правом фланге защитник 5 играет «стяжку» с игроком 1 с намерением сыграть «угловую

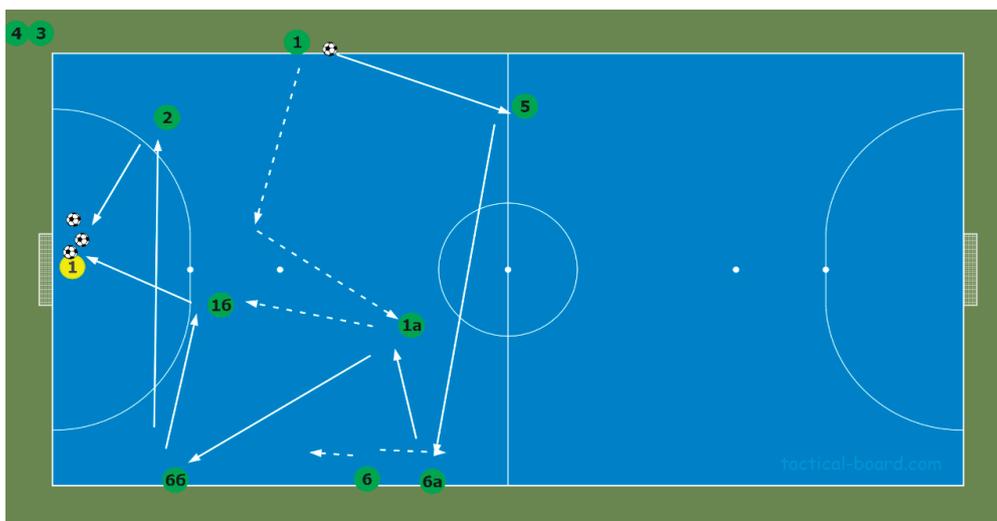


Рис. 1. Связка комбинаций «Угловая атака на третьего и стенка»

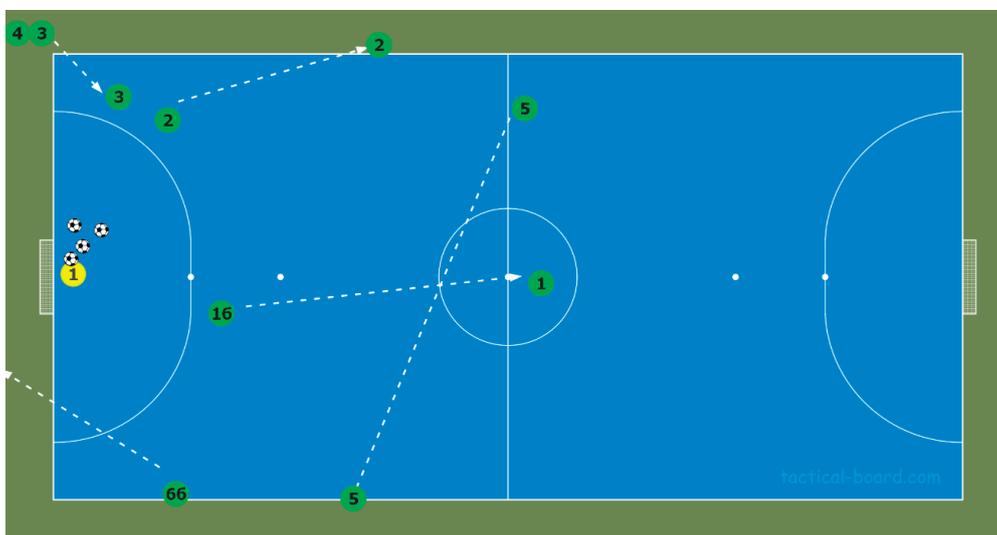


Рис. 2. Смена игроков по часовой стрелке

атаку» со столбом 2, но в итоге переводит мяч на левый фланг игроку 6, куда смещается игрок 1. В итоге игроки 6 и 1 могут разыграть какой-либо вариант атаки: стенка, блок или параллель.

На Рис. 1 они играют «стенку». После завершающего удара, игроки меняются по кругу, чтобы были задействованы все игроки на разных позициях.

Эти комбинации в связках или по отдельности мы проводим в первой части УТЗ, отрабатывая детали и взаимодействия в двойках, тройках и четверках. К сожалению, эта модель тренировок не дала особой эффективности в соревновательном

периоде в 2015–2017 гг, когда мы возглавили сборную УГНТУ по мини-футболу.

Это проявилось в предсказуемости действий наших игроков для соперников и плохой изобретательности игроков в стандартных ситуациях. Поэтому, в качестве дополнения, мы внедрили т.н. «когнитивный» (в нашем понимании «игровой») метод. В плане проведения УТЗ, это привело к появлению игровых упражнений, в основном в виде двусторонних игр, с различными сочетаниями 3х3, 4х4, 4х3, 5х4. Ниже приведен пример игры 3х3:

Упражнение «3х3 на площадке 40 на 20 м, выход из прессинга с последующим ударом по любым воротам»

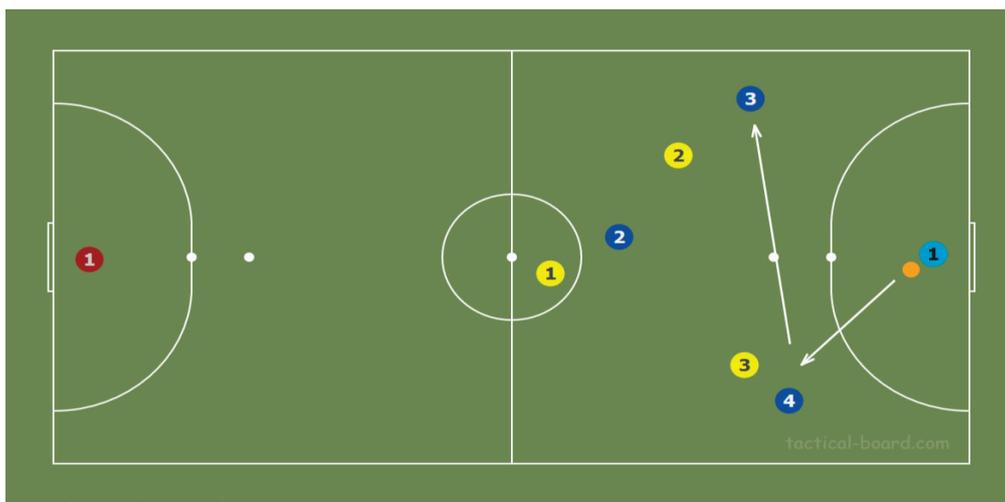


Рис. 3. Игра 3х3 с выходом из зоны

Детали упражнения

Игра 3х3

- При выходе мяча за пределы площадки игра возобновляется от одних из ворот.
- Команда с мячом должна пересечь центральную линию, как будто она атакует противоположные ворота.
- После этого команда может атаковать любые ворота. Можно менять направление атаки, как только игроки команды с мячом увидят возможность создать численное преимущество.
- Например, когда команда пересекла центральную линию, у нее есть 4–6 секунд для удара по воротам (рис. 3)
- Три команды по три игрока меняются каждые три минуты. Игроки на замене выполняют ОФП (пресс, ноги, отжимания, прыжковые).

Варианты

- Ограничить количество передач для нанесения удара после пересечения центральной линии (максимум одна).

Сочетание этих двух методов в тренировочном процессе заключается в предложении игрокам использовать комбинацию, изучаемую «повторно», в игровой двусторонке. Можно использовать часть комбинации или связки. На примере связки «угловая атака-перевод мяча-стенка» (рис. 1) игроки могут в ходе тренировочного микроматча использовать только первую часть этой связки, а затем разыграть другой вариант.

Это все приветствуется, если идет обострение атакующих действий и присутствует логика в атаке.

На первоначальном этапе, особенно у новичков в команде, наблюдается часто следующая картина: игроки вроде действуют внешне правильно, передают мяч друг другу, делают забегание, ротацию, но никаких дивидендов это не приносит. В таких случаях мы просим их включать какую-либо «стандартную» комбинацию на определенном этапе и предлагаем на выбор несколько вариантов развития атаки (все это производится с помощью тактической доски и показом на поле). Далее, после завершения микроматча, происходит обсуждение итогов игры.

Таким образом, мы в ходе многолетней практики пришли к выводу, что наибольший прогресс в тактическом обучении игроков происходит при компиляции двух и более методов тренировки. Теоретически это было обосновано и ранее, но вся проблема заключается в практическом воплощении в жизнь.

Мы считаем, что нам это удалось и результаты сборной УГНТУ это подтверждают.

Сборная УГНТУ по мини-футболу является:

- победитель Универсиады среди вузов РБ 2016/2017, 2017/2018 и 2018/2019 гг, 2019/2021;
- чемпион Суперлиги АМФРБ 2016/2017;
- победитель Спартакиады — 2017 среди вузов минерально-сырьевого комплекса России (в С. Петербурге);
- серебряный призер Спартакиады — 2018 среди вузов минерально-сырьевого комплекса России (в Ухте).

Литература:

1. Хабибуллин И. Р., Красулина Н. А., Греб А. В. Годичный цикл подготовки студенческих команд в мини-футболе: Учебное пособие / — Уфа: УГНТУ, 2019. — 171 с.
2. Мини-футбол в УГНТУ. Программирование розыгрыша стандартных положений на этапе спортивной специализации. [Текст] / И. Р. Хабибуллин и др. - EurasiaScience, сборник статей IX международной научно-практической конференции. — Уфа, 2017. — 30–33 с.
3. Проминский В. А. Футзал. Современный метод подготовки / В. А. Проминский, Н. И. Ковеня. — Кострома: ГУИПП «Кострома», 2002.
4. Руководство УЕФА для тренеров по футзалу. Учебное пособие для тренеров / под ред. Хосе Венансио Лопес Йерро. — Ньон, Швейцария: Изд-во УЕФА, 2017. — 202с.
5. Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики [Текст] / И. Р. Хабибуллин и др. — XII Международная научно-практическая конференция. ФГАОУВПО Северо-Кавказский федеральный университет. - Уфа, 2015., — 202–203 с.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 24 (419) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 29.06.2022. Дата выхода в свет: 06.07.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.