

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



26 2020
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 26 (316) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшоода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Гвидо ван Россум* (1956), нидерландский программист, известный прежде всего как автор языка программирования Python.

Ван Россум родился и вырос в Нидерландах, где он закончил Амстердамский университет по специальности «математика и информатика». Затем он работал в различных исследовательских институтах, в том числе в Голландском центре математики и информатики (Амстердам), Национальном институте стандартов (США) и Corporation for National Research Initiatives (США).

Еще во времена работы в Центре математики и информатики Гвидо создал язык программирования Python, ориентированный на повышение производительности разработчика и читаемости кода. В 2005 году ван Россум был принят на работу в Google, где он работал на Python веб-приложение для рецензирования кода Mondrian. Он также принимал активное участие в разработке компанией Google сервиса хостинга сайтов и web-приложений Google App Engine.

В 2013 году ван Россум перешел из Google в Dropbox, где стал работать сразу по нескольким направлениям, в том числе помогал отлаживать инструменты для тестирования и создавать систему проверки типов Муру. Он же настоял на упрощении кода, чтобы его понимали и

могли поддерживать другие разработчики. До этого в Dropbox, по словам Гвидо, использовали «умный» код. В нем разбирались только те уникамы, которые его сами и написали. Такой метод оказался неэффективным, когда в штат начали нанимать все больше людей.

В свое время за ван Россумом закрепилось звание «великодушного пожизненного диктатора», но в июле 2018 года он сложил с себя эти полномочия. Ван Россум объяснил свое решение тем, что устал принимать все решения по развитию Python и ему нужен долгий перерыв.

У Гвидо ван Россума есть брат — Юст ван Россум, шрифтовой дизайнер и программист. Именно Юст создал шрифт, который используется в логотипе Python Powered. В настоящее время сам Гвидо живет в Калифорнии с женой-американкой Ким Нэп и их сыном Орлейном.

Ван Россум — почетный обладатель премии Free Software Award, а также премии Нидерландской ассоциации профессионалов UNIX. В 2006 году он был признан Ассоциацией вычислительной техники «выдающимся инженером». В начале 2019 года СМИ признали Python самым популярным языком программирования в мире.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ

- Дворникова И. Н., Шикуткина Е. В.**
Психологическая помощь педагогам ДОУ во взаимодействии с родителями воспитанников.....267
- Никитаева Е. В.**
Нейропсихологическая восстановительная работа по преодолению синдрома неглекта у пациентов в остром периоде после ишемического инсульта..... 269
- Рыжова И. Д.**
Воображение как условие развития внутренней речи у детей дошкольного возраста 271
- Трушина И. А., Журавлёва Д. О.**
Взаимосвязь супружеской адаптации, сплочённости и супружеских установок у лиц, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях..... 275

ПЕДАГОГИКА

- Аксенова К. Н.**
Сложности адаптационного периода пятиклассников 281
- Ахметзянова А. М.**
Развитие творческих способностей старших дошкольников путем музыкального воспитания..... 283
- Деева О. С.**
Телесно ориентированные игры как средство формирования межличностных отношений дошкольников 285
- Джуманиязова Т. А.**
Проблемы физического воспитания студенческой молодёжи 287

- Ергалиева Ж. А., Джумабаева Г. Б.**
Преемственность в воспитании начальных экономических представлений у детей дошкольного возраста 289
- Islamova Z. N.**
Innovative ways of teaching English 290
- Islamova Z. N.**
Virtual teaching and learning: advantages and disadvantages 292
- Кисматуллина Н. Е.**
Формирование основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста 293
- Клемешова Н. С., Иванникова О. Т.**
Нетрадиционные техники рисования в начальной школе (из опыта работы)..... 295
- Лим Л. А., Хребтов А. А., Еремеева А. А.**
Проблемы выполнения индивидуальных проектных работ школьников в области естественных и технических наук 298
- Макаева Э. Р., Султанова Т. А.**
Учебная исследовательская деятельность современных школьников 300
- Makhmudov K. S., Djumanova B. O.**
Practical techniques for cultural-based language teaching in the classroom 301
- Медведева А. В.**
Исследование готовности будущих педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ 303
- Петренко С. А.**
Использование модельных тренажеров в образовательном процессе..... 306

Садовский Н. С.

Театрализованные представления как феномен педагогической деятельности, направленный на укрепление межнациональных связей 308

Соколова И. Н.

Системный подход к организации духовно-нравственного воспитания дошкольников 309

Тимашева О. В., Волынкина В. А.

Использование сложных механик геймификации и гейм-дизайна в создании онлайн-курса 312

Тимощенко А. С.

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка 317

Турсымуратова С. Е., Еримбетова З. Б.,**Алиyarova Г. С.**

Повышение профессиональной компетентности будущих специалистов медицины средствами информационно-телекоммуникационных технологий 319

Чекунова Н. В., Баркалова О. А.,**Москалева О. В., Иконникова А. И., Юрина Ю. И.**

Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовании (опыт работы по взаимодействию педагогов детского сада и воспитанников в период самоизоляции) 321

Чертищева Е. А.

Современное развитие системы дополнительного профессионального образования 323

Шайдуллина Н. В.

Организация сотрудничества семьи и школы в процессе развития личности ребенка на ступени начального общего образования 324

Shermuhamedova D. R.

Issues on the effectiveness of online teaching. 326

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Кўчқаров З. Қ.

Олий таълим соҳасида коррупцияга қарши курашнинг долзарблиги 329

Шерзоджон У.

Сирожуддин Ўшийнинг «Нисоб ал-ахбор» асари Мовароуннаҳр ҳадис илмига оид муҳим манба 331

Юнусов А. Г., Соаталиев Р. Р.

Йўл қоламаси юзасининг илашиш сифатига таъсир қиладиган тавсифлари тахлили 334

Yusupov L. S.

Bolalarni ilk yoshida xorijiy tillarni o'rgatishda ta'limiy o'yinlarning ahamiyati: muammo va yechimlar 339

ПСИХОЛОГИЯ

Психологическая помощь педагогам ДОУ во взаимодействии с родителями воспитанников

Дворникова Ирина Николаевна, кандидат психологических наук, доцент;
Шикуткина Екатерина Валерьевна, студент магистратуры

Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В статье автором раскрываются особенности взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников, а также рассмотрены возможности психологической помощи педагогам ДОУ в организации данного взаимодействия.

Ключевые слова: взаимодействие, компетентность, педагогическая культура, психологическая помощь.

Взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи сегодня уделяется достаточно много внимания. В условиях введения «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи понимается как установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта.

Проблема взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников рассматривалась в трудах Е. В. Анисимовой, Н. Ф. Виноградовой, Л. В. Загик, Т. В. Кротовой и др.

Согласованность действий и взаимопонимание педагогических работников и родителей — одно из ключевых условий благополучного формирования личности ребенка. Дошкольное образование как стартовая ступень образовательной траектории растущего человека во многом определяет его дальнейший жизненный путь.

О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер считают, что проблемы во взаимоотношениях между родителями и педагогами основаны на нехватке информации, связанной, с одной стороны, с новыми технологиями воспитания и обучения, с другой — с удовлетворением спроса родителей на систему знаний по вопросам обучения и воспитания дошкольника [1].

Образовательная организация должна создавать и поддерживать открытую и доброжелательную среду: ее условия и микроклимат должны способствовать гармоничному симбиозу интересов педагогов, детей и их родителей, которые могут принимать на равных правах активное участие в совместной деятельности [2].

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка [4].

Психологическая помощь во взаимодействии педагогов ДОУ с родителями воспитанников должна строиться по трем направлениям:

- 1) работа с педагогами;
- 2) работа с родителями;
- 3) совместная работа педагогов, родителей и детей.

Данная работа осуществляется в соответствии с основными видами деятельности психолога.

Важным направлением работы по психологической помощи педагогам ДОУ во взаимодействии с родителями воспитанников является психодиагностика. В рамках работы с педагогами диагностика помогает выявить особенности личности, стиля общения, особенностей коммуникации и определить ход дальнейшей работы по ее оптимизации. В работе с родителями предполагается сбор и анализ сведений о родителях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада.

В рамках просвещения педагогов ДОУ используются такие групповые формы работы как лекции, дискуссии, показ видеофильмов, возможно проведение семинаров-практикумов, проблемных и обучающих семинаров, мастер-классов, позволяющих изучить различные техно-

логии, применяемые в ДООУ, а также позволяющие увеличить объем знаний об особенностях детей, кризисах развития, особенностях общения и построения совместной деятельности детей в ДООУ.

Работа с педагогами в данном направлении включает в себя:

— мотивационный блок — работа, направлена на помощь педагогам в осознании и преодолении собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями воспитанников, формировании установки на доверительное взаимодействие с родителями;

— когнитивный блок — включает в себя формирование у педагогов дошкольной образовательной организации системы знаний об особенностях семейного воспитания, специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания, методах изучения семьи и ее воспитательном потенциале.

Одно из направлений деятельности дошкольной образовательной организации — психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Особое внимание педагогического коллектива дошкольной образовательной организации должно быть направлено на самообразование родителей, поэтому в библиотеке ДООУ необходимо иметь литературу по разным вопросам семейного воспитания включая журналы и статьи [5].

Психопрофилактическая работа должна быть направлена на создание благоприятных психологических условий для оптимизации взаимодействия педагогов ДООУ с родителями воспитанников. Формами работы может являться информирование, просвещение в форме бесед, лекций, распространения литературы или телефильмов об особенностях межличностных отношений, а также формирование установок на конструктивное решение конфликтов. Эффективными являются групповые за-

нятия, позволяющие снять напряжение, повысить общительность, выработать конструктивные формы взаимодействия [3].

Психолого-педагогическое консультирование в свою очередь предполагает оказание помощи в решении актуальных задач, трудностей, проблем взаимоотношений для оптимизации межличностных отношений педагогов ДООУ с родителями воспитанников. Индивидуальное консультирование предполагает формирование педагогической компетентности через расширение круга их психолого-педагогических знаний и представлений.

Основным направлением в коррекционной работе педагога-психолога по психологической помощи педагогам ДООУ во взаимодействии с родителями воспитанников является проведение тренинговых занятий.

Работа с педагогами включает в себя работу, направленную на овладение педагогами практическими умениями и навыками по овладению коммуникативными умениями, диагностике особенностей семейного воспитания, организацию педагогически целесообразного общения с родителями.

Таким образом, в рамках психологической помощи педагогам ДООУ во взаимодействии с родителями воспитанников целесообразным является повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников; обеспечение психолого-педагогического просвещения родителей с целью повышения психолого-педагогического знания и включения родителей в образовательный процесс ДООУ; активизация воспитательных умений родителей; использование различных форм, методов и технологий взаимодействия с родителями для вовлечения их в совместную творческую, социально-значимую деятельность, направленную на повышение их психолого-педагогической компетентности.

Литература:

1. Богославец, Л. Г., Майер А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в условиях малого города. Управление ДООУ. № 5. 2004. с. 18-21.
2. Глебова, С. В. Детский сад-семья. Аспекты взаимодействия. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. с. 111-113.
3. Данилина, Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Дошкольное воспитание. № 2. 2014. с. 44-49.
4. Зверева, О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДООУ: методический аспект (библиотека руководителя ДООУ). М.: Сфера, 2005. 80 с.
5. Корноухова, М. В. Психолого-педагогическое просвещение как фактор развития педагогической культуры родителей. Педагогическая наука: история теории. Выпуск № 2. 2010. С 34-37.

Нейropsychологическая восстановительная работа по преодолению синдрома неглекта у пациентов в остром периоде после ишемического инсульта

Никитаева Екатерина Вадимовна, медицинский психолог
Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи имени Д. Я. Ваныкина (г. Тула)

В статье рассматривается схема нейропсихологической восстановительной работы с пациентами с синдромом неглекта, находящимися в остром периоде восстановления после ишемического инсульта.

Ключевые слова: ишемический инсульт, синдром неглекта, нейропсихологическая реабилитация, восстановительное обучение.

Нейropsychологическая работа по преодолению синдрома может быть достаточно разнообразна. В литературе описывается опыт применения тренингов визуального сканирования, чтения, принудительного использования пораженного поля зрения, вестибулярной стимуляции и пр. Однако однозначных данных о предпочтительности того или иного конкретного метода на сегодняшний день не имеется.

Еще в 1917 г. С. Францем описаны эксперименты по восстановлению двигательной активности в пораженных конечностях у обезьян путем вынужденного использования поврежденных структур. Идея принудительного использования пораженных участков мозга сегодня применяется для реабилитации зрительно-пространственного игнорирования в виде системы ограничения зрительной стимуляции с сохранной стороны [1].

В Клинических рекомендациях по неврологии Европейской федерации неврологических сообществ приводится обзор методов и приемов, применяемых в работе по коррекции синдрома неглекта.

Так, к относительно эффективным приемам и методам в данных рекомендациях относят: комплексную тренировку визуального сканирования, чтение, копирование и описание фигур; использование пространственно-двигательных и визуальных подсказок с кинетическим стимулированием; обратную видеосвязь; тренировку устойчивого внимания, повышение сосредоточенности и подсказки, направляющие пространственное внимание; изменение ориентации тела; использование призматических очков, отклоняющих изображение на 10° вправо; вынужденное использование левой части зрительного поля глаза; компьютерное обучение [2].

Двумя общепринятыми международно-стандартизированными техниками, применяемыми в коррекции левостороннего игнорирования, являются:

1. Техника визуального сканирования, состоящая из трех различных процедур: зрительно-пространственное сканирование (поиск цифр в большем поле зрения); чтение и копирование; копирование рисунков и их описание.

2. Техника активации конечностей (упражнение по перечеркиванию линий пополам) [3].

Вестибулярная калорическая стимуляция путем вливания холодной воды в левый наружный слуховой проход

оказывает значительное влияние на различные аспекты одностороннего игнорирования. В Клинических рекомендациях по неврологии Европейской федерации неврологических сообществ отмечается, что вестибулярная калорическая стимуляция значительно улучшает симптомы при одностороннем игнорировании [2]. В отечественной литературе публикаций, посвященных вестибулярной калорической стимуляции, на сегодняшний день крайне мало [4].

Таким образом, сегодняшний день в литературе описаны различные способы восстановительной нейропсихологической работы с пациентами, страдающими синдромом неглекта. Большинство этих приемов направлены на восстановление сенсорных и двигательных компонентов.

Однако данный синдром, как известно, не сводится к простому зрительному и/или тактильному невниманию в одной стороне пространства. Это сложный комплекс взаимосвязанных нарушений, включающий сенсорный, двигательный, когнитивный, поведенческий и эмоционально-личностный компоненты. Такая структура нарушения сказывается на сложности проведения нейрореабилитационных мероприятий и предполагает многоплановость коррекционно-восстановительной работы.

Психологическая работа с пациентами, перенесшими ишемический инсульт, должна начинаться с момента поступления в медицинское отделение. При этом очевидно, что многие пациенты, находящиеся в острейшем и остром периоде после инсульта, не могут активно участвовать в каких-либо реабилитационных мероприятиях в силу общего состояния. Усугубляет ситуацию часто встречающаяся при синдроме неглекта анозогнозия, такой пациент даже при относительно удовлетворительном общем состоянии может отказываться от занятий, так как не осознает наличия у него нарушений в двигательной и/или когнитивной сферах, дефектов восприятия и особенностей поведения [5].

В связи с этим целесообразно применение в работе с такими пациентами пассивных реабилитационных мероприятий. В этом случае от пациента не требуется какой-либо целенаправленной активности; реабилитационный эффект оказывает само нахождение больного в специально организованных условиях.

В случае с пациентами, страдающими синдромом неглекта, данное направление работы предполагает преобразование предметной среды, а также взаимодействия пациента с окружением. Основным условием в этом случае является вовлечение пораженной половины тела в активную деятельность. Для этого необходимо расположить пациента пораженной стороной в проход, желательнее в сторону двери; поставить прикроватную тумбочку с пораженной стороны (в случае отсутствия выраженных двигательных нарушений) и пр. Также можно использовать специальные очки, «выключающие» здоровое и заставляющие работать пораженное поле зрения. Родственники пациента и персонал медицинского учреждения должны быть проконсультированы на предмет того, как необходимо общаться с больным (стоя с поражённой стороны).

По мере улучшения общего состояния пациента и увеличения его работоспособности возможно введение в работу все более активных методов восстановительного обучения. Обсуждаемая система восстановительной работы рассчитана на реализацию с пациентами, находящимися в остром периоде ишемического инсульта. В связи с этим основной задачей нейропсихологической работы будет растормаживание мозговых структур (и соответствующих им ВПФ), способствование снятию состояния дишиза. Поэтому в программу включены и методы восстановительного обучения, разработанные в рамках школы системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурия, и тренинговые методики, характерные для зарубежных нейропсихологических школ.

Блок активной нейропсихологической реабилитации начинается с момента проведения диагностического обследования пациента и завершается повторным обследованием. Перед началом реализации данного блока психологом на основании данных диагностического исследования составляется примерный план нейропсихологической реабилитационной работы. Занятия проводятся вплоть до выписки пациента из стационара; продолжительность и частота занятий определяется общим состо-

янием пациента. Занятия с нейропсихологом рекомендуются проводить каждый день в утреннее или дневное время, в период наибольшей работоспособности. Продолжительность занятия: от 5 минут до 30 минут, в зависимости от состояния пациента (уровень бодрствования, истощаемость, общее соматическое состояние).

К упражнениям, рекомендуемым на данном этапе нейропсихологической реабилитации пациентов с синдромом неглекта, относятся: глазодвигательная гимнастика, деление линии пополам, зрительное сканирование, чтение текстов, спонтанное рисование, корректурные пробы, копирование фигур, перерисовка, работа с зеркалом, работа с внешними бытовыми раздражителями, графические диктанты, отыскивание чисел (таблицы Шульте), выкладывание из спичек.

Помимо перечисленных упражнений, можно также выделить специальные приемы, облегчающие процесс нейропсихологических занятий: привязывание здоровой руки пациента на время выполнения заданий на мануальный праксис; привязывание к левой руке заметных опознавательных знаков (ленточек, браслетов, резинок и пр.); деление бланков, на которых работает пациент, линией пополам; при чтении и письме могут использоваться разные по степени интенсивности приемы привлечения внимания пациента к левой половине пространства; ориентация при чтении и зрительном сканировании на смысл читаемого/видимого.

В целом, описанная схема нейропсихологической восстановительной работы при синдроме неглекта, применяемая в комплексе с своевременным диагностическим нейропсихологическим обследованием пациентов [6, 7], а также консультативной работой в отношении участников мультидисциплинарной бригады и родственников пациентов, на наш взгляд, заслуживает внимания. Эффективность применения описанной схемы работы в отношении пациентов с синдромом неглекта в острой стадии после ишемического инсульта требует дальнейшего изучения.

Литература:

1. Варако, Н. А. История нейропсихологической реабилитации // Журнал им. Н.В. Склифосовского Неотложная медицинская помощь. 2014. № 3. с. 44-49.
2. Клинико-психологическая диагностика и клинико-психологическая реабилитация пациентов с нарушениями регуляторных функций при повреждениях головного мозга. Клинические рекомендации/Ахутина Т., Варако Н. А., Григорьева В., Микадзе Ю. В., Скворцов А. А., Фуфаева Е. В. М.: Союз реабилитологов России, 2014. 50 с.
3. Бучацкий, К.В. Нейровизуальная диагностика и нейрореабилитация больных гемиспациальным неглектом с помощью инновационных компьютерных технологий // Избранные вопросы нейрореабилитации: материалы VII международного конгресса «Нейрореабилитация — 2015»/редкол.: Г.Е. Иванова [и др.]. М., 2015. с. 47-58.
4. Акберов, Б.И. Использование метода калорической вестибулярной стимуляции в терапии психических расстройств // ПМ. 2019. № 3.
5. Григорьева, В. Н., Сорокина Т. А. Анозогнозия у больных острым полушарным ишемическим инсультом. Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика. 2016; 8 (2):31-35.
6. Никитаева, Е. В. Опыт организации психологического сопровождения пациентов с синдромом неглекта в остром периоде ишемического инсульта // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. 2020. Том 10. № 4 с. 130-132

7. Никитаева, Е. В. Нейропсихологическая диагностика синдрома неглекта в рамках психологического сопровождения пациентов в остром периоде ишемического инсульта // Психология человека и общества. 2020. № 3 (20). с. 47-53.

Воображение как условие развития внутренней речи у детей дошкольного возраста

Рыжова Ирина Дмитриевна, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В статье рассмотрены основные теоретические и практические понятия «воображение» и «эгоцентрическая речь», а также их взаимосвязь в контексте культурно-исторической концепции Л. С. Выготского. При помощи экспериментального исследования, в котором участвовали дети дошкольного возраста, реализовывался принцип экспериментально-генетического метода, автор получил экспериментальное доказательство о влиянии развития воображения на процесс перехода эгоцентрической речи во внутреннюю.

Ключевые слова: воображение, речь, эгоцентрическая речь, внутренняя речь, дошкольный возраст, культурно-историческая психология, экспериментально-генетический метод.

Дошкольный возраст — один из основных периодов детства. Благодаря сюжетно-ролевой игре, которая является ведущей деятельностью, ребенок «впитывает» в себя весь культурный опыт, который способствует его благополучной адаптации в мире взрослых. Именно воображение создает мир образов, а речь транслирует его.

Проблема влияния развития воображения на процесс перехода эгоцентрической речи во внутреннюю у дошкольников ранее не исследовалась, однако оба процесса имеют колоссальный потенциал для благоприятного развития высших психических функций. Рассмотрим каждое из понятий.

Многие зарубежные и отечественные психологи старались раскрыть сущность понимания воображения, его структуру, основную цель и функции, которые она выполняет в детском развитии. Т. Рибо открыл закон развития воображения: «Творческое воображение в своем полном развитии проходит два периода, отделенные друг от друга критической фазой: период независимости, или расцвета, критический момент и период окончательной формулировки, представляющей несколько сторон» [11, с. 256]. И приходит к выводу, что самого материального понятия «воображение» не существует, а существуют люди, которые воображают.

Л. С. Выготский в работе выделял связь между воображением и действительностью, которое строится на нескольких формах связи:

1. Создание воображения всегда строится на предыдущем опыте и действительности;
2. Следующая связь ориентирована на готовый продукт фантастического построения и сложным феноменом действительности;
3. Третьей формой является эмоциональная связь. Образы и впечатления, которые имеют общий эмоциональный знак.

4. Последней формой связи является построение образа может представлять собой нечто новое, но воплощенное вовне, принимает материальное свойство, что становится результатом кристаллизованного воображения [1, с. 15].

Поэтому воображение необходимо рассматривать как более сложную форму психической деятельности, которая является объединением нескольких функций в различных отношениях [2, с. 128]. Высшие процессы называются функциями, однако наиболее правдивое название было бы психологическая система, ведь оно сложное по функционированию, причем константы в развитии нет.

В более поздних работах Ж. Пиаже увидел, что воображение — возможность преобразования в образной форме.

В концепции В. В. Давыдова к воображению, а также его механизмам и развитию был особый интерес, ведь он считал, что именно воображение является одним из основных новообразований дошкольного детства. Его развитие начинает формироваться в игровой деятельности и с помощью него у дошкольника начинают появляться ряд новых психологических новообразований, что позволяют ребенку переносить функцию одного предмета на другие, пользоваться замещением вещей [5, с. 67].

Э. В. Ильенков подчеркивает, что воображение развивается как универсальная способность человека, способная показать мир и рассмотреть многообразие окружающих предметов. При познании воображение способно сопоставлять усвоение знания с единичным предметом, т. е. воображение выстраивает целостный образ, состоящий из частей [6].

По мнению В. Т. Кудрявцева, В. Б. Синельникова сила воображения заключается в стягивании во всеобщее целое, необходимые компоненты, будь они главными, случайными или же второстепенными [9].

Однако как стоит понимать сущность воображения? Воображение — это, в нашем понимании, способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания собственного опыта. Воображение принадлежит к числу главных психологических новообразований дошкольного детства и его следствия весьма разнообразны и безграничны, ведь данный процесс дает толчок для развития остальных высших психических функций. Особенности развития воображения в том, что оно приобретает произвольный характер, который предполагает создание замысла, планирование и его реализацию. Благодаря воображению дошкольник может самостоятельно устанавливать для себя творческую задачу и решать ее неординарным способом. Оно становится особой деятельностью для ребенка, превращаясь в фантазирование. При помощи развития воображения дошкольник осваивает приемы и средства для создания новых образов. Оно начинает развиваться в различной детской деятельности, будь это игра, рисование, лепка или конструирование. Воображение является одним из компонентов творчества.

Следующий феномен, который остается самым спорным вопросом в психологии, это эгоцентрическая речь. Основы подходы к пониманию эгоцентрической речи были выделены авторами Ж. Пиаже и Л.С. Выготским. Проблема в разности мнений заключалась в том, что оба автора интерпретировали понятие «эгоцентрическая речь» по-разному.

Начнем с первооткрывателя детского эгоцентризма Ж. Пиаже. В одной из первых своих работ он увидел красочное проявление эгоцентризма при решении детьми творческой задачи Вине о трех братьях. Согласно концепции Ж. Пиаже детская речь эгоцентрична, так как ребенок говорит лишь с собственной точки зрения и не пытается встать на позиции другого человека. Для него важен лишь интерес со стороны собеседника в свою сторону.

Данный процесс можно увидеть в возрасте от 3-5 лет, а к концу дошкольного возраста он практически исчезает. В дальнейшем эгоцентрическая речь переходит на следующую стадию социализированную. Речь для себя становится речью для собеседника, в котором происходит по время диалога информирование, эмоциональная отдача и др. [10, с. 34].

Наш отечественный психолог Л.С. Выготский подверг критике концепцию Ж. Пиаже об эгоцентрической речи. Он начал проводить ряд экспериментов, которые делал швейцарский психолог, и наткнулся на ряд его упущений.

Психологи выстроили поведение ребенка, как в экспериментах Ж. Пиаже, и ввели ряд затрудняющих моментов для него. Например, при рисовании у ребенка не хватало нужного цвета карандаша, краски или бумаги и т.д., вызывая сложность в свободном течении детской деятельности.

Благодаря Л.С. Выготскому, который занялся данной проблемой глубже, он выявил, что процессы на деле подвижно связаны и эгоцентрическая речь не просто фе-

номен детского мышления, а один из способов его проявления. Внешний эгоцентризм при помощи затрудненных ситуаций, начинает искать варианты решения проблемы, что тренирует его планирование действий. В последствии эгоцентрическая речь переходит во «внутрь». Эгоцентрическая речь выступает, как инструмент для «подсматривания» во внутреннюю речь.

Схема развития речи получает данный вид: социальная речь — эгоцентрическая речь — внутренняя речь [3, с. 65].

Эгоцентрическая речь один из самых удивительных феноменов детского психического развития, благодаря которому можно увидеть, что происходит «внутри». Данная речь возникает при столкновении ребенка с проблемной ситуацией, в которой он должен реализовать полное погружение в проблему, планирование и саморегуляцию собственных действий. При выполнении задания ребенок начинает проговаривать план действий, т.е. эгоцентрические фразы — «речь для себя», чтобы подкрепить подходящее решение и сформировать план дальнейших действий.

Эгоцентрическая речь — это структурный компонент, который способствует развитию внутренней речи, что позволяет движению внутренних планов, необходимые для начала зачатков речевого мышления.

Развитие воображения и речи взаимосвязаны, ведь воображение — это создание образов и способов деятельности, которые приводят к решению или результату, речь — это способ передачи информации окружающим. Однако исходя из концепции культурно-исторической психологии именно зона ближайшего развития способствует организации проблемных ситуаций, с помощью которой происходит передача культурного опыта и его подкрепление [4; 7]. Во время ситуации «драмы» сотрудничество со взрослым и детское воображение способствует решению поставленной задачи у детей дошкольного возраста, но эгоцентрическая речь работает на фиксацию планирования собственных действий. Воображение является основой для творчества, благодаря которой создаются культурные формы. Оно всегда в динамическом развитии, поэтому влияет на переход от эгоцентрической к внутренней речи.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы о том, что **развитие воображения способствует переходу эгоцентрической речи во внутреннюю у детей 4-5 лет, было проведено экспериментальное исследование.**

В данном исследовании заложен принцип экспериментально-генетического метода, чей смысл заключается в воссоздании искусственных экспериментальных условий для испытуемых, которые способствуют формированию высших психических функций.

Исследование проводилось на 2 группах детей дошкольного возраста контрольной и экспериментальной (формирующей). Выборка составила 44 дошкольника возрастом от 4 до 5 лет.

Методикой диагностирования уровня воображения стала экспресс-диагностика «Как спасти зайку» авт. В.Т. Кудрявцева [8].

При диагностике эгоцентрической речи модернизировали методику Л.С. Выготского [3], в ней создаются проблемные ситуации, затрудняющие осуществления какой-либо деятельности, в нашем случае, это ситуация — драмы, произошедшая с главным героем зайчиком.

Благодаря исследованиям Л.С. Выготского, именно в таких ситуациях количество эгоцентрических высказываний заметно возрастает. Во время срезов и занятий ведется подсчет фраз эгоцентрической речи в количественной форме.

Для экспериментальной группы разрабатывались 10 развивающих занятий на развитие воображения, которые проводились индивидуально с каждым дошколь-

ником. Опорной точкой для создания занятий стала экспресс-диагностика по воображению авт. В.Т. Кудрявцев «Как спасти зайку». Были прописаны серии сюжетов, в которых главный герой (зайчик) попадает в ситуацию «драмы», и детям дошкольного возраста необходимо было в качестве роли «спасителя» ему помочь.

Работа во время занятий ориентирована в зоне ближайшего развития. Экспериментатор выходит в роли «помощника» дошкольникам для спасения главного героя, подталкивает его на создание новых образов и преобразование предметов в другую форму.

Рассмотрим полученные средние значения в двух группах. Начнем с экспериментальной группы (рис. 1).



Рис. 1. Гистограмма средних значений развития эгоцентрической речи (ЭР) и уровня воображения (УВ) в экспериментальной группе

Рассматривая гистограмму средних значений развития эгоцентрической речи и уровня воображения в экспериментальной группе (рис. 1), можно ярко увидеть спад количества эгоцентрических высказываний и активный прирост с каждым занятием уровня развития воображения. Исходя из гистограммы, можно сделать вывод о том, что при помощи серийных развивающих занятий на воображение произошло снижение эгоцентрической речи.

Следует отметить, что к концу исследования дети дошкольного возраста могли самостоятельно без звукового подкрепления реализовывать свои действия и выстраивать планирование. Также повышение уровня воображения способствовало самостоятельному выполнению задач на преобразование, что свидетельствует о наличии надситуативного подхода.

Анализируя полученные данные в контрольной группе, разница между замером первой экспресс-диагностики

и повторной незначительна. Уровень воображения и количество высказываний детского эгоцентризма практически не изменилось (рис. 2).

Гистограмма наглядно показывает, что коэффициент количества эгоцентрических фраз и уровни воображения остались на одних значениях. Следовательно, можем говорить о том, что серийные развивающие занятия на воображение повлияли как на повышение уровня воображения, так и на снижение количества эгоцентрической высказываний.

Однако для того, чтобы с уверенностью сказать, что развитие воображения способствовало **переходу эгоцентрической речи у детей 4-5 лет во внутреннюю, провели математическую обработку полученных данных.**

С целью нахождения взаимосвязи между эгоцентрической речью и воображением использовали корреляционный критерий Спирмена. Анализ расчета значимости показал, что эмпирические значения коэффициента кор-

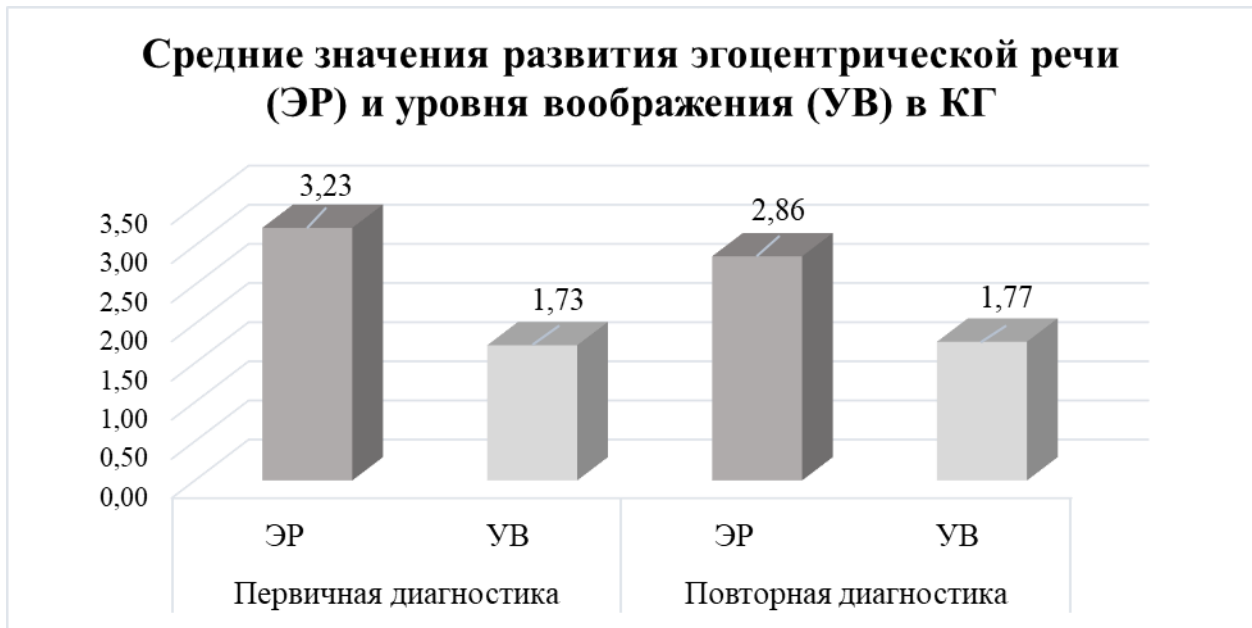


Рис. 2. Гистограмма средних значений развития эгоцентрической речи (ЭР) и уровня воображения (УВ) в контрольной группе

реляции Спирмена значимы. Табличные значения продемонстрировали о наличии обратной связи, что доказывает, чем выше уровень воображения, тем ниже количество эгоцентрических фраз. Взаимосвязь уровня воображения и эгоцентрической речи подтверждена на статистическом значимом уровне.

Выводы исследования

Дошкольный возраст обогащен различными видами деятельности, в которых преобладание вообра-

жения способствует нестандартному решению задач, однако для осуществления поставленной цели необходимо удерживание плана действий, где выступает эгоцентрическая речь. Она помогает в реализации планирования собственных действий и подкрепления их внешней речью. Ребенок, разговаривающий сам собой во время решения задачи, способствует формированию процессов произвольности, которые впоследствии закрепления, переходят во внутренний план.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. — 98 с.
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. — Санкт-Петербург: Перспектива, 2019. — 148 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь. — Санкт-Петербург: Питер, 2018. — 432 с.
4. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. — Москва: Смысл, Эксмо, 2004-512 с.
5. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — Москва: Педагогика, 1986. — 240 с. — (Труды д. чл. и чл.-кор. АПН СССР).
6. Ильенков, Э. В. О воображении // Народное образование. — 1968. — № 3. — с. 33-42.
7. Кравцова, Е. Е. Культурно-исторические основы зоны ближайшего развития // Психологический журнал. 2001. Т. 22. № 4.
8. Кудрявцев, В. Т. Сила воображения: природа и диагностика // Дошкольное образование. Приложение к газете «Первое сентября». — 2001. — № 7.
9. Кудрявцев, В. Т., Синельников В. Б. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание, 1995. — № 9. — с. 52-59.
10. Пиаже, Ж. Мышление и речь ребенка/Жан Пиаже; Пер. с франц. и англ.; Сост., комм., ред. перевода Вал. А. Луков, Вл. Луков. — Москва: РИМИС, 2008. — 416 с.
11. Рибо, Т. Болезни личности. Опыт исследования. — Мн.: Харвест, Москва: АСТ, 2001. — 400 с.

Взаимосвязь супружеской адаптации, сплочённости и супружеских установок у лиц, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях

Трушина Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент;
Журавлёва Дарья Олеговна, студент магистратуры
Челябинский государственный университет

В статье авторы проводят исследование взаимосвязи супружеских установок и супружеской сплочённости, адаптации у лиц, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях.

Ключевые слова: отношения, мужчины, женщины.

ВИЧ-дискордантные пары представляют собой диаду партнёров (супругов, сожителей, любовников и т. д.) с разным ВИЧ-статусом: один партнёр ВИЧ-положителен (болен ВИЧ), а другой — ВИЧ-отрицателен (не имеет данного диагноза).

ВИЧ-дискордантные пары в современном российском обществе, за счёт СМИ, служат инструментом развития толерантного отношения к людям, живущим с ВИЧ (далее, ЛЖВ). Общественность получает наглядные примеры того, что ВИЧ — не помеха семейного счастья, за счёт чего происходит снижение уровня дискриминации и стигматизации ЛЖВ. Молодые люди получают возможность пересмотреть свои опасения по поводу известия о позитивном ВИЧ-статусе потенциального, или актуального партнёра.

Если обратиться к интернет-сообществам в социальных сетях, интернет-форумам для людей, затронутых проблемой ВИЧ-инфекции, станет известно, что дискордантные пары всё же испытывают беспокойство на счёт приобретения положительного ВИЧ-статуса неинфицированным партнёром, которое порой, может нарушить адекватное функционирование взаимоотношений.

Как правило, переживания касаются таких аспектов, как:

- поддержка социального/физического/душевного благосостояния инфицированного партнёра;
- как сохранить отношения с родительской семьёй, друзьями, если избранник имеет диагноз ВИЧ-инфекция;
- каким образом вести полноценную сексуальную жизнь и не заразиться/не заразить своего партнёра ВИЧ-инфекцией;
- планирование, зачатие и рождение ребёнка в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях.

Данные информационные запросы интернет-пользователей служат актуальностью научного исследования: 1) Сплочённости, эмоционального климата между партнёрами с разным ВИЧ-статусом. Супружеская сплочённость отражает эмоциональную взаимосвязь партнёров друг с другом, взаимную симпатию, привлекательность для субъекта данных взаимоотношений. Так же сплочённость служит устойчивости отношений между людьми. [2] 2) Адаптации, или гибкости партнёров в контексте преодоления трудных жизненных

ситуаций. Адаптация представляет собой способность супругов изменять семейные правила, роли при необходимости, под воздействием общих стрессоров. [1] 3) Установок партнёров на различные сферы супружеских, семейных взаимоотношений. Супружеская установка заключается в готовности действовать определенным образом в рамках отношений, строить взаимоотношения тем или иным образом, обесценивая или придавая значимость различным аспектам супружеской жизни. [3]

В ходе поиска научной литературы выяснилось, что супружеская сплочённость, адаптация и супружеские установки лиц, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях являются не изученными. Тем самым, мы обозначили актуальность данного исследования в сфере науки.

Гипотеза: между супружескими установками и характером супружеской сплочённости, адаптации существуют значимые корреляционные взаимосвязи в выборке испытуемых. Между супружескими установками партнёров существуют значимые различия, так же значимые различия имеются по показателям супружеской сплочённости и адаптации между двумя категориями пар (пары, где женщина не инфицирована, мужчина инфицирован, и пары, в которых женщина инфицирована, мужчина не инфицирован).

Методы исследования: 1) Теоретический анализ литературы по теме исследования. 2) Методы мат. статистики: Т-критерий Стьюдента для сравнения независимых выборок; коэффициент корреляции r-Пирсона. Статистическая обработка осуществлялась в программе IBM SPSS Statistics. 2) Психодиагностический метод: Опросник «Измерение установок в семейной паре» (Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская), Шкала сплоченности и гибкости семейной системы (Д. Олсон)

База исследования: Областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (г. Челябинск), Центр профилактики СПИДа (г. Курган), Реабилитационный центр «Крылья» (г. Челябинск), Низкопороговый центр «Точка опоры» (г. Челябинск). Количество испытуемых, n = 28 пар, а именно 12 пар, где женщина ВИЧ-отрицательная, мужчина ВИЧ-положительный; 16 пар, где женщина ВИЧ-положительная, мужчина ВИЧ-от-

рицательный. Возраст испытуемых: 28-33 года; стаж взаимоотношений с партнёром: 1-5 лет. Партнёры являются сожителями, состоят в отношениях без официальной регистрации брака, и проживают на одной жилплощади, не имея детей.

Сбор эмпирического материала осуществлялся посредством сотрудников СПИД-сервиса.

Обратим внимание на результаты применения психодиагностических методик. Тип супружеской сплочённости и адаптации был определён путём подсчёта среднего значения в каждой категории ВИЧ-дискордантных пар (женщина ВИЧ+, мужчина ВИЧ-, n = 12 пар; женщина ВИЧ-, мужчина ВИЧ+, n = 16 пар).

Так, в парах, где женщина ВИЧ-, а мужчина ВИЧ+ выявлен разделённый (сбалансированный) тип супружеской сплочённости. Партнёры, преимущественно, предпочитают проводить свой досуг по отдельности, в чем усматривается некоторая степень эмоциональной дистанции, разница интересов, но при этом, оба партнёра находятся в теплых взаимоотношениях друг с другом. В случае необходимости партнёры способны объединиться и выразить поддержку друг другу, что позволяет диадам осуществлять свою психотерапевтическую функцию. Социальное окружение, интересы преимущественно разнятся, несмотря на это, присутствуют точки соприкосновения.

Уровень адаптации в данных парах достигает хаотичного (не сбалансированного). Существует нехватка управляемости отношениями, за отсутствием адекватного руководства и структурированности партнёрских функций. Решения, принимаемые партнёрами зачастую необдуманны, импульсивны. Роли партнёров по отношению друг к другу размыты, непостоянны, и часто перемещаются от одного партнёра к другому. По данной причине, то, что происходит в парах, носит непредсказуемый характер.

Пары, в которых женщина ВИЧ-положительна, а мужчина ВИЧ-отрицателен, отличаются разобщённым (крайне низким, не сбалансированным) уровнем сплочённости. В парах имеется дефицит факторов, удерживающих партнёров в данных взаимоотношениях, эмо-

циональная отстраненность. Данные взаимоотношения членам диады видятся скорее несимпатичными. Партнёры практически не испытывают привязанности друг к другу, выстраивают большую дистанцию, выражают несогласованное поведение: отсутствуют общие интересы и желание проводить время вместе, партнёры испытывают трудности в оказании поддержки друг другу при эмоционально дискомфортных ситуациях. Наиболее распространённая причина данного варианта сплочённости — неспособность устанавливать близкие взаимоотношения, нарастание тревоги при сближении с другими людьми.

Адаптация представлена структурированным (сбалансированным) уровнем. Парам свойственны некоторые черты демократического руководства — партнёры способны к обсуждению совместных проблем и учитывать мнение друг друга. Правила и роли партнёров внутри взаимоотношений стабильны, но существует возможность к их обсуждению и пересмотру.

Можно отметить, что пары, где женщина ВИЧ-, мужчина ВИЧ+ обладают признаком разбалансированных взаимоотношений по параметру адаптации (хаотичный уровень), а пары, где женщина ВИЧ+, мужчина ВИЧ-, по параметру сплочённости (разобщённый уровень). Так, в парах первой категории диагностирован благоприятный эмоциональный климат между партнёрами, но неумение справляться с общими жизненными трудностями. Пары второй категории, напротив, эмоционально отдалены друг от друга, но при этом, способны мобилизоваться перед возникающими стрессорами.

Кроме того, с помощью Т-критерия Стьюдента для сравнения независимых выборок, обнаружены значимые различия по уровню адаптации ($p \leq 0.01$) и сплочённости ($p \leq 0.01$) между парами, где женщина ВИЧ-положительная, мужчина ВИЧ-отрицательный, и где мужчина ВИЧ-положительный, а женщина ВИЧ-отрицательная.

Переходим к анализу результатов, полученных по опроснику «Измерение установок в семейной паре».

В таблицах 1, 2, 3, 4 представлены супружеские установки женщин и мужчин, чей партнёр имеет противоположный ВИЧ-статус.

Таблица 1. Супружеские установки ВИЧ-отрицательных женщин, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях, средний балл, n = 12

Средний балл	Установка
Положительные установки, значимые аспекты взаимоотношений	
3,5	Отношение к любви романтического типа
1,75	Отношение к детям
0,75	Отношение к «запретности секса»
-0,5	Отношение к разводу
Отрицательные установки, отвергаемые аспекты взаимоотношений	
1	Отношение к сексу
-0,5	Отношение к людям

-0,25	Отношение к деньгам
2	Отношение к автономности или зависимости (ориентация на совместную деятельность)
0,75	Альтернатива между чувством долга и удовольствием (ориентация на чувство долга)
-0,5	Отношение к патриархальному или эгалитарному устройству семьи (ориентация на патриархальное устройство семьи)

Испытуемые легко относятся к трате денежных средств, без учета рациональности использования финансов.

Удовлетворённость сексуальными отношениями с партнёром не имеет значения, а тема секса, её обсуждение с избранником считается скорее недопустимым. Наличие детей в семье является значимым.

Гедонистические настроения уступают ориентации на чувство долга, следованию моральным принципам.

Кроме того, испытуемым свойственны традиционные представления об идеале женственности и роли жен-

щины в семье, нежели взгляды, связанные с равноправием полов.

Отношение испытуемых к разводу скорее лояльное.

Среди испытуемых наблюдается ориентация на совместную деятельность с партнёром, а также на романтическую составляющую взаимоотношений.

По отношению к окружающим людям в целом, испытуемые настроены скорее негативно.

Ссылаясь на данную таблицу, наиболее значимой сферой в супружеских отношениях является любовь, наименее востребованной — вопросы бюджета.

Таблица 2. Супружеские установки ВИЧ-положительных мужчин, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях, средний балл, n = 12

Средний балл	Установка
Положительные установки, значимые аспекты взаимоотношений	
1,5	Отношение к любви романтического типа
1,25	Отношение к людям
0,26	Отношение к детям
0	Отношение к «запретности секса»
-1,5	Отношение к сексу
Отрицательные установки, отвергаемые аспекты взаимоотношений	
0	Отношение к разводу
-0,25	Отношение к деньгам
1	Отношение к автономности или зависимости (ориентация на совместную деятельность)
-0,75	Альтернатива между чувством долга и удовольствием (ориентация на удовольствия)
-2,75	Отношение к патриархальному или эгалитарному устройству семьи (ориентация на патриархальное устройство семьи)

Испытуемым характерно свободное отношение к финансовым расходам.

Важным условием существования и развития супружеских взаимоотношений выступают романтические чувства, половая жизнь, сексуальная гармония между партнёрами. При этом разговоры с партнёром на тему секса табуированы. Отношение к разводу не лояльно.

Наличие детей является значимым, поскольку ребёнок позволяет ощутить полноценность семейной системы.

К окружающим людям мужчины относятся скорее позитивно.

Испытуемым свойственно избегать той деятельности, которая не связана с наслаждением, а требует лишь соблюдения обязательств.

Испытуемые обладают установкой на то, что роль женщины в семье должна быть традиционной, женщина —

хранительница домашнего очага, а мужчина — глава и добытчик.

Мужчины ориентированы скорее на совместную деятельность со своими партнёрами (общие хобби и увлечения), чем на раздельное время проведение.

Так же, как и среди ВИЧ-отрицательных женщин, состоящих в дискордантных отношениях, для мужчин не востребована материальная сторона жизни, а наиболее значимой сферой взаимоотношений выступает романтическая любовь.

Несмотря на то, что тема секса в отношениях с позиции испытуемых не подлежит обсуждению, половая жизнь с партнёром является значимой, поскольку основной источник супружеских проблем кроется в низком качестве физической близости. Наличие детей в семье, романтическая взаимосвязь между партнёрами так же являются важными.

Таблица 3. Супружеские установки ВИЧ-положительных женщин, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях, средний балл, n = 16

Средний балл	Установка
Положительные установки, значимые аспекты взаимоотношений	
2,41	Отношение к любви романтического типа
1,33	Отношение к детям
0,91	Отношение к «запретности секса»
-0,08	Отношение к разводу
Отрицательные установки, отвергаемые аспекты взаимоотношений	
0	Отношение к сексу
-0,25	Отношение к деньгам
-0,41	Отношение к людям
0,91	Отношение к автономности или зависимости (ориентация на совместную деятельность)
0,5	Альтернатива между чувством долга и удовольствием (ориентация на чувство долга)
0	Отношение к патриархальному или эгалитарному устройству семьи (ориентация на эгалитарное устройство семьи)

В сравнении с ориентацией на удовольствия, испытуемые в большей мере склоняются к следованию чувству долга, даже если осуществляемая деятельность тяготит. В вопросе выбора между отдельным и совместным времяпровождением с партнёром женщины предпочитают посвящать избраннику большую часть своего свободного времени.

Отношение к расставанию с партнёром скорее лояльное. Испытуемые легко относятся к финансовым тратам, без тщательного планирования бюджета.

Испытуемые больше склонны к построению эгалитарных супружеских отношений, в которых роль женщины «не типична», ей отводится владение деловыми качествами, и супруга ни в чем не уступает мужчине.

Отношение к окружающим людям скорее отрицательное.

Наиболее значимой сферой взаимоотношений является любовь романтического типа, отношение к окружающим людям — наиболее негативная установка в выборке испытуемых.

Таблица 4. Супружеские установки ВИЧ-отрицательных мужчин, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях, средний балл, n = 16

Средний балл	Установка
Положительные установки, значимые аспекты взаимоотношений	
1,66	Отношение к любви романтического типа
1,16	Отношение к детям
0,91	Отношение к людям
0,66	Отношение к «запретности секса»
-0,33	Отношение к разводу
-0,08	Отношение к сексу
Отрицательные установки, отвергаемые аспекты взаимоотношений	
-0,16	Отношение к деньгам
0,41	Отношение к автономности или зависимости (ориентация на совместную деятельность)
-0,25	Альтернатива между чувством долга и удовольствием (ориентация на удовольствие)
-1	Отношение к патриархальному или эгалитарному устройству семьи (ориентация на патриархальное устройство семьи)

Испытуемые ориентированы скорее на получение удовольствий, нежели на действия, управляемые чувством долга, соблюдением обязанностей.

Отношение к разводу в большей степени лояльное.

Прослеживается значимость романтической подоплёки взаимоотношений, а также наличия детей. Относится к категории значимых сексуальная сфера, испытуемые склонны полагать, что характер супружеских отношений зависит от того, как складываются сексу-

альные взаимоотношения между партнёрами. При этом, испытуемые имеют установку на ограничение обсуждений сексуальных трудностей и темы секса с партнёром.

Мужчины в большей мере, склоняются к совместному время проведению с партнёром, чем к автономному, демонстрируют небережливое отношение к деньгам и положительное отношение к людям — желание идти на помощь.

Также мужчины предпочитают традиционное устройство семьи эгалитарному, в котором профессиональная занятость женщины мешает счастливой супружеской жизни.

Так, наиболее выраженной является установка на романтическую любовь, наименее важными выступают финансовые вопросы.

В целях выявления согласия и противоречий между партнёрами в контексте супружеских установок, мы использовали Т-критерий Стьюдента для сравнения независимых выборок.

Так, в парах, где женщина ВИЧ-, мужчина ВИЧ+ были обнаружены следующие значимые различия между партнёрами:

— По отношению к людям ($p \leq 0.01$). Для женщин в данных парах проблемы окружающих людей не представляют интереса, не вызывают эмоциональной и деятельностной вовлеченности. Мужчинам напротив, небезразличны заботы и трудности других.

— По отношению к разводу ($p \leq 0.01$). Женщины относятся к окончанию супружеских взаимоотношений с партнёром более лояльно, чем мужчины. Представители мужского пола склонны игнорировать возможность расставания.

— По отношению к сексу ($p \leq 0.01$). Женщины выражают меньшую сексуальную заинтересованность в контексте взаимоотношений, по сравнению с мужчинами.

— Альтернатива между чувством долга и удовольствием ($p \leq 0.01$). Женщины, в отличие от мужчин, склоняются к соблюдению обязательств и моральных принципов в отношениях, в то время как мужчины проявляют гедонизм.

Между установками партнёров по отношению к детям, романтической любви, деньгам, «запретности секса» значимых различий не найдено ($p \leq 0.05$). Также значимые различия отсутствуют по отношению к патриархальному или эгалитарному устройству семьи, и к автономности или зависимости во взаимоотношениях ($p \leq 0.05$). Можно сделать вывод, что в данных аспектах партнёры не имеют разногласий.

Перейдем к описанию результатов мат. статистической обработки супружеских установок в парах, где женщина ВИЧ+, мужчина ВИЧ-.

Между партнёрами в данных парах были обнаружены следующие значимые различия:

— По отношению к патриархальному или эгалитарному устройству семьи ($p \leq 0.01$). Мужчины в большей степени настроены на традиционный уклад семейной си-

стемы, в то время как женщины имеют установку на эгалитарное супружеское взаимодействие.

— Альтернатива между чувством долга и удовольствием ($p \leq 0.01$). Женщины руководствуются чувством долга, а мужчины склонны к получению удовольствия и к избеганию обстоятельств, не предусматривающих его.

— По отношению к сексу ($p \leq 0.01$). Мужчины выражают меньшую сексуальную заинтересованность в контексте взаимоотношений, по сравнению с женщинами.

— По отношению к людям ($p \leq 0.01$). Женщины более равнодушны к окружающим людям и их пребыванию в трудных жизненных ситуациях, в отличие от мужчин.

Отсутствие значимых различий по отношению к детям, романтической любви, деньгам, «запретности секса», разводу, к автономности или зависимости во взаимоотношениях может свидетельствовать о том, что партнёры не имеют разногласий по данным вопросам.

Далее мы провели корреляционный анализ между супружескими установками лиц, состоящих в ВИЧ-дискордантных взаимоотношениях, и супружеской сплочённостью, адаптацией. По итогу корреляционного анализа, среди испытуемых были выявленные прямые и обратные корреляционные взаимосвязи.

Так, среди ВИЧ-отрицательных женщин выявлена прямая высоко значимая корреляция между супружеской сплочённостью и альтернативой между чувством долга и удовольствием ($p \leq 0.001$). При достаточно тёплых взаимоотношениях с партнёром возрастает установка на соблюдение обязательств перед ним. В условиях эмоциональной дистанции осуществляется ориентация на удовольствия, гедонистический образ жизни в противовес нравственному поведению.

В выборке ВИЧ-позитивных мужчин обнаружены следующие прямые корреляционные взаимосвязи:

1. Адаптация и альтернатива между чувством долга и удовольствиями ($p \leq 0.001$). Чем хуже пара умеет справляться с кризисными ситуациями, тем испытуемые в большей степени склонны отказываться от моральных обязательств перед партнёрами, и ориентироваться исключительно на собственные удовольствия, и напротив.

2. Адаптация и отношение к «запретности секса» ($p \leq 0.001$). Чем ниже качество адаптации, как способности партнёров к решению совместных трудностей, тем менее желанно обсуждение сексуальных проблем в паре.

3. Сплочённость и отношение к автономности или зависимости ($p \leq 0.01$). При близких эмоциональных взаимоотношениях возрастает установка на совместную деятельность и совместное время прохождение с партнёром.

4. Сплочённость и отношение к сексу ($p \leq 0.01$). При наличии привязанности, эмоциональной близости с партнёром усиливается значимость сексуальных взаимоотношений в паре.

У ВИЧ-положительных женщин выявлена прямая высоко значимая корреляционная взаимосвязь между адаптацией и отношением к любви романтического типа ($p \leq 0.001$). Установка на любовь романтического типа усили-

вается при благополучном решении общих жизненных проблем в паре. Значимость романтической составляющей во взаимоотношениях снижается, когда партнёры выражают неумение противостоять воздействию стресса.

Корреляций между супружескими установками и супружеской сплочённостью, адаптацией у ВИЧ-отрицательных мужчин не обнаружено.

Таким образом, гипотеза подтверждена.

Стоит заметить, что выявленные различия в семейных установках между партнёрами ещё не являются

доказательством того, что данные противоречия создают конфликтную обстановку в паре, которая затрудняет взаимоотношения между мужчинами и женщинами.

Наличие конфликта зависит от того, насколько толерантно/интолерантно испытуемые относятся к тому, что семейная установка партнёра по каждому конкретному вопросу не соответствует собственной, а также от особенностей коммуникации между партнёрами.

Литература:

1. Дружинин, В. Н. Психология семьи — М.: Питер, 2006. — 17 с.
2. Дымнова, Т. И. Психология семейного образа жизни: Учебно-практическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 144 с.
3. Узнадзе, Д. Н. Психология установки — М.: Питер, 2001. — 207 с.

ПЕДАГОГИКА

Сложности адаптационного периода пятиклассников

Аксенова Кира Николаевна, учитель
МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара

Школа — одна из первых общественных организаций, с которыми сталкивается ребенок. Система отношений, которая существует в школе, усваивается учеником и программирует его дальнейшее поведение в обществе.

Чтобы успешно обучаться в школе, нужно психически быть к этому готовым. Готовность к обучению в средней школе оценивается по следующим показателям: школьная мотивация, словарный запас, интеллектуальное развитие, социально-личностная зрелость. Очень часто процесс перехода из начальной школы в среднюю протекает болезненно. Как смягчить болезненность этого периода? Что такое адаптационный период? Как строить учителю свою работу с пятиклассниками? Ответы на эти вопросы очень важны.

Чтобы адаптационный период прошел успешно, нужно прежде всего читать интересы ребенка, а потом — задачи учебного процесса. В это время некоторые дети становятся неуспешными. Причины неуспешности могут быть самыми разными, и у каждого ребенка они свои. Одной из причин неуспешного учения может быть дезадаптация ребенка. У пятиклассников изменилось социальное окружение (новые учителя), система деятельности (учебная ситуация новой ступени образования). Ситуация новизны для любого человека является тревожной. Ребенок тем более переживает эмоциональный дискомфорт. Такое напряжение может привести к школьной дезадаптации, когда ребенок становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и просто не хочет идти в школу.

Переход из начальной школы в 5 класс совершенно справедливо называют кризисным. Происхождение этого кризиса можно назвать организационно-педагогическим. Нестыковка программ и систем педагогических требований начальной и средней школы, неоправданно резкий переход из одной социальной ситуации в другую — вот его основные причины.

Цель начальной школы состоит в том, чтобы дать ребенку начальные школьные навыки. Средняя школа имеет

другую цель: ввести ребенка в систему наук. Любая наука имеет определенную структуру, которая выстраивается по понятийному принципу. Поэтому, чтобы воспринять внутреннюю логику любой науки, нужно обладать понятийным мышлением. Если у ребенка до средней школы не сформировано понятийное мышление, он очень быстро перестает понимать, о чем идет речь на уроке. Он пытается учить и пересказывать, но отвечать на вопросы не может.

Усиливается дезадаптация у тех детей, которые не научились учиться: они не умеют анализировать тексты, не понимают смысл прочитанного и, следовательно, им сложно самостоятельно осваивать новые знания. Ребенок все чаще становится неуспешным. Плюс к этому добавляется еще кризис подросткового возраста. Все это делает адаптационный период в 5 классе еще более сложным.

Но ребенок живет не только в школе. Самое важное, что закладывается в него, находится в семье. Школьника нельзя отрывать от семьи, ее традиций. И очень часто родители осложняют адаптацию ребенка к школе. Слепая, неразумная родительская любовь порождает у ребенка потребительство, пренебрежение к труду, притупляет чувство благодарности и любви к родителям. Трудно адаптируются и дети из семей, где родители излишне заняты своими делами и уделяют мало времени ребенку. Также испытывают трудности при переходе в 5 класс и гиперопекаемые дети. Наиболее болезненным будет адаптационный период у детей, в семье которых практикуют физические наказания. Поэтому работу по сглаживанию острых углов адаптационного периода нужно проводить и с родителями. Например, родительские собрания, на которых родителям расскажут об особенностях подросткового периода, научат общению с их повзрослевшими детьми, объяснят причины изменившегося поведения. Большую роль в организации таких собраний играет школьный психолог.

Учителя, работающие в пятых классах, сталкиваются со множеством трудностей. Это и дисциплина на уроке, и неспособность детей планировать свою деятельность,

правильно рассчитывать время, и неумение взаимодействовать друг с другом. Поэтому важно:

- вовлекать как можно больше учеников в работу. На уроке все должны иметь задание;
- контролировать темп урока;
- изначально установить необходимые правила и процедуры. Каждый учитель на своем первом уроке должен установить правила поведения и разнообразных процедур (например, как сдавать и раздавать тетради, как работать с доской, как отвечать с места и т. д.);
- четко объяснить критерии оценивания;
- развивать и укреплять мотивацию. Создать позитивное отношение к учению, стимулировать любознательность.

Таким образом, процесс адаптации обоюдный: учителю тоже предстоит поработать над собой, что-то изменить в своей привычной деятельности.

Специфика обучения в средней школе требует от учащихся сформированности учебных действий, интеллектуальных умений, навыков самостоятельной учебной работы. Если в начальной школе возможно освоение учебной программы за счет усидчивости и прилежания даже при относительно невысоком интеллектуальном развитии, то в средней школе это маловероятно. Не случайно часть даже высокомотивированных детей, заинтересованных в учебных успехах, оказывается не в состоянии сохранить в средней школе уровень успеваемости, демонстрируемый в начальных классах. Различие между детьми, у которых учебные успехи базируются на высоком уровне интеллектуального развития, и теми, кто компенсирует средние интеллектуальные возможности дополнительными усилиями и прилежанием, хорошо чувствуют опытные педагоги. Они достаточно точно различают «настоящих отличников», способных сохранить высокие учебные достижения до окончания средней школы, и тех, кому отличные успехи доступны только в начальной школе.

Литература:

1. Амонашвили, И. А. Обучение, оценка, отметка. М, 1980
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. М, 1991
3. Возрастные особенности психического развития детей/ Под ред. И. В. Дубровиной, М. И. Лисиной. М, 1982
4. Переход из 3 в 5 класс: преодолеем кризис. ПГ 1/88, январь 2003
5. Скороходова, Н. Ю. Психология ведения урока. С.-Петербург, 2002

Одним из признаков эффективности образовательной системы является ее способность учитывать индивидуальное своеобразие психического развития учащихся. Поэтому учитель должен ежегодно пересматривать свою систему работы и «подстраивать» ее под индивидуальные особенности детей данного класса.

Рекомендации для облегчения адаптационного периода:

1. Классному руководителю выступить на заседаниях методических объединений разных направлений с рассказом об особенностях детей.
2. Проводить индивидуальные беседы с родителями об особенностях поведения детей.
3. Учитывая особенности подросткового возраста, при работе с пятиклассниками необходимо:
 - а) исключить в общении с детьми низкие ожидания, худшие опасения, негативные оценки. Оказывать детям аванс доверия, верить, что они могут быть лучше;
 - б) создавать в классе атмосферу психологического комфорта, поддержки, взаимопонимания;
 - в) оценивая работу, давать соответствующие пояснения;
 - г) обучать детей единым принципам оценки, создавать положительный эмоциональный фон при любой, даже низкой оценке;
 - д) не сравнивать детей между собой, не призывать брать пример с отличников, ориентировать учащихся на личные достижения;
 - е) поощрять малейшее продвижение в учении слабых, но старательных детей. Замечать успехи, изменения в поведении.
4. Проводить физминутки.
5. Речь учителя должна быть интересной, эмоциональной, образной и соответствовать возрастным особенностям.

Адаптационный период при переходе в среднюю школу неизбежен. Только усилиями педагогов, психолога и родителей можно сделать его менее травматичным для ребенка.

Развитие творческих способностей старших дошкольников путем музыкального воспитания

Ахметзянова Айсылу Мансуровна, студент

Научный руководитель: Газизова Фарида Самигулловна, кандидат педагогических наук, доцент
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Ключевые слова: музыка, музыкальное воспитание, творческое развитие, условия музыкального образования, музыка в образовании.

Важным этапом подготовки ребенка к жизни в обществе является дошкольное детство. Данный период включает в себя физическое и психическое развитие ребенка, закладывание необходимых качеств личности для его успешной самореализации и самоактуализации [8].

Задача по развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка прописана в Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Данная задача является актуальной в связи с тем, что система дошкольного образования уделяет большое значение в создании условий для его реализации [10].

Актуальность данной проблемы объясняется тем фактором, что современное общество все больше нуждается в креативных личностях, способных мыслить нестандартно и находить необычные пути решения конфликтов [6]. Это связано, прежде всего, с тем, что количество информации растет все быстрее и быстрее, и необходимо увеличить скорость ее восприятия. В таком случае человек становится субъектом восприятия количественных информационных данных, что способствует его существованию в современном обществе. При таком стечении обстоятельств, у человека снижаются потребности и возможности в формировании нравственной и эстетической культуры [8]. Существуют пути развития творческих личностей, и одним из них является музыкальное воспитание. Стоит определить понятия творчество и способности. Творчество является процессом, в ходе которого создается нечто новое на основе имеющегося опыта знаний и умений. Способность — это индивидуальные особенности личности [1].

Многие исследования в области психологии и педагогики свидетельствуют о том, что дошкольный период является наиболее подходящим временем для развития творческого потенциала ребенка. Об этом писали Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович и другие. По их мнению, в этот период дети воспринимают мир эмоционально и ярко, видят окружающий мир во всей ее действительности.

В становлении личности ребенка, в развитии его творческих способностей неопределима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность [4].

Объектом исследования является развитие творческих способностей старших дошкольников.

Предмет исследования — музыкальное воспитание при влиянии на развитие творческих способностей у дошкольников.

Цель исследовательской работы заключается в выявлении влияния музыкального воспитания при развитии творческих способностей старших дошкольников.

Задачи, выдвинутые нами для достижения данной цели, следующие:

1. Ознакомиться с литературой по данной теме.
2. Выявить роль музыки при развитии творчества.
3. Подобрать нужные методики для проведения исследования.
4. Корректно интерпретировать данные исследования.
5. Сделать общие выводы.

Искусство является средством раскрытия творческих способностей детей, служит средством формирования индивида [12].

Про взаимосвязь музыки и человека писал сам Пифагор. Он сравнивал жизнь человека с оркестром, где каждой личности отведена своя роль в жизни, как и музыканту в оркестре [5 с. 15]. В течение всех истории изучением музыки и его влиянием на личность занимались многие ученые. Приведем в пример работу немецкого музыканта-теоретика Атаназиуса Кирхера, где говорится, что темперамент является первопричиной при формировании музыкального вкуса человека. По его мнению, холерики и сангвиники предпочитают ритмичную, возбуждающую, меланхолики любят спокойную серьезную музыку, а флегматиков привлекают высокие ноты. [9]

В ходе исторического развития проводится большое количество исследований на тему музыкального воздействия на человека. Исследователи затрагивают новые направления влияния музыки. Работа И. Р. Тарханова «О влиянии музыки на человеческий организм» передает мысль автора, что музыка отражает мысли человека и расширяет ее власть над ним. Затронув психическое состояние человека путем музыкального воздействия, можем вспомнить исследования Б. Г. Ананьева. Результатом его исследования является вывод о том, что музыка может выступать регулятором поведения человека. Про влияние музыки на функции мозга и умственную деятельность

ность можем узнать из исследований Н. Н. Захаровой и В. М. Авдеевой. Данные свидетельствовали о том, что при прослушивании определенных музыкальных произведений, происходили изменения ЭЭГ, про которую говорилось активность коры головного мозга [3].

Таким образом, помимо влияния на психологическую составляющую человека, музыка имеет отношение и на физиологическое состояние. Об этом писал один из ученых В. И. Бехтерев в своей работе «Вопросы, связанные с лечебным и гигиеническим значением музыки». В своей статье он уделил особое внимание ритмике, которая, по его мнению, позволяла убыстрить пульс или его замедлить, тем самым повлияв на состояние удовольствия [6].

Музыкальное воспитание оказывает комплексное воздействие на развитие детей как в духовном, культурном, личностном плане, так и в физическом посредством различных упражнений. Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников [4].

Развивающая роль занятий музыкой определяется художественно-творческим характером музыкальной деятельности, направленностью на самовыражение, самосозидание. Освоение музыки помогает развить мышление — образное и логическое, абстрактное и конкретное; музыка формирует чувство ритма и гармонии, наблюдательность, память, воображение, голосовой аппарат, мелкую моторику пальцев.

Нравственные и эстетические качества очень важны для человека, для формирования культурной личности. И чем раньше малыш начнет это осознавать и принимать, тем больше общечеловеческих качеств будет заложено в его личности. Благодаря музыке и музыкальному искусству, ребенок учится тонко воспринимать происходящее вокруг, в нем раскрываются искренность и открытость, чуткость к проблемам окружающих. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, пробуждают у него фантазию, обогащают духовный мир. Музыка способна захватывать миром звуков и уносить в мир красоты и вдохновения [4].

В своей работе Питенко С. В. выделяет структуру творческих способностей П. Торренса. Она заключается в воображении, дивергентном мышлении и конвергентном мышлении. Определяются понятия воображение и мышление. Для них характерно:

1. Беглость (способность находить большее количество идей).
2. Гибкость (способность высказывать идеи).
3. Оригинальность (способность находить нестандартные идеи).
4. Разработанность (способность разрабатывать свою идею).

Литература:

1. Андриади, И. П. Педагогический словарь: словарь / авт.-сост. И. П. Андриади, С. Ю. Темина. М.: ИНФРА-М, 2018. 224 с.

Согласно программе дошкольного образования музыкальная деятельность включена в образовательную область «Искусство», раздел — эстетическое развитие. Музыкальное воспитание направлено на развитие эмоциональной сферы, формирование основ музыкальной культуры, воспитание эстетической культуры, творческого и ценностного отношения к музыкальной деятельности [8].

При работе над музыкальным произведением с ребенком, педагогу важно сформировать определенное отношение к содержанию у обучающегося. Это происходит с учетом предпочтений самого ребенка, его особенностями восприятия.

Развитие музыкального восприятия имеет первостепенное значение в музыкальном развитии детей и является основой формирования их музыкальной культуры. Музыкальное восприятие развивается во всех видах музыкальной деятельности детей: пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и т. д. Вместе с тем, оно является и самостоятельным видом музыкальной деятельности, который организуется посредством слушания музыки на занятии в дошкольном учреждении. Обычно в методической литературе этот вид деятельности и определяется как «слушание музыки», в ходе которого дети знакомятся с музыкальным произведением [2, с. 15].

Слушание музыки — один из наиболее эффективных и развивающих видов музыкальной деятельности, в процессе которого дети учатся слушать и слышать музыку, эмоционально воспринимать и анализировать ее. Слушая музыку, они получают значительно больше впечатлений, чем в других видах музыкальной деятельности. Методически правильно организованное слушание музыки в дошкольном учреждении, разнообразные приемы активизации музыкального восприятия способствуют развитию интересов, музыкальных способностей и творческих проявлений детей, что, в конечном итоге, воспитывает их музыкальную культуру [9].

Таким образом, восприятие музыкальных образов происходит в результате определенной творческой деятельности слушателя, поскольку включает его музыкально-слуховой и жизненный опыт. Воздействуя на слушателя, музыка способна вызывать радость и печаль, надежду и разочарование, счастье и страдание. Всю эту гамму человеческих чувств, которые передает музыка, педагог должен помочь детям услышать, осознать и пережить. Он создает надлежащие условия для проявления эмоционального отклика ребенка на нее. Затем он подводит к осознанию содержания музыкального произведения, которое оказывает сильное воздействие на чувства и мысли детей. Музыка воздействует на детей благодаря целому комплексу выразительных средств [9].

2. Барышева, Т. А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. — М.: Инфра-М, 2014. — 146 с.
3. Захарова, Н. Н., Авдеев В. М. Функциональные изменения центральной нервной системы при восприятии музыки // Журнал высшей нервной деятельности. 1982. Т. 2. Вып. 5. с. 915–929.
4. Кожевникова, А. М. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством музыки // — 2017 г. — URL: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625b2bc79a4d43a88421216d26_0.html (дата обращения: 17.05.2020).
5. Лосев, А. Античная музыкальная эстетика. М., 1960. с. 15.
6. Михасёва, Е. А. Музыка в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Михасёва // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования. — 2018 г. — с. 341–345.
7. Музыка и воспитание / сост. Т. Е. Заводова. — Мн.: Красико-Принт, — 2010. — 124 с.
8. Питенко, С. В., Кастуева В. А. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально — театрализованной деятельности / С. В. Питенко, В. А. Кастуева // Международный журнал экспериментального образования. — № 6. — 2019 г. — с. 27–31
9. Рахимова, Э. Г. Методика работы по восприятию детьми музыки в разных группах дошкольного образовательного учреждения // — 2017 г. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/02/06/metodika-raboty-po-vozpriyatiyu-detmi-muzyki> (дата обращения: 17.05.2020).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2013. 32 с.
11. Шестаков, В. П. От этноса к аффекту. М., 1975. с. 195.
12. Шутова, Н. В. Структурно-динамический подход к использованию музыки в воздействии на личность / Н. В. Шутова // Вестник Санкт-Петербургского университета. — № 3. — 2009 г.

Телесно ориентированные игры как средство формирования межличностных отношений дошкольников

Деева Ольга Сергеевна, студент
Новосибирский государственный педагогический университет

В статье автор рассматривает телесно ориентированные игры как средством формирования межличностных отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Ключевые слова: телесно ориентированные игры, дети с нарушением слуха, дошкольное образование.

Определений содержания понятия «игра», «игровая деятельность» очень много. Словарь русского языка слово игра определяет как «деятельность, занятие детей, обусловленное совокупностью определенных правил, приемов и служащее для заполнения досуга, для развлечения».

В соответствии с российской педагогической энциклопедией: «Игра — это один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними... одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания».

К. Д. Ушинский в своей работе «Человек как предмет воспитания» определил игру как «посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира» [1, с. 118]. Детские игры, по его мнению, отражают окружающую социальную среду.

Как показывают исследования, развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых,

к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми. Таким образом, игра становится средством выделения и моделирования, воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми, следовательно, начинает служить усвоению социального опыта.

Л. С. Выготский трактовал феномен детской игры как ведущий тип деятельности ребенка. Базой теории является, что ребенок создает в игре воображаемую ситуацию, которая ставит его в положение «творца». Действуя в этой воображаемой ситуации, ребенок выполняет новые, роли, придает окружающим явлениям и предметам новые значения и совершенствует свои эмоциональные, интеллектуальные, творческие способности [2, с. 263].

Д. Б. Эльконин одновременно с Л. С. Выготским развивал теорию детской игры. Он считал, что игра, прежде всего ролевая, возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений.

Психолого-педагогические основы игровой деятельности базируются на подходе к игре как особому типу деятельности ребенка, который предполагает наличие осмысленных действий, объединенных единством мотива. В трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов игра трактуется как проявление воображения или фантазии или как деятельность, связанная с развитием мышления.

Игра в дошкольном детстве является ведущим видом деятельности.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности не потому, что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Предпосылки к возникновению ролевой игры создаются внутри предметной деятельности ребенка раннего возраста. Предметная деятельность направлена на усвоение социального назначения предметов, общественно выработанных способов их употребления.

В исследованиях Ф. И. Фрадкиной было показано, что по мере овладения детьми предметными действиями происходит их обобщение и возникает возможность их переноса с одних предметов на другие, то есть тем самым и создаются предпосылки перехода к игровой деятельности. Предпосылки заключаются в следующем:

- 1) отделение действий от предмета и их обобщение;
- 2) использование ребенком не имеющих ясно выраженных функций предметов в качестве заместителей других;
- 3) отделение своих действий от действий взрослых и возникновение личных действий самого ребенка;
- 4) сравнение ребенком своих действий с действиями взрослых и отождествление их;
- 5) воспроизведение ребенком в своих действиях цепочки действий взрослого, отражающих в обычной последовательности отрезки их жизни;
- 6) взрослый и его действия впервые становятся образцом не только объективно, но и субъективно для самого ребенка.

Таким образом, путь развития игры идет от конкретного предметного действия к обобщенному игровому действию и от него — к игровому ролевому действию: есть ложка, кормить ложкой, кормить ложкой куклу, кормить ложкой куклу, как мама.

Из желания ребенка выполнять функцию взрослого возникает противоречие с его реальными возможностями, и разрешается оно во время проигрывания жизненных ситуаций. По мнению отечественных исследователей детства, замена игры другими видами деятельности нарушает естественное течение развития ребенка. Это обедняет воображение малыша, которое признано важнейшим возрастным новообразованием, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, искажает эмоциональный мир ребенка. Необходимо развивать игровую деятельность своевременно, добиваться в ней творческих успехов ребенка.

Одной из особенностей игры является ее условность, ребенок действует с одними предметами, представляя себе что-то другое, важно, чтобы он умел выполнять действия не только с игрушками, но и с предметами-заместителями. Умения выполнять правила в игре в младшем возрасте находятся на этапе формирования. Продолжительность игры, как правило, небольшая, ограничивается одной-двумя ролями с простыми сюжетами.

Другая особенность игровой деятельности в ее высокой активности и добровольности. В игре происходит очень тесное взаимодействие всех участников. Развивающее значение игры позволяет добиваться всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой ведущей деятельности — учебной.

Важную роль в развитии коммуникативных навыков дошкольников играют групповые игры. В процессе групповых игр дети начинают самостоятельно общаться друг с другом, взаимодействовать во время совместных игр. С помощью взрослых дошкольники в групповой игре учатся налаживать взаимодействие со сверстниками, передавать и получать информацию об окружающей среде, согласовывать свои действия с действиями других детей. Игровая деятельность способствует появлению качественных изменений в детской психике, восхищает своей формой и содержанием, направляет развитие умственных, волевых, творческих способностей, воспитывает культуру общения в совместной деятельности.

Психологи неоднократно отмечали необходимость педагогического руководства игрой, поскольку под влиянием рационально организованной игровой деятельности положительные изменения детской личности происходят эффективнее. Изучение специальной литературы позволяет констатировать содержание руководства групповыми играми, что охватывает:

- закладывание фундамента знаний, привитие навыков и умений;
- налаживание общения детей среднего дошкольного возраста для информационного обмена знаниями, мнениями, соображениями по поводу развития игры и поведения участников;
- развитие умения вести диалог в действующих лицах (на примерах произведений детской художественной литературы);
- создание развивающей предметно-игровой среды;
- формирование умения детей оценивать собственные игровые действия.

Игры занимают ведущую роль в формировании межличностных отношений дошкольников. Особое значение в настоящее время придается телесно-ориентированным играм.

В. Б. Берёзкина-Орлова указывает, что телесно-ориентированная терапия направлена на решение проблемы дисгармоничного развития тела и разума. Это один из методов психической коррекции — «исцеления души через работу с телом». Ее важным составляющим является знакомство ребенка с телом, которое направлено на расши-

рение сферы осознания им своих глубоких внутренних потребностей и переживаний. Телесная психотерапия является одним из основных направлений современной практической психологии, ее называют также «соматической психологией». Эта терапия позволяет малышам снять накопленное напряжение, научиться понимать свое тело, а, следовательно, и эмоции [3].

С. В. Шатская отмечает, что фактически каждый раз, когда взрослый обнимает ребенка, он использует телесно-ориентированную терапию. Этот телесный контакт является успокаивающим, поддерживающим, дающим малышу понять, что его любят и принимают [4].

Е. Н. Стукалов к данной терапии относит специальные игры и упражнения, которые позволяют малышу сбрасывать накопленное телесное напряжение в веселой и неагрессивной форме, с их помощью снимается барьер, «дистанция» в отношениях с окружающими [5].

Каждый новый день в нашей группе начинается с утреннего круга. Дети, стоя в круге, выполняют упражнение «Здравствуйте» — улыбаются друг другу и прикасаются к соседу ладошками, щечками, носиками и т. д. Это упражнение поднимает настроение, способствует чувству принятия другого ребенка, формирует доброжелательные отношения в детском коллективе. Затем в течение дня мы с ребятами играем в различные игры, направленные на привитие навыков общения и взаимодействия.

Например, игры «Ищу дружочка», «Ручеек», «Комплименты» позволяют участникам показать свою симпатию по отношению к товарищу, игра «Подарок» учит радовать друг друга и проявлять свою заботу, игра «Ты дрозд — я дрозд» снимает скованность, развивает тактильные ощущения, помогает раскрепоститься. Эти игры могут использоваться в перерывах между занятиями, в режимные моменты, а также быть частью образовательной деятельности. Такие игры могут быть подвижными и малоподвижными, с использованием различных атрибутов. Они могут проигрываться в паре, в подгруппе или всей группой детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что телесно-ориентированные игры являются эффективным средством формирования межличностных отношения детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Игры развивают у детей вербальные и невербальные коммуникативные навыки, ребята становятся раскованными, открытыми, дружелюбными.

Дети стремятся договариваться друг с другом, они учатся слушать и слышать другого человека. Дети узнают, что любой спор можно разрешить добрым разговором, теплой улыбкой или дружескими объятиями. Они не стесняются открыто выражать свои чувства и эмоции, что, в свою очередь, является благоприятной основой для развития здоровой и гармоничной личности ребенка.

Литература:

1. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы /К. Д. Ушинский. Москва: Юрайт, — 2019. — 258 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология /Л. С.Выготский; под ред. В. В. Давыдова. Москва: Педагогика-Пресс, — 2012. — с. 263–269.
3. Берёзкина-Орлова, В. Б. Телесная психотерапия. Бодинамика /В. Б. Берёзкиной-Орловой. Москва: АСТ, — 2011. — 409 с.
4. Шатская, С. В. Анализ телесно ориентированных методик /С. В. Шатская //Психологические науки: теория и практика: материалы VI Международной научной конференции. Краснодар: Новация, — 2018. — с. 12–19.
5. Стукалов, Е. Н. Телесно-ориентированная психотерапия /Е. Н. Стукалов [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/06/8324> (дата обращения 25.01.2020).

Проблемы физического воспитания студенческой молодёжи

Джуманиязова Тамара Адамбаевна, преподаватель

Нукусский филиал Узбекского государственного университета физической культуры и спорта (Узбекистан)

В статье рассматривается эффективность государственной политики в отношении физического воспитания студенческой молодежи в системе высшего образования и формирования навыков здорового образа жизни.

Ключевые слова: молодежь, двигательная активность, физическая культура, личность, здоровый образ жизни.

Коренные преобразования в нашей стране обуславливают актуальность дальнейшего развития государственной молодежной политики. Никто не должен стоять в стороне в очень важной работе по обеспечению мира и спокойствия в нашей стране, глубокого утверждения

в обществе принципа: **«Береги своих детей, свой дом, свою Родину как зеницу ока!»**. Первостепенное значение имеет развитие духовно-нравственного мира наших людей, особенно молодежи. Поэтому важнейшей задачей для нас является ее воспитание на основе идеи **«От нацио-**

нального возрождения — к национальному прогрессу», в духе патриотизма, преданности Родине.

«Нам следует еще шире распространять здоровый образ жизни среди населения», — такое поручение 24 января 2020 г. в ходе ежегодного послания парламентариям и правительству Узбекистана дал Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев.

Физическое воспитание молодежи является как приоритетное направление государственной молодежной политики и обязательная составляющая образования всех уровней. Несмотря на то, что в разработанных разных государствах документах произведенные концептуальные основы и механизмы осуществления физического воспитания в системе высшего образования, современное состояние физического воспитания в высших учебных заведениях должна способствовать эффективному решению проблем уменьшения дефицита двигательной активности студентов, которая является одной из причин различных отклонений в состоянии здоровья студентов.

Проведенный анализ имеющихся литературных источников по исследуемой тематике показывает, что в новых социально-экономических условиях разрабатываются глубоко продуманные и широко разработанные научные базы по вопросам, касающимся возрождения интереса, прежде всего молодежи, к занятиям физической культурой и спортом. Но нормы и привычки, образцы социально одобряемого поведения, бытующие среди населения, имеют огромное значение как для научного осмысления процессов, происходящих, так и для практической работы. Социальная роль спорта как важного общественного явления раскрыто в трудах ученых. Вопросы регулирования в сфере физической культуры и спорта рассматриваются в трудах ученых.

Физическое воспитание в вузе должно базироваться на принципах индивидуального и личностного подхода, приоритета оздоровительной направленности, широкого использования различных средств и форм физического совершенствования, непрерывности этого процесса, учета региональных условий и тому подобное. Организационно-педагогическую основу физического воспитания студенческой молодежи в системе образования составляет предмет физическое воспитание. Он вводится как обязательный в вузах всех типов и форм собственности. Важными формами физического воспитания молодежи являются занятия в спортивных отделениях.

Физическое воспитание молодежи должно осуществляться в соответствии с типовой учебной программы для высших учебных заведений. Рабочая учебная программа по дисциплине физическое воспитание разрабатывается преподавателями кафедр соответствующего заведения. Обязательным условием всех программ является их ответственность государственным требованиям к физическому воспитанию, которые являются критериями его эффективности и качества.

Основная проблема физического воспитания, в вузе, заключается в необходимости достижения студентами оп-

тимального двигательного режима. Это возможно только при условии эффективного использования объективных и субъективных факторов влияющих на личность студента. В этом случае, возможно, поддерживать на достаточно высоком уровне физическое состояние студентов, включая и состояние здоровья, и успешность.

Попытки использовать физическую культуру как средство оздоровления, создают лишь предпосылки для некоторой модернизации самого процесса формирования физического развития человека. Система физического воспитания студентов направлена сейчас только на решение проблем современности — сдачу контрольных и зачетных нормативов, что нацеливает на воспитание послушного исполнителя, ориентированного на соблюдение требований программы по физическому воспитанию.

Физическое воспитание в высших учебных заведениях, регламентировано содержанием и объемом обязательных часов учебной программы. Ситуация в области физического воспитания студенческой молодежи должна соответствовать в полной мере мировым тенденциям, где здоровье занимает ведущее место среди жизненных ценностей молодежи, а занятия по физической культуре является важным инструментом ее реализации.

Более акцентировано внимание преподавателей на теоретических вопросах во время учебных занятий в вузах, усиление мотивации и ответственности студентов за свое здоровье, эффективное и интересное проведение учебных занятий будет способствовать формированию интереса к самостоятельным занятиям физической культурой во внеаудиторное время.

В разработанных государством документах произведенные механизмы осуществления физического воспитания, принципы, на которых должна строиться система физического воспитания студенчества является физическое воспитание в вузах, основанное на принципах индивидуального и личностного подхода, приоритета оздоровительной направленности, широком использовании различных средств и форм физического совершенствования, непрерывности этого процесса, учету региональных условий и тому подобное.

Однако, на государственном уровне должна существовать четкое понимание о том, что и как должно происходить в перспективе с такой учебной дисциплиной, как физическое воспитание и каким образом она может способствовать углублению интеграционных процессов в области международного образования.

Уровень физического состояния студентов высших учебных заведений по признакам физической подготовленности и состояния здоровья является высоким. Это обусловлено высокой мотивацией к занятиям физической культурой и соблюдения здорового образа жизни и эффективностью современной организации физического воспитания студентов, обеспечивает не только оздоровительных, но и развивающих воздействий.

Таким образом, физическая культура как учебный предмет высшего учебного заведения должна выполнять

в полной мере своей важной функции — формирование действенного отношения человека к собственному физическому совершенствованию, а значит, характеризуется

рост интереса у большинства студентов к физкультурно-спортивной деятельности.

Литература:

1. Козлов, А. В. Альтернативная методика спортивно-ориентированного физического воспитания студентов гуманитарных вузов. Воронеж, 2006.
2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Изд. центр «Физкультура и спорт», Москва. 1991 г.

Преемственность в воспитании начальных экономических представлений у детей дошкольного возраста

Ергалиева Жанар Айткалиевна, преподаватель;

Джумабаева Гулбану Бердибаевна, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассматриваются причины необходимости, роль и значение соблюдения преемственности в экономическом обучении детей дошкольного возраста, предлагаются отдельные пути его достижения.

Ключевые слова: дошкольный возраст ребенка, знание, воспитание, экономическое обучение, самостоятельность.

Иntenсивное развитие современного общества, обусловленное научно-техническим прогрессом, требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с целью формирования активной, творческой личности, способной к самостоятельному мышлению, оценке и действиям. Многочисленные исследования педагогов и психологов показывают, что наличие у ребенка знаний само по себе еще не определяет успешности обучения. Очень важно, чтобы ребенок умел самостоятельно их приобретать и применять. Поэтому главной целью учебно-воспитательного процесса должно быть формирование у дошкольников качеств, необходимых для обеспечения их учебной деятельности, а именно: самостоятельности, инициативности, осведомленности, творческого самовыражения и тому подобное.

Переоценка принципов современного образования на каждом ее этапе требует новых взглядов на соотношение различных этапов обучения. Разделенные на отдельные звенья учебный процесс теряет единство, обязательно отражается как на формировании целостности гармоничного развития личности, так и на качестве обучения в целом. Обеспечение преемственности образовательного процесса на всех уровнях обучения позволяет наиболее эффективно решать вопросы воспитания и обучения каждого ребенка. Преемственность в обучении трактуется как установление необходимой цели и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных этапах его изучения. Понятие преемственности характеризует также требования, которые предъявляются к знаниям и умениям воспитывающихся на каждом этапе обучения, форм, методов и приемов объяснения нового

учебного материала и ко всей последующей работы в процессе его усвоения.

Ученые представляют процесс обучения как единственный путь познания, где новые знания является результатом добавления к уже имеющимся, к ранее полученным. Преемственность в обучении — это процесс развития воспитывающихся путем осознания и взаимодействия старых и новых знаний, предварительного и полученного опыта. В процессе развития умственной и физической подготовки детей увеличивается возможность применения ими ранее полученного опыта. Необходимыми условиями достижения преемственности в обучении психологически и методически обоснованное построение программ и учебников, соблюдение последовательности движения от простого к сложному в преподавании и организации самостоятельной работы воспитывающихся.

Проблема преемственности между дошкольным и школьным образованием была и остается одной из самых актуальных в современном обучении. Успехи дошкольного обучения существенно зависят от знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте, от уровня развития познавательных интересов и активности ребенка. Особое значение сейчас приобретает проблема определения общих принципов преемственности между ступенями образования. Актуальность ее рассмотрения вызвана разрывом преемственности связей в целях и задачах, содержании и методах, формах организации обучения.

Определенная роль при этом отводится изменению требований общества к качеству обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Думаем, это связано с воз-

никновением образовательного пространства дошкольного образования. Именно это требует проведения планомерной, систематической работы усвоением детьми (в детском саду) экономических терминов, понятий в процессе изучения различных дисциплин.

Дошкольный возраст является таким, когда формируются важнейшие черты будущей личности: отношение к окружающей среде, к взрослым, ровесникам; формируется эмоционально-нравственная сфера, способность к сочувствию и тому подобное.

Преемственность в дошкольном образовании не должна рассматриваться как подготовка ребенка к обучению. Учителя младших классов должны внимательно изучить формы и методы работы в дошкольных учреждениях, чтобы сделать переход детей от садика в школу мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, несмотря на то, что психологические различия между детьми шестилетнего и семилетнего возраста незначительны. Полноценная подготовка ребенка к школе предполагает решение многих задач, связанных с эмоционально-личностным, познавательным и художественным развитием, формированием коммуникативных навыков, укреплением здоровья и тому подобное. Основы преемственности в обучении должны быть заложены в стандарты дошкольного образования. Именно потому, что ребенок в первые годы жизни способен запомнить гораздо больше, чем в последующие, им отводится особое место в обучении и воспитании. Дошкольное детство является достаточно коротким, но очень насыщенным познанием окружающего мира.

Обучению детей дошкольного возраста элементам экономики должно отводиться особое место и на это есть ряд

причин. Общество нуждается в экономически грамотных его членах, готовых работать в условиях рынка. Также к этому периоду каждый ребенок уже имеет отдельные экономические понятия, а именно: элементарное понятие собственности (моя, мамина или папина вещь), потребности (необходимо поесть, отдохнуть, погулять), ограниченности ресурсов (семья может (не может) приобрести желаемую вещь) и другие.

Углубление знаний по экономике сопровождается изучением детьми этой возрастной группы элементов математики, естествознания, родного и иностранного языков, изобразительного искусства и т. д., которому в этот период отводится особое место. Это вызвано рядом причин, среди которых большое разнообразие информации, поступающей к ребенку, повышение внимания к компьютеризации, желание сделать процесс обучения более интенсивным, попытки родителей в связи с этим как можно быстрее научить считать, решать задачи и тому подобное. Это обусловлено прежде всего достижением главной цели: воспитать детей людьми, которые умеют мыслить, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, и принимать самостоятельные решения.

Выводы. Таким образом, преемственность в работе детского сада должна обеспечиваться, с одной стороны, работой детского сада, который способен лучше подготовить воспитанников к осознанию экономических понятий в школе, а с другой — работой школ, использующих и совершенствующих знания, умения, навыки, полученные детьми в детском саду.

Литература:

1. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Минск, 2007.
2. Голубева, Е. В. Проблема соотношения экономического и нравственного в воспитании детей. Таганрог, 2006.

Innovative ways of teaching English

Islamova Zarina Nurmat qizi, teacher
Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent, Uzbekistan

The article will discuss the modern innovative ways of teaching English to university students.

Key words: song, story without ending, exposition, role-play, lyrics.

В статье обсуждаются современные инновационные способы обучения английскому языку студентов вузов.

In today's fast developing and technological world the last few decades proved that the traditional teaching which was used for a great deal of years turned to be ineffective and obsolete. Moreover, learning and teaching are continuous and arduous processes that involve a lot of energy both for students

and teachers. Thus, using innovations in the process of education can be the most effective key to find the solution to these problems.

Taking into consideration, teaching is a complicated process and it requires a teacher to be not only knowledgeable and

qualified but also creative and inventive to achieve desired result and to make traditional boring lessons original and effective. It is widely known that schools and primary teachers of languages tend to begin teaching from the beginning stage, in a usual accepted way which is accustomed by all typical teachers. However, when it comes to university students not always it works. The traditional methods of teaching language cannot meet the requirements of the learners of higher educational institutions. They easily lose interest and become bored with the lessons taught in typical way and consequently these students are likely to show poorer results.

Several interesting methods are being introduced and used by teachers for recent years as innovative. They help students to acquire knowledge even without noticing and requiring special effort. The article will suggest some of the new innovative methods to teach English to the university students.

Using stories is not new for language teachers. Any type of story in any difficulty can be implemented during teaching basis. Using stories in a right way helps to boost students' vocabulary, enriches their imaginations, improves their communication skills, develops creativity in them, and lastly by this the most unsociable and introverted students get inspired to get along with their peers. A simple short story or a fairytale can be used in the following ways:

1. Story without ending. Stories without endings give a chance to express one's thoughts freely without hesitation. There is not any boundary put to prevent students' imagination from wandering. With the help of them students can develop the ability to imagine, to create, to make something up on their own and think differently. They will not be afraid to make mistakes as they already know there isn't a certain limit of ideas. They learn how to analyze and respect other's points.

2. Exposition. Stories, besides improving communication skills, might test students' competence in writing and listening. If a story is read out to students and asked to write what they hear they try to memorize it while listening catching the words and phrases and at the same time they analyze it guessing the meaning of them on their mind. The next challenge will be to compose an adequate text from the heard one. In this stage their main purpose is to produce the text meeting all the requirements of story-writing, paying attention to the grammar, vocabulary, structure, and spelling.

3. Role-play. Acting out the stories or fairy tales may seem foolish or for some students embarrassing activity at first yet when they become involved to the process, they understand what benefits it can bring. Firstly, it might be the first aid to those teachers who always find working with introvert students difficult. Moreover, with the help of role-playing students can be involved in the interaction with other students, work on acting proficiency, try themselves as actors and learn to improvise.

4. Story composing. Can be used as pre- or while-activity and for a group or an individual student. Teacher only gives the first statement and students should continue by adding a sentence or two. They can only read the previous student's sentence and have no right to look at others' writings. Stu-

dents find this activity very entertaining when teacher reads out loud the ready version of story. This activity helps students to openly express their ideas and to think creatively. Teacher can add some changes according to the level of students like, giving a word to each student to add into their sentence but they should not go out of topic.

5. Stories which carry metaphorical meaning can be another interesting and engaging task which develops students' critical thinking. This activity can be used as homework or group activity at class. Students are asked to read and understand the story. Then they start analyzing it literarily. Firstly, they are asked to give short description of story. Then each character is analyzed physically and characteristically. Lastly, the interesting part where you are free to express your opinion is to find moral of the story. There is no exact answer that's why students are free to think and develops creativity and teaches to think critically.

In this respect, implementing this approach during teaching helps teachers to hold the lessons interactive and lively. An obstacle in acquiring new language most language learners face is to understand the accent, pronunciation. Using songs, music and lyrics can have huge impact on enhancing listening skills.

- Songs can be used at the beginning or before starting the lesson to keep students in good spirit.

- Songs can be chosen according to the topic of the lesson and used as consolidating activity. It works best mostly in vocabulary or grammar teaching when you give gapped text of any song. For example, if you have taught adjectives, you can use the song lyrics «Everything I want» by Lenka or you have grammar and you have revised past simple, the song «Who» by Pink is an interesting match.

- Songs can be used as while-activity. Teacher can play a song in high volume when students are busy with the activity which they should finish as soon as possible. It can seem both-ering at first, yet it teaches students to be attentive and diligent.

- Songs are universal topic which can make students want to speak. If they are asked to bring information about their favorite singer and his song, even the most reserved students start to speak up with enthusiasm.

- From the lyrics of the song teachers can create verity of activities. The one which I used in my classes as warm-up activity was my students' favorite. I bring the lyrics of the song without mentioning the singer and the name of the song. Groups of students consisting 3–4 in each should compose music to the song and present to the whole group. The activity is a real fun and entertaining. At the end together you can listen and compare with the original version and vote for the best one. This activity helps to create joyful atmosphere in classroom and energizes students.

- Fast-paced songs work well to teach fluency, but it is not easy to get used to sing such songs. Divide each line into phrases which can be pronounced in one breath. After each one makes some pause and little by little increase your pace. Time by time your fluency in singing gets better. Here is an example of the song by «Hurts»-»Don't let go»

*On a bridge \ across the Severn \ on a Saturday night,
Susie \ meets the man of \ her dreams*

— Songs are excellent way to teach pronunciation as they are truly authentic materials. We can find all phonetic units like intonation, stress, assimilation etc. in them. Teaching language

becomes failure if it is monotonous and boring. It should be colorful and joyous. Using song, stories, fairy tales and games makes the banal lessons effective and absorbing. Student interests will increase, and they become more active. Consequently, the quality of lessons will go up.

References:

1. Talak-Kiryk, Amy, «Using Games in A Foreign Language Classroom» (2010). MA TESOL Collection. Paper 484.
2. Mr. G. Anburaj, G. Christopher, Ms. Ni Ming «Innovative Methods of Teaching English Language» IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS) Volume 19, Issue 8, Ver. IV (Aug. 2014), PP 62–65

Virtual teaching and learning: advantages and disadvantages

Islamova Zarina Nurmatqizi, teacher
Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent, Uzbekistan

The article will discuss the difficulties and benefits of virtual teaching in University education during pandemic.

Key words: *online education, virtual teaching, remote learning, moodle, advantages and disadvantages.*

В статье обсуждаются трудности и преимущества виртуального обучения в университетском образовании во время пандемии.

Virtual teaching is not a new term for today's world. Yet recently it acquired a new concept. If before it was just for business or time issue, today virtual education became requirement. The pandemic disease which spread across almost all continents in short period of time made humanity experience hard times. It did not only affect the health but almost every field of society including education. In this article we will define some pros and cons of online teaching during lockdown from our own experience in the example of university teaching.

To transfer conventional education to online in Uzbekistan started not so long ago and has not been yet introduced to all higher educational institutes. In the Uzbekistan State University of World Languages «Moodle» was chosen as a pilot platform and teachers and students have been using it as an additional material for several years. From the next academic year, the university staff were planning and discussing to try the other online teaching platforms as the university was about to launch a credit-module system. Yet the condition required making quick decisions. And we came to conclusion to end the year with the help of «Moodle».

«Moodle» is a worldwide accepted learning platform which is used in large organizations and institutions all over the world. It is highly integrated and freely available, easy to use in any devices and gives myriad of opportunities to teach and learn remotely. However, when we started studying online the problems occurred and had to be tackled as fast as possible. Before, some teachers were hardly aware of the platform and most had only basic understanding of the «Moodle». But condition made teachers work hard on themselves and in a short

period of time all teachers and students were involved. At first, we had hard times to configure all features as we had a few administrators and developers. Later they got used to the system and introduced many opportunities to us. Yet, there are still some controversial issues to be dealt with and it requires time and finance.

Poor internet connection is the second and biggest disadvantage of virtual teaching and learning. Good internet speed is the crucial requirement for distant learning. The problem has been discussed long before the pandemic; nevertheless, it has not been resolved yet. The ones who suffered most in this period were students as more than 50 percent of them live in areas where the internet access is scarcely available. Simply to connect they spend hours. They even have to climb up to the near mountain or to their house's roof to upload or download any file. If we will not cure this technical aspect it remains as our ill point in online education.

The third difficulty we came across is health problems. Working hours tripled and you must be online during day and night to assist students and remind about assignments. Both teachers and students are losing their health. Most hours you must spend in front of computer, and it is causing headache, eye problems, and insomnia. Teachers are getting used to sedentary lifestyle and becoming physically inactive. Working without schedule too many hours, checking assignments and tasks in a short period of time are making us suffer from depression. If we will not relieve our routine in near future it might result in serious health problems. It might take some time to adapt but good solution can be to implement blended teaching. Blended teaching refers to a mixture of both face-to-

face and online learning — some elements of a course are delivered online, and some are delivered f2f [2]. Partly offline live and partly online lessons must be tried to cope with this temporary shift.

On the other hand, transition to remote teaching introduced couple of quite good opportunities. The biggest advantage we got from this is IT skills. Even the student who could hardly understand working with documents in Word format had to keep up with every nuance. As a result of these tight-scheduled lessons both teachers' and students' digital literacy improved dramatically. Teachers had to switch from conventional methods to more up-to-date ones as fast as possible because this situation made it more complex to attract students' attention. For each lesson they prepared video lessons, quizzes, exercises, presentations which meet the requirement of online lessons. They organized midterm and final tests for the first time online and almost 90 percent of students were involved. Traditional students Conference which was held annually was organized in Zoom this year. Students who are talented in scientific research took part in an online conference with their articles and got certificates. Even the period of Study-Practice students observed the lessons virtually watching TV or internet while the real practice should have been at schools. At the end of practice each student prepared their own 15-minute microteaching video lessons based on observed online lessons. Although it was the first time they were practicing teaching the results were astonishing. It proved the long years practiced paperwork to be unnecessary and waste of time. It confirmed that it is high time to get rid of some traditional ways of teaching.

Moreover, online education taught us to be punctual and responsible. Each task we are required to complete is included

in a dashboard beforehand and it reminds us till what time we should submit the work. Consequently, we learned to meet deadlines. Online lessons were quite good opportunity for introverted students too. They started to open. If they were not so sociable in face to face lessons, now they became active. They started to feel more confident to ask their doubts and participate in discussions. And it showed good result.

Finally, the virtual teaching and studying gave us freedom. Freedom to how, when and in what condition to work. Since we are at home, we can work according to our convenience. You can normally work drinking your morning coffee or lying in bed, listening to your favorite music, and wearing your favorite pajamas.

The transition to remote education taught us to value the time we had not even noticed. The real classroom atmosphere, teacher-student interaction, colleagues' support, emotions cannot be replaced in any case. You cannot read the emotions in your students' faces. You cannot discuss your interactive method with your teacher-friend. You are not now able to give feedback emphasizing drawbacks by changing your tone. It became difficult to show your love no matter how naughty your students were. We miss our arguments and debates. Taking a class online is quite different from sitting in face to face lessons. Without the dedicated class time and in-person interactions, it can be difficult to focus on the material and assignments. Even the swift move to online teaching revealed skills gaps of the teachers. Thus, our next step should be to analyze drawbacks and to consider the pedagogy, methods, tools, and models of online teaching in order to maximize the effect of virtual learning environment. We must ensure the quality to achieve satisfactory results for students and academic staff.

References:

1. Boellstorff, T., Nardi, B., Pearce, C., & Taylor, T. L. (2012). *Ethnography and virtual worlds: A handbook of method*. Princeton: Princeton University Press.
2. Nicky Hockly, Lindsey Clandfield «Online teaching», — 2003, DELTA Publishing
3. Tom Boellstorff «Three Real Futures for Virtual Worlds», *Journal of Virtual Worlds Research* Vol. 8, No. 2, October, 2015.

Формирование основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста

Кисматуллина Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 г. Агрыза (Республика Татарстан)

В статье в контексте проблемы воспитания навыков безопасности у детей дошкольного возраста выявляются методы формирования у детей старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения на дорогах.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, безопасность, дошкольное образовательное учреждение, сетевое взаимодействие, ЮИД, ГИБДД.

Безопасность жизни и деятельности — насущная потребность человека. Сохранение здоровья детей

и подростков, будущих матерей и отцов, обеспечение достойных условий жизнедеятельности является общегор-

сударственной задачей, имеющей межведомственный характер и требующей комплексного стратегического решения.

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что в наши дни все большее место в системе безопасности жизнедеятельности занимает детский травматизм. Объяснение данному факту можно искать и как со стороны халатного поведения взрослых и как со стороны современных тенденций детского развития.

Безопасность ребенка на улице, на дорогах зачастую не соблюдается ни водителями, ни службами жилищно-коммунального хозяйства, что ведет к попаданию ребенка в дорожно-транспортные происшествия, да и сами дети в возрасте до 7 лет не всегда ознакомлены с правилами дорожного движения.

Актуальность проблемы исследования на социально-педагогическом уровне определяется социальным заказом общества. В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (далее «ФГОС ДО») определены задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста. [2] Образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Данные задачи могут реализоваться в процессе ознакомления дошкольников с основами безопасности на дорогах.

Теоретический анализ работ позволяет сделать вывод о том, что имеются исследования, рассматривающие концепции безопасного поведения (Ю. А. Александров, Л. И. Спивак, О. С. Лобастов, Б. П. Щукин и др.), проблема компетентности педагогов по вопросам безопасности (И. Н. Асаева, А. А. Реан, В. В. Сериков, В. А. Сластенин).

Вопросы обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах в отечественной дошкольной педагогике отдельно не исследовались. Но имеются отдельные аспекты данного вопроса: идеи и исследования о формировании личности ребенка дошкольного возраста и влияния среды на формирование личности (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец); педагогические концепции детства (В. Т. Кудрявцев, Д. И. Фельдштейн), вопросы привития навыков основ безопасности детям дошкольного возраста (Л. П. Анастасовой, Г. К. Зайцева, В. Н. Зимониной, О. Л. Князевой, Л. А. Кондрыкинской, И. Ю. Матасовой, Р. Б. Стеркиной, Л. Г. Татарниковой, Л. Ф. Тихомировой, Т. Г. Хромцовой и др.). [1] Но формирование основ безопасного поведения старших дошкольников на дороге исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов к обучению дошкольников правилам дорожного движения в дошкольном образовательном учреждении (далее ДОО), что предполагает актуальность исследования на научно-методическом уровне. Это и определило тему нашей работы «Формирование основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста».

Таким образом, актуальность проблемы исследования обусловлена рядом противоречий между:

— социальным заказом общества, определяющим стратегическую цель — усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и недостаточностью теоретического обоснования данного вопроса;

— требованием практики к научно-методическому обеспечению исследования процесса формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста и отсутствием разработанных методических рекомендаций по обучению дошкольников правилам дорожного движения на основе сетевого взаимодействия с ГИБДД;

— определенной в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» — формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и не разработанностью методики формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста на основе сетевого взаимодействия с ГИБДД.

Выделенные противоречия позволили обозначить проблему исследования: при каких педагогических условиях обеспечивается формирование основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста?

Цель исследования — на теоретическом и практическом уровнях решить задачу формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста через построение и верификацию модели сетевого взаимодействия ДОО и ГИБДД.

Предполагаем, что процесс формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста будет успешной в том случае, если будут реализованы следующие педагогические условия:

— построение образовательной деятельности на основе технологии самостоятельного открытия детьми нового знания; представлена иерархической последовательностью действий:

— разработана и внедрена модель, формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста на основе сетевого взаимодействия ДОО и ГИБДД;

— выстроена и обогащена развивающая предметно-пространственная среда ДОО, направленная на формирование основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста.

Формы организации работы с детьми старшего дошкольного возраста предполагают уменьшение регламентации действий воспитанников со стороны взрослых (родителей, специалистов, педагогов). Ребенок вправе самостоятельно принять решение об участии в проекте или конкретных действиях, о партнерстве с другими детьми или взрослыми, а также о месте реализации своего намеченного плана. Такое право самоопределения в сотрудничестве с взрослыми и сверстниками, дает ребенку опыт в приобретении социальных контактов, умение договариваться в ходе деятельности, а также умения управлять действиями других участников для достижения результата.

Приняв все это во внимание, педагогический коллектив ДОО счел своевременным и необходимым создание отряда юных инспекторов движения (далее ЮИД). Отряд юных инспекторов движения — добровольное объединение дошкольников, которые создаются в целях применения усвоенных ими знаний Правил дорожного движения (ПДД); воспитания у них чувства социальной ответственности, культуры участника дорожного движения, профессиональной ориентации; широкого привлечения детей к организации пропаганды правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди сверстников и детей младшего дошкольного возраста.

Целенаправленная и систематическая работа по формированию у детей безопасного поведения на улицах и дорогах, с применением доступных методов и форм работы: игры, беседы, продуктивную деятельность, викторины, практические занятия, чтение книг, показ видеофильмов, экскурсии, может предположить следующие результаты:

- положительная динамика уровней формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста
- создание развивающей пространственно-развивающей среды ДОО, способствующая формированию основ

безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста

— разработка и реализация сетевого взаимодействия ДОО с ГИБДД

— научно-методическое обеспечение процесса формирования основ безопасного поведения на дорогах детей старшего дошкольного возраста базирующая на интерактивном методе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

— электронная база данных по проблеме исследования (картотеки, конспекты мероприятий участников опытно-экспериментальной деятельности).

Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам и родителям дошкольников в дальнейшем и сохраняют не только здоровье, но и жизнь. Знания, полученные в детстве, наиболее прочные. Правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение потребностью человека.

Литература:

1. Программа «Детство». Авторский коллектив — преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. 2013. — 35 с.
2. Федеральный закон об образовании, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»//Российская газета. — 2013. — 25 ноября.

Нетрадиционные техники рисования в начальной школе (из опыта работы)

Клемешова Нина Сергеевна, учитель начальных классов;
Иванникова Ольга Тимофеевна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Валуйки (Белгородская обл.)

Ключевые слова: нетрадиционная техника рисования, правополушарное рисование, пластилинография, младший школьник.

Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка.

Аристотель

Развитие творческих способностей играет большую роль в развитии коммуникативной функции обучающихся, их умения нестандартно мыслить, видеть предметы и явления с другой стороны. В концепции федеральных государственных стандартов в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором одно из важнейших мест отводится формированию творческого потенциала каждого ребенка. Одним из основных методов развития творческих способностей у детей является рисование.

Рисование способствует развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства. Яркие краски вносят разнообразие в жизнь ребенка, восполняют его потребность в приятных ощущениях. Кроме того, занятия живописью — это одна из форм предметной деятельности ребенка, а предметная деятельность совершенно необходима ребенку для физического, психического и умственного развития.

В своей работе мы часто используем различные методы и приемы рисования нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники привлекают своей простотой

и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Нетрадиционное рисование играет также важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт — рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Существует множество видов нетрадиционной техники рисования (рисование ладошками, кляксами, ватными дисками, с помощью шерстяной нитки, зубочистки, мятой бумаги, поролона, зубной щетки, марли, пленки и др.). Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Самый простой способ нестандартного рисования, которые использовали со своими учениками, — это рисование ватными палочками (рис 2). Данный прием развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка.

Однако больший восторг у наших учеников вызывает правополушарное рисование. Эта техника основана на теории американского невролога Р. Сперри, доказавшего, что правое и левое полушария человека отвечают совершенно за разные виды деятельности. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое — за образное. Цифры, слова, логические взаимосвязи, речь — все это элементы левого полушария. В свою очередь, правое полушарие ориентировано на нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария.

Правополушарное рисование позволяет развивать инициативность, способность легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, стирает барьеры «я не смогу», «у меня не получится». Рисунки в таком решении практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха. Для работы в этой технике нужны гуашь, вода, сухая тряпочка, но главное — кисти разных размеров.

Особенность правополушарного рисования в том, что необходимо сначала «загрунтовать» лист бумаги. Со своими учениками мы первоначально покрывали альбомный лист гуашевой краской (обязательно с детьми под лист подкладывали основу из простой бумаги). Затем для создания фона ставили цветные точки по всему листу. Например, если рисовали осеннюю картину, то больше использовали желтые, красные цвета, добавляли немного коричневого, чтобы получить фон «золотой осени»; если изображали морской пейзаж — тогда использовали синие, желтые, зеленые краски. У одних ребят море имело голубовато-бирюзовый оттенок, у других — темно-зеленый.

После этого набирали на кисточку белую или цветную краску и растушевывали по всему листу (во время работы говорили детям, что можно спокойно выходить за границы листа, т. к. мы подкладывали основу из простой бумаги). Когда фон высыхал, прорисовывали отдельные детали кисточками меньшего размера уже в соответствии с задуманным сюжетом (рис. 3). Формированию художественного вкуса способствовала также встреча с местным художником Хирса Андреем Анатольевичем, которого приглашали на классные часы и уроки изобразительного искусства.

Другим увлекательным занятием для наших четвероклассников стала пластилиновая живопись. Считается, что такой вид рисования был придуман англичанином Джеймсом Мэем. Благодаря такому приему была создана популярная в Великобритании цветочная выставка из пластилина. Пластилинография — это в первую очередь такой вид искусства, который соединяет в себе жанры объемного изображения и плоскую живопись.

Конечно, главным инструментом при рисовании пластилином являются руки художника, однако, на сегодняшний день, существует большое разнообразие и других вспомогательных инструментов, одними из них является использование одноразовых медицинских шприцов без игл. С их помощью можно не только детализировать и сделать более выразительными части предмета, но и получить большое количество одинаковых предметов картины.

Ученые доказали, что речь и интеллект ребенка зависит от развития мелкой моторики. Пластилинография влияет на развитие рук. Ведь занимаясь «рисованием из пластилина», младший школьник размазывает пластилин по поверхности, отщипывает небольшие кусочки от целого куска, разминает его, смешивает пластилин разных цветов, раскатывает кусочки пластилина в шарики, колбаски. Все эти движения обеспечивают достаточно хорошую нагрузку детским пальчикам и ладошкам.

Примером рисования с использованием шприца является изготовление травы, веток или паутинок, чтобы их сделать, необходимо: раскатать часть пластилина в колбаску, протолкнуть раскатанный материал в шприц, лишние пластилин необходимо отрезать стеклом, закрыть с помощью поршня шприц и опустить его содержимое в теплую воду. Теплый материал необходимо выдавить на рабочую поверхность «длинными нитями» и начинать выкладывать картинку (Рис. 1). Такой метод пластилиновой живописи из шприца не оставляет равнодушным даже самого требовательного ребенка.

Таким образом, для развития творчества и систематизации знаний детей мы стараемся учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения; развивать эстетические чувства, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать; учить видеть и понимать красоту многоцветного мира; формировать у детей творческие способности посредством использования нетра-

диционных техник рисования; воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и самостоятельно.

В заключении хочется отметить, что, осваивая нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блещут от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и об-

щаться с детьми — нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Нетрадиционные методы, применяемые нами в организации занятий, вызывают у детей желание рисовать, способствует проявлению любознательности, одаренности, продуктивности, потенциала. Кроме того, мы считаем, что при таком подходе младшие школьники становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными в своих силах и способностях.

Нетрадиционные техники рисования с обучающимися МОУ «СОШ № 2 с УИОП» г Валуйки Белгородской области.



Рис. 1. Пластилинография

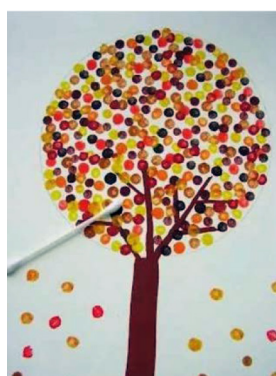


Рис. 2. Рисование ватными палочками



Рис. 3. Встреча с местным художником Хирса А. А.



Рис. 4. Правополушарное рисование

Проблемы выполнения индивидуальных проектных работ школьников в области естественных и технических наук

Лим Любовь Андреевна, кандидат химических наук, доцент;
Хребтов Александр Андреевич, аспирант;
Еремеева Анастасия Андреевна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

В статье рассматриваются проблемы реализации индивидуальных проектов согласно ФГОС СОО в области естественных и технических наук в 9–11 классах общеобразовательных школ.

Ключевые слова: образование, проектная деятельность школьников.

Глобальным вызовом для современного мира является переход к «экономике знаний». Экономика знаний — это технологические инновации, глобальные информационные системы, развитие венчурного бизнеса. Готовых бизнес-моделей нет, любой бизнес в инновационной экономике — это стартап. Мир стал неопределенным, непрерывно изменяющимся. В этих условиях нужны кадры особого рода, способные к продуктивной деятельности в новых условиях. Человеческий капитал обрел конкретную стоимость и является главной ценностью общества. Человеческий капитал уже не только «совокупность инвестиций в человека, повышающая его способность к труду — образование и профессиональные навыки» [1]. Образованного, творческого человека, способного генерировать новые знания и идеи, превратить свой личностный потенциал в востребованный продукт, теперь не рассматривают как объект затрат и инвестиций, фактически человек такого рода — самооценностью, основная производительная сила постиндустриального общества [2, 3].

Для занятия лидирующих позиций в инновационной экономике в РФ принята и реализуется Национальная технологическая инициатива (НТИ). Самое главное в кадровой идеологии НТИ — это объединение людей в проектные группы с целью достижения лидерства на высокотехнологических рынках 21 века. В принципах НТИ прямо указано «программа объединяет людей, а не организации» [4]. Именно людям «с геном НТИ» предстоит создать компании, коллективы единомышленников, способные эффективно ответить на глобальные технологические вызовы. «С точки зрения образования приоритетный фокус внимания сосредоточен на опережающей подготовке талантливых исследователей, инженеров и предпринимателей в сфере деятельности НТИ» [4]. Кружковое движение НТИ призвано создать горизонтальные связи экономики будущего путем использования сквозных образовательных технологий, важнейшей компонентой которых является формирование проектного мышления.

Проектная деятельность признается неотъемлемой частью среднего общего образования на основе систем-

но-деятельностного подхода [5]. Согласно ФГОС СОО п.11 Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). «Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной). Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта». В ходе выполнения и презентации проекта формируются важнейшие компетенции и достигаются значимые результаты: личностные, предметные и метапредметные.

Перед нашим обществом стоит задача генерации и воспроизводства кадров инновационной экономики. Приняты национальные проекты Наука и Образование [6, 7]. Обозначены индикаторные показатели и финансирование. Навыки цифрового мира и проектного мышления необходимы так же, как умение читать и писать. Кружки робототехники, программирования, виртуальной реальности, 3D-моделирования имеются уже в каждом населенном пункте. Причем, основная проблема кружкового движения — это педагогические кадры [8]. В стране постепенно складывается экосистема дополнительного образования, в которой участвуют университеты, корпорации, Кружковое движение НТИ (Кванториумы и пр.), социальный бизнес. Созданы крупные агрегаторы различных мероприятий для вовлечения школьников в проектную деятельность по различным направлениям. Знаковым является запуск пригласительного этапа школьной олимпиады в 2019/2020 уч. году. Принимаются беспрецедентные меры по вовлечению детей и молодежи в проектную деятельность и углубленное изучение дисциплин естественно-научного цикла [см., например 9, 10].

Именно технические и естественные науки представляются наиболее важными для реализации задач технологического рывка при переходе к экономике знаний.

В этой связи совершенно очевидны две основные проблемы выполнения проектных работ школьников в области естественных и технических наук: педагогические кадры и ресурсная база. Для выполнения высокотехнологичных проектов требуются соответствующие материалы и приборы, часто — специальные помещения («чистые комнаты» — для микробиологов, биотехнологов и т. п., вытяжная вентиляция — для химиков, материаловедов и проч.). Ресурсы — решаемая проблема при наличии подготовленных педагогических кадров. При реализации научно-исследовательского или технологического проекта требуются люди, владеющие методологией научного поиска, но проблема как раз в том, что школьные учителя проектным мышлением зачастую не обладают [см. например 11, 12]. По этой причине индивидуальные проекты часто вырождаются в рефераты по теме, теряется сама сущность данного вида деятельности, происходит подмена понятий и формируется извращенное понимание о проектах вообще.

В деле образования, воспитания, формирования менталитета и ценностных установок личность наставника играет важнейшую роль. В то время как с педагогическими кадрами, владеющими методиками обучения проектной деятельности в русле НТИ, высоких или критиче-

ских технологий [13] проблема усугубляется с каждым годом. В этой связи точкой роста в данном направлении можно рассматривать университеты, как уникальное сочетание носителей нового знания, ресурсного центра, лабораторной базы и высококвалифицированных преподавателей, стоявших у истоков олимпиадного движения и конкурсов научно-технического творчества. ВУЗы всегда занимались работой со школьниками, у многих из них есть свои довузовские структуры (гимназии, колледжи, учреждения СПО). Они заинтересованы в привлечении «качественных» мотивированных абитуриентов. Именно на базе университетов проще всего реализовать логически обоснованную цепочку: наставник (преподаватель) — студенты (магистранты, аспиранты) — школьники. Кроме непосредственной «выгоды» для школьника в виде выполнения актуальных и интересных проектов, дополнительной мотивации и участия в конкурсах и конференциях различного уровня, есть и менее очевидные результаты. Привлеченная в качестве руководителей проектных работ школьников студенческая молодежь открывает новый трек личностного развития и получает востребованные педагогические компетенции под руководством опытного наставника.

Таким образом, возникает преемственность и дальнейшее развитие методических наработок в области проектных работ школьников в области естественных и технических наук.

Литература:

1. Человеческий капитал [Сайт]: Википедия. Свободная энциклопедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/человеческий_капитал (дата обращения: 23.06.2020).
2. Туебекова, Ш. Ж. Человеческий капитал: понятие и особенности его использования / Ш. Ж. Туебекова. — Текст: электронный // Вестник КазНПУ. — 2012. — № 31. — с. 72–80. — URL: <https://articlekz.com/article/10736> (дата обращения: 23.06.2020).
3. Маклакова, Е. А. Человеческий капитал: понятие, оценка, учет / Е. А. Маклакова. — Текст: электронный // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2010. — № 1. — с. 56–69. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovecheskiy-kapital-ponyatie-otsenka-uchet/viewer> (дата обращения: 23.06.2020). — Режим доступа: Научная электронная библиотека «Киберленинка».
4. Национальная технологическая инициатива. Принципы. — Текст: электронный // НТИ2035 URL: <https://nti2035.ru/nti/> (дата обращения: 23.06.2020).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413. — Российская газета. — 2012. — № 139 (5812).
6. Национальный проект «Наука». — Текст: электронный // Правительство России [сайт]. — URL: <http://government.ru/rugovclassifier/851/events/> (дата обращения: 23.06.2020).
7. Национальный проект «Образование». — Текст: электронный // Минпросвещения России [сайт]. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 23.06.2020).
8. Онлайн-акселератор проекта Rukami 2020. Бесплатный практический интенсив для руководителей технологических кружков. — Текст: электронный // Rukami [сайт]. — URL: <https://accelerator.rukamifest.com/> (дата обращения: 23.06.2020).
9. Конкурс для детей от 14 до 17 лет «Большая Перемена». — Текст: электронный // Большая Перемена [сайт]. — URL: <https://bolshayaperemena.online/> (дата обращения: 23.06.2020).
10. Сириус. Образовательный центр. — Текст: электронный // Сириус [сайт]. — URL: <https://sochisirius.ru/kak-popast/kriterii-otbora/konkursy-partnieri> (дата обращения: 23.06.2020).

11. Григоренко, Т. Ф. Требования ФГОС и проблемы реализации проектной деятельности в школьном курсе обществознания / Т. Ф. Григоренко. — Текст: электронный // Преподавание истории в школе. — 2013. — № 6. — с. 14–17. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20709304> (дата обращения: 23.06.2020). — Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
12. Мягкова, Ю. Я. Проектная деятельность учащихся и основные проблемы, возникающие при выполнении заданий / Ю. Я. Мягкова, А. Ю. Чуваев. — Текст: электронный // Символ науки. — 2016. — № 12–2 (34). — с. 232–235. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28322472> (дата обращения: 23.06.2020). — Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
13. Перечень критических технологий Российской Федерации. — Текст: электронный // Президент России [сайт]. — URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/988> (дата обращения: 23.06.2020).

Учебная исследовательская деятельность современных школьников

Макаева Эльвира Расуловна, студент магистратуры;
Султанова Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный университет

В статье авторы выявляют значение исследовательской деятельности школьников в современном образовании.

Ключевые слова: школьное образование, учебная исследовательская деятельность, современное образование, исследовательский подход.

Современное школьное образование находится под постоянным влиянием процессов глобальной модернизации и глобализации. В этих условиях очевидно, что развитие школьного образования должно идти параллельно с развитием общества, обеспечивая тем самым формирование его духовного, интеллектуального и культурного потенциала. Приоритетной задачей школы является организация специального инновационного образовательного процесса, в ходе которого учащиеся не только овладевают системой базовых знаний и ключевых компетенций, но и получают всестороннее развитие за счет обновления внутренних ресурсов личности [1].

В современном мире образование является одним из важнейших факторов, обеспечивающих экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Уровень образования населения, развитие образовательной и научной инфраструктур являются в настоящее время непереносимыми условиями формирования и развития общества и экономики, где ведущими ресурсами являются не только новые знания, но и научные исследования и инновации. Модернизационные процессы в российском образовании направлены на изменение различных его аспектов, в том числе повышение значимости подготовки учащихся различных возрастных групп. Необходимость усиления учебно-исследовательской составляющей современного школьного образования отражена в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года. Акцент в современном образовании делается на овладение ключевыми компетенциями, в том числе исследовательскими.

На сегодняшний день отсутствует единый подход к трактовке понятия «учебно-исследовательская деятель-

ность школьников», наблюдается тенденция отождествления его с научно-исследовательской деятельностью. Учебно-исследовательская деятельность — это процесс приобретения исследовательских и смежных умений, возникающих при взаимодействии студентов и преподавателей, направленных на выявление сущности конкретной проблемы, актуальной для всех субъектов деятельности, и ее решение [2].

Целью учебно-исследовательской деятельности современных школьников является овладение студентами исследовательскими умениями как универсальным способом усвоения знаний, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции студента в учебном процессе на основе приобретения новых знаний. Учебно-исследовательская деятельность школьников — это деятельность, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с использованием ранее неизвестных знаний [3].

Современные социокультурные условия, играющие приоритетную роль в процессах глобализации, модернизации и информатизации, влияют на сегодняшних школьников как положительно, так и отрицательно. С одной стороны, сегодняшние школьники имеют широкий доступ к информации через СМИ и интернет, но с другой стороны, это способствует потреблению так называемых «готовых форм», предлагаемых массовой культурой, развитию «видеовосприятия», что блокирует выработку собственного отношения к содержанию информации, что способствует снижению интеллектуального потенциала молодежи. Совершенствование учебно-исследовательской деятельности школьников дает им возможность не

просто усвоить объем знаний, а овладеть комплексом разнообразных исследовательских умений, компетенций и поведенческой регуляции; способствует развитию критического мышления, креативности, расширению возможностей школьников для самореализации и выражения субъективной позиции в собственной деятельности [4].

Использование исследовательского подхода в обучении школьников является одним из условий решения задач, стоящих перед современным образованием.

Что касается исследовательского подхода к обучению, то он включает в себя несколько факторов, определяющих сущность этого подхода. Она включает в себя:

- внедрение общих и частных методов научного исследования в процесс получения учебного знания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике);
- организация учебной и внеурочной поисковой и творческой деятельности;
- актуализация внутри- и межпредметных отношений;
- усложнение содержания и совершенствование процессуальных аспектов познавательной деятельности.

Литература:

1. Султанова, Т. А. Развитие школы как инновационный процесс / Т. А. Султанова // Балтийский гуманитарный журнал. — 2016. — № 3. — с. 199–202.
2. Поддьяков, А. Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности // Школьные технологии. — 2006. — № 3. — с. 85–90.
3. Черниязова, А. С. Управление учебной исследовательской деятельностью современных школьников на примере школьных курсов истории и обществознания / А. С. Черниязова, Т. А. Султанова // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — с. 529–532.
4. Громова, Т. В. Организация исследовательской деятельности / Т. В. Громова // Практика административной работы в школе. — 2006. — № 7. — с. 49–53.

Делая выводы, можно отметить, что основной целью школьных исследований является развитие личности школьника, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке основной целью является получение новых знаний, то в образовании целью исследования является приобретение студентами функциональных исследовательских умений как универсального способа овладения реальностью, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции школьника в образовательном процессе на основе субъективно новых знаний.

В заключение хотелось бы процитировать слова учителя В. П. Вахтерова, которые звучат сегодня актуально: «Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и умеет добывать эти знания». Поэтому учителям важно привить школьникам интерес и стремление к исследовательской деятельности, вооружить их методами исследовательской деятельности, так как в современных условиях требуется именно умение человека самостоятельно решать свои проблемы, находить выход из сложной ситуации, проявлять инициативу и творческий подход для успешной самореализации.

Practical techniques for cultural-based language teaching in the classroom

Makhmudov Kudratbek Shavkat ugli, teacher;
 Djumanova Barno Oglonbek kizi, student
 Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent Region (Uzbekistan)

This article presents the observational data on practical methods and techniques of teaching culture in the ESL and EFL classrooms. Every language is a part of culture. Awareness of FL culture should be viewed as an important component of EFL learning and teaching. Therefore, it is a necessity for teachers to include cultural components in EFL teaching to maximize students' learning.

Keywords: culture and language, modern pedagogy and techniques, importance of teaching culture.

It is apparent that culture and language has a great connection. Every language is a part of culture. Awareness of FL culture should be viewed as an important component of EFL learning and teaching. Therefore, it is a necessity for teachers to include cultural components in EFL teaching to maximize students' learning. Especially, by culture learners can be cultivated sense of critical and analytical thinking, problem-solving,

communication and other skills that can contribute their future character and professional careers. Besides that, culture can assist to develop their imagination, initiatives, cultural relations and respect to other nations' customs, traditions and even religions that symbolize worth of human-being. However, teaching culture knowledge is really challenging. Teachers must be acquainted with the differences between linguistic

cultures. Teachers can provide cultural information, and teach students to express themselves correctly in different occasions. The key point is how to perform different ways in teaching different cultures. So, according to Stern [1] there are techniques of culture teaching and presents them in eight groups.

It includes:

- creating an authentic classroom environment;
- providing cultural information;
- cultural problem solving;
- behavioral and affective aspects;
- cognitive approaches;
- the role of literature and humanities;
- real-life exposure to the target culture;
- making use of cultural community resources

1. Authentic classroom environment

It has a great role in teaching in terms of its peculiarities, such as displays, posters, bulletin boards, maps and realia. They can create a visual and perceptible presence of the other culture, especially in the situation where language and culture are taught far away from the target country. Students can also make culture wall charts. A wall chart is a type of large poster. It often displays information for educational use or entertainment.

2. Cultural information

This technique includes a large very effective types. For example, cultural aside, culture capsule and culture cluster. One of them is Culture Capsule. It was first recommended by Taylor and Sorensen in 1961 and it requires teacher — students» collaboration. In this method the teacher presents the information orally. It is also possible that students prepare a culture capsule at home and present it during the lesson. The oral presentation is often combined with realia and visuals, as well as with a set of questions to stimulate discussion. One capsule should not take up more than 10 minutes. The main advantage of using a culture capsule is its «compactness and practical manageable quality» [1]

3. Cultural problem solving.

It is considered that, one of the earliest and convenient training tool is Cultural Assimilator which is at the top of the list of cultural problem solving technique. Every person can solve a problem in accordance with his or her character and attitude to this issue. In this method learners are given some different problematic event about different cultures and the task is to find a correct response faithfully. Moreover, by this method learner can compare the differences of different cultures as well as it is really helpful to develop decision making skill.

4. Behavioral and affective aspects.

This technique is thought the most interesting one because of following examples: drama and mini-drama. They serve to improve not only target cultural knowledge, but also develop their imagination, optimism and sense of interest to art. Especially it involves role-play and simulation as well as encourages them to position themselves in the role of a member of the other culture. Dramatization makes cultural differences vivid and memorable as drama mirrors reality. [4] Minidrama is a series of skits or scenes of everyday life that illustrates cultur-

ally significant behavior. Often the scenes contain examples of miscommunication. The skit is read, viewed on a video or acted out. Each skit is followed by a discussion. After mini-drama teacher establishes discussion orally with learners that what they understood and what pros and cons they felt.

5. Cognitive approaches.

This approach represents itself by an example of student research. Doing research is also a necessary one to clarify new things and it is an effective way of working independently. Besides that, researching is a study of an event, phenomenon an area or an issue that can broaden target cultural knowledge. The research may be big or small because of difficulty of the given topic. As it is said «To do research, one first needs to have a topic». The topic may be a problem, a study, or an area to be investigated to find out more information or to confirm or disprove existing knowledge.» [3]. A topic is chosen by teachers or students. In that time a topic should appropriate to learners age, gender and level of knowledge that not so easy and so difficult to figure out and gather materials to use. Sometimes A small group research is also possible to combine all ideas and collect the most suitable materials from the library or web-sites Because it can make a friendship atmosphere and save some hours.

6. The role of literature and humanities.

It is thought that this technique is suitable learning tool for teaching culture. Because, firstly it is connected with all approaches that it is mentioned before. Secondly, from the past literature has been the most popular way to introduce different cultures. As said, literature cannot escape its cultural implications, and literature is a response to a relationship between the culture of the students and that represented by the current readers of literature being presented [2]. The target — culture is developed by literature and teachers ought to know which material is more effectual for learners. Because, readers shouldn't be bored easily and fast because of difficult and unappropriate reading. However, just giving literal texts is not enough. In that time teachers are to help students to understand aims, meanings, problems and cultural terms correctly and avoid some cultural misunderstandings in student's mind.

7. Real-life exposure to the target culture.

No matter in EFL and ESL classrooms are decorated with authentic material or make so many discussions until the students create a real-life learning culture, they have some problems with understanding culture. For this visiting to the class by native speakers, making e — conversations with foreign pen-pals and visiting to other countries are the best methods to consolidate target-culture knowledge. [5] These styles of learning are essential to make sure that all information is correct or fake as well as nothing is more sufficient than students witness a real-culture without any fine-spun things.

8. Making use of cultural community resources

While we are learning a target language with culture perhaps we may have some troubles in finding correct translation or equivalents of some terms. [6] Contrariwise, when a foreign language learning takes place in the target-language commu-

nity, the everyday environment can be used as a real training of learning language and culture. By this the period of learning language and adapting to cultural differences can decrease because of local people, real cultural events and others.

In conclusion, language learning and teaching not only depend on grammar, lexis or vocabulary it needs cultural features

and characteristics. The reason why, using language is related to social and cultural values generally. For this, teachers should integrate all lessons with effective practical techniques to improve students» target-culture knowledge and imagination. In this regard, intercultural competence might be considered as the fifth skill of English language learners.

References:

1. Master II: Language Studies Language & Culture Dr. N Benmostefa Techniques and Activities for Teaching Culture
2. Brian Cullen. (2004). Practical Techniques for Teaching Culture in the EFL Classroom. (I-TESL-J) <http://iteslj.org/techniques/Cullen-Culture.html> (accessed 23/07/2004).
3. Liu Renqing. (2004). Research for Gaining Knowledge. English Educational Research (1edn). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 235-249.
4. Makhmudov, K., Shorakhmetov, S., & Murodkosimov, A. (2020). Computer Literacy is a Tool to the System of Innovative Cluster of Pedagogical Education. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8 (5), 71-74.
5. Mukhamedov, G. I., Khodjamkulov, U. N., Shofkorov, A. M., & Makhmudov, K. S. (2020). Pedagogical education cluster: content and form. ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81), 253.
6. Khodjamkulov, U., Makhmudov, K., & Shofkorov, A. (2020). The Issue of Spiritual and Patriotic Education of Young Generation in the Scientific, Political and Literary Heritage of Central Asian Thinkers. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24 (05), 6694-6701.

Исследование готовности будущих педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ

Медведева Анастасия Валентиновна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

В статье представлены результаты исследования степени готовности будущих педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: ОВЗ, готовность, инклюзивное образование, дополнительное образование.

В последние десятилетия гуманистический характер российского образования становится все более выраженным, поскольку в приоритете выступают формирование общечеловеческих ценностей и признание самоценности личности.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года гарантирует право на образование каждому человеку, исключая любого вида дискриминацию [4]. Особое внимание государство придает образованию лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с этим, одной из современных тенденций в отечественной образовательной политике является реализация идей инклюзивного образования, предполагающих обучение детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися сверстниками. Закон «Об Образовании в РФ» ставит перед всеми типами образовательных организаций важнейшую задачу создать необходимые условия для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [4]. Не исключение — и область дополнительного образования,

в условиях которого дети с ОВЗ могут получить опыт способствующий дальнейшей социализации в обществе [2].

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования, утвержденный Приказом от 5 мая 2018 года, не оставил без внимания необходимость знания педагога особенностей реализации дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [5]. Это свидетельствует о том, что будущему специалисту в области дополнительного образования необходимы углубленные знания об особенностях детей этой категории и специфике инклюзивного образования.

Однако анализ научных исследований показывает, что недостаточные теоретические и методические знания, психологические барьеры, и другие аспекты существенно мешают педагогам грамотно и безопасно для всех субъектов образовательного процесса осуществлять свою образовательную деятельность [1].

Исходя из вышеизложенного, нами было организовано и проведено исследование, целью которого было вы-

явление сформированности компонентов готовности будущего педагога дополнительного образования к работе с детьми с ОВЗ.

В качестве диагностики был выбран метод письменного опроса — анкетирование: использована анкета для анализа компонентов готовности будущего педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья разработанная О.В. Липуновой [3]. В анкетировании приняли участие 5 групп студентов выпускных курсов ГАПОУ «Приморский краевой колледж культуры» обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогика дополнительного образования» в количестве 45 испытуемых.

Критерием оценки готовности исследуемых студентов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья выступил общий показатель профессиональной

компетентности, включающий исследование компонентов готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья: мотивационный (сформированность внутренней готовности и стойких мотивов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья); когнитивный (система знаний и представление об особенностях психического и физического развития детей с ограниченными возможностями и особенности построения педагогического процесса с такими обучающимися); деятельностный (готовность к применению имеющихся знаний на практике).

Данные о мотивационной готовности будущих педагогов дополнительного образования к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты исследования мотивационного компонента готовности к работе с детьми с ОВЗ

Варианты ответов	Не исключают возможности работы с детьми с ОВЗ	Безразличное отношение	Предпочитают не сталкиваться	Испытывают страх	Другое
Группа	Количество человек/%				
А (9 чел.)	2/22.2	3/33.3	2/22.2	2/22.2	0
Б (9 чел.)	0	2/22.2	4/44.4	3/33.3	0
В (9 чел.)	1/11.1	1/11.1	4/44.4	3/33.3	0
Г (9 чел.)	0	0	3/33.3	5/55.6	1/11.1
Д (9 чел.)	0	2/22.2	5/55.6	3/33.3	0

Согласно представленным данным, студенты всех групп, в основном, высказывают опасения в связи с необходимостью работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, результаты исследования говорят о недостаточной внутренней готовности большинства студентов специальности «Педагогика дополнительного

образования» к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ сформированности когнитивного компонента готовности был направлен на выявление у студентов необходимых знаний о категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты исследования когнитивного компонента готовности к работе с детьми с ОВЗ

Варианты ответов	Знакомы с понятием «дети с ОВЗ»	Не знакомы с понятием «дети с ОВЗ»	Подробно описали понятие	Не смогли описать	Сформированы представления об особенностях развития детей с ОВЗ	Не сформированы представления об особенностях развития детей с ОВЗ
Группа	Количество человек/%					
А (9 чел.)	9/100	0	3/33.3	6/66.7	2/22.2	7/77.8
Б (9 чел.)	6/66.7	3/33.3	2/22.2	7/77.8	1/11.1	8/88.9
В (9 чел.)	6/66.7	3/33.3	3/33.3	6/66.7	2/22.2	8/88.9
Г (9 чел.)	8/88.9	1/11.1	2/22.2	7/77.8	0	9/100
Д (9 чел.)	7/77.8	2/22.2	5/55.6	4/44.4	0	9/100

Представленные данные показывают, что исследуемые студенты имеют общее представление о категории детей

с ОВЗ, но при этом не могут представить полную характеристику групп таких детей.

Большинство испытуемых не имеют представления об особенностях развития детей с ограниченными возможностями. Это свидетельствует о недостаточной когнитивной готовности исследуемых педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ряд вопросов анкеты позволил выявить степень деятельностной готовности студентов к осуществлению

инклюзивного образования детей, а именно, их представления об особенностях педагогического сопровождения детей с ОВЗ — об условиях, необходимых для их обучения и воспитания, о специфике методов и форм организации специального обучения и воспитания. Данные анкетирования приведены в таблице 3.

Таблица 3. Результаты исследования деятельностного компонента готовности к работе с детьми с ОВЗ

Вопросы	Имеют ли представления об условиях обучения и воспитания детей с ОВЗ		Имеют ли представления о специфике методов		Имеют ли представления о формах организации специального обучения и воспитания детей с ОВЗ	
	да	нет	да	нет	да	нет
Варианты ответов						
Группа	Количество человек/%					
А (9 чел.)	3/33.3	6/66.7	1/1.1	8/88.9	0	9/100
Б (9 чел.)	1/1.1	8/88.9	0	9/100	0	9/100
В (9 чел.)	2/22.2	7/77.8	1/1.1	8/88.9	1/1.1	8/88.9
Г (9 чел.)	0	9/100	0	9/100	0	9/100
Д (9 чел.)	3/33.3	6/66.7	0	9/100	0	9/100

Анализируя полученные данные, можно констатировать, что большинство испытуемых не имеет представления об особенностях педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, в беседе студенты сообщили, что, будучи на практике в учреждениях дополнительного образования, они не встречались с детьми с ОВЗ. А значит, деятельностный компонент у студентов пока не сформирован.

Исходя из вышесказанного, мы делаем вывод, что, несмотря на социальный заказ, на прогрессивную политику государства в отношении детей с ОВЗ, в действительности будущие педагоги дополнительного образования работать с такими детьми не готовы, что является свидетельством актуальности проблемы и необходимости поиска путей повышения уровня компетентности студентов в вопросах инклюзивного образования.

Литература:

1. Демчук, А. В. Формирование профессиональной толерантности у будущих учителей к детям с ограниченными возможностями здоровья / А. В. Демчук // Наука и школа. — 2001. — № 5. — с. 18–23.
2. Горшкова, Т. А. Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2015. — № 12 (часть 8) — с. 1491–1496.
3. Липунова, О. В. Готовность студентов, обучающихся по направлению подготовки «педагогическое образование» к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика: гуманитарные науки. — 2018. № 7. — с. 76–81.
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.) // Российская газета. — 2015. — 24 июля.
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/9/1347/>

Использование модельных тренажеров в образовательном процессе

Петренко Светлана Александровна, аспирант
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье рассматривается понятие тренажер, обосновываются преимущества и достоинства от использования модельных компьютерных тренажеров в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: тренажер, образовательный процесс, обучающийся, компьютерные модельные тренажеры, моделирование, специалист.

Тренажер представляет собой комплекс, систему моделирования и имитации, компьютерные и физические модели, специальные методики, создаваемые для того, чтобы подготовить человека к принятию качественных, быстрых и верных решений. Тренажеры важно применять, так как они позволяют сформировать у человека навыки действий моторно-рефлекторного и когнитивного типа в сложных ситуациях, понять сущность контролируемых процессов и их взаимную зависимость.

Применение тренажеров обусловлено следующими факторами: достаточно большой стоимостью и недостаточным количеством другого оборудования и программного обеспечения (ПО), которое может быть использовано для решения учебных задач, большими затратами на использование настоящего производственного оборудования/ПО, ограниченностью временного ресурса на подготовку оборудования/ПО к использованию, большими трудностями в изменении и моделировании настроек оборудования/ПО и среды, проблемами связанными с введением нового технологически усовершенствованного оборудования, необходимостью наработки надежных практических навыков при работе с оборудованием, опасностью выполняемых работ [2].

Использование тренажеров позволяет решить следующие задачи:

- ознакомить со строением объектов (структурой процесса) и их элементами;
- сформировать устойчивые навыки и умения выполнения, как отдельных операций/процессов, так и полного их цикла;
- изучить технологическую схему или алгоритм и получить представление об этапах технологического процесса;
- изучить инструментарий и технологическую оснастку, необходимые для проведения работ;
- ознакомиться с требованиями техники безопасности и охраны труда;
- научиться определять дефективные моменты и недостатки в работе оборудования и его отдельных узлов или процессов;
- закрепить умения и навыки правильно оформлять итоговую документацию, интерпретировать полученные результаты.

Если рассматривать понятие «тренажер» относительно применения его в образовательном процессе, то «тре-

нажер» определяется как устройство для обучения, которое по условиям выполнения психологических и дидактических требований, должно иметь три существенных и значительных части: конструктивную, модельную, и дидактическую. Конструктивная часть отражает точную и виртуальную копию рабочего места специалиста. Модельная часть создает адекватный образ функционирования оборудования или ПО, моделируя протекание в нем базовых процессов или отдельных операций. Дидактическая часть представляет собой рабочее место преподавателя с программой оценки и контроля действий обучающегося или систему автоматизированного контроля над работой обучающегося.

Тренажеры можно дифференцировать по количеству участников (локальный — один обучающийся, сетевой — группа обучающихся) и по виду основной технологии (с использованием специальной аппаратной интерфейсной части и без нее — компьютерные тренажеры).

В настоящее время выделяют несколько классов тренажеров, которые используются в образовательной среде: электронный программный экзаменатор; демонстрационный (иллюстративный) тренажер; тренажеры, обучающие моторным навыкам и умениям; тренажеры, тренирующие распознаванию образов; тренажеры, обучающие работе по алгоритму; тренажеры, обучающие поведению в нестандартных (и/или) аварийных) ситуациях; тренажеры, обучающие решению задач с разветвленным деревом допустимых решений.

При разработке учебно-тренажерных комплексов используют ряд методических приемов: ознакомление с порядком операций, наличие обратной связи, последовательность освоения материала (выполнение сначала простых операций, а затем переход к сложным процессам), возможность многократного повторения, получение дополнительных пояснений при выполнении операций.

Особое место среди тренажеров занимают модельные компьютерные тренажеры. Ведь именно в данном виде тренажера модель объекта управления, рабочее место обучаемых и преподавателя реализовано на базе компьютерных программных средств. Можно сказать, что это программа, предназначенная для выработки у обучающихся устойчивых навыков и умений, обеспечивающая выполнение необходимых для этого функций преподавателя. Если оформление и модель поведения тренажера отражает элементы игровой формы, то

такие тренажеры называют учебными имитационными играми.

Компьютерный тренажер должен предусматривать:

1. Генерирование или возможность выбора последовательности однотипных заданий по определенной теме и выдача их обучающемуся.

2. Представление обучающемуся средств выполнения заданий: ПО, редактор теста, программный модуль, работающий по определённому алгоритму.

3. Представление обучающемуся консультации или образца решения по необходимости.

4. Анализ действий обучающегося с качественной оценкой результатов и выдачей рекомендаций по достижению наилучших результатов [3].

Компьютерные модельные тренажеры актуальны при подготовке будущих специалистов в высших учебных заведениях. На производстве студенты могут встретиться с определенными трудностями в подходе к постановке и решению оптимизационных задач. В этой связи отметим работу, связанную с модельными тренажерами в обучении методам оптимальных решений А. Г. Бурда. В работе отмечается, что система школьного, да и вузовского обучения выработала определенный стереотип в постановке и решению задач: из заданных условий формируется краткая запись — дано, требуется найти, решение, ответ. После окончания вуза выпускник встречается с другим: идет производственный процесс, работают службы, есть вышестоящие организации, рыночные отношения, управляющее лицо принимает решения. Перед экономистом на производстве его должностные обязанности постоянно выдвигают определенный круг задач для оперативного решения, иногда также поручения исходят от непосредственного руководителя, но подход здесь уже другой — никто не формулирует, что дано, что надо найти, каким методом надо решать, в какой форме представить

ответ. Весь этот комплекс специалист формирует сам — от постановки задачи, исходной информации до оптимального решения и рекомендаций по их использованию на практике [1].

В этой связи при обучении обучающихся работе с компьютерными модельными тренажерами предлагается выполнять задания по выбору — или по материалам конкретного предприятия, или же по заданным условиям, постепенно увеличивая самостоятельный поиск недостающей информации, выбор вариантов постановки и решения задачи и т. д.

Таким образом, благодаря доступности средств создания тренажеров, большого выбора программных комплексов, тренажеры в современном образовании занимают важное место при формировании и закреплении знаний, умений и навыков обучающегося и выполняют роль педагогического инструмента позволяющего повысить качество образовательного процесса.

Опыт применения тренажеров в образовательной среде позволяет выделить следующие преимущества: учитывается индивидуальный темп работы обучающегося, который сам управляет учебным процессом; сокращается время выработки необходимых профессиональных навыков, знаний и умений; увеличивается количество тренировочных заданий и их вариация; легко достигается уровневая дифференциация; повышается мотивация учебной деятельности.

Эффективное применение тренажеров в образовательной сфере позволяет значительно уменьшить число ошибок, увеличить скорость манипуляции и принятия решений, сократить время обучения, более точно и объективно оценивать уровень полученных знаний и приобретенных навыков, индивидуализировать обучение, формировать информативные выводы по действиям обучающегося.

Литература:

1. Бурда, А. Г. Информационное обеспечение преподавания основ научно-исследовательской деятельности при подготовке кадров высшей квалификации в аспирантуре / А. Г. Бурда. — Текст: непосредственный // Развитие агропродовольственного комплекса: экономики, моделирование и информационное обеспечение. — Воронеж: ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ, 2016. — с. 330–335.
2. Векслер, В. А. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе / В. А. Векслер, Л. Б. Рейдель. — Текст: непосредственный // NovalInfo.Ru. — 2016. — № 41. — с. 206–211.
3. Зотова, М. Н. Анализ методики обучения работников транспорта с помощью обучающих тренажеров / М. Н. Зотова, К. Л. Стоякова. — Текст: непосредственный // СИМВОЛ НАУКИ. — 2019. — № 11. — с. 17–20.

Театрализованные представления как феномен педагогической деятельности, направленный на укрепление межнациональных связей

Садовский Никита Сергеевич, студент магистратуры
Московский государственный институт культуры

В данной научной статье рассматривается механизм влияния театрализованных представлений на укрепление межнациональных связей в странах ближнего зарубежья как феномен педагогической деятельности. Характеризуется основная проблематика представленного направления. Раскрывается педагогический аспект театрализованных представлений в контексте межнациональных связей.

Ключевые слова: театрализованное представление, значительная мера, массовое действие, педагогическая деятельность, педагогический аспект, педагогический метод.

Современный прогресс, диктующий вектор социологических, экономических, политических, а также и культурных изменений (на фоне общечеловеческой безграмотности), ставит перед нами ряд задач, требующих скорейшего разрешения, таких как: нетерпимость, ксенофобия, сексизм, грубый национализм и других.

Одна из причин подобных явлений — «дефицит культуры», культурологического познания как своего народа, так и других, что наиболее ярко отражается на фоне обострившейся ситуации геополитических и межнациональных связей. Радикальное разделение мирового сообщества лишь подчёркивает несостоятельность её методов в установлении высококоразвитого, мультинационального общества.

Таким образом, феномен межнациональных связей, в контексте существующего мироразделения, выступает как важнейшее системообразующее звено в многополярном устройстве социума.

Наилучшим путём установления продуктивных межкультурных коммуникаций является культурное сотрудничество представителей различных народов. Ввиду культурного аспекта, как исключительно нравственной составляющей личности, такое сотрудничество позволяет охватить максимально широкий круг общественности вне зависимости от социальной принадлежности, что выгодно отличает его от всех иных видов коммуникативной связи.

В данной научной работе педагогический аспект рассматривается вслед за П. Ф. Каптеревым, как фундаментальный проводник духовной и нравственно-этической основы общества: «Педагогический процесс, есть всестороннее усовершенствование личности на почве ее органического саморазвития и в меру ее сил, сообразно социальному идеалу» [1].

Культура как один из факторов продуктивной коммуникации национальных культур, по мнению М. Шибасовой, носит проблемный характер в силу ряда причин: «Если рассматривать суть и перспективность межкультурного диалога через призму известной и, на мой взгляд, не устаревшей формулы Гегеля «общее — особенное — единичное», то явной становится такая причина затруднё-

ности плодотворного освоения «другого» опыта, как факт несовпадения семантики своей и другой культуры» [2].

Такие эстетические формы межнациональных связей, как фестивали и конкурсы, художественные выставки и биеннале, совместные гастроли, театральные постановки и праздники в значительной мере дополняют специфику межнациональной коммуникации, позволяя лучше понять особенности инонационального опыта, общих ценностей и взглядов, и, как следствие, являются прекрасными педагогическими механизмами. Поскольку социокультурное воспитание общества зачастую является весьма затруднительным, ввиду нежелания его меняться, считаем, что ключ к решению возникшей проблемы необходимо искать глубоко, в психологии поведения масс.

На протяжении всей истории человечеству неизменно сопутствует праздник, ритуал, театрализованное представление, то, что по природе своей присуще каждому из нас вне зависимости от нации, пола, возраста. Через театрализованное действие человек способен пройти условный обряд перерождения, духовного очищения, путём коллективно-бессознательного ощутить экстаз единения, прикоснуться к реально несуществующему, что отлично просматривается на примере божественной литургии.

Потенциал театрализованного представления, в том числе праздника и фестиваля, не раз показывал себя способным в корне менять представление современного общества о себе самом, так как принимая во внимание принципы коллективного бессознательного, массовое действие способно педагогическим методом программировать нравственные установки человека, создавая утопическое общество там, где его существование невозможно в принципе. Принимая во внимание принципы коллективного бессознательного, массовое действие способно педагогическим методом программировать нравственные установки человека, создавая утопическое общество там, где его существование невозможно в принципе.

Как ни странно, но сегодня универсальный потенциал праздника как правило ограничивается либо чисто развлекательной функцией, что находит отражение в формуле «концерт-салют», либо «парадно-нарративной», заведомо шаблонной, прямолинейной, исключаящей па-

радокс, так как чаще всего является ответом на политический заказ. Неудивительно, что первый вид воспринимается чисто номинальным поводом отдыха, тем самым обесценивая сакральность события и даты. Второй же, ввиду своей регламентарности и резко очерченными границами несёт в себе эффект обезличивания зрителя, не предполагая участия его порой непредсказуемой индивидуальности.

Исходя из вышеизложенного, логичной видится постановка проблематики данного вида искусства, а именно незаинтересованность, а стало быть и неудовлетворённость потребителя, в первую очередь молодёжи, представляемым «контентом» (содержимое, информационное наполнение — Кембриджский словарь), ввиду недооценённости его эффективного педагогического аспекта.

Театрализованное представление — искусство больших людей, идей, способных не просто влиять, но формировать мировоззренческую парадигму всеединства (внутреннее органическое единство бытия как универсума). Построенное на особой семантике, оперируя множеством символов, является универсальным ключом к пониманию человеческой природы.

Имея под собой вполне реальную основу, праздник, как массовое событие, несёт в себе также и практическое значение, так как совместно с фигурой режиссёра способен

адекватно отвечать повестке дня, интерпретируя современную действительность посредством доступных зрителю образов и смыслов. Именно реальная нереальность происходящего действия требует от человека особого образа мышления, отказа от собственной идентичности в пользу карнавализации происходящего, что в свою очередь качественно влияет на уровень познания им глубокой личностной проблематики.

Из изложенного выше, становится очевидным тот факт, что театрализованное представление, в понимании обычного человека, в значительной мере шире приписываемой ему сегодня развлекательной функции. Благодаря своей многозадачности, замешанной на синтезирующей основе сценического искусства, праздник в первую очередь является социально-педагогическим явлением, способным указать пути решения многих межнациональных конфликтов.

Анализ данной темы позволяет сделать вывод, что современная индустрия театрализованных представлений нуждается в срочном пересмотре как своего инструментария в частности, так и направления развития в целом. Опираясь на уникальный опыт прошлого, следует не забывать об эволюционном характере общества и следовать новым вызовам времени, что в свою очередь предоставляет обширное поле для экспериментов.

Литература:

1. П. Ф. Каптерев «Педагогический процесс» — СПб., 1905 г., с. 51.
2. М. М. Шибеева «Понимание инонациональной культуры как фактора диалогических отношений» 2016 г.
3. П. М. Керженцев «Творческий театр», Пг, 1920.
4. А. А. Рубб «Театрализованный тематический концерт. Конспект лекций», М.: Aprikt, 2005 г.
5. The drama review V 15, № 3а (Т — 51), New York, 1971.

Системный подход к организации духовно-нравственного воспитания дошкольников

Соколова Ирина Николаевна, старший воспитатель
МДОУ № 104 «Аленький цветочек» г. Вологды

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было приоритетным направлением деятельности отечественной системы образования. Особую актуальность и своевременность данный вопрос приобретает в настоящее время: в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» главной задачей национального образовательного проекта является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей на-

родов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [3].

Сформулированные нравственные ориентиры соответствуют парадигме базовых национальных ценностей, которая включает историю своей страны, патриотизм, родной язык, семью, природу, религию, науку, искусство, литературу, труд и творчество. Формирование и укрепление этих ценностей является главной целью духовно-нравственного воспитания детей.

Существует множество определений понятия «духовно-нравственное воспитание», но, на наш взгляд, наи-

более полно и точно отражающим его суть является следующее: «Духовно-нравственное воспитание — содействие духовно-нравственному становлению ребенка, формирование у него системы базовых ценностей, ориентированных на приоритет прав и обязанностей человека, межкультурный диалог, активное участие в общественной жизни; готовности к свободному выбору пути своего развития и ответственности за него» [2].

Таким образом, можно констатировать, что духовно-нравственное воспитание по-своему актуально на каждом уровне бытия ребенка. На индивидуальном уровне — духовно-нравственное воспитание формирует нравственные ориентиры, позволяющие определять, что есть добро, а что — зло. На уровне окружающего социума — нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в обществе, о последствиях нарушения этих норм для индивида и окружающих. На уровне макросоциума — государства и общества в целом — нравственные ориентиры, заложенные с младенческого возраста, служат решению глобальных национальных задач.

С точки зрения возрастной и педагогической психологии, наиболее благоприятными периодами духовно-нравственного воспитания детей являются дошкольный и младший школьный возраст, но дошкольное детство — это первый в жизни ребенка этап, когда наряду с семьей главным субъектом духовно-нравственного воспитания становится дошкольная образовательная организация. Стоит отметить, что базовые духовные ценности в первую очередь формируются в семье. Но в семье этот процесс в основном происходит не целенаправленно, стихийно. Наряду с семьей и дошкольной образовательной организацией активными и значимыми субъектами духовно-нравственного воспитания также являются организации дополнительного образования детей, социальные службы, детское сообщество и др. Однако духовно-нравственное воспитание детей является не первым по значимости направлением деятельности данных субъектов. Поэтому система образования в ДОО в большей степени способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

В качестве регулятора процесса духовно-нравственного воспитания в дошкольной образовательной организации выступает ряд нормативно-правовых документов (ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) и др.).

В одном из нормативных документов — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России — сформулирован современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны,

укорененный в духовных и культурных традициях Российской Федерации [1; 11].

Основной нормативный документ — ФГОС ДО — ориентирует на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, взаимодействие, сотрудничество всех субъектов образовательно-воспитательного процесса [4].

Таким образом, изложенное позволяет сформулировать цель и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по духовно-нравственному воспитанию детей: создать условия для организации деятельности по данному направлению; разрабатывать и реализовывать рабочие программы, проекты, мероприятия, направленные на формирование духовных ценностей воспитанников; обеспечить взаимодействие дошкольной образовательной организации с другими субъектами духовно-нравственного воспитания.

В этой связи наиболее эффективным подходом к организации воспитательного процесса является системный подход, ключевым понятием которого является понятие «система» — совокупность взаимосвязанных элементов, выполняющих определенные функции, объединенных общей целью. Важной составляющей системного подхода являются принципы целостности, коммуникативности, управляемости, целенаправленности, развития.

Систему организации духовно-нравственного воспитания детей в МДОУ № 104 г. Вологды можно представить следующим образом:

Цель — формирование нравственных ориентиров дошкольников.

Принципы функционирования системы: взаимодействие, непрерывность, системность, комплексность, преемственность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Субъекты взаимодействия: дети, семья, дошкольная образовательная организация, социум, организации дополнительного образования, общеобразовательные и профессиональные образовательные организации, общественные и благотворительные объединения, учреждения культуры, социальные службы, органы правопорядка и др.

Создание условий для эффективного духовно-нравственного воспитания дошкольников: научно-методическая помощь педагогам, обогащение предметно-развивающей среды, обеспечение возможности регулярного обучения и повышения квалификации педагогов, обеспечение возможности участия детей в различных мероприятиях, обеспечение возможности взаимодействия всех субъектов духовно-нравственного воспитания.

Виды и формы деятельности: организованная образовательная деятельность, развлечения и праздники, научные, познавательные и творческие мероприятия, конкурсы, проекты, совместный труд и др.

Рассмотрим процесс духовно-нравственного воспитания в разных видах деятельности детей в МДОУ № 104.

В процессе организованной образовательной деятельности духовно-нравственное воспитание затрагивает в большей степени образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», реализуется в таких формах деятельности воспитанников как игра, обучающее занятие, прогулка, экскурсия, труд, развлечения и праздники. В данном случае обеспечивается взаимодействие таких субъектов духовно-нравственного воспитания как ребенок и педагог, другие педагоги и другие дети. Однако организованная образовательная деятельность не обеспечивает в полной мере взаимодействие всех субъектов духовно-нравственного воспитания, поэтому в МДОУ № 104 активно и эффективно применяются следующие формы взаимодействия субъектов духовно-нравственного воспитания:

— дни открытых дверей (проводятся два раза в учебный год, обеспечивают взаимодействие с семьями воспитанников);

— участие в различных социальных акциях (например, «Детям Новороссии», «Подарок солдату» и др.);

— с целью воспитания любви к Родине, гордости за ее историческое прошлое воспитанники, педагоги и родители ежегодно принимают участие в концерте к Дню Победы, который организует ВООООО «Российский Красный Крест» и БПОУ ВО «Вологодский медицинский колледж». Также МДОУ № 104 обеспечивает участие воспитанников в различных конкурсах патриотической направленности;

— с целью расширения знаний воспитанников о народной культуре, идентификации ребенком себя как носителя национальной (и региональной) культуры в МДОУ

№ 104 регулярно проводятся выставки для детей, их семей, педагогов. Например, выставки педагога Ю. А. Бариновой «Музей народной куклы», «Народные промыслы и ремесла Вологодской области»;

— с целью воспитания у детей любви к родному языку, русской литературе, приобщения к миру искусства в МДОУ № 104 реализуются: проект «Малая Родина», направленный на эффективную реализацию регионального компонента ООП ДОУ, конкурсы РППС, чтенцев, тематические недели, занятия, проводимые сотрудниками учреждений культуры, встречи с известными вологжанами и др.;

— также одной из задач духовно-нравственного воспитания является формирование любви к природе, обучение бережному природопользованию, воспитание чувства прекрасного. Достижение данных задач обеспечивается посредством участия детей, педагогов, семьи в различных мероприятиях экологической направленности (городской проект «Цветущий город», «Цветущий зимний город», городская экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь!», субботники, экологические досуги и др.).

Таким образом, духовно-нравственное воспитание дошкольников является результативным, если обеспечивается его целостность, системность, непрерывность и преемственность, применяется комплекс методов, форм и средств, основанных на приоритетных для данного возраста видах деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной, творческой, проектной), создана предметно-развивающая среда, ориентирующая на усвоение духовно-нравственных ценностей, имеет место повышение квалификации педагогов, обмен опытом по вопросам духовно-нравственного воспитания, а также взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Литература:

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — Москва: Просвещение, 2009. — 26 с.
2. Модельный закон о патриотическом воспитании [Электронный ресурс]: постановление 42–6 от 16.04.2015 // КонсультантПлюс: справочная правовая система / Компания КонсультантПлюс.
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 [Электронный ресурс]: указ от 07.05.2018 № 204 // Официальный интернет-портал правовой информации — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038?index=1&rangeSize=1>
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ от 17.10.2013 № 1155 // КонсультантПлюс: справочная правовая система / Компания КонсультантПлюс.

Использование сложных механик геймификации и гейм-дизайна в создании онлайн-курса

Тимашева Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор;
Волюнкина Вера Александровна, студент магистратуры
Московский городской педагогический университет

В статье представлена разработанная модель онлайн курса «Романское Средневековье», включение технологий и элементов Гейм Дизайна и Геймификации в формат онлайн обучения.

Ключевые слова: МООК, онлайн образование, онлайн курс, Геймификация, мотивация, элементы игры.

Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) с 2012 года и по настоящий момент продолжают влиять на традиционную систему образования, эволюционировать и видоизменяться, причем в очень быстром темпе, их популярность продолжает мотивировать вузы к сотрудничеству с платформами провайдером, но в то же время радикальных изменений, тотального перехода в онлайн формат так и не произошло, хотя формат и обрел огромную популярность. Как образно выразился Джордж Симонс, преподаватель первого «Массивного Открытого Онлайн Курса»: «Если образование — это Гранж, то МООКи стали нашей Нирваной» [Siemens, 2014]. Перехода не получилось по ряду причин, самая главная из которых — недостатки в существующем формате курсов. Уже в 2013 году энтузиазм начал спадать после того, как было выяснено, что процент прохождения курса составляет рекордно низкие цифры, всего 4 % по результатам различных исследований, проведенных в том числе и Университетом Пенсильвании (Lewin, 2013; Jordan & Weller, 2013; Perna et al., 2013). Однако же проблеме низкого процента выполнения не придавалось должного значения, пока не было выявлено, что низкий процент — это вершина айсберга, а неудовлетворенность студентов контентом курса — реальная проблема, решением которой надо заниматься в первую очередь. Низкие показатели выполнения — это яркое свидетельство и в то же время результат недостаточного уровня вовлеченности студентов в процесс, а также наличия стремления к достижению целей. В большинстве своем дизайн курсы не предлагают учащимся опыта, который бы являлся для них реально увлекательным [Jep-Wei Chang, & Hung-Yu Wei, 2016, с. 177]. Данную проблему пробовали решать посредством использования методики под названием «геймификация».

Геймификация, или игрофикация, понятие, которое было сформулировано доктором наук и исследователем в области игрового, геймификационного, мотивирующего дизайна Себастьяном Детердингом в 2011 году, и которое обозначает *применение игровых технологий в не игровом контексте*. Сама концепция использования геймификации не нова, она присутствует и в традиционном формате образования: за задания начисляются баллы; существуют звания и дипломы в качестве наград или знаков отличия; прогресс растет от уровня к уровню, т. е. от класса

к классу [Charman, Rich, 2018, с.320]. С момента, когда было доказано, что геймифицированная образовательная среда *более мотивирующая*, чем традиционная, и что положительные эффекты геймификации не ограничиваются конкретно заданными демографическими характеристиками [Charman, Rich, 2018, с.319], геймификация стала *практическим инструментом*. Большой сегмент работ продолжает документировать внедрение системы PBL в качестве способа борьбы с низким уровнем завершения полного курса обучения, и положительные результаты в виде возросшего уровня вовлеченности студентов, их вклада в учебный процесс очевидны. [Bouchrika, Harrati, Wanick, Wills, 2019, с. 4]. PBL — Points, Badges, Leader Boards — самая простая система, которая используется в большинстве игр, и она расшифровывается как Баллы, Знаки отличия (награды), и Доски почета — считается простейшей, поскольку воздействует в первую очередь на внешнюю мотивацию игрока, или, в данном случае, учащегося. В то же время существуют опасения, вызванные тем, что внедрение системы PBL, которая ориентирована на стимулирование только внешней мотивации, способно негативно влиять на внутреннюю мотивацию студентов. В то время как внутренняя мотивация означает выполнение задания ради его выполнения, удовольствия от процесса, то есть, внешняя мотивация подразумевает выполнение заданий ради стимула, достижения цели, и любые «ощутимые поощрения» в долгосрочной перспективе могут причинить вред более устойчивому фундаменту получения образования, а именно — стремлению получать знания ради самих знаний. Вот почему, вместо использования «звездочек, наград для лучших студентов, призов, и других наград следует разрабатывать более интересные задания, которые будут оптимально соответствовать уровню обучающихся, и не будут слишком легкими, или слишком трудными для выполнения» [Deci, 2001, с.15]. Хотя в онлайн формате негативных последствий от внедрения системы поощрительных значков и баллов не было выявлено, было тем не менее предложено использовать «более сложные варианты геймификации чем просто PBL» [Antonaci, Klemke, Specht, 2019, с. 14].

Существующий формат онлайн курсов «вдохновлен» традиционной моделью, и в настоящий момент скорее имитирует ее, чем пытается развиваться, как самостоя-

тельный и самодостаточный организм. Принимая во внимание все отличительные черты онлайн формата, а также то, что оно до сих пор не признано равным по качеству традиционной модели [Palvia, 2018, с.238], становится очевидным, что его улучшение требует создания самостоятельных решений.

А. Г. Жиндаева в статье «Специфика организации самостоятельной работы иностранных студентов филологов в системе дистанционного обучения языку специальности» отмечает необходимость наличия «механизмов управления продвижением учащегося от задания к заданию, механизмов вариативной помощи и контроля» для обеспечения эффективности процесса обучения в дистанционном формате. Онлайн образование не подразумевает групповой, очной работы, что означает некую изоляцию учащегося. Любая стимуляция в виде оценок, баллов со стороны образовательного учреждения, например, университета будет направлена на внешнюю мотивацию, что недостаточно для полноценной работы студента на протяжении курса. Внутренняя мотивация, возникающая в результате желания повысить уровень знаний, стать более компетентным специалистом может стать необходимым источником позитивного настроения и воли к активному участию.

В своей книге «SuperBetter» доктор наук в области медиакоммуникаций и дизайнер видео игр Джейн Макгонигал утверждает, что игры имеют потенциал в развитии необходимых качеств для преодоления возможных трудностей «когда мотивации недостаточно», а также психологического состояния самоэффективности. Термин берет начало в социально-когнитивной теории научения Альберта Бандуры и обозначает веру в эффективность собственных действий, «уверенность в наличии навыков и способностей, нужных для решения проблем или достижения целей» [Макгонигал, 2015, с.78]. Повышение самоэффективности происходит в виде следующей последовательности:

- 1 — постановка цели;
- 2 — выполнение действий, направленных на ее выполнение;
- 3 — получение обратной связи и соответственное усовершенствование навыков, возможная корректировка совершаемых действий;
- 4 — выполнение действий, направленных на достижение цели;
- 5 — достижение результата.

Д. Макгонигал утверждает, что игра является наиболее надежным способом повышения чувства самоэффективности. Иллюстрацией потенциала принципа самоэффективности в книге «SuperBetter», в которой представлены результаты пятилетних научных исследований эффективности игрового метода SuperBetter совместно с Пенсильванским университетом, является доказанный в ходе клинического исследования успех игры «Re-Mission». Целью создания «Re-Mission» являлось предотвращение рецидива раковых заболеваний у детей, вызванных про-

пуском приема лекарств. Игра способствовала снижению количества пропусков наполовину, благодаря образовательной информации, заложенной в правила.

«В современном обучении возрастает значение образовательных игр, причем это справедливо как для классической линейки начального–высшего образования, так и для передачи конкретных технических навыков» утверждает А. С. Ветушинский в своей статье «To play Game Studies press the start button» [Ветушинский, 2015, с.55]. Видео игры применяются в образовании, однако же их включение в образовательный процесс долгое время не воспринималось всерьез [Plump, LaRosa, 2017, с.8]. Но теперь доказано, что видео игры способствуют развитию таких навыков, как коммуникативные, адаптационные [Barr, 2017, с.96], они также добавляют позитивную энергию, веселье, поддерживают исследовательский интерес, что способствует лучшему пониманию материала и увеличению мотивации [Plump, LaRosa, 2017, с.8]. В то время как внедрение видео игр в образовательный процесс — это несомненно следующая ступень в развитии образования, на данный момент готовность общественности к такому шагу представляется сомнительной. Более того, Н. Ю. Мороз и Е. В. Никонова в статье «Перспективы использования новых медиа в профессиональном обучении студентов иностранному языку» отмечая многогранность и потенциал различных видов компьютерных игр, признают невозможность их включения в программу обучения студентов иностранному языку. Единственным возможным решением может быть разработка игры в соответствии с программой обучения.

Внутренняя мотивация — это естественная часть геймплея, она присутствует там «по умолчанию», и у нее есть потенциал «наградить» учащихся не только запоминающимся опытом, но и ключевыми когнитивными навыками, как например персонализированный опыт, позитивные эмоции, и чувство удовлетворения от совместной работы с другими учащимися. [Pike, 2015, с.42]. То, как представлен материал, в каком порядке идут уроки, типы упражнений, и то, как устроена система общения людей, проходящих курс в одно и то же время, («peers»), имеет ключевое значение, все это должно быть переосмыслено именно с точки зрения оформления курса, т. е. его дизайна. Правильным началом было бы сделать учебный процесс увлекательным, создать задания, которые будут «оптимально стимулирующими», «не чересчур сложными, но и не слишком простыми». [Deci, 2001, с.354].

Практическое применение пройденного материала, направленное на формирование привычки в развлекательном ключе с помощью создания нового контента и дискуссий на тему в системе VLC [Borras-Gené, 2019, с.41]; использование таких механизмов как «scaffolding» — схема, которая часто используется в играх, и подразумевает, что в данной игре переход с одного уровня на другой значительно легче для игрока начинающего. Первые несколько

уровней сконструированы с целью предотвратить проигрыш игрока. Использование Аватара позволит игроку получить более персонализированный опыт. Данные механизмы уже доказали свою эффективность в дизайне онлайн курса [Brunsell, Horójsi, 2013, с.34]. Включение более сложных игровых элементов, таких как «элемент неожиданности», «открытие», «эмоциональная вовлеченность», «метод проб и ошибок» делает задания и игровой процесс все более интересными [Gallego-Durán, 2019, с.6]. В формате медиа курса сложные игровые элементы могут являться частью сюжета, важной механики гейм-дизайна. Любая успешная игра содержит сюжет, историю, повествование. «Даже у шахмат она есть», — утверждает Джесси Шелл, дизайнер видео игр, профессор университета Университет Карнеги — Меллона, в своей книге «The Art of Game Design. A book of Lenses» [Schell, 2015, с.370].

Примером эффективности данного механизма является популярная серия видео игр «Nancy Drew». Разработанная HER INTERACTIVE, по своему жанру игра серии является приключенческой, с интерактивной сюжетной линией, сфокусированной на детективном расследовании. Каждая игра сфокусирована на исследовании конкретного города, например, Венеции, Токио, Парижа, и включает в себя разнообразие мини-игр, загадок и головоломок. Особенность данного гейм-дизайна в том, что его цель как можно более точно передать культурные особенности места, в котором разворачиваются действия, исторический бэкграунд (рис. 1, рис. 2). Более того, большинство загадок основаны на информации, которую игроки получают в процессе игры.

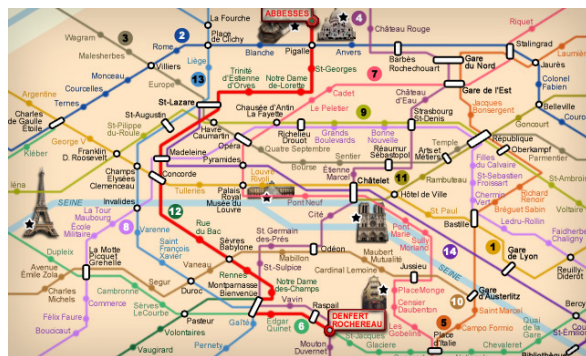


Рис. 1. Фрагмент игры Нэнси Дрю «Платье для первой леди»



Рис. 2. Фрагмент игры Нэнси Дрю «Тень у воды»

Хотя серия игр и не позиционируется как образовательная, она выиграла приз EdTech Digest Award, одну из самых престижных премий в сфере образовательных технологий. В рамках написания статьи в период 2018–2020 нами было проведено анкетирование учащихся на базе платформы Google Forms, в котором приняло участие 784 респондента. Анкета состоит из шести вопросов, посвященных игре Nancy Drew. В настоящей работе мы приводим вопрос номер четыре, как наиболее релевантный в контексте настоящего исследования.

Цель вопроса номер четыре состоит в определении самого популярного элемента игры. Абсолютное большинство участников, а именно 78,9 % выбрала элемент «Детективный сюжет», 62,6 % участников оценили элемент «Игровые задания (головоломки, пазлы)», третьим по популярности стал элемент «Локация», за который проголосовало 60 %, при этом конкретно учебные задания набрали лишь 44,2 % (рис. 3).

Сюжетная линия в данном случае выступает в виде стимула для выполнения заданий и приобретения необ-

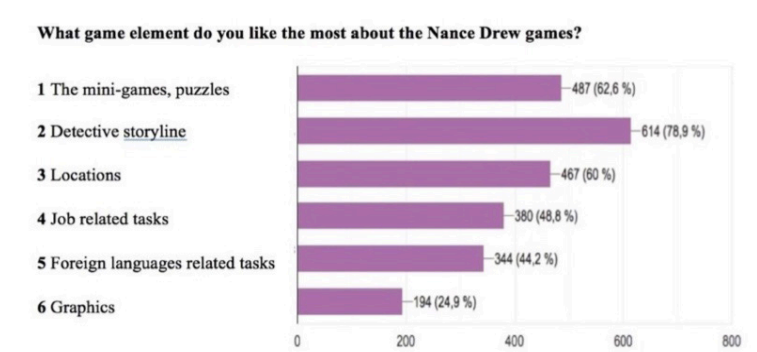


Рис. 3.

ходимой информации. Таким образом, анализ используемых механик геймификации и ключевых элементов дизайна видеоигр способствовал определению оптимальных стратегий в разработке геймифицированного авторского курса «Романское Средневековье».

Материал курса «Романское Средневековье» состоит из исторических сведений, фрагментов литературных произведений, а также специальной информации о живописи, скульптуре, архитектуре и других видах искусства периода средних веков. В процессе создания лекций были использованы труды выдающихся историков и медиевистов, искусствоведов, а также работы писателей, поэтов и духовных деятелей эпохи Средневековья. Обозначенный период, составляющий десять веков, настолько многогранен, что в качестве «путеводной нити», направляющей систематизации материала, были взяты фундаментальные работы всемирно известного ученого филолога Умберто Эко (1932–2016), который не раз подчеркивал в своих произведениях культурную значимость раннего Средневековья и его последующей эволюции.

Шесть уроков курса названы именами шести итальянских городов: «Нонантола», «Сиена», «Равенна», «Ассизи», «Пиза», «Салерно», представляющих интерес в контексте культуры Средневековья. Порядок уроков продиктован сюжетной канвой курса. Каждый из уроков включает в себя необходимый теоретический материал в виде видеолекций, число которых варьируется от 2 до 4. Все видеолекции были озвучены носителем итальянского языка.

Литература:

1. Ветушинский, А. С. To Play Game Studies Press the start Button // Философско-литературный журнал «Логос». 2015. № 1 (103). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/to-play-game-studies-press-the-start-button> (дата обращения: 21.06.2020).
2. Жиндаева, А. Г. Специфика организации самостоятельной работы иностранных студентов-филологов в системе дистанционного обучения языку специальности // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2015. № 3(5). с. 135–138.
3. Мороз, Н.Ю., Никонова, Е. В. Перспективы использования новых медиа в профессиональном обучении студентов иностранному языку//Информационные технологии в науке, бизнесе и образовании: сб.тр. IX Международной науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных. М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2017, с. 110–116.
4. Annetta, L. A. Video Games in Education: Why They Should Be Used and How They Are Being Used. Theory into Practice, 2019. [Электронный ресурс].URL: <https://dx.doi.org/10.1080/00405840802153940> (дата обращения 13.02.2020)

В конце каждой темы приводятся контрольные вопросы в тестовом формате. В содержание каждой из тем также входят творческие и игровые задания, дополнительные изображения и 3-D модели.

Роль студента состоит в оказании помощи в организации музейной выставки о выдающихся женщинах — деятелях эпохи Средневековья. Повышение заинтересованности в материале и внутренней мотивации на протяжении курса поддерживается последовательностью игровых заданий. Конечной целью учащихся становится реконструкция предполагаемого путешествия реальной исторической фигуры (Кристины Пизанской) и расшифровки смыслов ее самого известного произведения «Книга о граде женском».

Задания в медиа курсе варьируются от более традиционного типа, представленного в виде тестов и письменных заданий, до более творческих, имеющих игровой характер. Примерами игровых заданий являются: поиск парных изображений; упражнения на расшифровку и решение анаграмм. Главной особенностью заданий курса является их связь с сюжетной канвой. Таким образом, выполнение задания продиктовано стремлением продвижения по сюжетной линии, а отнюдь не необходимостью завершения курса. Целью всех заданий, представленных в уроках курса, является закрепление пройденного материала. Геймифицированный же формат курса, контента и упражнений способствует активизации внутренней мотивации учащихся.

5. Antonaci, A., Klemke, R., Specht, M. The Effects of Gamification in Online Learning Environments: A Systematic Literature Review, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.3390/informatics6030032> (дата обращения 15.11.2019)
6. Barr, M. Video games can develop graduate skills in higher education students: A randomised trial, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.05.016> (дата обращения 18.12.2019)
7. Huang, B., Hwang G., Hew K., Warning P. Effects of gamification on students' online interactive patterns and peer-feedback, *Distance Education*, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1080/01587919.2019.1632168> (дата обращения: 05.02.2020)
8. Borrás-Gené, O., Martínez-Núñez, M., Martín-Fernández, L. Enhancing Fun through Gamification to Improve Engagement in MOOC, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.3390/informatics6030028> (дата обращения 05.10.2019)
9. Bouchrika, I., Harrati N., Wanick V., Wills G. Exploring the impact of gamification on student engagement and involvement with e-learning systems, *Interactive Learning Environments*, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10494820.2019.1623267> (дата обращения 13.03.2020)
10. Brunzell, E., and Horejsi M. *Science 2.0: Designing Your Course Like a Video Game*, 2013 [Электронный ресурс]. URL: www.jstor.org/stable/43557270 (дата обращения 30.05.2020)
11. Chapman, J. R. & Rich P. J. Does educational gamification improve students' motivation? If so, which game elements work best? *Journal of Education for Business*, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08832323.2018.1490687> (дата обращения 03.02.2020)
12. Deci, E.L., Koestner, R., Ryan, R. Extrinsic Rewards and Intrinsic Motivation in Education: Reconsidered Once Again. *Review of Educational Research*, 2001. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.3102/%2F00346543071001001> (дата обращения 30.01.2020)
13. Ferrer-Caja E., Weiss M. R. Cross-Validation of a Model of Intrinsic Motivation with Students Enrolled in High School Elective Courses, 2002. [Электронный ресурс]. URL: https://www.jstor.org/stable/20152696?Search=yes&resultItemClick=true&searchText=elective&searchText=courses&searchUri=%2Faction%2FdoBasicSearch%3FQuery%3Delective%2Bcourses&ab_segments=0%2Fbasic_search%2Fcontrol&seq=21#metadata_info_tab_contents (дата обращения 05.03.2020)
14. Gallego-Durán, F.J., Villagrà-Arnedo, C.J., Satorre-Cuerda, R., Compañ-Rosique, P., Molina-Carmona, R., Llorens-Largo, F. A. Guide for Game-Design-Based Gamification, 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.3390/informatics6040049> (дата обращения 05.10.2019)
15. Graziano, K., Bryans-Bongey S. Surveying the National Landscape of Online Teacher Training in K-12 Teacher Preparation Programs, 2018. [Электронный ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/324756338_Surveying_the_National_Landscape_of_Online_Teacher_Training_in_K-12_Teacher_Preparation_Programs (дата обращения 07.03.2019)
16. Gunawan, Feryanto & Jupiter. Gamification analysis and implementation in online learning, 2018. [Электронный ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/331839133_Gamification_analysis_and_implementation_in_online_learning (дата обращения 08.04.2020)
17. Hokanson, B., McCluskey, M. Creativity and a Massive Course: Experience and Observations with Teaching a MOOC, 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jstor.org/stable/44430302?seq=1> (дата обращения 15.02.2020)
18. Chang, J., Wei H. Exploring Engaging Gamification Mechanics in Massive Online Open Courses, 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.jstor.org/stable/jeductechsoci.19.2.177> (дата обращения 20.11.2019)
19. Kim, S. MOOCs in Higher Education, 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.intechopen.com/books/virtual-learning/moocs-in-higher-education> (дата обращения 01.03.2020)
20. Kaufmann, D. REFLECTION: BENEFITS OF GAMIFICATION IN ONLINE HIGHER EDUCATION. *Journal of Instructional Research*, № 7, 2018. [Электронный ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/332588680_REFLECTION_BENEFITS_OF_GAMIFICATION_IN_ONLINE_HIGHER_EDUCATION (дата обращения 23.03.2020)
21. McGonigal, J. *SuperBetter: A Revolutionary Approach to Getting Stronger, Happier, Braver, and More Resilient*. — New York: Penguin Books, 2015. — 376 с.
22. Palvia, P., Ghosh J., Jacks T., Serenko A., Turan A. Trekking the globe with the World IT Project, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://doi.org/10.1080/15228053.2018.1451942> (дата обращения 18.02.2020)
23. Plump, C., LaRosa J. Using Kahoot! in the Classroom to Create Engagement and Active Learning: A Game-Based Technology Solution for eLearning, 2017 [Электронный ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/313418401_Using_Kahoot_in_the_Classroom_to_Create_Engagement_and_Active_Learning_A_Game-Based_Technology_Solution_for_eLearning_Novices (дата обращения 25.03.2020)
24. Pike, M. Gamification in the Latin Classroom, 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-classics-teaching/article/gamification-in-the-latin-classroom/5595A3AF52F6FAD79987ABD4D5FDA729> (дата обращения 14.02.2020)

25. Schell, J. The Art of Game Design: A Book of Lenses. Second Edition. — USA: CRC Press, 2015. — 639 с.
26. Siemens, G. The attack on our higher education, and why should we welcome it, 2014. [Электронный ресурс]. URL: TED blog <http://blog.ted.com/2014/01/31/the-attack-on-our-higher-education-system-and-why-we-should-welcome-it/>. (дата обращения 14.02.2020)

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка

Тимощенко Анна Сергеевна, студент

Научный руководитель: Безус Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

В статье рассматриваются особенности использования видеоматериалов на уроке иностранного языка. Автор подчеркивает, что использование видеоматериалов активизирует внимание и вызывает интерес учащихся к иностранному языку. В статье приводится пример работы над англоязычным видеоматериалом.

Иностраный язык является обязательным предметом учебного плана каждого образовательного учреждения. Данный предмет, требует тщательного изучения, применение особых методик и мастерства преподавания от учителя. Самой главной трудностью изучений является овладение языком вне среды его употребления, т.е. отсутствие возможности общения с носителями языка. Поэтому одной из важнейших задач, поставленных перед учителем, является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. Для достижения этой цели преподаватель может использовать видеофильмы и всевозможные видеоматериалы, которые в современное время имеют огромное значение в изучении иностранного языка.

Профессор Т. Гордон в своем «Педагогическом словаре» дает следующее определение понятию «видеоматериалы» — «это средства, с помощью которых можно стимулировать процесс обучения через слуховой и зрительный каналы одновременно» [5, с. 18], т.е. видеоматериалы состоят из визуальных и аудио компонентов.

Видеоматериалы, используемые преподавателем во время образовательного процесса, могут послужить стимулом процесса обучения, а также стать хорошим средством создания более непринужденной обстановки на занятии.

Видеоматериалы также помогают ученикам развивать умения в четырех видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении и письме.

В своих научных трудах И.М. Андреасян считает, что применение видеоматериалов на уроке иностранного языка имеет довольно сильный отклик и воздействие на эмоциональный фон учащихся, а также влияет на формирование личностного отношения учащегося к увиденному на экране [1, с. 19].

Н.П. Каменецкая и М.В. Мятова в своих исследованиях полагают, что использование преподавателями во время образовательного процесса видеоматериалов способно значительно повысить саму эффективность обучения, так

как данный материал, используемый учителем на уроке иностранного языка, представляет собой образцы аутентичного языкового общения, воссоздаёт реальную атмосферу языковой коммуникации, что делает процесс усвоения иноязычного материала более живым, натуральным, приближенным к реальному, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным [4, с. 72].

Многие авторы обучающих методик советуют начинать обучение с таких видов начальных заданий, когда учащийся не только слышит сам вопрос или постановку задания, но и видит говорящего.

Использование видеоматериалов на уроке также помогает полноценной отработке фонетического, лексического и грамматического материала. Кроме того, видеотексты предоставляют определенную информацию к размышлению, что, в свою очередь, служит для учащегося базой формирования и развития умений говорения и письма.

Г.М. Коджаспирова и К.В. Петрова выделяют следующие особенности презентации учебного материала при помощи видео:

1. Материал представляется средствами искусства, характеризуясь наличием образной модели введения. Наличие четкого и просматриваемого сюжета является главной характеристикой данной особенности презентации материала. Использование видеоматериала создает «эффект соучастия, сопереживания с героями», позволяя воссоздать, на занятиях, условия реальной мотивированной коммуникации.

2. Динамичность и эмоциональность введения материала увеличивают плотность общения, увеличивают уровень эффективности всей учебной деятельности, способствуют наилучшему запоминанию информации, повышая вероятность воспроизведения данного содержания в будущем.

3. Видеоинформация обладает высокой степенью авторитетности и фактором аутентичности, что порождает высокий уровень доверия к воспринимаемой информации со стороны обучаемых.

Как отечественные, так и зарубежные авторы в методике применения видеоматериалов выделяют три этапа работы над ними:

- преддемонстрационный этап (вступительная беседа, снятие трудностей, предъявление установки);
- демонстрационный этап (восприятие фильма);
- последемонстрационный этап (контроль понимания прослушанного текста).

В прошлом возможность слушать иностранную речь была сведена к минимуму и ограничивалась, как правило, речью преподавателя. Благодаря техническому прогрессу совершенствуются и средства обучения, предоставляя возможность смотреть и слушать записи иностранной устной речи в исполнении самих носителей языка.

Задания, используемые в процессе обучения, на каждом этапе различны. Их цели и содержания зависят от поставленных учителем учебных задач и усложняются по мере усвоения и усложнения изучаемого материала. Чтобы данный вид обучения оставался максимально эффективным, а также не терялся интерес учащихся, преподавателю необходимо вносить максимальное разнообразие как в сами задания, так и в виды контроля понимания изучаемого материала.

М. Алан предлагает разбивать видеоматериалы на фрагменты, проводя работу с каждым фрагментом отдельно, в зависимости от поставленных целей, индивидуальных потребностей обучаемых.

При работе с видеоматериалами необходимо иметь четкое представление не только об их функциональных возможностях, но и ограничениях, соизмерять использование видеоматериалов с реализацией конкретной цели урока. Использование видео в учебной аудитории предполагает функционирование широкого диапазона материалов, которые, в совокупности с определенным комплексом упражнений, призваны реализовать ту или иную учебную задачу, исследуя взаимодействия и взаимовлияния различных культур.

Приведем пример работы над англоязычным видеоматериалом.

Цель урока: формирование навыков устной речи (монологических и диалогических высказываний) на основе видео.

Задачи урока: использование видеоматериалов как средства повышения результативности обучения; закрепление и практическое применение новой лексики в различных (реальных и воображаемых) ситуациях общения; расширение словарного запаса учащихся.

Текст для видеоматериала (отрывок):

Southern Russia. Lake — Manych-Gudilo. Earlier morning is the best time for setting out for this small island from the mainland. This is because gale force winds blow here throughout the rest of the day. Dr. Vladimir Kuzmin — a biologist — is going to the deserted island of Vodny — the lakes most mysterious feature. It is couched in incredible legends and is the custodian of many secrets. When and how it became home to a herd of horses? Is unclear. Because of its population

of noble beasts Vodny has seen been called Mustang Island. Today it is part of Europe's only Nature Reserve in the steppe. Dr. Kuzmin hopes to be able to get close to the Mustangs, to see how these feral descendants of domesticated horses live in the wild. Manych-Gudilo — is one of the longest lakes with a high concentration of sault. It stretches all the way from the Russian plane to the Caucasus Mountains. There are no freshwater reservoirs rivers or springs on Vodny Island because of the salinity of the soil. Consequently, there no trees or shrubs there either. The island is overgrown with low grass.

1. **Преддемонстрационный этап.** Подготовка к тематике текста: Урок начинается с беседы учителя по теме документального видео клипа «Island of wild horses».

Учащимся сообщается название фильма и предлагается догадаться, о чём будет фильм. Затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания фильма. Трудные для понимания слова записываются на доске, выписываются в рабочую тетрадь и проговариваются несколько раз. На данном этапе происходит введение темы занятия:

- herd of horses* — табун лошадей
- nature reserve* — природный заповедник
- mustang* — мустанг
- deserted island* — пустынный остров
- scorching heat* — палящая жара
- drought* — засуха
- to roam* — бродить
- steppe* — степь
- dilapidated cabin* — ветхая сторожка
- moist grass* — влажная трава
- enemy* — враг
- colt* — жеребенок

2. **Демонстрационный этап.** Перед просмотром видеоролика учащиеся получают целевые установки: услышать информацию, представленную в таблице; обратить внимание на информацию, заключенную в вопросах.

1) Watch and complete the table:

Place	
Location	
Habitants	
The reason why the trees don't grow there	

2) Watch and answer the questions:

- *Who is Dr. Vladimir Kuzmin?*
- *Where is the lake Manych-Gudilo?*
- *When and how the island became home to a herd of horses?*
- *Where do horses find drinkable water?*
- *What is their attitude towards people?*

Ученики читают и переводят вопросы.

После проверки понимания заданий включается видеоклип. Затем, после первичного просмотра ученики выполняют задания.

3. **Последемонстрационный этап.** Перед повторным просмотром целевые установки детализируют информацию (как? какой? ит.п.)

- *What's the weather like in the summer?*

— *How does the biologist understand that the horses are nearby?*

— *What is the explanation of how the horses came to the island?*

Далее дети читают и вставляют необходимые фразы вместо пропусков.

The nickname of the biologist is _____ because _____.

_____ is the only building on the island.

All he needs in the steppe is _____ and _____.

In the morning the weather is _____.

In the morning horses feed on _____.

Mustangs there have no enemies because _____.

Литература:

1. Андреасян И., М. Практический курс методики преподавания иностранных языков. — Минск, 2009. — 306 с.
2. Безус, С. Н. Обучение элементам делового письма учащихся старших классов средней школы (на материале английского языка): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Пятигорск, 2004. — 21 с.
3. Коджаспирова, Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования. — М.: Академия ИЦ, 2008. — 351 с.
4. Каменецкая, Н. П., Мятова М. И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе, 2006. — № 4. — 151 с.
5. Gordon T. Teaching Young Children a Second Language. Eds. Fromberg, D.P. and Leslie R. Williams. — London: Praeger, 2006. — 232 p.
6. Allan, M. Teaching English with Video. Longman, 2001, 117 с.

В заключительной части учащиеся выражают свое мнение о фильме.

I think that this film about...

In my opinion the film...

Существует, безусловно, множество нестандартных форм работы учителя, активизирующих внимание, а значит, и интерес школьников к иностранному языку. Но работа с видеоматериалами на уроках иностранного языка не может и не должна быть неэффективной для учащихся. В конечном счете использование видеоматериалов на уроках иностранного языка является «одной из возможностей формирования 'лингвистически интересной личности', способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне» [2, с. 9].

Повышение профессиональной компетентности будущих специалистов медицины средствами информационно-телекоммуникационных технологий

Турсымуратова Сарбиназ Ешмуратовна, преподаватель;
Еримбетова Злиха Бийимбетовна, преподаватель;
Алиярова Гулайым Сапарбаевна, преподаватель
Каракалпакский медицинский институт (г. Нукус, Узбекистан)

В статье рассматриваются педагогические условия для внедрения инновационных технологий как средства формирования профессиональной компетентности.

Ключевые слова: компетентностный подход, глобализация, мониторинг, подготовка специалистов, информационно-телекоммуникационные технологии.

Необходимость формирования профессиональной компетентности будущих специалистов еще больше актуализировалась в связи с развитием образования. В ней определяется первоочередная задача: повышение качества и конкурентоспособности образования, и связанных с этим изменениями, происходящими в современном информационном обществе — возрастает роль человеческого фактора, происходит модернизация вузов, приобретает приоритетности компетентностный подход.

Процессом формирования профессиональной компетентности будущих специалистов признан уровень осво-

ения важного набора компетенций, интеграция которых обеспечивает успешное выполнение профессиональной деятельности. Для достижения максимального результата в высшем образовании применяются педагогические технологии, которые изменяются и совершенствуются в связи с мировыми процессами глобализации. Количество информации ежедневно растет и конкретизируется. Особенно это касается медицины.

Быстро меняется само понимание событий, фактов, явлений, а времени на передачу и переосмысление этих знаний в учебном процессе недостаточно. Это требует от

педагогов и студентов вузов постоянного мониторинга информационных потоков, что исключает глубокое погружение в конкретную проблему в течение всего учебного времени.

Для решения задачи повышения качества учебного материала в вузе внедряются современные педагогические технологии, к которым относятся и информационные. В отличие от традиционных, они обеспечивают развитие у будущего специалиста качеств к творческому поиску, анализа и отбора полезной информации.

Такие технологии способствуют формированию важных составляющих профессиональной компетентности, а также достижение двух стратегических целей — повышение эффективности всех видов образовательной деятельности и повышения качества подготовки специалистов с новым типом мышления, в соответствии с требованиями современного информационного общества. Необходимо учесть отраслевые особенности функционирования, в частности в высшем медицинском образовании, а также внедрять такие информационно-телекоммуникационные технологии, которые полностью удовлетворяли потребности профессиональной подготовки конкурентоспособных специалистов.

В психолого-педагогической литературе исследуются различные условия — организационные, психологические, дидактические и педагогические, способствующие профессиональному развитию личности и органично сочетают все аспекты педагогического процесса в их эффективном взаимодействии. Поэтому важной задачей становится их определения и внедрения в контексте формирования профессиональной компетентности будущих специалистов медицины.

Ученые рассматривают педагогические условия как неотъемлемую составляющую организации любого аспекта учебного процесса, органический компонент взаимодействия между наставниками и воспитанниками, в ходе которого происходит активизация познавательной деятельности молодежи в вузе.

Педагогические условия представляют собой качественную характеристику основных внешних и внутренних факторов педагогического процесса (факторов, процессов и явлений образовательной среды), совокупность объективных возможностей и обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых, реализуемых в образовательной среде.

Соглашаясь с таким определением, считаем, что его целесообразно конкретизировать. Итак, педагогические условия — это взаимосвязанные между собой элементы целостной системы, форм, методов, реальных ситуаций, материальных возможностей, способствующих форми-

рованию профессиональной компетентности будущих специалистов.

Анализ научной литературы показал, что среди специалистов различных отраслей существует мнение о многогранности возможностей современных информационно-телекоммуникационных технологий. Но также выявлены существенные препятствия для их успешного внедрения.

Компонентами этой среды является внутренняя (электронные учебно-методические комплексы по дисциплинам, электронная библиотека вуза; программные продукты общего и специального назначения для обучения и научно-исследовательской работы; программные продукты для компьютерного тестирования знаний студентов и работы преподавателей; сайт вузов; информационная система административно-организационного управления вуза) и внешняя (ресурсы образовательных порталов, ресурсы сети интернет) составляющие. Влияние образовательной среды непосредственно формирует у студентов такое профессионально важное качество, как информационная культура.

Развитие этого свойства связано со степенью информатизации общества и должно непрерывно осуществляться на всех этапах обучения через внедрение информационно-телекоммуникационных технологий в содержание учебно-воспитательного процесса.

Кроме вышесказанного, информационные технологии структурируют и систематизируют подачу материала, повышают эффективность самостоятельной работы, обеспечивая использование всех возможных информационных источников (литературных, электронных и мультимедийных) для решения учебной задачи.

Выводы. Уровень применения информационно-телекоммуникационных технологий в медицинском образовании на сегодняшний день достаточно высок. Внедрение их, а также комплекса педагогических условий (личностных, мотивационных, содержательно-процессуальных, методических, организационных, технологических) в профессиональную подготовку будущих специалистов способствовать активизации учебно-познавательной деятельности и повышению эффективности формирования профессиональной компетентности.

Профессионализм преподавателей является одним из важнейших факторов в подготовке специалиста-профессионала. Создание максимально благоприятных условий для профессионального развития будущих специалистов медицины в процессе учебной деятельности — важная составляющая профессиональной деятельности преподавателя, требует дальнейших исследований.

Литература:

1. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособ. Ростов-н/Д.: Феникс, 2002.
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: учебное пособие. — Екатеринбург: Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1997. — 244 с.

Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовании (опыт работы по взаимодействию педагогов детского сада и воспитанников в период самоизоляции)

Чекунова Наталья Владимировна, заведующий;
Баркалова Ольга Александровна, заместитель заведующего по УВР;
Москалева Ольга Вячеславовна, воспитатель;
Иконникова Анна Игоревна, педагог дополнительного образования (хореограф);
Юрина Юлия Ивановна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 148» г. Воронежа

Статья посвящена дистанционным образовательным технологиям в дошкольном образовании и изучению путей решения проблемы взаимодействия педагогов ДОУ и воспитанников в период самоизоляции. В данной статье мы хотим поделиться опытом работы, которая проводилась педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения в период пандемии.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, сайт группы, сидимдома, удаленный доступ, дошкольники.

В период сложной эпидемиологической обстановки в регионе (самоизоляция) педагогический коллектив нашего детского сада продолжил работу по развитию и воспитанию детей. Главным инструментом в работе педагогов стали информационно — коммуникационные сети, т. е. работа велась в форме дистанционного взаимодействия с воспитанниками при непосредственном участии родителей.

В ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ».

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации. Вовлечь родителей в учебный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Цель статьи

Поделиться опытом работы по взаимодействию педагогов детского сада и воспитанников в период самоизоляции.

Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников — это дети совместно с родителями.

Изложение основного материала

В современной социальной и эпидемиологической обстановке дистанционные образовательные технологии стали актуальны и востребованы.

Наше образовательное учреждение реализует образовательную программу на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы.

На официальном сайте учреждения был создан раздел «#сидим дома: взаимодействие в период самоизоляции». В данном разделе выделены вкладки для каждой группы воспитанников и отдельно вкладки специалистов детского сада, где в соответствии с программным содержанием и тематическим планом размещался учебный-методический материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Материал был представлен в виде обучающих презентаций и мастер-классов для детей: по аппликации, рисованию, конструированию. Размещались видео материалы и увлекательные мультфильмы по безопасности. Для родителей публиковались консультации и рекомендации по проблемам и особенностям развития детей разного возраста, по проблемам семейных взаимоотношений, а также по безопасности детей. Педагоги размещали рекомендательный материал по дидактическим и подвижным играм с детьми дома, а также материал для чтения малышам, в соответствии программой обучения и воспитания. Были охвачены все области развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Помимо материалов по образовательной программе воспитатели привлекали детей к участию в творческих конкурсах различного уровня: уровень ДОУ, региональный и федеральный уровни, флэшмобах. Дошкольники вместе с родителями рисовали, делали поделки, учили стихотворения и присылали фото и видео отчеты педагогам. Для эффективности обратной связи использовали группы в социальной сети и мессенджеры. Например, родителям предлагалось заучить с ребенком стихотворение и с помощью мессенджера Viber или социальной сети ВКонтакте отправить педагогу видеофайл. Видеофайлы обрабатывались педагогами и публиковались на официальном сайте учреждения в каждой возрастной группе.

Так как ведущей формой деятельности для дошкольного возраста является игра, поэтому мы применяли раз-

личные онлайн игры. Родителям предлагалась ссылка на онлайн игру в соответствии с возрастом ребенка. Или педагоги предлагали подборку игр, на которую они снимали видео ролик. Например, Нейроигры «Нос — ухо», «Коза», игра с мячами и многое другое.

Так же педагоги организовывали игры марафоны. Игра марафон состояла из трех-четырёх заданий (по одному заданию в день). Каждый день родители передавали детям задания, те в течении дня их выполняли и отправляли на сайт группы, а в конце дня определяли победителя.

Положительные моменты данной формы заключаются в следующем:

— Родители не ограничены во времени, они могут в любое время изучить предлагаемую информацию, участвовать в конкурсах;

— Родители всегда в курсе событий, происходящих в детском саду и связанных с вопросами их обучения и развития их детей;

— Родителям предоставляется возможность посещать мастер-классы, консультации, семинары, не выходя из дома.

Особо хочется выделить работу педагогов по развитию физической активности детей, которая была актуальна в период самоизоляции, так как детям дошкольного возраста по природе не свойственна малоподвижность, но в условиях самоизоляции многие столкнулись с данной проблемой. Инструктор по физической культуре ежедневно размещал на комплекс упражнений утренней гимнастики, разминок для каждой возрастной группы в веселой игровой форме, доступные для детей. Инструктор по физической культуре проводила работу и с родителями. Для них были подготовлены видеообращения и презентации по профилактике нарушения осанки и плоскостопия. Даны ссылки занятий физической культурой дома во время самоизоляции. Инструктор по физической культуре рекомендовала родителям устроить «Домашний стадион» или спортивный уголок для совместных занятий, где будет размещаться спортивный инвентарь как приобретенный в магазине, так и изготовленный самостоятельно. Спортивный уголок дома помогает разумно организовать досуг, способствует укреплению здоровья, а главное — способствует формированию положительных взаимоотношений в семье.

Работа педагога дополнительного образования по хореографии так же была направлена на развитие физической активности детей, с использованием видео-презентаций, подборок мультфильмов с веселой музыкой, под которую дети вместе с родителями устраивали онлайн-дискотеки и мульт-танцы, танцы в парах и танце-

вальные игры. На своей странице хореограф публиковала такие рекомендации для родителей как: «С какого возраста можно начинать заниматься танцами», «Гимнастика и танцы», «Одежда и обувь для занятий танцами», «Музыкально-ритмические движения для каждой возрастной группы», «Хореография для мальчиков и для девочек».

В разделе «#сидим дома: взаимодействие в период самоизоляции» вел свою работу учитель-логопед. Организация логопедической помощи во время режима самоизоляции оказалась весьма непривычной, так как работа логопеда предполагает постоянное контактное присутствие, постоянный контроль и ведение ребенка как на протяжении одного занятия, так и на протяжении определенного образовательного цикла. В рамках режима самоизоляции учителю-логопеду пришлось освоить новые формы работы с детьми и родителями. Учитель-логопед на своей странице официального сайта дошкольного учреждения организовывала видеорубрики с занятиями, а также, используя социальные сети и мессенджеры, лично работала с каждым ребенком. Актуальность и польза данной формы взаимодействия с детьми и родителями высока. Родители получали четкий план действий и не оставались просто наблюдателями, они вместе с ребенком прорабатывали материал и готовили отчёты. Благодаря такой форме работы дети оставались включёнными в образовательных процесс, закреплялись полученные знания и умения.

В период пандемии остро стоит вопрос детско-родительских отношений. Работа педагога-психолога нашего детского сада была очень значительна. Специалистом проводилась просветительская и консультационная работа по снижению тревожности, апатии, страхов, депрессии и агрессии детей и взрослых. Для решения этих проблем, педагог-психолог организовывала работу используя личную страничку на сайте ДОО для наглядных консультаций, а также мессенджеры, телефонные контакты и электронную почту. Давала рекомендации по организации режима дня дома, совместных занятиях с детьми, организации игровой, трудовой и художественно-продуктивной деятельности советовала, как общаться в семье и о необходимости общения друзьями и знакомыми.

В результате работы в дистанционном взаимодействии активность родителей увеличилась, особый интерес проявляют к новым интерактивным формам работы молодые родители. Проводимая дистанционная работа по взаимодействию с детьми и родителями позволит легче и качественнее начать работу после окончания периода самоизоляции.

Современное развитие системы дополнительного профессионального образования

Чертищева Елена Александровна, студент магистратуры
 Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В статье рассмотрена проблема развития системы дополнительного профессионального образования. В ходе анализа специальной литературы по проблеме было установлено, что знания, технологии сегодня обновляются с большой скоростью, вследствие чего процесс обучения, профессионального совершенствования специалиста должен продолжаться на протяжении всей профессиональной деятельности. Каждый специалист должен осознавать невозможность получения к началу профессиональной деятельности образования, достаточного для работы в течение всех последующих лет.

Ключевые слова: профессиональное образование, принцип непрерывности образования, дополнительное профессиональное образование, направление развития образования.

Принцип непрерывности образования реализуется в системе дополнительного профессионального образования (ДПО). Являясь перспективным направлением развития образования не только в нашей стране, но и во всем мире, ДПО делает возможным использование разных технологий и форм образования на различных уровнях подготовки, обеспечивает выстраивание индивидуального гибкого образовательного маршрута, реализацию в наивысшей мере принципа образования «через всю жизнь» [2].

В соответствии с имеющимися, на сегодняшний день, данными, достаточно интенсивное технологическое развитие каждые три-пять лет почти вдвое увеличивает общий объем информации, ежегодно обновляет 5–10 % теоретических и до 20 % практических знаний. В таких условиях ДПО способствует развитию профессиональной культуры, росту востребованности специалиста [1].

В соответствии с рядом мнений исследователей, дополнительное профессиональное образование является собой такой вид образования, который предполагает личностное и профессиональное совершенствование человека в постдипломный период его деятельности на протяжении всей жизни [5].

Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. гласит, что ДПО направлено на удовлетворение образовательных, профессиональных потребностей, профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации человека постоянно меняющимся условиям социальной среды и профессиональной деятельности [3].

Системе ДПО в России на текущий момент присущи следующие качества:

- адаптивный и прогностический характер;
- развитие на теоретической базе, практическом опыте;
- формирование способности личности к саморегуляции и самоорганизации;
- углубление ролевых знаний;
- обучение друг друга всеми субъектами образовательного процесса.

Главным направлением реализации программ ДПО сегодня является развитие у слушателей навыков открытия имеющегося у них знания, формирования соб-

ственных представлений относительно путей разрешения возможных профессиональных проблем. Следовательно, принимая во внимание новое понимание представления системы ДПО, миссия организаций, подразделений этой системы, состоит в создании открытого образовательного пространства, которое способствует самореализации, осознанному самоопределению взрослого обучающегося в соответствии с его интересами, потребностями, образовательными установками, пространства, ориентированного на создание лучших условий для достижения слушателем социальной успешности в открытом, трансформирующемся мире [4].

Образ ДПО на сегодняшний день — это открытое, конкурентоспособное, авторитетное образовательное пространство, организации, подразделения которого предоставляют обучающемуся актуальное, качественное образование, которое соответствует всем требованиям профессиональных стандартов и работодателей.

В ДПО сейчас стараются привлекать высокопрофессиональные творческие педагогические кадры, методически и психологически готовые работать с людьми, нацеленные на использование интерактивных образовательных стратегий.

В России в системе ДПО созданы условия для продуктивной реализации личности: современное постпрограммное обеспечение, материально-техническая база, пространственно-предметная среда и пр.

Основной проблемой современного ДПО является не столько усвоение постоянно увеличивающегося объема знаний, а проблема получения, создания, производства знания, которого еще нет, но уже назрела.

Невзирая на то, что в современном обществе, когда с каждым днем усложняются социальные и профессиональные функции, общие требования к новым знаниям и умениям специалистов возрастают, неоднозначное отношение в обществе к повышению квалификации — это еще одна проблема дополнительного профессионального образования. Достаточно большая часть специалистов, а иногда и руководителей различного профиля не испытывают потребности в регулярном обновлении знаний, повышение квалификации рассматривается ими как необходимая формальность. Специалист в процессе обу-

чения получает значительные конкурентные преимущества: расширение карьерных перспектив как внутри, так и вне организации; повышение удовлетворенности своей работой; повышение самооценки; повышение квалификации и профессиональной компетентности. Повышение квалификации сотрудников организаций в современном мире должно стать неотъемлемой частью менеджмента организации. Грамотный руководитель организации должен быть заинтересован в постоянном повышении

квалификации своих сотрудников, в связи с этим очень важным аспектом является переподготовка или повышение квалификации руководителей по программам в области менеджмента.

Таким образом, система ДПО играет огромную роль в обеспечении организаций высококвалифицированными кадрами, помогает решать важные задачи в области актуализации профессиональной компетентности специалистов, совершенствования образовательного процесса.

Литература:

1. Баширова, З. Г. Развитие системы дополнительного профессионального образования в условиях вуза: региональный аспект // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 1 (16). — с. 10–14.
2. Бондаренко, О. В., Кудрякова Н. В. Развитие системы дополнительного профессионального образования в техническом вузе [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 4. — Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27735>.
3. Жилина, А. И. Дополнительное профессиональное педагогическое образование как стратегический ресурс развития системы образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» / А. И. Жилина // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. — 2014. — № 2. — с. 56–68.
4. Тарханова, И. Ю. Дополнительное профессиональное образование взрослых в контексте социального заказа // Вестник ВятГУ. — 2014. — № 9. — с. 161–165.
5. Ярош, М. А. Дополнительное педагогическое образование как составляющая системы непрерывного профессионального образования: сущность и перспективы развития [Электронный ресурс] // Крымский научный вестник. — 2016. — № 5. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-pedagogicheskoe-obrazovanie-kak-sostavlyayuschaya-sistemy-nepreryvnogo-professionalnogo-obrazovaniya-suschnost-i>.

Организация сотрудничества семьи и школы в процессе развития личности ребенка на ступени начального общего образования

Шайдуллина Наталья Валерьевна, учитель начальных классов
МАОУ г. Владимира СОШ № 37

Семья с существующими в ней взаимоотношениями между детьми и родителями — первая школа интеллектуального, нравственного, этического и физического воспитания.

В. А. Сухомлинский

В современном российском обществе в ранге острых проблем стоят такие проблемы, как рост преступности, алкоголизм, наркомания, так же у детей отмечаются разные проявления эмоциональной ограниченности, неспособность к эмпатии, замкнутость на собственных интересах, присутствие жестокости, агрессивности. На мой взгляд, именно проблема духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения находится на пике актуальности.

В то же время сегодня Федеральный государственный общеобразовательный стандарт нацеливает общеобразовательные организации на задачи: подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно думать, делать выводы, оценивать происходящее, строить свою деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом ин-

тересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данных проблем тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Развитию нравственных качеств способствует духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Однако, стоит заметить, что духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного образовательного учреждения.

На мой взгляд, наилучшие результаты по развитию нравственных качеств личности школьников отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно, выступают в роли партнеров.

Считаю, что осознанное включение родителей в совместный с учителем воспитательный процесс позволяет

значительно повысить эффективность работы по формированию духовности. На мой взгляд, создание единого пространства личностного развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга. Социальное партнерство обречено, если обе стороны будут находиться в неведении относительно своих планов и намерений.

Одним из методов нравственного воспитания детей, на мой взгляд, становится личный пример родителей. Еще А. С. Макаренко говорил о нравственной ценности высокого авторитета родителей, его педагогической значимости. Опираясь на методику А. С. Макаренко, необходимыми условиями повышения родительского авторитета является самовоспитание, анализ своего поведения, постоянное совершенствование нравственных качеств, высокие требования, предъявляемые к себе отцом и матерью. Положительными факторами в воспитании личности ребенка в социуме принято считать атмосферу взаимопонимания и поддержки в семье.

Основными направлениями совместной деятельности педагога и родителей я выделяю:

- формирование мотивированного отношения родителей к воспитательным (внеурочным) занятиям школьников;
- разработка и апробация различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи и школы, как способа повышения эффективности воспитательного потенциала образовательного процесса;
- установление *партнерских отношений* с семьей каждого ученика;
- объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы эмоциональной взаимоподдержки друг друга;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в процессах воспитания и развития ребенка;
- оказание помощи родителям в выполнении воспитательных функций, *поддержка уверенности* в собственных педагогических возможностях;
- обучение родителей конкретным приемам воспитательной работы.

Сотрудничество семьи и педагога становится все более востребованным. Педагоги ищут новые формы работы с родителями. Вашему вниманию предлагается несколько форм взаимодействия с семьей. Именно активные формы работы с родителями с самого начала обучения ребенка в школе позволяют им осознавать необходимость приобретения новых знаний для формирования и роста самостоятельной личности, формируют потребность общения со школой. В основе лежит идея целенаправленной деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной проблемой.

Формы взаимодействия с семьей, рекомендуемые для использования в начальной школе:

1. Урок — соревнование детей и родителей предполагает: родители занимают активную позицию. Ситуация успеха стимулирует познавательную деятельность детей.

2. Уроки совместного изучения информационных технологий направлены на знакомство родителей с возможностями современных образовательных технологий, помогает осознать необходимость развития компьютерной грамотности в семье и школе.

3. Открытый урок проводится в удобное для родителей время (чаще в субботу) Педагоги проводят уроки в нетрадиционной форме, показывая свое мастерство и раскрывая способности детей.

4. День открытых дверей: взаимодействие родителей и школы. Желательно провести праздник в классе, продемонстрировать свои достижения и достижения учащихся. Эта форма позволит родителям увидеть, как учитель строит процесс обучения, как адаптируется ребенок к новым обязанностям, какие успехи достигнуты.

5. Театрализованные представления. В процессе подготовки формируются группы персонажей, состоящих из родителей вместе со своими детьми. Каждая группа самостоятельно готовит художественный номер. (активные родители привлекаются для исполнения сложных ролей).

6. Конференции — это форма, которая предусматривает расширение, углубление, закрепление знаний о воспитании детей.

7. Практикум позволяет выработать у родителей педагогические умения, тренировать педагогическое мышление родителей.

8. Педагогическая дискуссия направлена на вовлечение всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем.

9. Посещение семьи. В период посещения происходит знакомство с условиями жизни ученика. Педагог беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении к родителям, к школе, дает советы по организации выполнения домашних заданий.

10. Переписка с родителями — это письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Возможно извещение родителей о предстоящей деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения. В современных условиях переписка может осуществляться посредством Интернета (личный сайт, блог)

11. Родительское собрание предусматривает анализ деятельности в области воспитания. *Виды собраний*: организационные, просветительские, тематические, собрания-диспуты, итоговые. Тематика родительских собраний определяется педагогом и допускается обсуждение на родительском комитете.

12. Родительский комитет совместно с учителем планирует, готовит и проводит всю общую работу по установлению контактов с родителями, оказанию помощи в воспитании детей класса; анализирует сотрудничество школы и семьи, подводит итоги.

13. Организация досуга: проведение совместных праздников, походов, экскурсий, просмотр и обсуждение фильмов, соревнования, конкурсы, КВН, клуб выходного дня, кружки, организованные родителями и т. д. Целенаправленная совместная коллективная работа родителей класса имеет огромный воспитательный эффект.

14. Индивидуальные тематические консультации с родителями полезны как для родителей, так и для учителя. Родители, как законные представители, получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, учитель же — сведения, необходимые ему для более глубокого понимания проблем каждого школьника.

Литература:

1. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи: Учебно-методическое пособие. Ярославль, 2003.
2. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2011.
3. Макаренко, А. С. Книга для родителей. Советское книжное издательство, 1953/http://modernlib.ru/books/makarenko_anton_semenovich/kniga_dlya_roditeley/read/
4. Акутина, С. П. Воспитание = семья и школа. / Классный руководитель № 7, 2006, С 26–43.

15. Родительские тренинги дают возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально детские впечатления.

16. Родительские вечера — это форма, сплочения родительского коллектива. Проводится в присутствии детей, либо без них.

17. Родительские чтения дают возможность родителям слушать публичные выступления, повышать самообразование, участвовать в обсуждении.

Таким образом, я уверена, что основой сотрудничества школы и семьи является создание благоприятных условий для полноценного социального взаимодействия в воспитании и обучении детей, направленных на решение духовно-нравственных задач.

Issues on the effectiveness of online teaching

Shermuhamedova Dilnozahon Rahimjanovna, seniorlecturer
Banking and Finance Academy of the Republic of Uzbekistan (Tashkent, Uzbekistan)

Online learning is a form of distance learning or distance learning that has long been part of the American education system, and in recent years it has become the largest department of distance, for the purpose of this review Literature Both hybrid and blended learning and purely online learning are considered online learning because most of the literature compares these two formats with traditional face-to-face. Purely online courses are courses that are taught entirely over the Internet, and hybrid or blended learning combines traditional personal lessons, online learning, and learning supported by other technologies.

Every year, more and more people prefer studying online. Moreover, they do not just study, but successfully master new educational programs and even change their profession. This spread of online learning is associated with the rapid development of communication technologies, among which a special place is occupied by the global Internet. There are more and more opportunities and tools for organizing a high-quality educational process, so the number of online projects that offer training courses and other advanced training services is constantly growing.

And this is not surprising, since the world is very dynamic, and yesterday's information very quickly ceases to be relevant. As a result, in order to master the skill demanded in the labor

market, it is far from always necessary to graduate from a university. Sometimes it's much easier, faster and more effective to go through online training. There is another side to the coin: if earlier a person in most cases had to work all his life in the profession acquired at the institute, today he can radically change it, having turned, say, from a mathematics teacher to a Java developer or Data Scientist. Or, as a lawyer, become a marketer.

Well, let's talk in more detail about what are the pros and cons of distance education.

There are quite a few advantages to online learning, here are just a few of them:

1. Training takes place at any time. It's no secret that online education is flexible. For example, you do not have to sit in the audience at the appointed time. And although most courses are held in the evening, the student can always see the lesson in the recording if the lesson was missed. And this is not to mention that tasks for self-fulfillment can also be done at any convenient time by sending reports online.

2. Any place is suitable for training. You can be at home, in the village, in the country, or even resting under a palm tree. The main thing is good internet. That is, you live a familiar life, plus you gain new knowledge. The lack of geographical restrictions is one of the main advantages of distance education.

3. More affordable tuition. In most cases, you will pay less with online education than with traditional education. This is due to the fact that the organization of the educational process eliminates the cost of premises and equipment.

4. Practitioners are usually involved in training. Theorists often teach at universities, therefore, after graduating from a university, a student remains a «white sheet» or faces a number of problems when using his knowledge on real projects. High-quality online training involves attracting practitioners who themselves work in branded companies.

5. Broad communication opportunities for the exchange of information. All participants in online training constantly communicate with each other in chats and instant messengers. As a result, a professional community is formed, communication in which continues even after graduation. All this allows you to constantly «be in the subject», share experiences, cases, news, optimization techniques, etc.

Cons of Online Learning

Pros are good, but there are also disadvantages:

1. Poor quality of communication. Learning will become impossible or simply uncomfortable if your Internet connection is poor. Today it is rare even in remote regions, but problems do occur. And most often, these difficulties are faced by travelers or lovers to combine training with outdoor recreation.

2. Oversaturation of information. The problem relates more to those people who decide to study on their own, using open sources and recorded video courses. There are so many pseudo-educational products on the market that training can turn into an ineffective occupation. Excess information is more likely to hinder than to help. In addition, you can easily encounter already outdated content, wasting time in vain.

3. Lack of skills. Sometimes, in order to successfully master the chosen profession, you first need to master specialized programs and tools, having passed additional training.

4. Lack of communication. It is important for some to see the teacher and classmates live in front of them. But this is rather a psychological aspect.

5. Inability to organize an independent learning process. When you don't need to leave home and go somewhere to study, it relaxes and disturbs concentration. Therefore, you need to clearly understand why you are studying, and what is your goal. The most effective, as a rule, are paid courses, because by giving your own money you will gain an additional incentive.

Obviously, the above disadvantages of online learning are not critical, and in most cases they can be overcome. Moreover, practice shows that with the correct organization of the educational process and with high motivation, the student manages to achieve very decent results.

Researchers found that students using mixed methods using Peer Wise methods, a newly created online pedagogical tool that allows students to write, share, answer, discuss, and rate multiple choice questions, with virtually no instructor input, are better learning outcomes and improved learning perceptions as well as learning motivation (Feeley & Parris, 2012). To further develop the use and effectiveness of PeerWise, a study

of the impact of virtual achievements, the icon-based achievement system of PeerWise, in a large randomized control study showed that a significant positive effect on the number of student contributions without a corresponding loss of quality (Denny, 2013). As online learning evolves into the virtual environment, more and more aspects of the «game» are added, the use of game mechanics and virtual achievements in non-gaming contexts to attract users to the virtual environment, to increase the involvement of tasks and reduce loss (Deterding, Dixon, Khaled, & Nacke, 2011; Huotari & Hamari, 2012; Kapp, 2012).

Although there are positive results for the effectiveness of online learning, it is still unclear that this is usually true in all studies. Under the leadership of the US Department of Education, a team of researchers from Stanford International Research Institute conducted a systematic literature search from 1996 to 2008 and identified more than a thousand empirical studies of online learning (Means et al., 2010). In a meta-analysis that used strict research selection criteria that used a rigorous research project, compared online learning with a traditional format, quantified student learning outcomes and provided sufficient information to calculate the effect size, the researchers analyzed 45 studies and, on average, they found that students in the online format perform modestly better than in the traditional format. The difference in student learning outcomes was greater in studies in which interactive elements were combined face-to-face, and these mixed conditions often included additional learning time and learning elements not received by students in control settings. The differences in how online learning was implemented did not significantly affect student learning outcomes, but it should be noted that there are few studies for this particular study (N = 13). The researchers concluded that the combination of time, curriculum, and online pedagogy caused an observed difference in learning outcomes, but there was no evidence that online learning excels as a learning tool, consistent with previous literature (Bernard et al., 2004; Clark, 1994). Researchers noted that several rigorous K-12 studies were conducted, so their results may not necessarily be summarized in the K-12 settings.

It should be emphasized that this original work by Means et al. is one of the most cited and respected meta-analyses to date (Lack, 2013). It sets a very high standard for meta-analytic work, and its main conclusion is that school results are better for online learning than the traditional format, modest but nonetheless significant.

How to understand that the student really listened to the webinar?

Conduct a webinar so that the student is actively involved, not just listening. Give tasks with mandatory performance, conduct surveys and tests, contact participants by name, and also use the functionality of the webinar platform to monitor the fact of presence.

How to be sure that after a course or a webinar a student will really learn something?

Set the right learning goals that you can achieve in an e-course format. Not all tasks can be implemented in an on-

line format. You won't be able to teach sales with the help of a course, trainer or webinar. But online support can provide that part of the sales topic that students can explore on their own. And then, in a group with a trainer, work out only the most important practical part, without spending valuable full-time training on broadcasting a list of the main stages of sales or the most common objections.

How to understand that online learning is effective?

The answer to the question is very simple. You just need to think in this direction, try the methods, methods of measurement and evaluation, collect feedback and interact with the business to understand the criteria by which the company understands that students are trained well. In parallel, delve into the methods of online learning, the features of using various

tools and the functionality of platform solutions in the LMS format and webinar classes.

The last important point that is worth noting: the company must have an understanding that the introduction and development of online learning affects the business processes in the company. This entails analysis of products and services, customization of software systems, synchronization of systems and business processes. The introduction of e-learning, even with primary needs, to cover the lack of information and create a single database of learning resources, is becoming an indicator. The fact that there is a well-thought-out and well-organized online learning process in the company will show where the weaknesses are and what needs to be worked on.

References:

1. Evans, J. & Haase, I. (2001). Online business education in the twenty-first century: an analysis of potential target markets. *Internet Research*, 11(3), 246–260. doi.org/10.1108/10662240110396432
2. Farinella, J. A., Hobbs, B. K., & Weeks, H. S. (2000). Distance delivery: The faculty perspective. *Financial Practice and Education*, 10, 184–194.
3. Figlio, D. N., Rush, M., & Yin, L. (2010). Is it live or is it internet? Experimental estimates of the effects of online instruction on student learning. National Bureau of Economic Research.
4. Gratton-Lavoie, C., & Stanley, D. (2009). Teaching and learning principles of Microeconomics online: An empirical assessment. *The Journal of Economic Education*, 40(1), 3–25.
5. Hamari, J., Koivisto, J., Sarsa, H., & Hamari, J. (2014). Does Gamification Work. In *A Literature Review of Empirical Studies on gamification*. In proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences, Hawaii, USA.
6. Harmon, O. R., & Lambrinos, J. (2006). Online Format vs. Live Mode of Instruction: Do Human Capital Differences or Differences in Returns to Human Capital Explain the Differences in Outcomes?

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Олий таълим соҳасида коррупцияга қарши курашнинг долзарблиги

Кўчқаров Зафаржон Қаюмжон ўғли, магистр;
Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси Академияси (Тошкент ш.)

Мақолада олий таълим соҳасида коррупцияга қарши курашнинг долзарблигини белгиловчи омиллар, сўнги йиллардаги соҳага оид ўзгаришлар таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: коррупция, олий таълим, Коррупциясиз соҳа дастури.

Актуальность борьбы с коррупцией в высшем образовании

Кучкаров Зафаржон Қаюмжон оғли, студент магистратуры
Академия Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье рассматриваются коррупционные риски в сфере высшего образования и вопросы их устранения, а также проанализированы изменения, связанные с этой сферой в последние годы.

Ключевые слова: коррупция, высшее образование, программа, Сфера без коррупции.

Сўнги йилларда мамлакатимизда коррупцияга қарши курашиш соҳасида муҳим ташкилий-ҳуқуқий ислохотлар амалга оширилмоқда. Аҳолининг ҳуқуқий онги ва маданиятини оширишга, жамиятда коррупцияга қарши муросасиз муносабатни шакллантиришга йўналтирилган тизимли чоралар кўрилмоқда.

Коррупциядан ҳоли жамият ва давлатни яратиш мамлакат тараққиётининг мустахкам кафолати бўлади. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2018 йил 7 декабрь куни Конституциямизнинг 26 йиллигига бағишланган маросимда сўзлаган нутқларида «Коррупция билан ҳеч қачон мақсадимизга эриша олмаймиз» [1] деб, таъкидлаган эдилар.

Давлатнинг коррупцияга қарши йўналтирилган барча ислохотлари фуқароларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини кўзлаб амалга оширмоқда.

Айниқса, таълим соҳасида коррупцияга нисбатан муросасиз муносабатни шакллантириш орқали мустақил фикрлайдиган, юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга, рақобатбардош кадрларни тайёрлашга алоҳида эътибор қаратмоқда.

Хусусан, Президентимиз 2020 йил 24 январь куни Олий Мажлисга йўллаган мурожаатномаларида, «олий маълумот оламан, ўз устимда ишлаб, илмли бўламан, деган, юрагида ўти бор, жўшқин ёшларимизнинг таҳсил олиши учун ҳамма қулайликларни яратишимиз шарт. Шунинг

учун мактаб битирувчиларини олий таълим билан қамраб олиши даражасини 2020 йилда камида 25 фоизга ва келгусида 50–60 фоизга етказамиз», деб таъкидлаб ўтдилар [2].

Жаҳон Банки томонидан келтирилган таҳлилий маълумотда, мамлакатимизда меҳнат бозорининг ривожланиши иқтисодиётнинг ўзгариши билан бирга содир бўлаётгани, бу ҳолат турли касб эгаларига бўлган талабни ўсишига олиб келаётгани, меҳнат бозори талабларини қондиришда сифатли олий таълим муҳим аҳамият касб этиши таъкидлаб, олий таълим тизимидаги ислохотларни меҳнат ва иқтисодиёт соҳасидаги ўзгаришларга мувофиқ амалга ошириш тавсия этилган [3].

Олий таълим соҳасида коррупцияга қарши курашиш долзарб масала эканлигини турли омиллар билан белгилашимиз мумкин, бироқ қуйида келтириладиган омиллар энг устуворлари ҳисобланади:

1) замонавий давлат бошқаруви ва хусусий секторда касб турлари шиддат билан кўпаяётган бир вазиятда малякали кадрларга бўлган талабнинг ортиши ва ижобий натижаларга эришишда етук кадрлар хизматидан фойдаланиш хал қилувчи аҳамият касб этаётгани;

2) бугунги бозор иқтисодиёти шароитида фаровон ҳаёт кечириш, касбий ва инсоний ҳурмат эътиборга эга бўлиш учун олий маълумотли кадр бўлиш;

3) юқорида келтирилган икки омил асосида тарафлар ўртасида вужудга келадиган муносабатларга коррупци-

янинг аралашуви натижасида келиб чиқадиган жиддий салбий оқибатлар.

Давлат ва хусусий секторда малакали кадрларга бўлган талаб ва шахсни олий маълумотга эга бўлиш орқали моддий ҳамда маънавий манфаатни қўлга киритишга интилиши субъектлар ўртасида муносабатлар ортисига ва қонуний муносабатларни коррупциявий муносабатларга ўзгаришига кучли таъсир қилади. Зеро, олий маълумот олиш ва малакали кадр бўлиш оғир меҳнат талаб этиши, ҳамма ҳам ўз кучи ва қобилияти билан унга эриша олмаслиги уларни коррупция усулидан фойдаланишга ундайди.

Биринчи асос бўйича, давлатнинг олий таълимга бўлган юқори эътибор ва эҳтиёжи қуйида келтирилган рақамлар ҳам исботланган.

Бугунги кунда, Республикада 117 та олий таълим муассаси (мантада ОТМ шаклида) мавжуд бўлиб, уларнинг 96 таси миллий, 21 таси хорижий муассасалар ҳисобланади. Уларда бакалаврият таълим йўналиши бўйича 410 минг, магистратура йўналиши бўйича 13 минг нафар талабалар таълим олмақда.

Сўнгги уч йил давомида олий таълим соҳасида 200 дан ортиқ қонун ҳужжатлари қабул қилинди. Бу даврда мамлакатимизда 6 та ОТМ, 17 та филиаллар, 14 та хорижий олий ўқув юртлири ташкил этилди, юздан ортиқ бакалаврият ҳамда 94 та магистратура йўналишлари бўйича кадрлар тайёрлаш йўлга қўйилди, 2019-2020 ўқув йилидан 59 та олий ўқув юртида сиртқи, 10 тасида кечки таълим жорий қилинди.

Мазкур чора-тадбирлар натижасида ёшларни олий таълим билан қамраб олиш даражаси 9 фоиздан 20 фоизга ошди.

Соҳага бюджетдан ажратилаётган маблағлар миқдори йилдан-йилга ортиб, 2018 йилда 879 млрд. сўм, 2019 йилда 1 трлн. 288 млрд. сўм маблағлар ажратилган бўлса, жорий йилда бу кўрсаткич 1 трлн. 888 млрд. сўмни ташкил этмоқда.

Профессор-ўқитувчиларнинг маоши 2018 йилда ўртача 25 фоизга оширилган бўлса, 2019 йил 1 январдан 20 фоизга, 1 июлдан эса 25 фоизга оширилди [4].

Иккинчи асос бўйича, коррупцияга қарши курашишда олий таълим муҳим аҳамиятга эга соҳа сифатида ажралиб туради, чунки олий таълим меҳнат фаолиятига йўлланма берувчи яқуний узлуксиз таълим босқичи ҳисобланади. Бутун дунёда ва мамлакатимизда олий таълим олишга бўлган интилиш жуда юқори ва бу борадаги кучли рақобат коррупциявий ҳолатлар келиб чиқиш эҳтимолини оширади.

Рақамларга мурожаат қилсак, соҳада ўтган 2019 йилда аввалги битирувчилар билан бирга 1.066.922 нафар номзодлар ОТМга кириш имтиҳонларини топширган бўлиб, уларнинг 121 минг нафари талабаликка тавсия этилган. Кўриш мумкинки, номзодларни олий таълимга қамраб олиш даражаси 11.3 фоизни ташкил қилмоқда.

Учинчи асос бўйича, олий таълим «коррупциянинг дастлабки мактаби» ҳисобланади, чунки бу фаолиятда талаба вояга етган мустақил шахс сифатида ўқитувчи билан тўғридан-тўғри ҳуқуққа зид фаолиятга киришади ва унда

коррупцияга мойил шахсият шаклланиб боради [5]. Келажакда коррупциявий хусусиятга мойил кадрни масъулятли лавозимни эгаллаши салбий оқибатларга сабаб бўлади. Демак, олий таълимда коррупцияни мавжуд бўлиши бошқа соҳаларга ҳам коррупцияни кенг тарқалишига йўл очиб беради. Соҳадаги коррупция билимсиз талабаларни шакллантириш билан бирга, юқумли касаллик мисоли илми талабаларни ҳам коррупция йўлини танлашга ундайди [6].

Яқунийси, етарли билим ва кўникмага эга бўлмаган, маънавий қашшоқ ёш авлодни қийинчиликсиз давлат сиёсатидан оғдириш, турли салбий йўللарга етаклаш мумкин бўлади ва бу эса ўз навбатида давлатдаги сиёсий ва маънавий ҳолатга салбий таъсир кўрсатади.

Юқорида келтирилган муҳим омилларни инобатга олган ҳолда давлат томонидан олий таълимга долзарб соҳалардан бири сифатида эътибор қаратилиб, чинакам «коррупциясиз соҳага» айлантириш мақсадида жадал ислоҳотлар амалга оширилмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг 1997 йил 29 августдаги «Таълим тўғрисида»ги Қонуннинг 14-моддасида, олий таълим юқори малакали мутахассислар тайёрлашни таъминлаб бериши кўрсатилган [7].

Шунга кўра, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги «Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5847-сонли Фармони қабул қилиниб [8], коррупцияга қарши курашиш ва шаффофликни таъминлашнинг таъсирчан механизларини жорий этиш белгиланди.

Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сонли Фармонида, таълим ва ўқитиш сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш асосида ОТМ фаолиятининг сифати ҳамда самарадорлигини ошириш, ОТМга қабул квоталарини босқичма-босқич кўпайтириш белгиланган бўлса, [9] 2018 йил 5 июндаги «Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-3775-сонли Қарори асосида олий таълим тизимида амалга оширилаётган ислохотлар бўйича «йўл харитаси» тузилди, [10] 2019 йил 11 июндаги «Олий ва ўрта махсус таълим соҳасида бошқарувни ислох қилиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5763-сонли Фармонида, олий таълим соҳасида самарали бошқарув тизимини яратиш кўзда тутилди [11].

Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 27 майдаги «Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»

ПФ-5729-сонли Фармони асосида 2019 йил 1 августдан бошлаб эксперимент тариқасида олий таълим соҳасида «коррупциясиз соҳа» лойиҳасини амалга ошириш белгиланди [12].

Давлатимиз раҳбари томонидан олий таълим тизимига қаратилаётган алоҳида эътибор ва ғамхўрликларга қарамадан, соҳада коррупция ҳолатлари, жиддий муаммо ва нуқсонлар сақланиб қолмоқда. Шунинг учун биринчи навбатда олий таълим соҳасида мавжуд коррупциявий хавф-хатарларни аниқлаш ва уларни бартараф этиш лозим бўлади.

Адабиёт:

1. Ш.М. Мирзиёев, Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 26 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маъруза, 2018 йил 7 декабрь, [http:// газета.uz](http://газета.uz).
2. Ш.М. Мирзиёев, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига йўллаган мурожаатномаси, 2020 йил 24 январь, Интернет манзили: <http://uza.uz>.
3. Final Report of World Bank Group, «Uzbekistan Education Sector Analysis» 2018, p — 11
4. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2019 й., 06/19/5847/3887-сон.
5. Кнауст И. С. «Коррупция учреждениях высшего профессионального образования: Магистерская диссертация». Томск.: 2016. — 4 с.
6. Nataliya L. Taxonomy of Corruption in Higher Education Peabody Journal of Education», Newly Emerging Global Issues, 2005, p — 81-92.
7. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Ахборотномаси, 2013 й., 41-сон, 543-модда.
8. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2019 й., 06/19/5892/4134-сон
9. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2018 й., 07/18/3775/1313-сон.
10. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2019 й., 06/19/5763/3410-сон.
11. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2019 й., 06/19/5769/3450-сон.
12. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлар маълумотлари миллий базаси, 2019 й., 06/19/5847/3887-сон.

Сирожуддин Ўшийнинг «Нисоб ал-ахбор» асари Мовароуннаҳр ҳадис илмига оид муҳим манба

Шерзоджон Умаралиев, стажёр-ўқитувчиси
Ўзбекистон халқаро ислом академияси

Мазкур мақолада ҳанафий-мотуридий мазҳабининг машҳур олимларидан бири аллома Сирожуддин Ўший (569/1173) нинг ҳадис илмига оид «Нисоб ал-ахбор» асари ҳамда унинг қўлёзма нусхасида мавжуд ҳадис илми, ровийлар ва ҳадис тўпламлари тўғрисида келтирилган маълумотлар тўғрисида сўз юритилган.

Калит сўзлар: Ўш, Фаргона, ҳадис, фикҳ, тўплам, шарҳ, ҳавола.

«Нисаб аль-Ахбар» Сироджуддина Оши — важный источник науки о хадисах в Мовароуннахре

Умаралиев Шерзод, стажер-преподаватель
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

Эта статья посвящена работе «Нисаб аль-Ахбару» известного ученого-хадисоведа Сираджуддина Оши (569/1173), который является известным ученым направления Ханафитов-Матуриди, и предоставляет информацию о науке хадисов, коллекционером и хадисов в своей рукописи.

Ключевые слова: Ош, Фергана, хадис, юриспруденция, сборник, комментарий, ссылка.

Sirojuddin Oshi's «Nisab al-Akhbar» is an important source on the science of hadith in Movarounnahr

This article deals with the work of the famous scholar of the Hanafi-Maturidi School Sirajuddin Oshi (569/1173) «Nisab al-Akhbar», and it provides information about the existing science of hadith, its narrators and hadiths collections in his manuscript.

Keywords: Osh, Ferghana, hadith, jurisprudence, collection, commentary, link.

«Нисоб ал-ахбор» асари фарғоналик фақиҳ, муҳаддис ва мутакаллим Сирожуддин Али ибн Усмон Ўший Фарғонийнинг турли мавзуларга оид ҳадис тўплами бўлиб, муаллиф томонидан милодий 1173-йилда Ўш шаҳрида ёзиб тугатилган.

Манбаларда Али ибн Усмон Ўшийнинг туғилган санаси билан боғлиқ маълумотлар учрамайди. Фақиҳнинг вафот этган санаси сифатида 575/1179 йил [1] кўрсатилади [2]. Ўшийнинг туғилган жойи билан боғлиқ аниқ маълумот мавжуд бўлмаса ҳам унинг ҳозирги Қирғизистон ҳудудида жойлашган Ўш шаҳрида туғилгани [3] маълум.

Сирожуддин Ўший ҳадис илмида бир қанча асарлар муаллифи ҳисобланади. Унинг ҳадис илмидаги бош

асари «Ғулар ал-ахбор ва дулар ал-ашъор» ҳисобланади. Олим бу ҳақида «Нисоб ал-ахбор» номли бошқа бир ҳадис тўпламида айтади: ««Ғулар ал-ахбор»даги мавзуларнинг кенгайиб кетгани боис уни мухтасар қилган ҳолда «Нисоб ал-ахбор»ни ёздим» [4]. Демак, «Нисоб ал-ахбор» «Ғулар ал-ахбор»нинг ихчамлаштирилган кўриниши экан. Афсуски, «Ғулар ал-ахбор» асари бизгача етиб келмаган.

«Нисобул ахбор» асари қўлёзма кўринишида дунёнинг турли бурчакларида ўндан ортиқ нусхаларда сақланмоқда. Улардан турли номдаги асарнинг қуйидаги тўрт нусхасини санаб ўтиш мумкин:

№	Қўлёзма нусхаси номи	Қўлёзма сақланган жой номи	Кутубхона номи	Инвентар рақами
1	«Нисоб ал-ахбор ли тазкира ал-ахёр»	Туркия, Истанбул	«Süleymaniye Kütüphanesi»-нинг «Lâleli kısmı»	№ 1504
2	«Нисоб ал-ахбор ли ат-тазкир ёан ан-набий ал-мухтор»	Саудия Арабистони	Саудиялик олим доктор Муҳаммад ибн Туркий шахсий кутубхонаси	-
3	«Нисоб ал-ахбор фи таҳдис ан-набий ал-мухтор»	Миср, Қоҳира	ал-Мактаба ал-Азҳария	№ 5649
4	«Нисоб ал-ахбор ли тазкира ал-ахёр — Мухтасар ғулар ал-ахбор ва дулар ал-ашъор»	Миср, Сўҳаж	Мактаба ат-Таҳтовий	-

Ушбу асарда тасаввуфий мавзулар ва нарсаларнинг фазилатлари борасида келган ҳадислар тўпланган. Муаллиф уни тузишда 15та ҳадис манбаларига таянган:

№	Асар муаллифи	Асар номи
1	Муҳаммад ибн Исмоил Бухорий	«ал-Жомеъ ас-саҳиҳ»
2	Муҳаммад ибн Исо Термизий	«Сунани Термизий»
3	Абу Лайс Самарқандий	«Танбеҳ ал-ғофилин»
4	Абу Зайд Муҳаммад ибн Аҳмад Марвазий	«ал-Иқноъ»
5	Абул Ҳасан Зандавий	«Ровзат ал-уламо»
6	Абу Абдуллоҳ Муҳаммад Қузоий	«Шиҳоб ал-ахбор»
7	Қози Тусий	«Табақоту Қози Тусий»
8	Абу Абдуллоҳ Тоҳир Ҳаддодий	«Табақоту Қози Тусий»
9	Абу Шужоъ Шаҳрадор Дайламий	«Фирдавс ал-ахбор»
10	Муҳаммад ибн Башир Балхий	«Канз ал-ахбор»
11	Абу Мутиъ Макхул Насафий	«ал-Луълуъийет фи ал-мавоъиз»
12	Абу Бакр Воситий	«Матну Воситий»
13	Аҳмад ибн Абдуллоҳ Хаффоф Сарахсий	«Явоқит»
14	Жаъфар ибн Ҳорун Воситий	«Муснаду Анас ибн Молик»
15	Сирожуддин ал-Ўший	«Муснаду Анас ибн Молик»

«Нисоб ал-ахбор»да саҳиҳ ҳадислар билан бирга заиф ва мавзуйий ҳадислар ҳам учрайди. Бунинг сабаби, муаллиф асарда ҳадисларни фикҳий мавзулар асосида эмас, балки тасаввуфий ва турли фазилатлар каби

мавзулар асосида жамлаган. Шу боис улардан ҳукм олинмайдиган, саҳиҳ ва заиф ҳадисларни кетма-кет келтириб ўтаверган. Аслида Ўший ҳанафий мазҳабида унинг фатволаридан кенг фойдаланилган мужтаҳид

фақиҳлардан бири ҳисобланади. Олим ҳадислардан ҳукм олиш услубларини чуқур ўрганган. Ҳукм олинмайдиган ҳадисларни келтиришдан мақсад толиби илмларни одоб-ахлоқга ундаш эканини таъкидлайди [5]. Шу сабабли у асардаги ҳадисларнинг иснодига эмас, балки уларда ёритилган мавзуларга аҳамият қаратган.

«Нисоб ал-ахбор»да Ўший ўзи фойдаланган асарларга араб ҳарфлари асосида ҳаволалар қўйиб чиққанини асарнинг муқаддимасида ёзиб қолдирган. Унга кўра, «ع» ҳарфи Муҳаммад Марвазийнинг «ал-Иқноъ» асарига, «ت» ҳарфи «ат-Танбиҳ» асарига, «ج» ҳарфи имом Термизийнинг «ал-Жомеъ» асарига, «ر» ҳарфи Зандавистийнинг «Равза ал-уламо» асарига, «س» ва «ص» ҳарфлари имом Бухорийнинг «Саҳиҳ»ига, «ط» ҳарфи Қози Тусийнинг «Табақот»ига, «ن» ҳарфи «Уюн аол-масоил»ига, «ا» ҳарфи Абу Абдуллоҳнинг «Ғариб» асарига, «ف» ҳарфи «Фирдавс ал-ахбор», «ل» ҳарфи «ал-Луълуёт»га, «م» ҳарфи Ўшийнинг ўзи таълиф этган «Муснаду Анас» асарига, «و» Воситийнинг «Матну ал-Воситий» асарига, «ك» ҳарфи «Канз ал-ахбор» асарига, «ي» ҳарфи эса Аҳмад ибн Абдуллоҳ ал-Хаффоф Сарахсийнинг «Китоб ал-Йавоқит» асарига ишора қилади.

«Нисоб ал-ахбор»га «Машориқ ал-анвор шарҳу Нисоб ал-ахбор», «Савоқиб ал-ахбор» ҳамда «Явоқит ал-ахбор» каби муаллифлари номаълум шарҳлар ёзилган. Ушбу шарҳларнинг «Нисоб ал-ахбор» каби ҳанузгача замонавий нашрлари тайёрланмаган ва чуқур таҳлил этилмаган. Шу боис баъзи манбаларда юқоридаги шарҳлар ҳам Сирожуддин Ўшийнинг ўзига тегишли экани зикр этилади [5, Б. 18].

Ушбу асарнинг ҳадис илмини ўрганишдаги аҳамияти шундаки, Ўший асарда ўзи ёд олган 15 ҳадис тўпламидан унга кимлар «ижоза» (диплом) берганидан тортиб, ўша манбанинг муаллифига қадар бўлган устозлари силсиласини санаб ўтади. Бу эса кўплаб ҳадис тўпламларида учрамайдиган нодир маълумот

ҳисобланади. Ушбу асар 15та ҳадис тўпламининг Сирожуддин Ўшийга қадар оғзаки тарзда ёддан етиб келган муҳаддислар силсиласини аниқлаш имконини беради.

Ўший ҳадис илмига оид ўзининг яна бир асари «Муснад Анас ибн Молик» асарида Анас ибн Молик (р. а) дан 300га яқин ҳадисни икки йўл: Носируддин Муҳаммад ибн Сулаймон ва Абдуллоҳ ибн Умар ибн Саъд Толиқоний тариқлари орқали ривоят қилганини айтади [6]. Бундан ташқари олим 1001та ҳадисни қамраб олган «Нисоб ал-ахбор» асарида ўзи ривоят қилган ҳадисларни жамлаган [7]. Мазкур ҳадисларнинг санадини келтириш жараёнида ўзи ҳадис эшитган ҳадис ровийлари исмларини зикр қилиб ўтади. Шу боис Сирожуддин Ўшийнинг муҳаддис олим бўлиб етишида кўплаб ҳадис ровийларидан ҳадис эшитгани ва унинг ушбу илм соҳасидаги устозлари кўпчиликни ташкил қилиши борасида хулоса қилиш мумкин.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш мумкинки, Сирожуддин Ўший «Нисоб ал-ахбор» асарида ҳадис тўпламларининг Мовароуннаҳр ҳудудида ривоят асосида нақл қилиниши борасида қимматли маълумотлар бериб ўтилган. Асарда санаб ўтилган 15та ҳадис тўпламларининг ровийларини билиш орқали минтақада ушбу манбаларни ўрганиш ўз даврида муҳим аҳамият касб этганини аниқлаш мумкин. Аллома Ўший ҳадис тўпламларидан саралаб олган ҳадислар фикҳий мавзуларда эмас, балки ахлоқий ва фазилатлар мавзусида тартибланган. Шунга кўра асар ахлоқий мавзуда тўпланган кам сонли ҳадис тўпламлар сирасига киради. Мазкур асар XII Мовароуннаҳр ҳадис илми ривожига тўғрисида маълумотларни берувчи қимматли манба бўлиб, уни ўрганиш ҳамда замонавий нашрини тайёрлаш ҳадисшунослик соҳасида олиб борилиши зарур бўлган тадқиқот ишларидан бири ҳисобланади.

Адабиёт:

1. Котиб Чалабий. Кашф аз-зунун. Байрут: Дор ихё ат-турос ал-арабий, 2-жилд. — Б. 1350.
2. Жорқинбой Себетов. Ўшӣ»nin Fıkıh İlmindeki Yeri. — Б. 6.
3. Жамил Фоиқ ас-Содиқий. Абу Муҳаммад Сирожуддин ал-Ўший/Мавсуату алам ал-уламо ва ал-удабо ал-араб ва ал-муслимин. — Байрут: 2007, 2-жилд. — Б. 563.
4. Ўший. Нисоб ул-ахбор, Истанбул қўлёмаси, вар. 5а
5. Сирожуддинали ибн Усмон Ўший. Фатово ас-сирожийа. ЖАР: Дор улум аз-Закариё, 2011. — Б. 602.
6. Ferhat Gökçe. Ali b. Osman el-Ūşî ve Müsnedü Enes isimli eseri/Din bilimleri akademik araştırma dergisi, 2018. cilt 18. — b. 39-40.
7. Ūşî. Nisâbü'l-Ahbâr, (Mehmet Sait Toprak, Hadiste Derlemecilik Devrinin Başlaması ve Ūşî»nin Nisâbü'l-Ahbâr»ı ile birlikte) s. 21.

Йўл қопламаси юзасининг илашиш сифатига таъсир қиладиган тавсифлари тахлили

Юнусов Абдувоҳид Гофурович, PhD, кафедра мудирини;

Соаталиев Раҳимжон Раҳмонжон ўғли, ассистент

Тошкент автомобиль йўллари лойиҳалаш, қуриш ва эксплуатацияси институти (Ўзбекистон)

Мақолада йўл қопламаси юзасининг тавсифлари, макротекстура, микротекстура ва ушбу кўрсаткичларни илашиш сифатига таъсири ҳамда ўлчаш усуллари бўйича тахлиллар келтирилган. Тахлил натижалари асосида илашиш сифатини баҳолашнинг янги усулини ишлаб чиқиш бўйича тавсия берилган.

Калит сўзлар: йўл қопламаси юзаси, макротекстура, микротекстура, илашиш сифати.

Анализ характеристик, влияющих на сцепные качества поверхности дорожного покрытия

Юнусов Абдувоҳид Гофурович, PhD, зав. кафедрой;

Соаталиев Раҳимжон Раҳмонжон ўғли, ассистент

Ташкентский институт по проектированию, строительству и эксплуатации автомобильных дорог (Узбекистан)

В статье приведены характеристики поверхности дорожного покрытия, макротекстура, микротекстура и анализ влияния этих показателей на сцепные качества, а также методы измерения. По результатам анализа даны рекомендации по разработке нового метода оценки сцепного качества.

Ключевые слова: поверхности дорожного покрытия, макротекстура, микротекстура, сцепного качества.

Автомобиль йўлларида ҳаракат хавфсизлигини таъминлашга катта таъсир қиладиган омиллардан бири бу қоплама юзасининг илашиш сифатидир. Йўл шароити сабабли юзага келган йўл транспорт ҳодисалари (ЙТХ) статистикасининг таҳлилларига асосан илашиш сифати таминланмаслиги 40% гача (ЙТХ) ни содир бўлишига сабаб бўлади [1]. Ушбу кўрсаткич йўл қопламаси юзасининг муҳим хусусияти бўлиб, автомобиль билан қоплама юзаси орасидаги ўзаро таъсирини ифодалайди. Автомобиль ва йўл қопламаси орасидаги ўзаро таъсир жараёнида илашиш кучи муҳим аҳамиятга эга. Чунки илашиш кучи автомобилни хавфсиз секинлашиши ва тўхташини таминлайди. Шина билан қоплама юзаси орасидаги контакт зонада ҳосил бўладиган илашиш кучига сирпанишга қаршилиқ дейилади [2]. Илашиш сифати қоплама юзасининг хусусиятлари яъни микротекстура, макротекстура-ларга боғлиқ [3].

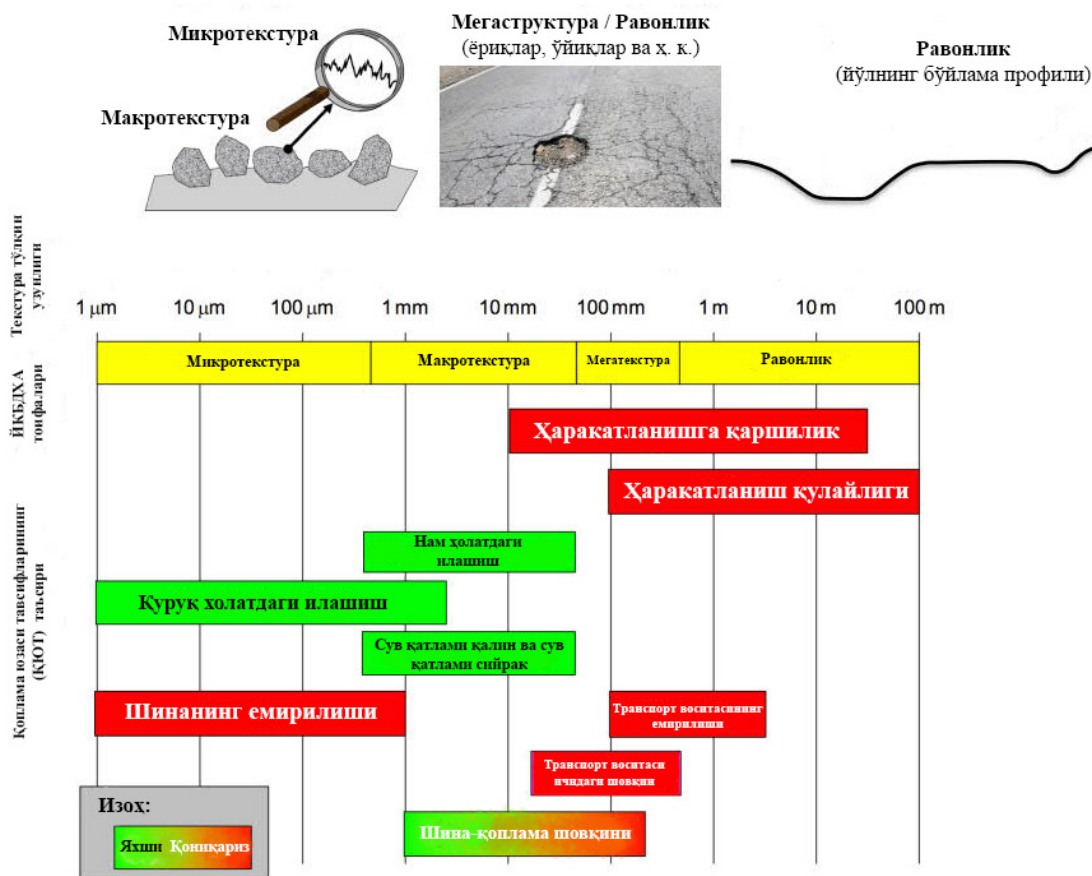
Қоплама юзасининг микротекстураси қоришма таркибидаги агрегатларнинг бир бўлаги ҳисобланади. Тош материали юзасидаги зарралар шина резинаси ва қоплама юзаси орасидаги контактни бошқаради. Ушбу кўрсаткич ҳаракат тезлиги 50 км/соатдан паст бўлган йўлларда илашиш коэффициентини таъминлашга катта ҳисса қўшади [4]. Микротекстура микронларда ўлчанади ва тош материалларнинг минералогик хусусиятларига боғлиқ.

Макротекстура қоплама юзасининг каттароқ масштабдаги ғадир будирликларни акс эттириб, илашиш коэффициентини гистерезис хусусиятларига тасир қиладди. Ушбу ғадирбудурликлар агрегат қисмлари орасидаги бўшлиқлар билан ифодаланadi. Уларнинг ўлчамлари

қоришма таркибидаги материаллар фракциялари ва қоплама қуриш жараёнида юзага ишлов бериш усулларига боғлиқдир [5].

Йўл қопламаси юзасининг микротекстура ва макротекстурага ажратилиши ҳамда шу кўрсаткичларни илашиш сифатига боғлиқлиги жуда кўп тадқиқотчилар томонидан ўрганилган. Олиб борилган тадқиқотларда асосан учта параметрга урғу берилган: қоплама юзаси текстурасининг ўлчами, фракциялар оралиқлари ёки зичлиги ва шакллари. Сув қочириш механизми бўйича зичлик параметри қолган икки параметрга қараганда аҳамияти пастроқ эканлиги [6] да исботланган. Қоплама юзасини ўрганишда фрактал структураларни қўллаш бўйича ҳам тадқиқотлар олиб борилган [7]. Бунда юзадаги чуқурликлар ва зичликни илашиш коэффициентига боғлиқлигини аниқлаш моделлари ишлаб чиқилган. Йўл қопламаси юзасининг текстураси унинг ўлчамларига асосан икки турга ажратилган яъни микротекстура ва макротекстура [8]. Микротекстура қоплама юзаси ғадирбудурлигининг баландлик ўлчамлари 0.5 мм ва макротекстура эса 0.5 мм дан катта ўлчамдаги юза ғадирбудурликларини ўз ичига олади. Йўл кенгашлари бўйича доимий халқаро асотсация (ЙКБДХА) томонидан ишлаб чиқилган турли тўлқин узунлиқдаги қоплама юзаси хусусиятларига асосланган юзси текстурасининг категориялари (1-расм) да келтирилган [9].

Макротекстура ва микротекстура ҳамда шинани илашиш жараёни (2-расм) да келтирилган. Юқорида келтирилган қоплама юзаси текстурасининг икки кўрсаткичи нафақат илашиш сифатига, балки бошқа омилларга ҳам



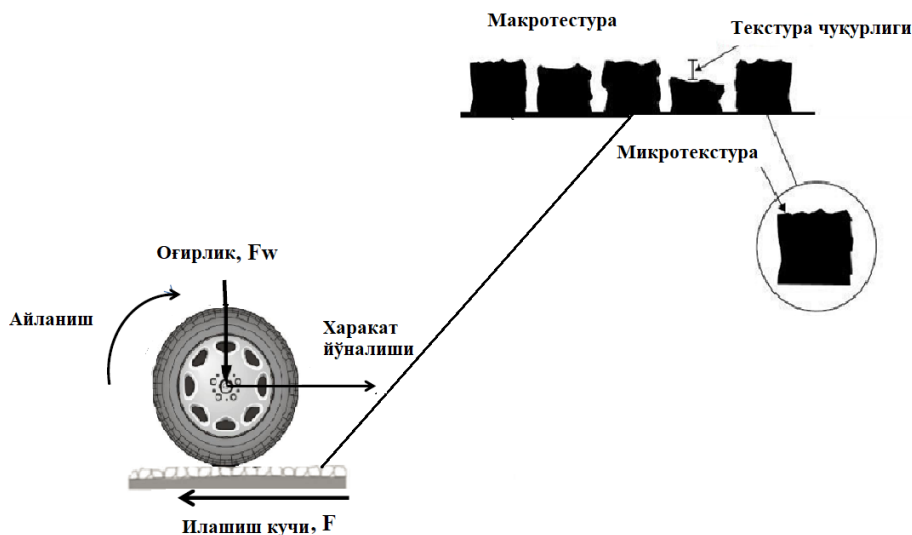
1 расм. Қоплама юзаси текстурасининг категориялари

таъсир қилади. Ёмғирли даврларда қоплама юзаси ва автомобиль шинаси орасида ҳосил бўладиган аквапланирование ходисасини олдини олиш учун ҳам қоплама юзасида етарли даражада макротекстурани таъминлаш керак.

Шунингдек, етарли даражадаги қоплама юзасининг макротекстураси, илашишнинг гистерезис компонентини

ошириши натижасида илашиш сифати яхшиланишига сабаб бўлади [10]. Бундан ташқари текстура ва аквапланирование ходисаси орасидаги боғлиқликга ҳаракат тезлигини ҳам таъсир мавжуд.

Микротестура ҳам илашиш сифатини таъминлашда муҳим аҳамият касб этиб, нам қоплама юзси билан шина



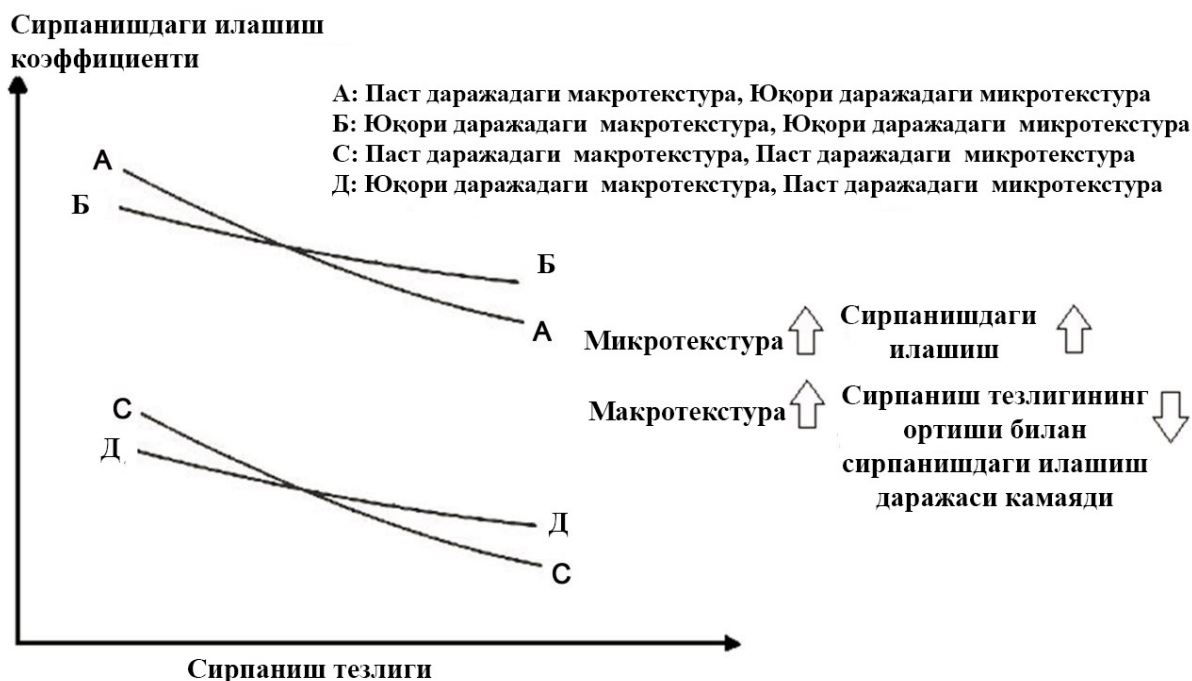
2 расм. Макротестура ва микротестура ҳамда, шинани илашиш жараёни

орасидаги контактни сақлашга катта хисса қўшади. Бунда майда ғадирбудурлик ўлчамлари юзада юпқа сув қатламини хосил бўлишини олдини олади. Қоплама юзасида юпқа сув қатламини сиқиб чиқарилиши ва илашиш кучини ортиши учун етарли даражадаги микротекстура талаб этилади [11]. Микротекстура таркибига кирувчи майда заррали ғадирбудурликларнинг шакллари ва ўлчамлари сув қочириш жараёнини назорат қилади. Ушбу ходиса бир нечта тадқиотчилар томонидан ўрганилган [11,6,12,13].

Перолли [14] томонидан турли қопламалар юзасидаги илашиш сифати ва юзадаги сув чуқурлиги орасидаги боғлиқликлар ўрганилган. Турли макро ва микротекстурага

эга қоплама юзаларида илашиш сифатлари ҳам турли даражада эканлиги [14] да олиб борилган тадқиқотларда тушунтирилган.

Қоплама юзасининг микро ва макротекстурасида ҳаракат тезлигини ўзгариши ҳисобига ҳам илашиш сифати турлича эканлиги тадқиқ қилинган [14]. Илашишга қаршилик қийматини микротекстура белгилайди ва тезликнинг ошиши натижасида илашишга қаршиликни камайиши эса макротекстурага боғлиқдир (3-расм). Юқори тезликда макротекстура сувни қочирилиши ва илашиш сифатига ижобий таъсир қилади. Бошқа жихатдан паст ҳаракат тезлигидаги илашиш сифатини таминашда микротекстура муҳим аҳамият касб этади [15, 16].



3 расм. Тезликнинг ошиши натижасида илашишга қаршиликни камайишини макротекстурага боғлиқлиги

Аввал олиб борилган тадқиотларга асосан йўл қопламаси юзасининг макро ва микротекстураси 4 синфга ажратилган: [17].

А-силиқ ва сайқалланган юза яъни миротекстура ва макротекстура ҳам мавжуд эмас.

Б-силиқ ва майда ғадирбудир юза яъни микратекстура мавжуд аммо макротекстура мавжуд эмас.

С-норавон ва сайқалланган юза яъни микротекстурасиз аммо макротекстура мавжуд.

Д-норавон ва майда ғадирбудир юза яъни микротекстура ва макротекстура ҳам мавжуд.

Баъзи тадқиқотларда эса қоплама юзаси параметрларини уларнинг пик ниуқталари оралиғидаги тўлқин узунликлари ва амплитудалари диапозонига боғлиқ холда микроғадирбудирлик, макроғадирбудирлик ва мегағадирбудирликка ажратилган. Ушбу параметрлар қуйидаги (1 — жадвал) да келтирилган [18].

Йўл қопламаси юзасининг текстурасини ўлчаш юқорида келтирилган параметрлар яъни тўлқин узунлик ва амплитудаларни аниқ ўлчашни талаб этади.

Йўл қопламасини тадқиқ қилиш бўйича олиб борилган илмий ишларда, қоплама юзасининг миротекстураси, макротекстураси ҳамда уларни илашиш коэффициентига боғлиқлиги бўйича тадқиқотларга катта этибор қаратилган [19]. Хозирги кунда текстурани ўлчашнинг бир нечта ўлчаш қурималари ва усуллари мавжуд уларни қуйидаги классификацияга ажратишимиз мумкин (4-расм). Қоплама юзасининг макротекстураси одатда турли материаллар (қум, шиша доналари ёки суюқлик) ни юзага тақсимлаб, хажмларини ўлчаш орқали аниқланади ва «хажмий» усул деб аталади. Ўзбекистон шароитида «қумли доғ» усули кенг тарқалган.

Ўлчанган маълумотлар асосида текстуранинг ўртача чуқурлиги (ТЎЧ) кўрсаткичи аниқланади [12]. Макротекстуранинг аниқлашнинг яна бир усули «суюқликни си-

1 жадвал. Йўл қоламаси юзасини хусусиятларини ғадирбудирлик параметрлари қийматиға боғлиқ холдаги классификацияси

Ғадирбудирликларнинг турлари	Ғадирбудирликларнинг параметрлари, мм	
	Бўртб чиққан қисмнинг ўртача баландлиги	Майда чуқурчаларнинг ўртача чуқурлиги
Силлиқ	0.1-0.5	0.02-0.025
Майда ғадирбудирлик	0.5-3.0	0.025-2.5
Ўрта ғадирбудирлик	3.0-6.0	1.0-1.5
Йирик ғадирбудирлик	6.0-9.0	2.0-7.0
Майда заррали ғадирбудирлик	0.5-3.0	1.5-2.5
Ўрта заррали ғадирбудирлик	3.0-6.0	3.0-5.0
Йирик заррали ғадирбудирлик	6.0-9.0	4.5-7.0



4 расм. Хозирги кунда текстурани ўлчаш қурилмалари ва усуллари классификацияси

зиши» бўлиб, қолама юзасининг сув четлата олиш қобилиятини аниқлашга кўпроқ талуклидир. Бунда махсус шафоф цилидрсимон идиш ва халқасимон резинадан фойдаланилади. Идиш ичига сув тўлдирилиб қолама юзасига чиқарилади ва сувни тақсимланиш вақти ёзиб олинади. Ёзиб олинган сувни сизиш вақт қолама юзаси макротекстурасига боғлиқлигини кўрсатади [20].

Ахборот коммуникацион технологияларни ривожланиши натижасида бошқа сохалар каби йўл қоламалари юзаси хусусиятларни аниқлашнинг янги ўлчаш усуллари ишлаб чиқилди ва такомиллаштирилмоқда. Жумладан лазер нурига асосида ўлчаш технологиялари ёрдамида макротекстурани аниқлаш мумкин. Бунга мисол тариқасида лазерли кичик турдаги текстура ўлчаш қурилмалари ва «Селком лазер тизимлари» ҳамда юқори тезликда ўлчаш имкониятига эга контактсиз оптик қурилмаларни келтириш мумкин. Ушбу қурилмалар ёрдамида макротекстурани автомобилнинг йўлдаги харакатланадиган тезлигида ўлчаш имконияти мавжуд [21].

Микротекстурани ўлчаш усуллари сайқалланган тош қийматини аниқлаш, турли ўлчамлардаги лазер сканерлар, стерео фотография ва суратларни қайта ишлашдан иборат [22].

Юқорида келтирилган усулларнинг афзаллик ва камчиликлари мафжуд [23]. «Қумли доғ» усулининг афзаллиги жудда арзон ва содда ҳамда илашиш сифати малумотларини таминлаш имкониятига эгалидир. Аммо ўлчаш ишлари учун жуда катта вақт, меҳнат талаб этилади ҳамда йўлларда харакатни тартибга солишни талаб этади ва фақатгина кичик майдонда макротекстурани ўлаш билан чегараланади. Шу билан бирга йўлларни кенг миқёсда ўлчаш имкони йўқлигидир.

«Суюқлик сизиши» усулининг афзаллиги ўлчаш ишлари содда ва қурилманинг баҳоси арзон ҳамда ёғингарчилик холатдаги аквапланирования ходисаси кўрсаткичларини баҳолаш имконияти мавжуд. Камчиликлари эса, ғовак материаллардан қурилган қоламалар учун мос усул эмаслиги, ўлчаш ишлари учун кўп вақт ва йўлдаги харакатни тар-

тибга солишни талаб этиши, натижалар жуда кичик юзалар учун баҳоланиши ҳамда ўртача профил чуқурлиги кўрсаткичлари билан паст даражада боғлиқликка эгалигидир.

Лазер нурига асосланган тизимларнинг афзаллик томонлар бу контакtsiz ўлчаши, юқори тезлик ва иш унумдорлик, аргатлар ўлчамлари ҳақида кенг малумотларни бера олиши. Аммо асосий камчиликларидан бири фақатгина аргатларни ўлчамини аниқлай олади ва қурилма қимматбаҳолигидир.

Микротексткрани «Сайқаланган тош қиймати» усулининг афзаллик томони киритик бўлган участкалардаги яъни чорраҳалар, светофорлар яқинидаги қопламалар учун илашиш сифатини таъминлашда фойдаланиладиган материалларни аниқлаш имкони мавжудлиги ҳамда Британия маятниги қурилмаси кўрсаткичи билан боғлиқлиги юқорилигидадир. Шу билан бирга микроструктурани бевосита ўлчаш имкониятига эга эмас. Бундан ташқари ўлчаш ишлари чекланган участкалар учунгина амалга оширилади.

Турли ўлчамдаги лазер сканнер ҳам қоплама юзасининг микротекстураига тегишли бўлган жуда кенг миқо-

ёсдаги маълумотларни ўлчаш имкониятига эга, аммо камчиликларидан бири ўлчаш жараёнида қопламанинг ёруғлик тасирида нур қайтариш даражаларига сезгирлиги мавжуд. Ўлчанган текстура маълумотларини сонли филтерлар орқали аниқлик даражасини ошириш энг муҳим масала ҳисобланади.

Хулоса

Қоплама юзасининг илашиш сифатига таъсир қиладиган асосий тавсифлари бу макротекстура ва микротекстура бўлиб, ушбу кўрсаткичларни биргаликда тадқиқ этиш талаб этилади.

Харакат тезлиги паст бўлган участкалар ва шаҳар йўлларида илашиш сифатини оширишда микротекстура, макротекстурага нисбатан юқор аҳамиятга эга.

Макротекстура ва микротекстурани аниқлашнинг мавжуд усуллардан лазер нурига асосланган ва оптик усуллар ёрдамида ўлчанган маълумотларини қайта ишлашни такомиллаштириш зарур. Ушбу малумотлар асосида йўлнинг нафақат кичик участкаларида балки, бутун тармоқ бўйича илашиш сифатини баҳолаш имконини берадиган янги усулларни ишлаб чиқиш тавсия этилади.

Адабиёт:

1. A. S. Khalmukhamedov (2018) «Research of coefficient of clutch of highways of the Republic of Uzbekistan», The Scientific Journal of Vehicles and Roads: Vol. 2018: Iss. 2, Article 13.
2. Noyce, D. A., et al. (2005) Incorporating Road Safety into Pavement Management: Maximizing Asphalt Pavement Surface Friction for Road Safety Improvements. Draft Literature Review and State Surveys, Midwest Regional University Transportation Center (UMTRI), Madison.
3. Kummer, H. and Meyer, W. (1963) Penn State Road Surface Friction Tester as Adapted to Routine Measurement of Pavement Skid Resistance. Road Surface Properties, 42nd Annual Meeting, 7-11 January 1963, 1-31.
4. T. Fwa. (2006) The Handbook of Highway Engineering. United States of America: Taylor & Francis Group, 2006.
5. Roberts, F., et al. (1996) Hot Mix Asphalt Materials, Mixture Design, and Construction. Vol. 8, National Asphalt Pavement Association, Research and Education Foundation, Lanham.
6. Taneerananon, P. and Yandell, W. (1981) Microtexture Roughness Effect on Predicted Road-Tyre Friction in Wet Conditions. Wear, 69, 321-337.
7. Kokkalis, A. G. and Panagouli, O. K. (1998) Fractal Evaluation of Pavement Skid Resistance Variations. I: Surface Wetting. Chaos, Solitons & Fractals, 9, 1875-1890.
8. ASTM E 867. 2012. Standard terminology relating to vehicle — pavement systems. West Conshohocken, PA: ASTM International.
9. International PIARC Experiment to Compare and Harmonize Texture and Skid Resistance Measurements. PIARC World Road Association, Report of PIARC Technical Committee on Surface Characteristics, Paris and Madrid, 1995
10. Ergun, M., Iyınam, S. and Iyınam, A. F. (2005) Prediction of Road Surface Friction Coefficient Using Only Macro- and Microtexture Measurements. Journal of Transportation Engineering, 131, 311-319.
11. Do, M.-T., Zahouani, H. and Vargiolu, R. (2000) Angular Parameter for Characterizing Road Surface Microtexture. Transportation Research Record: Journal of the Transportation Research Board, 1723, 66-72.
12. Rhode, S. (1976) On the Effect of Pavement Microtexture and Thin Film Traction. International Journal of Mechanical Sciences, 18, 95-101.
13. Savkoor, A. (1991) Paper VIII (iii) Tribology of Tyre Traction on Dry and Wet Roads. Tribology Series, 18, 213-228.
14. Pelloli, R. (1977) Road Surface Characteristics and Hydroplaning. Transportation Research Record, 624, 27-32.
15. Hall, J. W., et al. (2009) Guide for Pavement Friction. National Cooperative Highway Research Program, Transportation Research Board of the National Academies.
16. Gallaway, B. M., Rose, J. G. and Schiller Jr., R. (1972) The Relative Effects of Several Factors Affecting Rainwater Depths on Pavement Surfaces. Highway Research Record, No. 396, 59-71.
17. Slimane, A. B., Khoudeir, M., Brochard, J. and Do, M.-T. (2008) Characterization of Road Microtexture by Means of Image Analysis. Wear, 264, 464-468.

18. И.И. Леонович, С.В. Богданович. (2012) Диагностика автомобильных дорог: учеб. пособие. Минск: БНТУ, 2012. — 226 с.
19. Henry, J. J. (2000) Evaluation of Pavement Friction Characteristics. Vol. 291, Transportation Research Board.
20. Abe, H., et al. (2001) Measurement of Pavement Macrottexture with Circular Texture Meter. Transportation Research Record: Journal of the Transportation Research Board, 1764, 201-209.
21. Jayawickrama, P., Prasanna, R. and Senadheera, S. (1996) Survey of State Practices to Control Skid Resistance on Hot-Mix Asphalt Concrete Pavements. Transportation Research Record: Journal of the Transportation Research Board, 1536, 52-58.
22. Johnsen, W. A. (1997) Advances in the Design of Pavement Surfaces. Worcester Polytechnic Institute.
23. Mataei, B., Zakeri, H., Zahedi, M. and Nejad, F. M. (2016) Pavement Friction and Skid Resistance Measurement Methods: A Literature Review. Open Journal of Civil Engineering, 6, 537-565.

Bolalarni ilk yoshida xorijiy tillarni o'rgatishda ta'limiy o'yinlarning ahamiyati: muammo va yechimlar

Yusupov Lutfillo Sayitturayevich, direktori, ingliz tili fani o'qituvchisi
Toshkent davlat agrar universiteti Andijon filiali akademiklitsey

Dunyo globalashuv jarayoni insonlardan o'z ona tilidan tashqari yana bir necha xorijiy tillarni o'rganishni taqozo qilmoqda. Hozirgi tadqiqotlar ushbu jarayonni erta yoshda boshlash samariliroq bo'lishini ko'rsatadi. Bizning yurtimizda ham ushbu masalaga qat'iy e'tibor qaratilgan, xorijiy tillarni o'qitishda xususan ingliz tilini o'qitishda dunyoning yetakchi tashkilot va universitetlar hamkorligida yangicha yondashuv asosida dasturlar ishlab chiqilmoqda. Oxirgi 3 yilda bu jarayon maktabgacha ta'limda ayniqsa o'z rivojini topmoqda [1.1]. Davlat qaramog'idagi hamda xususiy tarmoqdagi maktabgacha ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'rgatish bo'yicha keng ko'lamliloyihalar amalga oshirilmoqda. Ushbu maqolada chet tillarini xususan, ingliz tilini bolalikni ilk yoshida o'qitishda ta'limiy o'yinlardan foydalanishning muhimligi va aynan turli o'yinlar orqali til ko'nikmalari oson o'zlashtirilishi yuzasidan fikrlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: xorijiy til, erta yoshda til o'rganish, ta'limiy o'yin, faoliyat, nozik vosita mahorati, ko'z-qo'l muvofiqlashuvi, faol ta'lim turlari, ingliz tilida blok o'ynash, rol o'yinlar, qo'l mehnati.

Важность образовательных игр в обучении детей иностранным языкам в раннем возрасте: проблемы и решения

Юсупов Лутфилло Сайиттураевич, директор, преподаватель английского языка
Андижанский филиал Ташкентского государственного аграрного университета (Узбекистан)

В статье рассматриваются вопросы важности изучения иностранных языков, в частности, английского языка, в раннем возрасте. Анализируются возможности использования игровых технологий в преподавании иностранных языков в раннем возрасте.

Ключевые слова: иностранный язык, изучение языка в раннем возрасте, образовательная игра, активность, мелкая моторика, координация глаз, активные виды обучения.

Kirish

Bog'cha va maktab yoshida o'yin bolaning eng asosiy va sevimli mashg'uloti bo'lganligi tufali bola atrof olamni ham o'yin orqali kashf etadi. Agar xorijiy tillarni ham o'yinga qorishtirgan holda o'rgatilsa bu til ko'nikmalarining o'zlashtirilish samaradorligini bir necha barobarga oshiradi. O'yin bolani nafaqat jismoniy faolligini oshiradi shuningdek ruhiy tetiklikni ham shakllantirishga yordam beradi. O'yin bolani o'ziga bo'lgan ishonchini mustahkamlashiga, atrofdagilar bilan ijt-

moiy munosabatlarni shakllantirishga ham katta ko'mak beradi. Shu sababli ota –ona va tarbiyachi murabbiylar bolalarga imkon qadar ko'proq o'yin orqali o'rganishni targ'ib qilishlari kerak. Aynan o'yin orqali bolalar ta'lim oladilar va o'z iqtidorlarini kashf etadilar. Bunga erishish uchun sezgi organlarini faollashtiruvchi muhitni, jumladan vizual, eshitish, kinestetik kabi faol ta'lim turlaridan foydalanish maqsadga muvofiq xisoblanadi. Ta'limiy o'yinlar musiqa asboblarni chalish, qo'shiqlar kuylash, she'r aytish, raqsga tushish, o'yin o'ynash, videolar to-

mosha qilish, qo'l mehnati vositasida turli narsalar yasashni o'z ichiga oladi.

Xorijiy tillarni necha yoshdan o'rganan ma'qul

Dunyo olimlari 10 yoshgacha bo'lgan davrda bola chet tilini oson o'zlashtirishishi bo'yicha yakdil fikr bildirishgan. Bu davrda bola tillarni tushunib emas balki mexanik tarzda o'rganadi shuning uchun xorijiy tilni qollanilishi va talaffuzi oson o'zlashtiriladi. Ammo shunday bo'lsada bolaning har qanday tilning tovushlarini taqlid qilish qobiliyati bilan tug'ilishini hisobga olsak bu jarayonni ertaroq boshlash fikridagilar ham ko'pchilikni tashkil qiladi. Inson miyasini o'rganilish bo'yicha olib borilayotgan tadqiqotlar natijasida, chaqaloq tug'ilishidan uch yoshigacha bo'lgan davr bola rivojlanishning eng muhim davri ekanligi isbotlangan. [3.14] Shuningdek uch yoshli bolaning miyasi katta yoshdagi odam miya faoliyatidan ikki karra tezroq va yaxshiroq ishlashi ham aniqlangan. Shuning uchun ingliz mutaxassislarining fikricha bolaning birinchi yildayoq ikkinchi tilni tanishtirib borish uni oson o'zlashtirishiga yordam bo'lishini ta'kidlashadi. Ammo har qanday xolatda xam bolaning psixologik va til o'zlashtirish qobiliyatini hisobga olish nihoyatda muhim omil ekanligini unitmasligimiz kerak.

Bolaning tayyorligi

Har qanday bola alohida shaxs individ hisoblanadi, tabiiyki ulardagi rivojlanish bosqichlari ham bir biridan farq qiladi. Psixologlarning fikricha bolani erta yoshdan gapirishga majbur qilish yoki uni tengdoshlariga qiyoslab rivojlantirishga harakat qilish ko'p hollarda aks ta'sirini beradi va yaxshi bo'lmagan natijalarga olib keladi. Bog'cha va kichik maktab yoshidagi bolalarga chet tilini o'rgatishda psixologo-pedagogik xususiyatlarni, ya'ni ularning qiziquvchanliklarini va serhafsalliklarini inobatga olish lozim. Shuningdek, bolalar uzoq muddat davomida o'z diqqatlarini bir turdagi faoliyatga qarata olmasliklarini yodda tutish zarur [6.3]. Ota ona o'z farzandini har tomonlama yetuk bo'lishini istaydi va ko'p xollarda bolaning psixologik va fiziologik tayyorligini xisobga olmasdan unga turli fanlardan yuklamalar berishga, til o'rgatishga yoki sport mashg'ulotlariga jalb qilishga xarakat qiladilar. Aksar xollatlarda ota onalar kutilgan natijaga erisha olmagach, bolaga tanbeh berish yoki tengdoshlariga qiyoslash orqali bolaga ta'sir o'tkazishga xarakat qiladilar. Ammo bu ikki urinish ham bolaning o'rganishga bo'lgan rag'batini susaytiradi va atrofdagi narsalarga bo'lgan qiziqishini so'nishiga sababchi bo'lib qoladi. Bunday ko'ngilsiz holatlarni oldini olishda ota ona va tarbiyachilarning roli beqiyosdir. Bolaning erkin fikrlashga o'rgatish, undagi qiziquvchanlikni va atrofni o'rganishga bo'lgan rag'batni kuchaytirish, bolaning tasavvurini boyitish, ijodkorligini yuzaga chiqarishni eng oson va maqbul yo'li bu o'yindir. Bolalar o'ynashganda ular o'z g'oyalarini amaliyotga tatbiq qiladilar, farazlarni sinovdan o'tkazadilar, zaruriy ko'nikmalarni egallaydilar, o'z tasavvurlaridan foydalanishadi va o'zlarining dunyolarini kashf etishadi [3.3].

O'yinning ahamiyati

Bola tabiatan juda qiziquvchan bo'ladi va u atrof olamni o'rganish uchun barcha xis tuyg'ularini ishga soladi. O'yin bolaning eng asosiy va sevimli mashg'uloti bo'lganligi bois, bo-

laga atrof olam va undagi barcha zaruriy bilim va ko'nikmalar o'yin vositasida tanishtirib borilsa, ko'nikmalarni o'zlashtirish samaradorligi bir necha barobarga oshadi. O'yin bolani na-faqat jismoniy faolligini oshiradi shuningdek, u ruhiy tetiklikni ham shakllantirishga yordam beradi. O'yin bolani o'ziga bo'lgan ishonchini mustahkamlashga, atrofdagilar bilan ijtimoiy munosabatlarni shakllantirishga ham katta ko'mak beradi. Shu sababli ota — ona va tarbiyachi murabbiylar bolalarga imkon qadar ko'proq o'yin orqali o'rganishni targ'ib qilishlari kerak. Aynan o'yin orqali bolalar ta'lim oladilar o'z iqtidorlarini kashf etadilar. Bunga erishish uchun sezgi organlarini faollashtiruvchi muhitni, jumladan vizual, eshitish, kinestetik kabi faol ta'lim turlaridan foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Ta'limiy o'yinlar musiqa asboblarni chalish, qo'shiqlar kuylash, she'r aytish, raqsga tushish, o'yin o'ynash, videolar tomosha qilish, qo'l mehnati vositasida turli narsalar yasashni o'z ichiga oladi. Rangli ko'rgazmalar, kartalar, musobaqalar, rol o'yinlar, turli shakllar yasash kabi o'yinlar bolalarni jismoniy va aqliy faoliyatini rivojlantiruvchi eng qiziqarli usullardan biridir [8.3].

Bolalar ham o'ynaydilar, ham rivojlanadilar, ham o'rganadilar.

Plastilin bilan o'ynashda bolalar «mayda metorika» mahoratini rivojlantiradilar. Bolalar plastilinda shakllar yasaganda ko'z va qo'l faoliyati muvofiqlashadi hamda qo'l va barmoq mushaklari mustahkamlanadi. Bu o'z navbatida yozuv mahoratini shakllantirishdan avvalgi eng zarur bo'lgan ko'nikmalardir, chunki mustahkam mushaklar kuchi hamda «ko'z — qo'l muvofiqlashuvi» (зрительно-моторная координация), bolalarga yozuv vositalarini to'g'ri ushlab turish va ulardan oqilona foydalanishida yordam beradi. Shuningdek plastilin bilan o'ynash orqali bolalar predmetlarning rangi, shakli va tuzilishi kabi belgilarini ham o'rganadilar. [8.3].

Musiqiy asboblari ishtirokidagi ta'limiy faoliyatda, bolalar turli ohanglarni farqlashni o'rganadilar. Bolalar turli xil asboblardan taralayotgan tovush va tovushlar qanday o'zgarishini anglashni boshlaydilar. Musiqa ohangining tezligi va sokinligi tovush pardalarini baland va pastligiga mos ravishda xarakatlanadilar.

Transport o'yinchoqlari bilan o'ynashda bolalar yuqoriga va pastga, oldinga va orqaga tez va sekin harakatlanib, ishqalanish va harakatlanish kuchini sinovdan o'tkazadilar

Bolalar bloklar va kubiklar bilan o'ynaganda, ular rang, shakl va bezaklar, shuningdek og'irlik, o'lcham, balandlik, uzunlik, vertikal va gorizontall tushunchalarini o'rganadilar. [7.1]

Bolalarni muloqot qilishga rag'batlantiruvchi ta'limiy faoliyatlar

Yosh bolalar o'zlarining his-tuyg'ulari va harakatlari orqali o'rganishadi, shuning uchun ingliz tilini o'rganish ham ana shu xis tuyg'ular va xatti harakatlar orqali amalga oshirilishi kerak. Yosh bolalarni ingliz tilini o'rganishida qiziqarli va muloqot qilishga rag'batlantiruvchi vaziyatlar va faoliyatlarga jalb qilish til ko'nikmalarini o'zlashtirish uchun juda muhim omil xisoblanadi.

Faoliyat maqsadi ingliz tilini o'rgatish bo'lsa-da, u o'yin kabi bolalarni o'ziga jalb qila olishi hamda ushbu mashg'ulotlarga

bolalar beixtiyor kirishib ketishi va bolalar xorijiy tilni o'z ona tili kabi tabiiy tarzda o'zlashtirib borishligini ta'minlash ham alohida e'tiborga molik.

Yosh bolalarni ingliz tilini o'rganish uchun qiziqarli va rag'batlantiruvchi turli vaziyatlar xosil qilish va bolalarni unda faol ishtrok etishlarini ta'minlash barcha mavjud imkoniyatlardan foydalanish ayniqsa muhim ahamiyatga ega.

Vaziyat/Ta'limiy faoliytlar

Har qanday vaziyat va faoliyatlar zahirida ingliz tilini o'rgatish yotganligi tufayli, ushbu faoliyatlar ravon va tushunarli tarzda ingliz tilida olib borilishi maqsadga muvofiq. Ona tili-dagi muloqotni qisqartirish va asosiy urg'uni ingliz tiliga berish kerak. Albatta murabbiyning harakati, imo ishorasi va ingliz tilida ravon nutqi va gapirish ohangi bilan bolani o'ziga jalb qila olishi til o'rgatishdagi eng birinchi va asosiy muvaffaqiyatlardan hisoblanadi. Xususan, til o'rgatuvchi murabbiylarning «Playing with blocks or legos» (blokklar yoki lego vositalari bilan o'ynash), «Dressing» (turli ertak qahramonlari kiyimlarini kiyish), «Animals and their sounds» (hayvonot olami va ularning tovushlari bilan tanishish), «Crafts» (qo'l mehnati yordamida turli narsalar yasash), Sing a song (qo'shiq kuylash) [8.1] kabi ta'limiy faoliyat turlaridan foydalanishi yosh bolalarda til o'rganish ko'nikmalarini shakllantirishdagi maqbul usullardan hisoblanadi. Biz ushbu faoliyatlardan foydalangan holda bolalarning so'z boyligini, tasavvurini va ijodiy fikrlashni kengaytirish va rivojlantirib borish imkoniga ega bo'lamiz.

«**Playing with blocks or legos**» Bolalarga ingliz tilida shakllar, ranglar va raqamlar haqida tushuncha berish maqsad qilindanda aynan blokklar, kubiklar hamda lego o'yini orqali amalga oshirilganda o'zlashtirish natijasi yaxshiroq bo'lishi amaliyotda o'z isbotini topgan. Blokklar, kubiklar va lego o'yinchoqlarini o'ynash bolani fikrlashga undaydi va biror ish qilishda uning ijodiy qobiliyatini yuzaga chiqaradi, shu bilan birga bu o'yinlar vositasida bolaning ingliz tilida lug'at boyligini oshirish imkoniyati ham paydo bo'ladi. O'yinlarda so'z boyligini ingliz tilida savol berish hamda asosiy tushunchalarni ko'rsatma orqali yetkazish bilan amalga oshiriladi. Bola bu o'yin orqali sanashni va tartiblashni o'rganadi: *How many blocks are there? (u yerda nechta kubik bor?) Shall we put the blue ones here? (bu yerga ko'k kubikni qo'yamizmi?)* Narsalar joylashuvini predloglar orqali o'rganadilar: *in (ichida), on (ustida), under (ostida), below (pastda), behind (orqasida), next to (yonida)*. O'lchov birliklari haqida tushuncha ega bo'ladilar: *big (katta), small (kichik), long (uzun), short (qisqa)*. Quyidagi so'zlar yordamida bola yasayotgan narsalarga ko'rsatma beriladi: *Find the the red block, please! (qizil kubikni toping!), Pull the blue one, please! (ko'k kubikni torting!), push them! (ularni suring!),*

Build the house, please! (uy quring!) make the car, please! (mashina yasang!). Bola yasayotgan narsa va shakllarga ta'rif beriladi: *square (kvadrat), rectangle (to'g'ri to'rtburchak), tower (minora), house (uy), castle (saroy), garden (bog')*

«**Dressing**» ta'limiy faoliyat turi orqali bolalarga dunyo xalqlarning ertak qahramonlarini tanishtirish mumkin. Ertak qahramonlarining obrazlarini bolalarga tanishtirilayotganda ularning kiyimlarini kiydirish va rol ijro etish ingliz tilida olib boriladi va bu faoliyat yordamida bolaning ingliz tili so'z boyligi ortadi va bola tasavvuri, dunyoqarashi kengayadi. Ushbu ta'limiy faoliyat orqali bolalar, inson tana a'zolariga hamda kiyim kechakka oid bo'lgan so'zlarni o'rganadilar va amaliyotda qo'llash imkoniga ega bo'ladilar. Inson tana a'zolari: *head (bosh), arms (qo'llar), hands (qo'llar), foot (feet) (oyoqlar), legs (oyoqlar), eyes (ko'zlar) ...* Kiyimlar: *dress (qizlar ko'ylagi), shirt (og'il bolalar ko'ylagi), t-shirt (futbolka), shoes (poyafzal), slippers (shippaklar), cap (kepka), belt (kamar), gloves (qo'lqoplar) ...* Buyruq ham tana a'zolariga urg'u bergan xolda beriladi: *put your arms through here (qo'lingizni shu yerga kiriting), tie this around your waist/wrist (belingizga taqing), put these on your feet (bularni oyog'ingizga kiying) — first your right foot (avval o'ng oyog'ingizdan boshlang), then your left foot (so'ng chap oyog'ingizga), put this over your head (boshingizga kiying).*

Shuningdek, bolalar ertak qahramonlarini o'z tassavurida jonlantiradilar, obrazga kirishadilar hamda asosiy so'z va so'z iboralarni qo'llashni o'rganadilar. Bu albatta ingliz tilida so'zlarni tinglab tushunish va yod olingan so'zlardan jumalalar tuzish orqali gapirish mahoratini ham rivojlanishiga xizmat qiladi. Mavjud qahramon kiyimlari tasvirlanadi (*fairy (pari), princess (malika), pirate (qaroqchi), king (qirol), clown (masharaboz)*) hamda kiyim kiyishga doir so'z iboralarni qo'llaniladi: *put on (kiyining!), zip up (zamokni qadang!), do the buttons up (tugmalarni qadang!), unbutton (tugmalarni yeching), unzip (zamokni tushiring).*

«**Animals and their sounds**» ta'limiy faoliyat turi vositasida ingliz tilida hayvonot va hasharot olami tanishtiriladi. Bolalar hayvonlar ishtirok etgan turli qissa va hikoyalarni ham jon qulog'i bilan tinglaydilar. Hayvonlarning rangli surati tasvirlangan rasmlar orqali ingliz tilida hayvonlar va ularning harakatlari, tovushlari haqida o'rganish ham bolalar uchun zavqli bir mas'ulot hisoblanadi. Uy hayvonlari *domestic animals: dog, cat, duck, cock, hen, chicken, cow ...* Yovvoyi hayvonlar *wild animals: lion, tiger, wolf, rabbit, fox, snake, deer ...* Bolalarning ingliz tilida hayvon va hasharot nomlarini o'rganish va murabbiy bilan birga ularning haratlariga taqlid qilish bolaga olam-olam zavq bag'ishlaydi.

Hayvonot	Qanday tovush beradi	Tarjima
Dogs	<i>bark</i>	It
Cats	<i>mew, purr, meow, hiss, yowl</i>	Mushuk
Caws	<i>moo, low,</i>	Sigir
Ducks	<i>quack</i>	O'rdak
Frogs	<i>croak</i>	Baqa
Bees	<i>hum and buzz</i>	Asalari

Lions	<i>roar, growl</i>	She'r
Chicks	<i>cheep</i>	Jo'ja
Flies	<i>buzz, hum</i>	Pashsha
Birds	<i>chirrup, chirp, twitter, tweet, sing, whistle</i>	Chumchuq
Wolves	<i>howl, cry, yell</i>	Bo'rilar

«Crafts» Q'ol mehnati: narsalar yasash va bezak berish ta'limiy faoliyat turi. Bola tabiatan qiziquvchan ekanligi ham-maga ma'lum ammo bolaning rivojlanish jarayoni bir paytda bir xil tarzda kechmasligini ham yodda tutish kerak. Ayrim bolalar ijtimoiy kelib chiqishi, tabiati va qiziqishidan kelib chiqqan xolda rivojlanish bosqichi qolganlarnikidan farq qilishi mumkin. Ba'zi bolalar sokin bo'ladilar ko'pchilikka tez qo'shilib keta olmaydilar ammo ular kuzatuvchan bo'lganligi tufayli ijodkorlik qobiliyati yaxshigina rivojlangan bo'ladi. Ana shunday bolalar q'ol mehnati vositasida narsalar yasash faoliyatiga jalb qilinsa ulardan shubhasiz haqiqiy san'at asar ixtirochilari yetishib chiqadi.

Q'ol mehnati orqali bolalarga rang barang narsalar yasash o'rgatilganda, bolaning ijodkorlik qobiliyatlari rivojlanadi va bu faoliyat ingliz tilida olib borilganda ingliz tili lug'at boyligi oshadi va tinglab tushunish hamda gapirish mahorati ham rivojlanadi. Demak, bu ta'limiy faoliyat turi qo'g'oz parchalaridan shakllar yasash, bo'yoqlar yordamida shakllarga rang berish yoki plastilindan turli narsalar yasash bo'lishi mumkin. Har qanday jarayon ingliz tilidagi so'z va so'z iboralaridan xoli bo'lmasligi kerak.

Har bir vosita va ashyo nomi bolalarga ingliz tilida yetkazilishi kerak: *paint (bo'yoq), paintbrush (bo'yoq chiyotkasi), crayon (qalam), marker (marker) card (karta), paper (qog'oz), crepe paper (krep qog'oz), shiny paper (yaltiroq qog'oz), tissue paper (to'qima qog'oz), newspaper (gazeta), glue (yelim), scissors (qaychi), cotton wool (paxta yungi), fabric (mato), feathers (patlar).*

Ko'rsatmalar ingliz tilida olib borilishi kerak: *paint (boyamoq), draw (chizmoq), colour (rang bermoq), smudge (chaplamoq) blow (puflamoq), copy (ko'chirmoq), pour (quymoq), make (yasamoq), cut (kesmoq, qirmoq), stick (yopishtirmoq), decorate (bezamoq), hang (it) up (ilib qo'yimoq).*

Sing a song (birgalikda qo'shiq kuylash). Bolajonlarning eng yoqimli mashg'ulotlaridan biri. Bolalar yoshlikdan qo'shiq kuylashga moyil bo'ladilar va qo'shiq kuylash vositasida bolalar nafaqat so'z boyligini orttiradilar shu bilan birga ular so'zlarni ohangga solib aytishni o'rganadilar. Kichik yoshdagi bolalar orasida kuylanadigan inglizcha qo'shiqlarining eng ommabop turlaridan biri «Rain, Rain go away» qo'shig'idir.

Rain, rain, go away

Come again another day

Daddy wants to play

Rain, rain go away...

Ta'limiy o'yin soyabonlar, yasama bulut hamda sun'iy yong'ir vositasida amalga oshirilsa bolalajonlar faolligi oshadi natija samaradorligi ortadi

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 9 sentyabrdagi «Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillatirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-3261-son qarori;

Bolalarning o'yindagi ishtirokini taxlil qilib borish

Ta'limiy faoliyatda bolalarni faol qatnashishini ta'minlash, har bir bolaga alohida e'tibor qaratish va bolani ushbu mashg'ulotda biror narsa o'rganish uchun rag'batlantirib borish lozim. Mashg'ulotga yutuqqa erishayotgan bolalarni ishi uchun maqtab qo'yish ham ulardagi rag'batni kuchaytiradi. Ammo psixologlarning fikricha maqtab shaxsiga nisbatan emas balki qilingan ishiga nisbatan qaratilishi kerak deyiladi. Chunki agar maqtab shaxsiga nisbatan berilsa bu bolani keyinchalik hudbinlikka yetaklab borishi mumkin ekan. Ishiga qaratilgan maqtab keyinchalik ham har qanday ishni sifatli va tez bo'lishini ta'minlaydi. [10.14].

Xulosa. Bolalarning maktabda qanday o'qishi, yuksak maqsadlar bilan kamol topishi ko'p jihatdan oila muxuti, mahalla e'tibori hamda maktabgacha ta'lim muassasasidagi tarbiyaga bog'liq. Maqolada berilgan ilmiy kuzatishlar va tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, inson umri davomida oladigan barcha axborotning 70 foizini 6 yoshgacha bo'lgan davrda olishi aynan bola shaxsining rivojlanishida maktabgacha ta'limning o'rni nechog'li muhimligidan dalolat beradi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2017 yil 16 avgust kuni o'tkazilgan yig'ilishda maktabgacha ta'lim muassasalariga 5-6 yoshli bolalarni 100 foiz qamrab olish choralari belgilash maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risida» gi qarori qabul qilindi. Davlat talablarining maqsadi ham mamlakatda o'tkazilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarni, xorijiy mamlakatlar ilg'or tajribasi hamda ilm-fan yutuqlari va zamonaviy informatsion kommunikativ texnologiyalarni inobatga olgan holda maktabgacha ta'lim tizimida ma'nan mukammal va intellektual rivojlangan shaxsni tarbiyalashdir. Demak aynan bolalarning ilk yoshida organgan bilimi ajdodlarimiz aytganidek «toshga bititilishi» bejis emas ekan. Shu nuqtai nazardan kelib chiqqan xolda xorijiy tillarni ham bolalarga erta yoshida o'rgatish til ko'nikma va malakalarining oson o'zlashtirishiga sabab bo'lar ekan. Ayniqsa ushbu bilim, ko'nikma, malakalar turli o'yin va ta'limiy faoliyatlar orqali singdirib borilsa, bola xorijiy tillarni o'z ona tilisi kabi tabiiy tarzda rivojlantirib boradi. Ta'limiy o'yinlar bolada nafaqat bilim ko'nikma, malakalarni shakllantiradi balki shu bilan birga u bolani jismonan sog'lom rivojlanishini ta'minlaydi, ruhan tetiklashtiradi, o'ziga bo'lgan ishonchni mustahkamlaydi hamda atrofdagilar bilan ijtimoiy munosabatlarni shakllantirishga katta ko'mak beradi.

2. O'z DSt 17368-2020 «Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash haqida»
3. <https://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/caqdevelopment.asp>. Ages and Stages of Development
4. Care About Quality was published by the California Department of Education in 2000.
5. https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/teaching-and-learning-early-childhood-education-and-care-8_en. internet resurs.
6. Maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilari va boshlang'ich maktab o'quvchilariga chet tilini o'rgatishda o'yinlar. Baxramova M. D. Tuzuvchi: Baxramova M. D., — T. 2016.
7. <https://raisingchildren.net.au/newborns/play-learning/play-ideas/why-play-is-important> internet resurs
8. <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-young-children-learn-english-through-play> internet resurs
9. <https://www.parents.com/baby/development/intellectual/how-to-teach-your-child-a-foreign-language/> internet resurs
10. Early childhood education in English for speakers of other languages by ViAdam, Bob and Morris Paul (1997) the English curriculum in the People's Republic of China, comparative education Review,41,3-26
11. Alcon, E and Guzman, J-R (2000). Language learning Strategies and Second language Use in academic Context. Universtate Jaume 1.
12. Algeo, J (2010) 6th ed. Origin and Development of English Language. Wordsworth
13. Anderson, T. (1960:303). «. In Madrid, D (2001): «A conceptual Framework for the teaching of foreign languages in infant education'. UniversityGranada. Pg 145-155.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 26 (316) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 08.07.2020. Дата выхода в свет: 15.07.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.