

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

21 2020
ЧАСТЬ X

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 21 (311) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертонна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Дмитрий Васильевич Стасов* (1828–1918), присяжный поверенный и первый председатель совета присяжных поверенных окружной Санкт-Петербургской судебной палаты, общественный деятель.

Дмитрий Васильевич родился в Петербурге в семье знаменитого архитектора Василия Стасова. В 19 лет он окончил училище правоведения и быстро проявил себя на государственной службе. Служил в Министерстве юстиции и других ведомствах, дошел до обер-секретаря Сената. На плечи Стасова легла подготовка самой последовательной и прогрессивной реформы Александра II — судебной реформы 1864 года. Вместе с сокурсником по училищу Арсеньевым Стасов организовал юридический кружок «с целью приготовления будущих деятелей на новом судебном поприще». На собраниях читалась запрещенная литература и произносились антиправительственные речи. В результате его трижды арестовывали и наконец выслали под надзор полиции в Тулу. Столь удачно складывавшаяся служебная карьера на этом и завершилась.

После этого он занялся частной адвокатской деятельностью (первоначально занимался юридической помощью и консультированием в решении тех или иных вопросов), а после появления Судебных уставов записался в присяжные поверенные и вскоре был объявлен их лидером. Первым серьезным испытанием для Стасова стал процесс о неудавшемся покушении студента Каракозова на императора Александра II летом 1866 года. Вместе с обвиняемым по делу проходили члены революционной организации под руководством Ишутина, которого и защищал Стасов. Защита строилась трудно, но все же адвокату удалось добиться смягчения приговора: ссылка в Сибирь вместо казни. Стасов часто защищал революционеров, нередко по их просьбам. Им импонировало то, что, в отличие от других, этот адвокат не пытался принизить в глазах судей и общества роль борцов с самодержавием, а выступал как бы солидарно с ними. Стасов не разделял социалистических убеждений и осуждал терроризм. Вместе с тем он ясно представлял себе пороки современного ему строя и не стеснялся говорить об этом на процессах.

Дом Стасова иногда использовался для собраний революционеров, здесь нелегально был даже Ленин. Через старшего брата Владимира Дмитрий познакомился и, будучи сам прекрасным пианистом, дружески общался с такими живыми классиками, как Глинка, Мусоргский, Берлиоз, Шуман. У него дома Даргомыжский впервые исполнил своего

«Каменного гостя». Лидер отечественной адвокатуры стал одним из руководителей Русского музыкального общества, написал его устав. Вместе с Рубинштейном они также учредили Петербургскую консерваторию (первую в стране). Адвокатская деятельность Стасова не ограничивалась ведением уголовных дел. Он пользовался заслуженным авторитетом и как видный цивилист. Дмитрий Васильевич провел значительное количество гражданских дел, которые получили общественное признание, в том числе выступления по ряду дел, связанных с авторским правом на музыкальные произведения: дело Даргомыжского и Стелловского об авторских правах на оперу «Русалка»; дело Шестаковой и Стелловского; дело Чайковского. По всем им были вынесены судебные решения в пользу доверителей Стасова. Причем многие предложенные им толкования действующих законов впоследствии были отражены в Законе об авторском праве 1911 года. Поддерживая иск издателя Бесселя, он добился того, что суд обязал ответчиков выплатить ему все до копейки за публикацию оперы «Опричник». А его глубоко аргументированное выступление на процессе против директора Придворной певческой капеллы Бахметьева положило конец произволу в отношении печатания музыкальных произведений. Кстати, именно «музыкальные процессы» Стасова послужили основанием к пересмотру действовавшего тогда законодательства об авторском праве музыкантов и оперных композиторов.

Жена Дмитрия Васильевича Поликсена Степановна была известным общественным деятелем. Она входила в число 36 учредительниц Женской издательской артели, целью которой было дать заработок женщинам интеллигентного труда. Она также была председателем общества «Детская помощь». Под ее непосредственным руководством обществом были устроены приют-ясли на Сампсониевском проспекте, и убежище для бесприютных детей в Яшимовом переулке. Многие дети в этих заведениях содержались на ее личные средства. В семье самих Стасовых было шестеро детей.

В дни празднования 50-летия Судебных уставов 1864 года от имени сословия Стасову поднесли золотой знак присяжного поверенного, единственный во всей России, и образовали капитал его имени в поддержку адвокатуры. Дмитрий Васильевич был увлеченным коллекционером русской живописи и скульптуры. Большую часть коллекции они с дочерью передали в дар Русскому музею и Третьяковской галерее.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Тангиров Х. Э., Саттаров А. Р., Хаитова Н. Ф.**
Использование электронных образовательных ресурсов при индивидуализации обучения математике 723
- Фардзинова М. В., Брутян К. А.**
Роль проектной деятельности в развитии информационной культуры старшеклассников 726
- Цыганкова А. В.**
Использование аутентичных публицистических текстов на тему экологии в обучении чтению на уроках английского языка в 10–11-х классах 728
- Чигладзе К. И.**
Сопровождающий (тьютор) — необходимая составляющая психолого-педагогического сопровождения ребенка с синдромом Дауна в начальной школе 729
- Шайхутдинова Е. В.**
Экспериментальное исследование по формированию навыков самостоятельности младших дошкольников в повседневной жизни 731

ПСИХОЛОГИЯ

- Дубинюк Э. В.**
Психофизиологические аспекты сенсорной интеграции у детей 734
- Литовченко О. С.**
Прохождение государственной итоговой аттестации как аспект жизнестойкости обучающихся с задержкой психического развития 737
- Назаров А. С., Ибрагимов Ж. М.**
Психологический анализ уровней принятия управленческих решений и факторов, влияющих на него 739
- Опалат В. Н.**
Взаимосвязь смысложизненных ориентаций и психологического возраста у сотрудников ФСИН 740

Соловьев Д. А.

Психологический тренинг как средство развития эмпатии у будущих педагогов 742

Степанова У. А.

Эффективность технологии RPT (Rapid Personal Transformation — Быстрые личностные изменения) 744

Стреленко А. А., Грибунова Н. Н.

Особенности психологического пространства и личностных границ в межличностном взаимодействии юношей и девушек 746

Федорова Е. А.

Психологический клуб как эффективная форма организации психологической работы с молодежью 750

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Анганова А. В.

Передача оценочного значения при переводе политических прозвищ (на материале интернет-СМИ) 752

Bobodzhonov K. M.

Interactive technologies in language teaching . 755

Ganieva Z. Y.

Lexical means of expressing irreality 756

Давыдова В. И.

Культурные особенности невербальной коммуникации в итальянском языке 758

Karamatdinova A. J.

The basis of mass media 759

Keldiyarova S. U.

English phraseological units of sensory perception and their translation into Russian 761

Кошкина И. А.

«Феномен детства» в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...» 762

Рормозер К. Н.

Moskauer Deutsche Zeitung: специфика отражения действительности 764

Эстрина Т. Г.

Проблема наррации в романе В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» 767

Ягафарова Р. Н. О чем говорит молодежь.....	768
---	-----

ПРОЧЕЕ

Павельев Ю. В. Особенности и сходства восприятия женской красоты в европейских странах	772
---	-----

Рахимова Ю. А., Мартынова В. С., Четыркина Е. В. Усовершенствованная технология производства мусса	775
---	-----

Четыркина Е. В., Рахимова Ю. А., Мартынова В. С. Способ получения супа-пюре быстрого приготовления с применением инфракрасной сушки	777
---	-----

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Демьяненко А. И., Түсіпова Л. А. Simatic микропроцессорлық контроллерін қолдану үшін технологиялық процестерді автоматтандыру	780
Лесханұлы Ж. Алматы қаласының саябақ ландшафты екпелерінің экологиялық жағдайын бағалау.....	782

Сарсенбеков Н. Ж., Кожухова М. М., Шорманбаева Д. Г. Заңсыз кірістерді заңдастыруды тергеудің негізгі бағыттары	786
--	-----

Сарсенбеков Н. Ж. Заңсыз жолмен алынған табыстарды заңдастырудың криминалистикалық сипаттамасы	787
--	-----

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Адилов А. Миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш	790
--	-----

Qoraboyeva M. Q. Multimediaviylongrid internet jurnalistikasida yangi fenomen sifatida.....	792
--	-----

Мамадалиев Ш. Қ. Тижорат банклари томонидан кичик бизнесни молиялаштиришнинг янги шакллари қўллаш.....	794
--	-----

Mirxamidova S. M. Ingliz tilini o'qitishda innovatsion usullardan foydalanish	797
--	-----

Устоев А. К., Бабарахматов Б. Б. Спорт ўйинларининг ташкилий асосларида кўп йиллик тайёрлов тизими	799
---	-----

ПЕДАГОГИКА

Использование электронных образовательных ресурсов при индивидуализации обучения математике

Тангиров Хуррам Эргашевич, старший преподаватель;

Саттаров Азамат Раелович, старший преподаватель;

Хаитова Назокат Файзуллаевна, преподаватель

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

Концепция развития государственной системы образования Республики Узбекистан до 2030 года включает «совершенствование методов обучения, постепенное внедрение принципов индивидуализации в образовательный процесс; внедрение современных информационно-коммуникационных технологий и инновационных проектов в сфере народного образования» [1].

Электронные учебники можно рассматривать как яркий пример современных педагогических и информационных технологий. Они являются продуктом современных информационных технологий и помогают улучшить качество образования. Электронные учебники являются методологической основой дистанционного обучения, новой формы обучения. Общегосударственная программа направлена на «обеспечение школ современными учебниками и лабораторным оборудованием, компьютерами, учебниками и учебными материалами».

Обеспечение образовательного процесса педагогическими технологиями, создание современных методов обучения, формирование инновационных проектов и создание соответствующих технологий широко практикуются в учебных заведениях страны. Функциональные и психофизиологические возможности учеников должны учитываться при формировании у учеников самостоятельных учебных навыков и компетенций, основанных на использовании педагогического программного обеспечения. Попытки педагогов охватить как можно больше информации с помощью педагогического программного обеспечения могут привести к переутомлению.

Для того чтобы правильно организовать учебный процесс, направленный на развитие личности, необходимо выявить дидактические условия, определить пути их реализации, использовать современные образовательные технологии и дидактические средства как принципы педагогической деятельности.

Актуальной является проблема индивидуализации преподавания математики для школьников, что связано с внедрением единых образовательных стандартов при притягивающем вниманием на качество образования в современных условиях.

Использование технологий открытого обучения, в частности дистанционного, расширяет возможности учащихся в области выстраивания собственной траектории обучения, позволяет педагогу учитывать их индивидуальные способности при организации обучения. Для этого необходима разработка научно-методических подходов к индивидуализации образовательной деятельности обучаемых на основе применения электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Индивидуализация образовательной деятельности учащихся или индивидуализация обучения (в самом широком смысле) — организация образовательной деятельности по образовательным программам общего и дополнительного образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, позволяющая создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого из них, в том числе за счет формирования навыков самостоятельного управления своей образовательной траекторией [2].

Ниже мы поговорим о учебнике, разработанном на основе педагогического программного обеспечения, разработанного для 10-го класса по математике, глава I.

Чтобы запустить электронный учебник, который мы подготовили с помощью одного из инструментов педагогического программного обеспечения, сначала запустите файл **autorun.exe** из папки, в которой хранится электронный учебник. Результатом является обложка учебника по математике для 10 класса, созданного в **AutoPlay** ниже.



Как видите, это обложка электронного учебника.

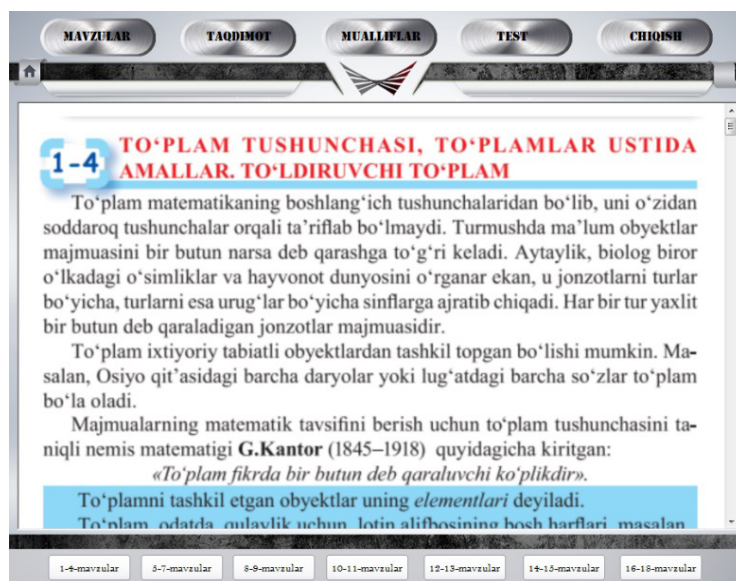


На обложке книги 5 основных кнопок. Мы нажимаем на кнопку «**MAVZULAR**», чтобы перейти на титульную страницу книги.


На этой странице есть кнопки, которые содержат все темы, и вы можете использовать эти кнопки для перехода

на страницы, где описаны темы. Когда каждая тема выбрана, информация по этой теме появится в основной части электронного развития.

Теперь мы переходим на страницу с описанием темы с помощью кнопки «**1-4-mavzular**».



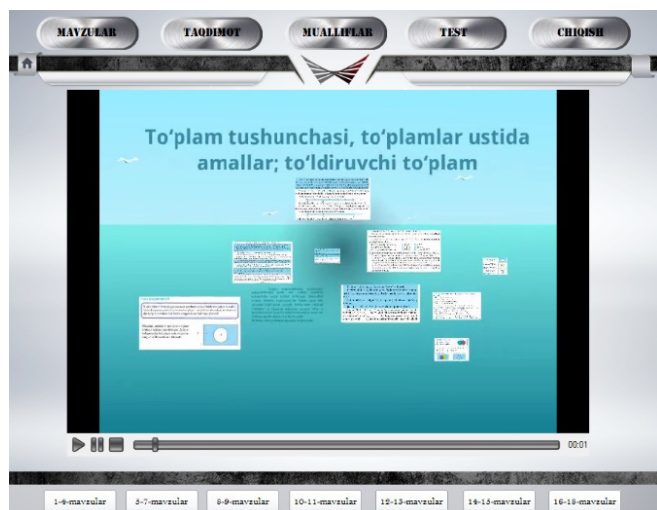
Внизу страницы, которая описывает темы 1–4, есть кнопки для переключения на другие темы, и вы можете открыть их, нажав на них. Чтобы перейти на домашнюю

страницу, вам нужно нажать на кнопку  в левом нижнем углу строки меню.



Есть главное окно с описанием темы с помощью этих кнопок. Мы можем перетащить курсор вниз с правой стороны экрана, чтобы получить полное представление о предмете. Мы посмотрели, какие кнопки находятся на странице. Вот как работают эти кнопки.

Кнопка «**MAVZULAR**», с помощью этой кнопки мы можем вернуться на страницу тем. Внизу этого окна, из каждого списка тем, вы можете открыть презентации на нужную тему.

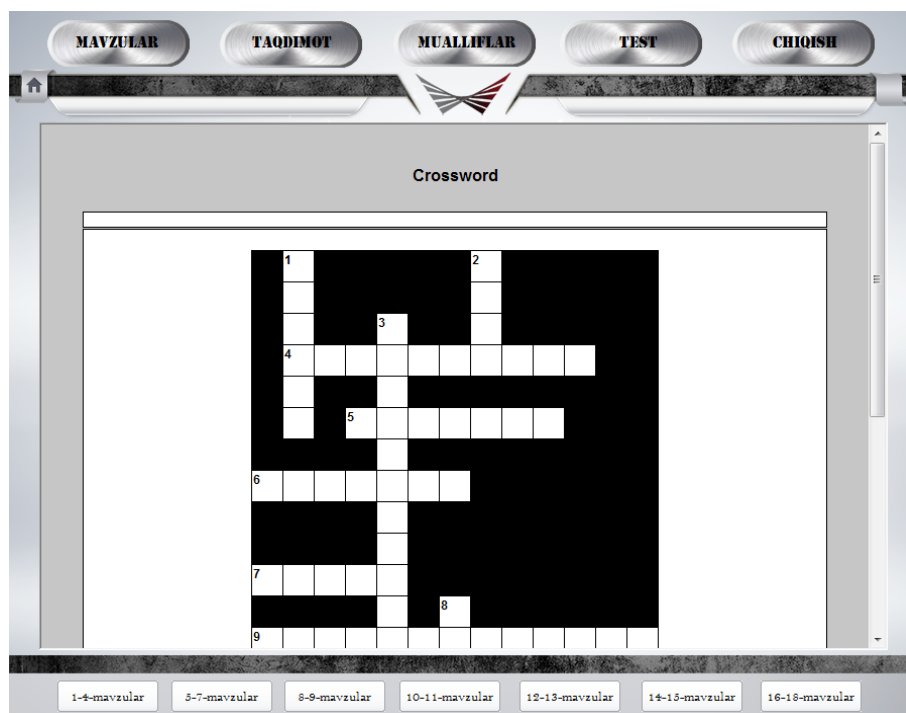


Презентации по каждой теме создаются в виде видео-файла. Во время презентации вы можете сделать паузу на некоторое время, пока не откроется нужный слайд, то есть, пока вы не сможете объяснить или понять. Вы можете открыть презентации по нужной теме, используя кнопки внизу окна.

Кнопка «**TEST**», с этой кнопкой, мы идем к тестовому окну, связанному с темами. В этом окне, как и в окне презентации, мы можем создавать тесты по нужной теме, нажимая на кнопки внизу, запускать тесты в соответствии с указанными критериями и получать результаты.

Кнопка «**5–7-mavzular**», с этой кнопкой позволяет открыть следующие тесты и получить результаты, решив этот тест в соответствии с указанными критериями. Тесты на другие темы могут быть открыты, обработаны и получены таким же образом.

Кнопка «**KROSSWORD**», с помощью этой кнопки вы можете открыть страницу кроссвордов, созданных по каждой теме. В нижней части страницы, как и в разделах с презентациями и тестами, есть кроссворды по каждой теме внизу. Выбрав нужную тему, можно будет генерировать кроссворды по выбранной теме. Обратите внимание, что создание страницы кроссвордов недоступно на главной странице программы, только когда вы перейдете в раздел теста, вместо кнопки «**TEST**» появится кнопка «**KROSSWORD**». При использовании этой электронной разработки необходимо перейти к кроссворду после изучения тем, просмотра слайда тем, тестов по теме. Поэтому раздел «**KROSSWORD**» появится только в разделе «**TEST**».



Нажав на кнопку «**MAVZULAR**», мы можем вернуться к утверждению темы и увидеть теоретическую часть тем.

Электронные образовательные ресурсы полностью охватывают место учебника по математике, которые предоставят больше возможностей для учеников и учителей (слайды, кроссворды, тесты, программы). Использование электронных образовательных ресурсов в общеобразовательных школах, академических лицеях и профессиональных колледжах развивает творчество, расширяет свое мышление, обеспечивает восприятие знаний, увели-

чивает их интерес к математике и обеспечивает визуализацию в процессе урока.

Таким образом, организация образовательной деятельности для учеников, реализовать потенциал каждого из них, формирование навыков самоуправления осуществляется посредством индивидуализации образования. Кроме того, роль электронных образовательных ресурсов в индивидуализации образования огромна, использование из них в образовательном процессе способствует повышению качества и эффективности образования.

Литература:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий ба-заси, 29.04.2019 й., 06/19/5712/3034-сон).
2. Авдеева С. М., Босова Л. Л., Никуличева Н. В., Хапаева С. С. Индивидуализация образовательной деятельности обучаемых на основе применения электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий: практическое пособие. — М.: Федеральный институт развития образования, 2017. — 121 с.
3. Тангиров Х. Э., Маматкулова У. Э. Использование электронных образовательных ресурсов в индивидуализации учебного процессе // «Инновационные подходы в современной науке» сб. ст. по материалам LX междунар. науч.-практ. конф. — № 24 (60). — М., Изд. «Интернаука», 2019. — С. 72–76 с.
4. Tangirov Kh. E. Using Electronic Educational Resources for Individualizing Algebra Teaching Process at Schools // Eastern European Scientific Journal (Gesellschaftswissenschaften): Düsseldorf (Germany): Auris Verlag, 2019, 1. — pp. 298–303.
5. Тангиров Х. Э., Маматкулова У. Э. Принципы комплексного использования электронных средств учебного на-значения по математике // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 137–139.

Роль проектной деятельности в развитии информационной культуры старшекласников

Фардзинова Марина Валериевна, студент

Северо-Осетинский государственный педагогический институт (г. Владикавказ)

Брутян Кристина Арамовна, учащаяся 10 класса

МБОУ СОШ № 25 им. Героя Советского Союза А. Е. Остаева (г. Владикавказ)

В статье авторы рассматривают роль проектной деятельности в развитии информационной культуры старше-классников.

Ключевые слова: образование, информационная культура, информационные умения, проектная деятельность.

Современный этап развития образования, высокие темпы роста информационных технологий обуславливают необходимость формирования информационной культуры старшекласников, перед которыми открываются широкие перспективы эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов. Информационная культура — это одна из составляющих общей культуры человека, связанная с потреблением и созданием информационных ресурсов и выполнением информационной деятельности.

Большой вклад в изучение понятия «информационная культура» внесли ряд ученых, таких как Н. И. Гендина, Н. Б. Зиновьева, В. Е. Леончиков, Э. П. Семенюк и другие. Под информационной культурой понимают совокупность знаний, умений и навыков работы с найденной информацией с применением современных информационных технологий, где главными компонентами информационной культуры служат информационная и компьютерная грамотность [1].

Информационная культура проявляется как компонент формирования личности школьника, способного и готового оперировать информационными потоками, обладающего сформированными способами обработки и переработки информации, готового рационально стимулировать

и поддерживать работу с информацией, удовлетворяя потребности общества [1].

Информационная культура является продуктом разнообразных способностей человека и проявляется в следующих аспектах:

- умении извлекать информацию из различных источников, как из периодической печати, так и из электронных коммуникаций, представлять её в понятном виде и уметь эффективно использовать;
- овладении основами аналитической обработки информации;
- умении работать с различной информацией;
- знании особенностей информационных потоков в своей области деятельности;
- владении основами информационной безопасности.

Успех формирования информационной культуры у обучающихся во многом зависит от образовательных технологий, направленных на обеспечение субъектной позиции ученика, развитие его рефлексивности, коммуникативности, интерактивности, нацеленной на получение индивидуальных образовательных результатов.

Одной из таких технологий является проектная, основная ценность которой, по мнению А. В. Хуторского, состоит в том, что она ориентирует учеников не на простое

изучение определенной темы, а на создание образовательного продукта. Проектная деятельность способствует более глубокому усвоению учебного материала, развитию самостоятельности, коммуникабельности, умений и навыков самообразования, работы в команде, ответственности за совместную работу [5].

При создании проекта учащиеся работают с информацией. Как известно, работа с информацией разного рода формирует у школьников целостное мировоззрение. В ходе работы над проектом учащиеся самостоятельно производят поиск нужной им информации в различных видах изданий (книгах, периодических изданиях, электронных ресурсах и т. д.); приобщаются к научной, правовой, справочной, технической литературе; у школьников развиваются навыки самостоятельной работы с литературой, познавательные интересы и творческие способности. В связи с тем, что реализация проекта предполагает работу с информацией, проектная деятельность создаёт оптимальные условия для формирования информационной культуры школьников [3].

В процессе реализации каждого этапа проектной деятельности происходит развитие определенных информационных умений и навыков: *организационно-подготовительный этап* — умения и навыки поиска и отбора необходимой информации; анализа информации (определение главного и существенного, выделение смысловых частей, выявления причинно-следственных связей в информации); *поисково-деятельностный* — умения и навыки интерпретации информации (объяснение связей и зависимостей, выявленных в информации); обобщения информации (формулирова-

ние выводов на основе проведенного анализа информации); творческой переработки информации; создания информации (создание информационных продуктов на бумажных и электронных носителях); *презентационный* — умения и навыки представления информации (представление информационного продукта аудитории, создание электронных презентаций); передача информации (использование различных каналов и способов передачи информации); *оценочно-рефлексивный* — умения и навыки анализа информации и полученного продукта [2].

Проектная деятельность обучает взаимодействию в группе и групповой деятельности; развивает умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии; формирует навык самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах; воспитывает целеустремленность, ответственность, инициативность. В процессе выполнения проекта происходит и творческая самореализация личности обучающегося, развитие его интеллектуальных возможностей, умственных и творческих способностей, волевых качеств [4].

В современных условиях образования должно быть не столько усвоение старшеклассниками новой информации, новых идей, сколько формирование у него предпосылок для изменений в собственном поведении, которые можно понимать как навыки социализации, как готовность к выполнению предстоящих задач. Система образования нового информационного общества призвана решать новую глобальную проблему, связанную с подготовкой человека к жизни и деятельности, совершенно новых для него условий информационного мира.

Литература:

1. Ишханова М. Г. Современное образование в условиях становления информационного общества: Университетские чтения — 2015 Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. — 2015. — С. 162–166.
2. Кулик Т. С. Виды учебно-информационных умений [Электронный ресурс] // Грани познания: электрон. науч.-образоват. журн. 2014. № 3 (30). URL: <http://www.grani.vspu.ru/files/publics/1394792406.pdf> (дата обращения: 15.04.20 г.).
3. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников / К. Н. Поливанова. — М.: Просвещение, 2006. — 192 с.
4. Рассказова Ж. В. Педагогический потенциал проектного метода обучения // Современные технологии в образовании: материалы XVIII Всероссийской заочной научной конференции 27 апреля 2018г, г. Владикавказ / под ред. канд. пед. наук, доц. Л. В. Газаевой; Сев.-Осет. гос. пед. ин-т. — Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2018. — Выпуск XVIII. — С. 127–130.
5. Хуторский А. В. Компетенции в образовании // Опыт проектирования: Сб. научн. тр. — М.: ИНЭК, 2007. — 327 с.

Использование аутентичных публицистических текстов на тему экологии в обучении чтению на уроках английского языка в 10–11-х классах

Цыганкова Анна Викторовна, студент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

В статье автор рассматривает чтение аутентичных текстов на уроках английского языка как способ формирования экологических текстов у старшеклассников, предлагает систему заданий к тексту на тему экологии из англоязычного интернет-журнала.

Ключевые слова: обучение чтению, аутентичный текст, экологическое воспитание

Уровень развития общества определяется качеством образования подрастающего поколения. Очевидный на сегодняшний день экологический кризис поставил человечество на грань выживания, тем самым, приведя к пониманию того, что сохранение равновесия в системе «природная среда — общество — человек» — одна из важнейших задач развития человеческого общества. Таким образом, становится актуальным увеличение внимания к экологической составляющей в образовании.

Становление и социализация экологической личности оказывается возможным только при условии интеграции обучения и воспитания, которая выступает важнейшим условием формирования экологически целесообразной деятельности и поведения человека. В. А. Игнатова [1, с. 195] полагает, что: «...экологическая культура, являясь частью общечеловеческой культуры, определяет характер и качественный уровень отношений между человеком и социоприродной средой, проявляется в системе ценностных ориентаций, мотивирующих экологически обоснованную (природосообразную) деятельность, и реализуется во всех видах и результатах человеческой деятельности, связанных с познанием, использованием и научнообоснованным преобразованием природы и общества». Освещение темы экологии как способ формирования экологической культуры имеет место не только на уроках биологии и химии. Так, например, в рамках многих УМК по английскому языку для старших классов тема «Экология» обозначена как одна из тем для изучения и обсуждения. Однако, зачастую учебники либо не содержат текстов на данную тематику, либо тексты являются учебными, что исключает возможность школьников познакомиться с лексическими и грамматическими особенностями письменной речи носителей языка.

Под аутентичными текстами понимаются тексты, «которые носители языка продуцируют для носителей языка,

т. е. собственно оригинальные тексты, созданные для реальных условий, а не для учебной ситуации» [2, с.193]. Важно отметить, что именно аутентичные тексты характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, а также позволяют акцентировать внимание учеников на типичных сторонах действительности страны изучаемого языка с целью знакомства с бытовыми и культурными реалиями жизни и особенностями речевого поведения носителей изучаемого языка. Предлагается дополнить работу над темой «Экология» в старших классах на уроках английского языка изучением текста аутентичного публицистического текста «The Youth For Climate Change Protests» [3]. Также была разработана система заданий, которая позволит школьникам обсудить эту проблему на английском языке, почувствовать причастность к этой проблеме и личную ответственность за сохранение состояния окружающей среды. Кроме того, такой формат задания к ним может использоваться для подготовки к ЕГЭ.

Дотекстовый этап:

1. Answer the questions:

— What ecological problems are urgent now? What ecological problems exist in your home town?

— What ecological problems are the most important for you?

— Have you ever heard teenage environmental activist on climate change Greta Thunberg?

2. Инструкция к тексту:

2. Read the text paying particular attention to the details.

3. Послетекстовый этап:

3. Read the sentences in the exercise carefully. Put “T” if the sentence is true and “F” if it is false. Put “NS” if this information is not stated in the text,

1	This movement started with one fifteen-year-old girl Bella Thunberg.	
2	Scientists have already come up with solutions.	
3	Climate laws in the Netherlands is much better than in other countries.	
4	What was happening then at the protest did not come as a surprise to the author.	
5	The locals ignored the youth protest in the Hague.	
6	Russian media ignored news of climate change youth protest in Europe.	

KEY 1F 2T 3T 4F 5F 6 NS

4. Skim the text and find one sentence in each part of the text, conveying the main idea of this part.

5. Answer the question: What can teenagers do to make their hometown cleaner? List the «smaller changes» mentioned in the text. Give your own examples.

6. Comment on one of the following statements.

Some young people believe that smaller changes around you can also definitely have a positive impact on the environment; others think that this problem can only be solved by the joint efforts of the government and the owners of large industrial enterprises.

What is your opinion? Do you agree with this statement? Write 200–250 words. Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion

Литература:

1. Игнатова В. В. Формирование экологической культуры учащихся: теория и практика / В. А. Игнатова — Тюмень: Изд-во ТГУ, 1998. — 195с.
2. Халеева И. И. «Основы теории обучения пониманию иноязычной речи». — М., 1989, с.193
3. VALERIA KEUSER “The Youth For Climate Change Protests” URL: <https://www.theteenmagazine.com/the-youth-for-climate-change-protests> (дата обращения: 12.05.2020)

— make a conclusion restating your position

Таким образом, экологическое воспитание специальный, целенаправленный, организованный, систематический, последовательный, планомерный, педагогический процесс сотрудничества педагога и ученика. Формирование экологической культуры является неотъемлемой частью уроков английского языка, так как позволяет познакомиться с мировой практикой и аутентичными публицистическими текстами. Чтение аутентичных текстов является одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, а их использование на уроках иностранного языка в старшей школе соответствует познавательным потребностям подростков.

Сопровождающий (тьютор) — необходимая составляющая психолого-педагогического сопровождения ребенка с синдромом Дауна в начальной школе

Чигладзе Ксения Ивановна, студент магистратуры
Барановичский государственный университет (Беларусь)

В условиях современного мира образование играет важнейшую роль в жизни любого человека. Сегодня образование — обязательная норма жизни, необходимый элемент и залог достойного и благополучного существования и развития человека. Право на образование является основным, естественным, неотъемлемым правом человека. Каждый ребенок может воспользоваться этим правом, несмотря на наличие умственного или физического недостатка.

Одной из актуальных проблем сферы образования во всем мире является включение в процесс образования детей с особенностями психофизического развития. Особую категорию среди таких детей представляют дети с синдромом Дауна (СД). В настоящее время это самая распространенная генетическая патология. По статистике, частота рождений детей с СД в мире составляет 1 на 1000 [3, с. 66].

Дети с СД имеют ряд особенностей физического, когнитивного и эмоционального развития, которые вызваны наличием одной лишней хромосомы. Во всем мире таких детей называют «солнечными», так как они добры, дружелюбны, открыты и незащищены. Они лишены агрессии, не умеют обижаться и злиться. Как все дети, они любят играть, танцевать, читать, изучать что-то новое [4, с. 352]. Но развиваться, учиться и проявлять свои способ-

ности и таланты дети с СД могут лишь в атмосфере любви и понимания, как со стороны семьи, так и всего общества.

Общепризнанным является факт, что дети с СД обучаемы. Во многих странах для таких детей организовано инклюзивное образование, когда они занимаются в обычных общеобразовательных школах со своими сверстниками, включены в общий процесс обучения, а также впоследствии могут быть трудоустроены.

Одной из важных целей школьного обучения является достижение ситуации в обучении, когда дети испытывают радость от посещения школы, когда им комфортно в стенах учреждения. Для детей с СД школа с хорошей образовательной программой должна обучить не только базовым академическим дисциплинам (арифметике, чтению и письму), но и подготовить их к столкновению со всеми сторонами жизни, какими бы разными они ни были. Научить их ладить с людьми и знать, куда обратиться, чтобы найти ответ на вопрос, выполнить работу, которая должна быть выполнена, научить усидчивости и концентрации, иными словами научить учиться [2, с. 18].

Инклюзивное образование — новая парадигма образовательных систем, принятых во многих странах мира. Одной из важнейших составляющих этой системы является **сопровождающий (ассистент)**.

В зарубежной литературе чаще встречается определение тьютор (от англ. tutor) — специалист, который организует условия для успешной интеграции учащегося с особенностями развития в образовательную и социальную среду школы.

Тьюторское сопровождение ученика — это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося [1, с. 3].

Деятельность сопровождающего (тьютора) строится как средство компенсации помех в обучении, связанных с индивидуальными особенностями ученика. Тьютор является посредником между различными субъектами образовательного процесса: учеником, учителями, родителями и т. д. Он проектирует события, целью которых является выявление и поддержка образовательных интересов учащегося, организует его включение в различные виды деятельности (учебную, проектную, игровую и т. д.)

Для сопровождающего объектом сопровождения становится сам ребенок с СД и его личность. Главный аспект сопровождения — создание условий для полноценной и качественной жизни человека со специальными нуждами в рамках нового образовательного пространства. Он может и должен сопровождать не только образовательный интерес ребенка с СД, но и его семью, сформировать во круг ребенка толерантную к нему социокультурную среду.

Основными функциями сопровождающего (тьютора) являются следующие:

- организация, контроль и помощь в осуществлении школьного режима — *организаторская функция*;
- организация инициирования индивидуальных образовательных интересов — *функция фасилитатора*;

— консультирование будущей идентичности, проектирование и реализация индивидуальных образовательных стратегий и программ — *функция коуча* [1, с. 32].

Следует отметить, что сопровождающий (тьютор) не занимается организацией учебного процесса, его основные задачи следующие:

1) Осуществление помощи ученику с СД концентрировать свое внимание на уроке, следовать принятым в школе правилам, различать по назначению урок и перемены, соблюдать основные принципы классно-урочной системы, поднимать руку при желании ответить, выходить к доске по просьбе учителя.

2) Оказание помощи своему подопечному в выстраивании адекватного общения с одноклассниками, преодолении гиперактивного поведения. Сопровождающий призван помогать удержаться в классе самым сложным ученикам, уделяя им большее количество так необходимого им внимания, а остальные дети в это время имеют возможность слушать учителя, поскольку урок больше не прерывается, учитель не отвлекается на «особого» ученика.

3) Предоставление учителю информацию о поведенческих особенностях ученика и особенностях усвоения им учебного материала, помощь педагогу и узким специалистам в корректировании учебного плана в соответствии с выявленными особенностями учащегося.

Резюмируя изложенное выше, следует заметить, что сопровождающий — специалист, наделенный целым рядом функциональных обязанностей. Взаимодействие и процесс общения сопровождающего (тьютора) не связаны только лишь с конкретным обучающимся, когда выявляются интересы, организуется процесс обратной связи и т. п. Значительная часть рабочего времени уходит именно на координацию деятельности разных субъектов образования (родителей, педагогов, воспитателей и др.), которые могут стать ресурсом в разработке и реализации индивидуальной образовательной программы конкретного ребёнка [1, с. 34].



Рис. 1. Роль сопровождающего (тьютора) в системе психолого-педагогического сопровождения ребенка с синдромом Дауна в начальной общеобразовательной школе

Основная координирующая роль сопровождающего в системе психолого-педагогического сопровождения ребенка с СД на первой ступени общего среднего образования отображена на рисунке 1.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение ребенка с СД на первой ступени общего среднего образования является одним из необходимых условий получе-

ния качественного образования для детей этой категории, способом их успешной адаптации в школьной среде, методом раскрытия их возможностей обучения. Наличие сопровождающего (тьютора) способно обеспечить качество развития, обучения и воспитания ребенка с СД, и, как следствие, качество жизни самого ребенка и воспитывающей его семьи.

Литература:

1. Алещенко, С. В. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ. Методические рекомендации для тьюторов, педагогов, специалистов образовательных учреждений / С. В. Алещенко. — Томск: ОГКОУ «Центр ПМСС», 2014. — 42с.
2. Медведева, Т. П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна / Т. П. Медведева. — М.: Монолит, 2007. — 80 с.
3. Осотова, О. Н., Мельникова, А. Л. Организация школьного образования детей с синдромом Дауна / О. Н. Осотова, А. Л. Мельникова // Пермский педагогический журнал. — 2018. — № 9. — С. 66–72
4. Халилова, Т. В. Инклюзивное образование детей с синдромом Дауна / Т. В. Халилова // Полипарадигмальность современного образования: подходы и направления. Материалы научно-практической конференции. под ред. С. А. Ан. — Барнаул: АлтГПУ, 2016. — с. 351–355

Экспериментальное исследование по формированию навыков самостоятельности младших дошкольников в повседневной жизни

Шайхутдинова Елена Валентиновна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье приводятся результаты опытно-экспериментального изучения проблемы формирования навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни. Автором сделан вывод о том, что данный процесс будет более эффективным, если в качестве основных средств работы использовать игровую деятельность и личный пример воспитателя.

Ключевые слова: педагогический эксперимент, самостоятельность, повседневная жизнь, дети дошкольного возраста.

Интерес к проблеме формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста обуславливается в настоящее время гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности, ее творческого потенциала, продиктованного новыми требованиями к организации воспитательно-образовательного процесса на всех этапах становления личности. Эти задачи отражены и в требованиях ФГОС дошкольного образования к формированию личности выпускника ДООУ, способного к осуществлению самостоятельной деятельности в соответствии с возрастными особенностями ребенка-дошкольника. Таким образом, актуальность исследования состоит в том, что необходимость изучения проблемы формирования навыков самостоятельности у детей дошкольного возраста в повседневной жизни определяется требованиями ФГОС.

На основе проведенного анализа психолого-педагогической литературы нами был сделан вывод о том, что самостоятельность — это готовность ребенка продвигаться в освоении окружающей действительности собственными силами [2, с. 53]. При этом, особенности проявления дет-

ской самостоятельности по мере взросления меняются, а основными условиями формирования навыков самостоятельности младшего дошкольника в повседневной жизни являются организованная среда, соблюдение режима дня и педагогическое сопровождение процесса формирования самостоятельности дошкольников с использованием личного примера воспитателя.

Теоретический анализ по проблеме исследования позволил сформулировать гипотезу о том, что процесс формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни будет более эффективным, если в качестве основных средств работы использовать игровую деятельность и личный пример воспитателя.

Для проверки гипотезы проведено опытно-экспериментальное исследование, включавшее констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Участниками исследования стали 50 детей дошкольного возраста, воспитанники второй младшей группы МБДОУ «Детский сад № 25 «Родничок» г. Елабуга, составляющие экспериментальную и контрольную группы (по 25 дошкольников в каждой из них).

Для диагностики был использован метод наблюдения. Основанием для определения уровня самостоятельности младшего дошкольника в повседневной жизни послужила совокупность следующих критериев, разработанных М. Н. Поляковой: способность к выбору деятельности, к выбору партнеров и игр; уверенность в себе, своих возможностях; автономность поведения: ребенок не обращается в любых ситуациях за помощью к другому, сам стремится решить задачи; умение использовать свой опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений в новые условия деятельности) [1].

Кроме того, нами было проведено анкетирование родителей младших дошкольников (Н. Д. Кичапина), в содержании которого самостоятельность ребенка в повседневной жизни оценивалась по следующим критериям: следит за собой (опрятность); старается быть аккуратным в быту; может кушать самостоятельно; может пользоваться носовым платком; может раздеться; может одеться; складывает свои вещи; может убрать за собой игрушки; моет и вытирает руки. По каждому критерию родители дошкольников должны были дать ответ — делает ли ребенок это самостоятельно или же при помощи взрослого. Уровень самостоятельности детей оценивался на основе совокупности критериев.

На констатирующем этапе по результатам наблюдения к имеющим высокий уровень самостоятельности отнесены 16% детей в экспериментальной группе и 20% в контрольной; к среднему — по 76% в обеих группах; к низкому — 8% дошкольников в экспериментальной группе и 4% в контрольной. По результатам анкетирования родителей к высокому уровню развития самостоятельности отнесены 20% детей в экспериментальной группе и 28% в контрольной группе; к среднему — по 64% в обеих группах; к низкому — 16% дошкольников в экспериментальной и 8% в контрольной группе.

В ходе формирующего этапа осуществлялась организация работы по формированию навыков самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни. В работе принимали участие дошкольники только из экспериментальной группы. Основными средствами формирования навыков самостоятельности в повседневной жизни у детей стали игровая деятельность и личный пример воспитателя.

В соответствии с основными направлениями развития самостоятельности младших дошкольников, проведенная работа преследовала две основные цели: формирование у детей навыков самообслуживания (в том числе, культурно-гигиенических навыков), а также развитие самостоятельности в различных видах деятельности (в том числе формирование настойчивости, стремления достигать цели деятельности, развитие навыков общения с другими детьми).

В играх, направленных на развитие самостоятельности дошкольников в деятельности, мы старались давать детям возможность действовать без указания взрослого,

учили договариваться между собой. Важным в работе было и формирование у детей умения достигать поставленной цели, не отчаиваясь, если что-то не получается с первого раза. С детьми, которые демонстрировали наиболее низкие показатели владения навыками самообслуживания и стремления к самостоятельной деятельности, мы дополнительно проводили дидактические упражнения индивидуально.

Наряду с игровой деятельностью дошкольников, важным средством развития самостоятельности детей в повседневной жизни стал личный пример воспитателя. Использование данного средства было связано, в основном, с проведением режимных моментов. Занимаясь с детьми, старались обращать внимание дошкольников на их внешний вид, показывать своим примером, как важна опрятность.

Обучая ребенка навыкам самостоятельности, одновременно учили аккуратности (нельзя разбрызгивать воду, нельзя брать еду из тарелки руками), бережному отношению к вещам (не разбрасывать одежду при раздевании, а знать место ее хранения: пальто в шкафу, ботинки на полочке и т. д.). В ходе одеваний мы старались, чтобы дошкольники правильно и последовательно одевались и раздевались. Для формирования у детей стремления к опрятности приучали их пользоваться расческой после сна, после прогулки, предлагали детям полюбоваться на себя в зеркало и привести себя в порядок; поощряли положительные и правильные действия младших дошкольников.

В связи с тем, что для воспитания самостоятельности младших дошкольников важен личный пример не только педагогов, но и родителей, с членами семей воспитанников проводились индивидуальные беседы, консультации на темы: «Как помочь ребенку научиться застегивать одежду, обувь», «Что значит быть самостоятельным» и т. п. Давали родителям советы, оформляли статьи в уголке для родителей, такие как «Воспитание навыков самостоятельности у детей в детском саду и дома», «Привитие навыков самостоятельности», «Успехи детей» и т. д.

Проводимая работа способствовала повышению уровня самостоятельности младших дошкольников. Дети на более уверенном уровне освоили культурно-гигиенические навыки, стали более инициативными, активными в общении, начали стремиться к достижению поставленной цели, даже если у них не сразу что-то получалось.

На контрольном этапе к имеющим высокий уровень самостоятельности по данным наблюдения отнесены 32% детей в экспериментальной группе (на 16% больше, чем ранее) и 20% в контрольной; к среднему — 68% в экспериментальной (на 8% меньше) и 76% в контрольной; к низкому — 4% детей только в контрольной группе. По результатам анкетирования родителей к высокому уровню развития самостоятельности отнесены 44% детей в экспериментальной группе (на 24% больше) и 28% в контрольной; к среднему 56% в экспериментальной (на 8% меньше) и 64% в кон-

трольной; к низкому — 8% младших дошкольников только в контрольной группе.

Таким образом, сравнение результатов контрольной и констатирующей диагностики показало, что уровень самостоятельности младших дошкольников в повседневной жизни не изменился у детей из контрольной группы и значительно повысился среди дошкольников экспериментальной группы. На основе этого мы можем сделать вывод о том,

что проведенная опытно-экспериментальная работа имела высокую эффективность.

Проведенное исследование позволило подтвердить гипотезу о том, что процесс формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в повседневной жизни будет более эффективным, если в качестве основных средств работы использовать игровую деятельность и личный пример воспитателя.

Литература:

1. Полякова М. Н. Диагностика самостоятельности как интегративной характеристики развития ребенка дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. — 2012. — № 10. — С. 6–17.
2. Шульга В. В. Формирование познавательной самостоятельности как условия успешного обучения в школе // Наука и школа. — 2018. — № 6. — С. 53–55.

ПСИХОЛОГИЯ

Психофизиологические аспекты сенсорной интеграции у детей

Дубинюк Эльвира Валерьевна, студент

Научный руководитель: Катасонова Анна Васильевна, кандидат психологических наук, доцент

Тихоокеанский государственный медицинский университет (г. Владивосток)

В статье автор раскрывает тему процесса развития сенсорной интеграции с точки зрения психофизиологии.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, органы чувств, ребёнок.

Человек от рождения до смерти постоянно взаимодействует с окружающим миром, открывает для себя что-то новое, движется к своим целям, однако, начинается этот путь с исследования своего тела с того, что ребёнок может ощущать и, как это использовать для своего развития.

В последнее время все более актуальной темой становится изучение механизмов обработки ощущений ребёнком, поскольку большое значение имеет не только, как он получает ту или иную информацию от органов чувств, но и то, как он её обрабатывает. Чем сложнее выполняемое действие, тем более высокий уровень интеграции между органами чувств необходим.

Сенсорная интеграция — это процесс упорядочивания ощущений, поступающих от различных сенсорных систем (зрительной, обонятельной, слуховой, вкусовой, соматосенсорной). Цель данного процесса — выделить главное в происходящем, для осмысленного действия в достижении необходимого результата [4]. Чем лучше развита сенсорная интеграция, тем проще ребёнку взаимодействовать с окружающим миром, тем интересней для него познавать что-то новое.

Ощущения сигнализируют нам об определенных событиях вокруг нас и в нашем теле, и стоит позаботиться о том, чтобы ощущения были тонкими, внимательными, нас не обманули и вовремя предупредили нас обо всем, что для нас важно.

Если деятельность сенсорных систем упорядочена и работает без нарушений и сбоев, можно говорить о её интегрированности. Ощущения, создаваемые адаптивными реакциями всего тела, вырабатывают хорошо организованный и сбалансированный паттерн активности в мозге. Слаженная работа тела и органов чувств позволяет мозгу легко адаптироваться и учиться, поэтому важно не упустить этот момент в развитии ребёнка.

Сенсорная интеграция, представляет собой исследование того, как нервная система может интегрировать ощущения из различных сенсорных модальностей. Согласованное представление объектов, используя разные модальности, позволяет нам иметь более объективное восприятие. Сен-

сорная интеграция также имеет дело с тем, как различные сенсорные модальности взаимодействуют друг с другом и дополняют обработку друг друга. В упрощенном варианте можно говорить, что сенсорная интеграция — это превращение ощущений в восприятие.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств, которые включают глаза, уши, сенсорные рецепторы кожи (прикосновение), слизистые оболочки рта (вкус) и слизистые оболочки носа (запах). Однако чтобы увидеть, почувствовать объект, услышать звук недостаточно, необходимо определить соотношение его цвета к другим цветам, его формы к другим формам, его звука к другим звукам. Для этого ребёнку нужны эталоны, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает (стандарты), только в этом случае у ребёнка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители различной природы и интенсивности.

Какими бы не были подходы к изучению сенсорной интеграции все ученые и педагоги выделяют главное, что необходимо помогать ребёнку развиваться через восприятия им окружающего мира.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира (Ю. А. Янушко) [6].

Таким образом, сенсорная интеграция представляет собой превращение ощущений в восприятие. Это сложный процесс, важнейшее место в котором занимает перцепция. Несмотря на то, что имеются различные подходы к развитию данной системы, психологи и педагоги утверждают, что ребёнок может гармонично развиваться только благодаря её правильной работе, т. е. всестороннему восприятию мира. Например, при нарушении слуха невозможно полноценное развитие речи и совершенствования процесса мышления [1].

Этапы развития сенсорной интеграции

В возрасте одного месяца ребёнок уже демонстрирует огромное количество адаптивных реакций на ощущения,

особенно на те, которые он получает от своего тела и от действия силы тяжести. Без интеграции, которая происходит во время этой простой сенсомоторной деятельности, нормальное развитие было бы невозможным.

В первый месяц для ребёнка наиболее важными являются вышеперечисленные виды ощущений, которые помогают удовлетворять потребности и формируют фундамент для нормального развития последующих функций.

Второй и третий месяцы являются сензитивными для развития основы для моторных функций, будущих сложных движений и пространственного восприятия ребёнка.

К шестому месяцу кисть ребенка уже может поворачиваться, чтобы он мог ее развернуть и по-разному манипулировать объектами, теперь ребенок начинает выполнять действия, которые он должен планировать сам. С каждым новым видом деятельности возрастает потребность в «двигательном планировании», а также сенсорной интеграции. Малыш уже может сидеть самостоятельно в течение короткого времени, не теряя равновесия. Автоматические реакции мышц, которые заставляют его сидеть прямо, основаны на вестибулярных, моторных и зрительных сигналах. Если ощущения плохо интегрированы, ребенку будет трудно сидеть, а иногда дети даже не пытаются сесть.

Активное движение и обостряющееся ощущение гравитации, которые ребенок теперь может интегрировать, приносят ему наслаждение. Если движения слишком грубы или не происходит интеграция, это дезорганизует нервную систему, ребенок пугается и плачет.

К шести месяцам ребенок автоматически сопротивляется силе тяжести, поднимая голову и тело.

Ребенок в возрасте шести-восьми месяцев уже настолько хорошо владеет движениями рук, что может сделать серию движений в определенном порядке. Ощущения тела дают ему информацию, необходимую для планирования таких сложных действий.

Также в этом возрасте дети начинают искать предметы, которые они исчезли из их поля зрения. Касаясь или двигая предметы, ребенок понимает, что, хотя он их не видит, они продолжают существовать. Так начинается умение мысленно представлять предметы.

Восьмимесячный ребенок слышит звуки достаточно хорошо, чтобы различать детали. Он узнает знакомые слова и знает, что некоторые звуки означают одно, другие — другое. Он может повторять простые слоги. Лепет вызывает определенные ощущения в суставах челюсти, мышцах и коже вокруг рта, эти сигналы поступают в мозг. Мозг накапливает такие ощущения в процессе интеграции, и ребенок учится произносить более сложные звуки. Проблемы с произнесением самых простых звуков могут еще больше усложнить обучение речи.

С девятого по двенадцатый месяц ребенок в этом возрасте уже способен ползать на большие расстояния и исследовать больше разных мест, передавая много новых ощущений нервной системе: мышечные (поддерживая го-

лову и тело), опорно-двигательного аппарата (поддерживая и распределяя вес), а также вестибулярные. В результате ребенок лучше координирует движения обеих сторон тела, учится планировать движения, улучшается его зрительное восприятие. Он долго смотрит на объекты, пытается понять, что они из себя представляют. Чем больше предметов он получает в поле внимания, тем больше он практикует в интеграции ощущений и формировании адаптивных реакций на них.

Особенности сенсорного развития детей в младенческом возрасте заключаются в том, что:

- складывается акт рассматривания предметов;
- формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения;
- устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;
- устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым [5].

На втором году жизни ребенок учится ходить, разговаривать, планировать сложные действия и эффективно их выполнять. Без всех процессов сенсорной интеграции, которые произошли в первый год жизни, научиться этому было бы крайне сложно.

Ко второму году ребенок может приблизительно определить место прикосновения, а также более осознанно реагировать. Также ребёнок начинает более точно ощущать своё тело, где оно начинается и заканчивается.

Дети, неспособные интегрировать тактильные ощущения, не могут точно определить, как работает их организм и что делает каждая его часть. Поэтому им трудно выполнять различные действия.

На втором году жизни дети выполняют огромное количество различных движений, собирая дополнительную сенсорную информацию о работе своего тела и о структуре окружающего мира. Возможность физически общаться со своим окружением не меньше, чем им нужна еда и родительская любовь.

В этом возрасте формируется более подробная «схема тела», которая складывается из всех действий, которые он совершает и взаимодействует с окружающим миром.

Для того чтобы успешно залезть куда-либо ребёнку необходимы хорошо развиты вестибулярные и двигательные ощущения, а так же телесными и зрительными ощущениями.

Двухлетний ребенок учится понимать указания и инструкции и следовать им. Обычно дети в этом возрасте уже говорят много слов, хотя у некоторых наблюдается скачок в развитии речи в следующем году.

Ощущения тела начинают давать ребенку чувство безопасности и независимости, и формируется позитивный образ его собственного «я». К третьему году жизни ребенок начинает понимать, что он управляет своей жизнью, и дает понять это другим. Важной причиной неуспешности учеб-

ной деятельности у часто болеющих детей младшего школьного возраста является недостаточная сформированность двигательных функций (динамический, кинестетический праксис и реципрокная координация движений), пространственных и квазипространственных представлений [2].

На 3-м году жизни некоторые объекты, знакомые ребенку, становятся постоянными образцами, с которыми ребенок сравнивает свойства любых объектов. Меняется действие с эталоном и его содержанием. Ребенок переходит к визуальному сопоставлению свойств объектов с эталоном, который является не только конкретным объектом, но и представлением о нем.

Дети трех лет жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия, но в то же время они мало учитывают свойства отображаемых вещей и использованного материала, поскольку не понимают их смысла и не зацикливаются на них. К трем годам завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, а затем начинается организация систематического усвоения их сенсорной культуры.

Начиная с трех лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает их ознакомление с общепринятыми сенсорными стандартами и методами их использования.

К особенностям сенсорного развития в раннем детстве можно отнести следующее [5]:

- формируется новый тип внешних ориентировочных действий — примеривание, а позже — визуальная корреляция объектов по их признакам;
- возникает представление о свойствах объектов;
- изучение свойств объектов определяется их значимостью в практической деятельности.

Возраст от трех до семи лет играет ключевую роль в сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к ощущениям и организует их наилучшим образом. Адаптивные реакции усложняются, и каждый из них расширяет возможности ребенка к сенсорной интеграции.

Развивается чувство равновесия, координация совместных действий глаз и рук, планирование последовательности движений. Ребенок приспосабливается к воздействию силы притяжения.

В возрасте от трех до семи лет дети учатся пользоваться простыми инструментами, предметами домашнего обихода. Каждая задача требует использования сенсорной информации, накопленной мозгом к этому моменту.

К концу рассматриваемого периода дети, особенно девочки, наконец, оттачивают свои моторные навыки, участвуя в сложных играх и занимаясь спортом.

К восьми годам развитие осязания почти завершено. Ребенок, как правило, с высокой степенью точности может локализовать точку, куда к нему прикоснулись. Вестибулярный аппарат и двигательные ощущения почти полностью сформированы. Большинство мышечных и суставных ощущений интегрированы, и ребенок хорошо планирует последовательность действий, хотя эта способность будет полностью сформирована в ближайшие несколько лет. По-

нимание языка и речи достаточно развито, чтобы выразить потребности и предпочтения.

Особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие **интеллектуализируется** [3].

Взаимодействие сенсорной и двигательной систем через систему их неисчислимых взаимосвязей наделяет ощущения смыслом и придает целенаправленный характер движению. Вестибулярная и тактильная системы предоставляют мозгу только самую основную информацию. За ними следует проприоцепция: она также передает важные сообщения. В дополнение к этим трем типам ощущений добавляются визуальные сообщения, которые, ассоциируясь с двигательными и слуховыми, придают смысл тому, что мы видим. Зрение наделяет значением услышанное, слух — увиденное. В конечном счете значение наших ощущений помогает формировать абстрактные представления и познавать мир.

Первоначальное обучение должно в основном происходить в результате интеграции всех сенсорных систем. Сенсомоторное взаимодействие служит основой когнитивных функций, которые развиваются позже.

Обучение — это функция всей нервной системы. Обучение начинается со знакомства с гравитацией и собственным телом. Научившись сидеть в вертикальном положении, трясти погремушкой, спускаться по лестнице, держать карандаш, у ребенка развивается способность мозга справляться с более сложными задачами.

В дошкольном возрасте мозг развивает способность приобретать специфические знания, такие как чтение или счет. Для чтения необходима согласованная работа всех сенсорных систем организма. Способность интегрировать сенсорную информацию во многом определяет интеллектуальный потенциал ребенка.

Исходя из вышеизложенного, основная задача ребёнка от рождения до школьного возраста — это развитие, взаимодействие с миром, для того чтобы быть готовым к освоению более сложных знаний.

Чтобы понять целостность и разнообразие окружающего мира, необходима полноценная работа всех типов анализаторов — визуальных, слуховых, тактильных, обонятельных, вкусовых. Все сенсорные системы должны работать вместе в одном направлении. Если деятельность сенсорных систем упорядочена и работает без нарушений и сбоя, можно говорить о её интегрированности. Ощущения, создаваемые адаптивными реакциями всего тела, вырабатывают хорошо организованный и сбалансированный паттерн активности в мозге. Слаженная работа тела и органов чувств позволяет мозгу легко адаптироваться и учиться.

Если это условие будет соблюдено, ребенок научится воспринимать окружающий его мир во всей его красоте, он

сможет оценить богатство запахов, звуков, вкусов, освоить различные действия, необходимые для его будущей жизни.

Литература:

1. Капустина Т. В., Халина К. Д., Эльзесер А. С., Бобровская А. Я. Коммуникативные способности младших школьников с нарушением слуха // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. — 2019. — Т. 8 № 5А. — С. 232–239.
2. Кравцова Н. А., Катасонова А. В. Нейропсихология формирования двигательных функций и пространственных представлений у часто болеющих детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. — 2011. — Том 3. № 2. URL: https://psyjournals.ru/psyedu_ru/2011/n2/41677.shtml (дата обращения: 18.05.2020).
3. Метиева, Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 2009. — 160 с.
4. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. — М.: Теревинф, 2009. — 272 с.
5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии / Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. — М.: Просвещение: Владос, 1995. — 291 с.
6. Янушко Я. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года. — М.: «Мозайко-синтез», 2009. — 64с.

Прохождение государственной итоговой аттестации как аспект жизнестойкости обучающихся с задержкой психического развития

Литовченко Ольга Сергеевна, педагог-психолог

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Каменск-Уральского Свердловской обл.

Жизнестойкость характеризует меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя внутреннюю сбалансированность и не снижая успешности деятельности (Д. А. Леонтьев).

Для детей с ЗПР характерны такие черты, как слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к коллективу, суетливость, частая смена настроения, чувство страха, что не способствует хорошему уровню жизнестойкости.

Для преодоления и коррекции этих черт личности, устойчивость которых очень важна при успешном прохождении итоговой аттестации, в нашей школе разработана программа психолого-педагогического сопровождения и подготовки учеников 9-го специально коррекционного класса к прохождению государственной итоговой аттестации.

Цель программы: формирование психологических качеств, умений и навыков обучающихся, которые повысят уровень подготовки к прохождению государственной итоговой аттестации и будут способствовать развитию познавательной активности, умению владеть своими эмоциями, мобилизовать себя в решающей ситуации.

Задачи программы:

1. Развить познавательную активность, психологическую готовность к итоговой аттестации: развить внимание, память, мышление, отработать навыки самоорганизации и самоконтроля, волевой саморегуляции.

2. Снизить уровень тревожности с помощью навыков психофизической саморегуляции.

3. Создать положительный психологический настрой у учащихся и их родителей, во время подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа включает 5 направлений:

1. Диагностическое направление.

2. Психокоррекционная и развивающая работа с обучающимися.

3. Консультирование учащихся, родителей, педагогов.

4. Профилактическая работа.

5. Организационно-методическая работа.

Направления работы психолога с учащимися школы:

— групповые занятия — тренинги;

— игры-драматизации;

— индивидуальные консультации;

— формулировка рекомендаций (по группе учащихся и индивидуально).

Содержание групповых занятий с учащимися включает:

— ознакомление с организацией и проведением ГИА в аспекте психологической подготовленности учащихся;

- освоение простейших релаксационных техник (ауто-тренинг и т. д.) для снятия эмоционального напряжения вовремя ГИА.

Направления работы с родителями:

- тематические родительские собрания,
- индивидуальные консультации (в том числе совместные с выпускником).

Направления работы с педагогами:

- взаимодействие в разработке индивидуальной стратегии по психологической подготовке обучающихся;
- знакомство с психологическими характеристиками выпускников (по результатам диагностических исследований);
- взаимодействие в поиске эффективных методов формирования психологических процессов у отдельных учащихся, необходимых для успешного прохождения экзаменационных испытаний.

Ожидаемые результаты от реализации данной программы:

1. Снижение уровня тревожности у участников государственной итоговой аттестации.
2. Развитие памяти и концентрации внимания, четкости и структурированности мышления у обучающихся.
3. Повышение сопротивляемости стрессу, жизнестойкости.
4. Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля с опорой на внутренние резервы.
5. Устранение психологических факторов, негативно влияющих на результаты экзамена.

Критериями оценки эффективности программы выступает то, что анализ проведенной работы будет производиться на основе сопоставления результатов проведенных диагностик до начала реализации программы и по ее завершению. Будет видно, насколько снизился уровень тре-

вожности, как развились те или иные психические функции. Косвенной оценкой будет являться улучшение результатов ГИА у выпускников.

Программа реализуется второй год. По результатам прошлого года:

Входящая диагностика — 63% -высокий уровень тревожности;

Итоговая диагностика — 39% — высокий уровень тревожности.

Итоговую государственную аттестацию прошли успешно –100%.

По результатам входящей диагностики 2018–2019 учебного года — 60% высокий уровень тревожности, 20% — повышенный уровень тревожности, 20%- низкий уровень тревожности.

На занятиях используется методы и приемы:

- арт-терапия,
- дыхательная гимнастика,
- пантомимика,
- упражнения на активизацию познавательной активности.

Итак, важно отметить, что психологическая подготовка дает важное преимущество при прохождении государственной итоговой аттестации. Кроме развития познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления и др.), она формирует психологическую устойчивость к стрессам. При этом период старшего школьного возраста, когда подростки находятся на границе детства и взрослости, является одним из наиболее благоприятных для формирования и развития жизнестойких черт личности, что может лечь в основу повышения уровня их физического и психического здоровья, помочь в выработке эффективных способов преодоления возникающих трудностей, найти свое место в жизни и стать полноценными успешными и полезными членами общества.

Литература:

1. Авраменкова В. В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире // Вопросы психологии. — 2001, № 1. — С. 35–49.
2. Выготский Л. С. Проблема культурного развития ребенка. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 1136 с.
3. Горбунова М. Ю. Междисциплинарные основы социологического исследования эмоций // Психология, социология и педагогика. — 2012. № 11 — [Электронный ресурс]. — Режим доступа — URL: <http://psychology.snauka.ru/2012/11/1195> (Дата обращения: 31.07.2014).
4. Мастюкова Е. М., Перслени Е. И. Задержка психического развития: вопросы дифференциации и диагностики // Вопросы психологии. — 1989. — № 1. — С. 55–62.
5. Особенности психологического развития детей 6–7-летнего возраста. — М.: Педагогика, 1988. — 136 с.
6. Прихидько Эмоциональная социализация: содержание и механизмы — [Электронный ресурс] — // Психологические исследования: электронн.науч.журн. — 2009. №4 (6) Режим доступа — URL: <http://psystudy.ru> (Дата обращения: 13.01.2014).

Психологический анализ уровней принятия управленческих решений и факторов, влияющих на него

Назаров Азамат Соттарович, преподаватель;

Ибрагимов Жахонгир Мансур угли, студент магистратуры

Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В данной статье анализируются уровни принятия управленческих решений, факторы, которые на него влияют, а также роль временных и информационных факторов в принятии управленческих решений.

Ключевые слова: личность, персонал, менеджер, индивидуальные особенности личности, менеджмент, принятие решений, управленческие решения.

Одним из важных вопросов в психологии управления является анализ уровней принятия управленческих решений и изучение факторов, влияющих на него. В процессе управления существует четыре уровня принятия решений, в рамках каждого из которых требуется определенных навыков для работы. Первый уровень принятия решений — это *обычный, повседневный* уровень. В этом случае инструкции и правила строго соблюдаются, ситуация оценивается должным образом и устанавливается контроль. Возникающая проблема сравнивается с набором существующих решений, из которых принимается и реализуется оптимальный вариант. Обычно это делается по принципу «В таких ситуациях нужно делать так». Трудности в таких ситуациях могут возникать из-за некомпетентности лица, принимающего решение, незнания существующих руководящих принципов, неправильной оценки ситуации или отсутствия смелости. На этом уровне принятия решений творческий подход не требуется, потому что решения ситуации уже предопределены.

Второй уровень принятия решений — это уровень, *основанный на отборе*, на котором цели изучаются, планируются и анализируются данные. Он сравнивает ряд возможностей по существующей проблеме и фокусируется на наиболее эффективной и экономичной, которая наиболее подходит для решения этой проблемы.

Третий уровень принятия решений называется гибким уровнем, на котором выявляется проблема, решаемая систематическим образом. Создаются рабочие группы, анализируются существующие риски. Принятие решений на гибком уровне немного сложнее, и руководителю приходится отказываться от старомодного подхода к знакомой про-

блеме и приходить к творческому решению. В этом контексте успех лица, принимающего решения, основан на его личной инициативе, его способности сделать смелый шаг в неизвестность.

Четвертый уровень принятия решений называется *инновационным* уровнем, где решения, связанные с внедрением новшеств, являются более сложными. В неопределенной ситуации человек должен уметь использовать новый подход, креативные идеи других специалистов.

Когда лицо, принимающее решение, сталкивается с проблемной ситуацией и должно принять конкретное решение, он или она должны сравнить ситуацию и ожидаемое решение с группой решений, перечисленных выше, и определить, к какой категории она относится. Такое действие позволяет ему во всяком случае представить, каким будет решение проблемы и в какой форме оно проявится. Это вместе с информацией о том, насколько правильно или нет выбранный путь, создает основу для изменения стиля движения в случае необходимости. В любом случае, преднамеренное решение состоит в том, чтобы включить его в какую-то категорию и сравнить с востребованной выборкой, даже если только частично предсказать результат.

В процессе принятия управленческих решений вступает в силу принцип многофакторности. Одним из таких факторов является фактор личной компетентности.

Для показа роли этого фактора в процессе принятия решений может использоваться метод «*Ринги*». Метод «*Ринги*» широко используется в японском бизнесе. Согласно этому методу, решение принимается с согласия по запросу, а не на заседаниях, и проводится в несколько этапов (таблица 1).

Таблица 1. Этапы применения метода «Ринги»

Н/п	Этапы	Примечание
1	Первый этап	На этом этапе руководство Организации вместе с привлеченными экспертами предоставит общее мнение по проблеме (например, производству нового типа продукции), по которой должна быть решена проблема.
2	Второй этап	Проблема переносится «вниз», т. е. на этап, на котором будет организована работа над проектом.
3	Третий этап	На данном этапе все аспекты проекта будут детально обсуждены с исполнителями. На самом деле это этап преодоления противоречий, противоречивых взглядов
4	Четвертый этап	Для решения вопроса будут проводиться специальные советы и конференции.
5	Пятый этап	На данном этапе документ подписывают исполнители, все ставят свои печати, и документ утверждается руководством Организации.

В Японии принято считать метод «Ринги» одним из проявлений философии управления, которая поощряет осторожность, бережливость и общественную ответственность. Хотя этот метод подвергался критике в японской прессе за его чрезмерную громоздкость, ничего не сказано об отказе от его использования.

В целях стратегического и тактического управления рациональные решения принимаются на основе экономического анализа и оптимизации.

В процессе управления всегда приходится решить определенную проблему. Из-за отклонения от установленных параметров по разным причинам возникает необходимость в новых процессах, что приводит к необходимости знать, анализировать и решать проблемы, возникающие перед производством.

После определения необходимости принятия решения и конкретной ситуации на анализируемом объекте формулируется цель решения, которая может быть достигнута различными способами, и определяются задачи для ее решения. Цель решения может быть указана вышестоящим органом. Например, целью было резкое увеличение производства зерна и достижение независимости зерна. На основании ряда соображений будут определены районы, которые лучше всего подходят для выращивания зерновых. Министерство решает изменить их специализацию, и для этого оно разрабатывает план по переводу районов в зерновое хозяйство. Как только руководители округа получают задание, они тщательно готовятся к внедрению решения в производство.

Литература:

1. А. В. Карпов, А. А. Карпов., Е. В. Маркова. Психология принятия решения в управленческой деятельности. М. 2016.
2. А. Т. Зуб. Принятие управленческих решений. М. 2010.
3. Л. А. Бирман. Управленческие решения. Учеб. пособие. — М.: Дело, 2008.
4. В. С. Иванова. Психология управления. Томский политехнический университет. 2011.
5. И. Махмудов Бошқарув психологияси. — Т.: YUNAKS- PRINT, 2006.

Основная цель и задача здесь — выращивать зерно, необходимое для республики. Таким образом, идентификация проблемы начинается с определения ситуации и причин проблемы. Выявление ситуации означает анализ причин проблемы. Также при принятии решения в такой ситуации анализ фактора времени является первичной задачей.

Временной фактор в процессе принятия решений объясняется с двух разных точек зрения: во-первых, ограничено ли время при принятии решения, и во-вторых, время, необходимое для выполнения решения. В обоих случаях фактор времени влияет на качество исполнения решения. Мы используем фактор времени в первом смысле ниже.

Известно, что течение времени может изменить ситуацию. Если решение, принятое вовремя, становится устаревшим, принятое решение может также утратить свою силу. Конечно, принятие решения за ограниченное время может быть сложной задачей для человека. Есть люди, которые могут потерять себя, когда время ограничено. В результате принимается некачественное, либо неправильное решение. Выбор ограниченного промежутка времени, особенно в неопределенных ситуациях, еще больше усложняет ситуацию. Поэтому руководитель должен учитывать фактор времени при принятии решения.

Также необходимо принимать во внимание единицу времени, выделенную для выполнения решения при принятии решения. Долгосрочное принятие решений и краткосрочное исполнение также являются важными аспектами принятия решений.

Взаимосвязь смысловых ориентаций и психологического возраста у сотрудников ФСИН

Опалат Валерия Николаевна, студент

Московский государственный психолого-педагогический университет

Статья посвящена исследованию взаимосвязи смысловых ориентаций и психологического возраста у сотрудников ФСИН. Выборку составили 50 человек в возрасте от 20 до 41 года (средний возраст 31 год), из них 33 мужчины и 17 женщин. Методом исследования выступило тестирование, направленное на диагностику смысловых ориентаций и психологического возраста. Гипотезой выступило предположение о том, что чем выше осмысленность жизни, тем выше и психологический возраст. Результаты показывают, что психологический возраст сотрудников тесно связан с наличием целей в жизни и религиозных устремлений.

Ключевые слова: смысловые ориентации, психологический возраст, сотрудники ФСИН.

Смыслоразнообразные ориентации в научной психологии рассматриваются через несколько парадигм. Во-первых, они выступают в качестве личностных ресурсов, которые помогают человеку преодолеть трудные для него жизненные обстоятельства, это личностные возможности и средства к существованию [8]. Во-вторых, смыслоразнообразные ориентации приравниваются к смыслу жизни, когда человек, в отличие от других живых организмов, в том числе животных, имеет осмысленность существования, которая наполняется ориентациями при переходе с одной возрастной ступени на другую [9]. В-третьих, смыслоразнообразные ориентации — это ценностные ориентации, которые определяют личность, ее моральные и нравственные составляющие и качества [2]. В-четвертых, данный феномен соотносится со смыслом жизни. Он включает в себя следующие компоненты: наличие целей и намерений в жизни человека, эмоциональное и интересное проживание жизни, удовлетворенность своим путем, в том числе и самореализацией, а также свобода выбора и способность влияния на течение жизни [5].

Помимо данной характеристики у человека есть фундаментальная — его возраст. В рамках данной статьи наибольший интерес имеет психологический возраст, который в современных реалиях также определяется с нескольких точек зрения. С одной стороны, это субъективное восприятие человеком себя относительно его паспортного возраста. В данном случае относительной единицей выступает какое-то жизненное событие. Тогда при большом количестве важных событий у человека наблюдается сохранение жизненной перспективы, он строит больше планов, тогда же он ощущает себя субъективно моложе [3]. С другой стороны, психологический возраст — это степень удовлетворенности человека своим положением в жизни, обществе [6]. С третьей стороны, это сравнение уровня психологического развития определенного человека со средними значениями нормального комплекса психологических и психических характеристик возрастной группы, к которой он относится [10].

Целью исследования стало выявление взаимосвязи смыслоразнообразных ориентаций и психологического возраста у сотрудников ФСИН.

Гипотеза: чем выше уровень осмысленности жизни, тем выше психологический возраст у сотрудников ФСИН.

Для выявления взаимосвязи смыслоразнообразных ориентаций и психологического возраста были применены следующие методики:

1. Тест смыслоразнообразных ориентаций (Д. А. Леонтьев) [4].
2. Шкалы «Внутренней-внешней религиозной мотивации», «Религиозные действия» «Методики изучения религиозной активности» МИРА (Д. О. Смирнов) [7].
3. «Самооценка психологического возраста» (по К. А. Абульхановой и Т. Н. Березиной) [1].

Статистическая обработка данных произведена в программе IBM SPSS Statistics v23. Критерием статистической достоверности получаемых выводов считается величина $p \leq 0,05$. Была проведена проверка на нормальность распределения по критерию Колмогорова-Смирнова и корреляционный анализ (коэффициент корреляции Спирмена).

В исследовании приняли участие 50 сотрудников ФСИН в возрасте от 20 лет до 41 года. Средний возраст = 31 год. Среди респондентов 33 мужчины и 17 женщин.

Самооценка психологического возраста основывается на оценке сотрудником своего психологического возраста по шкале от 0 до 100, где 0 соотносится с новорожденным младенцем, который только в начале своего жизненного пути, у которого только начинается развитие, в том числе и психическое, а 100 — это уже возраст завершения жизни, когда все цели достигнуты или когда человек не ставит новые в виду бессмысленности.

Во время проверки на нормальность распределения статистический анализ показал, что распределение некоторых показателей отличается от нормального (таблица 1, отмечены *). Следовательно, в дальнейшем были применены непараметрические методы исследования.

Таблица 1. Проверка на нормальность распределения

№	Показатель	Z	P
1	Самооценка психологического возраста*	0,171	0,001
2	Цели жизни*	0,0166	0,001
3	Процесс*	0,179	0,0001
4	Результат	0,117	0,084
5	Локус контроля — я*	0,207	0,0001
6	Локус контроля — жизнь	0,115	0,095
7	Общий показатель ОЖ	0,078	0,2
8	Внутренняя и внешняя религиозная мотивация	0,087	0,2
9	Религиозные действия	0,097	0,2
10	Религиозная активность	0,079	0,2

В ходе корреляционного анализа было установлено, что с психологическим возрастом существуют значимые

взаимосвязи смыслоразнообразных ориентаций, которые представлены в таблице 2

Таблица 2. Результаты корреляционного анализа

№	Смыслжизненная ориентация	R	p
1	Цели жизни	0,39	0,005
2	Внутренняя и внешняя религиозная мотивация	0,318	0,025
3	Религиозные действия	0,295	0,038

При этом статистические связи положительные. Таким образом, можно сделать вывод о том, что чем выше целеустремленность у сотрудника ФСИН, чем более он религиозен, в частности, чем больше он полагается в трудных и/или экстремальных ситуациях на божественную силу и чем больше участвует в служениях, чем чаще обращается к богу, тем выше его психологический возраст, тем он мудрее не по годам.

Выводы:

В результате проведенного исследования было доказано, что взаимосвязь между смысловыми ориентациями и психологическим возрастом существует. Психологический возраст сотрудников повышают такие смысловые ориентации как цели жизни, внутренняя и внешняя религиозная мотивация, религиозные действия.

Литература:

1. Биопсихологический возраст профессионалов: результаты и перспективы исследований: монография / под общ. ред. Т. Н. Березиной. — М.: Энциклопедист-Максимум, 2019. — 199 с.
2. Братусь Б. С. О механизмах целеполагания // Вопросы психологии. — 1977. — № 2. — С. 121–124.
3. Головаха Е. И., Кроник А. А. Психологическое время личности. — К.: Наукова Думка, 1984–131 с.
4. Леонтьев Д. А. Тест смысловых ориентаций (СЖО). — 2-е изд. — М.: Смысл, 2000. — 18 с.
5. Леонтьев Д. А., Калашников М. О., Калашникова О. Э. Факторная структура теста смысловых ориентаций // Психологический журнал. — 1994. — Т. 14. — № 1. — С. 150–155.
6. Маркин В. В., Маркина Л. Д. Соотношение биологического, психологического и календарного возраста человека // Сборник научных трудов «Здоровье и образование в XXI Веке». — 2011. — Т. 13. — № 7. — С. 323–324.
7. Махнач А. В. Жизнеспособность человека и семьи: социально-психологическая парадигма. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. — 459 с.
8. Муздыбаев К. Стратегия совладания с жизненными трудностями. Теоретический анализ // Журнал социологии и социальной антропологии. — 1998. — Т. 1. — № 2. — С. 100–109.
9. Сахарова Т. Н. Особенности смысловых ориентаций людей зрелого возраста // Развитие личности. — 2011. — № 4. — С. 102–116.
10. Файловый архив студентов // Психология развития. БГПУ им. М. Танка. — 2016. — [Электронный ресурс] URL: <https://studfile.net/preview/5766000/> (дата обращения: 21.11.2019).

Психологический тренинг как средство развития эмпатии у будущих педагогов

Соловьев Дмитрий Андреевич, студент магистратуры

Кемеровский государственный университет

В статье автор рассказывает о возможности развития эмпатии у будущих педагогов с помощью психологического тренинга. Затрагиваются структура тренинга и факторы, которые обеспечивают возможность развития участников группы

Ключевые слова: эмпатия, психологический тренинг, групповое взаимодействие, участник группы

Профессиональная деятельность любого педагога относится к категории «человек — человек». Такая деятельность насыщена постоянными межличностными взаимодействиями. В ходе этих взаимодействий часто возникают конфликтные и проблемные ситуации, которые требуют скорейшего решения. Решение этих ситуаций невозможно без способности понимать личностные черты, эмоции, чувства, которые испытывает другой человек в данный момент

времени. Данное качество в психологии называется эмпатия. Наличие эмпатических способностей предполагает умение анализировать свои чувства, осознавать переживания других людей. Поэтому для любого педагога очень важно развивать в себе эти способности. Помочь ему в этом может психологический тренинг.

Психологический тренинг — метод преднамеренных изменений человека или группы, которые направлены на его

профессиональное и личностное развитие в процессе группового взаимодействия [1]. В процессе взаимодействия происходит приобретение, анализ и переоценка собственного опыта человеком.

В ходе тренинга происходит преднамеренное изменение его участников. Многие авторы выделяют различные факторы, которые помогают развитию того или иного феномена в ходе группового взаимодействия [2;3]. Был проведен их анализ и выделены основные факторы, обеспечивающие развитие участников группы.

1. Участник как член группы. Именно в группе человек имеет возможность почувствовать, что он не один и его проблемы не уникальны.

2. Атмосфера взаимного доверия и заинтересованности. Эмоциональная поддержка членов группы снимает напряжение, придает уверенности её участникам. Такая поддержка активизирует человека, повышает его самооценку.

3. Возможность эмоционального реагирования. Участники имеют возможность свободно выражать свои эмоции. Это позволяет снять эмоциональное напряжение. Всё это позволяет раскрыть личностные проблемы участников.

4. Проигрывание различных жизненных ситуаций. Основным плюсом любого психологического тренинга является возможность повысить свой уровень компетентности и приобрести навыки межличностного взаимодействия в игровой форме. Благодаря этому происходит анализ, переоценка своего жизненного опыта, а также приобретение нового.

5. Возможность дать обратную связь. Участнику дается возможность высказаться о результатах проведенной работы, учесть её плюсы и минусы.

6. Возможность оценить свой уровень организаторских способностей, коммуникабельности. Возможность изменить их.

Занятие в психологическом тренинге делится на три части: разминка, основное занятие и рефлексия.

Разминка состоит из упражнений, которые помогают активизировать участников группы, создать уютную и доброжелательную атмосферу. Разминка позволяет подготовить участников группы к основным упражнениям.

Основное занятие включает в себя различные задания и упражнения, которые помогают участникам понять, усвоить для себя главную тему занятия. Такими упражнениями могут быть: деловые и ролевые игры, дискуссии по теме занятия. Деловые и ролевые игры включают в себя различные ситуации, с которыми педагог сталкивается в учебном процессе. Такие игры дают возможность примерить на себя роль своей будущей профессии, даёт возможность попробовать решить проблемную ситуацию в этой роли. Дискуссия создает условия для выражения, всеми участниками, своих мыслей, путей решений, по обсуждаемой теме. Дискуссия является возможностью влиять на установки участников в процессе группового взаимодействия [4].

Занятие заканчивается рефлексией. Участники делятся своими эмоциями, мнениями, чувствами, впечатлениями о проведенном занятии. Кроме того, есть возможность высказаться о плюсах и минусах проведенного занятия. Это позволит усовершенствовать последующие занятия.

Итак, сделаем выводы. Эмпатия является важным качеством для любого педагога. Помочь в развитии данного качества может психологический тренинг. В ходе тренинга происходит преднамеренное изменение участников группы. В ходе группового взаимодействия участники получают жизненный опыт, имеют возможность повысить свой уровень компетентности.

Всё это говорит о том, что психологический тренинг является эффективным средством для изменения его участников. А это значит, что развитие такого феномена как эмпатия у участников группы, с помощью психологического тренинга, является возможным и эффективным средством.

Литература:

1. Психогимнастика в тренинге / под редакцией Н. Ю. Хрящевой. — СПб.: Речь, Институт тренинга, 2000.
2. Козлов Н. И. Лучшие психологические игры и упражнения. — Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД, 1997.
3. Эллис А. Психотренинг по методу Альберта Эллиса. — СПб: Питер Ком, 1999.
4. Кипнис М. Ш. Энциклопедия игр и упражнений для любого тренинга. — М.: АСТ, 2018.

Эффективность технологии RPT (Rapid Personal Transformation — Быстрые личностные изменения)

Степанова Ульяна Анатольевна, студент магистратуры
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

Ключевые слова: RPT, рептильный мозг, эмоциональный мозг, неокортекс

RPT (Rapid Personal Transformation) — метод, который работает с лежащими глубоко в подсознании человека причинами, хранящими память не только о травмах и проблемах жизни, но и генетическую память о жизни предков и всего рода.

RPT (Rapid Personal Transformation) — техника быстрых личностных изменений, технология для работы с эмоциями и ограничивающими убеждениями, страхами, подсознательными выгодами от болезней, бедности, в любой сфере жизни, где бы человеку хотелось изменений. Это экологичный и результативный способ решать проблемы в жизни человека, устранять внутренние и внешние блоки к достижению желаемых результатов.

RPT (Rapid Personal Transformation) — это также метод работы с психологическими травмами любого характера, который позволяет за одну-две сессии избавиться от дискомфортных переживаний, вызванных травмами предательства, измены, насилия, страха и многими другими.

Технология RPT была создана в 2009 году Саймоном и Иветтой Роуз (Австралия). Много лет они изучали и практиковали различные терапии и в процессе открыли способ добираться до ключевой травмы, того ключевого момента, из которого появляются все причины жизненных ситуаций, эмоционального состояния и всех проблем.

Когда происходит работа с применением технологии RPT, освобождаясь от травм, человек освобождается от влияния негативных эмоций, негативных реакций, обусловленных травмами, меняются убеждения (например, «деньги — это зло», «жизнь — борьба, где выживает сильнейший», «я должен всем доказать» и другие), трансформируется самоопределение («Я жертва», «Я недостойн», «Я слабый», «Я плохой», «Меня не любят», «Я недостаточно хорош», «мне нужно обязательно что-то изменить, чтобы стать счастливым» и т.д.), и, как следствие — изменяется качество всей жизни.

RPT работает посредством общения — диалога, в процессе которого терапевт движется, шаг за шагом, к изначальной причине проблемы, а затем сама причина эффективно устраняется, при этом изменяются и ее последствия.

Цель и задача RPT состоят в том, чтобы помочь людям быстро разрешить изначальные причины их проблем, а также научить их пользоваться своими внутренними ресурсами.

Метод RPT опирается на научную концепцию триединого ума, авторства нейрофизиолога Пола МакЛина.

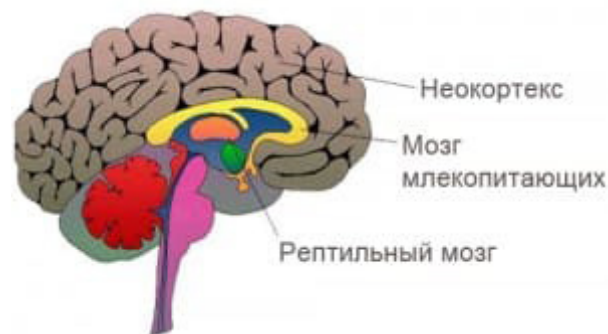
Американский нейрофизиолог Пол МакЛин (Paul D. MacLean) построил свою модель эволюции мозга,

который имеет свою структуру. Эту модель мозга он назвал «триединым мозгом».

МакЛин выявил, что человеческий мозг состоит из трёх частей, находящихся одна в другой. Он говорил о том, что все люди должны посмотреть на себя и на мир глазами трех совершенно разных личностей. При этом две из которых, не вооружены речью. Человеческий мозг, как считает ученый, равнозначен трем взаимосвязанным биологическим компьютерам, из которых каждый имеет «свой собственный разум, свое собственное чувство времени и пространства, собственную память, двигательную и другие функции».

Для наглядности можно использовать разделение на психические феномены, которые соответствуют определенным отделам мозга:

1. Рептильный мозг — инстинкты,
2. Лимбическая система (мозг млекопитающих) — эмоции, чувства
3. Неокортекс — интеллект, мысли



Ученый выяснил, что мозг человека включает в себя три системы: неокортекс, лимбический отдел и древний, рептильный мозг. Каждый отдел берет на себя выполнение закрепленных за ним задач. Неокортекс отвечает за логическое мышление, лимбическая система за чувства и эмоции, а рептильный мозг отвечает за инстинктивную сторону нашей жизни.

Рептильный мозг молниеносно включает инстинкты и оберегает организм от опасности. Только затем срабатывает лимбический отдел, включаются эмоции. Неокортекс в этот момент даже не успел распознать источник опасности. Задача Рептильного отдела мозга — выживание. Здесь также регулируется работа по жизнеобеспечению организма человека: дыхание, сердцебиение и кровоток. На этом уровне прописаны древние механизмы выживания, сформировавшиеся в процессе эволюции. Единственная проблема заключается в том, что рептильный мозг нелогичен

чен. Он мыслит ассоциациями и ощущениями и, на уровне инстинктов и прописанных в них ассоциаций, выполняет свою главную функцию — выживание.

Знание процессов работы рептильного мозга дает понимание, почему люди не способны реагировать одинаково на одни и те же внешние раздражители. Страх зарождается в глубине тела, дыхание перехватывает, сердце сжимается, душа уходит в пятки. В этот момент тело человека чувствует опасность и пытается избежать угрозы. Память рептильного мозга включается в работу. События жизни человека и его предков хранятся в этой области. Если дедушка пострадал на полях сражений, внук может чувствовать парализующий необъяснимый страх в кинотеатре при просмотре фильма о военном времени. Если на предка нападала змея, то потомок, унаследовавший эту информацию на рептильного мозга, будет зажмуриваться и впадать в панику при виде змей. Если человека забирали конвой в сопровождении собак, его потомок может инстинктивно сжиматься, только услышав собачий лай. Таких примеров можно привести сотни и тысячи, принцип один. Тело человека хранит память о предыдущих поколениях и событиях.

Разберем подробнее.

1. Рептильный мозг. Это самый древний мозг, он существует порядка 100 млн лет. Его также называют мозгом рептилии или умом тела. Он отвечает за ежесекундное функционирование всего организма и за выполнение основных базовых функций. Регулирует дыхание, циркуляцию крови, сон и сокращение мышц. Даже когда сознание отключено, эти все функции сохраняются, например при наркозе.

Название «рептильный мозг» появилось потому, что именно рептилии — это простейшие живые существа, у которых встречается подобная анатомическая структура. К функциям мозга рептилии также относят стратегию поведения «бежать или сражаться»

На поведение человека мозг рептилии оказывает сильнейшее влияние. Он управляет базовым поведением и отвечает за безопасность вида. В нем заложено много инстинктов — защищать свою территорию, инстинкт размножения, инстинктивное желание всем обладать и все контролировать, агрессия, заложено базовые шаблоны поведения, борьба за власть, стремление к различным структурам, контроль младших членов структуры и ритуальное поведение.

Рептильный мозг не учитывает последствий своих действий относительно других людей, ему это безразлично. Также ему присущи отсутствие сопереживания и хладнокровное поведение. Функции рептильного мозга — замедлить, бежать, сражаться. Все немедленные реакции человека проявляются именно благодаря ему. Сначала срабатывает реакция и только потом происходит осмысление. Сознательно действиями рептильного мозга человек не может управлять, срабатывает «автопилот». Главная задача рептильного комплекса защитить тело, сохранить его в безопасности. Рептильный мозг всегда в первую очередь стоит

на защите тела и моментально реагирует на малейшую для тела опасность.

2. Лимбическая система — «эмоциональный мозг». Называется мозг млекопитающего, возраст примерно 50 млн лет. Считается, это наследство от самых древних млекопитающих. Его задача — регуляция функций внутренних органов, а также обоняния, сна, памяти, инстинктивного поведения, при этом за эмоции эмоциональный мозг отвечает в первую очередь.

Эмоциональный мозг связывает эмоциональные и физические аспекты деятельности человека и считается, что он главный генератор эмоций. Все смены настроений зарождаются в эмоциональном мозге. Если в лимбической системе есть нарушения, то они могут вызвать ничем не объяснимые приступы страха, агрессии или ярости.

Эмоциональный мозг также, как и рептильный мозг, стремится к безопасности и постоянству.

3. Неокортекс, кора головного мозга — левое и правое полушария. Неокортекс называют мыслящим мозгом. Это рациональный разум человека и его самая молодая структура. Возраста неокортекса порядка 1,5–2,5 млн лет. Масса неокортекса составляет восемьдесят процентов всей массы мозгового вещества. Этот мозг отвечает за высшую нервную деятельность и он присущ только человеку. Это сосредоточие истинного интеллекта и центр высшей умственной деятельности. Эта часть мозга определяет сознание человека и наиболее сильно развита у всех людей. В неокортексе ведется планирование, решаются логические задачи и принимаются рациональные решения, усваиваются результаты и наблюдения.

Человек способен и может осознанно отслеживать все процессы в неокортексе. Это единственная часть мозга, где человек может их отследить. Это рассудок человека, здесь формируется способность к анализу, все умозаключения, происходят познавательные процессы и размышления. Неокортекс обладает пространственным мышлением, происходит сосредоточенность на будущем, исследование и анализ, возникают визуализации. С помощью неокортекса человек может представить все, что захочет. Ему присущи такие функции, как рассуждение, мышление, принятие решений, реализация творческих способностей человека, осуществление целесообразного управления двигательными реакциями, речью, реализация человека вообще. Неокортекс воспринимает, анализирует, сортирует сообщения, полученные от органов чувств. Он может поставить цели и составить план, решить какие действия предпринять, с помощью логики принимать или отвергать идеи, вдохновить и стать причиной действий на короткий промежуток времени.

Открытие Поля МакЛина легло в основу метода тройственного ума, который применяется в RPT. Он помогает вводить человека в состояние согласованности его умов, а использование первичных инстинктов и содержимого рептильного мозга даёт возможность проследить травму до момента её возникновения.

Теория о нахождении ключевых травм на уровне рептильного мозга была также подтверждена научными экспериментами Института Исследования Пиковых Состояний.

RPT позволяет отпустить негативные эмоции, вызванные травматическим опытом, а также освободиться от по-

вторяющихся жизненных шаблонов и изменить вредные привычки и негативные убеждения.

Техника RPT хорошо интегрируется с различными психологическими, терапевтическими, коучинговыми технологиями и методами развития личности, усиливая их мощь и эффективность.

Литература:

1. Щербатых Ю. В. Психология страха: популярная энциклопедия. — М.: Изд-во Эксмо, 2005 г.
2. Амтор Ф. Трехединая модель мозга Мак-Лина // Нейронауки для чайников — 2-е изд. — СПб.: Диалектика, 2020.
3. Баарс Б., Гейдж Н. Трехединый мозг // Мозг, познание, разум: введение в когнитивные нейронауки: в 2 ч. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
4. Роуз Саймон. Быстрые личностные изменения. Rapid Personal Transformation. Исцеление, которое работает. Уровень 1 Руководство. 2015 год.

Особенности психологического пространства и личностных границ в межличностном взаимодействии юношей и девушек

Стреленко Анна Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент;

Грибунова Наталья Николаевна, студент магистратуры

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова (Беларусь)

Как известно, проблема личностных границ в настоящее время является актуальной и связано это с требованиями современного общества предъявляемые к молодым людям, от которых требуется успешное функционирование в обществе, гибкость мышления, мобильность и умение быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям. Такая личность должна обладать способностью сохранять свою автономность и независимость, не нарушая личное пространство окружающих ее людей. Умение устанавливать или ограничивать контакты на прямую связано с феноменом психологических или иначе личностных границ человека.

Исследуя личностные границы, вслед за С. К. Нартовой-Бочавер, мы в первую очередь рассматриваем психологическое пространство личности как элемент, определяющий актуальную деятельность и жизненную стратегию человека. Под ним можно рассматривать совокупность физических, социальных и психологических явлений, с которыми человек себя отождествляет: это территория, предметы личного пользования, идеи и установки. Каждый из этих компонентов для человека, как отмечает С. К. Нартова-Бочавер, приобретает личностный смысл и начинает защищаться от других людей [1, с. 37].

Утверждается, что личностные границы формируются на протяжении всей жизни человека. На их устойчивость и гибкость влияют различные факторы, такие как: семья, коллектив, интимный фактор, средства массовой информации, которые могут стать причиной их нарушения.

В числе негативных последствий использования социальных сетей, эксперт «Лаборатории Касперского», вы-

делил: увлечение онлайн-играми и игровую зависимость (17%), просмотр материалов, не соответствующих возрасту пользователя (17%), подписки на платные сервисы и совершение нежелательных покупок онлайн (15%), кражу паролей либо аккаунтов в социальных сетях или играх (6%), а также потерю личных сведений (5%) [2].

Нарушение личностных границ может приводить к конфликтам, неврозам, негативному самоотношению, вызывать различного рода аддикции. Человек с нарушенными личностными границами также может становится жертвой манипуляций, испытывает постоянный стресс [3, с. 17].

В большинстве своем, в научной литературе под психологическими границами понимается интенсивное психологическое образование, отражающее степень доступности сознанию внешних по отношению к нему воздействий и выполняющее необходимые функции, для оптимального функционирования личности [4].

Следует отметить, что и в зарубежной, и в отечественной психологии существуют подходы, которые имеют как противоречивые позиции, так и те, которые не имеют радикальных противоречий.

Так, например, само понятие «граница» изначально фигурировало в психоанализе и применялось З. Фрейдом, в качестве разграничения сознательного, предсознательного и бессознательного. Но впервые в научный оборот понятие «границы Я» было введено В. Тауском, который определял границы как понимание собственной уникальности и отделенности от других [5, с. 112]. Психологи К. Левин и Ф. Перлз рассматривали границы как инструмент взаи-

модействия человека с окружающей средой, позволяющий быть в вечном балансе между самим собой и миром [6, с. 56]. У. Джеймс подразделяет «границы» на три компонента: материальное «Я» (тело, одежда, собственность); социальное «Я» (оценка человека другими); духовное «Я» (совокупность психических способностей и склонностей человека) [7, с. 91].

В отличие от У. Джеймса, Н. Браун предлагает выделять физические, психофизиологические и психологические типы границ, отмечая также гибкие, ригидные, ослабленные и здоровые [8, с. 168]. Под физическими границами она рассматривает тело человека и его вещи, под психологическими границами определяет человека как отдельную личность, которая отличается от других. Под ригидными (психофизиологические) границами она понимает определенный вид защиты от возможной угрозы для личности, и эти границы непосредственно зависят от времени, места или же условий; а под гибкими границами рассматриваются видоизменяемые (собственно психологические) границы «Я», отражающие психологический статус человека, его самоотношение.

В свою очередь, в отечественной психологии Т. С. Леви рассматривала психологические границы человека как защитный барьер психики от воздействий внешних раздражителей [9]. В своих трудах она выделяет основные функции психологических границ личности [10, с. 15], к которым относятся:

- Непускающая функция, представляет собой прочность границы от внешних воздействий, выражается в осторожности человека, умении сказать «нет».
- Проницаемая функция, предполагает влияние на границу извне, представлена уверенностью в себе, доверием к окружающим.
- Вбирающая функция, проявляется в принятии необходимого для себя из окружающего мира и выражается в удовлетворении собственных потребностей.
- Отдающая функция, связана с пропусканием внутренних импульсов, при которых личность может спокойно выражать себя, свои эмоции и чувства в окружающем мире.
- Сдерживающая функция, предоставляет возможность подавлять внутреннюю энергию при необходимости.
- Спокойно-нейтральная функция, проявляется в уверенном состоянии личности.

Нарушения или несформированность функционирования границы, Т. С. Леви связывает с образованием отрицательных моторных установок, которые могли возникнуть в процессе развития человека, во взаимоотношениях с окружающей общественной средой или вследствие психологической травмы. В свою очередь для оптимизации психологической границы требуется изменение «внутренней картины» мира. Если граница оптимальна, личность способна в зависимости от ситуации приспосабливать, изменять ее свойства, обеспечивая взаимодействие с миром в соответствии со своими желаниями и возможностями [10, с. 16].

Психолог С. К. Нартова-Бочавер в своих научных трудах рассматривает суверенность как состояние границ психологического пространства, являющихся инструментом выстраивания равноправного взаимодействия и приспособления к внешним явлениям, которые определяют индивидуальность личности и пределы личной ответственности [11, с. 10].

На современном этапе психологическую суверенность можно рассматривать с двух позиций: во-первых, суверенность как важнейший фактор контроля, защиты и преобразования своего психологического пространства, на основании приобретенного ранее опыта автономного поведения; во-вторых, суверенность как форма субъектности человека, благодаря которой происходит осуществление его потребности [12, с. 36]. Из этого следует, что психологическое пространство может быть, депривированным, суверенным и сверхсуверенным. Пространство с целостными границами обозначается как суверенное и выражается в способности сохранять свою личностную автономию, а пространство с нарушенными границами — депривированное (английское *deprive* — лишать права на «личное»).

Таким образом, психологическое пространство обладает следующими особенностями [11, с. 137]:

- Во-первых, под приватность рассматривается присвоенное или созданное самой личностью пространство, представляющее огромную ценность.
- Во-вторых, все находящееся и возникающее внутри личностного пространства подлежит контролю и защите.
- В-третьих, психологическое пространство не поддается рефлексии без возникновения проблемных ситуаций и с трудом подвергается позитивному описанию.
- В-четвертых, целостность границ является важной чертой психологического пространства.

Согласно субъектно-средовому подходу суверенная личность обладает способностью сохранять свою автономию, не только в рамках своей независимости, но и в рамках управления своим психологическим пространством. Депривированность границ может быть обусловлена отсутствием ощущения автономности как у отдельного лица, так и вызывать трудность по отношению к другому лицу как автономному.

Целью нашего исследования является сопоставительный анализ психологического пространства у юношей и девушек, в рамках изучения состояния личностных границ.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе «Витебского государственного университета имени П. М. Машерова», с целью изучения суверенности психологического пространства у юношей и девушек. В исследовании приняли участие 40 респондентов (20 юношей и 20 девушек) в возрасте 17–19 лет, студенты первого курса факультета «Социальной педагогики и психологии» и студенты факультета «Физической культуры и спорта».

Нами была использована психодиагностическая методика «Суверенность психологического пространства», автором которой является С. К. Нартова-Бочавер. Данная

методика состоит из 80 вопросов и имеет шесть шкал измерений. Полученные данные юношей и девушек мы сравнили с помощью критерия U-Манна-Уитни.

Результаты и их обсуждение. В результате нашего исследования полученные данные отражают статистическое различие суверенности психологического пространства у юношей и девушек.

Было выявлено, что суверенность психологического пространства юношей и девушек преимущественно превышает пределы статистической нормы опросника (40–60 баллов), а также имеет тенденцию к депривации. По результатам общего уровня суверенности психологического пространства у юношей были получены следующие показатели: депривированность — 65%, суверенность — 25%, сверхсуверенность — 10%; а у девушек: депривированность — 30%, суверенность — 35%, сверхсуверенность — 35%.

По полученным результатам, мы можем утверждать, что уровень депривированности превышает у юношей. Из этого следует, что девушки в отличие от юношей обладают большим разнообразием моделей поведения, что делает их более аккуратными, защищенными и избирательными в общении.

По шкале суверенности физического тела депривированность была выявлена больше у юношей (65%), что означает переживание дискомфорта, вызванного внешними раздражителями, у девушек же преобладает сверхсуверенность (50%). В таком случае, мы можем говорить о том, что юноши более терпимы к непроизвольным прикосновениям, постоянному вмешательству в личное пространство, примерами этого могут являться: спорт, включающий контактное взаимодействие; силовой метод решения конфликтов; непроизвольное сокращение дистанции; особенности манеры общения (дружеские хлопки, рукопожатия и др.), в связи с чем реже испытывают дискомфорт и фрустрацию в отличие от девушек. В свою очередь, сверхсуверенность у девушек проявляется в тщательном контроле безопасности и неприкосновенности собственного соматического благополучия, что является полной противоположностью характеристике юношей.

Показатель шкалы «суверенность территории» у юношей указывает на депривацию (60%), у девушек он указывает на сверхсуверенность (60%). Депривация в этом случае означает отсутствие территориальных границ и это может быть связано с родительскими запретами в детстве или с совместным проживанием в одной комнате с братьями или сестрами. В этом случае, территориальные границы становятся размытыми, сопровождаясь безразличностью, пассивностью к границам как к своим, так и других. Девушки же, со сверхсуверенностью, максимально стараются разграничить свое пространство от посторонних вмешательств, всячески пресекая вторжение на свою территорию посторонних.

Суверенность вещей, так же претерпевает депривацию у юношей (55%) и является сверхсуверенным у девушек (40%). Из этого следует, что юноши с депривацией ис-

пытывают дискомфорт при использовании личных вещей и чувствуют себя обязанными перед другими, за счет чего пытаются быть респектабельными в окружающем обществе. Девушки со сверхсуверенностью к своим вещам относятся с огромным уважением и осторожностью, опасаясь за сохранность целостности своего «Я».

По шкале «суверенность привычек» была выявлена депривированность как у юношей (75%), так и у девушек (50%), в этом случае под депривированностью рассматриваются попытки изменить комфортный для личности распорядок, сопровождающиеся наложением временных ограничений на использование абсолютно всем, что человек считает своим. В этом возрасте для молодых людей зачастую характерно: отсутствие самоорганизации; частая смена предпочтений; влияние окружения; импульсивность; неуверенность в себе, в связи с чем и прослеживается нарушение суверенности привычек, характеризующееся в отсутствии стабильности. Также, это может приводить и к временному изменению поведения, порождая при этом как внутриличностные, так и межличностные конфликты.

Депривированность также была выявлена и по шкале «суверенность социальных связей», у юношей — 65%, у девушек — 40%. Суверенность социальных связей — это необходимое условие формирования избирательности в межличностных отношениях, в свою очередь депривированность — это контроль над социальной жизнью личности, приводящий к отстраненности, либо к зависимости. В связи с этим, могут возникать и отклонения в социальных нормах поведения, где человек не подготовлен к выполнению ряда ролей, предъявляемых к нему обществом.

По последней шкале «суверенность ценностей» у юношей была выявлена депривированность (50%), а у девушек сверхсуверенность (40%). Ценности оказывают влияние на жизненный выбор человека, они могут быть личными или разделяться с другими. Депривация ценностей у юношей выражается в неодобрении близкими людьми присущих для них вкусов, ценностей. Чаще всего молодые люди, подвержены порицаниям из-за специфических видов деятельности, образа жизни. Сверхсуверенность у девушек связана с традиционными моральными нормами, которые закладываются родителями с раннего возраста для создания образа «идеальной» и «достойной». Также, нельзя не отметить, что на это может влиять и психологические особенности девушек, как более внушаемых и впечатлительных, в связи с чем, заложенные ценности, установки, идеи более устойчивы и тщательно соблюдаются, так как их несоблюдение может отразиться на социальном одобрении, которое играет для девушек огромную роль.

Результаты опроса представлены в диаграмме на рисунке 1.

Исходя из полученных результатов двух изучаемых групп, мы можем сделать вывод, что показатель «депривация» превалирует во всех рассмотренных областях. Следо-

вательно, последствием депривации суверенности психологического пространства может являться замедление таких

процессов, как: самоактуализация, социализация, саморазвитие, самоотношение, самообучение и др.



Рис. 1. Показатели суверенности психологического пространства у юношей и девушек

На следующем этапе, мы провели сравнительный анализ двух гендерных выборок с помощью U-критерия Манна-Уитни, благодаря которому выявили существенные различия только по одному показателю психологического пространства, такому как: «территория» ($U=122$ при $p<0,05$). По остальным показателям суверенности психологического пространства, а именно — «физическое тело», «мир вещей», «привычки», «социальные связи», «ценности», статистически значимых различий не было выявлено.

Таким образом, исходя из полученных результатов нашего исследования, мы можем сделать вывод, что суверенность психологического пространства у двух гендерных выборок имеет различия по таким шкалам, как: суверенность физического тела, суверенность территории, суверенность вещей и суверенность ценностей.

Заключение. В нашей статье мы рассматривали существующие уровни психологического пространства, как: сверхсуверенность — проявляющаяся в виде сверхкомпенсации в ответ на избыточно депривационные воздействия

извне; нормальная (умеренная) суверенность — выражающаяся в способности человека осуществлять контроль, защиту и развитие своего психологического пространства; депривированность — приводящую к развитию у человека склонности к виктимизации и развитию комплекса жертвы.

Состояние границ личного психологического пространства напрямую зависит от суверенности и выражается в удовлетворении собственных потребностей, будучи проявлением аутентичности собственного существования. Если же человек действует принудительно, ущемляя свои интересы, то в этом случае следует говорить о депривированности личности, отличительной особенностью которой является чувство подчиненности, отчужденности, фрагментарности собственной жизни. Из этого следует, что слабость границ приводит к неспособности человека стать ответственным субъектом своей жизни в ее различных сферах: человек уязвим в отношении социальных воздействий, притязаний на его личную собственность, территорию, мировоззрение и даже тело.

Литература:

1. Нартова-Бочавер, С. К. Понятие «психологическое пространство личности» и его эвристические возможности / С. К. Нартова-Бочавер // Психологическая наука и образование. — 2002. — Том 7. — № 1. — С. 35–41.
2. Как белорусы ведут себя в Сети: подробная статистика // TUT.BY: интернет и связь [Электронный ресурс]. — 2019. — Режим доступа: <https://42.tut.by/662952>. — Дата доступа: 28.12.2019.
3. Шейнов, В. П. Скрытое управление человеком. Психология манипулирования / В. П. Шейнов. — М.: АСТ, 2006. — 816 с.
4. Габбард, Г. Психоаналитические границы и их нарушения / Г. Габбард, Э. Лестер. — М.: Независимая фирма «Класс», 2014. — 272 с.
5. Андронникова, О. О. Психологические границы виктимной личности / О. О. Андронникова, В. И. Волохова // Сибирский педагогический журнал. — 2018. — № 3 — С. 111–118.
6. Марцинковская, Т. Д. Психологические границы: история и современное состояние / Т. Д. Марцинковская // Мир психологии. — 2008. — № 3. — С. 55–62.

7. Рягузова, Е. В. Виды и функции границ в психологических исследованиях / Е. В. Рягузова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. — 2011. — Том 1. — Выпуск 1. — С. 89–94.
8. Шамшникова, Е. О. Адаптация зарубежной методики «границы я» Н. Браун / Е. О. Шамшникова // Мир науки, культуры, образования. — 2009. № 4 (16). — С. 167–173.
9. Леви, Т. С. Психологическая граница как телесный феномен / Т. С. Леви // Бюллетень АТОП. — 2009. — № 9. — С. 51–68.
10. Леви, Т. С. Телесно-энергетический подход к пониманию психологической границы человека / Т. С. Леви // Научные труды Московского гуманитарного университета. — 2017. — № 2. — С. 10–18.
11. Нартова-Бочавер, С. К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии / С. К. Нартова Бочавер. — СПб.: Питер, 2008. — 400 с.
12. Нартова-Бочавер, С. К. Понятие «психологическое пространство личности» и его эвристические возможности / С. К. Нартова-Бочавер // Психологическая наука и образование. — 2002. — № 1. — С. 35–41.

Психологический клуб как эффективная форма организации психологической работы с молодёжью

Федорова Евгения Александровна, педагог-психолог

Тверской химико-технологический колледж

В статье рассмотрено содержание деятельности студенческого психологического клуба. Автор делает вывод о том, что клубная форма работы обладает широким спектром возможностей для реализации психологического сопровождения и личностного развития студентов.

Ключевые слова: студенческий клуб, развитие личности, адаптация.

В последние годы растёт интерес к преподаванию психологии в образовательных учреждениях. Это дает возможность на соответствующих возрастных этапах становления личности способствовать развитию индивида как субъекта психической активности, способного брать на себя ответственность, самостоятельно ставить перед собой цели и находить пути их достижения, адаптироваться к жизни в сложных современных условиях [1]. При организации психологической работы со студентами в современных условиях необходимо учитывать основные тенденции развития социума, специфические черты студенческой молодёжи. На наш взгляд, среди форм организации психологической работы в системе профессионального образования огромный потенциал имеют студенческие клубы. Как отметил И. В. Бестужев-Лада, «... для молодёжи «посидеть компанией» — жгучая потребность, один из факультетов жизненной школы, одна из форм самоутверждения!.. Молодёжь упрямо «сбивается» в компании сверстников. Общение в молодежной компании — это форма досуга, в которой юный человек нуждается органически» [2]. Тяга к общению со сверстниками объясняется потребностью молодёжи в эмоциональных контактах, сопереживании. Молодые люди стремятся к психологическому комфорту в общении, заботятся о приобретении определенных навыков общения с людьми различного социально-психологического склада.

В учебном заведении изучение практической психологии представляется актуальной задачей, поскольку сту-

денты колледжа психологически находятся в активном периоде формирования своего «Я», и для них актуальны проблемы самопознания и адекватной идентификации себя по отношению к окружающим людям. Особенно это касается студентов-первокурсников, проходящих период адаптации к новому статусу, коллективу, внешним требованиям. Многие юноши и девушки сталкиваются с трудностями в построении доверительных отношений. Молодые люди часто имеют проблемы с самооценкой и склонны преувеличивать или принижать свои возможности, склонны к риску, но порой не в состоянии его адекватно оценить. У них зачастую недостаточно сформировано чувство ценности собственной жизни. Если такой молодой человек попадает в не благоприятную среду, это может приводить к аутодеструктивному, аддиктивному, девиантному или делинквентному поведению. Автор предполагает, что изучение основ психологии существенно повышает уровень социально-психологической компетентности студентов.

Ключевой идеей создания психологического клуба стало содействие в самопознании, развитии и совершенствовании личности студентов. В «Клуб психологических игр», образованный в Тверском химико-технологическом колледже вошли 15 студентов, преимущественно, первого курса. В течение учебного года студенты освоили 60-часовую программу, в задачи которой входило: развитие адекватного понимания себя и осуществление коррекции самооценки; развитие умения и потребности познания других людей; развитие эмоциональной устойчивости, оказание психоло-

гической помощи и поддержки студентам в сложных жизненных ситуациях; помощь в социально-психологической адаптации студентов нового набора.

Применялись следующие формы работы: психодиагностика, лекции, дискуссии, мультимедийные презентации, кинопросмотры; диагностические, коррекционные, развивающие, терапевтические игры; тренинги, практикумы, психологические эксперименты. В тематическое планирование вошли разделы: введение в психологию, психодиагностика, психопрофилактика, развитие эмоциональной сферы личности, навыков осознанности, эффективной коммуникации, и творческого потенциала личности. Программа была построена гибко и предполагала учет личностных склонностей студентов и их интересов. Это особенно важно, поскольку 40% участников клуба записались в него исходя из собственного интереса к психологии, а 40% пришли по совету друзей или знакомых.

Анализ показателей эффективности деятельности клуба был проведён по результатам опроса участников клуба по итогам учебного года, в котором изучался уровень удовлетворённости участников работой клуба, а также конкретная практическая польза, которую студенты получили в ходе занятий. Так, студенты отметили, что за время совместной деятельности в клубе сложился благоприятный психологический климат, и его участники стали значимым поддерживающим ресурсом друг для друга (по мнению 93% опрошенных). Знания и навыки, полученные на занятиях клуба, студенты применяют в реальной жизни (93%), и часто в сложных жизненных ситуациях (67%). Студенты считают, что занятия в клубе были для них интересными (87% опрошенных) и полезными (100%), помогли узнать новое о себе как личности и способствовали саморазвитию участников (87%). Также, 53% участников отметили, что занятия помогли ли им развить личностные компетенции для будущей профессии.

Литература:

1. Пономаренко Л. П., Белоусова Р. В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — Ч. 2: Психология общения: 11 кл. — 192 с. — Текст: непосредственный.
2. Бесстужев-Лада, И. В. Вернуть молодежи ее естественное состояние/ И. В. Бесстужев-Лада. — Текст: электронный // журнал CREDO NEW: [сайт]. — URL: <http://credonew.ru/content/view/365/28/> (дата обращения: 18.05.2020).

Анализируя конкретную практическую пользу занятий, студенты упомянули разнообразие собственного досуга (53%), новые знакомства и улучшение отношений с людьми (по 47%), лучшее понимание себя и других и более лёгкую адаптацию в колледже (по 40%), получение поддержки (33%). Наиболее интересной формой занятий для студентов стали практические упражнения и психологические игры, а также различные виды психодиагностики. Наиболее востребованными направлениями оказались изучение личности, совершенствование коммуникативных умений, развитие эмоционального интеллекта. По итогам занятий студенты отметили, что смогли развить в себе такие качества и навыки, как самоанализ (53%), общительность (47%), осознанность (40%).

В целом, качеством организации и содержания образовательно-развивающей программы клуба (тематикой занятий, уровнем и методами преподавания, соотношением теоретических и практических занятий, расписанием и количеством занятий) остались удовлетворены 73% участников. Об этом также говорит и желание 100% студентов посещать занятия клуба в следующем учебном году и приглашать в клуб своих друзей.

Можно заключить, что в процессе занятий студенты развили свою психологическую, эмоциональную и социальную компетентность, приобрели навыки самоанализа, саморегуляции и эффективного общения. Таким образом, в целом можно отметить, что студенческий психологический клуб обладает широким спектром возможностей для реализации психологического сопровождения и развития студентов в СПО и может решать ряд важнейших задач социально-психологического характера: развитие эмоциональной устойчивости и осознанности, содействие социально-психологической адаптации, обеспечение возможности реализации личностного потенциала студентов и другие.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Передача оценочного значения при переводе политических прозвищ (на материале интернет-СМИ)

Анганова Александра Викторовна, студент магистратуры
Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

Translation of political nicknames in internet mass media

Anganova Aleksandra Viktorovna, student
Buryat State University named after Dorzhi Banzarov (Ulan-Ude)

The article explores the ways of the translation of political nicknames. It gives the definition of political nicknames and considers the ways to translate them, thus preserving and revealing their evaluative functions. The article presents analysis of several media articles showing the translation strategies and their translations into Russian made by Russian internet sources.

Keywords: Internet mass media; political nicknames; evaluative meaning; translation strategy.

В настоящее время средства массовой информации, в особенности интернет-СМИ, играют огромную роль в моделировании мира. По мнению Е. А. Костяшиной, ежедневные образы и интерпретации, которые воспроизводят масс-медиа, откладывают отпечаток на наше восприятие окружающей реальности [9, с. 41]. Тексты интернет-СМИ оказывают информационное воздействие на реципиента, формируя определенное отношение к окружающей действительности. Особая роль в выполнении воздействующей функции играют имена собственные, в частности политические прозвища. Они способствуют созданию у реципиентов определенного образа политических деятелей-носителей прозвищ.

В современных условиях глобализации особый интерес представляют межкультурные особенности политических прозвищ. Как отмечает Д. И. Ермолович, имена собственные становятся опорными пунктами в межкультурной коммуникации [7, с. 3]. Традиционно имена собственные, к которым относят политические прозвища, переводятся с помощью транскрипции или транслитерации. В этом случае передача коннотативных элементов политических прозвищ представляет некоторые трудности.

В связи с этим передача оценочного значения при переводе политических прозвищ с английского на русский язык в текстах интернет-СМИ представляется актуальной.

Целью настоящей статьи является анализ коннотативных значений политических прозвищ в текстах англоязычных интернет-СМИ и особенности их перевода на русский язык. Объектом исследования является перевод политиче-

ских прозвищ как особого вида антропонимов. Предмет исследования — проблема передачи имплицитного значения политических прозвищ. Материалом исследования являются политические прозвища, отобранные методом сплошной выборки из англоязычных интернет-изданий “Forbes”, “The Week”, “The Wall Street Journal” и др.

Вслед за И. С. Алексеевой, имена собственные мы определяем как группу лексики, которая включает в себя определенную сопоставимость с событиями реальности. Таким образом, они могут выражать объект не только как лингвоэтническую реалию, но и — в первую очередь — как уникальное, исключительное явление в мире [1, с. 54]. Имена собственные распределяются на множество типов. Согласно определению Д. И. Ермоловича, прозвище — это неофициальное экспрессивно-образное или эмоционально-оценочное имя, употребляемое в дополнение к антропону или вместо него [7, с. 87]. Большинство политических прозвищ выделяют характерные для носителя прозвища качества — особенности лица, роста, телосложения, походки, речи, образа жизни, поведения, места жительства, профессии, рода деятельности. Эти свойства отображают имеющиеся в социуме понятия моральной, эстетической, практической установок и ценностей нации, так как в прозвище человека включает в себя накопительную функцию языка, которая, в свою очередь, имеет возможность отображать, закреплять, удерживать и накапливать в языковых единицах сведения о культурных и исторических наследиях наций [11, с. 28]. В настоящей статье анализируются прозвища по занимаемому положению, профессии, заня-

тию и прозвища, содержащие субъективную оценку общего характера.

Тип прозвища определяется зависимостью прозвища от ситуации. Рассмотрим анализ политических прозвищ по степени зависимости от ситуации. Прозвище можно назвать внеситуативным, если оно закрепляется за человеком в различных ситуациях. Например: кандидат в президенты США от Демократической партии Хиллари Клинтон была прозвана обманщицей за множественные обещания, данные избирателям в своей избирательной кампании, которые так и остались обещаниями:

— *She was caught in so many lies about so many things that the words “liar” and “Hillary” became synonymous in the minds of the voters (The New York Time, 02.04.2020);*

— *Ее так часто уличали во лжи во многих вопросах, что слова «обманщица» и «Хиллари» в представлении избирателей стали синонимами» (Иносми.ру, 02.04.2020).*

На данном примере можно увидеть функцию внеситуативного прозвища, которая имеет нарицательное наименование, выражающая более или менее постоянные признаки человека.

Имплицитное значение прозвища «*liar*» относится к риторическому приему, осуществляющий обращение к эмоциональной сфере аудитории, что непременно вызывает отрицательные эмоции у читателей.

В рассматриваемых текстах много примеров прозвищ лидеров государств по занимаемому положению, такие как «отец народов», «отец нации», «лидер нации», ярко выражая их большую роль в судьбе страны, часто имея отрицательное коннотативное значение. Коннотативное значение этих прозвищ состоит из элементов, объединяющий круг больших обязанностей, огромной ответственности и роли этих людей в жизни, истории стран, например:

— *Putin’s answer seems to be to create a new “father of the nation” role for himself and a new constitutional basis for it, granting him the continued opportunity to intervene in politics when he feels his interests or legacy at risk, but without all the tedious necessities of actually running the country (Spectator, 12.04.2020);*

— *Ответ Путина, по-видимому, заключается в том, чтобы принять на себя роль «отца нации» и закрепить ее в конституции. Это позволит ему вмешиваться в политику, когда под угрозой окажутся его интересы или наследие, не принимая на себя утомительный труд повседневного управления страной (Иносми.ру, 15.04.2020).*

В англоязычном тексте отрицательно эмотивная характеристика функции главы государства выражена описательными прилагательными «*tedious*»-«нудная, однообразная» необходимость управления страной, однако автор переводит «*утомительный труд*». Журналисты прозвали Путина «Отцом нации», явно прослеживается параллель между ним и самым известным отцом народов И. В. Сталиным с намеком на авторитарный стиль правления. Имплицитное значение прозвища ассоциируется с жесткой, антидемократи-

ческой манерой государственного управления, что хотят показать западные СМИ.

В новостном интернет-дискурсе преобладают сообщения, содержащие высказывания оппозиции и соответствующие прозвища политических деятелей. Описание их отношения к лидерам стран постсоветского пространства чаще всего негативное, тем самым формируется соответствующее отношение у аудитории, например, в статье издания “Eurasianet” о Н. Назарбаеве пишут:

— *And it was not as if Nazarbayev, who turns 80 in July, was going anywhere either. He will, until his final breath, be protected by a shroud of legal invincibility afforded him by the bespoke title of Leader of the Nation, which was bestowed upon him in 2010 amid a sustained series of cult of personality-building stunts (Eurasianet, 15.04.2020);*

— *Между тем и сам Назарбаев, которому в июле исполнится 80 лет, тоже особо никуда уходить не собирался. До своего последнего вздоха он будет защищен юридической броней в виде титула «Лидера нации», присвоенного ему в 2010 году на фоне многих других проявлений формирования культа личности (Иносми.ру, 15.04.2020).*

Здесь можно заметить опущение перевода слова «*stunts*», которое переводится «*уловки, трюки*», таким образом, переводчик нейтрализовал информацию о способах получения Назарбаевым его многочисленных титулов и званий, полученных за время его правления, и перевел следующим образом: «...на фоне многих других проявлений формирования культа личности». Также в данном примере опущен перевод слова “*bespoke*” во фразе “*bespoke title*” и переведено переводчиком «*в виде титула*», без каких-либо определительных прилагательных, хотя напрашивается перевод «*сделанный на заказ, заказной, именной титул*». На примере данного предложения, можно увидеть негативное отношение автора сообщения к персоне Н. Назарбаева, но переводчик нейтрализовал информацию путем применения переводческой трансформации, опущения.

Имплицитное значение прозвищ известных политиков проявляется также в описании ситуации как постоянного признака: долговременного и многолетнего пребывания на посту лидеров государств. Например, в следующих случаях помимо названных характеристик можно наблюдать выражение иронии:

— *President Alexander Lukashenko, labeled “Europe’s last dictator,” and a supporter of the country’s pro-democracy movement (Foreign Policy, 17.04.2020);*

— *Президент Александр Лукашенко, названный «последним диктатором Европы» и сторонник белорусского движения за демократию (Иносми.ру, 17.04.2020).*

Здесь отражается ситуативный признак «долгоиграющего» политика, президента Беларуси Александра Лукашенко, который находится на посту президента уже так долго, что его прозвали последним диктатором Европы.

При оценке деятельности политических деятелей в англоязычных СМИ часто используется прием «навешива-

ния» ярлыков, при этом зачастую с негативным оттенком (Putin's protege, "hand-picked protege", "Putin's mouthpiece") [15, с. 98], например:

— *Yevgeny Prigozhin — known as "Putin's chef" because catering firms are among the companies he owns — is wanted in the U. S. over his alleged involvement in Russian meddling in the 2016 presidential election (Newsweek, 05.04.2020);*

— *Евгений Пригожин, известный как «повар Путина», который является владельцем нескольких кейтеринговых фирм, объявлен в розыск в США в связи выдвинутыми в его адрес подозрениями во вмешательстве России в американские президентские выборы 2016 года (Иносми.ру, 05.04.2020).*

Роберт Мюллер, руководитель Федерального бюро расследований США, назвал Евгения Пригожина "Putin's chef", что имеет отрицательную коннотацию. Компания Пригожина занималась в России организацией питания высших лиц государства, благодаря чему он получил в СМИ прозвище «повар Путина».

В следующем новостном сообщении издания "Forbes" идет речь об антироссийских санкциях:

— *Other than just hating Russia because it's, well, run by super Bond villain Vlad Putin, there is no reason to sanction Russia anymore than it already is (Forbes, 20.04.2020);*

— *Больше нет причин подвергать Россию санкциям, кроме ненависти к этой стране из-за того, что ею руководит злодей и супер-Бонд Влад Путин (Иносми.ру, 05.04.2020).*

В данном случае дается аксиологическая оценка выражена такими лексическими единицами, как «hate» — «ненавидеть», «villain» — «злодей».

Использование прозвища "super Bond villain Vlad Putin" обусловлено аллюзией к персонажу Джеймсу Бонду, супермену, который известен своими качествами как силовое решение конфликтов, решительность. И также сокращенное имя «Влад» от «Владимир» выражают сарказм, иронию в описании российского президента.

В результате проведенного анализа политических прозвищ на материале интернет-СМИ мы пришли к следующим выводам. Проанализированные политические прозвища обладают высоким эмотивно-оценочным зарядом и способствуют формированию у реципиентов определенных чувств и эмоций, например, негодования, возмущения. В связи с этим проблема передачи оценочного значения при переводе политических прозвищ в переводе на русский язык представляется актуальной. Во многих случаях при переводе переданы отрицательно-оценочные коннотации прозвищ, что способствует формированию определенного отношения к сообщаемой информации.

Литература:

1. Алексеева И. С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студентов — Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 352 с.
2. Бреннан Д. «Повар Путина» отправил суду США письменную декларацию по делу о вмешательстве в выборы [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20200306/24700190.html> (дата обращения: 09.04.2020).
3. Вогел К. Лев Парнас, ключевая фигура в украинском деле, окончательно разорвал отношения с Трампом и Джулиани [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20200116/24662272.html> (дата обращения: 11.04.2020).
4. Галеотти М. поиски преемника для Путина [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20200117/246636878.html> (дата обращения: — 05.04.2020).
5. Горбаневский М. В. В мире имен и названий — Москва: Знание, 1987. — 206 с.
6. Дашинимаева П. П. Теория перевода. Психолингвистический подход: учебник — Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2017. — 249 с.
7. Ермолович Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур — Москва: Р. Валент, 2001. — 200 с.
8. Коппедж Джон. Кто виноват в том, что Хиллари проиграла? Точно не Россия [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20161130/238308302.html> (дата обращения: — 02.04.2020).
9. Костяшина Е. А. Дискурсивная организация картины мира научно-популярного медицинского журнала // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2010. № 3. С. 41–47
10. Леонард П. Казахстан: Токаев откусил кусок бутерброда Назарбаевых (Eurasianet, США) [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20200503/247369966.html> (дата обращения: — 15.04.2020).
11. Никонов В. А. Имя и общество — Москва: Наука, 1974. — 278 с.
12. Рапоза К. Украина и Россия снова вместе? [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20191225/246513412.html> (дата обращения: — 20.04.2020).
13. Рапоза К. Больше нет реальных причин для антироссийских санкций [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20190730/245544375.html> (дата обращения: — 20.04.2020).
14. Стент А. Путин — дзюдоист, а не шахматист. [Электронный ресурс] // Иносми.ру: перевод статьи. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20190809/245608429.html> (дата обращения: — 02.04.2020).
15. Цыбикова Н. С. Медиация в тексте интернет-новостей // Язык и культура, 2013. — С. 90–100.

Interactive technologies in language teaching

Bobodzhonov Khusan Mukhammadalievich, teacher

Uzbek State University of World Languages (Tashkent, Uzbekistan)

Currently, teachers have an important task: how to make the learning process interesting and productive so that all students are involved. How to create in the lesson such conditions under which each student would show an active educational and cognitive activity, feel his success, intellectual solvency? The main component of the pedagogical process with this approach is the personality-oriented interaction of the subjects of educational activity: teacher and student, as well as students with each other. In this regard, teachers test various modern innovative technologies in the educational process examine their effectiveness in practice. Therefore, the most famous of modern technologies, which are aimed at organizing the personally motivated cognitive activity of students, based on dialogic communication, is an interactive teaching technology.

The term "interactivity" comes from the English words "Inter" and "act" and means "interaction". Interactivity in learning is understood by modern researchers as being in constant, active interaction, in dialogue mode, the common action of all participants in the learning process. [2] Interactive technologies are based on the direct interaction of students with the learning environment. The learning environment acts as a reality in which the student finds himself as an area of mastered experience, and it is not just about connecting his observations, life experiences as an auxiliary material or illustrative addition. The learner's experience is the central activator of educational knowledge. The role of the teacher changes dramatically when using interactive forms. The teacher performs in interactive technologies in several main roles. In each of them, he organizes the interaction of students with an area of the information environment. In the role of an expert informant, the teacher sets out textual material, demonstrates a video sequence, answers questions from students, provides competent instruction, monitors the results of the process, etc. In the role of organizer, he establishes the interaction of children with the social and physical environment (breaks down into subgroups, encourages them to independently collect data, coordinates the execution of tasks, preparation of mini-presentations, creates a "communication field", etc.). The teacher can apply not only the existing interactive forms and methods, but also develop new ones depending on the purpose of the lesson, i. e. actively participate in the process of improvement, modernization of the educational process.

For example, communication in English in high and high school is realized in acting out situations of real communication in the form of role-playing games. By participating in such games, educators can see the practical value of learning English. This becomes their motive for activities based on dialogic communication.

The essence of interactive learning is that the educational process is organized in such a way that all students are involved in the process of learning, mastering the learning material, each makes his own individual contribution, there is an exchange of

knowledge, ideas, ways of working. The objectives of interactive forms of learning are to awaken students' interest, effective learning of educational material, independent search by students of ways and solutions to the educational task. In addition, learning to work in a team, be tolerant of any point of view, respect the right of everyone to freedom of speech, respect their dignity, formation life and professional skills, reaching a level of conscious student competence.

The factors for choosing interactive forms and techniques in a certain group (class) are as follows: age characteristics of students, the psychological climate of the group (class), individual characteristics of students, their level of preparation; the goals and objectives that the teacher sets for himself in the lesson in order to achieve the desired result.

For example, for children of primary school age, such a working technology as a game remains important. It is she who is the motivating factor that leads to the necessary results. Therefore, we should be interested in finding and studying various games, organizing all kinds of game forms of work in English classes, so that children would be interested, and leaving the lesson, they would like to go back.

Applying *games* in the lessons, the following tasks are solved: the control of knowledge becomes freer, psychologically free; students' painful reaction to unsuccessful answers disappears; the approach to students in learning becomes delicate and differentiated. As practice has shown, studying in the game is liked not only by younger students. Therefore, the application of game techniques and methods remains one of the main ones in our pedagogical activity. Well, games, especially role-playing, imitation involve interactive between participants.

As a result of the application of gaming training technologies, the following learning objectives are achieved:

- motivation to study the subject is increasing
- cognitive activity is stimulated
- mental activity intensifies
- information is spontaneously remembered
- associative memorization is formed
- communicative competence is being formed. [3]

The difficulty that one may encounter is the assessment of students in this type of activity. Therefore, often it is necessary to develop additional criteria for assessment, so that students can conduct self-assessment and mutual assessment.

Another method that has tremendous opportunities for developing motivation for cognitive activity of students in the lesson, creating a positive attitude in learning a foreign language and subsequent interaction, cooperation, mutual assistance, communication of its participants, is the *project method*. This is achieved by transferring the training center from the teacher to the student, the implementation of project tasks allows students to see the practical benefits of learning a foreign language, resulting in an increase in interest in this subject, in addition

to the fact that children learn in activity, they also learn this or that other activities. [1]

In a foreign language course, the project method can be used in the framework of program material on almost any topic since the selection of topics is carried out taking into account practical significance for students.

The main thing is to create a problem that students will work on in the process. The textbooks are designed so that they do not have ready-made answers to complex questions, however, there are interesting and fascinating tasks that, with our help, the guys can formulate the main question (problem) of the lesson section and independently discover new knowledge.

The competent use of the project method requires considerable preparatory work. A clear definition of the topic and purpose of the project, their significance, relevance is necessary. Having mastered the culture of designing, the student

learns to think creatively, to predict possible solutions to his tasks.

Project activities can be organized at any stage of training but considering the age characteristics of students. It is better to start a project with simple projects, gradually increasing their degree of complexity. Independent implementation of projects consists of the following stages: motivational, organizational, indicative, executive, supervisory, and presentation. Work on the project is a creative activity. Students actively interact with each other, carry out search activities on personally significant problems. Such work requires them to independently transfer knowledge, skills, and abilities into a new context of activity.

Thus, students develop creative competence, which is associated with intellectual abilities. Performing creative tasks, each student can show their own initiative, imagination, creativity, activity and independence in solving the problem.

References:

1. Z. M. Davydova. Game as a method of teaching foreign languages/Foreign languages at school. — 2010. — №. 6.
2. E. S. Polat, M. Yu. Bukharkina, M. V. Moiseeva, A. E. Petrov. New pedagogical and information technologies in the education system: [second ed.] — K.: Publishing Center "Academy", 2005. — 27 p.
3. N. B. Nazarova, O. L. Mokhova. New information technologies in teaching foreign languages // Modern problems of science and education. — 2016. — №. 3.

Lexical means of expressing irreality

Ganieva Zebiniso Yunusovna, student

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek (Tashkent, Uzbekistan)

This article covers the author's attempt to define lexical means of expressing irreality.

Key words: *irreality, lexical means, adverbs.*

Vocabulary is another fundamental source of expressing unreal situations and in most cases these are explicit means. The meaning of irreality in the English language can be conveyed by using nouns, adjectives and pronouns (indefinitely personal and negative), as well as stable phrases and phraseological phrases used in their meaning. [1, 315]

It is widely known that nouns themselves cannot function on the level of the whole proposition they take part in. But they can denote the abstract concepts behind modality and their different elements. In constructions with verbs with more or less auxiliary function such nouns can even replace modal verbs. As part of a prepositional phrase, they can replace modal adverbs. A basic feature of such "modal nouns" is the ability to take infinitive constructions or even embedded clauses as complements. In such a case these nouns usually play two roles: 1) they refer to the proposition as whole (in an anaphoric manner similar to pronouns), and 2) they project modality (the type denoted by their meaning) into the proposition, at the same time. If the proposition is given only in the form of an infinitive construction, the subject of it is also being controlled by the noun.

Modal nouns express *likelihood, necessity, chance, likelihood, degree, necessity, possibility, capacity, requirement, request etc.*

For example: *There is a **chance** that you will be expelled from school, if you won't finish the project on time.*

The next part of speech, which is widely used to express irreality is adjective. The adjective expresses the quality of an object/person/phenomenon and are followed by a noun or is preceded by a verb (to be or similar). In such combinations the adjective can either express irreality with its own meaning or strengthen the unreal meaning of the preceding or following word. The following adjectives are included in the lexical-semantic field of unreality (incredible):

The following adjectives are included in the lexical-semantic field of unreality (incredible):

aerial — related to air (therefore, which cannot be seen or touched → unreal)

anecdotic — incredible, unbelievable

artificial — not natural, false

beyond belief — incredible

chimerical — not existing in real life

conceptual — abstract
 counterfeit — fabricated
 deceptive — misleading
 delusive — illusory
 dreamlike — unreal
 dreamy — unreal
 fabled — fabulous
 fancied — fanciful
 fantastic — fantastical
 fictitious — imaginary
 hallucinatory — imagined
 hypothetical — suppositional
 ideal — illusive
 illusory — imaginative
 impossible — improbable
 inconceivable — incredible
 insubstantial — invented
 misleading — deceptive
 mythical — nonexistent
 phantasmagorial — phantasmal
 visionary — whimsical

Modality can also be emphasized by the adjectives including such words as *able, advisable, anxious, bound, concerned, crucial, desirable, essential, fitting, imperative, important, likely, necessary, possible, supposed, sure, vital, and willing*. They breed modal contexts of different degrees, depending on how the speaker or writer understands the situation. [2, 244]

For example: *It would be **desirable** to reach the conference as soon as it was possible.*

*They were **likely** to spend the vacation in French Riviera.*

*It is however **necessary** to understand the whole responsibility that falls on you after agreeing their terms and conditions.*

Now let's turn our attention to the adverbs, which are a heterogeneous class of words. First of all, they vary greatly in their structure. Some of them are simple words (*here, well, why*),

others are formed using the suffix — *ly* (*slowly, happily*), others are complex words (*nowhere, downstairs, afterwards*), fourth are whole phrases (*at first, all of a sudden, the day after tomorrow*). Probably, it is the adverbs that get most of the attention in English grammar. It does not even fit any proper definitions and to some grammarians the term "adverb" is problematic, some of them do not use this term, they use terms "intensifier" or "adjunct", instead. [3, 106]

Adverbs are also very diverse in meaning, so they are divided into subclasses:

- 1) adverbs of *time* — *now, then, yesterday, soon, recently*, etc;
- 2) an adverb of *frequency* — *often, sometimes, ever, constantly*, etc;
- 3) adverbs *places and directions* — *here, everywhere, below, inside, abroad* etc;
- 4) adverbial modifier of *manner* — *badly, quickly, suddenly, deeply, willingly, dryly*, etc;
- 5) adverbs of *degree* — *very, highly, perfectly, completely, much, too, so, little, enough*, etc;
- 6) adverbs of *consequence and cause* — *therefore, consequently, as a result*, etc.
- 7) adverbs, *expressing a point of view* — *Theoretically, Personally, economically, Technically, Financially*, etc;
- 8) *interrogative adverbs* — *when, where, how and why*, involved in the formation of questions;
- 9) *modal adverb* — *certainly, of course, surely, really, indeed, perhaps, possibly, evidently, doubtfully, unsurely, uncertainly, impossibly*, etc;
- 10) *negative adverbs* — *never, nowhere, hardly, barely, scarcely, seldom, rarely*.

Thus, the lexical means expressing irreality are defined by a wide range of words referred to different parts of speech. As opposed to grammar means they are more often to express unreal meaning implicitly or with a combination of grammar constructions.

References:

1. Givon, T. English grammar: a function based introduction./vol. I. — Amsterdam, Philadelphia: Benjamins Publ. Co., 1993. — 315 p.
2. Khomutova, T.N. Mood and Modality in Modern English/Social and Behavioral Sciences 154. — M: Procedia, 2014. — 401 p.
3. Бархударов, Л. С. Грамматика английского языка: учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. — М: Издательство литературы на иностранных языках, 1960. — 422 с.

Культурные особенности невербальной коммуникации в итальянском языке

Давыдова Вероника Игоревна, студент

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

В статье автор пытается рассмотреть и проанализировать особенности знаковой системы итальянских жестов, а также выделить и противопоставить друг другу жесты южных и северных регионов Италии.

Ключевые слова: жест, Сардиния, Италия, Сицилия, движение тела, Север.

В работе выделены аспекты, которые могли повлиять на одну или иную культуру внутри страны, или за её пределами, а также изучено, как те или иные жесты укоренились в системе общения, став неотъемлемой частью языка. Каждый человек, изучая иностранный язык, знакомится с его лексикой, фонетикой, историей и культурой. Узнавая о происхождении традиций изучаемого языка, невольно начинаешь задумываться не только о том, как появлялось какое-либо слово или фразеологизм, но и как менялось поведение людей на протяжении всего этого времени. Изменения очень ярко видны не только в диалектах языка и в разнообразном произношении, но и в самом языке жестов, который тоже не стоит на месте, а накапливая определенный объём информации, меняется и увеличивается.

Жесты — один из способов общения и передачи информации, который достаточно легко показывать и использовать можно повсеместно. Это те действия, которые сопровождают языковую деятельность, (как правило, устное непосредственное общение). Они включают: указывания пальцем, рукой, взглядом, кивком головы. Так же, известно, что мимика, жесты, как элементы невербального поведения личности являются одной из первых визуальных, знаковых систем. [2] Их основой является возможность быстро и легко донести информацию до собеседника в определенном контексте, при этом затрачивая минимум энергии. Например, донести до собеседника свой ответ на вопрос, можно даже используя глаза, стоит только знать, насколько правильно твой жест воспримут в той или иной части мира. И, зачастую, в процессе разговора собеседники могут столкнуться со сложностями во взаимопонимании. Например, очень часто это происходит при общении местных жителей и туристов, не говорящих на их языке и не знакомых со спецификой местной культуры. Проблема заключается в том, что те или иные жесты, которых существует множество, могут быть истолкованы неверно, и как следствие, возникнет языковой барьер, который без знания той или иной темы, преодолеть не получится. Это одна из тех проблем, которая может ожидать изучающего иностранный язык человека, или даже поставить в непредвиденные обстоятельства. Такие жесты представляют собой специфику общения внутри представителей того или иного языка, народа, страны, заставляя заинтересоваться культурой и углубиться в изучение истории появления и использования тех или иных жестов, поэтому изучение жестов носителей языка за пределами родной страны также интересно для изучения. Эти жесты могли появиться совершенно случайно, но укорениться в национальном ха-

рактере той или иной страны, и, исследовать историю создания данного жеста самостоятельно, используя логику и мышление, будет просто невозможно.

Помимо изучения сходств тех или иных жестов, их появления и применения, объектом моего изучения так же являются различия по вышеприведенным критериям. В общении обязательно будет разворачиваться познание одной личности другой, будет проявляться и изменяться отношение, иметь место обращение друг к другу. [1] Необходимо знать все аспекты использования тех или иных знаковых систем языка, чтобы доносить информацию максимально чётко и правильно до своего собеседника, обходя возможные социокультурные пробелы в их использовании. К элементам невербального поведения относятся все движения тела — интонационные, ритмические, высотные характеристики голоса, его временная и пространственная организация. [1]

Таким образом, рассмотрение телодвижений и даже изменения голоса говорящего, будут связаны не только с их историей, но также и с влиянием общества или каких-либо обстоятельств на человека, использующего тот или иной жест. Например, многие итальянские жесты единичны в своем применении и это зависит далеко не от желания их использовать, а от региона, в котором проживает говорящий. По обыкновению, каждый из регионов, хоть они и соединены вместе формально, имеет свой диалект, поэтому некоторые значения даже укоренившихся жестов и телодвижений, могут очень сильно отличаться. Особенно это относится к противостоянию севера и юга Италии, которые совершенно не похожи друг на друга. Жесты южных и северных регионов в корне отличны друг от друга, и если речь идёт о жестах Сицилии или Сардинии, то здесь также может иметь место более сильное влияние культурного и исторического фона. Если, например, знаковая система России более однородна и распределена по всей территории в равной степени, то Италия этому правилу не подчиняется — здесь остаётся только адаптироваться и подстраиваться под когда-то заданные условия. Приведём в пример некоторые южные итальянские жесты, которые явно отличаются в своём значении от жестов, используемых на севере.

1) В Сардинии не голосуют, используя поднятый большой палец. Там этот жест воспримут, как «наелся», «набил брюхо». На Юге, скорее всего, его использование воспримут как отношение к еде. Если же вы покажете его на Севере — там его воспримут как европейский универсальный жест, обозначающий правильно выполненную работу, дословно «всё хорошо», «всё в порядке».

2) Знак «Ок». На Севере, скорее всего, он будет понят как жест, пришедший из Европы, обозначающий, что всё хорошо, что человек понял, что от него требуется или что ему нужно сделать. Если же вы воспользуетесь этим жестом на Сардинии, например, особенно обращаясь к человеку, то он воспримет его как негативное отношение, полное пренебрежение, отвлечение, отчуждение.

3) Существует мимическое выражение лица, которое на Сицилии обозначает отказ, дословно «нет». Это комбинация выражений лица и кивков головой. Сначала жители поджимают губы, затем поднимают голову, улыбаясь зубами. Такого порядка использование мимики и движения тела, который бы при этом имел определенный смысл, на Севере не существует.

4) Жест прощания, который тоже сам по себе довольно своеобразный в Италии, который показывается как «покачивание ладонью к себе» на Сицилии имеет совершенно другое значение. Здесь этот жест имеет значение «Я ничего не знаю».

5) Для указания на умственную неполноценность собеседника, южане часто сравнивают человека с ослом, показывая руками движения, как будто хлопки ушами осла. Таким образом, они привлекают внимание именно на сравнение животного и человека с помощью ассоциаций. Такого жеста на Севере не существует.

6) Южане достаточно часто используют мимику для выражения своих эмоций. У них очень подвижное лицо, которое они применяют при любом удобном случае. Для того, чтобы обратить внимание на то, что что-то имеет неприятный запах, южанин сморщит нос и губы и поднимает голову повыше вверх, как будто возвышаясь над источником плохого запаха. На Севере, чтобы невербально высказаться по поводу такой же ситуации, человек просто помашет рукой перед носом, как будто отгоняя от себя неприятный запах.

7) Затем идёт достаточно региональный жест, который появился достаточно давно. Если человек хочет указать на другого и скашивает на него глаза, а затем сжимает нос двумя пальцами — указательным и большим, а после потирает ими нос, то он указывает на мафиози. На Севере о таком жесте неизвестно.

8) Ещё один локальный жест, который имеет историческое обоснование и не появляется в северной истории Италии. Если человек потирает правое крыло носа указательным пальцем, то он отсылает к специальному жесту. Этот Сицилийский жест был основан на приказе короля Вильгельма II, который приказал мужчинам, которые жили за счет женщин, отрезать им носы. Соответственно, такой жест часто использовался в середине и конце XII века, а затем стал использоваться только тогда, когда человек хочет указать на «нахлебника», на того, кто живёт за счёт других людей.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что жесты появились задолго до самих языков, позволяя понимать друг друга на протяжении нескольких сотен лет. Само проявление эмоций изучалось в психологии, а также описывалось в работе Ч. Дарвина «Выражение эмоций у человека и животного», что дало большой толчок к исследованию выражаемых человеком эмоций и совершаемых чувств в целом. [1]. Независимо от того, как был воспроизведен тот или иной жест, каждый из них можно ужесточить или смягчить в его смысловой нагрузке, стоит лишь правильно использовать мимику лица и эмоции. [2] Таким же образом, было выявлено, что итальянцы, пусть и заимствуя определенные жесты у других народов, обладают так же и «итальянскими копиями» данных жестов. Они используют их везде — не только в повседневной жизни, но и в кинематографе, театре, даже описывают в книгах, возвращая нас к итальянской самобытности, позволяя окунуться в её необычную культуру.

Литература:

1. Лабунская В. А. Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Ростов, 1986. С. 5–35.
2. Bruno Munari — «Supplemento al dizionario italiano». 1958. С.118.

The basis of mass media

Karamatdinova Ayjamal Jengis kizi, Student

Uzbek State university of worldlanguages, Tashkent, Uzbekistan

Key words: mass information, means, journalist, journalistic investigation, personnel, advanced training, professional level.

Reforming all spheres of socio-political and socio-economic life in our country, changing people's world view are of great importance for building a democratic state governed by the rule of law and building a civil society. The leader of our country has repeatedly stressed: “The main thing is that we must understand

that if we don't solve the problem of personnel, it will be difficult for us to count on the expected results and any changes in life. It is necessary to reform the education system, putting the training of personnel who meet modern requirements at the forefront” [3, 63].

The issues of personnel training for the mass media system are decisive for establishing the social status of our state and free development of society. In the conditions of globalization of the modern world, sharp analytical materials placed in mass media acquire special importance for free expression of their thoughts and their attitude to what is happening.

Three institutions of higher education — the National University of Uzbekistan, the University of World Languages and Nukus State University — currently provide training for journalists in the country. The International Centre for Journalists, which has established links with international associations and associations of foreign countries, provides retraining for journalists. As a result, our journalists have the opportunity to improve their qualifications in developed countries abroad.

The rapid updating of information and the development of information communication requires all media to keep up with the times. It is not a matter of increasing the number of television channels, but of improving the quality of television programmes. And in this aspect journalists' footage has a special place. Certainly, the role of television, as the most influential mass media, is the most important in solving the tasks set for the mass media. Our television channels need to be enriched with new quality programs. And this issue is directly related to qualified personnel. To prepare independent and complete (full-length) programmes, talented journalists are selected at the competition's inauguration, whose skills must be constantly and consistently improved. In this regard, our President I. A. Karimov noted: "It is necessary to improve the professional level of journalists by organizing trainings and professional development at leading educational institutions and TV and radio journalistic centers in our country and abroad. [2,55]. The state and society have set a number of serious tasks for journalists, which include updating the structure and content of media activities.

In this regard, there is a need to strengthen the ideological polygon of mass media. The leading principle of national TV channels should be the analytical position of journalists, qualitative and quantitative growth of analytical genres. Special attention should be paid to the coverage of current complex issues: on each TV channel no less than two analytical TV programs should be given in daytime programs. In some cases, apart from TV professionals, it is desirable to involve public correspondents and representatives of various social groups and professions in TV programs, since their participation in analytical programs is of great importance for the formation of public opinion.

In order to improve the content and genres of analytical and critical television programmes, at least two of the most popular journalists should be sent each year to improve their qualifications in the leading TV and radio companies of the world. It is also important to involve experimentation journalists in analytical programmes. At the same time, it is necessary to

expand the horizons of journalists, create conditions for their work experience and develop their own journalistic position in the analytical assessment of the modern global system;

In the conditions of modern information and communication technologies development, it is necessary, firstly, to accelerate the process of information globalization, and secondly, to radically change the concept and functions of traditional mass media. First of all, it is impossible not to take into account the fact that the unlimited possibilities of the Internet to remotely deliver any information to all comers in a short period of time and to bring them up to date with world events have greatly facilitated the tasks of journalists. In addition, electronic versions of printed media have also become popular. As a result, a special status — Internet journalism — has appeared in mass media.

"A whole army of non-professional journalists joined the Internet journalism. We think that attracting people who are far from journalism as disseminators of information through the Internet is not quite the right way, because the "handwriting" of a professional journalist is largely different from the unstable "pen" of a professional. Therefore, professional journalists should constantly sharpen their analytical skills, while representatives of non-professional groups should familiarize themselves with the basics of journalism and the creative skills of journalists (of course, it depends on their desire) [1, 197].

In order to develop analytical genres in the mass media of Uzbekistan, each of the media should purposefully organize social departments to work with analytical materials and attract leading specialists in a particular field to participate in programs, since the analytical orientation of the mass media has always been considered the basis of its activities. Opening analytical departments in mass media and improving the qualification of young journalists in this direction is a very urgent problem today.

It is recommended to hold lectures and practical classes (once a week) aimed at raising the level of analytical knowledge of young journalists, especially since the State Program "Year of Young Generation", adopted on December 9, 2009 on the basis of the Decree of the President of the Republic, provides for continuous raising the level of knowledge of young personnel.

The organization of special contests among television channels for the best analytical television programme genre is important for improving the professional skills of journalists. In the process of holding such contests, journalists' creative research is intensified, their skills are improved and various individual approaches to the coverage of analytical material and the use of non-standard forms of presentation are implemented. Of course, the interest of young journalists in analytical activities in general and the search for relevant stories and topics and original ways of their disclosure is stimulated.

The above-mentioned makes it possible to assert that the strength and reality of analytical genres and qualified journalistic cadres form the basis of mass media.

References:

1. Dustmukhammedov H. The problems of a journalist's professional ethics (in Uzbek). — Tashkent: Yangi asr avlodi, 2007. p. 432
2. Karimov I. A. Modern professionals — an important source of our development // On the way of safety and stability (in Uzbek). 6 — vol. — Tashkent: Uzbekistan, 1998. — p. 225
3. Kazakbaev T. The basics of journalism. — Tashkent: Musiqi nashriyoti, 2007. — p. 175

English phraseological units of sensory perception and their translation into Russian

Keldiyarova Shakhzoda Uchkunovna, student
Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

The work describes the visual, auditory, olfactory, and taste perception of the world. Most components express the emotional, psychological, moral state of a person, the peculiarities of people's character, and only a small number of phraseological units describe the direct physical process of visual, auditory, olfactory, and taste perception.

Keywords: world picture, linguistic world picture, cognitive perception, sensory perception, phraseological unit.

Each person has developed a certain knowledge about the world. These were obtained by direct knowledge of the surrounding reality, carried out using the senses and abstract thinking. Through the senses, we receive and analyze information from the world around us. This information forms a person's perception of everything that surrounds him, and himself.

A picture of the world is emerging, understood as a reflection of the surrounding reality in the human psyche. The acquired knowledge is transformed, and a linguistic picture of the world arises, which is a collection of knowledge about the world that is reflected in the language.

In other words, the linguistic picture of the world is a combination of people's representations of reality fixed in units of language.

The most striking units of the language are phraseological units. Phraseologisms arise based on a figurative representation of reality, which reflects the spiritual, historical experience of the people [3, p. 214].

For effective value formation, only one language is not enough. It is imperative to attract sensory experience, visibility, and objective activity with a particular thing are necessary. The sensual image is formed by perceptual-cognitive signs that form in the consciousness of the native speaker as a result of the reflection of the surrounding reality by them with the help of the senses, as well as figurative signs formed by the metaphorical comprehension of the corresponding object or phenomenon [2, p. 108].

A person can experience several types of external sensations. The main ones are visual, auditory, olfactory, tactile, and taste. When sensations of any kind arise, a person develops emotions, which are the basis for the further development of feelings.

As for visual perception, about 90% of the information from the outside world comes through the eyes.

Visual sensations cause the most vivid and deep experiences when perceiving people, nature, and works of art. Vision plays an important role in speech communication.

Based on the visual perception of facial expressions, there is a connection that is necessary for further understanding of a person by a person, emotional experiences in the form of emotional responses are formed.

It should be noted that the majority of the analyzed phraseological units were phraseological units with the component of "look", "sight", "eye". But only a small number of phraseological units directly related to the process of visual perception: *to catch sight of someone* — попасться на глаза, *to give a look* — бросить взгляд, *to feast one's eyes on something* — любоваться чем-то, *to turn one's eyes on somebody* — обратить взор на кого-либо, *to steal a glance at* — бросить взгляд украдкой на (кого-либо), *to look right past* — в упор не видеть, *to please the eye* — ласкало глаз, *do not take eyes off* — не отрывать глаз, *to disappear from the sight* — скрыться из глаз.

a) *Somewhere in the distance, the sea drifted in the sky, and everything around pleased the eye.* — Где-то вдалеке море сливалось с небом, всё вокруг ласкало глаз [1, p. 101].

b) *Masha never takes her eyes off him.* — Маша всё время не отрывает от него глаз. [1, p. 102]

c) *The others were a pale, faceless lot. Only he caught the eye with his massive shoulders and energetic Tatar face.* — Остальные были бледны, безличны. Один он бросался в глаза дюжим складом плеч и татарским энергичным лицом [1, p. 104].

In rare cases, phraseological units with the "eyes" component in Russian may reflect auditory perception (правда глаза колит — *"the truth hurts"*)

Several phraseological units that are directly related to auditory perception were identified: *to prick up one's ears* — наострить уши, *to be all ears* — превратиться в слух, *to keep one's ears open* — прислушаться, насторожиться, *from the horse's mouth* — из первых уст, *to look blank* — хлопать ушами, *to turn a deaf ear* — пропускать мимо ушей, *to hang on every*

word — слушать во все уши, *to listen open-mouthed* — развесить уши.

a) *Lebedev performed another public service. He arranged a reading of "Tyorkin in the Next World." The foreigners looked blank, but Khrushchev laughed...* — Сослужил Лебедев ещё одну службу: подстроил чтение вслух «Тёркина на том свете». Иностранцы хлопали ушами, Хрущёв смеялся... [1, p. 745]

b) *Admittedly, the listener usually turned a deaf ear to the remark about the steepness of the bank.* — Надо сказать, что обычно слушатель пропускал мимо ушей замечание относительно крутизны берега [1, p. 745].

c) *This cheerful nonsense was being delivered in such charming bass voice that the audience listened open-mouthed.* — Эта весёлая чушь преподносилась таким обворожительным басом, что публика слушала, развесив уши [1, p. 746].

This group of phraseological units is characterized by the fact that many of them reflect a focus on the concentration of attention, or, on the contrary, the distraction of attention.

The olfactory sensations help a person navigate in the environment: they signal the presence and location of objects with a smell, as well as their significance for humans: pleasant smells attract, unpleasant ones repel them.

Among the phraseological units under consideration that are directly related to olfactory perception, there was the only Russian phraseological unit which means *unpleasant smell* — «ударил в нос».

Seidakhmat swayed on his feet, smiling to himself. And when he came nearer, the smell of alcohol struck the boy's nostrils. — Сейдахмат покачивался, улыбаясь он подошел ближе, а нос мальчику ударил спиртной запах [1, p. 412].

The perception of taste in a person is closely associated with his tongue (a muscular organ in the oral cavity) on which taste buds are located. Phraseologisms directly related to the perception of taste sensations were not found.

In all the phraseological units under consideration, «tongue» was, rather, a means of communication, storing and transmitting information (молоть языком — *to talk to no purpose*, язык сломать — *difficult to pronounce*, etc).

As the material shows, there are many more phraseological units with a meaning of visual and auditory perception, since the main type of sensory perceptions is vision and audition: the vast majority of the information received falls to the share of vision and audition. But few phraseological units reflect the direct physical process of olfactory and taste perception with a vivid figurative characteristic.

References:

1. Lubenskaya S. I. Russian — English Phraseological Dictionary // Jazyki Russkoy Kulturi, M, 1997. — 1053 p.
2. Popova Z. D. Cognitive Linguistics / Z. D. Popova, I. A. Sternin. — M.: AST: Vostok — Zapad, 2007.
3. Telia V. N. Russian phraseology. Semantic, pragmatic and linguocultural aspects. — M.: Shkola «Jazyki russkoy kul'turi», 1996.

«Феномен детства» в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»

Кошкина Ирина Александровна, студент магистратуры

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

В статье рассматривается тема детства и юности, через призму романа Мариам Петросян «Дом, в котором...». Данная тема рассмотрена в контексте современной отечественной литературы.

Ключевые слова: детство, герой, эволюция, ценности, реальность.

«Феномен детства» интересен и с точки зрения рассмотрения других аспектов человеческой жизни. Так, через эту призму мы можем увидеть множество замечательных вещей: роль ребенка в культуре, детско-родительские отношения, социальные взаимодействия в исследуемом обществе.

Еще в XII веке, Владимир Мономах адресовал свое «Почтение...» отрокам и родителям. Назидательный характер этого литературного памятника не только отразил восприятие детства той эпохи, но и отобразил образ идеального ребенка и будущего гражданина. После, данная тема надолго уходит из поля зрения писателей и поэтов.

Особенно ярко тема детства снова возникает в отечественной литературе в XIX веке. Так, в это время были написаны такие замечательные произведения, как «Детские годы Багрова — внука» Аксакова, «Слепой музыкант» Короленко и другие. Герои этих романов добрые и отзывчивые, воспитанные и нравственно чистые, даже их происхождение не смогло оставить на них отпечаток. Важность периода взросления отражена в романах И. А. Гончарова «Обломов», М. Е. Салтыкова Щедрина «Господа Головлевы», в трилогии Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».

Такое пристальное внимание к теме детства отмечается на фоне изменения идеологии. Именно в XIX веке в оте-

чественной литературе растет интерес к этому феномену. Связанно это с более четким пониманием связи детского и взрослого миров. В эту эпоху ребенок приобретает в глазах общества социальную и психологическую значимость. Теперь, маленький возраст носит значение не препятствия на пути формирования личности, а становится логичным и неповторимым этапом, который надо изучать.

XX век меняет свое отношение к герою — ребенку. Из просто «этапа взросления» ребенок становится голо- сом отечества, знаковой фигурой эпохи. Внимание на та- кого героя обращаю как поэты, так и прозаики. Целью ли- тературы данного периода было построить такой образ ребенка, который отвечал нуждам государства. Таким об- разом, перед нами предстает позитивный ребенок, кото- рый всегда совершает только геройские поступки и явля- ется исключительным персонажем. Создавая такой образ, писатели создавали лекало идеального гражданина своей страны. Ярким примером можно считать героиню произве- дения А. П. Платонова «Неизвестный цветок» — Машеньку. Даже сейчас, это произведение находит отражение в школь- ной программе для 6 класса.

Отличное отношение к персонажу — ребенку было в произведениях «Конь с розовой гривой» В. П. Астаф- ева, «Уроки французского» В. П. Распутина. Тут мы видим не только следование идеалам, но и искреннее милосер- дие, способность понимать чужие нужды, сострадать. Та- ким образом, у детей снова начинает проявляться нрав- ственное начало.

Герой — ребенок, подросток последнее десятилетие за- нимает прочное место в отечественной литературе. Вни- мание к детству стало одной из ведущих тем в литературе начиная с 1990 годов. Ганимеда Николая Кононова можно считать, в этом плане, первопроходческим. Герои-дети Олега Павлова из «Хмурых мальчиков» трансформирова- лись в «Асистолию». К героям этого возраста системно об- ращаются Феликс Максимов, Сергей Малицкий, Павел Са- наев, Макс Фрай и многие другие.

Эта закономерность говорит о том, что герои Мариам Петросян не просто так появились в ее творчестве. Сове- рменная Россия сейчас переживает эпоху глобальных изме- нений, вероятно, именно поэтому все больше авторов об- ращают свое внимание на базовые ценности. Тема детства феноменальна по своему содержанию, ведь именно настоя- щие дети, в скором времени станут взрослыми, формирую- щими нашу реальность. Именно они скоро станут опреде- лять жизненные ценности, станут прообразом не только отечественного общества, но и человечества.

Интересно, что при этом трилогию нельзя отнести к дет- ской и подростковой литературе, хотя издательства именно так ее и позиционируют, вероятно, в надежде на расши- рение круга читателей. Но, как бы то ни было, этот роман именно о детстве и страхе становится взрослым. Сама Ма- риам Петросян говорит о своей главной теме так: «у моих героев тот же комплекс, который есть и у меня, — они не хо- тят расставаться со своим детством. Собственно, вся книга

про это. Не совсем, конечно, но, по большей части, их страх перед «наружностью» — это страх вырасти» [1].

Этот страх знаком, наверное, каждому человеку. Страх не прожить в полную меру или не пережить эту пору со- всем, ведь именно в подростковом возрасте все чувства обострены. Так происходит и с героями дома, но их отли- чие — это замкнутость в стенах интерната, которая в свою очередь, освобождает место для фантазий и проживания момента. Герои-инвалиды проживают полноценную жизнь, полную приключений и опасностей и это все ограничено географией приюта.

Мы привычны к тому, что инвалид является объектом для жалости, а инвалид брошенный родителями — до- стоин этого вдвойне. «Сироты земного шара» — так, назы- вал Платонов, своих героев, попавших в схожую ситуацию [2]. Но, «Дом, в котором...» это не история преодоления, жители дома воспринимают себя полностью здоровыми. Ведь о какой ущербности можно говорить, если при отсут- ствии рук, так легко открывать двери ударом ноги, а если ты слеп, то перед тобой откроется огромный мир внутрен- него зрения.

Физическую ущербность, по нашему мнению, в данном произведении стоит воспринимать как вечный недоста- ток отрочества, как отличие от взрослого существа. Уве- чья и болезни тут представляются как подростковое само- ощущение, которое говорит «я — ущербен!». Но при этом каждый из героев боится потерять эту свою ущербность, ведь она так близко расположена к нарциссизму и любо- вью к самому себе.

Но почему же, при всех неудобствах, ребята боятся потерять детство, проведенное в приюте? Нам кажется, что ответ кроется в словах Табаки — главного философа дома: «Я слишком много всего люблю, перечислять можно бесконечно» — это та эмоция, которая присуща детям. Де- тям и подросткам, которые могут любить свою особен- ность — обрубок ноги, когда взрослые мы разучились ра- доваться, чему бы то ни было. Действительно, страшно прощаться с детством, ведь прощаешься ты и с наивностью, непосредственностью, фантазиями и свободой.

Мариам Петросян очень хорошо вписалась в круг про- изведений о «госовских» детях и подростках, то есть при- надлежащих государству. Про ребят в системе, при живых родителях, которые решили не беспокоить себя воспита- ние «особенных» детей. В тот же период этой темы кос- нулся Эдуард Кочергин в своих «Крещенных крестами» и Егор Молданов в «Трудном детстве». Все эти произведе- ния объединены не только возрастом героев, но и попыт- кой системы сделать из «условно пригодных» членов об- щества «безусловно пригодных», посредством вырывания их из детства.

Но так почему же эти дети не хотят сбежать из «дома» и стать самостоятельными? Ответ прост и неприятен, пе- ред нами мир детей, которые отказались от взрослых, от- казавшихся от них. Предательство взрослых, умных, обра- зованных людей невозможно преодолеть и это заставляет

героев создать собственный мир, со своими правилами, больше никто из них не хочет в «наружность».

Многие дети могут выходить за пределы дома, но они всегда возвращаются по собственному желанию, никто из взрослых зачастую даже не замечает таких отлучек. Можно было бы бежать, попытаться найти другую жизнь, но бежать некуда, и никто не бежит. Рисуя перед нами дом, Мариам Петросян дает понять, что детство — это не только «золотая пора», как его изображают писатели предыдущей эпохи. Это еще и преодоление, страдание одинокого существа и поиск лучшей жизни, может быть только в своих фантазиях.

Интересно, что все детские персонажи в трилогии воспринимают себя как взрослых людей. Они не дают себе поправки на возраст, ребята, попали в жестокий мир «дома» не по собственной воле, но сумели к нему приспособиться. Они научились обманывать, скрываться, убивать, построили собственную иерархию. Нормальному человеку иногда бывает сложно понять мотивы обманщика, вора или убийцы, но мы скорее поймем и простим взрослого нарушителя закона, чем попытаемся понять, мы просто поставим клеймо.

Данный авторский подход наталкивает на мысль, о том, что и в реальной жизни детство понемногу исчезает. Молодое поколение все меньше играет в игры, все реже мы встречаем наивность и робость. Подростки, копируя пове-

дение взрослых, все раньше, обрастают проблемами и тяжелым бременем социального взаимодействия. Став взрослыми, мы забыли, как воспитывать и делать счастливыми детей, мы сделали их подобными себе. Этот факт отмечает не только Мариам Петросян и другие авторы, но и многие психологи.

Исследуемый роман, в некотором смысле, имеет антиутопичные начала. Именно в этом жанре, как правило, роль семьи отходит на второй или третий план, а воспитанием граждан занимается государство. Вот и наши герои типичные «госсовцы», их будущее передано в руки системы. Их минимальные биологические и социальные нужды отданы в руки государственным органам. Семья, в этом произведении уже не место воспитания детей. Это приводит к еще одной мысли — роль семьи стирается, и это не только выражение субъективного опыта автора, но и реалии современной культуры.

Посредством своего романа, автор подчеркивает важность детства и его значение в формировании личности человека. Как бы не было сложно героям произведения в стенах интерната, они воспринимают весь остальной мир, как посягающий на их личность и благополучие. Все, что врывается в мир госсовцев чуждо им, ведь несмотря на трудности, выпавшие на долю этих детей, они не теряют своей невинности и душевной чистоты, ведь то, что они делают, наполнено глубинным смыслом.

Литература:

1. Петросян М.Е. Четвертая тетрадь. Идеи. Судьбы. Времена. — М.: Первое сентября, 2010.
2. Платонов А.П. Чевенгур. — М.: АСТ, 2006.

Moskauer Deutsche Zeitung: специфика отражения действительности

Рормозер Ксения Николаевна, студент магистратуры

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

В статье излагаются наблюдения над особенностями проявления «срочной словесности» в медиатекстах современных немецких газет, а именно в «Moskauer Deutsche Zeitung» и делается вывод о том, что некоторые материалы данной газеты германоцентричны. Ставится вопрос об историчности этого качества немецких газет в России, и приводятся данные в пользу утверждения, что это новое качество, не характерное для немецких газет на раннем этапе их истории.

Ключевые слова: немецкие газеты России, «Moskauer Deutsche Zeitung», германоцентричность.

Медиаландшафт России всегда включал газеты на немецком языке. В каждый период существования российской немецкая пресса имела особенности, некоторые из них изучались в трудах А.В. Небайкиной (Милотиной) — о периодической печати немцев Поволжья XX века [1], А.В. Иценко о современной прессе российских немцев в России и Германии [2].

В настоящее время на территории России издаются: «Moskauer Deutsche Zeitung», «Königsberger Express», «Zeitung für Dich», «Hoffnung» и «Sibirische Zeitung plus».

В отличие от зарубежных медиаизданий русских немцев, в российской немецкой газете можно обнаружить оригинально выстроенный текст с ярко выраженным этническим компонентом. В чём же заключается специфика такого текста? Чтобы ответить на поставленный вопрос, понадобилось проанализировать несколько текстов, взятых из немецких газет XXI, а также XVIII и XX веков. Для анализа текстов с позиции медиалингвистики мы использовали методику Т.В. Шмелёвой [3].

Статья Е. Шлегель называется «Почувствуйте разницу», она опубликована в «Moskauer Deutsche Zeitung» № 2/2020 г. на русском языке. Текст был выбран в связи с актуальным событием — внесение поправок в Конституцию РФ, поэтому заголовок несёт оценочную функцию, предрасполагая читателя к сравнительному анализу информации.

Текст расположен во вкладыше на второй полосе сверху, что говорит о его значимости. Авторское начало текста представлено подписью автора статьи, далее происходит замещение журналиста медиаинституцией, и повествование ведётся от имени газеты: «МНГ» *вспомнила, как часто и почему меняли текст Основного закона Германии*. Полифоничность текста проявляется через включения голоса специалиста, и в этом видно уплотнение жанра в междискурсивном пространстве: «Но, как считает известный правовед Генрих Вольф, меняются в основном формулировки, а не суть конституционных статей. Цель изменений — избавить их от архаичного звучания».

Лид подчёркивается сплошной линией и выделяется жирным курсивом: «Президент России Владимир Путин в обращении к Федеральному собранию предложил внести ряд изменений в Конституцию, на что многие эксперты и журналисты в Европе отреагировали со скепсисом», затем информация детализируется за счёт нескольких примеров внесения поправок в Конституцию Германии. Хронотоп текста расширен в прошлое: «За 70 лет Основного закона ФРГ в него, вопреки господствующему мнению, внесено немало изменений» и далее по тексту: «Так, статья 20, определяющая государственное устройство ФРГ... в грозном 1968 году была дополнена положением об общегосударственном праве на сопротивление попыткам изменения государственного строя».

Мы полагаем, что эмотивный принцип отражения действительности, по которому существуют медиа, является ключевым и для медиаизданий русских немцев. В данном тексте мы также находим эмоциональную окраску, подчёркнутую использованием штампов и метафор: «...часть Основного закона неизменна. А поскольку здесь не может быть тронута (и не затрагивается!) ни единая запятая, у граждан Германии сохраняется стойкое чувство, что они всегда ложатся спать и просыпаются в одном и том же государстве. В государстве, которое стоит на страже их человеческих прав и личных интересов в той мере, в которой они подтверждены основными правами».

В тексте ярко выражена утилитарная функция, так как представлена информация, интересующая читателя «здесь и сейчас». Жанр текста — аналитическая статья. Доминирующая интенция, определяющая языковое воплощение жанра, находится в политико-правовой сфере. Текст полифактурный, он существует и в печатном виде, и на сайте издания <https://ru.mdz-moskau.eu>, и в мобильном приложении. Мультимедийный, поскольку в нём используется визуальный материал — фотография Конституции Германии. Данный текст представляет собой замечательный пример «срочной словесности» [4] и как нельзя лучше отражает

русскую внутривнутриполитическую повседневность, осмысляемую через сравнение с внутривнутриполитической повседневностью Германии, что выявляет определённую специфику подачи информации читательской аудитории. Назовём эту специфичность **германоцентричностью**.

Чтобы ответить на вопрос, не является ли германоцентричность свойством только проанализированного текста, рассмотрим текст иной тематики.

Статья Олега Винса опубликована на сайте «Moskauer Deutsche Zeitung» осенью 2019 года в рубрике «Россия-Германия» отражает всегда актуальное и весьма распространённое явление в России — ведение российского бизнеса немецкими предпринимателями [5]. Заголовочный комплекс составляют следующие элементы: название текста «Человек с двумя сердцами», функция заголовка — экспрессивная; лид выделенный курсивом: «Кондитерскую Франка Беккера в Саратове знают все. Она находится в самом центре города, на улице Московская. 14 лет назад приехал Беккер из Германии в город на Волге, чтобы продолжить дело своей жизни. Автор «МНГ» побывал у него в гостях, попробовал выпечку и выяснил, какими ветрами его занесло «в глушь, в Саратов», где использован штамп; визуальный компонент — фотография пекаря среди выпечки, наличие которой делает текст поликодовым и мультимедийным.

Авторское начало в тексте прослеживается и через указание имени журналиста, и через его участие в дегустации пекарских изделий, а также его личной оценке: «Сначала я попробовал два пирожных, на которые в России наблюдается устойчивый спрос. Это всем известные с советских времен «картошка» и «язычок». «Картошка» Беккера оказалась, не такой жирной, как у других пекарей, с ярко выраженным шоколадным вкусом и густо приправленная корицей. «Язычок» же по форме напоминал пирожок, менее сладкий и более воздушный, чем обычно». Эмотивность текста подчёркивается финальной фразой главного героя, которая вынесена в заголовок: «У меня два сердца! Одно осталось в Германии, а второе сейчас здесь, в России».

Автор начинает с вопроса пекарю: «Признайся, Франк, что ты нашел в Саратове?». Прямая речь в дальнейшем будет перемежаться с пересказом: «И Франк, отвечая на мой вопрос, рассказывает историю своей семьи. Его предки Беккеры, что, кстати, в переводе на русский — «пекарь», два с половиной столетия выпекали хлеб. И сам Франк, родившийся в ГДР, с малых лет работал в пекарне отца». Хронотоп текста расширен в прошлое за счёт упоминания исторических событий: «После объединения Германии... привычные для социализма экономические механизмы перестали работать», — объясняет Франк Беккер. Мелкий восточногерманский частник стал проигрывать крупному бизнесу, пришедшему с Запада. Кроме того, увеличилась стоимость наемного труда, поднялись налоги. А тут еще и покупатели у Беккеров стало меньше ... семье пришлось свернуть свое дело». Мы подчеркнули штампы в тексте: «На первый взгляд, в пекарне Беккера стандартный набор лакомств: печенье, булочки, пирожные и торты на заказ. Но вот вкус

у многих изделий, прямо скажем, необычный. У Беккера около 400 оригинальных рецептов, которым он обучил работающих у него пекарей». Далее по тексту: «Конечно, Беккер скучает по Германии. Когда говорит о ней, на его глаза наворачиваются слезы».

Германоцентричность текста прослеживается прежде всего в перечислении национальных немецких кондитерских изделий, составляющих основу кейса для покупателей: «...брецель, дрезденский пирог с вишней, венские воздушные булочки, штрудель со сливой и штоллен... торты «Франкфурт» и медовый «Укус пчелы»». Скрытая реклама в тексте проявляется не только в перечислении производимой в пекарне продукции, но и в следующей фразе: «Вообще, строгое соблюдение рецептуры — и есть главный секрет вкуса продукции Беккера».

Жанр текста — информационное интервью с ярко выраженной перформативной функцией, поскольку в нём отслеживается прямое воздействие на читателя информацией о продуктах питания. Текст нарративный, он имеет описание пекарской продукции и её вкусовых качеств через описание авторских впечатлений. Доминирующая интенция текста находится в повседневной сфере. В нём существуют: эстетическая, эмоциональная и ассоциативная структуры. Текст полифактурный — он есть как на сайте издания <https://ru.mdz-moskau.eu>, так и в мобильном приложении газеты. В тексте прослеживается уплотнение жанра интервью скрытой рекламой.

Традиция публичного международного освещения новостей в России началась с немецкой газеты «St. Petersburgische Zeitung» [6], но всегда ли в немецких газетах были германоцентричные тексты?

Поскольку «Санкт-Петербургские ведомости» являлись переводной версией немецкой газеты «St. Petersburgische Zeitung» довольно долгое время [7], мы взяли заметку из № 103 1748 г. в рубрике «Новости из Санкт-Петербурга»: «Здесь получена приятнейшая ведомость, что ея ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, наша всемилостивейшая Госу-

дарыня, не смотря на бывшую талую погоду, в прошедшее Воскресенье поутру, в 8 часу в желаемом здравии в Москву прибыть соизволила, бывши на дороге меньше полутретьх суток». Материалы взяты на сайте Электронная библиотека «Научное наследие России» <http://e-heritage.ru/heritage-search/universal/search.html>. И следующую заметку «Женская бригада в первом ряду» из «Deutsche Zentral Zeitung» № 134.1932 г., выложенную на сайте «Немцы Поволжья» в разделе электронной библиотеки https://wolgadeutsche.net/artikel/_DZZ.htm, которую приводим здесь в переводе: «Под руководством бригадира Элизы Айзенкауэр женская бригада артели «Пролетарий» в Андреевском Дорфрате (Украина) досрочно завершила работу в овощном хозяйстве. Бригада боролась за высокое качество работы и выполняла все дневные задания, объявив себя штурмовой бригадой, и в итоге она сражалась за большевистский темп работы даже во время кампании по уборке урожая». Абсолютное отсутствие в данных текстах германоцентричности можно констатировать и невооружённым медиавзглядом.

Делая предварительные выводы, мы отдаём себе отчёт в том, что обнаруженная нами специфичность некоторых текстов современной немецкой газеты требует более масштабного анализа медиаматериалов обнимающего четыре века немецкоязычной прессы в России.

Итак, во-первых, информация в тексте всегда представлена с позиции российских немцев, которые сравнивают современную российскую действительность с современной германской действительностью, что делает проявление этнического компонента весьма специфичным; во-вторых, международные новости в немецких газетах XVIII и начала XX вв. не смешиваются с новостями российскими в отдельно взятом тексте. Делая заключение: определённая специфика отражения российской действительности современной немецкой прессой русских немцев заключается в её германоцентричности. Кроме того, позволим себе утверждать, что это новое явление в российской немецкой прессе.

Литература:

1. Небайкина А. В. Социолингвистические характеристики периодической печати немцев Поволжья начала XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. Вып. № 11–1 (41). С. 147–150.
2. Иценко А. В. Лексическое наполнение современных газет российских немцев как средство реализации этнической функции языка // Международное образование и межкультурная коммуникация: проблемы, поиски, решения сборник трудов IV международной научной конференции. Томский политехнический университет. 2016. С. 124–128. URL: <http://earchive.tpu.ru/handle/11683/36034>
3. Шмелева Т. В. «Уплотнение жанров» как тенденция медиасферы // Жанры речи. 2018. № 4 (20). С. 270–276. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_36573108_17907082.pdf.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / Вступ. ст. А. М. Бабкина, В. П. Вомперского // Репр. изд. М.: Терра. 1995. Т. 1. С. 548.
5. Васильев Я. А., Курочкина Т. Н. Промышленность и промышленники Новгородской губернии. Вторая половина XIX — начало XX в. // Промышленность и промышленники Новгородской губернии. Вторая половина XIX — начало XX в.: Сб. документов / Сост.: Т. А. Данько (отв. сост.), Т. Н. Курочкина, Е. Ф. Михайлова и др.; Отв. ред. Н. В. Салоников; Департамент культуры и туризма Новгородской области, Государственный архив Новгородской области. Великий Новгород, 2014 С. 431. URL: <https://akno.novreg.ru/tinybrowser/files/deyatelnost/>.

6. Сыщиков А. Д., Трофимова Н. С. Газета «St. Petersburgische zeitung» в первые годы ее существования: к истории издания // Петербургская библиотечная школа. 2015. № 3 (51). С. 49–56. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_24365905_59120919.pdf.
7. Баженова Н. М. 290 лет академической газете «Санкт-Петербургские ведомости» // Петербургская библиотечная школа. 2018. № 3 (63). С. 133–137. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36076808_93185403.pdf.

Проблема наррации¹ в романе В. Вулф «Миссис Дэллоуэй»

Эстрина Татьяна Геннадьевна, литературный редактор

000 «Научно-издательский центр «Ладомир» (г. Зеленоград, Московская обл.)

Творческое воображение писателей «кружится» вокруг одних и тех же тем, проблем и философских вопросов, возможно, поэтому характеры, а порой даже одни и те же герои (намеренно или случайно) переходят из одной книги в другую. Имена героев повторяются, сигнализируя внимательному читателю, о возможной взаимосвязи. Убедимся в этом на примере поздних романов Вирджинии Вулф, которая родилась в 1882 году.

Попробуем для начала установить взаимосвязь между романами «На маяк» (1927) [1], «Орландо» и «Миссис Дэллоуэй». В своём дневнике (1918–1941) Вирджиния Вулф делает следующую запись, будучи в Родмелл, родных краях, (графство Льюис, восточный Сассекс) на святках, комментирует следующим образом свою работу над очередным романом: «<...> Написала две страницы сущего вздора; как бы с напряжением; вариации всех фраз; компромиссные варианты; плохие куски; возможности; пока моя тетрадь не стала похожа на бред сумасшедшего. Тогда я доверилась вдохновению и вновь все перечитала, возвращая книге какой-то смысл. Все же у меня нет удовлетворения. Мне кажется, я что-то упустила. Но я ничего не приносила в жертву приличиям. Жму в самый центр. И наплевать, если все придется вычеркнуть. <...> Теперь я собираюсь принять жестокие меры в Лондоне — в беседе <...>. Однако жаль, что книга мне не нравится. Я не держу ее целые дни в голове, как «На маяк» и «Орландо» [2]. Из последней фразы можно сделать вывод, что работа писателя связано с неустанным размышлением над сюжетом, в связи с чем приходится каждый раз возвращаться к одному и тому же. Иными словами, сознание писателя подобно циклу, правила которого задает лично он или она. Приведенной нами отрывок из дневника загадочной английской писательницы интересен нам также с точки зрения её творческой биографии. Нам кажется очевидным, что Вирджиния Вулф неустанно размышляет в воскресенье 8 декабря над дальнейшим развитием сюжета «Миссис Дэллоуэй». Хронология в романе нарушена, что сразу же делает повествование запутанным и проблематичным для восприятия читателя. Так, интересный художественный приём

становится помехой для сознания самой писательницы, мешая плодотворной работе её воображения. Следует отметить, что действие романа Миссис Дэллоуэй имеет прямое отношение к Лондону. На первых страницах своего романа читатель застаёт главную героиню на опустевшей Бонд-стрит, на которой в свое время кипела жизнь. При упоминании этой улицы в сознании культурного читателя романов Вирджинии Вулф всплывает образ джеймсовского Князя Америго из романа «Золотая Чаша» (The Golden Bowl, 1904), засматривающегося на витрины дорогих магазинов и антикварных лавок, предвкушая несметное богатство своей невесты Мегги Вервер, дочери коллекционера: «<...> he had strayed, simply enough, into Bond Street, where his imagination, working at comparatively short range, caused him now and then to stop before a window in which objects massive and lumpish, in silver and gold, in the forms to which precious stones contribute, or in leather, steel, brass, applied to a hundred uses and abuses, were as tumbled together as if, in the insolence of the Empire, they had been the loot of far-off victories. The young man's movements, however, betrayed no consistency of attention — not even, for that matter, when one of his arrests had proceeded from possibilities in faces shaded, as they passed him on the pavement, by huge beribboned hats, or more delicately tinted still under the tense silk of parasols held at perverse angles in waiting victorias. And the Prince's undirected thought was not a little symptomatic, since, though the turn of the season had come and the flush of the streets begun to fade, the possibilities of faces, on the August afternoon, were still one of the notes of the scene. He was too restless — that was the fact — for any concentration, and the last idea that would just now have occurred to him in any connection was the idea of pursuit» [3]. Доподлинно известно, что Вирджиния Вулф общалась с семьей Джеймсов. К тому же, Миссис Дэллоуэй также как и Князь Америго выходит прогуляться, она хочет сама купить цветы и невольно вспоминает, каким был центр Лондона во времена её отца. Особенно примечательно, что повествование в романе всё время ведется от третьего лица. Читателя ведет, таким образом, сама нить повествования. Контрасты в повествовании англий-

¹ Термин «наррация» впервые в отечественном литературоведении введен Вольфом Шмидтом в книге «Нарратология» (2-е изд. М.: Языки Славянской Культуры, 2008. 304 с.).

ская писательница демонстрирует, выбирая яркие и запоминающиеся образы. Так, изменившуюся до неузнаваемости Бонд-стрит¹ английская писательница облакает в образ красной рыбы, прибегая к оксюмору. Миссис Деллоуэй идёт пешком, возвращаясь от дочери Клариссы, идет пешком и видит всё своими глазами. Также в повествовании встречаются метонимии. Так, в начале романа героиня размышляет про себя, стоя на рынке среди цветов: «Мне люди нравятся больше капусты» [4].

Стиль романа «Миссис Дэллоуэй» можно смело назвать орнаментальным. Писательница словно намеренно «перебегает» с одной мысли на другую. Повествование в целом весьма детализировано, у читателя создается впечатление, что он перебирает мелкую мозаику, пробегая глазами по страницам романа. Интересно также и то, что в процессе чтения романа читатель никак не может определить истинный предмет повествования. Безусловно, это новаторский художественный приём.

Возвращаясь, к записи из дневника Вирджинии Вулф, приведенной нами в начале статьи. На момент работы над дневником писательница уже завершила работу над романом «На маяк» и «Орландо», как сама об этом сообщает.

¹ Название улицы не сохранилось. Ныне это Baker street. (Прим. Эстриной Татьяны)

Литература:

1. Е. Ю. Генеева Надо писать из самых глубин чувств // «Дневник писательницы». М., Центр Книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2009. С. 17.
2. Вулф В. «Дневник писательницы». М., Центр Книги ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2009. С. 186.
3. James H. The Golden Bowl / Ed. by Alfred A. Knopf. N. Y.: Everyman's Library, 1996. XXXVIII, 596. (P. 6.)
4. Вулф В. Миссис Дэллоуэй. Орландо, Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. С.2.

О чем говорит молодежь

Ягафарова Рамина Наильевна, преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Язык подростков, да и молодежи в общем, меняется стремительно. Те слова, которые когда-то были на слуху, уже устарели, а о некоторых и вообще позабыли. Собрав некоторые новейшие слова, попробуем прокомментировать их и разобраться, что к чему. В лингвистике молодежный сленг называют социолектом, речевой особенностью, которая характерна для определенного общества людей. Молодежный сленг русского языка уже пережил три волны — 1920-е гг., когда наблюдался рост беспризорников, 1950-е гг., которые сопровождалась появлением стиляг, и 1970-е гг., когда царил застой неформальных молодежных явлений. На сегодняшний день, с прогрессом технологий, можно сказать, что молодежный сленг русского языка пережи-

Это ощущается при доскональном прочтении, так имена персонажей повторяются.

Романы «На Маяк» и «Миссис Дэллоуэй» также роднит общая проблематика взаимоотношений между людьми в семье. Миссис Дэллоуэй вырастила дочерей, Клариссу и Салли, и сохраняет с ними связь. Рейчел Арчер, напротив, холодная женщина, она отрешена от детей, как и её муж. Их дети ждут поездки к маяку, чтобы накормить голодных рабочих, как единственной возможности побыть вместе с родителями, это и становится сквозной метафорой романа.

Одновременно с этим проблематика личных взаимоотношений в романе «Миссис Дэллоуэй» восходит к романам Генри Джеймса. Сюжетно роман Вирджинии Вулф напоминает роман «Женский портрет» (The portrait of a Lady, 1881), ставший необычайно популярным во времена Вирджинии Вулф. Миссис Дэллоуэй во многом схожа с Изабеллой Арчер, она становится своего рода приманкой и желанной добычей для мужчин. На наш взгляд, психологическая ситуация в семье напоминает атмосферу романа «Золотая чаша» (The Golden Bowl, 1904). Становится понятно из контекста, что мистер Дэллоуэй изменяет жене, пара переживает разрыв. Вместе с тем, Миссис Дэллоуэй — сильная женщина со своим четким представлением о ценностях, что делает её схожей с Мегги Вервер, как абсолютно положительной героиней.

вает четвертую волну, т. к. в жизни активно используются социальные сети и интернет. Но между этими волнами образовалась разница, если раньше молодежный сленг нес в себе бунтарство, несмирение и хулиганство, то сейчас все складывается немного по-другому. Бунтарство — это уже не модно, поэтому его нет. Теперь молодежь занята своими делами, у них учеба, карьера, социальные сети, курсы и саморазвитие. На сегодняшний день у молодых людей иначе расставлены приоритеты. В моде оригинальность и креатив, а молодежный сленг лучше всех вписывается в эту тенденцию, в эту языковую шуточную и ироничную игру, в которой не осталось ничего конспиративного. Раньше молодые люди использовали сленг, чтобы скрыть опреде-

ленные свои мысли, сохранить что-то в секрете от взрослых или просто от посторонних людей. Например, когда подросток находился дома, и говоря с кем-то по телефону, не мог выговориться, т. к. рядом были родители, то выражался на молодежном сленге — шнурки в стакане (родители дома) [1, с. 15].

Большинство слов в молодежный сленг пришло из уголовного жаргона. В принципе все что могло прийти оттуда уже пришло. Сейчас молодежный сленг образуется при помощи сокращения слов, таким образом, появился закон языковой экономии и конечно же, благодаря английским заимствованиям. Можно привести множество примеров — ОК — хорошо, корпорат — корпоратив, соревы — соревнования и др.

Молодежный сленг может быть распространён как по всей стране, так и в регионах и даже в нескольких странах. Если рассматривать русский язык, то молодежный сленг может охватывать практически все страны СНГ. Региональный особо ничем не отличается, просто туда, как правило, добавляются комические или сокращенные названия местности. Молодежный сленг не ограничивается каким-то определенным возрастом. Ученики младших классов уже начинают его активно использовать, ведь это модно и по-взрослому. Когда человек прекращает употреблять молодежный сленг, тоже сказать сложно, все зависит от ситуации, от ритма жизни и характера самого человека. Кто-то старается идти в ногу со временем и не уступать молодежи, кто-то сохраняет слова молодежного сленга из своей молодости и использует их уже в довольно зрелом возрасте, например, слово ништяк, а некоторые люди тщательно следят за своей речью и, повзрослев, стараются их вообще не использовать. Но полностью избавиться от сленга практически невозможно, и есть определенные слова, которые перешли из молодежного сленга в так называемый взрослый язык. Ярким примером служат такие слова, как тусовка, круто, клево, которые раньше считались только сленговыми, но сейчас употребляются везде и всеми. Это происходит благодаря демократизации языка, когда разговорные и сленговые слова начинают проникать на телевидение, в газеты и журналы. На сегодняшний день новые слова не фиксируются, хотя раньше издавались словари новых слов и их значения, а если новое слово появлялось в нормативном словаре без помет жаргонное, то его уже смело можно было считать общеупотребительным. Но сейчас сильно стерлись границы, потому что трудно отследить, когда проходит новизна и слово можно считать общеупотребительным и общезначимым, и это проблема. Было бы хорошо часто издавать словари, но это очень долгая и трудная работа, а когда все готово к моменту печати, то многое уже не актуально и устарело. Можно только сказать одно, сленг есть, был и будет, и его будут изучать, хотя бы только для того, чтобы объяснить иностранцу, как и где употреблять то или иное слово, обозначить границы и разницу, где оно уместно, а где лучше воздержаться от его употребления.

Молодежный сленг меняется быстро, буквально со скоростью света. Сегодня это слово модное и у всех на устах, а завтра о нем никто не вспомнит, и оно уйдет из употребления. Ярким примером служит словарь молодежного сленга 2012 года, больше половины слов из этого словаря уже не употребляют, например, випарь — очень важная персона, херокопия, вместо ксерокопия.

Такое явление, как молодежный сленг, не новое, но сегодняшний сленг отличается от предыдущего. Если раньше сленг подпитывали тюремными словами, то сейчас на формирование молодежного сленга влияют музыка, в основном рэп-направление, компьютерные игры, интернет в целом, а все эти слова происходят в основном из английского языка, но с добавлением русских суффиксов, например, чиллить, флексить — слова английские, но глагольные суффиксы русские. Флексить образовано от английского слова *flexible* — гибкий, от которого образован английский глагол со значением сгибать. В русском языке это слово используется молодежью, когда речь идет о концертах, дискотеках и клубных вечеринках, где нужно уметь ритмично танцевать, т. е. изгибаться в ритм музыки. Также появился аналог акрониму ЛОЛ — это РОФЛ, которое выражает еще более сильные эмоции, а также произносится в основном с глагольным суффиксом и получается рофлить, т. е. очень сильно смеяться. Очень част на форумах, в чатах можно услышать фразу — «олды тут?», т. е. здесь ли бывалые пользователи, происходит от английского прилагательного *old*, в русском языке используется как существительное во множественном числе, с присущим ему окончанием.

К новым словам трудно привыкать, но нужно, ведь многие слова набирают обороты и могут войти в категорию общеупотребительных. Большинство лингвистов знают, что жаргона нет и не бывает только у мертвых языков. Русский же язык развивается стремительно, и словарный запас активно пополняется, а новые слова становятся предметом изучения как у лингвистов, так и у психологов.

Именно молодежный сленг наглядно отображает образ жизни молодого поколения. Так как в современном мире велика связь молодых людей с интернетом и гаджетами, молодежь в буквальном смысле живет онлайн, живет в сети, и молодежный сленг лучше всего отражает этот факт.

Сейчас в связи с тем, что на молодежный сленг не влияет тюремный жаргон, звучать он стал лучше, смешнее, и не так режет слух. Старшему поколению не нужно возмущаться, что молодежь отдает предпочтение не академическому русскому языку, а сленгу. Для начала вспомните себя, и вспомните слова, которые употребляли вы в их возрасте. Далее молодежный сленг — это изобретение своего языка, это как бы выражение определенного поколения, и оно у каждого свое. Каждому молодому поколению свойственно отделиться от предшественников, расширить границы и показать, что они тоже оригинальные и изобретательные. Молодежь очерчивает как бы линию между «мы и они», что позволяет найти своих людей более быстро и так их легче будет узнать. Этот код, тайный язык, похож

на изобретение, чтобы секретничать в присутствии взрослых, если говорить об этом более утрированно. Непосредственно, именно молодежный сленг и жаргон отражает значимые изменения в том или ином обществе.

Взрослым, а особенно родителям также надо изучать молодежный сленг, следить за тенденциями, особенно языковыми, даже не для того, чтобы быть с ними на одной волне или говорить также, а для того, чтобы понимать, чем живут ваши дети и дети ваших знакомых. Ведь именно язык отлично отражает их мир, и рассказывает об их образе жизни. По статистике за последние несколько десятков лет неизменно одно, молодежи не нравится, что взрослые употребляют молодежный сленг, на их взгляд это не естественно и не всегда уместно. Взрослый человек должен оставаться собой, не осуждать молодое поколение, и принять молодежный сленг как обычное, ничем не примечательное стандартное явление.

В современном сленге есть некоторые особенности, они как правило, сокращенные и заимствованные, пришли из интернета.

Молодежный сленг иногда становится настолько непонятным, что у взрослого человека такая речь вызывает не только дискомфорт, но и отталкивает его. Но с взрослением, человеку необходимо принадлежать к определенной субкультуре, быть частью общества. Ведь использование сленга говорит о стремлении к независимости, а независимость — это удел взрослых, отсюда получается ярко выраженное стремление к взрослой жизни, но это только первый шаг, так как подросток еще не осознает то, что взрослый человек, прежде всего должен стать ответственным. Запрещать использование новых слов не надо, ведь как уже говорилось ранее, это явление временное, не только в жизни человека, но и в лингвистике в целом. С детства человеку надо прививать хороший вкус к музыке, книгам, фильмам, искусству, чтобы в подсознании человек понимал, что нужно ценить, и где уместно пользоваться сленгом. Если обратить на это внимание, то молодой человек всегда знает и понимает, где и как нужно говорить, какие слова использовать в разных ситуациях. Так постепенно человек формирует вокруг себя общество, которое соответствует ему, его развитию, где его поймут и без сленга.

Возвращаясь к молодежному сленгу, попробуем разобрать некоторые слова, привести примеры и посмотреть, как и где оно используется. Глагол агриться — злиться на кого-то, пришел в речь молодежи с английского языка и приобрел русский суффикс -ться. Например, ты что агришься на меня? Глагол бомбит с ударением на «и», обозначает раздражение, например, у него с нее бомбит — она его раздражает. Втащить — ударить, например, он ему хорошенечко втащил. Забронить с ударением на «о» — забронировать. Катя забронила нам столик в кафе. Сейчас любую информацию можно сохранить в телефоне, при помощи скриншота — снимка экрана компьютера или телефона, поэтому появилось очень популярное выражение, не только среди молодежи, но и вполне взрослых людей —

скинь скрин, т.е. отправить скриншот или снимок экрана. Например, кинь мне тот скрин, который обещал. Сокращение от слова ладно — лан, например, лан, сделаю. Знаменитое английское ОК можно считать уже всемирным сокращением, русский язык оно тоже не прошло стороной и имеет у нас несколько написаний — ОК, оки, окая, окей, океюшки. Можно сделать вывод, что у этого сокращения в русском языке появилось несколько состояний, краткость, милость, ласка, серьезность и подростковая игривость. Глагол ору — смеюсь, например, он орет с этого видео, т.е. громко смеется. Сорян — пришло с английского языка, и его сразу одели в русский суффикс, переводится как извини. Топ, топчик, быть в топе — быть популярным, самым лучшим. Это платье просто топчик. Чилить — ударение падает на первый слог, обозначает отдыхать. Пойду-ка я чилить. Гоу — прямое значение — пойдем, гоу в кино, гоу в школу. Слить катку — проиграть в компьютерной игре, катка — игра, флэшбэк — повтор, хз — не знаю, видосы — видеоролики, войсить — отправлять голосовые сообщения в мессенджерах, гамать — играть, жми на колокольчик — призыв подписаться на канал, как правило в YouTube, к — тысяча, в основном используется в письменном варианте, например, одолжи мне 2к в долг, майнить — дословно с английского — добыча ископаемых — в русском сленге расшифровывается, как зарабатывать в системах криптовалютных платформ. Мемасы — смешные интернет — картинки, они же мемы, как правило, это фото знаменитостей с подборкой уместных надписей. Рил ток — от английского real talk — уверенное высказывание, сижка, сига — сигарета, фолловить, от английского следить, в русском сленге используется, как подписаться на кого — то в инстаграме или твиттере. Хайп — быть на виду, ранее использовалось слово шумиха, например, он на хайпе, вокруг него шумиха, т.е. проще говоря — он на виду. Еще одно интернетное слово — эшкере, которое пришло с английского языка — let's get it, в сильно измененном виде. Фраза — я ору, которая выражает сильный смех, крайне эмоциональную реакцию на что-то. Слово жиза, происходить от слова жизнь — в молодежном сленге имеет глубокую смысловую нагрузку, с нотками драматичности и философичности, мне надо идти на экзамен, а я приболел, что тут скажешь — жиза, можно заменить словосочетанием такова жизнь или же французским выражением — се ля ви. Слово забитый в наши дни тоже уже имеет иное значение. Если раньше люди называли забитыми людей закомплексованных и неуверенных, то сейчас растет мода на татуировки, поэтому слово забитый теперь означает, человек, который имеет много татуировок на теле, отсюда распространен глагол забиться — сделать множество татуировок, на сленге же — тату или татушек на теле. Всем издревле известно имя Иван, Ваня, он же ассоциировался всегда с дураком, простофилей и глупцом. В 21 веке на смену Ивану, пришло имя Олег — непутевый герой стихов, который попадает в неловкие ситуации и смешит людей, он глуповат, но не понимает этого. Если вернуться на лет 15 назад можно вспо-

мнить, что до Олега был Вася, эти имена не сколько собственные, а сколько несут в себе обширную характеристику умственных способностей. Но при этом Иван все ещё актуален, и его образ понятен, а вот Вася сменился на Олега, и Олега скорее всего через несколько лет тоже сменит новое имя. Относительно недавно появилось приложение Shazam, которое помогает найти песню, если ты не знаешь ее названия или исполнителя, отсюда появился сленговый глагол шазамить, т. е. искать песню. Фото, которое стоит у пользователя в профиле соцсетей, называется аватарка, или сокращенно ава. К друзьям обращаются бро или бра, сокращение от английского слова brother — брат. Несколько сокращений, которые обязательно нужно знать пользователям соцсетей — ЛС — личные сообщения или еще одно сокращение — личка, ЛП/ ЛД — лучшая подруга, лучший друг. Фейк — обман, неправда, стопэ, харе — от слова стоп, хватит, остановись, изи — синоним, с английского переводится, как просто легко. Можно я сделаю это, для меня это слишком изи, т. е. легко.

Но наркотики, к сожалению, никуда не делись и поэтому есть определенное количество слов, которые пугают и заставляют задуматься, ведь их уже употребляют подростки, которые увлечены какими — либо наркотиками. Нужно уметь видеть ту тоненькую грань, когда слова в принципе безобидны, а когда они несут в себе негативное влияние. Спайс, трава, химия, сено, книга, россыпь, микс, мука, гера — кодовые названия наркотика, закладка, клад — место, где они хранятся, булька, бульбулятор, труба, ботл — приспособление для употребления наркотика. Услышав все эти слова в связанном предложении, означает, что подросток связался с наркотиками, и нужно что — решать. Конечно, это только часть слов и каждый день выходят новые кодовые слова, чтобы скрыть это не только от взрослых граждан и общества, но и от правоохранительных органов.

Определить возраст легко, достаточно обратить внимание на его речь. Если человек говорит секретарь, а не офис — менеджер, сообщение, а не месседж, кадровик, а не эйчар, зал, а не шоурум, то скорее всего ему больше тридцати или как минимум тридцать. Хотя и здесь есть исключения и человек в сорок лет может знать больше молодежных слов и изъясняться на сленге, лучше, чем несколько подростков вместе взятых. Но чтобы понимать детей, молодежь и просто идти в ногу со временем, нужно быть в курсе

сленга и если не выражаться, то хотя бы знать его значение. К слову, пять слов из 2000-х, которые подавали большие надежды, но сейчас неактуальны и не употребляются, поймут их те, кому больше двадцати пяти лет — это интернет- кафе, аська — приложение, чика — девушка, сидюк — CD, кул — от английского cool — круто.

Некоторым жаргонам везет, и они приживаются в жизни многих поколений, выходят за рамки сленга и становятся модными. Язык не умеет фильтровать слова, поэтому жаргоны появляются даже быстрее, чем литературные слова. Молодежный сленг — это креативный, живой и постоянно меняющийся феномен, который оставляет впечатление, как о новом явлении, которое родилось на просторах интернета. Хотя на самом деле в русском языке такое понятие как жаргон появилось больше двух веков назад, вместе с первыми учебными заведениями. Жаргон имеет богатую историю, он менялся, развивался, расширял свои границы и насчитывает более десяти тысяч слов. Некоторые жаргонизмы дошли до наших дней и имеют то или измененное значение, например, слово коза — раньше доносчик, теперь есть слово козлить, т. е. доносить, ученики, сидящие на последних партах, до сих пор называют эти места камчаткой, только теперь еще появились сахалин и кавказ, а жаргон лебедь — это до сих пор двойка в значении оценки. А курение и алкоголь также имеют более значительное количество жаргонизмов, нежели другие слова, например, табачить, паровозить, сига — старые жаргоны, дошедшие до наших дней и понятные всему обществу, от малого до великого, также как дерябнуть, бухать, пьянствовать, алканить. У слова курить, на заметку, семнадцать синонимов и здесь же шестнадцать жаргонных наименований, а у слова алкоголь имеются выражения и жаргоны, которые превышают несколько сотен слов [2, с. 37].

Молодежный жаргон в будущем с возникновением новых понятий и явлений, будет развиваться и обогащаться новыми словами, взрослые люди также не всегда будут его понимать, а вопрос, по поводу изучения сленга взрослыми людьми, остается открытым и у каждого есть выбор, идти в ногу со временем и быть на одной волне с молодыми людьми или же соблюдать рамки и отчетливо провести грань взрослый человек — подросток. Что же касается лингвиста, то он должен изучать сленг, ведь сленг говорит в первую очередь о том, что данный язык, жив, пока он обогащается неологизмами и жаргонами.

Литература:

1. Анищенко, О. А. Эволюция обозначения молодежной речи: от технического языка до жаргона / О. А. Анищенко // Вопросы языкознания. — 2009. — № 2. — С. 108–117.
2. Уздинская, Е. В. Семантическое своеобразие современного молодежного жаргона / Е. В. Уздинская // Активные процессы в языке и речи. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1991. — С. 28.

ПРОЧЕЕ

Особенности и сходства восприятия женской красоты в европейских странах

Павельев Юрий Вадимович, специалист по коррекции фигуры (г. Москва)

Данная статья посвящена изучению со временем меняющимися понятиями о красоте в европейских странах, в частности в Англии, Франции, Италии, Испании и Германии.

Ключевые слова: различия, сходства, красота, фигура, Европа.

This article examines the study changing with time understanding of beauty in European countries including England, France, Italy, Spain and Germany.

Keywords: differences, similarity, beauty, shape, Europe.

Мы изучим, в чем заключались коренные различия стандартов красоты в странах Европы со времен Средневековья. Определим, в чем были сходства восприятия в каждой из перечисленных стран с течением времени. Рассмотрим восприятие женской красоты XXI века в условиях мировой глобализации.

Цель исследования: определить основные сходства и различия в понимании красоты в европейских странах, выявить общие закономерности в восприятии красоты и узнать, в чем сходства и различия восприятия красоты в странах Европы в XXI веке.

Методы исследования:

- теоретический анализ и обобщение литературных источников;
- определение особенностей каждой культурной Европейской агломерации;
- исследование взаимосвязи и отличия на эталон женской красоты в современных странах.

В средние века в Европейских странах главным представлением о женщине был образ «прекрасной дамы». Трубадуры восхваляли королей рыцарских турниров, их тонкий гибкий стан, продолговатое лицо, прямой тонкий нос, кожу, подобную персику. [1]. Женщина была словно роза – нежна, хрупка и изящна. Как отмечает Е. Чернышева «идеальная женщина в глазах поэтов была средоточием всех совершенств.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в представлении средневековых рыцарей идеальная женщина имела нежную, белую кожу, но при этом со здоровым румянцем, тонкие черты лица. В то время стандарты красоты в странах Европы были примерно одинаковы, так как в условиях развития пешеходных и морских сообщений европейцы перенимали друг у друга сложившиеся особенности.

В XV веке поэты начали отдавать предпочтение крутым бедрам и толстым ляжкам — в сознании тогда происходил

переход от одного идеала красоты к другому: от красоты юной девушки к красоте зрелой женщины [2]. В то время вместо массовых средств информации были в том числе письма путешественников и дворцовых посланников с описаниями уклада и моды европейских соседей. Письма поэтов также распространялись по странам, где дворцовые свиты перенимали таким образом эталоны красоты.

Вот пример одного из них, написанный писателем Аньолой Фиренцуолой в начале XVI столетия: «Телосложение женщин должно быть большое, прочное, но при этом благородных форм. Чрезмерно рослое тело не может нравиться, так же как небольшое и худое... Плечи должны быть широкими... На груди не должна проступать ни одна кость. Самые красивые ноги — это длинные, стройные, внизу тонкие с сильными снежно-белыми икрами, которые оканчиваются маленькой, узкой, но не сухощавой ступней... Предплечья должны быть белыми, мускулистыми»... [3].

Однако Эпоха Возрождения внесла свои коррективы в восприятие несколько различных образов красивой женщины для разных стран. Так, итальянская красавица отличалась от французской. Пышные формы девушек и свободный лиф их платьев, распространенные в Италии, пришлись не по вкусу французам. Многие из них, во время военных походов в Италию (1494–1559), были разочарованы в прославленной красоте итальянок и пышности их костюма. [4]. Французы после писали, что итальянки слишком полны, а платья их слишком широки.

В то же время Германия создает свой идеал женской красоты. В нем полноценно отразилось положение германской женщины в привилегированной среде. В Германии женщина была вынуждена жить в тени мужчины. От нее не требовалось ни образованности, ни культурных познаний. Отсюда возник образ германской женщины эпохи Возрождения: пряный, жеманный, лишенный проблеска интеллекта, с тонкими белокурыми волосами, большим

выпуклым лбом и узкими глазами, с почти сонным выражением. [4].

Определенные традиции, своеобразный быт и уклад жизни в испанском аристократическом обществе XVI века, где женщина довольно строго была изолирована от окружающего мира, в значительной мере определили облик испанки XVII века. В этот период в Испании красота воспринималась как отражение «внутреннего прекрасного мира» [4]. Также, принимая во внимание особенности католической религии и особенно строгими взглядами во времена Реформации, можно сделать вывод о том, что идеалом женской красоты в Испании также был образ Богородицы.

Исходя из вышеперечисленных различий в политическом, экономическом устройстве государств эпохи Возрождения, мы можем говорить о разнообразии представлений о женской красоте, воплощенной в ее внешнем облике, репрезентирующем требования к нравственно-духовной жизни женщины. [1].

В XVII веке понятия красоты в Европе одно за другим возникли 2 течения в живописи, архитектуре и жизни в целом. В Италии это был стиль барокко. Там средневековый канон красоты ушел в прошлое, уступив место канону зрелой, цветущей, пухленькой женщины. В то же время для идеала женской фигуры XVII века в Великобритании времен королевы Виктории были характерны высокий рост, развитые формы плеч, груди, бедер и очень тонкая талия (с помощью корсета ее затягивали иногда в обхвате до 40 см).

В это время во Франции в как ответ на помпезность барокко возникает рококо. Там постепенно женская фигура из короткой и широкой превращается в высокую и стройную. Элегантность становится основой для дальнейшего развития понимания женской красоты, женственности, распространенных в Европе в то время понятиях. Модной считалась женщина, похожая на хрупкую фарфоровую статуэтку. Утонченность форм подчеркивали пышные наряды. У красивой женщины должна была быть тонкая осиная талия, чуть округлые бедра, маленькая головка, узкие плечи. В этот период представление о женской красоте включает две основные характеристики, описывающие цвет волос и оттенок кожи: «блондинка с отбеленной кожей» [5]. Об этом мы можем судить по образу «прекрасной дамы» в романах и поэзии европейских писателей того времени. Этот образ ввел в литературу Петрарка, и авторы соседних стран подхватили его традицию идеалов женщины, даже если на самом деле их возлюбленные не имели таких черт. Однако Шекспир привносит в Англию понятие *dark lady*, что постепенно меняет представления народа о женской красоте.

Как отмечает Д. Паке, в XVIII веке можно выделить новую модную тенденцию: красив тот, у кого свежий румянец на лице, тот, кто здоров. Отсюда вытекает поголовное увлечение румянцами. [6]. Румянец на лицах женщин можно увидеть в произведениях искусства Великобритании, Италии, Испании, Франции. Также нельзя не заметить очевидное

сходство фигур женщин на картинах XVIII века. Что говорит о непосредственной близости эталонов красоты. Франция в то время имела большое влияние на моду и красоту в Европе, в том числе, в России. Это воздействие продолжалось и на протяжении следующего века, особенно после революции 1789–1799 гг.

В конце XIX века во время очередной моды на чахоточную красоту, красочно описанную в романах французских писателей того времени, женщины настолько стремились к максимальной худобе, что в корсет затягивались даже будущие матери. Они желали достигнуть отметки на сантиметровой ленте — 55 см. Именно такой обхват талии предписывала мода тех времен. [1].

Начало XX века ознаменовалось появлением «женской прессы». Эти журналы способствовали изменению взглядов на человеческое тело. В 1909 году французский кутюрье Поль Пуаре отказался от корсета и стал пропагандировать образ женщины, чувствующей и любящей собственное тело. [7].

В XX веке единого стандарта женской красоты нет, но судя по манекенщицам в моде дамы стройные (не ниже 170 см), с развитой грудью, узкой талией, широкими бедрами и длинными ногами. Радикальные изменения в женском силуэте в 1920 г. во Франции, были показателем эмансипации женщин. Двадцатые — это поколение женщин, которое определяет «великая мадамзель» Габриэль (Коко) Шанель. [9]. В этот же период появляется образ женщины — вамп, с черными тенями для век и темной губной помадой. Француженки обнажили колени, подрезали волосы и подчеркнули андрогинную природу людей. Так они сделали первый шаг к сексуальной свободе. Всего за несколько лет они из пассивных, робких и невинных созданий, мечтающих о появлении в своей жизни «покорителя сердец», превратились в равноправных партнерш, активно завоевывающих мужское внимание. [1].

Во время второй мировой войны взгляды на красоту женщин в Европе также изменились. В те тяжелые времена женщина была вынуждена заниматься детьми и домашним хозяйством, пока мужчины были на войне, поэтому андрогинный стиль уступил место традиционным стереотипам женственности. В то же время женщинам, принимавшим участие в военных действиях, тоже было не до корсетов. Они должны были быть сильными, здоровыми, чтобы суметь пережить все тяготы тех лет.

В Европе 1950–1960-х годов верхом женского совершенства считалась фигура с пышными бедрами и тонкой талией. Но уже в 1970 г. в этот образ были внесены существенные коррективы. Тогда Америка оказала большое влияние на эталоны красоты в Европе. А именно, Нью-Йоркское бюро фотомоделей: рост не ниже 170 сантиметров, плоская грудная клетка, шелковистые волосы, нежные плечи, длинная шея, узкая талия, красивые руки, широко посаженные глаза. Таким образом в Европе на первый план вышла большеглазая блондинка, гибкая, высокая, которая несла на себе некий налет культуры хиппи. Благодаря

творчеству Э. Скиапарелли усилилось влияние американской моды на европейскую манеру одеваться: в ходу практичные вещи, которые можно было комбинировать. Образ современной женщины, не нуждавшейся в вычурной одежде, сшитой индивидуально, активно пропагандировался модельером. [7].

С 1990 годов американские телеэкраны активно пропагандируют параметры 90–60–90, как идеальные. Мода на окраску волос, макияж и цвет глаз (цветные контактные линзы); бум на пластическую хирургию приводит к тому, что на данном этапе сложно выделить конкретные эталоны красоты для большинства женщин. Еще одним фактором, влияющим на европейскую моду в то время, была сексуальная культура общества. Пропаганда сексуальности должна была усиливать уверенность человека в себе; она призвана подчёркивать его достоинства и скрывать недостатки. Опираясь на внешний вид, стиль жизни своих кумиров, женщина создаёт свою концепцию, своё видение сексуальности в одежде и поведении. [7].

Пройдя все эти этапы становления женской красоты мы можем заметить, что с течением времени в разных странах Европы происходило то крайнее дифференцирование, то, наоборот, сближение в эталонах женской красоты. На данном этапе развития общественной мысли и также в условиях современной глобализации снова происходит сужение понятий красоты для разных социально-демографических этносов. Активная пропаганда образов, транслируемых СМИ и глянцевыми журналами приводит к тому, что национальные различия в этой сфере стираются. Универсальность рекламы, вне зависимости от образованности, национальности, социального статуса, возраста придает ей воистину глобальный характер. [7]. Однако мы не можем не заметить, что из-за генетических и культурных особенностей, накопленных народами столетиями, восприятие внешности женщины в Европе все же отличается.

Анализируя различные источники, где описываются приблизительно общие характеристики женской внешности, мы можем сделать вывод о том, что на данном этапе женщины в одних странах Европы выглядят отлично от своих соседок в других странах.

К примеру, женщины Германии спортивные и трудолюбивы во всех отношениях. Их идеал прост — голубые глаза, светлые волосы, тонкие черты лица, худощавая подтянутая фигура. А их феноменальная дисциплинированность помогает привести себя к какому угодно стандарту красоты.

Английская красота сдержанная и аристократичная. Минимум макияжа, удобная одежда, обувь на тонкой подошве, худощавость, бледное лицо с веснушками. Британки не боятся стареть, морщинки-лучики вокруг глаз

считаются признаком красоты и зрелости. Так как главными образами для подражания англичанок остаются не популярные кинозвезды, а представители королевского рода, женщины Англии стремятся во всем походить на них. В частности, англичанки во всем следуют примерам Кейт Миддлтон, ее стройной, подтянутой спортивной фигуре и естественности в уходе за телом. Легенда гласит: сложно встретить на улице красивую девушку, потому что во время охоты на ведьм всех красавиц отправили на костер. Сами англичане отмечают, что худые девушки — редкость, дамы за собой не очень следят, да и в целом им все равно, как к ним относятся окружающие. Однако в столице особенно много девушек с накладными ресницами, стразами, высвеченными волосами и вызывающей одеждой. Таким образом они доказывают себе и миру, что они особенные.

Красота по-испански — это откровенность и чувственность везде: как в одежде, так и в выражении чувств. Пышные формы, черные как смоль волосы, темные глаза, смуглая кожа — атрибуты привлекательности в Испании. Здесь даже самая пышная испанка способна грациозно двигаться и танцевать. В Испании особый менталитет, сиеста, вечные праздники и расслабленное отношение к жизни не позволяют большинству испанок держать себя в строгих рамках. Да это им и не нужно.

Идеальная итальянская красотка имеет правильное лицо овальной формы с выделяющимися скулами. Итальянцы очень ценят естественность и простоту образа. Со времен Древнего Рима ничего не изменилось — на полуострове не любят худых девушек. Итальянцы очень ценят женственность, поэтому и формы должны быть соответствующие: ярко выраженные грудь, талия и бедра, то есть идеальные песочные без лишних складочек. Особенно ценится грудь. [10].

Во Франции предпочитают натуральную красоту. Минимум макияжа и легкая небрежность при укладке волос, безупречный стиль и непринужденная изящность — вот истинно французский подход к женской красоте.

Таким образом можно сделать следующие выводы. Представления о красивом человеке изменяются в зависимости от сочетания религиозных установок, социально-экономических факторов и этнокультурных особенностей. С течением времени понятия о красоте в странах Европы то резко отличались, то снова перенимались. В XXI веке в условиях глобализации нельзя не заметить частичное стирание национальных особенностей красоты девушек в Англии, Франции, Испании, Италии и Германии. Тем не менее, на данный момент все же сохраняются некоторые различия в идеалах фигуры женского тела.

Литература:

1. Погонцева Д. В. — Культурно-историческая динамика представлений о женской красоте // Человек и культура. — 2014. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=14612
2. Мерцалова М. Н. История костюма. М.: Изд-во «Искусство», 1972.

3. Соболев П. В. Очерки русской эстетики первой половины XIX века. Часть 1. Ленинград: Ленинградский ордена трудового красного знамени государственный педагогический институт имени А. И. Герцена.
4. Мерцалова М. Н. История костюма. М.: Изд-во «Искусство», 1972.
5. Комар Ф. Искусство и человек. М.: АСТ-Астрель, 2002.
6. Паке Д. История красоты. М.: Астрель, АСТ, 2003. 128 с.
7. Аброзе Е. А. Мода в динамике культурных процессов Европы. СПб.: Нестор, 2005.
8. Чернышева Е. Женские домены европейского средневековья // Женщины в истории: возможность быть увиденными: Сб. науч. ст. / Под ред. И. Р. Чикаловой. Мн.: БГПУ, 2004.
9. Анна Аверкиева «Феминизм во Франции. Ссылка на статью: <http://www.bellissimotv.ru/?id=48433>
10. Алиса Цыганкова, Стандарты красоты: Италия и «песочные часы» http://april-knows.ru/top_ten/standarty_krasoty_italiya_i_pesochnye_chasy/

Усовершенствованная технология производства мусса

Рахимова Юлия Александровна, студент;

Мартянова Виктория Сергеевна, студент;

Четыркина Елена Владимировна, студент

Московский государственный университет пищевых производств

В статье рассмотрены различные рецептуры производства сухого мусса, приведена усовершенствованная технология производства мусса с применением инфракрасной сушки фруктов и манной крупы.

Ключевые слова: мусс, сухой мусс, фруктовый порошок.

Муссы относятся к пищевым концентратам сладких блюд, представляют собой смесь различных ингредиентов. Количество ингредиентов в изделие вносится в соответствии с рецептурой. Существует современная и традиционная технология производства, главным отличием являются, ингредиенты, используемые при производстве и способ получения готового продукта. [2]

Сухие муссы, изготавливаемые по современной технологии, на современном розничном рынке представлены двумя фирмами: Haas и Dr.Oetker. Эти фирмы производят широкий ассортимент муссов (шоколадно-апельсиновый, шоколадный, ванильный, шоколадно-вишневый). Муссы производят при помощи смешивания всех подготовленных компонентов.

Рассмотрим состав на следующих примерах:

Таблица 1. Пищевая и энергетическая ценность на 100 г содержимого упаковки [4,5]

Пищевая и энергетическая ценность	Мусс «Haas»	Мусс Dr. Oetker
Белки, г	1,2	10,8
Жиры, г	12,7	11,5
Углеводы, г	81,6	63,4
Калорийность, кКал	445	400,3

Исходя из данных таблицы 1, можно сделать вывод о том, что мусс фирмы Dr. Oetker содержит большее количество белков, а также имеет меньшую калорийность.

Способ приготовления: Содержимое пакета высыпать в 150 мл молока (для более плотной консистенции используйте меньшее количество молока). Молоко и смесь мед-

1. Мусс со вкусом ванили фирмы Haas

2. Мусс со вкусом шоколада фирмы Dr. Oetker.

1. Сахар, комплексная пищевая добавка (гидрогенизированное растительное масло, загуститель Е 1414, стабилизатор: эфиры глицерина, уксусной и жирных кислот, молочный белок), ароматизатор «Ванилин», красители: «Аннато», «Рибофлавин».

2. Сахар, 19% какао порошок с низким содержанием жира, 8% шоколад (сахар, какао масса, какао-порошок, какао масло, эмульгатор: соевый лецитин), гидрогенизированный растительный жир, желатин (загуститель), лактоза, мальтодекстрин, модифицированный крахмал (загуститель), молочный белок, эмульгатор (Е 472а), каррагинан (желирующий агент), соль. Содержит следы орехов.

ленно перемешать, затем взбить миксером на самой большой скорости. Готовый мусс разложить по креманкам, можно украсить взбитыми сливками, ягодами или фруктами.

Сухие муссы, изготавливаемые по традиционной технологии, в розничной торговле в настоящее время не встре-

чаются. Они представляют собой смесь сахара-песка, манной крупы, фруктового порошка и лимонной кислоты. С точки зрения здорового образа жизни, компоненты, входящие в состав традиционного мусса, считаются более полезными для человека. В состав не входят различные пищевые добавки (Е), которые неблагоприятно воспринимаются потребителем.

Нами разработана усовершенствованная технология мусса, в которой манная крупа и свежие фрукты проходят термическую обработку с помощью инфракрасного излучения. Особенность инфракрасной сушки продуктов заключается в том, что выбирается такая длина волны излучения, которая воздействует только на воду в продукте. Это излучение даёт возможность проводить процесс сушки при довольно низких температурах в 60–70°C, благодаря этому в продукте сохраняются витамины и биологически активные вещества. Такие характеристики процесса сушки

продуктов с применением инфракрасного излучения позволяют говорить о том, что это направление является в настоящее время одним из самых перспективных среди других методов сушки пищевых продуктов [3].

Таблица 2. **Рецептура мусса, изготовленного по традиционной технологии [1]**

Компоненты	Содержание, %
Крупа манная	23,0
Сахар-песок	70,8
Фруктовый порошок	6,0
Кислота лимонная	0,2

Схема технологической линии производства мусса с использованием инфракрасной сушки манной крупы и фруктов предоставлена на (рисунке 1 и 2)

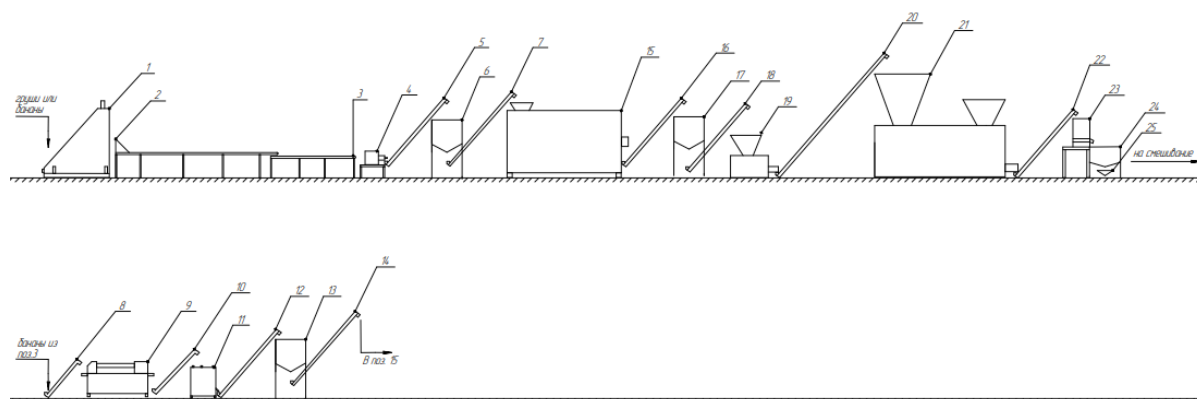


Рис. 1. Предварительная обработка фруктов

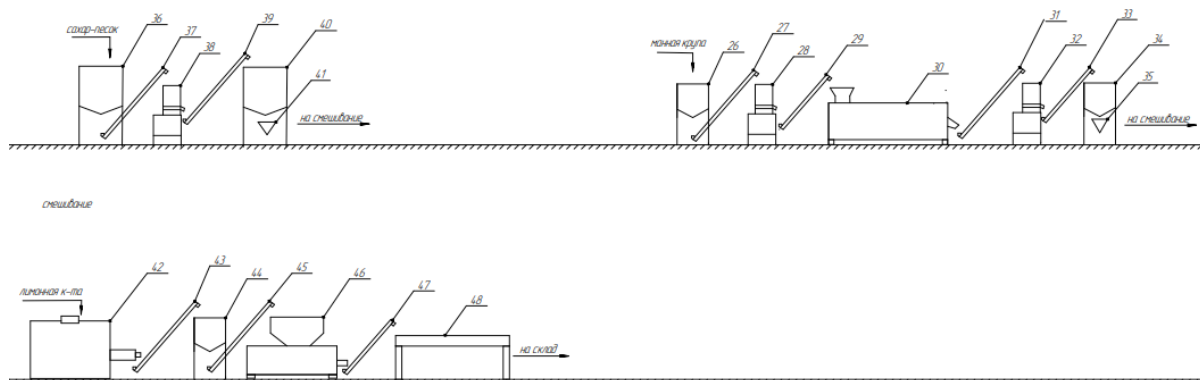


Рис. 2. Заключительные операции производства мусса (1 — контейнероопрокидыватель, 2 — сортировочно-калибровочная машина, 3 — моечная машина, 4 — оборудование для удаления кожуры и семян, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 27, 29, 31, 33, 37, 39, 43, 45, 47 — транспортеры, 6, 13, 17, 24, 26, 34, 36, 40, 44 — бункеры, 9 — электрическая машина для удаления банановой кожуры, 11 — нож для бананов, 15 — инфракрасная сушилка для фруктов, 19 — дробилка, 21 — мельничный комплекс, 23, 28, 32, 38 — просеиватель, 25, 35, 41 — дозатор, 30 — инфракрасная сушилка для зернового сырья, 42 — смеситель, 46 — упаковочная машина, 48 — стол для упаковки в короба)

На производстве груши и бананы проходят следующие этапы: мойка, сортировка, калибровка, очистка кожуры, удаление косточек (для груш), резка на ломтики. Далее фрукты направляют в инфракрасную сушилку, затем высушенные фрукты измельчают в порошок, просеивают и направляют на смешивание. Манная крупа проходит просеивание, термическую обработку на инфракрасной сушилке, охлаждение, затем направляют на смешивание. Сахар-песок просеивают и также направляют на смешивание. Далее все ингредиенты смешивают и упаковывают готовый продукт.

Таблица 3. **Пищевая и энергетическая ценность мусса с грушей и бананом на 100г**

Белки, г	0,9
Жиры, г	0,2
Углеводы, г	20
Калорийность, кКал	81

Литература:

1. Бачурская, Л. Д. Пищевые концентраты / Л. Д. Бачурская, В. Н. Гуляев. — Москва: Пищевая промышленность, 2006. — 362 с. Ваншин В. В., Ваншина. Е. А. Технология пищекокцентратного производства: учебное пособие; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2012. — 180 с.
2. Ваншин, В. В. Технология пищекокцентратного производства: учебное пособие / В. В. Ваншин, Е. А. Ваншина. — Оренбург: Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2012. — 180 с.
3. Степанова, Н. Ю. Технологическая оценка пригодности алычи и груши для сушки и замораживания/ Н. Ю. Степанова// Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Процессы и аппараты пищевых производств». — 2016. № 1. — С. 90–98.
4. Мусс Ванильный. — Текст: электронный // HAAS: [сайт]. — URL: <http://haas-rus.ru/products/muss-vanilnyy> (дата обращения: 20.04.2020).
5. Французский ванильный мусс. — Текст: электронный // Oetker: [сайт]. — URL: <https://www.oetker.ca/ca-en/our-products/mousse/50-calorie-french-vanilla-mousse> (дата обращения: 15.03.2020).

Способ получения супа-пюре быстрого приготовления с применением инфракрасной сушки

Четыркина Елена Владимировна, студент;

Рахимова Юлия Александровна, студент;

Мартыанова Виктория Сергеевна, студент

Московский государственный университет пищевых производств

В статье представлена разработанная технологическая схема производства супа-пюре быстрого приготовления с применением инфракрасной сушки и проанализирована целесообразность производства данного продукта на территории РФ. Рассмотрена пищевая ценность основных компонентов, входящих в состав супа.

Ключевые слова: суп-пюре, пищевой концентрат первых обеденных блюд, инфракрасная сушка.

Важной задачей российского производства является создание продуктов питания, способных удовлетворить физиологические потребности в эссенциальных микро- и макроэссенциальных компонентах, дефицит которых влияет на функциональность организма [3]. В решении указанной проблемы помогают продукты питания с заданным составом

Способ приготовления: Для получения готового блюда из мусса-концентрата, необходимо 100г сухого мусса залить 300 мл холодной воды, массу перемешать, довести до кипения и варить в течение 10–12 минут. Далее мусс охлаждают и взбивают миксером до образования густой пенообразной консистенции. Способ приготовления блюда из сухих муссов основан на том, что белковые вещества манной крупы при взбивании, как и все остальные белки, способны образовывать пену. Для производства муссов используют манную крупу марки М, в которой белковые вещества легче поддаются действию воды. [1]

Из приведенных рецептов сухого мусса можно сделать вывод о том, что мусс, произведенный по традиционной технологии, обладает более высокой биологической ценностью, так как содержит только натуральные ингредиенты, такие как манная крупа, фруктовый порошок, имеет низкую калорийность и содержит меньше жира. Также в данном муссе сохранены все полезные вещества благодаря использованию сушки с инфракрасным излучением.

и свойствами, к которым относятся и пищевые концентраты первых обеденных блюд (супы).

Актуальность данного продукта очевидна, так как пищевые концентраты являются продуктами массового потребления и разрабатываемые супы-пюре обладают большой конкурентоспособностью. В настоящее время создан

широкий ассортимент пищевых концентратов первых обеденных блюд. Эти продукты находят применение в домашних условиях, в туристических походах, в экспедициях.

Преимущество таких супов вызвано разнообразием компонентов, низкой калорийностью и хорошей усвояемостью, что подходит под концепцию здорового питания. Так же важной особенностью такого продукта является быстрое приготовление (5–10 минут), что значительно сокращает трудозатраты [4].

Ассортимент пищевых концентратов первых обеденных блюд представлен крупяными и овощными супами. Для исследовательских целей в качестве основного компонента была выбрана тыква. Тыквенный суп-пюре обладает насыщенным цветом, нежным вкусом и приятным ароматом. Основные компоненты сухого концентрата супа-пюре: тыква (40%), морковь (10%), картофель (15%).

Тыква богата витаминами (A, B₁, B₂, B₆, B₉, C, E, K) и минералами (Fe, K, Ca, Mg, Mn, Cu, Na, Se, P, Zn). Белковые вещества (1%) с большим ассортиментом аминокислот. Углеводы (4,4%) представлены моносахаридами и дисахаридами, а так также полисахаридами. Из органических кислот, входящих в состав тыквы (около 0,1 г на 100 г тыквенной мякоти), преобладает яблочная. Массовая доля клетчатки от 4% до 12% [2].

Морковь ценится высоким содержанием в ней провитамина А — β-каротина, а так же содержит большое количество минеральных веществ (Mg, Ca, K, Fe, Na, Zn), богата витаминами B, C, E, K. Она обладает низкой калорийностью — 35 ккал на 100 г продукта. В 100 г содержится: 0,1 г жиров; 1,3 г белков; 6,9 г углеводов. Пищевые волокна моркови способствуют уменьшению жиров и регулируют уро-

вень глюкозы в крови. Насыщенный яркий цвет овощу придают антоцианидины и биофлавоноиды [5].

В данном блюде загустителем является картофель. Благодаря высокому содержанию углеводов, и прежде всего крахмала, картофель в значительной мере восполняет нашу потребность в калориях. В среднем картофель содержит (в %): воды — 75; крахмала — 18,2; азотистых веществ (сырой протеин) — 2; сахаров — 1,5; клетчатки — 1; пектиновых веществ — 0,6; жиров — 0,1; органических соединений — 1,6; минеральных веществ — 1,1 [2].

Кроме богатого химического состава и большой питательной ценности, важным фактором использования тыквы в производстве супа-пюре является ее высокая урожайность на территории России. Посевные площади тыквы в России, по данным Росстата в 2018 году составили 9,7 тыс. га. За 5 лет площади выросли на 5,6% (на 0,5 тыс. га), за 10 лет — на 182,3% (на 6,2 тыс. га). Плоды тыквы имеют длительный срок хранения, что позволяет избежать лишних затрат на холодильное оборудование в производстве.

Была разработана технологическая схема производства супа-пюре с использованием свежего сырья, так как из литературных данных известно, что инфракрасная сушка способствует повышению показателей качества готовых продуктов, снижает энергетические затраты на производство и микробиологическую обсемененность. Время сушки при такой термической обработке снижается в несколько раз, а количество нутриентов при воздействии низких температур (65–70 °C) сохраняются до 90% [1].

Технологическая схема производства концентрата тыквенного супа-пюре состоит из подготовки сырья (рис. 1) и смешивания сухих компонентов (рис. 2, 3).

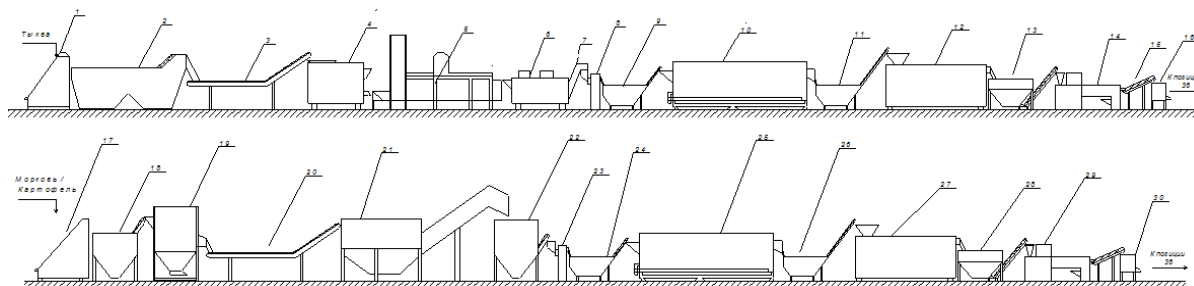


Рис. 1. Технологическая линия подготовки сырья

Тыква контейнероопрокидывателем (1) подается в моечную машину (2) и поступает на инспекционный стол (3). Затем плоды отделяют от семечек и кожуры (4). Семена поступают на оборудование (5) для дальнейшей обработки. После очистки тыкву измельчают сначала на более крупные куски (6), а затем на брусочки (8), толщиной не более 5 мм. Полученные брусочки бланшируют (10) в течение 10 минут при $t=98\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Бланшированные брусочки подаются на сушку инфракрасными лучами (12). Процесс сушки осуществляется в 2 этапа: 1 этап — под инфракрасным излучением до влажности 20–25% при $t=70\text{--}75\text{ }^{\circ}\text{C}$. Время на удаление влаги

из продукта в виде пара в 15–20 раз меньше, чем в виде жидкости и составляет 3–7 минут, в отличие от конвекционного процесса, где время сушки составляет 2–4 часа. Затем с помощью конвективной сушки происходит досушивание до влажности 10%. Морковь и картофель проходят аналогичные процессы подготовки сырья. Однако очистка корнеплодов осуществляется паротермическим способом. Высушенные до влажности 10% овощи измельчаются (14, 29) до частиц размером 1 мм, а затем просеиваются (16, 30).

Ингредиенты, поступающие на предприятие в сухом готовом виде (крахмал картофельный, кукурузный; мука кукурузная, сухое молоко, сушеный лук, сахар, соль, ан-

тиоокислитель и регулятор кислотности) разрыхляются в бункерах (31) (рис. 2) и дозируются (32) на ленточный

транспортёр (33), который направляет сырьё в смеситель (34).

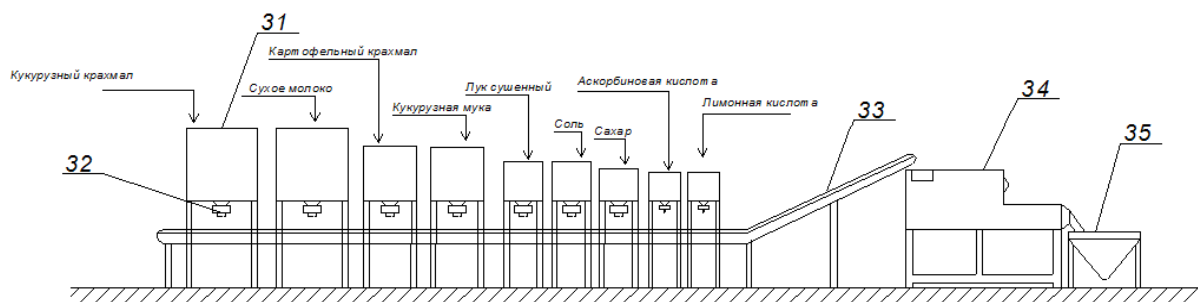


Рис. 2. Технологическая линия подготовки готовых компонентов

Полученные компоненты (рис. 3) собирают в бункерах (36), дозируются (37) на ленточный конвейер (38) и посту-

пают в смеситель (39). Готовую смесь упаковывают (41) в пакеты типа «саше».

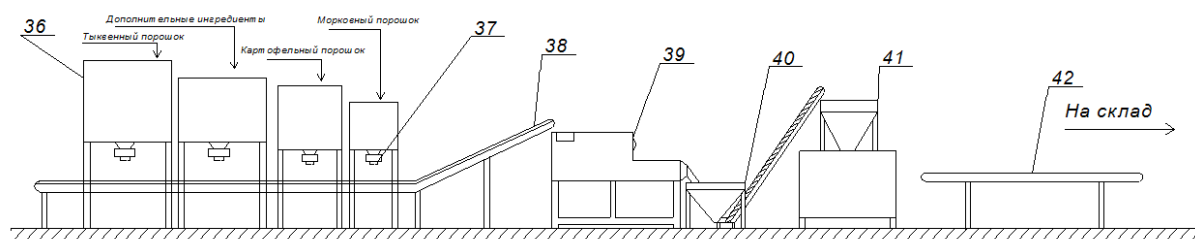


Рис. 3. Технологическая линия смешивания и упаковки всех компонентов

Полученный продукт обладает сбалансированным натуральным составом и хорошей усвояемостью. Применение инфракрасной сушки позволило получить продукт с богатым содержанием витаминов и минеральных веществ.

Благодаря химическому составу, органолептическим показателям, пищевой и энергетической ценности данный продукт обеспечит гармоничный рацион всех возрастных групп населения.

Литература:

1. Алтухов И. В. Технология получения концентрированных сахаросодержащих продуктов с использованием импульсной инфракрасной обработки и сушки корнеклубнеплодов [Текст]: автореф.: дис. на соиск. учен. степ. д-ра тех. наук (05.18.01) / Алтухов Игорь Вячеславович; Красноярский государственный аграрный университет. — Красноярск, 2016. — 34 с.
2. Скурихин И. М., Тутельян В. А. Таблицы химического состава и калорийности российских продуктов питания. М.: ДеЛи Принт. 2008. С. 236.
3. Исмаилов Т. А., Ахедов М. Э., Исмаилов Р. Т., Ахедов М. М. Способы получения консервированного супа-пюре из тыквы // Вестник алтайской науки. 2011 3с.
4. Осипова А. Ю. Разработка рецептур и технологий приготовления пищевых концентратов супов-пюре//Уральский государственный экономический университет. 2014 5с.
5. Чимонина И. В., Кочарян С. А. Биотехнологические особенности использования моркови и ее влияние на состояние организма человека // Мир науки, культуры, образования. — 2014. — № 3 (46). — С. 419–420.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Simatic микропроцессорлық контроллерін қолдану үшін технологиялық процестерді автоматтандыру

Демьяненко Анатолий Иванович, техника ғылымдарының кандидаты, доцент;

Түсіпова Лаурат Асқарқызы, магистрант

Шәкәрім атындағы Семей мемлекеттік университеті (Қазақстан)

Мақалада Simatic микропроцессорлық контроллерін қолдану үшін технологиялық процестерді автоматтандыру мәселесі қарастырылады.

Түйін сөздер: микропроцессор, Simatic, автоматтандыру, контроллер.

Применение микропроцессорных контроллеров Simatic для автоматизации технологических процессов

Демьяненко Анатолий Иванович, кандидат технических наук, доцент;

Тусипова Лаура Асқарқызы, студент магистратуры

Государственный университет имени Шакарима города Семей (Казахстан)

В данной статье рассматриваются применение микропроцессорных контроллеров Simatic для автоматизации технологических процессов.

Ключевые слова: микропроцессор, Simatic, автоматизация, контроллер.

Автоматтандыру саласында соңғы онжылдықта революциялық өзгерістер орын алған болатын. Бұрынғы кеңестік электроника саласы нарықтық қайта құрулардан шыға алмады және 90-шы жылдардың басында сәтсіз болды. Жаңа буын жоғары сапалы контроллерлерге деген сұранысты қанағаттандырады. Осы уақытқа дейін әлемде технологиялық процестерді автоматтандырудың жаңа бағыттары пайда болды және толығымен қалыптасты. Олар негізінен микропроцессорлық технологияны, дербес компьютерлерді, мамандандырылған бағдарламалық қамтамасыз етудің басқаруымен жұмыс істейтін контроллерлерді қолдануға негізделген. Елімізді әлемдік нарықтық экономикалық жүйеге интеграциялау процесі басталды. [1]

Бүгінгі таңда SIMATIC бренді бағдарламаланатын микропроцессорлық контроллер басқару жүйелерінің синонимі ретінде қабылданады. Бұл жараның осы аймағында 15 жылдық табысты жұмысының арқасында мүмкін болды. Өнімдерді бағдарламалауды, бағдарламалардың немесе кеңейтімдердің кітапханаларын құру үшін стандартты блок функцияларын уақытында енгізу ретінде сипаттауға болады. Осы әмбебаптығына қарамастан, SIMATIC бірінғай жүйелік база болып қала береді. Бұл үнемі кеңейетін және кеңейтілетін жүйелерге қарамастан сақталуда.

Жалпы, SIMATIC контроллер қарқынды дамып келе жатқан электрондық өнімдер нарығы үшін ерекше емес, өйткені көптеген брендтер келіп, кетеді, тек SIMATIC қалады. Болашақта өнімнің маңызды және маңызды болып қалуын қамтамасыз ету үшін компания SIMATIC S7 контроллерлері үшін жаңартылған жүйелік платформаны ұсынады. [2]

Дүние жүзінде миллионнан астам контроллер жұмыс істейді, бұл олардың күшін, сенімділігі мен күн сайын тиісті тапсырмаларға оңтайлы бейімделуін дәлелдейді.

Бұл контроллер тек автоматтандыруға болатын барлық нәрсені автоматтандырады: тау темір жолдары, автоматты желілер, тазарту қондырғылары, электр станциялары және кез-келген көлемдегі және кез-келген сала үшін өндірістік қондырғылар. Стандартты жиынтықтан жеке шешімдер — мұның бәрі SIEMENS SIMATIC отбасына тән және әсіресе жағымды, пайдалы. [3]

SIMATIC S7 микропроцессорлық контроллерлері процесті басқару жүйесі — бұл SIEMENS «толықтай интеграцияланған автоматтандыру» тұжырымдамасына сәйкес құрылған қуатты технологиялық бақылау жүйесі. Бұл жүйе әртүрлі салалардағы күрделі процестерді автоматтандыру

үшін өте қолайлы. Бұл контроллер типтік міндеттерді сәтті шешуге мүмкіндік береді.

SIMATIC S7 микропроцессорлық контроллерлері — әр түрлі салалардағы кәсіпорындарды кешенді автоматтандыру мәселелерін шешуге арналған әмбебап алаң. Оның көмегімен барлық процестерді басқару жүйесін біртұтас кәсіпорынды басқару жүйесіне экономикалық, масштабты интеграциялауды қамтамасыз етуге болады.

SIMATIC микропроцессорлық контроллер келесі операцияларды қамтиды:

— Simatic S7–400 және одан жоғары бағдарламаланатын контроллерлер

— Et 200M/S/iSP/pro станцияларының негізінде салынған SIMATIC DP үлестірілген енгізу-шығару жүйесі.

— Өнеркәсіптік бағдарламалық қамтамасыз ету — CFC, SFC, SCL және SIMATIC Manager қамтитын STEP 7 тілінде өңдеу жүйесі.

SIMATIC HMI адам-машина интерфейс жүйесі:

* WinCC негізінде жұмыс станциялары мен серверлер,

*Internet Explorer негізіндегі Web клиенттер

SIMATIC S7 микропроцессорлық контроллерлер жүйесі өнеркәсіптік бағдарламалық қамтамасыз етудің кең спектрін қолдануға ғана емес, сонымен қатар стандартты SIMATIC компоненттерін қолдануға негізделген. Бұл мүмкіндік береді:

— Әр түрлі өнімділікті автоматтандыру жүйелерін оларға қойылатын талаптарға байланысты таңдау.

— Жергілікті және үлестірілген енгізу-шығару жүйелерінің қадамдық дамуын жүргізу.

— Басқару және мониторинг функцияларын қарапайым кеңейтуді орындау, қарапайым бір орынды жүйеден клиент/ сервер архитектурасы бар үлестірілген көп мақсатты жүйелерге өту.

— Әр түрлі опциондық бағдарламалық және аппараттық компоненттерді орнату есебінен жұмыс станцияларының функционалдық мүмкіндіктерін кеңейтуді орындау.

SIMATIC S7 микропроцессорлық контроллерлері — Тотальды Біріктіру Автоматтандыру тұжырымдамасының негізгі компоненттерінің бірі, әмбебап мақсаты бар және мәселелерді шешуге қабілетті: орналасу және қозғалысты басқару, жылдамдықты санау және мөлшерлеу, логикалық бақылау, автоматты реттеу, өндірістік желілер арқылы қарқынды ақпарат алмасу.

SIMATIC S7 микропроцессорлық контроллерлері қуатты байланыс қабілетіне ие және желілер арқылы мәліметтер алмасуды қолдауға қабілетті:

SIMATIC S7 SIMATIC PC өнеркәсіптік компьютерлерімен тығыз жұмыс істей алады. SIMATIC компьютері өндірістік ортада үздіксіз жұмыс істеуге арналған және мәліметтерді жинау, компьютерлік өңдеу және мұрағаттау, визуализация және жедел басқару міндеттерін шешуге қабілетті.

Адам-машина интерфейсінің мәселелерін шешу үшін SIMATIC контроллерінің кең спектрі қолданылады, бұл бір операторлық панельге негізделген қарапайым жүйелерді де, клиент-сервер архитектурасы бар жедел басқару және бақылау жүйелерін құруға мүмкіндік береді. [4]

Қорытындылай келе қазіргі таңда микропроцессорлық контроллер электроника нарығы үшін — әдеттен тыс жетістік тарихы. Болашақта осылай болу үшін және біздің микропроцессорлық контроллеріміз болашақтың автоматтандыру талаптарына әрдайым сәйкес келетіндігін қамтамасыз ету үшін біз SIEMENS SIMATIC S7 толықтай жаңартылған жүйелік микропроцессорлық контроллерін қойдық. Сонымен қатар, SIEMENS SIMATIC үздіксіздікті, ал S7 — инновацияны білдіреді. Біздің мақсатымыз — SIEMENS SIMATIC отбасының дәлелденген технологиясын қазіргі заманғы технологиялармен біртұтас, болашаққа бағытталған автоматтандыру жүйесімен біріктіру және сол арқылы PLC технологиясының функционалды көлемін анықтау. SIEMENS SIMATIC автоматтандыру технологиясын анықтайды.

Әдебиет:

1. <https://studme.org/>
2. <https://ritm.pro/avtomatizacija-tehnologicheskikh-processov/>
3. <http://tekhar.com/Programma/Siemens/Simatic/Controllers/>
4. <http://www.aqad.ru/>

Алматы қаласының саябақ ландшафты екпелерінің экологиялық жағдайын бағалау

Лесханұлы Жамбыл, магистрант

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті (Алматы қ.)

Мақалада Алматы қаласының Тұңғыш Президенті паркінің негізгі ағаш түрлерінің қазіргі түр құрамы, жай-күйі және экологиялық амплитудалары зерттелді. Интродуценттер түрлерінің жалпы санының% құрайды. Парктерде өсетін ағаш-бұта түрлерінің сандық құрамы негізінен интродуценттермен ұсынылған. Зерттелетін объектілер екпелерінің өміршеңдігі жоғары және орташа көрсеткіштермен бағаланады. Зерттелетін объектідегі ағаштар мен бұталардың түрлерін талдау, сондай-ақ парк аумағында өсетін интродуценттерді зерттеу барынша декоративтік және сауықтыру әсері бар ағаш өсімдіктерінің ассортименті бойынша ұсыныстарды қалыптастыруға мүмкіндік берді. Отырғызу үшін жоғары дәрежедегі декоративтік қасиеттері бар ағаш түрлері аз пайдаланылады. Зерттелетін объектінің басым бөлігін (50% — дан астам) есепке алынған ағаштардың жалпы санынан құрайтын түрлері: аришылған қайың, ұсақ жапырақты жөке, кәдімгі Шаған, кәдімгі қарағай, жай шырша, тікенекті шырша, кебіс-қызыл долана, бөрте гүл.

Басты сөздер: саябақ.

Оценка экологического состояния насаждений парковых ландшафтов города Алматы

Лесханұлы Жамбыл, студент магистратуры

Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы)

В статье изучен видовой состав, состояние и экологические амплитуды основных видов деревьев в Парке Первого Президента Алматы. От общего количества видов интродуцентов. Количественный состав древесно-кустарниковых видов, произрастающих в парках, представлен в основном интродуцентами. Обследуемые объекты оцениваются показателями высокой и средней жизнеспособности насаждений. Приведен анализ видов деревьев и кустарников на исследуемом объекте, а также исследование интродуцентов, произрастающих на территории парка, позволили сформировать предложения по ассортименту древесных растений, имеющих более декоративный и оздоровительный эффект. Для посадки мало используются виды деревьев с высокими декоративными свойствами. Большую часть исследуемого объекта (более 50%) составляют от общего количества учтенных деревьев: лущеная береза, липа мелколистная, ясень обыкновенный, сосна обыкновенная, ель обыкновенная, ель колючая, боярышник красный.

Ключевые слова: парк

Қазіргі уақытта саябақ екпелерінің экологиялық функцияларына байланысты белсенді зерттеу және Қазақстан қалаларының саябақ екпелерінің өсімдік жамылғысының биоәртүрлілігін сақтау мақсатында жұмыстар жүргізілуде. Алматы қаласы үшін қала жағдайында ағаштардың өсу, даму және қалыптасу ерекшеліктерін зерделеу өзекті. Урбандалған орта ағаш-бұта өсімдіктерінің тіршілік әрекетіне агрессивті әсер етеді, бұл жай-күйінің өзгеруіне, ерте қартаюға, ортаны қорғау функцияларының және орнықтылық пен жалпы тозудың төмендеуіне әкеледі. Осы жағдайларда қала саябақтарының жай-күйін, олардың төзімділігі мен агрессивті орта жағдайына бейімделуін зерттеу аса өзекті болып табылады.

Зерттеудің мақсаты: Алматы қаласының Тұңғыш Президенті паркінің ағаш екпелерінің түрлік құрамы мен экологиялық ерекшеліктерін зерттеу. «Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің» саябағы — бұл Бостандық ауданындағы Науаи көшесі мен Әл-Фараби даңғылының қиылысында орналасқан. Алматы қаласындағы ден-

дропарк. Парк келушілерге 2010 жылдың шілде айында ашылды. Саябақтың құрылу тарихы 2001 жылы басталды. Саябақты құрудың алғашқы жылдарында дендропарктің негізгі элементтері — аллея, бульвар сияқты учаскелер бөлінді. Дендрологиялық жоспарға сәйкес жасыл желектер отырғызылды. Алматы қаласының Бейжің олимпиадасының Олимпиадалық алау эстафетасына қатысу құрметіне жүз-ға жуық шырша мен қайың отырғызылды. 2011 жылы Тяньшань шыршалары отырғызылды.

Жұмыстың теориялық маңызы: Зерттеу нәтижелері саябақ аймақтарындағы жасыл желектерді жақсарту және сақтау мақсатында маңызды, сондай-ақ қалалық ортаның антропогендік жүктемесі жағдайында ағаш және бұта өсімдіктерінің экологиялық тұрақтылығын дамытуға үлес қосады.

Жұмыстың практикалық маңыздылығы: Жұмыс саябақ аумақтарын көгалдандыру және зерттелетін аумақтардың ағаш-бұта өсімдіктерінің жай-күйіне мониторинг жүргізу үшін пайдаланылуы мүмкін.

Зерттеу материалдары мен әдістері

Алматы қ. шөпті өсімдіктер түрлерінің флорасын зерттеудің негізгі әдістері (қалалық) ботаникалық және флористикалық зерттеулердің жалпы қабылданған классикалық әдістері болды: дала жағдайында дәстүрлі маршруттық-рекогносцировкалық әдіс қолданылды. Гербар материалдарын жинау және өңдеу жалпы қабылданған әдістеме бойынша жүргізілді. Ағаш, бұта және шөп өсімдіктерінің даналары жинау орындары, күні және коллекторы сипатталған гербар папкаларына жиналды. Гербар материалын жинау және өңдеу А. К. Скворцовтың жалпы қабылданған әдістемесі бойынша жүргізілді. Гербарияны анықтау барысында көз ретінде көп томдық мәліметтер қолданылды.

«Тұңғыш Президент» саябағының аумағында құрылған сәттен бастап «гүлдер фестивалі», «Марафон — жазғы жүгіру» және т. б. сияқты көптеген түрлі іс-шаралар өткізіледі. 2012 жылы «Тұңғыш Президент» саябағының аумағында ландшафтық сәулетші Г. А. Қалдыбаеваның жобасы бойынша «Жеті қазан» қазақ бақшасының алғашқы экспозициясы құрылды. Экспозиция екі кішкентай биіктіктен тұрады. Балабақшаның ортасында төбешік орналасқан, онда әдемі орталық күркелер, ал пониже шағын екінші күркелер орналасқан. Кішкентай күркенің жанында қазақтың дәстүрлі жылқыларының, сұңқарлар мен аңшы иттердің мүсіндері орналасқан, олар қазақтардың көшпелі өмір сүруіне бейімделген, шығыс тобының ата-сына жататын көне ит тұқымдарының бірі болып табылады. Кейінірек 2015 жылы ландшафтық сәулетші Г. А. Қалдыбаеваның «Тұңғыш Президент» саябағында «жапон БАҚ» атты екінші экспозиция құрылуда. Жапон дәстүрі бойынша бақтарды салу кезінде ерекше орын таңдалады. Дәстүрлі жапон бағының басты ерекшеліктері мен ерекше белгісі-бұл тастарды пайдалану. Мұнда ерекше элементтер-көркем төбелер, көпірлер, қоршаулар, ерекше кескінделген тастар, тегіс емес рельеф, тасты бұлақтар көруге болады. Әдемі безендіруді тәлімбақтан әкелінген банзай стиліндегі аз қабатты ағаштар мен бұталар әкелінді. Жапон бау-бақшасы шағын, бірақ ол жылдың кез келген уақытында тамаша көріністе болады. Жапон бақшасында сакура *Lindl* өседі. *Paeonia suffruticosa* Android, *Pine mugo* Turra (Карлик формасы), *Berberis thunbergii* DC., *Japonica l. f.*, *Acer platanoides l.*, *Dryopteris filix-mas (l.) Schott*, ирис және басқалар. Қала жағдайында ағаш-бұта өсімдіктері урбанизацияланған ортаның өзіндік абиотикалық жағдайларының әсерін сезінеді. Ірі қалаларда жоғары температуралармен сипатталатын ауаның ерекше жылу режимі («жылу аралы») және топырақ, ауа бассейнінің түтінденуі мен шандануынан күн радиациясының төмен түсуімен ерекшеленетін жарық режимі қалыптасады. Өсімдіктердің ылғалмен қамтамасыз етілуі да өз ерекшелігі бар. Су өткізбейтін асфальттан жаңбыр суы кәріз жүйесіне ағады, топырақ құрғақшылық жағдайында болу мүмкіндігі артады. Сонымен қатар, көптеген жағдайларда табиғи топырақтар жоқ, ал қолда бар топырақта құрылыс қоқысы бар. Ауа бассейнінде, суда, топырақта әртүрлі ластағыштар байқалады. Өсімдікке қала жағдайының әсері

өмірлік процестердің әр түрлі көрсеткіштері, сыртқы келбеті, оның органдарының құрылыс ерекшеліктері, осы жағдайларда өсімдіктің ұзақ мерзімділігі бойынша көрінеді.

Қала жағдайының өсімдіктер тіршілігіне әсер етуінің жалпы нәтижесі-олардың өмір сүру ұзақтығының төмендеуі. Егер Іле Алатауының таулы ормандарында шырша 300–600 жасқа дейін болса, Алматы саябақтарында — 125–150 жасқа дейін, ал көшелерде — 70–90 жасқа дейін. Қалалық ағаштарда фотосинтез процестері бұзылған, сондықтан олардың сирек ұшарбасы, ұсақ жапырақтары, қашуы қысқа.

Қатты ластанған жағдайларда жапырақтар шетінен келеді, оларда қоңыр дақтар пайда болады — өлшенген ұлпалардың учаскелері, олар бұралады. Газондық дақылдар аз қабатты болып табылады. Қылқан жапырақты ағаштардың ұшар басы» ойлайды», олардың жылдық өсімі ластанбаған аудандарға қарағанда төмен; фитомассаның өнімділігі төмендейді.

Парк аумағында ағаш және бұта өсімдіктерінің әртүрлі түрлері өседі. Ағаш өсімдіктері *Pinus sylvestris*, *Pinus pallasiana*, *Pinus mugo*, шырша — *Picea schrenkiana*, *Picea pungens f. glauca*, *Picea abies* сияқты қылқан жапырақты тұқымдармен ұсынылған. Бірі жапырақты мұнда про-израстают: *Ulmus pumila*, *Ulmus glabra*, *Betula pendula*, *Quercus robur*, *Salix alba*, *Tilia mandshurica*, *Tilia cordata*, *Aesculus hippocastanum*, *Fraxinus pennsylvanica*, *Fraxinus excelsior*, *Fraxinus angustifolia*, *Acer platanoides*, *Acer negundo*, *Acer campestre*, *Acer tatarica*, *Gleditsia triacanthos*, *Catalpa bignonioides*, *Sorbus aucuparia* және т. б. Жоғарыда атап өтілгендей, «Тұңғыш Президент» саябағында 23 отбасына және 46 түрге жататын ағаш-бұта өсімдіктерінің 69 түрін анықтадық. Олардың ішінде 42 түрлі ағаш өсімдіктері бар, олар 44 түрге, 23 түрге және 16 тұқымдастарға жатады. Бұталар 22 түрге және 14 отбасына жататын 26 түрі бар. Төменде «Тұңғыш Президент» саябағында өсетін және кездесетін ағаш, бұта және шөп түрлерінің жалпы тізімі келтіріледі, онда Жұлдызшамен Қазақстанның жергілікті табиғи флорасының түрлері көрсетілген.

«Тұңғыш Президент» паркі флорасының ірі тұқымдастарын талдау саябақ құрылысында мынадай тұқымдастардан ағаш-бұта өсімдіктерінің түрлері кеңінен қолданылғанын көрсетті: қызғылт түсті (17; 14,5%), Асегасеае (6; 4,8%), Қарағайлы (6; 4,8%), тал (6; 4,8%), майлы (6; 4,8%). Келесі жеті отбасы 2 түрден тұрады (1,6%). Олар: *fabaceae*, *ulmaceae*, *Tiliaceae*, *Hydrangeaceae*, *Cupressaceae*, *Betulaceae*, *Anacardiaceae*. Қалған 11 отбасы құрамында 1 түрі бар. Олар: *fagaceae*, *hippocastanaceae*, *Elaeagnaceae*, *Juglandaceae*, *Berberidaceae*, *Sambucaceae*, *Viburnaceae*, *Cornaceae*, *Grossulariaceae*, *Tamaricaceae*, *Paeoniaceae*.

Жүргізілген зерттеулер көрсеткендей, зерттеу объектісіндегі ағаш өсімдіктері көбінесе дені сау немесе орташа әлсіреген санатқа жатады. Өмір жағдайының индексі 80-нен 100% — ға дейін ауытқиды. Зерттелген түрлердің ішінде өмір жағдайының ең аз көрсеткіші қырым қарағайы (80%), ал ең жоғары көрсеткіші ақ терек (100%). Біздің зерттеулеріміз «Бірінші Президент» саябағындағы

ағаш және бұта екпелерінің өмір сүру жағдайының жоғары деңгейін көрсетіп отырғандай, зерттелген өсімдіктердің жас құрылымымен салыстырмалы түрде түсіндіріледі, өйткені жас ағаш өсімдіктері қалалық орта факторларының зиянды әсеріне жоғары төзімділікке ие. Сондай-ақ, жасыл желектердің санитарлық жағдайы бойынша қадағалау іс-шараларын жүргізу қажеттілігі негізделген, олар қалалық ортада ағаш өсімдіктерінің тұрақтылығын арттыру бойынша басты міндеттердің бірі болып табылады.

ҚР Тұңғыш Президенті паркінің тексерілген учаскесінің аумағында өсіп тұрған екпелердің Жас сипаттамасы ағаш тұқымдарының жалпы санының пайыздық арақатынасында мынадай түрде ұсынылғанын көрсетті: 11065 дана немесе (98%) — жас шыбықтар, 168 дана (2%) — орта жастағы, 20 дана — пісетін, 21 дана — толысқан және 2 дана — қураған екпелер. Бұталар 313 дана (83%) — жас талдар, 64 дана (17%) — орта жастағы, 1 дана — өсіп келе жатқан екпелер.

1 кесте. Тұңғыш Президент саябағының ірі флорасы

Тұқымдас	Түрлердің саны	% жалпы санынан
1 Acer	6	8,7
2 Populus	5	7,2
3 Fraxinus	4	5,8
4–5 Pinus	3	4,3
4–5 Picea	3	4,3
4–5 Spiraea	3	4,3
4–5 Malus	3	4,3
6–7 Ulmus	2	2,9
6–7 Crataegus	2	2,9
Барлығы:	31	45

«Тұңғыш Президент» паркінің флорасының түрлік байлығын талдау кезінде 43 түрдің ірі болып табылатындығын көрсетті: Acer (6; 4,8%), Fraxinus (4; 3,2%), Populus (4; 3,2%), Picea (3; 2,4%), Malus (3; 2,4%), Spiraea (3; 2,4%). Екі түрі бар 2 түрі Ulmus, Crataegus. Бұл 9 руға парктің барлық флорасының 45,0% келеді (3-кесте). Бір түр бойынша 38-і бар.

«Тұңғыш Президент» паркінің ағаш-бұта түрлерінің өмірлік нысандарын талдау жетекші позицияларды сүрек нысандары иеленетінін көрсетті — 42 түр немесе 60,8%, оның ішінде 17 түрі Қазақстанның жергілікті табиғи флорасынан және 25 түрі интродуцентті құрайды. Бұта түрлері 26 түрі немесе 37,8%, оның 7 түрі Жергілікті флорадан және 19 түрі интродуценттер болып табылады. Тұңғыш Президент паркінің географиялық талдауы парктің қазіргі заманғы ағаш-бұта флорасы басым көпшілікте Интродуценттер, таралу аймағы, олардың Голарктикалық және Палеарктикалық облыстармен шектелген екенін көрсетті. Голарктикалық топ Солтүстік жарты шардан тыс бөлігін қамтитын таралу ареалының түрлерін құрайды. Оларға: *Ulmus pumila*, *Swida alba* (L.) Opiz жатады., *Aesculus hippocastanum*, *Sambucus racemosa*, *Juniperus communis*.

Ағаш ауруларының себептері

Тұңғыш Президент паркінің географиялық талдауы кезіндегі бұл талдаулар бойынша ағаш өсімдіктерінің ауруларын себепін анықтап көрдік.

Жалпы, ағаш өсімдігінің ауруы бұл тірі паразиттік организмдерден немесе сыртқы ортаның қолайсыз факторларынан туындайтын және физиологиялық және биохимиялық функциялардың бұзылуымен байланысты болып келеді. Бұнымен қоса морфологиялық және анатомиялық белгілердің өзгеруімен байланысты, ағаш өсімдігінің күрделі динамикалық жағдайының күрт төмендеуінің бірден бір себебі болып тұр.

Ағаштар өсімдіктері мен бұталардың аурулары орманда да, қалада да, үй жанындағы учаскелерде де екпелерге айтарлықтай көп зиянын келуде. Ол үшін біз өсімдіктерді сенімді түрде қорғауды қамтамасыз ету үшін «өсімдіктер ауруы» ұғымын және оның пайда болу себептері мен даму ерекшеліктерін білуіміз қажет.

Ормандағы ағаш өсімдігінің аурулары паразиттік организмдердің әсерінен пайда болады, олар өсімдіктің бетінде немесе ішінде дами отырып, оның қоректік заттарын алады және пайдаланады.

Ал, енді қала жағдайында ағаштардың жай-күйін нашарлататын және бірқатар аурулар мен зақымданулардың таралуына ықпал ететін өсу жағдайына ерекше зиянды әсер етуші бар. Оның ең бірінші ерекшелігі-химиялық әсер ету. Ағаш өсімдігіне ақаулы кәріздік қондырғылар, газ құбырлары жақын орналасқан кезде, сондай-ақ жақын маңда улы заттар бар қорық немесе материалдар бар болса, бұндай жерде ағаштардың улануы кең таралған. Улы заттар ішінара топыраққа кетеді және тамырдың улануын тудырады. Органикалық емес заттар тамырларды тікелей уландырады, газ тамырына улы заттар бөледі, зиянды микрофлораның дамуына ықпал етеді. Бұндай ұзақ улану нәтижесінде тамырлар өледі, содан кейін шырғары кебеді, әрі қарай ағаш өсімдігі өледі.

Ағаш өсімдіктерінің даму сипатындағы аурудың екі тобын бөліп көрсетуге болады. Олар:

1) Ағаш көптеген жылдар бойы өзгеріссіз тұрып, ағашты бұзатын паразит саңырауқұлақтардың пайда болуымен байланысты болады.

2) Бұл аурулардың кездесуі әртүрлі факторларға негізделген. Күрт ауытқуларға ұшыраған жағдайда: ауа райы жағдайлары (ауа температурасы мен ылғалдылығы), ауаның ластануы, ағаш өсімдіктерінің тұрақтылық дәрежесі төмендегенде. Осындай кезде ағаш өсімдігі толықтай аурады. Мысалы: қарағай ағашының шюті (мериоз), емен жапырағының сарғаюы, діңдері мен бұтақтарының кейбір тамырлы некрозды ауруларға шалдығады. Бұл топтың аурулары жиі эпифитотия сипатын қабылдайды (белгілі бір кезең ішінде белгілі бір аумақта өсімдіктердің жұғу дәрежесі жоғары аурулардың жаппай таралуы).

Эпифитотия ауруының дамып кетуі қаупі:

- осы ауруға бейім өсімдіктердің көп саны;
- қоздырғыштың жоғары патогендігі (жұғу қабілеті);

— қоздырғыш үшін сыртқы ортаның қолайлы жағдайлары.

Осы жағдайлардың барлығын болдырмас үшін ағаш өсімдіктерін бақылауда ұстауымыз қажет — бұл эпифитотияның сөнуіне әкеп соғады.

Ағаш өсімдігін бақылау кезінде бірден көзге түсетін ауру белгілерін байқауға болады. Оларға қандай да бір ағаш түріне тән емес процесі пайда болатын өзгерістері жатады. Олар:

- дақ
- ағаш шірігі

Бұндай ағаш өсімдіктеріндегі әртүрлі аурулардың барлық алуан түрлілігіне байланысты, шартты түрде ауру

берлгілері ұқсас топтарға жатқызылады. Бұл аурудың ең жиі кездесетін ағаш өсімдік түрлері. Олар:

Бұл ауру ағаш өсімдігінің діңінде саңырауқұлақтар, бактериялар көп мөлшерде және қоршаған ортаның қолайсыз жағдайларында пайда болады.

Қылқан жапырақтары сары крапиндер пайда болады. Келесі жылдың көктемнің басында зақымдалған қылшық қоңыр болады (тікенең шыршасында — жапырақты қоңыр), онда қатарда орналасқан қара нүктелер қалыптасады. Қылқан жапырақтары әдетте төменгі бұтақтардан басталады және қолайлы жағдайларда біртіндеп жоғары қарай жылжиды.



Сурет 1. Ризосфериоз ауруы (шырша)

Әдебиет:

1. Булыгин, Н.Е. Дендрология: учебник/ Н.Е. Булыгин, В.Т. Ярмишко. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — Л.: Агропромиздат, 1991. — 352 с.
2. Садырова Г.А. Урбанизированная флора города Алматы. — Алматы, 2017. — 261 с.
3. Скворцов А.К. Гербарий. — Москва, — 1977. — 199 с.
4. Деревья и кустарники СССР. — Москва: Мысль. — 1966. — 637 с.
5. Флора Казахстана. — Алма-Ата, — 1956–1966. Т. Т. 1–9.
6. Деревья и кустарники Казахстана. — Алма-Ата. — Т. Т. 1–2. — 1966.
7. Растения Центральной Азии //под ред. В.И. Грубова. — М.: — Л., 1963–1989. — вып. 1–9.
8. Определитель растений Средней Азии. — Ташкент: ФАН, — 1968–1993. — Т. Т. 1–10.
9. Иллюстрированный определитель растений Казахстана. — Алма-Ата, 1962–1975. — Т. Т. 1–2.
10. Черепанов С.К. Сосудистые растения СССР. — Ленинград, — 1981. — 509 с.
11. Абдулина С.А. Сосудистые растения Казахстана. — Алматы, — 1998. — 188 с.
12. Лавренко Е.М., Никольская Н.И. Ареалы некоторых центральноазиатских и северотуранских видов пустынных растений и вопрос о ботанико-географической границе между Средней Азией и Центральной Азией //Ботанический журнал. — 1963. — №48 (12). — С. 1741–1761.
13. Толмачев А.И. Введение в географию растений. — Ленинград, — 1974. — 244 с.
14. Камелин Р.В. Флора Сырдарьинского Каратау //Материалы к флористическому районированию Средней Азии. — Ленинград, — 1990. — 145 с.
15. Голоскоков В.П. Флора и растительность высокогорных поясов Заилийского Алатау. — Алма-Ата, — 1949. — 203 с.

Заңсыз кірістерді заңдастыруды тергеудің негізгі бағыттары

Сарсенбеков Нурсултан Жумабекулы, заң ғылымдарының магистрі;

Кожухова Мадина Муратовна, заң ғылымдарының магистрі;

Шорманбаева Динара Госмановна, PhD

Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті (Қарағанды қ.)

Бұл мақалада Заңсыз жолмен келген ақшалай қаражаттарды немесе басқа мүлікті заңдастыруды тергеу бойынша жаңа шараларды жетілдіруге және әзірлеуге арналған негізгі бағыттары туралы қарастырылады.

Түйін сөздер: тергеу, заңсыз табыс, заңдастыру, ақшаны жылыстату, заңнама, банктік қатынастар, экономикалық қылмыстар, тергеу сатылары.

Основные направления расследования легализации незаконных доходов

Сарсенбеков Нурсултан Жумабекулы, магистр, старший преподаватель;

Кожухова Мадина Муратовна, старший преподаватель;

Шорманбаева Динара Госмановна, кандидат философских наук, старший преподаватель

Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

В данной статье рассматриваются основные направления, направленные на совершенствование и разработку новых мер по расследованию легализации денежных средств или иного имущества, прибывших незаконным путем.

Ключевые слова: расследование, незаконные доходы, легализация, отмывание денег, законодательство, банковские отношения, экономические преступления, стадии расследования.

Заңсыз табыстарды заңдастыруды тергеу процесінде нұсқаларды құрастыру келесі міндеттердің шешілуін шамалайды: мәліметтердің заттай, құжаттай және тұлғалық көздері-тасушыларынан арам ақшаларды заңдастыру факті туралы криминалистикалық тұрғыдан маңызды ақпаратты анықтау және алу; жоғарыда аталған көздерден алынған бастапқы ақпараттық базаны жүйелеу; қолда бар бастапқы ақпарат базасын заңсыз табыстарды жылыстатудың ақпараттық моделі мәліметтерімен салыстыру; сол немесе басқа нұсқадан туындайтын нәтижелерді шығару.

Қылмыстық пайдаларды заңдастырудың алғашқы белгілерін анықтау кезінде тергеуші қылмыстың қарастырылатын құрамының барлық белгілерін анықтайды.

Заңсыз табыстарды заңдастыру туралы істер бойынша бірнеше типтік жалпы нұсқаларды бөліп көрсетуге болады:

- заңсыз пайдаларды заңдастыру (жылыстату) орын алды;
- заңсыз пайдаларды заңдастыру (жылыстату) болмады, басқа қандай да бір қылмыс немесе қылмыс бұзушылық жасалды (мысалы, қаржы операциясы немесе заңсыз жолмен келген ақшалай қаражаттармен, құнды қағаздармен, басқа мүлікпен басқалай келісімдер жасалған);
- заңсыз табыстарды заңдастыру (жылыстату) болмады, заңды операция жасалды.

Заңсыз табыстарды заңдастыру туралы істер бойынша жеке тергеу нұсқалары кінәлі тұлғалар, олардың әрекеттерінің себептері мен мақсаттары, қылмыс жасау тәсілдері туралы анықталмаған жағдайларға қатысты қолдағы бар бастапқы материалдарды есепке ала отырып ұсынылады.

Арам ақшаларды жылыстату факті тексеру, нәтижесінде қылмыстық капиталдар пайда болған негізгі қылмыс белгілерін анықтау ерекшеліктерін есепке ала отырып, нақты іс бойынша алғашқы нұсқаны ұсыну кезінде тергеу жоспарына материалдық құндылық көзі және оның ізін жасыру туралы екі өзара байланысты нұсқаларды енгізу ұсынылады. Заңсыз пайдаларды жылыстату процесінің құрылысын толық анықталатын жеке нұсқаларға бағдарлайды, олар, өз кезегінде, сол құрылысқа сәйкес келуі тиіс.

Заңсыз пайда көзі туралы жеке нұсқаны ұсыну кезінде бірнеше негізгі нұсқалар басым болады:

- арам ақша көзі — өндірістік (кәсіпкерлік) сала;
- қылмыстық қаражат көзі қаржы (банк) саласы болып табылады;
- арам ақша көзі жалпы қылмыстық әрекеттер саласы болып табылады.

Қылмыс субъектілері мен оларды жасауға қатысқан тұлғалар бойынша:

- заңдастыру процесінде заңды түрде жұмыс істейтін ұйымдар, мекемелер, банктер немесе тіркеусіз, лицензиясыз, бір күндік фирмаларсыз жұмыс істейтін заңсыз институттар және т. б.;
- заңдастыруды алдын ала келісу бойынша тұлғалар тобы немесе ұйымдасқан қылмыстық топ жасаған;
- банктің бас бухгалтері мен басқарушысы заңсыз табыстарды заңдастыру бойынша қаржы операциясын орындауға қатысушы немесе жылыстатушылардың қылмыстық әрекеттерінің кінәсіз орындаушылары болып табылады және т. с.с.

Ізі жасырылған (немесе заңдастырылып қойылған) пайдаларды орналастыру жері бойынша:

- ақшалай қаражаттар, құнды қағаздар немесе басқа да мүліктер Қазақстан Республикасының аумағында немесе шетелге аударылған;
- ақшалай қаражаттар қылмыскер меншігіндегі А банкіндегі шоттарда немесе басқа тұлғаға тиесілі С банкінде.

«Көлеңкелі» капиталдарды заңдастыру факті туралы ізді ақпаратты тасымалдаушы-объектілер бойынша:

- заңдастыру процесінде шынайы немесе жалған мекемелік, бухгалтерлік, банк және басқа да құжаттар, мөрлер, бланкілер және т. б. пайдаланылды.

Қылмыстық әрекет түрткісі бойынша:

- заңдастыру пайдакүнемдік мақсатта немесе психологиялық немесе физикалық күштеу себебінен не бұйырықты немесе өкімді орындау салдарында орын алды, т. с. с.

Уақытша сипаттамаларды анықтау тергеушіге заңдастыруға қатысуы мүмкін тұлғалар турасында негізделген нұсқаларды ұсынуға, әрқайсысының ролін анықтауға мүмкіндік береді.

Заңсыз табыстарды жылыстату қайда жүзеге асырылды? Криминалистикалық мағынада заңдастыру орны тек Қазақстан Республикасының аумағы ғана емес, сондай-ақ, бұл қылмыстың халықаралық сипатын ескерсек және егер

қылмыскердің бірқатар әрекеті шетелде жүзеге асырылған болса, басқа мемлекеттер аумағы да болады. Қылмыс жасалған орынды анықтау үшін тергеуші қылмыскер жылыстату үшін пайдаланатын кәсіпорындар мен мекемелердің, сонымен қатар, арнайы жылыстату үшін құрылған банкттердің, оффшорлардың, кәсіпорындардың мекен-жайын анықтайды.

Қылмысқа дайындалу қалай жүзеге асырылады, қандай тәсіл арқылы ол күні бұрын бүркемеленді; қылмыскерлер қылмыс жасауға дайындық кезінде қандай құралдар мен қаруларды пайдаланды, қандай қолайлы жағдайлар, алаңдату айдалары пайдаланылды?

Мүліктік пайда мақсатында шаруашылық және экономикалық қызметті жүзеге асыру немесе тыйым салынған әрекетті бүркемелеу үшін үшін фирма құрылды ма; фирма қандай жағдайларда құрылды, оның құрылуы қаншалықты заңды, оны тіркеу үшін ұсынған құжаттар түпнұсқа ма?

Ұйымдасқан қылмыстық топтар жасайтын қылмыстар бойынша дәлелдеу затына жататын жағдайлар қатарына М. Ч. Когамов қылмыстық жолмен табылған құндылықтарды заңдастыру тәсілдерін жатқызады. Ол өз мәні бойынша заңсыз табыстарды заңдастыруды дәлелдеу затына сай келеді, себебі заңсыз табыстарды заңдастыру және ұйымдасқан қылмыскерлік — екі өзара байланысты құбылыс [1].

Әдебиет:

1. Когамов М. Ч. Регламентация вопросов борьбы с организованной преступностью в современном законодательстве Казахстана // Борьба с организованной преступностью и коррупцией: Мат-лы между народ, конф. — Алматы: НИИРПО Алматинской высшей следственной школы ГСК Республики Казахстан, 1996. — 347 с.

Заңсыз жолмен алынған табыстарды заңдастырудың криминалистикалық сипаттамасы

Сарсенбеков Нурсултан Жумабекулы, аға оқытушы

Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті (Қарағанды қ.)

Мақалада қылмыстық жолмен алынған кірістерді заңдастырудың шарттары мен жағдайларының қалыптасуы мен дамуына тікелей әсер ететін объективті және субъективті факторлар қарастырылады. Сондай-ақ, қылмыс жасау үшін жағдай жасау, оны жасыру материалдық және ақша процестерін реттейтін қаржылық, экономикалық, банктік және несиелік қатынастарды қолдану мәселелері қарастырылады.

Түйін сөздер: заңдастыру, кірістер, ақшаны жылыстату, заңнама, банктік қатынастар, экономикалық қылмыстар, қылмыстың сот-сараптамалық сипаттамасы.

Криминалистическая характеристика легализации преступных доходов

Сарсенбеков Нурсултан Жумабекулы, магистр, старший преподаватель

Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

В статье рассматриваются объективные и субъективные факторы, непосредственно влияющие на формирование и развитие условий и условий легализации доходов, полученных преступным путем. Также рассматривается формирование условий для совершения преступления, его сокрытие за счет использования финансово-экономических, банковских и кредитных отношений, которые регулируют материальные и денежные процессы.

Ключевые слова: легализация, доход, отмывание денег, закон, банковские отношения, экономические преступления, Криминалистическое описание преступления.

Қылмыстың криминалистикалық сипаттамасының жалпы ережелерін танымал ғалымдар 70–80-ші жылдары әзірлеген. Ғылыми тәсілдемелері мен пайдаланылған терминологияларында кейбір айырмашылықтардың барына қарамастан, түрлік криминалистикалық сипаттаманың барлық дерлік анықтамаларында ол қылмыстың белгілі бір жіктеу тобының криминалистикалық қатынас тұрғысынан мәнді белгілерінің салыстырмалы орнықтылығымен ерекшеленетін кейінгі типтеумен қылмыстық істердің репрезентациялық ауқымын зерттеуге және талдауға негізделген жалпылама ұғым ретінде қаралады. Сондай-ақ, нақты қылмыс сипаттамасы тергеушіге қылмыстың типтік криминалистикалық сипаттамасының мазмұнын нақты қылмыс ерекшелігіне бейімдеу үшін қажет. Осыған байланысты қылмыстың криминалистикалық сипаттамасы тергеу әдістемесінің маңызды құрылымдық элементі ретінде қаралады.

Қылмыстың криминалистикалық сипаттамасының сансыз көп анықтамаларын талдау және салыстыру мынадай қорытынды жасауға мүмкіндік береді: қылмыстың криминалистикалық сипаттамасы — бұл белгілі бір жіктелім тобындағы қоғамға қайшы әрекетті жасау оқиғасының, жағдайының, уақытының, орнының, тәсілінің және механизмінің типтік белгілері, дәлелдерді құрау мен оларды таратпаудың, нақты мәлімет көздерінің (ақпарат иесі) болжалды жерлері, тұлғаның типологиялық сипаттары мен кінәлілердің, айыпталушылардың мінез-құлық ерекшеліктері, қылмысқа қатысы бар басқа объектілердің сипаттары, сонымен қатар, аталған құрылымдық элементтердің байланыс түрі мен өзара және корреляциялық тәуелділіктерінің дәрежесі туралы жиынтық мәліметтерден тұратын ақпараттық жүйе. Криминалистикалық сипаттамалардың мазмұндылық және құрылымдық ұйымдастырылу деңгейі ғылыми зерттеу сапасына байланысты болады. Және де қылмыстың әр алуан түрлері мен топтарының криминалистикалық сипаттамаларының құрылымдық элементтерінің сәйкесінше әртүрлі ақпараттық және іздестіру маңызы болады.

Осылайша, экономикалық қызмет саласында қылмыстардың көпшілігі бойынша қылмыстық әрекет жасау тәсілі, сөзсіз, ең маңызды компонент болып табылады. Бұған қылмыс тәсілі мен айыптылар тұлғасы, залал сипаты және көлемі туралы мәліметтер, дәлелдеуге жатын басқа да жағдайлар, сонымен қатар, қылмыс ізінің біліну ерекшеліктері арасындағы айтарлықтай орнықты

байланыс себеп болады. Мұндай ықтималдылығы жоғары байланыс экономикалық қызметті жүзеге асыратын мемлекеттік кәсіпорындардағы, шетел инвестициялары бар бірлескен кәсіпорындардағы, акционерлік қоғамдардағы, жауапкершілігі шектеулі серіктестіктердегі, ұлтаралық корпорациялардағы ұйымдық, лауазымдық, материалдық-қаржылық, банктік және басқа да қатынастардың тұрақтылығы сияқты объективтік факторларымен; бухгалтерлік есеп ережелері мен қағидаларын, басқа да нормативтік талаптарды сақтау міндеттілігімен түсіндіріледі. Әрине, барлық аталған байланыстар мен қатынастардың айрықша ықтималдық сипаты тіпті экономикалық қылмыскерліктің корреляциялық тәуелділігінің салыстырмалы жоғары тұрақтылығы объективтік факторлардың қатты әсер етуімен түсіндірілетін түрлері бойынша да криминалистикалық сипаттамада қамтылған ақпараттардан тура және айқын қорытындылар жасауға мүмкіндік бермейді. Бұл қатаң, бірақ әділ процессуалдық талаптармен және криминалистикалық ережелермен қамтамасыз етіледі. Дегенмен бұл қосымша ақпараттардың іздестіру қызметі үшін, нұскалық процесті оңтайландыру үшін, проблемалық жағдайларды сәтті еңсеру үшін маңызы аса үлкен.

Кейбір криминалистер қаралатын ілімнің, ең алдымен, тергеу әдістемесі үшін, сонымен қатар, криминалистиканың басқа да бірнеше бөлімдері үшін әдіснамалық мәнін есепке ала отырып, қылмыстың криминалистикалық сипаттамасы туралы ілімді өздері жетілдіретін криминалистиканың жалпы теориясына қосады, 880 б.]. Криминалистикалық сипаттама элементтерін зерттеу өзектілігі — ол қылмыс жасау моделі болып табылады және соған сүйене отырып, криминалистика аясында қылмысты тергеу әдістемесі ретінде қарастырылатын тергеу моделі дайындалады.

Егер заңсыз қызметтен келген ақша заңсыз қызметке салынған жағдайда, «жылыстау» туралы сөз болуы мүмкін емес. Біздің пікіріміз бойынша, Қарағанды облысы Абай ауданының «Резерв» ММК «Высота» филиалы үшін 1 600 000 теңге сомасында құрылыс-құрастыру жұмыстарын орындау туралы шарт жасасқан «Бика-2003» ЖШС директоры азаматша С. В. Машенцева турасында ҚР ҚК 193 б. бойынша қылмыстық іс қозғау туралы шешім қателік болды. ҚР Индустрия және сауда министрлігі Құрылыс ісі жөніндегі комитетінің мәліметтері бойынша «Бика-2003» ЖШС құрылыс-құрастыру жұмыстарын жүзеге асыруға алған лицензиясы лицензиарларды есепке алу

кітабында тіркелмеген. Осылайша, С. В. Машенцеваның әрекеттерінде заңсыз кәсіпкерлік құрамы бар деп табылды. Кейіннен тергеуші С. В. Машинцеваның аталған қаржы операциясынан келген ақшалай қаражатты шартта келісілген жұмыстарды орындауға арналған құрылыс материалдарын сатып алуға жұмсауына байланысты ҚР ҚК 193 б. бойынша қылмыстық іс қозғады. Сонымен заңсыз жолмен келген ақшалай қаражат заңсыз кәсіпкерлік қызметке салынған. Мұның өзі заңсыз жолмен келген ақшалай қаражатты немесе басқа мүлікті заңдастыру құрамын шектейді. Негізгі (алғашқы) қылмысты жасаған тұлғаларды қылмыстық жауапкершілікке тарту жайлы сұрақ тұрасында да алалық туындады. Тергеушілердің көпшілігі екі қылмыс бойынша да айып таға отырып, бұл проблеманы дұрыс шешеді. Дегенмен көп соттар экономикалық

және басқа қылмыстар жасап, оны іске асыру барысында заңсыз пайда көрген тұлғаларды айыптау жағдайында ҚР ҚК 193 б. негізсіз шығарып тастады [1].

Сонымен қатар, құқық қорғау және сот органдары қызметінің ұнамды мысалдары да бар. Сонымен, 2001 жылы 15 мамырда Тараз қалалық соты азамат С. Д. Мәжитовты ҚР ҚК 176 б. 2 б. «б», «в» тармақшалары бойынша, 193 б. 2 б. «б», «в» тармақшалары бойынша кінәлі деп тауып, фармацевтикалық фирманың материалдық жауапты тұлғасы бола жүріп, үлкен сомадағы дәрілік препараттарды заңсыз иеленіп, одан әрі жедел уақыт ішінде төмендетілген бағамен сатуына байланысты 8 жылға бас бостандығынан айырды. Мәжитов өзінің қылмыстық әрекеті салдарынан болған жарты миллион теңгені құрайтын нұқсанды жазасын өтеу кезінде қайтаруға тиіс деген шешім шығарылды [2].

Әдебиет:

1. Материалы уголовного дела по обвинению гр-на Ерусалимского Е. И. по п. «б» ч. 2 ст. 190, ст. 218, ч. 1 ст. 222, п. «б» ч. 2 ст. 193 УК РК // Архив Ка-зыбекбийского районного суда № 2 города Караганды.
2. Қазақстан Республикасының ҚК 96 б. 28 және 41 тармағы.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш

Адилов Аббос, тингловчиси

Ўзбекистон Республикаси Банк-молия академияси

Ушбу мақолада миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари тақомиллаштириш масалалари, ҳуқуқий асослари, тижорат банклар фаолиятининг таъминлари асосланган. Муаллиф тадқиқот натижаларига асосланган ҳолда, тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини оширишга қаратилган илмий таклифларни ишлаб чиқиб таклиф ва амалий тавсиялар келтирган.

Таянч сўз ва иборалар: иқтисодиёт, хорижий инвестор, институционал инвестор, инвестиция, тижорат банк, инновация, кредитлаш, тадбиркорлик.

Повышение роли коммерческих банков в национальной экономике как институционального инвестора

Адилов Аббос, слушатель

Банковско-финансовая академия Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье рассматривается роль коммерческих банков как институциональных инвесторов в национальной экономике, правовой базы и принципов коммерческих банков. На основании результатов исследования автором разработаны предложения и практические рекомендации, направленные на повышение роли коммерческих банков как институциональных инвесторов.

Ключевые слова: экономика, иностранный инвестор, институциональный инвестор, инвестиции, коммерческий банкинг, инновации, кредитование, предпринимательство.

Ўзбекистонда инновацион иқтисодиётни шакллантириш, барқарор ва юқори ўсиш суръатларини таъминлашнинг асосий шарти сифатида инвестиция фаолиятини жадаллаштириш, миллий ва хорижий инвесторларга имтиёз ва қафолатлар тақдим этиш, мазкур жараёнларнинг самарадорлигини таъминлаш мақсадида давлат томонидан тартибга солиш, жумладан, ҳар йиллик республика ва ҳудудий инвестиция дастурларини ишлаб чиқиш ва ҳаётга изчил татбиқ этиш чора-тадбирлари амалга оширилди. Мамлакат миллий иқтисодиётини барқарор ва мутаносиб ривожланиши ҳамда иқтисодиётнинг рақобатбардошлигини ошириш йўлида ва молиявий хизматлар бозорида асосий таянч бўлган тижорат банкларининг иштироки йилдан-йилга тақомиллашиб бормоқда.

Ўзбекистон Республикаси давлат иқтисодий-инвестицион сиёсатининг асосий мақсадларидан бири, иқтисодиётнинг банк-молия соҳаларида фаолликни жонлантиришга йўналтирувчи молиявий барқарорликка ва ресурс базасининг тобора ошиб боришига эришиш ҳисобланади.

Бу иқтисодиётда инвестицион жараёнларининг роли ва аҳамиятини ошириш билан бевосита боғлиқдир. Хусусан, миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари тақомиллаштириш ҳамда рақобатбардошлик даражасини ошириш масаласига катта аҳамият берилмоқда.

Айниқса, Ўзбекистон миллий иқтисодиётининг банк секторида институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари тақомиллаштириш ва замон талаби даражасигача ривожлантириш долзарб муаммо бўлиб қолмоқда.

Тижорат банклари томонидан жамият равнақи учун фаолият юритаётган хўжалик юритувчи субъектлар каторида жисмоний шахсларга ҳам кўрсатилаётган хизматлар салмоғи ҳам ўсмоқда. Сўнгги йилларда барча соҳалар каби ахборот-коммуникация тизимининг ривожланиши банклар ва банк мижозларига масофадан туриб хизмат кўрсатиш ва онлайн каби хизмат турларида янгидан-янги инновацияларнинг жорий этилиши банк ва банк мижозлари учун қулайлик туғдирмоқда. Тижорат банклари фао-

лиятида инновацияларни жорий этилиши бевосита банк бошқаруви ходимларининг тадбиркорлик ва ташаббускорлик фаолиятининг махсули сифатида юзага келади, бу эса, ракобатбардошликка эришишдаги асосий элементлардан бири ҳисобланади.

Ўзбекистон иқтисодиётига хорижий инвестицияларнинг эркин кириб келиши ва инфратузилмасини халқаро талаблар асосида шаклланишини таъминлаш мақсадида институционал ўзгаришлар, яъни ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар, стандартлар ва талаблар ишлаб чиқилди, бошқарув тузилмалари такомиллаштирилди. Хусусан, 2017 йил 31 мартда Ўзбекистон Республикаси Инвестициялар бўйича давлат қўмитасини ташкил этилди. Ўзбекистон Республикасини 2017–2021 йилларда ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида инвестиция муҳитини такомиллаштириш, мамлакат иқтисодиёти тармоқлари ва ҳудудларига хорижий, энг аввало, тўғридан-тўғри хорижий инвестицияларни фаол жалб қилиш муҳим йўналишлардан бири сифатида белгилаб берилди [3].

Ҳозирда амалдаги қонунчилик тижорат банкларининг ривожланишига катта имкониятлар яратади. Бироқ, ушбу имкониятлар банк бошқарув тизими томонидан тўлиқ ишга солинмай қолмоқда. Тижорат банкларида институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари шакллантиришнинг институционал механизмларини мустаҳкамлашни лозим.

Ўзбекистонда хорижий инвестициялар ҳажми охириги 5 йилда мунтазам ўсиб келмоқда, бунга асосий сабаб эса хорижий инвесторлар учун яратилаётган қулай шароит ва инвестицион муҳитдир. Ҳозирда мамлакатимиз экспортга йўналтирилган сиёсат олиб бораётгани учун, яъни кўпроқ экспортбон маҳсулотлар ишлаб чиқариш мақсадида қулай инвестицион шароит яратиб хорижий инвесторлар жалб қилишга ҳаракат қилинмоқда. Албатта, ўз ўрнида бу чора-тадбир ўз самарасини бермоқда.

Республика ҳукумати томонидан инновацион ғоялар, технология ва лойиҳаларни ишлаб чиқиш ва жорий қилиш соҳасига инвестицияларни кенг жалб қилиш, ички ва ташқи бозорларда жамоат ва хусусий секторлардан илғор ва илмий ҳажмдор технологияларни фаол тарқатиш, бозор иштирокчилари ўртасида ҳамкорликни кенгайтириш, тармоқ корхоналарининг жадал ривожланишига қўмаклашадиган минтақавий ва халқаро алоқаларни ривожлантириш, илмий-тадқиқот муассасалари, хусусий тадбиркорлик ва инвесторлар ўртасида кооперацион алоқаларни ривожлантириш, яқин қўшнилар билан ишлаб чиқариш алоқаларини тиклаш бўйича кенг қўламли тадбирлар амалга оширилмоқда [2]. Бу соҳада сифатли хизмат кўрсатувчи малакали кадрларни тайёрлаш ва албатта инвесторларни ҳамда истеъмолчиларни жалб қилишда инновацион маркетинг тадқиқотлари алоҳида аҳамиятга эгадир.

Инновацион ривожланишга ўтиш инновацион салоҳиятни жалб қилиш ва ресурсларни оптималлаштиришдан кўра кўпроқ иқтисодиётнинг институционал структурасини тизимли ўзгартиришни талаб қилади. Шу боисдан

миллий иқтисодиётнинг инновацион ривожланишини тўхтатиб турадиган тенденциялар намоён бўлиши унинг энг муҳим йўналишларини аниқлашда янгича ёндашувлар ишлаб чиқишни талаб этади. Бу маънода инновацион иқтисодиётнинг шаклланиши ва ривожланишини институционализациялаш уларни бартараф этишда муҳим бир қадамга айланади.

Юқорида баён қилинган институционал иқтисодиёт йўналишлари доирасида тавсифланган бозор ўзгаришлари жараёнини ўрганиш анъанавий иқтисодий таҳлил доирасини кенгайтиради ва институционал тизим фаолияти муаммоларини тадқиқ этишда умумий назарий асосларни ҳисобга оладиган комплексли ёндашувдан фойдаланиш мақсадга мувофиқлигини асослаб беради. Ўйлаймизки, комплексли институционал ёндашувнинг умумий назарий методологик асослари сифатида фақат ҳар битта, алоҳида кўриб чиқилаётган йўналиш учун хос бўлган маълум бир жиҳатларни ажратиб кўрсатиш лозим. Анъанавий институционал таҳлилда ракобатли муҳит шакллантиришнинг муҳим шартларидан бири сифатида иқтисодий субъектларга ҳуқуқлар бериш ва чекловлар шакли сифатида институт (муассаса) тушунчасини ажратиб кўрсатамиз. Янги институционал иқтисодиётга хос бўлган жиҳатлар расмий ва норасмий қоидалар, шартнома тизими таҳлили, институционал тузилма ва ташкилот шакллари тадқиқ этиш ҳисобланади. Тизимли ёндашувда ички ташкил қилишни ҳисобга олган ҳолда ҳам, уни ижтимоий иқтисодий тизимга киритиш нуқтаи назаридан ҳам институционал таркиб ва унинг ўзгаришини тадқиқ этиш кўзда тутилади.

Ўзбекистонда банкларга институционал сармоядорларнинг, яъни ўз иш фаолиятининг хусусиятига кўра доимий ва катта миқдордаги пул маблағларига эга бўлган ҳамда уларни қимматли қоғозлар портфелига қўйилма қилишга рухсат берилган. Банклар институционал сармоядорларининг акцияларини сотиб олиб, пул маблағларини жамғариш учун қўшимча имконияга эга бўлади, шунингдек, мижозларнинг қимматли қоғозлар портфелини бошқариш бўйича ўз операцияларини кенгайтиради. Банклар хусусийлаштирилаётган ва қайта ташкил этилаётган корхоналарнинг қимматли қоғозларини катта ҳажмда инвестиция қилишга қодир бўлган йирик институционал инвесторлари бўлиб ҳисобланади.

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда банк тизими ривожига қаратилган туб ўзгаришлар ўзининг кутилган самарасини бермоқда. Бугунги кунда банклар тадбиркорлар билан нафақат мижоз, балки яқин ҳамкор, ҳаммаслак сифатида мустаҳкам алоқа ўрнатган. Ўз бизнесини йўлга қўйиш истагида бўлган ишбилармонларга банклар катта қўмак бермоқда. Бир сўз билан айтганда, аҳоли ишончини қозонадиган, кенг қамровли молиявий хизматларни кўрсата оладиган банк тизими шаклланди. Бу натижалар банк хизматлари ва маҳсулотлари турлари тобора кенгайиб бораётганида, ишбилармонлик муҳити тобора яхшиланиб, банклар томонидан ажратилаётган кредитлар ҳажми ўсаяётганида акс этмоқда [5].

Биринчи йўналиш институционал инвесторлар сонини кўпайтиришдан иборат. Хозирги кунда Давлат қимматли қоғозлари расмий дилерларининг сони 19 бўлиб, улардан 17 тижорат банклари ва 2 нобанк молия ташкилотларидир. Институционал инвесторлар тузилмасида асосий ўринни банк сектори эгалламоқда. Иккинчи йўналиш чакана инвесторларни Давлат қимматли қоғозлари бозорига жалб қилишдан иборат. Амалдаги қоғозда кўра инвесторлар — республикамиз юридик шахслардир. Чакана инвесторлар сонини кўпайтириш кўп жихатдан расмий дилерлар фаолиятига боғлиқ. Давлат қимматли қоғозлари ўзларининг институционал, ташкилий-ҳуқуқий тузилишига эга бўлган бозор иқтисодиёти тамойиллари асосида ривожланаётган ҳар қандай давлатнинг молиявий тизимининг ажралмас қисми ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганда, таҳлиллар шуни кўрсатадики, миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари такомиллаштиришда кичик бизнес фаолиятини ташкил қилишнинг институционал асосини такомиллаштириш ҳамда ривожлантиришнинг хориж тажрибаси асосида интеграциялашган — инновацион ҳамкорлик имкониятларидан са-

марали фойдаланиш, йирик ишлаб чиқариш корхоналари ва кичик бизнес муҳитига таъсир этувчи — глобал ва локал ҳамда бевосита ва билвосита омилар таъсири доирасида интеграциялашган ўзаро иқтисодий алоқалар механизмини ташкил қилиш мақсадга мувофиқдир.

Шунинг учун, Ўзбекистон тижорат банкларида институционал инвестор сифатида ролини ошириш йўллари такомиллаштириш механизмларини институционал мустахкамлаш учун қуйидагилар таклиф қилинади:

1. Тижорат банклари бошқарув органлари самарадорлигини баҳолаш тизимини ишлаб чиқиш ва махсус баҳолов комиссияси ишини ташкил қилиш.

2. Тижорат банки бошқарув органлари самарадорлигини баҳолаш бўйича баҳолов комиссияси таркибини фақат компанияда ишламайдиган аутсайдер ва миноритар акциядорлардан тайинлаш.

3. Миллий иқтисодиётда тижорат банкларининг институционал инвестор сифатида ролини ошириш ва механизмини яратиш орқали банк бизнес режасининг ижро интизомини таъминлаш ва банк кенгашида махсус қўмита ташкил қилиш.

Адабиётлар:

1. Рубцов Б.Б. Фондовый рынок Республики Корея. // Портфельный инвестор, № 12, 2010.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 апрелдаги ПҚ-3682-сонли «Инновацион ғоялар, технологиялар ва лойиҳаларни амалий жорий қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги қарори.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида» ги фармони. ПФ-4947-сон, 2017 йил 7 февраль.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Республика банк тизимини янада ривожлантириш ва барқарорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги қарори. 2017 йил 12 сентябрдаги ПҚ — 3270-сонли;
5. www.cbu.uz
6. swww.biznes-daily.uz

Multimediyaviy longrid internet jurnalistikasida yangi fenomen sifatida

Qoraboyeva Munisa Qodirjon qizi, magistrant

O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti (Toshkent sh.)

Maqolada internet jurnalistikada paydo bo'lgan yangi multimediyaviy longrid formati tarixi, uning xususiyatlari, o'ziga xosligi, jurnalistikadagi ahamiyati tadqiq etiladi.

Kalit so'zlar: jurnalistika, fenomen, multimedia, longread, format.

Мультимедийный лонгрид как феномен в интернет-журналистике

Коробоева Муниса Кодиржон кизи, студент магистратуры

Университет журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана (г. Ташкент)

В статье рассматривается формат нового мультимедийного лонгрида, появившегося в онлайн-журналистике, его история, особенности, уникальность и важность в журналистике.

Ключевые слова: журналистика, феномен, мультимедиа, лонгрид, формат.

“Longrid” atamasi ingliz tilidan “longread” — “uzoq o‘qish” degan ma’noni anglatadi. Ommaviy axborot vositalarida ilk Longrid 2012 yil oxirida The New York Times gazetasi saytida chop etilgan. Ushbu multimediaviy material avval tahririyat tayyorlagan ishlardan tubdan farq qilar edi. “Snowfall: The Avalance at Tunnel Creek” (“Qoryog‘ishi: Krik tunnelidagi ko‘chki”) sarlavhali jurnalistik ish uchun alohida veb-sahifa ochilib, chop etildi. Unda bir guruh Amerikalik chang‘ichilar AQSHning Kaskad tog‘lariga borib, ko‘chkining guvohi bo‘lganligi yoritiladi. Ko‘chki sababli bir nechta odam vafot etdi.

Materialning o‘ziga xosligi tanlangan mavzuda emas, balki, axborotni taqdim etishning boshqacha usulida edi. Uning asosi uzun matn tashkil etib (16,000dan ortiq so‘z) kerakli joylarida multimediaviy elementlar (foto galereyalar, video, audio, grafikalar va boshqa) bilan taqdim etilgan. Matn juda yaxshi joylashtirilgan. Axborotning ta’sirchanligini to‘g‘ri o‘rinlarda qo‘llangan audio yoki grafika oshirib bergan. O‘quvchida boshqa turdagi medianing kuchini xis qilish imkoniyati bo‘ladi. Materialning arxitekturasiga alohida e’tibor qaratilgan. U nafaqat alohida veb-sahifada paydo bo‘ldi, balki yaxlit bir multimediaviy kompozitsiyani tashkil qildi. Asosiy element matn bo‘lsa, multimediaviy qo‘shimchalar turli tezlik bilan harakatlanib, “parda effekti” (ing. tilidan curtain effect), yoki parallaks-effekt [7] orqali o‘uvchining ko‘ziga katta hajmni o‘xshatib berish orqali taassurotlarni yetkazish, xissiyotlarni jalb qilish va shu yerda mavjudlik xissini uyg‘otishga xizmat qiladi. Shu vaqtgacha bunday effektlar video-o‘yinlar va taqdimotlarda qo‘llanilgan. Ommaviy axborot vositalariga bunday texnikani qo‘llagan birinchi nashr The New York Times bo‘ldi.

Nashrdan keyingi dastlabki bir necha oy ichida Snowfall 3,5 milliondan ortiq ko‘rildi. Mutaxassislarning fikricha [8], The New York Times oldiga yangi maqsadni qo‘yishi bilan multimediaviy jurnalistikaning kelajagi qanday bo‘lishi kerakligini ham belgilab berdi. Ammo, yangi formatga qarshilar ham topildi. Ular Snowfallning asosi katta matnligi, foydalanuvchilar uni o‘qimay, mavzuga kirishmay faqatgina maxsus effektlarni ko‘rib hayratlanishadi halos deya fikrlashadi. Shuningdek, materialni yaratuvchilariga nisbatan yana bir tanqid — bunday asarlarning o‘ta murakkabligi va ko‘p mehnat sarf-harajatlari bilan bog‘liq edi. Axir, The New York Times komandasi “Snowfall”ni to‘qqiz oy davomida qildi. Jarayonda ko‘chki modelini yaratish uchun fizika mutahassislarini ham jalb qilishga to‘g‘ri kelgan.

The New York Times nashri esa yana boshqa loyihalarni ham taqdim etdi. Tahririyatda “to snowfall” degan fe‘l ham paydo bo‘ldi, ya’ni “Snowfall”ni yaratish. Longrid formatidagi keyingi multimediya mahsuloti “A Game of Shark and Minnow” bo‘ldi. Bahsli hudud- Xitoy dengizi orollaridagi hayotga bag‘ishlangan. Bu esa longrid formatining rivojlanishida yangi bosqich bo‘ldi. The New York Times jurnalistlari avvalgi xatolarini hisobga olgan holda, yangi ishda matn va vizual elementlar o‘rtasida yaxshi muvozanatga erishadi. Bundan tashqari, material qisqa vaqt ichida — bir oyda tayyorlandi. “Snowfall”ni yaratish jarayonida jurnalistlar ma’lum qoliqlarni ishlab chiqqani loyihalashtirish jarayonini tezlashtirdi.

Natijada, jurnalistik amaliyotda asta-sekin yangi format paydo bo‘ldi. U boshqa turdagi multimediaviy ishlardan bir qator xususiyatlari bilan ajralib turadi. Turli nashrlarda “Snowfall” fenomeni haqida yozishni boshlashdi va longrid atamasi paydo bo‘ldi.

D. Y. Kulchitskaya va A. A. Galustyan o‘zining kitobida multimediaviy longridga quyidagicha ta’rif beradi: “Multimediaviy longrid — asosini uzun matn tashkil etuvchi, audiovizual elementlarga boy jurnalistik ijoddir. Ushbu format o‘quvchining mavzuga chuqur kirib borishi bilan birga, tadqiqot mavzusi bo‘yicha jurnalistdan ko‘plab manbalarni o‘rganishni talab qiladi” [1] Filologiya fanlari nomzodi, dotsent Nargis Qosimova o‘zining darsligida esa “Longrid — ma’lumotlar jurnalistikaning ajralmas qismi sifatida bugungi kunda jahon jurnalistikasida tan olingan yo‘nalishlardan biri. Mazkur axborot uzatish texnologiyasi dolzarb mavzularni yoritishning eng qulay va ta’sirchan shakllaridan biridir.” [2] Deya ta’rif berib longridni bir nechta janrlarga ajratadi.

Ba’zi tadqiqotchilarning fikricha, longrid jurnallardagi katta hajmli maqolalarning avlodi. Chuqur tahlilga ega materiallar ko‘pincha qalin illustratsiyali jurnallarda chop etilgan. Sovet matbuotida bu turdagi maqolalarni ocherk — kengaytirilgan reportaj deya nomlashgan. G‘arb ommaviy axborot vositalarida esa “feature stories” janr guruhi mavjud. Ayova universitetidan (AQSH) Deyvid Daulning va Trevis Vogan ta’kidlaganidek, aynan shunday ijodiy ishlar zamonaviy longridning asosi hisoblanadi ya’ni ularda nafaqat so‘z bilan balki, turli audiovizual elementlar orqali axborot yetkaziladi. [3] Shuningdek tadqiqotchilar longrid hujjatli film elementlarini o‘zida aks ettirishini ta’kidlashadi.

So‘ngi yillarda internet jurnalistikada yana yangi atama, tushuncha — multimediaviy hikoya tez-tez qo‘llanila boshlandi. Bu juda yangi mahsulot, lekin uning yangiligiga qaramay, nazariyotchilar turli adabiyotlarda unga ta’rif bergan. “Internet-OAV: nazariya va amaliyot” kitobida ham quyidagicha tavsiflangan: Multimediaviy maqola — jurnalistik material bo‘lib, mavzu turli platformalarda matn va audiovizual vositalar bilan butun voqelikni ko‘rsatib beradi. [4] Yana boshqa ta’rifni Berkli universitetiga qoshidagi raqamli jurnalistika bo‘yicha Nayt fondining (Knight Foundation for Digital Journalism) veb-saytidan topish mumkin. U yerda yozilishicha, multimediaviy hikoya — veb-saytda chiqizli bo‘lmagan shaklda taqdim etilgan matn, fotosurat, videoklip, audio, grafika, interaktiv elementlar kombinatsiyasidan tashil topadi. Hikoya elementlarining hech biri ortiqcha emas balki, bir birini to‘ldiruvchi yaxlit holda bo‘ladi. [5]

Ko‘pgina tadqiqotchilar multimediaviy longrid har qanday konvergent nashrlar faoliyatining yuqori cho‘qqisi deb hisoblashadi. Sababi unda barcha multimediaviy komponentlar uyg‘unlashishi kerak. Bunday materialda butun multimediaviy elementlar (audio, video, grafika, matn, animatsiya va boshqalar) yordamida auditoriyaga ta’sir o‘tkazish, ushlab turishga xizmat qiladi.

Bundan tashqari, turli audiovizual va matn elementlari mukammal muvozanatga asoslanishi kerak. Ularning hech

biri yetakchi qismga aylanmasligi darkor. Onlayn formatlar bo'yicha Kanadalik tadqiqotchi Alfred Ermidning fikricha, multimedaviy hikoyalar bir tizimda ifodalanishi kerak emas. Sababi, tartibsizlik va interaktivlik multimedaning asosiy tamoyillaridan biri hisoblanadi.

Har qanday mavzuda multimedaviy hikoya yoki longrid tayyorlashning iloji yo'q. Maria Lukina va Nataliya Loseva o'zining "Mediakonvergensiya va multimedaviy jurnalistika" risolasida bunday formatda material tayyorlash uchun voqelik turli talablarga javob berishi kerakligi aytiladi. Masalan ulardan ba'zilari quyidagicha:

- Voqelik (sujet) vaqt kesimida rivojlanishi;
- Voqelikda "eng" deb tariflash mumkin bo'lgan jarayonlar bo'lishi;
- Sujetda grafik ifodalash imkonini beruvchi qo'shimcha ma'lumotlarning bo'lishi;
- Video uchun ko'p asoslarning bo'lishi;
- Ko'p bekgraundlar va qo'shimcha ma'lumotlarning mavjudligi;
- Voqealarning rivoji foydalanuvchilarning konteti bilan davom etishi mumkinligi kabi hislatlari bo'lishi kerak. [6]

Longrid sujeti aniq bir talablarga javob berishi kerak. Mezonlar orasidan quyidagilarni ajratib ko'rsatish mumkin:

1. Longridda voqelik/muammo/qahramonning bor bo'lishi. Mukammal longridda ularning uchchalasi mujassamlashgan bo'ladi. Emotsional yuk va axboriylik katta bo'lishi kerak.
 2. Vizualizatsiya imkoniyati. Voqelikning vizualizatsiya imkoniyati kam bo'lsa, uning muvaffaqiyatiga ham salbiy ta'sir o'tkazadi.
 3. Kontentning eksklyuzivligi va o'ziga xosligi. Tahririyat tomonidan to'plangan yangi hamda maxsus ma'lumotlar materialning muvaffaqiyatini belgilaydi.
- Xulosa sifatida aytish mumkinki, ba'zi janrlar longrid tayyorlash uchun juda qulay. Masalan, reportaj, ocherk, korrespondensiya. Intervyu, tahliliy maqolalar esa aksincha bu formatga mos kelishi murakkabroq. Mavhum dalillar va vizual komponentlarning mavjud bo'lmashligi format hususiyatlariga mutlaqo ziddir. Muvaffaqiyatli longrid yaratish uchun jurnalistdan katta professionallik talab etiladi. Jurnalistik bilim, salohiyatdan tashqari texnik bilimlardan ham xabardor bo'lishi lozim. G'oyani o'quvchiga yetkaza bilish uchun guruh a'zolari multimedia imkoniyatlarini chuqur tushunishlari ham yaxshi natija keltiradi.

Adabiyot:

1. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания /Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.
2. Onlayn jurnalistika darslik/N. Qosimova/T.2019
3. Dowling D., Vogan T. Can we «Snowfall» this? Digital longform and the race for the tablet market // Digital Journalism. 2015. Vol. 3. Issue 2. P. 209–224.
4. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.
5. Stevens J. (2013). What is a multimedia story? URL: <http://multimedia.journalism.berkeley.edu/tutorials/starttofinish/multimedia/>
6. Медиаконвергенция и мультимедийная журналистика: Материалы к обучающим семинарам // Сост. С. Балмаева. — Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного университета, 2010.
7. <https://www.kasper.by/blog/parallaks-effekt-na-saite/>
8. <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2012/12/new-york-times-snow-fall-feature/320253/>

Тижорат банклари томонидан кичик бизнесни молиялаштиришнинг янги шакллари қўллаш

Мамадалиев Шерзод Қудратуллаевич, тингловчиси

Ўзбекистон Республикаси Банк-молия академияси

Мақолада тижорат банклари томонидан кичик бизнес субъектлари фаолиятини молиялаштириш механизmlарини янада такомиллаштиришга қаратилган илмий таклифлар ишлаб чиқилган. Тижорат банклари томонидан ажратилаётган кредитларининг кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари иқтисодий ривожланишига таъсири эконометрик таҳлил асосида ўрганилган. Шунингдек, кичик бизнес субъектларини молиялаштириш механизmlарини такомиллаштиришда кредитлаш амалиётини кенгайтириш йўллари таклиф этилган.

Калит сўзлар: кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик, кредит, микрокредит, молиялаштириш механизми, капитал, кредитлаш тизими, эконометрик моделлаштириш, регрессия, молиявий қўллаб-қувватлаш.

Применение новых форм финансирования малого бизнеса коммерческими банками

Мамадалиев Шерзод Кудратуллаевич, слушатель

Банковско-финансовая академия Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье приводятся пути совершенствования финансирования деятельности субъектов малого предпринимательства со стороны коммерческих банков. На основе эконометрического анализа изучено влияние кредитов, выделяемых коммерческими банками, на развитие малого бизнеса и частного предпринимательства. Также предлагаются пути расширения практики кредитования в целях повышения финансового потенциала малого бизнеса.

Ключевые слова: малый бизнес, предпринимательство, кредит, микрокредитование, механизмы финансирования, капитал, система кредитования, эконометрическое моделирование, регрессия, финансовое обеспечение.

Кирриш
Замонавий иқтисодийда кичик бизнес субъектлари эркин бозор муносабатларига асосланган ҳўжалик юритиш тизимининг муҳим таркибий элементларидан бири сифатида катта аҳамият касб этади. Кичик бизнес субъектлари ташқи ва ички муҳитнинг ўзгарувчан шарт-шароитларига тез ва осон мослаша олиш қобилиятига эга. Бу хусусият қаробат муҳити ривожланишига, иқтисодий тизимни тузилмавий жиҳатдан қайта қуриш жараёнларини амалга оширишга, инновацион технологияларга асосланган ишлабчиқариш тизимларини ривожлантиришга туртки беради. Кичик бизнес субъектлари ижтимоий бандлик муаммосини ижобий ҳал этишга ёрдам бериши, жамиятда ижтимоий тангликни камайтиришга имкон беришини инобатга олсак, кичик бизнес субъектларини қўллаб-қувватлаш бора-сида амалдаги молиялаш механизмининг такомиллаштириш катта аҳамиятга эга.

Бугунги кунда юртимизда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ривожига катта эътибор қаратилмоқда. Чунки, мамлакатнинг иқтисодий ривожланиши, оилалар даромади ва уларнинг фаровонлиги, янги иш ўринларининг ташкил этилиши айнан ушбу тадбиркорлик ривожига боғлиқ.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича «Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги фармони [1] билан қабул қилинган 2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегиясида «банк тизимини ислоҳ қилишни чуқурлаштириш ва барқарорлигини таъминлаш, банкларнинг капиталлашув даражаси ва депозит базасини ошириш, уларнинг молиявий барқарорлиги ва ишончлилигини мустаҳкамлаш, истикболли инвестиция лойиҳалари ҳамда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни кредитлашни янада кенгайтириш» энг муҳим устувор йўналишлардан бири сифатида белгилаб берилди.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг жадал суръатлар билан ривожланишида банкларнинг ўрни катта, чунки банклар томонидан тадбиркорлик субъектларига ажратиладиган кредитлар орқали иқтисодий тараққиётни таъминлашнинг молиявий-иқтисодий-ижтимоий жиҳатлари назарда тутилган. Маълумки, кичик бизнес капитал тақчиллиги шароитида кўп маблағ талаб этмайдиган ҳўжа-

лик фаолияти сифатида ресурслар айланмасининг юқори суръатларини таъминлайди, иқтисодий қайта қуриш, иқтисодий нобарқарорлик ва ресурслар чекланганлиги шароитида истеъмол бозорини шакллантириш ва уни тўлдир-иш муаммосини тез ҳамда тежамли тарзда ҳал этади. Кичик корхоналар истеъмол талабининг ўзгаришига дарҳол мослашади ва шу йўл билан истеъмол бозоридаги зарурий мувозанатни таъминлайди.

Адабиётлар шарҳи

Кичик бизнес фаолиятидаги иқтисодий манфаатлар, мақсадлар ва аниқ вазибаларнинг самарали ҳал этили-шини таъминлашга қодир бўлган ички имкониятлар, зид-диятларни ҳамда уларни молиялаштириш механизмларини ривожланишининг ташкилий-иқтисодий, назарий-услубий жиҳатлари хориж ва мамлакатимиз олимлари томонидан кенг муҳокама қилинган. Жаҳон мамлакатларида кичик бизнес субъектларини кредит олиш имкониятлари муам-мога айланган бир вақтда, аҳолининг стартап лойиҳала-рини кредитлаш механизмлари Стиглитз ва Веисслар то-монидан асосланган [3]. Кичик бизнес субъектларининг банклар, давлат ташкилотлари ва кичик бизнесни қўллаб-қувватловчи ташкилотлар билан муносабатини баҳолаш асосида уларни молиявий қўллаб-қувватлаш ва енгиллаш-тирилган шартлар асосида кредитлаш тизимини бўйича Патерсен, Ражан, Бергае Элсас кабилар тадқиқот олиб бор-ганлар [4,5]. Кичик бизнесни молиялаштириш билан боғлиқ муаммоларни ўрганиш, уларни кредитга лаёқатлилигини аниқлашда корхоналарнинг молиявий аҳволи, ривожла-ниш даражаси, кредиторнинг кредитга лаёқатлилигини аниқлашга қаратилган эконометрик моделлаштириш ма-салалари бўйича Фелдмен ва Мастер тадқиқотлар қилган [6]. Ўзбекистон Республикасида кичик бизнес субъектла-рини тижорат банклари томонидан кредитлашнинг услу-бий ва амалий асосларини такомиллаштиришга қаратил-ган муаммолар И. Алимуродов, А. Баймуратов, И. Раҳманов, Д. Таджибаева, Ж. Исаков, Л. Зойиров, Н. Ўрмановалар-нинг илмий тадқиқотларида ўрганилган [7]. Кичик бизнес субъектлари фаолиятини молиялаштиришни такомиллаш-тириш мақсадида уларнинг импорт тўлови билан боғлиқ бўлган харажатларни камайтириш бўйича И. Алимардонов [8] тадқиқотларида таклифлар берилган. Амалга оширил-ган илмий тадқиқотлар қўламига қарамасдан Ўзбекистонда ҳозирги шароитда кичик бизнес субъектлари фаолиятини

молиялаштиришнинг барқарор тизимини шакллантириш, тижорат банкларининг кичик бизнес субъектларини кредитлаш амалиётини такомиллаштириш, уларни кредитлаш жараёнида юзага келадиган молиявий рискларнинг чуқурлашишига йўл қўймаслик каби масалаларни илмий асосда тадқиқ қилиш ўз долзарблигини йўқотмаган.

Асосий қисм.

Сўнгги йилларда Ўзбекистон иқтисодиётида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни молиявий қўллаб-қувватлаш бўйича амалга оширилаётган кенг қўламли ислохотлар натижасида мазкур соҳага тижорат банклари томонидан берилаётган кредитлар ва кўрсатилаётган микромолиявий хизматлар ҳажми йилдан-йилга ўсиб бормоқда. Жумладан, барча манбалар ҳисобидан кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларига ажратилган кредит ресурслари ҳажми 2019 йилда 19564,0 млрд сўмни ташкил қилиб, 2017 йилга нисбатан 3,2 баробарга ошди, микрокредитлар ҳажми эса тегишлича 3,6 баробарга ортиб, 4015,0 млрд сўмга етди. Хусусан, 2019 йилда оилавий тадбиркорлик ва ҳунармандчиликни ривожлантириш учун 490,3 млрд сўм, хотин-қизлар тадбиркорлигини ривожлантириш учун 2782,2 млрд сўм, озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи корхоналарга 3381,4 млрд сўм, нооziқ-овқат истеъмол маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи корхоналарга 3915,8 млрд сўм, касб-ҳунар коллежлари битирувчиларининг бизнес лойиҳаларини молиялаштиришга 360,2 млрд сўм миқдорида кредитмаблағлари ажратилган [9].

Молия бозори ривожланган мамлакатлар амалиётида кредит ташкилотлари маблағлари кичик бизнесни ривожлантириш учун асосий молиялаш манбаи ҳисобланади. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни молиялашда тижорат банклари маблағлари юқори улушни ташкил этади.

Тижорат банклари томонидан кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини кредитлаш амалиётини янада кенгайтиришга қаратилган мақсадли стратегияларни белгилаши лозим. Шунингдек, кичик бизнес субъектларини кредитлашда асосий эътибор юқори ликвидли мавжудлигига қаратилаётганлиги кичик бизнес субъектлари кредитлаш ҳажмини янада оширишга тўсқинлик қилмоқда. Бунинг сабаби шундаки, банклар талаб қилаётган юқори ликвидли гаров объектлари кичик бизнес субъектларининг кўпчилигида мавжуд эмас. Кичик бизнес субъектларининг инвестицион харажатларини кредитлаш амалиётида ечимини кутаётган муаммолардан яна бири хорижий кредит линиялари орқали жалб этилаётган инвестицион кредитлар баҳосининг юқори эканлигидир.

Банкларда кичик бизнесни кредитлаш учун ресурс сабоҳияти юқори эмаслиги, барча ҳўжалик юритувчи субъектларнинг, шу жумладан, кичик бизнес субъектларининг пул оқими барқарорлигига нисбатан салбий таъсир кўрсатмоқда. Бу эса, иқтисодиётнинг пул маблағлари билан таъминланганлик даражасининг паст эканлиги ҳўжалик юритувчи субъектлар ўртасидаги тўловсизлик муаммосини ҳал қилиш имконини бермайди. Юқоридагилар билан бирга, республикаимз тижорат банклари томонидан кичик бизнес субъектлари тармоқларига берилаётган кредитлар таркибида кескин фарқланиш мавжуд бўлиб, ривожланаётган соҳаларда кредитлаш ставкаларининг ўсиб бораётганлиги кузатилмоқда.

Хулоса ва таклифлар.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари фаолиятининг ривожланишида банкларнинг ўрнини ошириш учун қуйидаги ишларни қилиш лозим:

- кичик бизнес субъектларида юқори ликвидли гаров объектларининг етишмаслигини ҳисобга олиб, уларни лизинг, қайтариладиган лизинг ва мулкый жавобгарлик суғуртаси асосида кредитлашга бўлган эътиборни кучайтириш;
- тижорат банклари томонидан кичик бизнес субъектларига бериладиган паст фоизли кредитлар ҳажмини ошириш мақсадида, банкларнинг устав капиталда давлатнинг улушини ошириш ҳамда ушбу ресурсларни кичик бизнес субъектларини имтиёзли кредитлашга йўналтириш;
- тижорат банклари томонидан кичик бизнесни қиска муддатли кредитлаш бўйича ресурслар тақчиллигини инобатга олган ҳолда йирик корхона ва ташкилотларнинг бўш пул маблағларидан фойдаланиш механизмаларини оптималлаштириш;
- пенсия фонди ва давлат суғурта компанияларининг бўш пул маблағларини тижорат банкларига паст фоиз ставкаларида, уларни кичик бизнес субъектларини кредитлашга йўналтириш шарти билан, муддатли депозит қилиб жойлаштириш;
- кичик бизнес субъектларини овердрафт ва контокоррент шаклида кредитлашда юзага келадиган кредит риси даражасини пасайтириш мақсадида мазкур субъектлар учун тўловларнинг календарь кетма-кетлигини жорий қилиш.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, кичик бизнес субъектларини тижорат банклари томонидан кредитлаш самардорлигини ошириш хусусидаги таклифимизнинг амалиётга татбиқи уларни кредитлаш ҳажмини сезиларли даражада ошириш имконини беради.

Адабиёт:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги фармони. //Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. — Тошкент, 2017. — № 6 (766). — 32-б.

2. P. С. Муратов, Н. П. Пулатов. Мамлакат иқтисодиётини модернизация қилиш шароитида кичик бизнес корхоналарини молиялаштириш механизмлари ва истикболлари. «Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар» илмий электрон журналы. № 6, ноябрь-декабрь, 2015 й.
3. Stiglitz, J. and Weiss, A. (1981). «Credit rationing in markets with imperfect information.» American Economic Review, vol. 71, pp. 393–410.
4. Petersen, M. and Rajan, R. (2000). «Does distance still matter? The information revolution in small business lending,» University of Chicago Working Paper.
5. Berger, A. and De Young, R. (2001). «The effects of geographic expansion on bank efficiency.» Journal of Financial Services Research, vol. 19, forthcoming.
6. Feldman, R. (1997). «Banks and a big change in technology called credit scoring.» The Region, Federal Reserve Bank of Minneapolis, September, pp.
7. И. Алимардонов. Кичик бизнес субъектларини кредитлашнинг услубий ва амалий асосларини такомиллаштириш. Иқтисодиёт фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Ўзбекистон Республикаси банк-молия академияси. Тошкент. 2018 йил.
8. И. Алимардонов. Кичик бизнес субъектларини молиялаштиришнинг айрим долзарб масалалари. «Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар» илмий электрон журналы. № 5, сентябрь-октябрь, 2017 йил.
9. www.biznes-daily.uz
10. www.stat.uz
11. www.iqtisodiyot.uz

Ingliz tilini o'qitishda innovatsion usullardan foydalanish

Mirxamidova Shoxida Muratdjanovna

Uchtepa tumani 116-maktab ingliz tili o'qituvchisi (Toshkent, O'zbekiston)

Ushbu maqolada hozirgi davr talabiga aylangan ingliz tilini o'qitish hamda o'quv jarayonida innovatsion usullardan foydalanish ochib berilgan

Kalit so'zlar: Innovatsiya, ingliz tili, o'qish, eshitish, gapirish, metod

Использование инновационных методов в преподавании английского языка

Мирхамидова Шохид Муратджановна, преподаватель

Средняя общеобразовательная школа № 116 Учтепинского района г. Ташкента (Узбекистан)

В статье рассматривается использование инновационных методов в учебном процессе при изучении английского языка.

Ключевые слова: инновации, английский язык, чтение, слушание, говорение, методика преподавания иностранного языка.

Бугунги кунда xorijiy tillarni bilish ko'nikmasi professional ta'limning ajralmas qismlaridan biri bo'lib bormoqda. Turli sohalaridagi mutaxassislarda chet ellik hamkorlar bilan hamkorlik qilish ko'rsatkichi yuqori bo'lganligi sababli, ularda til o'rganishga bo'lgan talab yuqoridir. Zamonaviy jamiyatda chet tillari kasbiy ta'limning muhim tarkibiy qismiga aylanmoqda. Bunday bilimlarni insonlar dastlab maktab, kollej, litsey, keyinchalik institutlarda, o'quv kurslarida yoki mustaqil ravishda xorijiy tilni o'rganishga yordam beruvchi asosiy ma'lumot to'plamlari bilan tanishgan holda o'rganadilar. Bugungi kunda turli darajadagi til bilimiga ega kishilar uchun o'quv materiallarining katta to'plamlari mavjud. Ushbu maqsadga yetishishda muvaffaqiyatga erishish,

o'qituvchilarning amaliy uslublari va malakasiga bog'liq. Axborot texnologiyalari va zamonaviy o'qitish usullaridan foydalanish qobiliyati yangi materiallarni tezkor tushunishga yordam beradi [1].

Turli usullarni birlashtirib o'qituvchi muayyan ta'lim dasturlarini yechishga qodir bo'ladi. Shu munosabat bilan o'qituvchilar va talabalar xorijiy tillarni o'qitishning zamonaviy usullari bilan tanishishlari kerak. Natijada maqsadlariga erishish uchun eng samarali usullarni tanlay bilish ko'nikmalari shakllanadi. Bunda o'qitish va o'rganishning bir necha metodlaridan foydalanish samarali natija beradi. O'qitish kichik bosqichlarda amalga oshiriladi va o'quvchining mavjud bilim tizimiga asoslanadi [2].

Zamon ilgarilab borgani sari har sohada yangilik ko'payib bormoqda. Til o'rgatishda ham turli uslublar paydo bo'lmoqda. Ingliz tilini o'rgatishda o'rganuvchining salohiyat va darajasi, yoshidan kelib chiqqan holda bosqichma-bosqich o'rgatish yaxshi natija beradi. Bunda o'quvchilar boshlang'ich bosqichda o'qitish, o'rta bosqichda o'qitish, yuqori bosqichda o'qitish asosida guruhlariga bo'linadi. Har bir bosqich uchun o'qituvchi tomondan maxsus dastur ishlab chiqiladi.

Boshlang'ich bosqichda talaffuzga muhim e'tibor beriladi. Harmerning ta'kidlashicha, suhbat davomida ona tilini biladiganlardan birinchi talab- bu talaffuz. O'quv jarayonining boshlanishida o'qituvchi asosiy e'tiborni o'quvchining talaffuziga qaratishi kerak. Grammatika va lug'at asosiysi hisoblansada, ma'ruzachi talaffuzi notog'ri bo'lsa, buning hammasi befoyda. Native speakerlar agar so'zlovchi so'zlarni to'g'ri talaffuz qilsa nutqni grammatik xatolar bilan ham tushunishlari mumkin [3].

Shuning uchun o'qitishda dastavval asosiy e'tibor talaffuzga qaratiladi. Bunda native speakerlarning turli xil audiolaridan foydalanish yaxshi natija beradi. O'qituvchi dars davomida harflar, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rgatishi kerak. Shunungdek boshlang'ich bosqichda og'zaki nutqqa va o'qish texnikasini o'stirishga katta e'tibor beriladi. Bunda chet tilini o'qitishning nutq faoliyati turlari bo'yicha ko'rib chiqadigan bo'lsak, ularni o'rgatishda quyidagi vazifalarni bajarish zarur:

- a) O'qish mexanizmini hosil qilish;
- b) Og'zaki o'qish texnikasini o'stirish;
- c) O'qiganini tushunishga o'rgatish.

Boshlang'ich bosqichda o'qishning asosan ovoz chiqarib o'qish turiga keng o'rin ajratiladi. O'qish uchun ajratilgan matnlar ham eng sodda va oddiydan asta-sekin murakkablashib boradi. Lekin shuni aytish kerakki, boshlang'ich bosqichlardagi ish faoliyati asosan og'zaki nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lishiga qaramay ingliz tilida og'zaki nutqni o'stirish masalasini hal qila olmaydi. U haqiqiy og'zaki nutq ustida ishlash uchun faqat tayyorgarlik bosqichini o'taydi. Qolaversa, so'zlarni chiroyli va ravon o'qish o'quvchining shu tilni o'rganishga bo'lgan muhabbatini oshiradi.

Bundan tashqari o'quvchilar boshlang'ich bosqichda The Present indefinite Tense, The Past indefinite Tense, The Future indefinite Tense kabi fe'l zamonlarini yaxshi bilishlari va fe'l shakllaridan ushbu zamonlarda yorqin foydalana oladigan bo'lishlari talab etiladi. O'quvchilar otlarni birlikda va ko'plikda ishlatilishini, hozirgi noaniq zamonda kelgan fe'lning III shaxs birlikdagi shakliga «s» yoki «es» qo'shimchalarini qo'shilishini, gaplarning so'roq, inkor va buyruq shakllarini ham boshlang'ich bosqichda o'qish davrida egallaydilar.

Ingliz tilini o'rgatishning o'rta etapida asosiy e'tibor ko'proq hajmdagi matnlarni o'qib tushunishda fikrlashni, nutq faoliyatini, tashabbuskorlikni oshirishga yordam beradigan usullardan foydalanish kerak. O'quvchilarga uy vazifasi sifatida matnlar berib boriladi. Matnni tushunganligini tekshirishga mo'ljallangan mashqlar berilib ular quyidagicha ifoda etilishi mumkin:

- Answer the question on the text Tashkent:
Why Tashkent is called like this?

Where is the ancient centre of the city?

How many populations is there?

Savol — javob mashqlaridan foydalangan holda o'quvchi nutqini kuchaytirish, xotirasini yaxshilash, takrorlash natijalariga erishiladi. Matnlar ichidan chiqqan yangi so'zlar yod olinadi. Savol-javob qilish natijasida o'sha so'zlarning xotirada takrorlanishi hamda nutqda qo'llay bilish ko'nikmalari shakllanadi. Bundan tashqari darslarda turli xil o'yinlarni tashkil etish o'quvchini til o'rganishga bo'lgan qiziqishini orttirib, o'rganish sur'atini oshiradi. «Hot ball» o'yinida o'quvchilar aylana bo'lib oladilar, koptokni bir-birlariga yangi so'zlardan birini aytib otadilar. Ishtirokchilar bir-birlarining aytgan so'zlarini takrorlamaydi, takrorlagan yoki so'z ayta olmay to'xtab qolgan holda o'yindan chiqariladi. Shu tarzda o'yin davom ettiriladi.

O'rta bosqichda grammatika birinchi bosqichga nisbatan chuqurlashtirilib o'rgatiladi, o'tilgan grammatik qoidalar asosida o'quvchilarga mashqlar, testlar berilib bilimlari sinalladi.

Kompyuter, telefonlardagi til o'rgatuvchi programmalar ham boshlang'ich va o'rta bosqichda til o'rgatishga yaxshi yordam beradi. Talk (English speaking practice), Daily English, Learn English (English master), How to speak real English kabilarni misol qilsak bo'ladi. Bu programmalar shunday tuzilganki, ularda reading (o'qish), listening (eshitish), test bo'limlarining barchasi o'rin olgan.

O'rganilgan yangi so'zlarni telefon diktafoniga yozdirib bo'sh vaqtlarda eshitish takorlash uchun yana bir yaxshi usul. Bundan tashqari ingliz tilidagi subtitrlil filmlarni, multfilmlarni ko'proq ko'rsatish ham til o'rgatishda samarali usullardan hisoblanadi.

Yuqori bosqichda mustaqil ishlash alohida rol o'ynaydi, ayniqsa chet tili bilan. Bu bosqichda darsga qo'yilgan talablar oldingi etaplardagidan farq qiladi. Endi dars og'zaki nutq asosida ko'rilmaydi, chunki bu bosqichda til materialining ko'pchilik qismi passiv ravishda (retseptiv holda) o'rganiladi. Ya'ni o'qib tushinish asosiy rol kasb etadi [4].

Tekstlar ham hajmi jihatidan katta, til materiali esa murakkabdir. Reading, speaking, listening mashqlari doimiy o'tkizib boriladi. Darsni tashkil etishda Readingga alohida kun, Speakingga alohida kun, Listeningga alohida kun belgilanadi. Uyga beriladigan vazifalar ham oldingi bosqichlardan ko'proq va murakkabroq tuziladi. Speaking darslarida o'rta biror mavzu tashlanib 2 daqiqalik nutq belgilanadi. Yana bir usulda matn mavzulari yozilgan kartochkalar o'quvchilarga tarqatiladi. Har bir o'quvchi o'zi tanlagan kartochkada berilgan mavzu haqida o'z fikr mulohazalarini bildiradi. Nutqda avval o'tilgan birikmalar, frazalar, kirish so'z, yangi so'zlar, sinonimlardan foydalanish talab etiladi.

Matbuot, davriy nashrlar, ommaviy axborot vositalari, internet materiallaridan foydalanib qo'shimcha matn mavzularini tayyorlab kelishni uy vazifasi sifatida berish mumkin. Qiziqarli izlanishlar va ilmiy kashfiyotlar haqidagi matnlarni o'quvchilar qiziqish bilan o'rganadilar.

Xulosa qilib aytish kerakki, zamonaviy tilni o'rgatish ko'proq madaniyatli shaxsni shakllantirishga qaratilgan bo'lib, u o'z-o'zini tahlil qilish va yangi bilimlarni tizimlashtirish ko'nikmalariga ega ekan. Innovatsion usullar butun tizimni modernizatsiya

qilishning ajralmas qismidir. Shunga amin holda o'qituvchilar eng ilg'or yondoshuvlar bilan tanishishlari va keyinchalik ularni birlashtirishi va o'z ishlarida foydalangan holda ta'lim tizimida sezilarli o'sishga erishish mumkin. Ko'plab tashkilotlar

axborotni jo'natish va olish uchun multimedia imkoniyatlaridan foydalangan holda yangi darajaga o'tmoqda. Kompyuterlar va boshqa qurilmalardan foydalanish butun ta'lim jarayonining muvaffaqiyatini belgilaydi.

Adabiyot:

1. Пассов Э. И. Общительный метод обучения иностранного разговора. — Москва., 1985: — 10 — bet.
2. Johnson, K. E. The Sociocultural Turn and Its Challenges for Second Language Teacher Education. // TESOL Quarterly., — London., 2006: — 235- bet.
3. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. — London., 2001: — 64-bet.
4. Jalolov J. Chet tili o'qitish metodikasi. — Toshkent., 2012: — 48-bet.

Спорт ўйинларининг ташкилий асосларида кўп йиллик тайёрлов тизими

Устоев Абдуразок Курбанович, катта ўқитувчиси;

Бабарахматов Бобир Буриевич, ўқитувчиси

Термиз давлат университети

Ушбу мақолада спорт ўйинларининг ташкилий асосларида кўп йиллик тайёрлов тизими ва унинг тавсифи келтирилади.

Калит сўзлар: спорт, тайёрлов тизими, ўйин, маҳорат, тайёргарлик, бола, мусобақа, босқич.

Система многолетних тренировок на организационной основе спортивных игр

Устоев Абдуразок Курбанович, старший преподаватель;

Бабарахматов Бобир Буриевич, преподаватель

Термезский государственный университет (Узбекистан)

В данной статье представлена многолетняя система тренировок, дано ее описание в организационных рамках спортивных игр.

Ключевые слова: спорт, система тренировок, игра, мастерство, подготовка, ребенок, соревнование, этап.

Турли туман спорт мусобақалари ўтказиладиган ўйинлар спорт ўйинлари деб аталади. Инсоният тарихи мобайнида яратилган сон-саноксиз микдордаги ўйинларни таққослаганда, уларнинг мазмун ва мураккаб қоидалари ўртасидаги тафовут, деярли чегараланган гуруҳлар ташкил қилишга кўзатилади.

Спорт ўйинларида фаолият мазмуни ягона қоидалар билан белгиланади. Қоида эса мусобақалашувчиларнинг хатти — ҳаракатини тартибга солиб умумий қабул қилинган чегараланишни ифодалайди. У ўйиндаги устунликни белгилашда андоза бўлиб хизмат қилади. Ўйинларнинг бошқа спорт турларидан фарқланиши мусобақалар ғолиблари тўпланган очколар микдори бўйича аниқланади. Очко эса шартли қуйилган мақсадга эришувига (рақиб химоя қилаётган дарвоза ёки майдонга тўпни тушириш; катта микдорда йиқитилган фигуралар ёки кесиб ўтишлар; рақибдан ўзиб кетиб, ўйиннинг белгиланган шартини биринчи бўлиб бажариш ва ҳақозолар) қараб берилади [1].

Спорт ўйинларида маҳорат даражаси, ўйнов фаолиятининг техник ва тактик мазмуни ўсади ва мураккабланиши. Спорт маҳоратининг тикланиш жараёнини тадқиқ қилиш спорт ўйинларининг турларида қуйидаги асосий қонуниятларни ўрнатиш имконини беради:

- мунтазам машғулотларни нисбатан эрта (6–8 ёшдан) бошлаш мақсадга мувофиқлиги ва махсус психологик-жисмоний сифатини ривожлантириш ва ҳаракат малакаларини эгаллаш;
- илгариги юқори спорт кўрсаткичларига эришишга ҳамоҳанг бўладиган 8–10 йил махсус тайёрлаш;
- 20–22 ёшларда энг юқори спорт кўрсаткичларига эришиш;

Юқори спорт маҳорати даражаси 6–8 йил мобайнида сақланади, ундан сўнг аста-секин унинг пасайиши кузатилади. Кўп йиллик тайёрлов тизими ўзаро боғлиқ босқичлардан ташкил топган. Уларнинг ҳар бири олдинга ривожланиш, спорт маҳорати тикланиши ва такомиллашиши, юқори кўрсаткичларга эришиш учун замин яратади.

Ўйин турларида тайёргарлик даври ва мусобақаларда қатнашиш 20 йил атрофида ҳисобланади. Кейинги йилларда мусобақаларда қатнашишлар тасодифий бўлиб, тайёргарликнинг ўзи эса мунтазамлик тавсифини йўқотади. Спортчи-фахрийлар спорт ҳаётида қатнашишни давом эттирадилар, лекин улар учун бош муддао спорт кўрсаткичига эришиш эмас, ҳаётий бонусни ушлаш, жисмоний тайёргарлик даражасини сақлаш бўлиб қолади. Бу босқич етарлича узоқ давом этиши мумкин. Бунга кўп мисоллар мавжуд, чунончи, мусобақаларда ҳатто 60–70 ёшдаги спортчилар ҳам қатнашадилар [2].

Замонавий шароитда спорт ўйинлари билан танишиш анча эрта бўлади. 2–3 ёшдан болалар футбол, хоккей ва бошқа спорт ўйинларини ўйнашга уринадилар. Энг кўп тарқалган ўйин элементларига болаларни уюштирилган ўргатиш зарур. Шундайлардан биринчи навбатда баскетболни мисол қилиш мумкин. Шу туфайли мактабда болаларда ўйинларга етарлича кўтаринки қизиқиш шаклланади, бу бошланғич мактаб ўқувчилари (7–9 ёш) билан ўргатиш ва махсус тайёргарликни бошлаш имконини беради. Ушбу биринчи кўп йиллик тайёргарлик босқич дастлабки тайёргарлик босқичи номини олган. Унинг давомийлиги 3–4 йил бўлиб, асосий вазифалари:

- спорт ўйинлари мунтазам машғулотларига қизиқишни мустаҳкамлаш;
- ҳар томонлама жисмоний ривожланиш ва саломатликни мустаҳкамлаш;
- ўйиннинг асосий техникаси ва тактикасини эгаллаш, тактик фикрлашни ривожлантириш ва спорт мусобақаларида қатнашишнинг амалий малакаларини эгаллашдан иборат.

Бу босқичда спорт ўйинларининг ҳар хил турлари билан мунтазам машғулотлар ўтказиш ниятида лаёқатли болалар махсус танлов асосида танланади. Сараланган болалар ва ўсмирларга махсус спорт мактабларига йўлланма берилади, қолган спорт тайёргарлигини жисмоний маданият жамоалари болалар спорт шуъбаларида ёки ўзларининг умумтаълим мактаблари спорт секцияларида давом эттирадилар.

Бошланғич спорт ихтисослиги босқичи 11–14 ёшга мўлжалланган бўлиб, ориентация ва умумий ўйнов тайёргарлик ўрнига ихтисослашган. Унинг асосий мақсади келажакда юқори спорт кўрсаткичларига эришишда тегишли сифатлар, кўникма ва малакаларни эгаллаш имкониятини яратишдан иборат. Бу босқичнинг вазифалари:

- муаян спорт ўйин тури учун ихтисослаштириш зарур бўлган махсус жисмоний сифатларни ривожлантириш ва такомиллаштириш;
- ўрганилаётган ўйинлар техникаси ва тактикасининг асосий мазмунини ўзлаштириш;
- ўрганилган ўйнов усулларини мусобақаларда фойдалана билишни эгаллаш;
- юқори ахлоқий-иродавий ва маънавий сифатларни тарбиялаш, спортчига хос бўлган, энг аввало онгли тартиб интизом, жамоатчилик фаоллиги ва спорт меҳнатсеварлиги;

- келажакда интеллектуал сифатларни тактик фикрлаш ва ижодий қобилиятни такомиллаштириш.

Табиийки, спорт тайёргарлигининг мазмуни ҳам ўзгаради. Агар олдинги босқичда тренировка воситалари ҳар томонлама тайёргарликни таъминлаши керак бўлган бўлса, энди эса асосий эътибор йўналтирилган таъсир кўрсатувчи махсус воситалар танлашга қаратилади.

Спорт маҳорати босқичи (15–18 ёш) ёш организмнинг юқори функционал имкониятнинг фаол шаклланиш даврига тўғри келади. Бу ҳолат юқори спорт маҳоратига эришиш даражасини босқич охирида янада кетма-кетлик билан амалга ошириш имконини беради. Унинг асосий мақсади- спортчини спорт кўрсаткичига эришиш имконияти билан таъминлайдиган даражага олиб келиш, бу босқичнинг асосий вазифалари;

- организмнинг юқори функционал имкониятлари даражасига эришиш;
- спорт курашининг барча воситалар арсеаналини эгаллаш;
- махсус жисмоний ва интеллектуал сифатлари ривожининг юқори даражасига эришиш ва кўникмаларни эгаллаб уларни мусобақа шароитида қўллай билиш;
- келажакда характернинг ижобий томонларини мустаҳкамлаш ва юқори ахлоқий-иродавий фазилатларни тарбиялаш.

Бу босқич учун фойдаланадиган функциянинг ихтисослашган ривожланишига ва махсус ўйнов малакаларини эгаллашга таъсир кўрсатадиган, белгиланган бурчларнинг самарали бажарилиши учун зарур бўлган воситаларнинг катта ранг-баранглиги характерлидир.

Юқори спорт маҳорати босқичи (19–30 ёш) организм имкониятлари ва кучларининг камолга эришиши айни бир вақтда содир бўлади. Одатда, имкониятнинг энг юқори чуққиси (юксалиш пайти) шу ёш даврининг биринчи ярмига тўғри келади. Босқичнинг мақсади юқори спорт кўрсаткичларига эришиш. Шунинг учун бу ерда қуйидаги педагогик вазифалар ҳал қилинади:

- келажакда организмнинг функционал имкониятларини кенгайтириш ва такомиллаштириш;
- спорт ўйинларини эгаллашни мукамалгача етказиш;
- спорт мусобақасининг ҳал қилувчи моментига жисмоний ва маънавий кучларини юқори даражада сафарбар қилиш қобилиятини эгаллаш.

Бу босқич тренировка ва мусобақани режалаштиришда алоҳида аниқлиги билан бошқариш жараёнининг нозиклиги, тренировка ва тиклашнинг барча воситаларидан фойдаланишнинг тартибга солинганлиги билан ажралиб туради. Бу сўзсиз кўп йиллик тайёргарлик тизимида энг муҳим ва маъсулиятли босқич спортчиларни тайёрлаш ва ўйновчи жамоаларни узоқ вақт дастурини амалга ошириш босқичидир.

Спорт фаоллигини сақлаш босқичи доимий мусобақаларда чиқишлар тугагандан кейин келади. Унинг да-

вомийлиги ва мазмуни индивидуал ҳисобланиб кенг вариантли ва бир қатор шароитларга боғлиқ, уларнинг ўртасида энг муҳим ўринни юқори жисмоний лаёқатлиликини онгли интилиш тутади, сермахсул ижодий фаолият асослари одатда 35 ёшдан сўнг бошланади. Бу даврнинг вазифалари:

- организмнинг соғломлашиши ва доимий юқори функционал имконияти даражасини ушлаш;
- уларнинг кучларига тўғри келадиган мусобақаларда фойдаланиш мақсадида ўйнов характери малакаларининг барқарорлиги.

Бу вазифаларни ҳал қилишга доимий жисмоний нагрукларни (батантарбия, пиёда юриш, лўкиллаб югуриш, сайр

ва сафар, велосипедда юриш) бажариш шунингдек, тренировка ва мусобақаларда қатнашиш туфайлигини эришилади. Бундай мусобақаларнинг ажралиб турадиган хусусиятлари ўзини ҳис қилиш ва тайёргарликнинг нисбатан чегараланган воситалари тўпламини тайёрлашдир [3].

Бундай кўп йиллик тайёргарлик тизимининг фаолият кўрсатиши ҳар бир шуғулланувчига жисмоний тайёргарликнинг асосий мақсадига эришишига имконият яратади, гормоник ривожланишнинг шаклланишига, шахснинг ўз фикрини ижодий ифода қилиш қобилиятига, ниҳоят, ҳуқуқий демократик ва фуқаролик жамияти кишисига таъсир кўрсатади.

Адабиёт:

1. Верхошанский Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. — М., 1988.
2. Юнусова Ю. М. Спорт фаолиятининг назорат асослари. — Т., 1994.
3. Тўлаганов Р. Х. Спорт ўйинлари ўқитиш услубияти. — Т., 2020.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 21 (311) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 03.06.2020. Дата выхода в свет: 10.06.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.