

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46.2 2018  
Спецвыпуск

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 46.2 (232.2) / 2018

## Спецвыпуск

Методическая копилка педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Волжского

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

#### Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

#### **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Искаков Руслан Маратбекович, *кандидат технических наук (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук, Турция*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры, г. Екатеринбург, Россия*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор:** Шульга Олеся Анатольевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 66 экз.

Дата выхода в свет: 05.12.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

---

---

На обложке изображен *Жак Барзен* (1907–2012), американский историк культуры, публицист, педагог, эмерит-профессор Колумбийского университета.

Жак Барзен родился недалеко от Парижа. В 1920 году он с матерью переехал в США, где его отец находился с дипломатической миссией. Юный Жак был настолько травмирован этим переездом, что помышлял о самоубийстве. Его родной дом в Париже был светским художественным салоном, и малолетний Жак думал, что все люди — это художники и разного рода творческие люди и что кроме них существуют разве что водо-проводчики. Что касается Америки, то она представлялась подростку страной индейцев, передвигающихся исключительно верхом. Естественно, в Соединенных Штатах он не нашел ни изысканных парижских салонов, ни индейцев в Манхеттене. Однако в итоге в Америке он прижился и провел в ней всю свою оставшуюся долгую жизнь.

Барзен окончил Колумбийский университет. Степень доктора философии получил там же в 1932 году, защитив диссертацию о Монтескле, которая легла в основу его первой книги. С 1927 года он входил в профессорско-преподавательский состав Колумбийского университета, был деканом различных факультетов, ректором, профессором, а также специальным советником президента по вопросам искусства. В 1933 году Барзен получил американское гражданство.

Многие его работы посвящены истории социальных явлений — от преступности до бейсбола. Опубликованная в 1945 году книга «Учитель в Америке» оказала большое влияние на подготовку школьных учителей в Соединенных Штатах.

Свободное время Барзен отдавал изучению преступлений. В течение многих лет он вел в «Детективе в кресле» колонку обзоров криминальных событий. В 1957 году написал книгу «Радости сыска», в 1971 году составил с У. Х. Тейлором «Каталог преступлений, являющийся путеводителем по литературе о тайнах, раскрытиях преступлений и другим подобным жанрам». Переработанное и дополненное издание вышло в 1989 году.

Итоговый труд Жака Барзена — внушительная книга «От рассвета до упадка: 500 лет культурной истории Запада», вышедшая, когда ему было 92 года. В ней автор пришел к неутошительному выводу: демократии больше нет, она превратилась в так называемую демотию. Он считал, что упадок Запада начался после Первой мировой войны., которая, по его словам, развеяла «великую иллюзию» — западный миф о поступательном культур-ном прогрессе.

Умер Жак Барзен в Техасе в возрасте 104 лет, став, по сути, свидетелем трех эпох.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Адрова В. М., Исаева Е. В., Крюкова Н. А.</b> Сетевая модель как один из перспективных путей развития методической службы организации ...	1	<b>Жирнова М. А., Томчук Р. П., Штанько И. А.</b> Методы и приёмы развития общения дошкольников в игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО .....	50
<b>Алешанова Е. А., Кочетова Н. В., Кутнякова В. А.</b> Трудовое воспитание детей дошкольного возраста .....	3	<b>Иванова М. Ю., Сыворотка И. А.</b> Индивидуализация образовательного процесса. Создание в ДОУ специализированной группы «Волжские орлята», организованной с целью развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников .....	54
<b>Безручкина Т. Ю.</b> Формирование экологической культуры и социализация личности дошкольников посредством организации эколого-оздоровительных походов .....	5	<b>Какриашвили О. И.</b> Зачем ребенку пение? .....	57
<b>Богданова С. Г., Тарханова Н. В., Филютович Ю. С.</b> Психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами песочной терапии .....	9	<b>Комарист Е. В., Морозова Ю. В., Низамова С. В.</b> Проект «Неделя физкультуры в ДОУ — «Наше здоровье» .....	59
<b>Бурда С. А., Кривунец Н. Н.</b> Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста .....	17	<b>Кондаурова И. В., Яковлева С. В.</b> Продуктивная деятельность как фактор социализации детей старшего дошкольного возраста .....	65
<b>Васильева Е. В., Воликова И. Ф., Дремлюга В. Н., Лапицкая С. А., Степанова И. В., Щебетун М. В.</b> Роль принципа регионализма при реализации в детском саду экологического проекта «Письма животным КРАСНОЙ КНИГИ Волгоградской области» .....	22	<b>Кудряшова Н. А., Дмитриева Г. Е.</b> Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста .....	68
<b>Волкова И. А., Мумладзе С. Н., Толочек Н. А.</b> Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ .....	28	<b>Ларина О. В., Пестрякова Н. В.</b> Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики через организацию кружка .....	72
<b>Волынина О. В., Онькина Л. Л.</b> Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми 3–4 лет из опыта работы воспитателей) .....	30	<b>Михайлова Е. А., Рыбкина Е. С., Смирнова А. В.</b> Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного развития детей .....	76
<b>Демченко В. В., Дрыгайло Г. Н.</b> Песочная терапия, развитие мелкой моторики рук с детьми старшего дошкольного возраста .....	40	<b>Морозова Ю. В., Низамова С. В., Трухачева Т. А., Нургалиева С. Н.</b> Проектная деятельность в первой младшей группе по экологическому воспитанию «Здравствуй, дерево» .....	80
<b>Жидкова Л. И., Лаптенко Т. С., Юдина Т. Г.</b> Инновационная технология «Учебно-игровой сайт «Мирувлечений81.рф» как форма организации образовательной деятельности дошкольников .....	43	<b>Ольшанская М. Н., Родионова Р. А., Фомовская М. В.</b> Взаимодействие семьи и педагогов детского сада в период адаптации детей к условиям детского сада .....	85
		<b>Поварницына Е. А.</b> Организация и проведение познавательно-игровых досугов в детском саду .....	89

<b>Позднякова Н. А., Светличная С. А., Рубаненко В. Д.</b>	
Театрализованные игры в обучении и воспитании детей с различными возможностями. Социальная адаптация детей с ОВЗ .....	93
<b>Руднева Е. В., Ширинкина А. Г., Попова Т. Ф.</b>	
Воспитание ребенка как благородного гражданина .....	96
<b>Соболева Е. В., Югова Н. В.</b>	
Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи .....	99

<b>Фесенко Н. И.</b>	
Система работы по формированию экономических знаний у старших дошкольников .....	103
<b>Чижмакова В. И., Кудряшова Н. А., Костина С. Б.</b>	
Технология «Дети — волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников ...	106
<b>Шашкова Е. А.</b>	
Формирование основ здоровьесберегающих ценностей (социально-коммуникативного воспитания) детей дошкольного возраста через реализацию проектной деятельности.....	111

## Сетевая модель как один из перспективных путей развития методической службы организации

Адрова Вера Михайловна, воспитатель

Исаева Елена Валентиновна, воспитатель

Крюкова Наталья Александровна, старший воспитатель

МДОУ детский сад № 45 «Ромашка» г. Волжского Волгоградской области

*Люди вместе могут совершить то, чего  
не в силах сделать в одиночку;  
единение умов и рук, сосредоточение их сил  
может стать почти всемогущим*

*Д. Уилбсте*

Современная социальная ситуация диктует необходимость в организации сетевого взаимодействия, диалога между дошкольными образовательными учреждениями.

В Федеральном Законе от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 13 п. 1 говорится: «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации».

Идея создания сети образовательных учреждений нашла своё отражение в приоритетном национальном проекте «Образование». Идея направлена на повышение качества образования на основе организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений, реализующих инновационные программы, с другими образовательными учреждениями.

Сетевая модель является одним из перспективных путей развития методической службы организации и основывается на следующих принципах:

— открытость во взаимодействии с образовательными учреждениями на основе «социального партнёрства»;

— развитие прочных вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами, работающими над общими проблемами;

— использование «сетевого взаимодействия», когда любое образовательное учреждение и педагог могут взаимодействовать с любым образовательным учреждением или педагогом по вопросам совместной работы;

— применение в организационной форме деятельности методической службы технологии проектного метода или проектного подхода.

В сетевом взаимодействии с дошкольными образовательными учреждениями №№ 39, 53, 63, 74 города Волжского и Алексеевским детским садом «Сказка» Алексеевского муниципального района Волгоградской области наш детский сад работаем с 2013 года. Только за последний год в работе сетевого методического объединения (МО) приняли участие 75 педагогов.

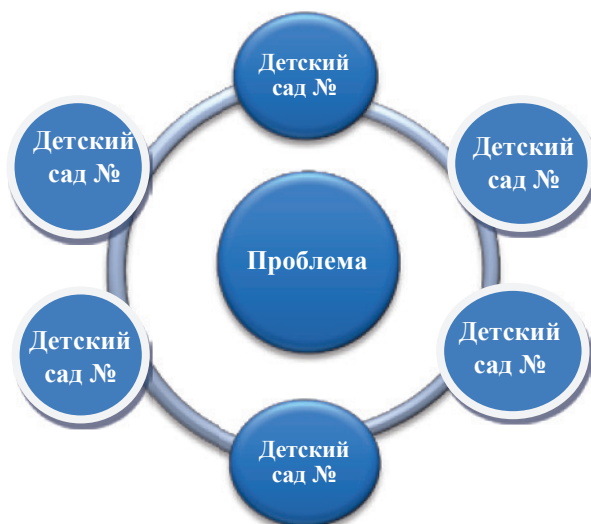


Рис. 1. Сетевое методическое объединение воспитателей



В ходе работы убедились, что данная модель позволяет более эффективно решать проблему взаимосвязи субъектов. Сетевая организация методической службы характеризуется богатой информационной средой, наличием информационных потоков, более свободно преодолевающих традиционные внутриорганизационные барьеры. (Рисунок № 1).

Методическая работа в новой модели организуется при активном участии педагогов, когда деятельность каждого участника сетевого сообщества направлена на решение следующих задач:

- развитие системы образования через методическую сеть, которая обеспечивает открытость достижений педагогов, стимулирует их активность в распространении и освоении инновационного опыта;

- организация системной адресной поддержки в развитии творческого потенциала и конкурентоспособности образовательных учреждений и педагогов;

- создание благоприятных условий для непрерывного образования педагогов, роста их профессиональной компетентности, формирования лидерской позиции.

Организация и функционирование данной модели способствуют созданию условий для рационального и эффективного использования педагогического потенциала и ресурсов общеобразовательных учреждений.

Существует несколько моделей сетевого взаимодействия, но наши учреждения используют модель сетевого методического объединения воспитателей и узких специалистов (Рисунок № 2).

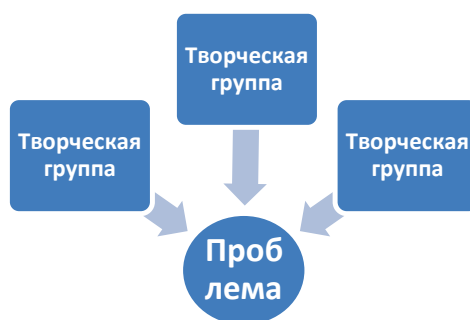


Рис. 2. Сетевое методическое объединение узких специалистов

Алгоритм действий таков:

- Разработать Положение о сетевом взаимодействии.

- Назначить руководителя методического объединения (далее в тексте МО) из наиболее квалифицированных педагогов.

- Разработать план работы на год таким образом, чтобы каждое дошкольное учреждение, каждый педагог были включены в активную методическую деятельность.

Как строится работа?

1. Взаимодействие педагогов строится в режиме системных мероприятий через разнообразные формы методической работы.

2. Разрабатываются тематические планы, конспекты, методические разработки и рекомендации, дидактический материал.

3. В течение года каждое учреждение показывает открытые мероприятия по выбранной теме.

4. Раз в год проходит методическая неделя или «неделя открытых дверей» во всех ДООУ, воспитатели имеют возможность посетить любой детский сад.

5. Два раза в год проходит заседание старших воспитателей и руководителей, где они делятся мнениями по работе «сетевого» МО, заслушивают рекомендации по улучшению качества работы.

Переход к сетевому принципу организации дошкольного образования предполагает объединение методических усилий и развитие системы методической поддержки

новых организационных форм в системе дошкольного образования.

В чем достоинства сетевой модели?

- реализуется адаптивная структура управления методической работы с педагогами, которая позволяет оперативно решать постоянно возникающие задачи на принципе делегирования полномочий и ответственности;

- реализуется модель непрерывного образования педагогов за счет введения новых временных элементов сети — проектных команд;

- вводится мобильная система адресно-методической поддержки, как для педагога, так и педагогического коллектива образовательного учреждения;

- формируются лидерские позиции педагога;

- расширяется сетевое образовательное пространство через введение новых форм взаимодействия;

- развиваются маркетинговые возможности методической работы в целях получения наибольшего эффекта в процессе деятельности.

Таким образом, управление качеством образования на основе сетевого взаимодействия в условиях формирования вариативной образовательной среды обеспечивает условия, при которых любой участник образовательного процесса может взаимодействовать с любым дошкольным образовательным учреждением или педагогом по вопросам совместной работы, обмена идеями, обмена интеллектуальными продуктами, что позволяет удовлетворить профессиональные запросы каждого из участников.

Литература:

1. Федеральный Закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Москва: Проспект. — 2013. — С. 20–21.
2. Василевская, Е. В. Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: Методическое пособие / Е. В. Василевская // Методист. — 2005. — № 6. — С. 15–23.
3. Комарова, Л. И. Формирование инновационной модели сетевой муниципальной методической службы в условиях модернизации образования: Муниципальные методические службы в условиях системных изменений в образовании / Л. И. Комарова, Ф. А. Жуков // Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования. — 2008. — С. 31–44.

## Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Алешанова Елена Александровна, воспитатель

Кочетова Надежда Васильевна, воспитатель

Кутнякова Валентина Анатольевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 97 «Голубок» г. Волжского Волгоградской области

*«Воспитание не только должно развивать ум, вооружить знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой».*

*К. Д. Ушинский*

Трудовому воспитанию, то есть привлечению детей к самостоятельному и посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка, и ближайшем будущем ученика школы.

Основная цель системы трудового воспитания — нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к труду, формирование к нему позитивного отношения.

Интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст — ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления — обычное состояние.

Трудовая деятельность дошкольника отличается от производительного и бытового труда взрослых. Она не приводит к получению объективно значимого продукта, зато имеет огромное значение для психического развития самого ребенка.

Чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой, взрослым нужно заботиться о том, чтобы дошкольник систематически упражнялся, выполняя различные трудовые действия, и стремился как можно лучше выполнить задуманное.

Особого внимания требует оценка труда ребенка, для которого исключительно важно узнать мнение взрослого, опытного и авторитетного человека, о том, насколько успешно он выполнил работу, каких результатов добился, почему и для кого они важны.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Одновременно нельзя забывать о том, что успех трудового воспитания невозможен без особого внимания к индивидуальности ребенка. Ведь каждый человек, в том числе и маленький — неповторимая, своеобразная личность со своими интересами, привязанностями, возможностями, чертами характера.

Трудовое воспитание направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ведущими принципами достижения цели выступают:

- принцип гуманности (личностный подход к ребенку);
- принцип ненасилия (добровольность участия детей в труде, эмоциональная насыщенность детского труда);
- принцип целостности (личность дошкольника рассматривается как целостный феномен, а характер трудовой деятельности дошкольников — многоплановость);

— принцип субъективности (субъектно-субъектное взаимодействие педагога с ребенком в процессе приобщения дошкольника к труду).

Необходимыми методами и приемами, которые используются для руководства разного вида детского труда, являются следующие:

- определить цель труда;
- помочь ребенку мотивировать свой труд;
- учить элементам планирования работы;
- учить достигать результата и оценивать его.

Труд — это сложный вид деятельности. Еще издавна приобщение ребенка к трудовой жизни семьи начиналось очень рано. С младенчества формировалось осознание труда как неотъемлемой и естественной части жизни.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого.

А. С. Макаренко рассматривал ребенка как будущего члена трудового коллектива. Одной из главных задач трудового воспитания он считал формирование у детей творческого отношения к труду. Говоря о труде маленьких детей, А. С. Макаренко указывал на его тесную связь с игрой, которая постепенно должна переходить в труд.

В. А. Сухомлинский писал, что детство не должно быть постоянным праздником. Если нет трудового напряжения, посильного для детей, для ребенка остается недоступной и радость труда.

Основными задачами воспитания в труде и для труда К. Д. Ушинский считал привитие детям уважения и любви к труду вместе с привычкой трудиться.

По своему содержанию труд детей дошкольного возраста делится на четыре вида:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе.

Содержание труда реализуется в разных формах организации детей дошкольного возраста: поручения, обязанности, дежурство, индивидуальный труд, труд рядом, коллективный труд, общий труд, совместный труд.

Осуществление задач трудового воспитания дошкольника возможно только при наличии условий, при которых труд становится средством педагогического воздействия:

- систематическое включение каждого ребенка в труд;
- подборка оборудования для труда;
- учет нагрузки на ребенка;
- пример воспитателя.

Таким образом, труд обладает большим педагогическим воздействием только при правильной его организации.

В своей работе мы большое внимание уделяем ознакомлению детей с трудом взрослых, так как это формирует представление о роли труда в жизни людей, воспитывает стремление участвовать в нем.

Цель, которую мы поставили перед собой, состоит в следующем: формирование представлений детей о мире профессий и положительного отношения к труду.

Мы определили ряд задач, которые необходимо решить:

- развитие трудовой деятельности;
- развитие интереса к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения и желание следовать поступкам взрослых людей;
- формирование представления о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нем;
- формирование у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей;
- научить детей отражать в сюжетно — ролевой игре особенности, присущие различным профессиям
- сформировать у детей добросовестное отношение к труду;
- воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий.

Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их сюжетно — ролевые игры. Дети увлеченно играют в «Парикмахерскую», «Пароход», «Стройку», «Больницу», «Магазин», предавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе.

Большое значение имеет содержание игры, учитывая, что оно оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка, педагогам необходимо развивать и поддерживать интерес к таким играм.

Игра для детей путь познания, это приобщение к жизни и начало профориентации. Поэтому необходимо создать условия, при которых дети могли бы использовать примеры труда взрослых. Для этого необходимы:

- показ детям разнообразного труда взрослых;
- объяснение его значения;
- организация совместной деятельности взрослых и детей.

При построении образовательного процесса по ознакомлению с трудом взрослых мы используем такие методы и приемы работы, как:

*наглядные:* наблюдения за трудом взрослых, демонстрация, рассматривание дидактических пособий, иллюстраций, фотографий, применение ИКТ;

*словесные:* объяснение, чтение художественной литературы, рассказ, беседы;

*практические и игровые:* совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, показ и разъяснение рациональных способов трудовых действий, организация практических трудовых действий, познавательная деятельность, опыты и эксперименты, проектная деятельность, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование, обыгрывание способа действий, игровые проблемные ситуации, игры-драматизации, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и т.д.).



Нами используются разнообразные формы работы: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность ребенка, художественно-творческая деятельность, целевые прогулки и экскурсии, культурно-досуговая деятельность, встречи с людьми разных профессий, живой пример окружающих взрослых.

В процессе работы мы широко используем дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Зачем это нужно?», «Угадай, что мы делаем?», «Назови профессию», «Кому предмет принадлежит?», «Четвертый лишний», «Найди пару», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «Что исчезло?», «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Ошибка художника» и т.д..

Нами был разработан цикл игр для интерактивной доски, составлен альбом с иллюстрациями «Кем быть», фотоальбом «Профессии нашей семьи».

Большое внимание уделялось чтению художественной литературы. Разнообразные жанры (потешки, стихи, рассказы, сказки и басни) пробуждают интерес, уважение к труду, у детей возникает желание подражать литературным героям.

#### Литература:

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 128с.
2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -3-е изд. — М.; Мозаика-Синтез, 2007. — 80с.
3. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Воронеж: ООО «Метода», 2014–208с.
4. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 64с.

Проводимая систематически работа способствует развитию речи и мышления (ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело), тренирует память, совершенствует внимание и воображение.

Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее.

Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. Формируются и совершенствуются не только личностные качества, но и взаимоотношения между детьми. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность, дисциплинированность, отзывчивость, доброта, забота, вежливость, умение договариваться, сопереживание.

Таким образом, труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость — необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

## Формирование экологической культуры и социализация личности дошкольников посредством организации эколого-оздоровительных походов

Безручкина Татьяна Юрьевна, старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

**Ключевые слова:** экологическая культура, детский сад, дошкольный возраст, экологическое образование, дошкольник, воспитание, ребенок, игровая деятельность, эколого-оздоровительные походы.

Проблемы, связанные с экологической культурой дошкольников, постоянно находятся в центре внимания педагогов детских садов и учреждений дополнительного образования. В настоящее время эти вопросы приобрели особую актуальность в связи с введением в практику работы образовательных учреждений Федеральных государственных образовательных стандартов.

Согласно ФГОС дошкольного образования, идеи гуманистической направленности процесса обучения и воспитания ребенка утверждают приоритет всеобщих человеческих ценностей: свободной личности ребенка, развития его талантов и возможностей, личностного и равно-

правного общения с другими людьми. Одним из самых главных принципов ФГОС ДО — сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии каждого человека [1;1.2.] Современное общество формирует заказ на человека нового типа: творческого, активного, мобильного. Воспитание на данном историческом этапе призвано сформировать у ребенка умение конструировать социальную реальность и главным его итогом можно считать наличие у человека социальной мобильности.

Вопросами воспитания экологической культуры дошкольников занимались Н.С. Дежникова, И.В. Цвет-

кова, И.Т. Суравегина, И.Д. Зверев, А.П. Печко, М.Д. Маханева, А.А. Плешаков, В.И. Сивоглазов. Тезисами данного направления были С.Н. Глазачев, Л.П. Симонова-Салеева, А.В. Гирусов, В.А. Зебзеева и др. Буковская Г.В. утверждает, что для воспитанников детских садов наиболее значимыми видами деятельности признаётся игровая деятельность [2]. По мнению И.В. Шаповаленко [10], ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом, в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность дошкольника в целом. В этом возрасте развивается мотивационно-потребностная сфера и самосознание ребенка. Преобладающими мотивами игры и обучения являются широкие социальные мотивы, которые можно использовать для воспитания экологической культуры личности.

Гордеев Т.Н. утверждает [4], что ребенок по своей природе пытливым исследователем и открывателем мира. Перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, если правильно вести работу по воспитанию экологической культуры. Поэтому становится ясным, насколько актуальным является вопрос о формировании экологической культуры [9].

Воспитание экологической культуры личности идет на протяжении всей жизни человека, но основы её успешной реализации заложены в детстве. ФГОС ДО говорит о том, что дошкольное детство — период активного овладения механизмами экологической культуры, усвоения норм экологического поведения. Экологическая культура неразрывно связана с социализацией дошкольника. Успешная социализация детей дошкольного возраста предполагает эффективную адаптацию ребёнка к обществу, с одной стороны, и его саморазвития, активное взаимодействие с обществом и способность противостоять ему в определённой мере, с другой стороны. Ребёнок, с одной стороны, входя в социальную среду, в систему социальных связей, усваивает социальный опыт, а с другой — в процессе социализации он воспроизводит систему социальных связей за счёт активного вхождения в среду.

Как специально организованная учебная деятельность, слово «занятие» в тексте ФГОС не употребляется, но процесс обучения остается. Стандартом предполагается проведение обучения в группах дошкольного возраста через организацию различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Во время образовательного процесса происходит их чередование: дети могут обучаться, сидя на стульях, ковре, стоя, по группам, по подгруппам, в парах.

Социализация детей дошкольного возраста в условиях детского сада рассматривается на основе системного подхода и понимается нами как процесс овладения социокультурными ценностями в условиях детского сада посредством формирования ценностных ориентаций, развития познавательной активности, организации социальной коммуникации и формирование на их основе нрав-

ственных качеств личности дошкольника. Социализация личности обеспечивается углублением интересов, пониманием красоты окружающего мира и человеческих отношений, приобретением умений в общении и различных видах деятельности. Понятие «дошкольное воспитание» определяется нами как процесс и результат педагогического взаимодействия воспитанника, его семьи и воспитателя в процессе игровой, трудовой и других видов деятельности и организацией общения ребенка со сверстниками с целью социализации его личности в дошкольном учреждении.

Исследования современных учёных в области здоровьесберегающих технологий позволяют отметить, что особенно глубокий и значительный оздоровительный эффект достигается в результате использования естественных сил природы в сочетании с двигательными упражнениями. В связи с этим педагогический коллектив нашего детского сада считает, что использование эколого-оздоровительных походов, прогулок, экскурсий служит эффективным средством воспитания здорового и закаленного человека, а так же для расширения его кругозора, познания законов и красоты окружающего природного мира. Внимательно изучив и проанализировав изменения в законодательстве, запрос современного общества, а также окружающий социум, мы определили концепцию дальнейшего развития своего учреждения. Основной целью данной концепции стало всестороннее развитие и социализация личности ребенка средствами эколого-оздоровительных походов. Данная концепция включала в себя стратегию управления модернизацией здоровьесберегающей деятельности.

В концепции дошкольного экологического образования [6] указывается: «Цель экологического образования — становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, — направлены на формирование и развитие экологического сознания личности».

Особенности воспитания детей (непрерывность воспитательного воздействия; доверительность, теплота, неформальность отношений; индивидуальный подход с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка), а также особенности социализации детей дошкольного возраста, связанные с психофизиологическими и возрастными чертами дошкольного детства (воспитание как относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека, способствующее социализации, играет решающую роль на данном возрастном этапе; ведущий вид деятельности — игра, является формой приобщения к социальным отношениям; роль семьи в социализации личности дошкольника становится определяющей) определяют специфику социализации ребенка дошкольного возраста в условиях детского сада. Фактором социализации становятся сверстники и сотрудники детского сада, поскольку большую часть времени ребенок проводит в дошкольном учреждении, а не в семье. Успешная реализация процесса со-

циализации детей дошкольного возраста в условиях детского сада обеспечивается следующими педагогическими условиями: организация социального опыта средствами общения ребенка со сверстниками, детским коллективом; нравственное воспитание с опорой на социокультурные ценности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении детском саду № 66 «Лебёдушка» города Волжского педагоги ставят цель социализации дошкольника в детском коллективе уже в группах раннего возраста. Во время адаптации ребёнка к детскому саду начинается та самая социализация ребёнка в обществе. Уже с раннего возраста мы учим детей общаться друг с другом, общаться со взрослыми — родителями и сотрудниками детского сада. Объясняем детям, как правильно и как неправильно общаться. Для этого читаем детям художественную литературу на определённую тематику, способствующую усвоению способов правильного общения. При организации непосредственной образовательной и самостоятельной деятельности детей стараемся использовать такие способы объединения детей: в подгруппы, в пары, в команды, в звенья. Это способствует более тесному сплочению детей, формированию у них чувства сопереживания, сочувствия, эмпатии.

Цель: Формировать осознанное бережное отношение к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные: Расширять у детей знания о влиянии походов на здоровье человека, процессах окружающей нас природы, которые влияют на состояние здоровья. Совершенствовать у дошкольников знания, умения и навыки необходимые для осуществления замысла.

Развивающие: Развивать умение детей самостоятельно следить за своим здоровьем. Развивать умение находить причинно-следственные связи состояния экологии и собственного здоровья, задавать вопросы. Развивать инициативу детей в процессе организации похода. Развивать внимание и воображение.

Воспитывающие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Воспитывать культуру поведения детей в природе.

Ожидаемые результаты:

Дети научатся самостоятельно выделять наиболее интересные маршруты эколого-оздоровительных походов, составлять схемы тропинки с нанесением маршрута на карте, проводить экскурсии.

Чтобы в дошкольном учреждении успешно проходило восприятие детьми социализации, необходимо современному педагогу владеть методами и приёмами социализации. То есть необходимо объединение и заинтересованность в этом вопросе всех воспитывающих взрослых. Мы практикуем в своей педагогической деятельности эколого-оздоровительные походы с детьми в парковую зону во все времена года. Благодаря систематичности этой ра-

боты, мы решаем вопросы физического воспитания и оздоровления детей, вопросы экологического воспитания и вопросы социализации. К подготовке и организации эколого-оздоровительных походов я привлекаю родителей воспитанников: предлагаю им совместно обсудить и составить план и содержание таких мероприятий, сюрпризный момент для детей, распределяем роли. Подготовка и проведение оздоровительных походов способствуют возникновению таких положительных эмоций у детей старшего дошкольного возраста, как переживание за успехи и неудачи, как своих товарищей, так и за свои собственные. В походе дети играют в подвижные игры, соревнуются между собой в умении передать мяч или в прыжках из обруча в обруч, наблюдают за представителями флоры и фауны нашего края. В современной профессиональной жизни нужно не только иметь высокую квалификацию; но и обладать социальными навыками: уметь устанавливать и поддерживать контакты с разными категориями людей, быть способными действовать в команде, заинтересовывать и мотивировать в деятельности других работников.

Для формирования положительного отношения к взаимодействию со сверстниками мы делимся с детьми необходимым собственным практическим опытом сотрудничества, который позволяет им прочувствовать, как достичь важных для целей, учитывая интересы других детей. Цели совместной деятельности должны быть значимыми для ребенка, связанными с его потребностями, а приобретенный эмоциональный опыт должен быть обязательно положительным. Нужно ориентировать ребенка на сверстника; так чтобы он стремился что-то сделать для него и вместе с ним. Через яркие цели совместных действий, эмоциональное удовлетворение от деятельности мы способствуем появлению побудительных мотивов. Пережив радость, единство в совместных действиях, ребенок будет стремиться к общению, пробуждая и в других эти чувства. Если ребенок сделает что-то для другого человека и получит удовлетворение от собственных достижений, в нем пробуждаются эмоциональная чуткость и стремление к установлению контактов.

В процессе игр с правилами педагоги пробуждают у детей чувство сплоченности и переживание группового успеха в результате согласованных действий. Через проблемные игровые ситуации побуждаю детей проявлять уверенность в действиях, от которой зависит общий результат. Так подводим ребенка к осознанию себя среди других, переживанию своей индивидуальности.

Исследования и наблюдения многих лет показали, что различные виды эколого-оздоровительных походов по-разному влияют на отдельные системы организма человека. Активный отдых на природе заметно улучшает эмоциональное состояние детей. Дошкольники в меньшей степени подвержены депрессии, тревожности и напряженности. Дети становятся более собранными, уверенными в себе, доброжелательными, терпимыми к недостаткам других. Благодаря систематической и планомерной работе педагогического коллектива, эколого-оздоровительные



походы способствуют социализации личности дошкольника и ведению здорового образа жизни, также являясь прекрасным средством всестороннего развития личности.

Социализация в группе детского коллектива проходит успешно, если:

- педагог поощряет общение детей друг с другом;
- помогает детям конструктивно решать возникающие между ними конфликты, предлагать друг другу альтернативы, договариваться, извиняться и прощать друг друга;
- помогает налаживать совместную деятельность, учу делать что-то по очереди или согласно правилам;
- поощряет вежливое обращение детей друг с другом и со взрослыми и пресекает деструктивное поведение по отношению к другим;
- учит детей обращаться с просьбой, просить о помощи, принимать её и предлагать другим свою помощь;
- учит различным формам социально-приемлемого поведения в различных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, в магазине;
- учит в приемлемых формах выражать свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, сочувствие друг другу и поддерживать других в их переживаниях.

Благодаря этой работе, наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества с родителями воспитанников. Доброй традицией стало ежегодное проведение оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. В ходе похода «На природу», цель которого была в сотрудничестве с семьёй, формирование у них осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой

обстановке, укрепляют сотрудничество между семьёй и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями. Такая форма работы завоевала успех; родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и города. Акция «Чистый город» — её название объясняется тем, что наряду с задачами, которые решаются в ходе широко известных рекламных акций, родителям, как участникам, предоставляется возможность показать личный пример положительного отношения к природе. В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Результатами совместной работы педагогического коллектива стало то, что дети уверенно чувствуют себя в группе сверстников, успешно реализуют свои способности в групповой деятельности, умеют договариваться, согласованно действовать, достигать успешного результата в совместном действии. Они не просто приспосабливаются к ситуации, пассивно реагируя на воздействия, а на основе положительного эмоционального опыта, возникших потребностей начинают более или менее осознанно занимать внутреннюю позицию, что укрепляет их личностные силы.

#### Литература:

1. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы.pdf> (дата обращения: 16.10.2017).
2. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Автореф. дис. ...канд. пед. наук // Н. А. Андреева. — Екатеринбург, 2005—22 с. Андрусикова И. П. Особенности воспитания экологической культуры у младших школьников // Молодой ученый. — 2018. — № 1. — С. 118—120. — URL <https://moluch.ru/archive/187/47624/> (дата обращения: 25.10.2018).
3. Барабаш В. Г. Ценностное отношение к здоровью как психолого-педагогическая категория / В. Г. Барабаш // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации. Междунар. научно-практ. конф., Москва-Шадринск, 2007. с. 8—14
4. Бойко Л. А. Воспитание экологической культуры детей // Начальная школа. — 2011. — № 6. — с. 79—96.
5. Буковская Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников; [Текст] под ред. Г. В. Буковская. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. — 192с.
6. Волошина Л. Н. Представления современного ребёнка-дошкольника о здоровье и здоровом образе жизни / Л. Н. Волошина, Л. П. Кудаланова // Фундаментальные исследования. — 2012. — № 3. — с. 269—272.
7. Глазачев С. Н. Экология и образование на пути к культуре мира [Текст] Биология в школе / С. Н. Глазачев. — М., 2010. — № 3. — 10с.
8. Гордеева Т. Н. Экологическое образование и воспитание учащихся // Начальная школа. — 2014. — № 2. — с. 75—128
9. Дубровина И. В. Психология: [Текст] учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Академия, — 2010. — 464 с.

10. Зверев И.Д. Экологическое образование школьников / [Текст] под ред. И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, Т.И. Суравегиной. — М.: Издательский центр «Академия». — 2010. — 160 с.
11. Ирхин В.Н. Здоровьесберегающая деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения / Ирхин В.Н., Кортюкова Е.А. — Б., 2006 г.
12. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. обучения / С.Н. Николаева. — 7е изд. испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / В.А. Горецкий, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В.А. Горецкого — М.: Просвещение, 2011. — 111 с.
14. Третьякова Н.П. Современные подходы к ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью // Молодой ученый. — 2018. — № 4. — С. 221–224. — URL <https://moluch.ru/archive/190/48036/> (дата обращения: 25.10.2018).
15. Торохова Е.П. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся // Начальная школа. — 2014. — № 12. — 104–128 с.
16. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст]. — М.: Гардарики, 2012. — 349 с.
17. Ятыева Н.М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2018. — № 2. — С. 161–163. — URL <https://moluch.ru/archive/188/47710/> (дата обращения: 25.10.2018).

## **Психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами песочной терапии**

Богданова Светлана Геннадьевна, воспитатель

Тарханова Нина Васильевна, воспитатель

Филютович Юлия Сергеевна, педагог-психолог

МДОУ детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

**П**роблема страхов у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность как в научном, так и в практическом плане и требует безотлагательных поисков её продуктивного решения. На сегодняшний день отмечается тенденция к увеличению количества детей со страхами. Причина скрывается не только в индивидуальных особенностях детей, но и в наличии личностной неопределенности и беспокойства значительной части населения, большого количества стрессов, явной невротизации общества, в отсутствии безопасности. Детские страхи — это обычное явление для детского развития. Страх, как любое переживание является полезным, когда выполняет свои функции, а потом исчезает, но когда страх не исчезает долгое время, или у ребенка содержится большое количество страхов, то здесь можно говорить о предневротическом состоянии ребенка, что в свою очередь может перейти в невроз страха, что является патологическим состоянием, при этом у ребёнка возникает состояние психического напряжения, скованности, поведение становится более пассивным, вместо непосредственности и открытости развивается отгороженность, замкнутость.

Целью исследования является изучение страхов у детей старшего дошкольного возраста и их психологическая коррекция средствами песочной терапии.

Объект исследования — дети старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования — проявление страхов у детей дошкольного возраста и способы их коррекции.

Гипотеза исследования — проявление детских страхов у дошкольников связаны с высоким уровнем тревожности, неблагоприятными взаимоотношениями в семье ребенка. Коррекция страхов у детей дошкольного возраста эффективна с помощью метода песочной терапии.

**Задачи исследования:**

1. Изучить особенности проявления страхов у детей старшего дошкольного возраста и причины их возникновения.

2. Провести эмпирическое исследование на выявление страхов у детей дошкольного возраста.

3. Исследовать влияние песочной терапии на изменение эмоционального состояния и социального поведения детей, переживающих страхи.

4. Разработать на основе результатов эмпирического исследования коррекционно-развивающую программу психологической коррекции страхов у детей.

**База исследования:** данное исследование проводилось в г. Волжском Волгоградской области на базе МДОУ д/с № 88 «Радуга». Выборка исследования составила 30 детей, из которых 19 девочек и 11 мальчиков, в возрасте 5–7 лет.

**Методы исследования:**

1. Теоретический: анализ, сопоставление и обобщение исследований по изучаемой проблеме;

Эмпирические: наблюдение, беседа, тестирование: методики исследования:

- Методика «Страхи в домиках» (М. А. Панфилова);
- Проективная методика изучения страхов «Мои страхи» (А. И. Захаров);
- Рисуночный тест «Рисунок семьи» (В. К. Лосевой и Г. Т. Хоментавускаса);
- Цветовой тест Люшера;
- Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

2. Методы количественного и качественного анализа данных и методы математической статистики: коэффициент ранговой корреляции Спирмена  $r_s$ , непараметрический критерий U Манна-Уитни

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в обосновании выбора песочной терапии как основного реабилитационного метода при коррекции детских страхов. Разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа эмоциональной реабилитации детей старшего дошкольного возраста, переживающих различные страхи, представляющая собой систему психокоррекционного метода и приёма песочной терапии, где песочная терапия выступает основным методом психологической коррекции страхов у детей.

Одним из способов эффективной помощи ребенку дошкольного возраста в снижении уровня тревожности и страхов является песочная терапия.

Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать внутренний мир ребенка с помощью нехи-

трных приспособлений (множество миниатюрных фигурок, поднос с песком, небольшое количество воды).

Игра в песочнице представляет собой естественный вид творчества детей, действие, в котором моделируется, отражается доступная пониманию ребенка окружающая действительность [13, с. 18].

В результате проведения коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста методом песочной терапии у ребят формируются адекватные способы поведения в конфликтных ситуациях, порождающих страхи, уверенность в общении со сверстниками. Песочная терапия позволяет развивать у детей способности к осознанию себя и своих возможностей, преодолевать неуверенность в себе. Формирование способности к произвольной регуляции эмоций является предпосылкой для преодоления тревожности и страхов.

Песочная терапия — метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что песок оказывает сильное влияние на развитие личности и снижение страхов у дошкольников. [6, с. 64].

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста, посещающие МДОУ детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области. Выборка исследования составила 30 детей, из которых 19 девочек и 11 мальчиков, в возрасте 5–7 лет.

Результаты диагностики наличия и особенностей детских страхов по проективной методике «Мои страхи» А. И. Захарова и методике «Страхи в домиках» М. А. Панфиловой представлены в таблице 1 и на рисунках 1–3.

**Таблица 1. Количество и особенности страхов у старших дошкольников, диагностированных проективной методикой «Мои страхи» А. И. Захарова и методикой «Страхи в домиках» М. А. Панфиловой\***

№	Пол	Возраст	№ страхов	Кол-во страхов	Доминирующий страх
1	Ж	5;10	1, 4, 8, 9, 13, 16, 22, 25, 26, 27, 28	11	Чудовища
2	Ж	7;1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29	22	Смерти родителей
3	Ж	7;2	1, 2, 3, 4, 5, 10, 16, 17, 18, 22, 28	11	Смерти
4	Ж	6;4	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29	22	Укуса собаки
5	Ж	5;4	1, 4, 8, 9, 12, 13, 25, 26, 27, 28, 29	11	Вампиров
6	Ж	7;0	1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 16, 22, 27, 28	12	Смерти
7	Ж	6;11	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 25, 26, 27, 28, 29	18	Смерти
8	Ж	6;9	4, 5, 8, 17, 18, 19, 27, 28	8	Смерти
9	Ж	6;10	2, 4, 5, 9, 10, 22, 28, 29	8	Смерти
10	Ж	7;1	1, 2, 4, 5, 10, 11, 12, 16, 22, 23, 28, 29	12	Страшных снов
11	Ж	6;4	1, 2, 4, 9, 12, 14, 27, 28	8	Змей, мышей
12	Ж	6;6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 22, 24, 26, 27, 28, 29	19	Страшных снов
13	Ж	6;9	1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 22, 23, 26, 27, 28, 29	17	Смерти
14	Ж	5;11	1, 2, 4, 9, 13, 27, 28	7	Смерти
15	Ж	6;2	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 22, 23, 26, 28, 29	19	Смерти
16	Ж	6;7	4, 9, 10, 11, 12, 14, 28	7	Пауков
17	Ж	7;1	1, 4, 5, 10, 14, 16, 22, 23, 28, 29	10	Насекомых



№	Пол	Возраст	№ страхов	Кол-во страхов	Доминирующий страх
18	Ж	5;9	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 22, 28, 29	18	Смерти
19	Ж	5;11	4, 8, 9, 13, 14, 22, 28	7	Собак
20	М	6;8	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 23, 28, 29	15	Нападения животных
21	М	6;3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 28, 29	17	Привидений
22	М	6;5	4, 6, 8, 12, 14, 27, 28	7	Смерти
23	М	7;1	4, 5, 10, 12, 14, 16, 22, 23, 25, 26	10	Собак
24	М	6;8	4, 6, 9, 12, 15, 21, 23, 28	8	Страшных снов
25	М	6;7	4, 9, 12, 25, 27, 28	6	Смерти
26	М	5;11	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 22, 23, 28, 29	17	Страшных снов
27	М	5;9	1, 2, 4, 6, 9, 13, 27, 28	8	Чудовища
28	М	5;10	1, 4, 6, 8, 9, 13, 14	7	Смерти
29	М	5;11	1, 4, 6, 9, 13, 14, 22	7	Укуса собаки
30	М	7;0	2, 4, 5, 6, 10, 16, 22, 23, 27	9	Животных

\*Цветом выделены показатели выше возрастной нормы

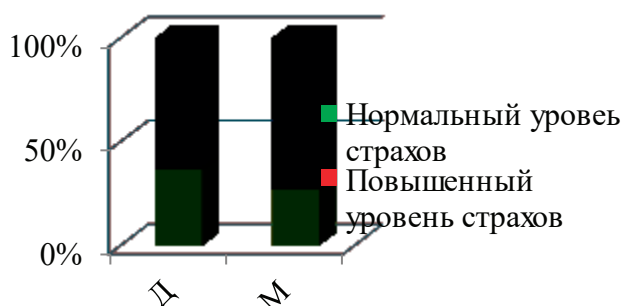


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням страхов по результатам методики «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой

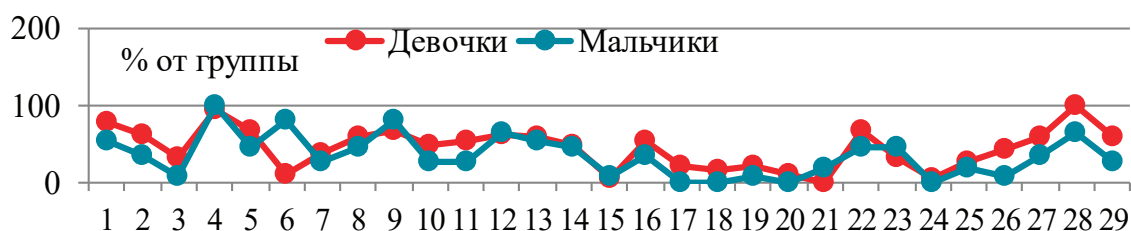


Рис. 2. Характер страхов у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста по результатам методики «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой

\*Страхи: 1) когда остаешься дома один; 2) нападения, бандитов; 3) заболеть, заразиться; 4) умереть; 5) того, что умрут твои родители; 6) каких-то людей; 7) маму или папу; 8) того, что они тебя накажут; 9) страхи сказочных персонажей; 10) опоздать в детский сад; 11) перед тем, как заснуть; 12) страшных снов; 13) темноты; 14) волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных); 15) машин, поездов, самолетов (страхи транспорта); 16) бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии); 17) когда очень высоко (страх высоты); 18) когда очень глубоко (страх глубины); 19) в маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства); 20) воды; 21) огня; 22) пожара; 23) войны; 24) больших улиц, площадей; 25) врачей (кроме зубных); 26) крови (когда идет кровь); 27) уколов; 28) боли (когда больно); 29) неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет.

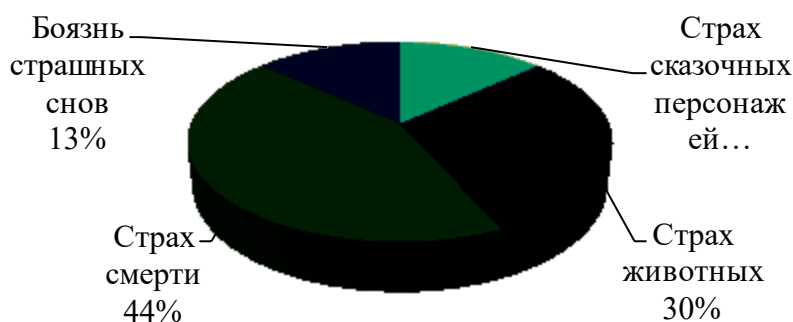


Рис. 3. Доминирующие страхи у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста по результатам проективной методики «Мои страхи» А. И. Захарова

Как видно из представленных данных, центральное место у детей старшего дошкольного возраста занимает страх смерти, максимально выраженный у мальчиков (100%) и у девочек (95,4%). Это возраст наибольшей выраженности страхов, что обусловлено не столько эмоциональным, сколько когнитивным развитием — возросшим пониманием опасности. Возможно именно поэтому страх смерти не только самый распространенный, но и самый интенсивный (по данным проективной методики «Мои страхи» А. И. Захарова), поскольку в качестве доминирующего выявлен у 44% выборки. Увеличивается в старшем дошкольном возрасте, еще не достигая максимума, страх смерти родителей: у мальчиков — 45,5%; у девочек — 68,9%. Вероятно, с этим связаны высокие показатели страха остаться дома одному, что является конкретным выражением страха одиночества, у мальчиков этот страх диагностирован в 54,6% случаев, а у девочек в 79,5%; и, возможно, страх нападения, бандитов, который у девочек (63,6%) больше в 2 раза, чем у мальчиков (36,4%),

а так же страх каких-то посторонних людей, который у девочек представлен слабо (10,6%), а у мальчиков имеет очень высокий показатель (81,9%).

Особо следует отметить, что у всех детей с общими показателями страхов выше возрастной нормы представлены страхи родителей (или одного из них) и наказания ими, можно предположить, что именно поведение родителей этих детей является источником формирования устойчивых нарушений психологического благополучия данных детей.

Достаточно высокие показатели обнаружены нами у старших дошкольников обоих полов по страху темноты, так у девочек этот страх представлен в 58,3% случаев, а у мальчиков в 54,6%.

В отличие от мальчиков у девочек в рассматриваемом возрасте подчеркнуты страхи заболеть (31,8%), крови (42,4%), боли (100%), неожиданных резких звуков (58,3%). У мальчиков шире, чем у девочек представлен страх войны (45,5%).

Таблица 2. Показатели личностной тревожности у старших дошкольников, диагностированных Методом цветowych выборов (М. Люшер) и Тестом тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)\*

№	Пол	Возраст	№ тревожных ситуаций	Индекс тревожности		Интенсивность тревоги	
				%	уровень	баллы	уровень
1	ж	5;10	1, 2, 9, 6	28,6	средний	7	средний
2	ж	7;1	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	85,7	высокий	12	высокий
3	ж	7;2	2, 6, 9, 11, 12	35,7	средний	6	средний
4	ж	6;4	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14	78,6	высокий	11	высокий
5	ж	5;4	2, 3, 6, 9,	28,6	средний	7	средний
6	ж	7;0	1, 2, 3, 10, 11	35,7	средний	8	средний
7	ж	6;11	3, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14	57,2	высокий	10	высокий
8	ж	6;9	3, 10	14,3	низкий	4	низкий
9	ж	6;10	3	7	низкий	3	низкий
10	ж	7;1	2, 3, 5, 6, 10, 11, 12	50	средний	8	средний
11	ж	6;4		0	низкий	2	низкий
12	ж	6;6	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	85,7	высокий	12	высокий

№	Пол	Возраст	№ тревожных ситуаций	Индекс тревожности		Интенсивность тревоги	
				%	уровень	баллы	уровень
13	ж	6;9	3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	64,3	высокий	10	высокий
14	ж	5;11	3, 10	14,3	низкий	4	низкий
15	ж	6;2	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13	57,2	высокий	9	высокий
16	ж	6;7	3, 10, 11	21,4	средний	4	низкий
17	ж	7;1	3, 8, 10, 13	28,6	средний	5	средний
18	ж	5;9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	92,9	высокий	11	высокий
19	ж	5;11	3	7	низкий	1	низкий
20	м	6;8	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	85,7	высокий	9	высокий
21	м	6;3	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14	78,6	высокий	12	высокий
22	м	6;5		0	низкий	1	низкий
23	м	7;1	3, 8, 10, 12, 14	35,7	средний	8	средний
24	м	6;8	3, 9, 10	21,4	средний	6	средний
25	м	6;7	3	7	низкий	2	низкий
26	м	5;11	1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14	78,6	высокий	10	высокий
27	м	5;9	2, 3, 8, 12	28,6	средний	5	средний
28	м	5;10	3, 10	14,3	низкий	3	низкий
29	м	5;11		0	низкий	2	низкий
30	м	7;0	3, 5, 6, 8, 9, 10, 12	50	средний	7	средний

\*Цветом выделены показатели высокого уровня тревожности

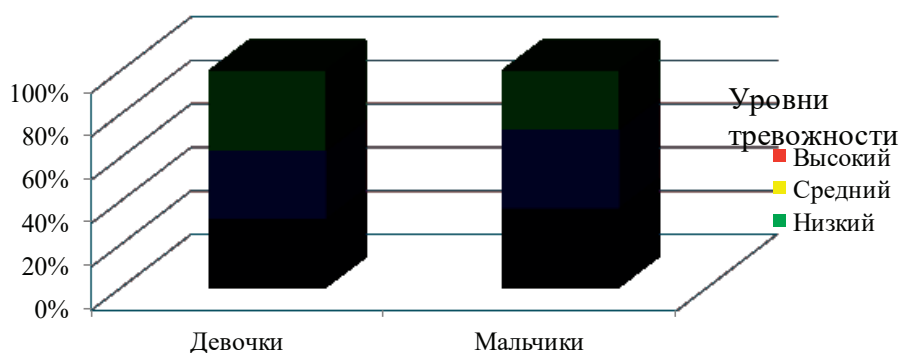


Рис. 4. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням тревожности по результатам Метода цветowych выборов (М. Люшер) и Теста тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

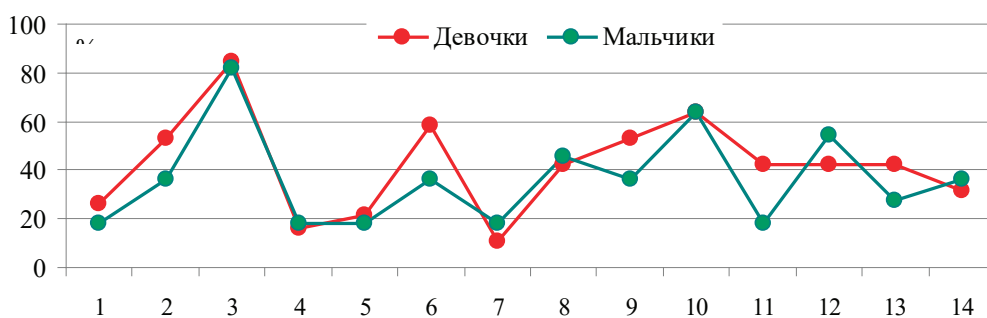


Рис. 5. Характер тревожности у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста по результатам Теста тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

\*Ситуации: 1) Игра с младшими детьми; 2) Ребенок и мать с младенцем; 3) Объект агрессии; 4) Одевание; 5) Игра со старшими детьми; 6) Укладывание спать в одиночестве; 7) Умывание; 8) Выговор; 9) Игнорирование; 10) Агрессивность; 11) Собираение игрушек; 12) Изоляция; 13) Ребенок с родителями; 14) Еда в одиночестве.

Как видно из представленных данных, низкий уровень тревожности диагностирован у 31,5% от общего числа девочек и у 36,4% мальчиков. Эти дети несклонны или мало подвержены действию угрожающих для их самооценки ситуаций. Для них оценка, соревнование с другими не является сильным стрессором, особенно если они хорошо готовы к выполнению задачи.

В группу детей с высоким уровнем тревожности вошли 37% девочек и 27,2% мальчиков. Эти дети склонны воспринимать угрозу своей самооценке, самоутверждению в достаточно широком наборе ситуаций. В этих ситуациях вероятность появления у них повышенной тревожности достаточно велика. Для высокотревожных детей излишне подчеркивать значимость предстоящей деятельности, требовать категорически высокого результата, выражать сомнение в их возможностях. Высокая тревожность у них, как правило, связана с низкой самооценкой, высокой чувствительностью и ранимостью. Кроме того, по результатам сопоставления данных по диагностике страхов и тревожности обнаружилось, что у всех высокотревожных старших

дошкольников выборки уровень страхов превышает возрастную норму ( $rs = 0,938$ ), что подтверждает наличие зависимости между этими параметрами.

Результаты диагностики субъективной оценки эмоциональных проблем и трудностей взаимоотношений в семье ребёнка, по методике «Рисунок семьи» Г.Т. Хоментausкаса и В.К. Лосевой представлены в таблице 4 в виде обобщенного показателя благополучия в семье и на рисунке 6.

Как видно из представленных данных, чуть меньше половины (47,7%) девочек и более трети (36,4%) мальчиков оценивают свою семейную ситуацию как неблагоприятную, а трудности взаимоотношений в семье вызывают тревогу и эмоциональные проблемы у ребёнка.

На втором этапе нашего исследования по результатам первичной диагностики нами были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы. В ЭГ вошли 10 детей с высокой личностной тревожностью и значительным количеством и интенсивностью страхов. С ЭГ были проведены специально разработанные занятия по коррекционной программе с использованием песочной

Таблица 3. Показатели оценки детьми благополучия в семье, диагностированной методикой «Рисунок семьи» Г.Т. Хоментausкаса и В.К. Лосевой

№	Пол	Возраст	Обобщенный показатель благополучия в семье
1	ж	5;10	благоприятный
2	ж	7;1	неблагоприятный
3	ж	7;2	благоприятный
4	ж	6;4	неблагоприятный
5	ж	5;4	благоприятный
6	ж	7;0	неблагоприятный
7	ж	6;11	неблагоприятный
8	ж	6;9	благоприятный
9	ж	6;10	благоприятный
10	ж	7;1	неблагоприятный
11	ж	6;4	благоприятный
12	ж	6;6	неблагоприятный
13	ж	6;9	неблагоприятный
14	ж	5;11	благоприятный
15	ж	6;2	неблагоприятный
16	ж	6;7	благоприятный
17	ж	7;1	благоприятный
18	ж	5;9	неблагоприятный
19	ж	5;11	благоприятный
20	м	6;8	неблагоприятный
21	м	6;3	неблагоприятный
22	м	6;5	благоприятный
23	м	7;1	неблагоприятный
24	м	6;8	благоприятный
25	м	6;7	благоприятный
26	м	5;11	неблагоприятный
27	м	5;9	благоприятный
28	м	5;10	благоприятный
29	м	5;11	благоприятный
30	м	7;0	благоприятный



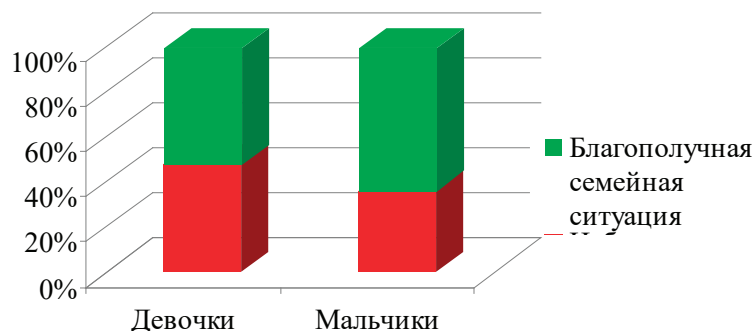


Рис. 6. Распределение детей старшего дошкольного возраста по группам восприятия семейного благополучия по методике «Рисунок семьи» Г. Т. Хоментausкаса и В. К. Лосевой

терапии, способствующие коррекции по снижению детских страхов у дошкольников.

### Коррекция детских страхов с использованием песочной терапии

#### Пояснительная записка

Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребёнка, неправильном поведении родителей, незнании ими психических особенностей ребёнка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

*Цель программы* — создание условий для преодоления страхов у детей дошкольного возраста.

В ходе достижения цели решаются следующие задачи:

1. Совершенствовать умения у детей передачи своего эмоционального состояния.
2. Нейтрализовать страхи и эмоционально-отрицательные переживания.
3. Формировать навыки общения, контроля своего поведения.
4. Содействовать развитию творческих задатков.

*Формы работы:* групповые занятия продолжительностью в 45 мин.

*Общая структура каждого занятия:*

1. Мотивационная часть.
2. Психологическая разминка (по необходимости), позволяющая задать ритм занятия и являющаяся прелюдией основной части.
3. Основная часть — проведение игры.
4. Заключительная часть.

*Методы и техники, используемые в программе:*

- Пескотерапия. Актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики снижение тревожности.
- Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

- Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

- Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

- Игротерапия. Используется для снижения напряжённости, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

- Телесная терапия. Способствует снижению мышечных зажимов, напряжения, тревожности.

Подробно содержание каждого занятия программы представлено в приложении.

### Сравнительный анализ результатов коррекционной программы

Для проверки эффективности проведенной нами коррекционной программы с использованием песочной терапии, направленной на снижение страхов у детей дошкольного возраста, нами была осуществлена повторная (контрольная) диагностика с использованием методик: «Страхи в домиках» (М. А. Панфилова); рисуночного теста «Рисунок семьи» (В. К. Лосевой и Г. Т. Хоментausкаса); модифицированного восьмицветового теста М. Люшера; теста тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен), описанных нами выше.

Результаты сравнительного анализа диагностируемых показателей до и после проведения коррекционной программы представлены в таблице 4.

По результатам сравнительного анализа мы установили, что по всем диагностируемым показателям в экспериментальной группе произошли изменения в сторону улучшения, в частности снизились показатели тревожности, количество страхов и негативное восприятие внутрисемейной ситуации. В то время как в контрольной группе, дети из которой не участвовали в коррекционной программе, показатели либо не изменились, либо несколько ухудшились (увеличились показатели тревожности, возросло количество страхов и восприятие внутрисемейной ситуации стало более негативным).

Таблица 4. Сопоставление показателей первичной и контрольной диагностики старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп до проведения коррекционной программы и после нее

Группа	ДО проведения программы	ПОСЛЕ проведения программы
Среднегрупповое количество страхов		
ЭГ	18,4	9,3
КГ	8,7	9,1
Среднегрупповой индекс тревожности, %		
ЭГ	76,45	28,45
КГ	21,41	21,41
Среднегрупповой показатель интенсивности тревоги, баллы		
ЭГ	10,6	5,1
КГ	4,65	5,4
Неблагоприятные взаимоотношения в семье, %		
КГ	100	60
ЭГ	15	20

Однако, для того, чтобы утверждать, что произошедшие изменения в диагностируемых показателях у старших дошкольников, участвовавших в коррекционной программе с использованием песочной терапии, направленной на снижение страхов у детей дошкольного возраста, статистически значимы, мы использовали критерий U Манна-Уитни, позволяющий оценить различия между двумя выборками по уровню какого-либо признака, количественного измеренного. Этот метод определяет количество взаимопересечений (инверсий) в двух выборках. Чем меньше область пересекающихся значений (Uэмп), тем более вероятно, что различия достоверны.

на-Уитни, позволяющий оценить различия между двумя выборками по уровню какого-либо признака, количественного измеренного. Этот метод определяет количество взаимопересечений (инверсий) в двух выборках. Чем меньше область пересекающихся значений (Uэмп), тем более вероятно, что различия достоверны.



Рис. 7. Ось значимости для непараметрического критерия Манна-Уитни (U)

При расчете непараметрического критерия Манна-Уитни (U) были получены значения, представленные в таблице 5.

Полученные показатели по критерию Манна-Уитни (U) убедительно доказывают, что изменения, произошедшие с детьми ЭГ, статистически значимы. Таким об-

разом, наша гипотеза заключающаяся в том, что детские страхи носят комплексный характер, поэтому работа по уменьшению страхов у детей старшего дошкольного возраста должна осуществляться с помощью системы психокоррекционных методов и приёмов песочной терапии, где песочная терапия выступает в качестве основного, си-

Таблица 5. Различия между показателями до и после программы в ЭГ и КГ по критерию Манна-Уитни (U)

Группы	Страхи	Индекс тревожности	Интенсивность тревоги	Взаимоотношения в семье
ЭГ	3	7	6	18
КГ	205	276	180	137

стеомообразующего наиболее эффективного метода коррекции; такая система позволяет уменьшить проявление страхов у детей-дошкольников и ведёт к положительным

изменениям в эмоциональной сфере ребёнка, установлению положительных межличностных взаимоотношений в семье и в группе сверстников, полностью подтвердилась.

#### Литература:

1. Варга А. Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс. — СПб.: Питер, 2001. — 278с.
2. Варга А. Я. Психологическая коррекция нарушений общения младших школьников в игровой группе // Семья в психологической консультации / Под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. М., 1998. — 152с
3. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Стёпина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 160 с.
4. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск.: Университет, 1997. — 237с.
5. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. — СПб.: Речь, 2005. — 320с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: «Речь», 2007. — 340 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Михайлов А. М. Волшебный источник. СПб.: Питер, 1996. — 116с.
8. Котова Е. О профилактике детской тревожности // Ребёнок в детском саду. — 2003. — № 5. — с. 34.
9. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. — М.: Генезис, 2003. — 204с.
10. Леви В. Л. Приручение страха. — М.: Метафора, 2006. — 192с.
11. Лешкова Т. Коробка со страхами // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 10. — с. 30–32.
12. Панфилова М. А. Страхи в домиках. Диагностика страхов у детей и подростков // Школьный психолог. — 1999. — № 8. — с. 10–12.
13. Руководство по использованию восьмицветового теста Люшера / Сост. О. Ф. Дубровская. — М.: «Когито-Центр», 2001. — 63с.
14. Степанова В. А. Проявление эмоциональности детей дошкольного возраста в рисунке // Психолог в детском саду. — 2003. — № 4. — с. 46–60.
15. Хрестоматия по детской психологии / сост. Г. В. Бурменская. — М.: Институт практической психологии, 1996. — 264с.
16. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. — СПб.: Валерии СПД, М.: ТЦ Сфера, 2002. — 112 с.

## Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста

Бурда Светлана Алексеевна, инструктор по физической культуре  
Кривунец Наталья Николаевна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

*«Забота о здоровье — это важнейший труд  
воспитателя.  
От жизнерадостности, бодрости детей  
зависит их духовная жизнь,  
мировоззрение, умственное развитие,  
прочность знаний, вера в свои силы.*

В. А. Сухомлинский

**Ж**изнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наше будущее — это наши дети. Наша Родина только тогда будет сильной, процветающей и конкурентно-способной страной, когда будет здоровым её подрастающее поколение.

На здоровье человека оказывает влияние целая группа различных факторов — это и наследственность, и экологическая обстановка, и уровень развития медицины. Однако наиболее существенным фактором является тот образ жизни, которого придерживается человек. К счастью, это именно та область, которую мы в силах регулировать сами. Игнорирование вопроса здорового образа жизни, как правило, приводит к самым плачевным результатам, когда даже самый мощный запас здоровья ребенка истощается и человек становится заложником различных недугов.

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно — правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании» (ст. 51), «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

**Цель:** приобщение детей к здоровому образу жизни, организация благоприятных условий для будущего формирования здоровой и физически крепкой личности, воспитание у детей созидательного отношения к своему здоровью.

**Задачи:**

- Формирование понимания необходимости заботиться о своём здоровье, беречь его, учиться быть здоровым и вести здоровый образ жизни.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению здоровья средствами физической культуры.
- Соблюдение элементарных правил ЗОЖ.

Здоровье дошкольника — важнейший вопрос, волнующий родителей ребятишек от 3 до 7 лет. Здоровье является необходимым условием физического и психического развития. Здоровье — это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. [3, с. 34]. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни. Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного, привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, воспитать чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Фундамент здоровья создаётся именно в дошкольном возрасте, именно, на этом должны сосредоточить внимание врачи, воспитатели, родители. [1, с. 47]. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и воспитателями. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольника. В это же самое время активно формируется характер, привычки, закладываются жизненные приоритеты личности. [5, с. 28]. Именно поэтому весьма и весьма важно в эти годы активно прививать детям основные знания, умения и навыки здорового образа жизни дошкольников.

В современном воспитательном процессе приоритетным направлением в воспитании детей дошкольного возраста является повышение уровня здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, а также воспитание потребности в регулярных занятиях и получении новых знаний. [7, с. 31].

В нашей группе мы большое значение уделяем здоровому образу жизни. Начиная со второй младшей группы, мы закаливаем детей летом на площадке в рамках интеграции через разнообразные виды деятельности.





Родители своим примером показывают детям, как это здорово заниматься спортом.



Родители активно помогают нам исследовать экологическую тропу в детском саду зимой.





Начиная со средней группы, мы ходим в мини-экспедиции. Родители с большим удовольствием принимают в этом активное участие на протяжении всего дошкольного периода.



И с каждым разом желающих родителей принять участия в наших мероприятиях становится все больше и больше.



В наших мини-экспедициях принимают участие дедушки и бабушки. И делают это с огромным удовольствием. Они показывают детям пример, как надо быть активными, чтобы стать здоровыми. Вот на фото бабушка играет с детьми в футбол, а дедушка играет в игру.





Родители — активные участники во всех спортивных мероприятиях. Тем самым они показывают детям, что здоровье очень важно всегда и в любом возрасте.



Стало быть, перед взрослыми, педагогами и, в первую очередь, родителями, становится задача: сформировать в маленьком человеке навыки, которые будут способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья малыша. Родителям дошкольника необходимо усвоить, что здоровье малыша — это не только отсутствие болезни, эмоционального тонуса и плохая работоспособность, но и закладывание основ будущего благополучия личности ребенка. [2, с. 44]. Исходя из этого, основным направлением по укреплению здоровья детей дошкольного возраста, является формирование у дошкольников представления о здоровье.

Воспитатели в детском саду, родители дома должны постоянно учить ребенка правильному поведению в различных жизненных обстоятельствах, быть готовым к непредвиденным ситуациям. [6, с. 34]. В этот период ребенок должен четко усвоить, что такое хорошо и полезно, а что такое вредно и плохо. Родители, бабушки и дедушки должны постоянно прививать малышу правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Это направление в воспитании дошкольника должно решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка. Особо пристальное внимание необходимо уделять родителям таким составляющим здорового образа жизни дошкольников:

- Соблюдение режима дня, активности и сна.
- Двигательная активность, прогулки, подвижные игры на свежем воздухе.
- Правильное, здоровое питание.
- Закаливание.

Таким образом, необходимо с малых лет приобщать ребёнка в семейном и общественном воспитании к здоровому образу жизни, формировать у малыша навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. [4, с. 29]. Работа в изложенном направлении даёт хорошие результаты, и стала вполне традиционной для нашей группы. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников должно проводиться постоянно без выходных и праздничных дней. Ребенок с младенчества должен усвоить, что здоровым быть хорошо, а болеть плохо. Чтобы всегда быть здоровым он должен соблюдать определенные правила и не делать того, что может привести к болезни или травмам. Малыш всегда следует образу жизни старших, мамы и папы. Поэтому родители, в первую очередь, сами должны вести здоровый образ жизни и не подавать плохой пример своему чаду. Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни.

**Важно помнить**, что ребёнок воспитывается не только в условиях ДОУ, но и главным образом, в семье. А семья играет главную и решающую роль в воспитании полноценного, здорового и всесторонне развитого ребёнка.

#### Литература:

1. Амосов, Н.М. «Раздумья о здоровье» / Н. М. Амосов. — Кемерово: Кемеровское инженерное изд-во, 1981.
2. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового дошкольника». / Алямовская В.Г — М.: Просвещение, 1995.
3. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Ахутина, Т.В. // Школа здоровья. — 2000 г. — С. 42.
4. Касьянова, Л. Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста: авто-реф. дис. канд. пед. наук / Л. Г. Касьянова // Екатеринбург, 2004. — 22с.
5. Л.В.Кочеткова. Оздоровление детей в условиях детского сада. Москва. Просвещение. 5005 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание»
7. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие. Творческий центр « Сфера», Москва, 2004 г.

## Роль принципа регионализма при реализации в детском саду экологического проекта «Письма животным КРАСНОЙ КНИГИ Волгоградской области»

Васильева Екатерина Викторовна, воспитатель  
Воликова Ирина Федоровна, музыкальный руководитель  
Дремлюга Валентина Николаевна, старший воспитатель  
Лапицкая Светлана Алексеевна, воспитатель  
Степанова Ирина Владимировна, учитель-логопед  
Щебетун Маргарита Валентиновна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

Одной из наиболее общепризнанных форм охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения являются Красные книги, имеющие статус справочного и юридического документа. Красная книга Российской Федерации является официальным документом, учрежденным в целях выявления и охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных, растений и грибов» [5, 6].

В 1991 году Законом РСФСР «Об охране окружающей природной среды» было впервые декларировано создание региональных Красных книг как обязанности субъектов, входящих в состав Российской Федерации.

Красную книгу Волгоградской области учреждена в 2004 году постановлением главы Администрации Волгоградской области. В Перечень объектов животного мира, занесенных в Красную книгу Волгоградской области, включены:

- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, постоянно или временно обитающие в пределах Волгоградской области и имеющие международное значение;
- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, постоянно или временно обитающие в пределах Волгоградской области, имеющие федеральное значение: виды, занесенные в Красную книгу Российской Федерации и Перечень объектов животного и растительного мира, нуждающихся в особом внимании к их состоянию в природной среде;
- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, постоянно или временно обитающие в пределах Волгоградской области, имеющие региональное значение и нуждающиеся в специальных административно-правовых действиях, направленных на установление режима особой охраны и разработку мер по их восстановлению;
- редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных, постоянно или временно обитающие в естественной природной среде в пределах Волгоградской области, о которых имеются данные, свидетельствующие об опасном сокращении численности, неблагоприятных изменениях условий существования этого объекта или другие данные, подтверждающие необходимость принятия специальных мер по его охране и восстановлению [1, 2, с. 4].

Н. А. Рыжова, доктор педагогических наук и кандидат биологических наук, автор программы «Наш дом — природа» пишет: «В работе с дошкольниками предпочтение должно быть отдано принципу регионализма, а не глобализма».

Дошкольное экологическое образование даже больше, чем школьное, должно опираться, на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста. Изучение глобальных проблем — кислотных дождей, утончения озонового слоя, информация о которых иногда включается педагогами в содержание непосредственно образовательной деятельности, представляется нецелесообразным. Объяснить сущность глобальных проблем в большинстве случаев воспитатель может только при помощи беседы, без наглядного материала. Все понятия, связанные с глобальными проблемами, остаются для ребенка абстракцией, в чем-то даже сказкой и воспринимаются с трудом. Дошкольник не может осознанно ответить на вопрос о причинах возникновения озоновых дыр. Вряд ли возможно, да и нужно «сформировать у дошкольника чувство ответственности за сохранение зеленого наряда планеты», достаточно ограничиться ближайшими растениями [7, с.99].

С глобальными проблемами должны быть знакомы сами педагоги и родители. Формирование же экологических представлений ребенка (в том числе и об экологических проблемах), экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения. Для решения задач экологического образования должны быть подобраны объекты, явления, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Регионализм проявляется и в отборе для изучения объектов живой и неживой природы, прежде всего, своего края, с учетом его историко-географических, этнографических особенностей. Это очень важный момент, так как опыт показывает: многие дошкольники лучше знают представителей животного, растительного мира тропических лесов, арктики и антарктики, тундры и лесотундры, чем обитающих рядом с ними. Проведенный опрос дошкольников показал следующее. На вопрос: «Каких животных ты видел?» — дети отвечают, называя животных, которых видели по телевизору или на планшете, реже в книгах и зоопарке, а еще реже —



на даче и в лесу. Практически единицы указали птиц, бабочек, обитающих в городе, рядом с ними. Поэтому крайне важно показать ребенку особенности взаимодействия человека и природы на примерах региона, в котором живет. Вот почему с учетом принципа регионоведения в нашей дошкольной организации реализован совместно с природным парком ООПТ «Волго-Ахтубинская пойма» эколого-просветительский проект «Письма животным, занесенным в КРАСНУЮ КНИГУ Волгоградской области» (в рамках межрегионального проекта «ПИСЬМА ЖИВОТНЫМ» с опорой на приоритетную программу «Дикая природа России: сохранить и увидеть»).

В эколого-просветительском проекте принимали участие:

**ДЕТИ:** 3 лет — 25

4 лет — 74

5 лет — 73

6 лет — 29

1, 5–2 года — 11

Количество мальчиков, принимавших участие в проекте — 101

Количество девочек, принимавших участие в проекте — 120

В проекте принимали участие взрослые (педагоги и родители).

Количество педагогов — 24

Количество родителей — 221

**Длительность проекта:** долгосрочный.

**Объект исследований:** животные.

Проект реализован согласно авторской методике ознакомления детей с животными, разработанной Н. А. Рыжовой, с учетом идей экологического образования для устойчивого развития.

В рамках методических рекомендаций проект «ПИСЬМА ЖИВОТНЫМ» был направлен на реализацию интегрированного подхода: детям предлагалось, выполняя задания, наблюдать в природе, а также, используя видеоролики с изображением животными, сочинять (придумывать) тексты писем, рисовать их портреты.

Проект выполнен в детском саду с привлечением сотрудников ООПТ с целью консультирования педагогов и родителей.

**Необходимое условие проекта:** дети пишут письма животным региона, занесенным в Красную книгу Волгоградской области.

В рамках этого проекта большое внимание уделялось формированию представлений о взаимосвязях в природе региона и последствиях их нарушения, о необходимости сохранения местообитаний животных, о важной роли особо охраняемых и природных территорий. Проект направлен на формирование у дошкольников и взрослых основ экологической культуры, экологически грамотного и безопасного поведения.

Наш проект разработан не только для детей дошкольного возраста, но и для взрослых (родителей и педагогов) дошкольного образовательного учреждения.

**ЦЕЛЬ:** Создание условий в ДОУ, направленных на реализацию экологического проекта «Письма животным».

**ЗАДАЧИ:**

- Привлечение внимания детей, родителей и педагогов к биоразнообразию природы Волгоградской области путем их информирования по вопросам экологии, географии, биологии;

- Знакомство всех участников проекта с животными, условиями жизни и вкладом каждого вида в экосистемы Волгоградской области;

- Помощь детям в приобретении опыта написания бумажных писем животным с использованием конвертов, марок и почтовых отделений с целью укрепления идеи межрегионального (национального) объединения для защиты природы Волгоградской области.

В проект «Письма животным» включены письма, классифицированные по целям использования:

- «ОХРАНА ЖИВОТНЫХ» — животные, нуждающиеся в охране и занесенные в Красную книгу Волгоградской области;

- «ИЗУЧЕНИЕ СЕЗОННЫХ ЯВЛЕНИЙ» — животные с хорошо выраженными приспособлениями к сезонным изменениям в природе;

- «ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДНЫХ СООБЩЕСТВ» — животные, характерные для конкретной экосистемы (луг, водоем, лес), с хорошо выраженными признаками приспособления к ней;

- «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ, ПОДДЕРЖКА БИОРАЗНООБРАЗИЯ» — животные разных систематических групп (звери, птицы, рыбы, насекомые и пресмыкающиеся);

- «ИЗУЧЕНИЕ ГРУПП ПИТАНИЯ» — животные — представители хищников, насекомоядных, травоядных;

- «ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ» — животные разных систематических групп, обитающие в регионе, охраняемые животные региона, ООПТ;

- «ИЗУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗОН» — животные, характерные для данной географической зоны;

- «ИЗУЧЕНИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ К УСЛОВИЯМ СРЕДЫ» — животные с хорошо выраженными приспособлениями к обитанию в определенных условиях среды.

**Этапы реализации проекта:**

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ноябрь–декабрь, 2017 г.)

- **Подготовка к работе педагогов детского сада** (основные направления работы сотрудников нами обозначены следующим образом):

- Знакомство педагогов и специалистов с проектом, обучение методике, составление перспективного плана, консультирование педагогов, контроль выполнения задач — *старший воспитатель*;

- Работа с дошкольниками:

- написание писем краснокнижным животным природных парков Волгоградской области, составление рас-

сказов о животных, чтение о них книг, проведение экскурсий в природу с целью наблюдения за объектами, организация подвижных и дидактических игр, выполнение совместных заданий, привлечение к участию в проекте родителей — *воспитатели*;

— Соотнесение задач и содержания проекта с программой Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа», консультирование воспитателей, участие в разработке критериев оценки работы педагогов ДОУ, конкурсов на лучший вариант реализации проекта, посещение станции юных натуралистов — *педагог-эколог*;

— Подбор песен, танцев, музыкальных произведений о животных (по согласованию с воспитателями); подготовка с воспитанниками пластических этюдов, праздников по (по теме проекта) — *музыкальный руководитель*;

— Помощь дошкольникам в рисовании марки на конверте, портретов животных в разной технике, и материале и т.д.; помощь в выборе картин известных художников, которые можно использовать в рамках проекта, посещение с ребятами картинной галереи, консультирование родителей — *педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности*;

— Проведение во время прогулки подвижных игр, включение упражнений, имитирующих разнообразных зверей, птиц, рыб, насекомых в занятия — *инструктор по физической культуре*;

— Проведение экологических тренингов, релаксаций, занятий с использованием методов анималотерапии и арт-терапии и пр. — *педагог-психолог*;

— Подбор речевых словесных игр о птицах, рыбах, насекомых; составление воспитанниками небольших писем-рассказов о животных Волгоградской области — *учитель-логопед*.

#### **Сотрудничество с семьями:**

— Для привлечения родителей им надо рассказать о проекте, убедить их в необходимости оказания помощи и серьезного отношения к исследованиям детей.

К сожалению, далеко не все родители понимают необходимость экологического образования в интересах устойчивого развития. Мы убедились в этом на собственном опыте. В настоящий момент МДОУ д/с № 66 «ЛЕБЕДУШКА» реорганизован путем присоединения к нему муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50 »Василек« г. Волжского Волгоградской области» и муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51 »Ромашка« г. Волжского Волгоградской области». Так вот к реализации данного проекта присоединился небольшой процент (12%) родителей из присоединенных детских садов. Однако работа в рамках проекта оказалась привлекательной для 83% пап и мам, бабушек и дедушек нашего дошкольного учреждения. Она, несомненно, сблизилась с детьми. Большая помощь оказана при работе с ИКТ, а также при написании писем животным со стороны старших братьев и сестер.

С родителями было организовано проведение цикла бесед: «Какие животные содержатся в вашей семье?», «Каких животных вы видели во время отдыха в природе, во время поездок на природу?», «Какие заповедники, национальные парки посещали?». Родителям был рекомендован для знакомства сайт природного парка «Волго-Ахтубинская пойма», чтобы помочь ребенку найти нужную информацию о любимом животном.

Далее родителям было предложено организовать в домашних условиях просмотр телепередач, фильмов, мультфильмов об исследуемых животных, поход в зоопарк, музей, участие в экскурсиях, в ООПТ и экологических акциях, организованных в защиту природы.

#### **Подготовка материалов и оборудования:**

- Бумага для написания писем,
- Бумага для изготовления конвертов, фотобумага,
- Карандаши, фломастеры,
- Фотографии, репродукции картин с изображением животных,
- Костюмы разных животных для праздника,
- Детская научно-популярная и художественная литература,
- Лупы для наблюдения,
- Интерактивная доска,
- Компьютер (ноутбук).

Чтобы усилить интерес воспитанников к занятиям и внести в проект дополнительный игровой момент, педагоги, совместно с детьми, оформили специальный почтовый ящик. Дети оформили его фотографиями с изображением редких животных Волгоградской области. По мере написания писем животным, дети опускали их в этот почтовый ящик.

Прежде, чем писать письма животным, педагоги провели **подготовительную** (предварительную) работу с дошкольниками с целью создания условий для продления детской инициативы.

Актуализировав опыт детей, педагоги обсудили с ними ряд вопросов:

- Какие животные вам нравятся, и почему?; какие не нравятся, и почему?;
- Каких животных видели в городе? Где это было? Кто из ребят был в зоопарке?
- Какие животные запомнились?
- Кто из детей видел животных в заповеднике, национальном парке или заказнике?
- Какие животные обитают в ближайшем микрорайоне, на территории детского сада?
- У кого из вас есть домашние питомцы?
- Что бы вы хотели узнать о животных?
- Где можно найти информацию о животных?

Далее воспитатели предложили детям выбрать свое любимое животное, о котором будет собрана информация. Основным условием выбора животного должна быть следующая информация: животное является обитателем ареалов Волгоградской области и занесено в Красную книгу! Также это могут быть животные, обитающие рядом с детьми!



## II. ОСНОВНОЙ ЭТАП:

### Организация переписки с животными.

Следующий этап проекта — составление вместе с воспитанниками писем (писем — приглашений или писем-отказов) выбранным животным. В нашем случае дети выбрали следующих животных, обитающих в природных зонах (степной и полупустынной) Волгоградской области:

- Осетр,
- Дрофа,
- Сапсан,
- Бабочка «медведица-госпожа»,
- Мышь летучая,
- Бабочка-зорька,
- Бабочка «махаон обыкновенный»,
- Богомол,
- Жук-бронзовка,
- Уточка «мраморный чирок»,
- Полоз желтобрюхий,
- Жаворонок,
- Суслик,
- Куропатка,
- Фазан,
- Пчела-плотник,
- Уточка поганка,

- Тушканчик карликовый,
- Стрекоза,
- Лисица-корсак,
- Журавль-красавка,
- Птица-змееяд,
- Пеликан кудрявый,
- Моллюск «толстая перловица»,
- Жук-носорог,
- Бабочка «павлиный глаз»,
- Сельдь волжская,
- Гадюка,
- Пеликан розовый,
- Выхухоль,
- Филин,
- Кулик-сорока,
- Жужелица,
- Бабочка бражник-прозерпина,
- Тушканчик мохноногий,
- Шмель степной,
- Еж ушастый,
- Орлан-белохвост,
- Ящерица круглоголовка-вертихвостка,
- Жук-олень.

ВСЕГО ВОСПИТАННИКАМИ ВЫБРАНО — 40 объектов.





Послание животным дошкольники составляли в устной форме, а педагог и родители записывали высказывания, на основе которых составлялось письмо, адресованное, выбранному детьми, животному.

Далее в рамках сюжетно-ролевой игры «Почта» воспитатели познакомили детей с почтовым ящиком, разнообразными по оформлению конвертами, открытками, телеграммами, коллекциями марок, в том числе, с изображением животных.

В беседе с воспитанниками педагоги выяснили следующее: чтобы написанное письмо попало к животному, необходимо сделать совместно со взрослыми (педаго-

гами и родителями) конверт, в котором письмо будет доставлено адресату. Педагог по изобразительной деятельности совместно с воспитанниками старшего дошкольного возраста разработал эскизы различных по оформлению конвертов и марок для них, ведь без них письмо не дойдет до места назначения. Потом воспитанники рисовали портреты животных, обращая внимание на особые приметы изображаемого животного. Педагоги объяснили детям, что письмо попадет к животному в том случае, если на конверте будет написан адрес, ведь у каждого животного есть свое место для проживания: пойма, степь, полупустыня, природный парк, заказник, водоем, дубрава и т.д.



Таким образом, «местообитание» и будет являться адресом животного. Следующее задание помогло сформировать у ребят первоначальные представления о местах обитания животных и о том, где они распространены: дети учились составлять и писать (печатать) адрес на лицевой стороне конверта (как это делается в жизни). Взрослыми (педагогами и родителями) было обращено внимание детей на то, что адрес должен быть написан (напечатан) правильно, ведь письмо с неправильным адресом будет долго искать получателя. Чтобы письмо выглядело как настоящее, мы вместе с детьми указывали на конверте адрес детского сада; некоторые дети предлагали написать номер группы.

Нередко дети младшего возраста придумывали животному «имя» и даже «фамилию», так такой подход помогал усилить личностное восприятие животного.

Письма животным дети составляли с учетом определенных правил — это «письма-приглашения» и «письма — вежливый отказ» (с объяснением причины отказа).

Дети в своих письмах приглашают животное только в том случае, если смогут создать для него условия, к которым оно привыкло в природе. Если нет, то тогда дети

писали «письмо — вежливый отказ», в котором объясняли, что в нашем городе Волжском нет подходящей пищи и соответствующих условий для его проживания (обитания).

Реализуя проект «Письма животным Волгоградской области», воспитанники детского сада направили свои усилия на общение с редкими животными региона, занесенными в Красную книгу» Волгоградской области (РФ).

При работе над проектом особое внимание уделялось следующим темам:

- «Охрана животных»,
- Изучение природы своего края»,
- «Изучение природных зон».

Эти темы включали следующие вопросы:

- Необходимость существования в природе любого вида;
- Причины сокращения численности животных;
- Вымирание некоторых видов под влиянием человека;
- Меры, принимаемые для спасения животных;
- Что может сделать каждый человек для сохранения биоразнообразия и поддержки охраняемых видов в своем регионе и на планете в целом;



– Особенности охраны животных в нашем регионе.

Педагоги и воспитанники решили ограничиться видами, занесенными в Красную книгу региона, еще и потому, что, познакомившись с реально охраняемыми животными родного края, необходимо научить дошкольников объяснять причины их охраны и своевременной заботы о них.

В письмах, «присылаемых» краснокнижными животными детям, объяснялись причины их исчезновения: одной из причин является непосредственное уничтожение животных человеком во время охоты, отстрела, гибели на автострадах; другая причина, на которую педагоги обратили внимание детей, заключается в уничтожении их мест обитаний, что ведет к сокращению кормовой базы, цепей питания.

Также в ответах от животных, прежде всего, мы постарались объяснить детям, почему необходимо охранять животных, понимая то, что более эмоциональное воздействие на ребенка окажет непосредственно обращение самого животного с просьбой о защите.

Для нас, педагогов, было главным то, чтобы дети почувствовали причастность к судьбе каждого исчезающего животного.

Работая над составлением писем для животных, воспитатели старались акцентировать внимание детей на отличительных признаках разных систематических групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), разнообразии животного мира и необходимости его охраны для сохранения природы родного края.

Чтобы животные убедились, что дети о них кое-что знают, и чтобы почтальон быстрее нашел получателя, необходимо совместно с воспитанниками составить анкету и меню каждого адресата. В анкете необходимо указать «профессию» животного, его особые приметы, «Одежду» и врагов; также разработать на каждого животного индивидуальное меню.

В нашем случае, при реализации проекта, дети, разлившись парами, а некоторые, объединившись с родителями, не только составляли письма, но и с огромным желанием оформляли конверты, рисовали марки и портреты животного-адресата.

#### Литература:

1. Архипов Е.М., Божанский А. Т. Красная книга Волгоградской области Т. 1. Животные — Волгоград: Издательский Дом «Инфолио», 2008—176 с.
2. Архипов Е.М., Божанский А. Т. Красная книга Волгоградской области Т. 1. Животные — Волгоград: ООО «Издательство Волгоград», 2004—172 с.
3. Альфред Брем Жизнь животных. Т.2. Атлас животных. — Издательство АСТ, М., 2001.
4. Красная книга Российской Федерации: Животные. — М., 2001
5. Национальная стратегия сохранения биоразнообразия России. М., 2003.
6. Рыжова Н. А. Экологическая тропинка в детском саду. — М.: КАРАПУЗ, 2001.
7. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду.

### III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

#### Обсуждение писем и ответов от животных.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что процесс обсуждения и чтения писем детей и ответов от животных, вызвал огромный интерес не только у участников проекта, но и у взрослых (младших воспитателей, родителей, гостей). Дело в том, что информация о животных, которую нашли взрослые и дети, оказалась настолько увлекательной, что пополнила пробелы в познаниях не только у дошкольников, но и воспитывающих их взрослых. А оформление конвертов и писем поразило своей яркостью, индивидуальностью и разнообразием!

**ЧТО ПРОЕКТ ДАЛ ВОСПИТАННИКАМ ДЕТСКОГО САДА:**

– *В рамках проекта дети познакомились животными — обитателями своего региона, с их отличительными признаками, приспособленностью к определенным условиям проживания; с разнообразием природных условий местности;*

– Воспитанники узнали о разнообразии фауны родного края, об охраняемых видах животных и причинах и сокращения их численности и исчезновения;

– *Важно отметить, что дети закрепили знания о том, что в Волгоградской области, как в любой другой местности, представлены различные систематические группы животных, научились объяснять, почему именно эти животные обитают в нашем регионе; где еще можно встретить подобные виды животных*

– Проект реализован в рамках ФГОС ДО посредством интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

*Н. А. Рыжова в книге «Экологическое образование в детском саду» пишет: «Вырастая, дети переносят свои отношения на объекты природы.»*

Мы же, в свою очередь, советуем всем тем, кто проживает на планете Земля, помнить мудрость из китайской народной сказки: «Если с человеком нельзя общаться как с птицей, то и с птицей нельзя общаться как с человеком»...

## Организация работы детско-родительского клуба в ДОУ

Волкова Ирина Анатольевна, старший воспитатель

Мумладзе Светлана Николаевна, педагог-психолог

Толочек Наталья Александровна, воспитатель

МДОУ детский сад № 100 «Цветик-семицветик» г. Волжского Волгоградской области

На разных этапах общественного развития менялось отношение государства к семье и к семейному воспитанию. Канули в лету времена (20-е годы XX в.), когда семейное воспитание считалось отсталым, отмечалась ограниченность кругозора родителей, бессистемность их воздействия на детей. Приоритеты отдавались воспитанию общественному. В то же время передовые педагоги В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.С. Сухомлинский считали, что в отрыве от семьи невозможно воспитать подрастающее поколение, необходимо постоянно устанавливать контакт с родителями. Вопросы взаимодействия общественного и семейного воспитания всегда были актуальны для отечественной педагогической науки и практики.

Сегодня изменилось отношение государства к семье. Стала другой и сама семья. В Законе «Об образовании» сказано о том, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а ДОУ активно помогает семье. Сменились акценты. Семья стала главной в воспитании ребенка. Одной из задач федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Воспитание ребенка в большой мере зависит именно от семьи. К сожалению, воспитательная функция современной семьи практически не реализуется. В наше время родители уделяют все свое внимание материальной стороне, считая, что главная их задача — обеспечить содержание ребенка в семье, создать ему условия жизнедеятельности, а воспитание и развитие — дело детского сада и школы.

Данные социального исследования по нашему МДОУ, также говорят об огромной актуальности данной проблемы. Социальное исследование, проведенное среди родителей, показало, что подавляющее большинство не уделяет должного внимания семейному воспитанию (70% родителей считают своей главной заботой материальное благополучие ребенка). При этом исследование показало возросший интерес родителей к воспитательно-образовательному процессу ДОУ (до 82% опрошенных выразили желание принять в нем активное участие). 90% родителей согласны с тем, что семейное воспитание ребенка важно и нужно, но отметили свою педагогическую некомпетентность в этой области.

Вместе с тем, анализ взаимодействия педагогов и семей наших воспитанников выявил следующие проблемы:

— мероприятия для родителей носят массовый характер, недостаточно отвечающий групповым запросам;

— ограниченный круг родителей — активистов, участвующих в мероприятиях ДОУ;

— недостаточное использование педагогического потенциала воспитателей и специалистов ДОУ.

Поиск наиболее эффективных способов вовлечения родителей в жизнь детского сада стал актуальной проблемой для педагогов. Методической службой ДОУ был проведен ряд мероприятий по повышению компетенций педагогов в области взаимодействия с родителями. По решению педагогического Совета, инициативная группа разработала Положение о детско-родительском клубе, поскольку это, на наш взгляд, наиболее эффективная форма, которая даст возможность пробудить интерес родителей к жизни детей в ДОУ, активизировать их к участию в совместной деятельности с детьми, к возможности на практике совершенствовать свою «родительскую» психолого-педагогическую компетентность.

Родительский клуб — особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников.

В основе организации взаимодействия ДОУ и семьи должно лежать принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании ребенка. В связи с этим, в рамках детско-родительского клуба инициативной группой была разработана Программа «Неразлучные друзья взрослые и дети».

Целью программы стало изучение образовательных запросов родителей дошкольников, опыт их осуществления, а также развития разных форм социально-педагогического партнерства.

Перед коллективом педагогов были поставлены следующие задачи:

— формирование единого пространства семьи и дошкольного учреждения в воспитании и развитии дошкольников;

— психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей практическим приемам игрового и творческого взаимодействия с детьми;

— содействие сохранению и укреплению психологического здоровья детей и родителей;

— гармонизация детско-родительских отношений;

Программа включает следующие модули:

— «Здоровая семья» — сплочение семей воспитанников через организованный активный отдых, пропаганда

здорового образа жизни, совместные и индивидуальные семейные здоровые сберегающие проекты, обучение родителей здоровым сберегающим технологиям.

— «Ярмарка мастеров» — общение детей, педагогов, родителей через художественно-творческую деятельность способствует созданию дружелюбного творческого партнерства между детским садом и семьей. Малыши учатся проявлять свою индивидуальность в сотворчестве с родителями.

— «Театральный калейдоскоп» — детско-родительские встречи включают в себя игры и упражнения, направленные на самопознание, самораскрытие, самопрезентацию. Происходит развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения. В наших постановках участвуют как дети, так и их родители, бабушки дедушки и другие члены семей.

— «Мир вокруг нас» — совместная познавательная деятельность детей и взрослых, в процессе которой дети и родители включаются в поисково-творческую работу.

— «Вместе с мамой» — совместные занятия детей раннего возраста и их родителей, способствуют успешной адаптации детей к ДОУ. В разработке и проведении занятий для самых маленьких принимают участие все специалисты детского сада создавая атмосферу праздника способствующую желанию малышей прийти в детский сад снова и снова. Это «День воздушных шариков», «Музыкальный круг», «Сказка в гости приходи» и др.

— «АБВГДейка» — дошкольное образование для будущих первоклассников и их родителей. Цель работы мини-клуба: развитие компетентности родителей будущих первоклассников по вопросам готовности детей к школе, их социализации в школьной жизни; содействие сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников и родителей при подготовке к школе.

Встречи в клубе проходят в форме практико-ориентированных тренингов, где мы с родителями пытаемся разобраться в психологии будущего первоклассника, выявить те моменты, которые тревожат родителей на этапе подготовке к школе и вооружить их конкретными играми, упражнениями, заданиями, которые они самостоятельно могут выполнять с детьми, чтобы сделать переход ребенка из детского сада в школу более успешным.

Тематика заседаний клуба: «Семья на пороге школьной жизни ребенка», «Формирование личностно-мотивационной сферы будущего первоклассника», «Школа — прошлое родителей и будущее детей» и др.

При выборе темы очередной встречи детско-родительского клуба педагогами учитываются возрастные особенности и типичные проблемы дошкольников, а так же наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений для конкретных участников клуба.

Встречи в мини-клубах проходят в форме круглых столов, психологических тренингов, практикумов с решением педагогических ситуаций, обсуждением опыта семейного воспитания, видео-просмотров материалов по организации жизни детей в ДОУ, совместных экскурсий, поездок, походов. Особенно предпочитаемы родите-

лями проводимые педагогами мастер-классы такие как: «Безконфликтное взаимодействие в семье», «В гостях у сказки», «Лаборатория детских открытий» и др.

Родительская любовь, забота, воспитание — какими разными они бывают в семьях воспитанников нашего детского сада. Это и слепая родительская любовь, забота до самопожертвования, услужливая доброта, — с одной стороны, и часто наблюдаемые по отношению к родному малышу всплески родительского гнева, раздражения, нетерпения и даже непринятие ребенка таким, каков он есть, — с другой. Воспитатели нашего детского сада находятся в постоянном поиске средств помощи родителям в понимании и принятии гуманного процесса воспитания ребенка. Нашими добрыми помощниками, партнерами в этом стали прародители наших воспитанников — дорогие прабабушки, замечательные прадедушки. Именно наши прародители и их трогательные детские воспоминания помогают нашим родителям осознать, что ценно на самом деле: любовь, уважение, добрые, искренние взаимоотношения в доме согретом теплом родных сердец.

Вот уже третий год в нашем детском саду проходят встречи «Теплого дома», куда мы с радостью приглашаем родителей с детьми и наших мудрых прародителей.

Темы встреч разнообразны и подсказаны воспоминаниями из детства прародителей: «Игрушки нашего детства», «Загляни в семейный альбом», «Обереги и реликвии в семье», «Семейные истории и традиции», «Семейное согласие всего дороже», «Семье, где помогают друг другу, беды не страшны», «Семьей дорожить — счастливым быть».

Народная мудрость гласит: «Чти отца и мать своих. Знай свой род, своих дедов, предков, родственников. Продолжай их начинания. Цени свой дом, свой сад, свой двор, свои родные места, свою Родину». Встречи в «Теплом доме» подарили нашим воспитанникам и их родителям трогательные воспоминания, переживания «старших родителей», а также открытия наилучших образов семейного воспитания.

Издавна на Руси было принято жить большой семьей, и несколько поколений одной семьи жили под одной крышей. В русском быту дедушка и бабушка занимали почетное положение «старших родителей», к их мнению внимательно прислушивались и ценили их опыт.

В традиционном обществе, да и в современном тоже, прародители являются главными хранителями информации о прошлом, носителями опыта и знаний. Именно бабушки и дедушки передают внукам знания прошлого, предания, мифы, сказки, легенды, созданные поколениями предков.

Из бесед с воспитанниками мы узнали о том, что во многих семьях бабушки и дедушки часто и очень интересно рассказывают внукам о своем детстве и о детстве их родителей, показывают фотографии родственников, прародителей. Благодаря этому у детей формируется чувство семейной идентичности, принадлежности к роду.

Любовь к ребенку — основа воспитания. Нет строго установленных правил воспитания детей. Возможно, иногда достаточно прислушаться к своему сердцу, услы-

шать наставления умных и опытных людей, чтобы родительская любовь стала мудрой и духовно воспитывающей. Важным результатом деятельности родительского клуба является то, что родители наших воспитанников начинают чувствовать осознанность своего родительства,

компетентного материнства и отцовства, а использование разнообразных форм совместной детско-родительской деятельности помогает семьям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными соучастниками воспитательного и образовательного процесса их детей.

#### Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. — М., Амрита-Русь, 2016.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. — М., Сфера, 2002.
3. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. — М., Мозаика-синтез, 2007.
4. Маркова Т. А. Детский сад и семья. — М., Просвещение, 1986.

## **Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми 3–4 лет из опыта работы воспитателей)**

Волынина Ольга Владимировна, воспитатель;

Онькина Лариса Леонидовна, воспитатель

МДОУ детский сад № 8 «Матрешка» г. Волжского Волгоградской области

*Художественно-эстетическое развитие имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни. Общась с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически и художественно развивается. В данной статье рассматривается опыт работы воспитателей по приобщению детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности посредством игр и занятий (НОД по аппликации «Тарелка с фруктами», НОД по рисованию «Гриб, грибок», НОД по лепке «Морковка для зайчонка», НОД по коллективному рисованию «Осенний букет в вазе»). Также статья описывает процесс приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности, который начинается с постановки задачи исследования и описания средства для проведения исследования, а также раскрывается вопрос о теоретико-методологических основах исследования. Далее в статье описывается методика эксперимента («Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова), проводится исследование начального уровня художественно-эстетического развития дошкольников. Затем рассматривается опыт применения игр и занятий, направленных на приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности и делается вывод об эффективности проведенных игр и занятий с детьми 3–4 лет.*

Современное художественно-эстетическое развитие младших дошкольников в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении [21, с. 1]. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [11, с. 35].

Проблема приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности приобретает особое звучание в русле культурно-исторического и деятельностного подходов к психическому развитию ребёнка как итог его художественно-эстетического самоопределения в мире культуры [8, с. 24].



Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности является приоритетным направлением педагогической теории и практики дошкольного образования, так как именно в этом возрасте формируются интересы, мотивации и потребности в творческом самовыражении [13, с. 41]. Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности позволяет осуществлять целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности, в том числе: развитие способности художественного видения мира, приобщение к миру искусства, развитие художественно-творческих способностей [16, с. 53].

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности эффективнее происходит в изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность в ДОО относится к области «Художественно-эстетическое развитие», которая включает: опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях; опыт художественно-творческой деятельности [2, с. 7]. Содержание художественно-эстетического развития дошкольников включает в себя изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование [7, с. 8]. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности [10, с. 15]. Познавая красоту окружающего мира (природа, люди, произведения искусства как классического, так и народного), младший дошкольник испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг [20, с. 15].

В связи с вышеизложенным темой нашего исследования является: «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми 3–4 лет из опыта работы воспитателей)».

*Задачи исследования:*

- проанализировать понятие, цель и задачи художественно-эстетического развития;
- выявить уровни художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста;
- организовать процесс приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности.

*Объект исследования:* воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

*Предмет исследования:* процесс приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности.

*Цель исследования:* определить особенности процесса приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности.

*Средства для проведения исследования:*

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, систематизация, классификация, обобщение, сравнение;
- эмпирические: тестирование, беседа, метод формирующих воздействий, качественный и количественный анализ полученных данных.

*Теоретико-методологической основой* исследования являются:

- психолого-педагогическая теория о развитии детей дошкольного возраста (А. А. Реан [18, с. 85] и др.);
- психолого-педагогические теории о развитии художественно-творческих способностей (Е. Ю. Волчегорская [5, с. 33], Т. С. Комарова [14, с. 18], И. А. Лыкова [17, с. 8], и др.);
- идеи художественно-эстетического воспитания детей (А. А. Адаскина [1, с. 25], С. Ю. Бубнова [3, с. 46], и др.);
- теория использования изобразительной деятельности при обучении дошкольников Т. С. Комаровой [14, с. 19], С. С. Дарушина [9, с. 51], и др.;
- идеи приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности В. И. Волынкина [6, с. 42], Т. Г. Казаковой [12, с. 28], и др.

Художественно-эстетическое развитие — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее (А. П. Усова) [19, с. 55].

Цель художественно-эстетического развития дошкольников по ФГОС ДО — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству [21, с. 1].

**Задачи художественно-эстетического развития по ФГОС ДО:**

1. Приобретение теоретических знаний: развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов; развитие интереса к мировой художественной культуре; формирование потребности в красоте; воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
2. Формирование практических умений: развитие творческих способностей; формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству; побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов [21, с. 1].

Художественно-эстетическое развитие имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искус-

стве и жизни; помимо формирования художественно-эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно — эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие [22, с. 49]. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности [4, с. 46]. Художественно-эстетическое развитие дошкольников направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении [15, с. 37].

С целью выявления художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста было проведено исследование на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 Матрешка» г. Волжского Волгоградской области». В исследовании участвовали воспитанники младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, в количестве 26 человек.

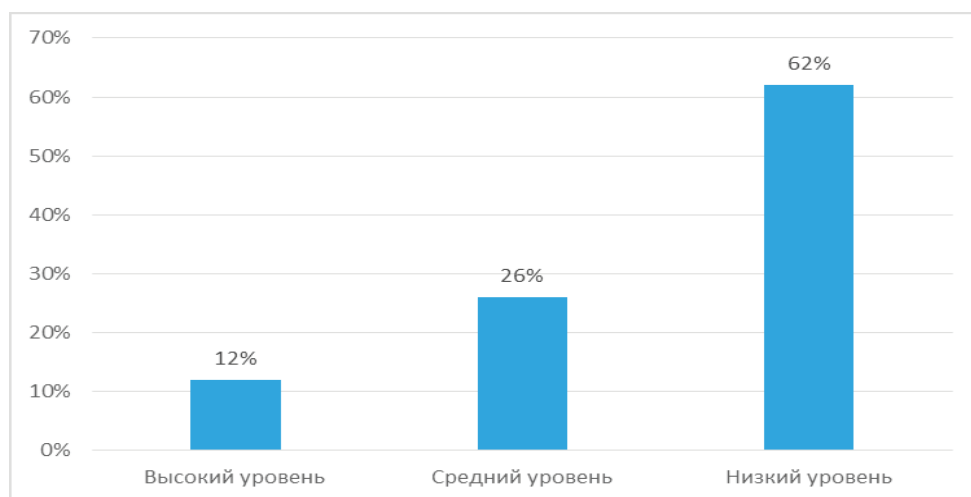
Исследование состояло из трех этапов: первый этап — *констатирующий*; второй этап — *формирующий*; третий этап — *контрольный*.

**Первый этап — констатирующий**, заключающийся в выявлении уровней художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе мы провели методику «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова).

*Цель:* выявить уровень художественно-эстетического развития у дошкольников. Педагог наблюдает за детьми в ходе различных видах художественно-эстетической деятельности и занятий художественно-эстетической направленности. Критерии оценивания художественно-эстетического развития у дошкольников (каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов: высокий уровень — 3 балла; средний уровень — 2 балла; низкий уровень — 1 балл): 1. Художественное осознание произведения искусства. 2. Чувственное эстетическое восприятие красоты. 3. Эстетический вкус. 4. Эстетическое восприятие произведений искусства. 5. Эстетическое восприятие художественный образ языком искусства. После проведенного наблюдения за детьми проводится подсчет полученных баллов и выявляется уровень художественно-эстетического развития у дошкольников.

Исследование по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова, показало следующие результаты (рисунок 1).



**Рис. 1. Уровень художественно-эстетического развития у дошкольников по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова, на констатирующем этапе.**

На *констатирующем этапе* были получены следующие результаты

Высокий уровень художественно-эстетического развития наблюдается у 3 дошкольников, что составило 12%. Для них характерно следующее: дети умеют дать правильную оценку; могут описать произведение; имеют глубокое чувственное эстетическое восприятие красоты, так как искренне отражает действительную реальность; понимают естественную природную красоту и восхищаются ей, глубоко осознают необходимость труда, знают о гармоничном оформлении быта и умеют красиво одеваться; приучены к чистоте, гигиене, красоте; проявляют имеющийся интерес к рассматриванию доступных иллюстраций и картинок, некоторых картин художников, на которых изображены дети, животные, растения; комментируют увиденное, сопровождает мимикой, пение сопоставляют с увиденным в реальной жизни; эмоционально

откликаются на музыку, ярко реагируют на контрастные по настроению музыкальные мелодии, с удовольствием слушают классическую музыку; с удовольствием слушают и эмоционально воспринимают детские произведения, узнают их, комментируют, высказывают свое отношение; чувствуют и восстанавливают интонационно и с помощью движений ритма музыки и поэзии; эмоционально и ассоциировано воспринимают кукольные спектакли в театре; проявляют активный интерес к различным художественным образам; легко соотносят форму, размер, цвет, фактуру реальных и изображенных предметов окружающей среды; охотно и верно воспроизводят ритм и интонации мелодии пением и танцевальными движениями, импровизируют под музыкальное сопровождение, стремятся играть на музыкальных инструментах, имитируют эту игру; понимают характер воспроизведенных в театральном зрелище образов; адекватно реагируют на слова, паузы, тональность, высоту и тембр голоса, которые использует взрослый во время чтения; наблюдение за произведениями искусства побуждают к созданию собственных сказок, стихов, рисунков, театрализованных действий.

Средний уровень художественно-эстетического развития наблюдается у 7 дошкольников, что составило 26%. Для них характерно следующее: дети затрудняются с оценкой произведения, но правильно определяют цвета; не всегда имеют чувственное эстетическое восприятие красоты, так как стараются показать вид, что воспринимают красоту; понимают и восхищаются естественной природной красотой, знают о гармоничном оформлении быта; приучены к чистоте, гигиене; проявляют интерес к ярким книжным иллюстрациям, картинкам, комментируют увиденное; различают мелодии и стихи с настроением и ритмом; с удовольствием слушают детские сказки, произведения, песни, посещают кукольные спектакли; способны соотнести большинство качеств реальных и изображенных предметов; могут воспроизвести ритм и интонации мелодии посредством движений и пения; различают характер большинства образов воспроизведенных художественными средствами; адекватно реагируют на средства воспроизведения взрослым художественных образов.

Низкий уровень художественно-эстетического развития наблюдается у 16 дошкольников, что составило 62%. Для них характерно следующее: дети не могут дать оценку самостоятельно; с трудом определяют цвета; не имеют чувственного эстетического восприятия красоты; не имеют эстетического вкуса; не понимают естественную природную красоту и не восхищаются ей, не знают о гармоничном оформлении быта; не приучены к чистоте, гигиене; не проявляют интереса к книгам, даже к иллюстрациям в них; интерес к кукольным спектаклям краткосрочный, или вообще отсутствует восприятие событий; мало чувствительны к настроению и характеру музыки и стихов; не соотносят образы и их качества в художественных средствах и реальной жизни; неадекватно реагируют на слова, паузы, тональность, высоту и тембр голоса, которые использует взрослый во время чтения; затрудняются воспроизвести ритм и интонации мелодии посредством движений и пения.

Таким образом, по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей» авторы Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова, общий уровень художественно-эстетического развития у дошкольников — низкий.

Таким образом, дети на констатирующем этапе исследования имеют низкий уровень художественно-эстетического развития и поэтому нуждаются в организации процесса приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми 3—4 лет).

На **формирующем этапе** мы провели работу по приобщению детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности в виде игр и занятий.

Для приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности были проведены следующие игры:

1. *Игра «Красиво — некрасиво»*. Цель: учить выявлять нарушения в композиции рисунка, его цветовой гамме, формировать эстетический вкус. Детям предлагаются разные картинки. Они должны определить, в какой цветовой гамме выполнен каждый рисунок, а затем найти и назвать предмет, который разукрашен в неподходящий цвет и нарушает общую композицию.

- Ребята, посмотрите на рисунок. Что вы здесь видите?
- Какой цвет преобладает? Какие цвета похожи на него?
- Какой предмет выделяется по цвету, кажется здесь лишним?

2. *Игра «Распиши платок для мамы»*. Цель: Закрепить знания детей о русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.

3. *Игра «Собери матрёшку»*. Цель: Закреплять знания детей о народной игрушке — матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

4. *Игра «Дорисуй узор»*. Цель: игра направлена на развитие внимания и памяти детей, развитие чувства симметрии с последующим разрисовыванием. Ход игры: на листе бумаги нарисовано начало узора. Детям нужно продлить узор дальше и раскрасить.

5. *Игра «Найди друзей среди красок»*. Цель: обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Ход игры: на листах

бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов «друзей» желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их.

6. *Игра «Закончи картинку»*. Цель: обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Ход игры: на картинках частично нарисованы предметы (зайка, елка.). Нужно узнать предмет, дорисовывать части, которых не хватает, и раскрасить.

7. *Игра «Подготовим стол к празднику»*. Цель: развивать умение подбирать оттенки к основным цветам, составлять красивую цветовую гамму, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Ход игры: перед детьми лежат разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого) вырезанные бумажные скатерти и по 4–5 оттенков предметов бумажной посуды каждого цвета. Задание заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки. Предметы посуды подбирать так, чтобы цвет гармонировал со скатертью.

7. *Игра-упражнение «Цвета радуги»*. Цель: закреплять знания цветов; получать нужные цвета путем смешивания на палитре, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Оборудование: набор цветных кругов на каждого играющего. Ход игры. Воспитатель просит детей быть очень внимательными при чтении стихотворения Т. Белозерова «На радуге» отобрать из набора круги тех цветов, о которых будет идти речь.

Радуга семицветная

КРАСНЫМ полотнищем в небе заря.

Лучик ОРАНЖЕВЫЙ людям даря,

ЖЁЛТОЕ солнце утром встаёт.

Гимны ЗЕЛЁНЫЕ поле поёт.

Цвет ГОЛУБОЙ у планеты Земля.

СИНЕЕ небо глядится в моря,

Облачком машет и шлёт всем привет,

Ночью раскроет о звёздах секрет.

Ветер нагнал ФИОЛЕТОВЫХ туч,

Дождь заструился. А солнечный луч

В капли дождя заглянул озорно,

Стало от РАДУГИ яркой светло.

К моменту окончания чтения у каждого ребенка должен быть разложен весь «цветовой ряд» стихотворения. Затем получают эти цвета (кроме белого и желтого) смешивая краски на палитре.

8. *Игра-загадка «Слушая звуки музыки»*. Игра предваряет беседу по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Цель: знакомить с произведениями искусства; развивать образное воображение, художественно-эстетическое развитие дошкольника. Оборудование: репродукции пейзажей разных времен года (И. И. Левитан «Золотая осень» и «Март», А. К. Саврасов «Грачи прилетели», И. И. Шишкин «На севере диком...» и «Рожь»; мелодии из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.



Рис. 2. Картина И. И. Левитана «Золотая осень» для беседы с детьми

Ход игры. На доску вывешиваются репродукции пейзажей. Воспитатель говорит, что художник с помощью красок, а композитор и музыкант с помощью звуков могут нарисовать одну и ту же картину, передавая одно и то же настроение. Детям предлагают послушать музыкальную характеристику одного из осенних месяцев («Октябрь», «Осенняя песнь») из цикла «Времена года» и определить, с какой из представленных картин созвучна по настроению эта музыка. После окончания мелодии, играющие высказывают свое мнение. Воспитатель говорит, что картину они определили верно, и «Осенняя песнь» П. И. Чайковского действительно созвучна картине И. И. Левитана «Золотая осень». После этого все репродукции убираются, а по картине И. И. Левитана проводится беседа.



9. *Дидактическая игра «Собери букет»*. Цель: закреплять знания цветов; составление букета приятного для эстетического восприятия, художественно-эстетическое развитие дошкольника.



Рис. 3. Дидактический материал для игры «Собери букет»

10. *Дидактическая игра «Собери гусеничку»*. Цель: закреплять знания цветов; составление букета приятного для эстетического восприятия, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

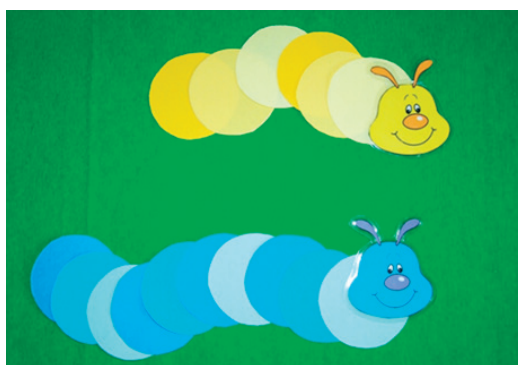


Рис. 4. Дидактический материал для игры «Собери гусеничку»

11. *Игра-домино «Городецкая и дымковская росписи»*. Цель: закреплять знания цветов; знакомство с городецкой и дымковской росписью, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

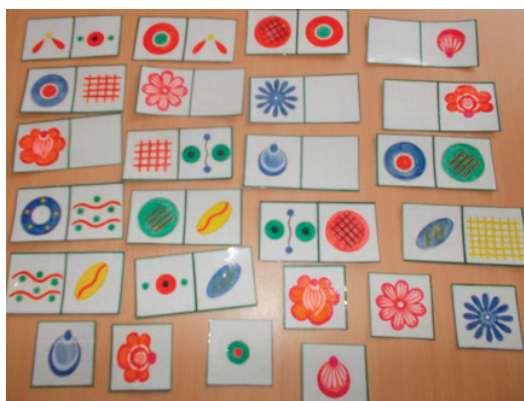


Рис. 5. Дидактический материал для игры «Городецкая и дымковская росписи»

12. *Дидактическая игра «Пазлы»*. Цель: закреплять знания цветов; знакомство с городецкой и дымковской росписью, художественно-эстетическое развитие дошкольника.



Рис. 6. Дидактический материал для игры «Пазлы»

Также для приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности были проведены различные занятия:

1. *НОД по аппликации «Тарелка с фруктами».*

Цель: изготовление аппликации из цветной бумаги «Фрукты на тарелочке».

Задачи:

Обучающие: продолжать формировать понятия «фрукты»; создание аппликации для приятного для эстетического восприятия.

Развивающие: учить приёмам аккуратного наклеивания; развивать мышление; развивать глазомер; развивать чувство композиции, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Воспитательные: воспитывать аккуратность.

Проводилась предварительная работа: рассматривание картин с изображением фруктов, наглядно-действенные занятия с муляжами фруктов.

Материалы к занятию: образец, сделанный воспитателем, муляжи фруктов и овощей, шаблоны фруктов и тарелки.



Рис. 7. Результаты продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста по аппликации «Тарелка с фруктами»

2. *НОД по рисованию «Гриб, грибок».*

Цель: знакомство с грибами, рисование гриба.

Задачи:

Обучающие: расширять знания детей о грибах (названии, месте произрастания, строении, учить различать съедобные и несъедобные; создание рисунка для приятного для эстетического восприятия.

Развивающие: учить приёмам аккуратного рисования; развивать мышление; развивать глазомер; развивать активный словарь детей (названия грибов); развивать чувство композиции, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, бережное отношение природе, дружелюбие.

Проводилась предварительная работа: рассматривание картин с изображением грибов, наглядно-действенные занятия с муляжами грибов.

Материалы к занятию: образец, сделанный воспитателем, муляжи грибов, шаблоны гриба.



**Рис. 8. Результаты продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста по аппликации «Гриб, грибок»**

### 3. НОД по лепке «Морковка для зайчонка».

Цель: изготовление из пластилина «Морковки для зайчонка».

Задачи:

Обучающие: учить детей узнавать овощи в натуральном виде, называя их; учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путём придавливания; создание объекта из пластилина для приятного для эстетического восприятия.

Развивающие: учить приёмам аккуратного наклеивания; развивать мышление; развивать глазомер; развивать чувство композиции, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, доброе, заботливое отношение к животным.

Проводилась предварительная работа: рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, дидактическая игра «Угости зайку», подвижная игра «Зайка беленький сидит», пальчиковая игра «Зайка».

Материалы к занятию: пластилин оранжевого цвета, разделённый на кусочки средней величины; пластилин зелёного цвета в брусках; дощечки на каждого ребёнка, салфетки; игрушка — зайчик; корзина.



**Рис. 9. Результаты продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста по аппликации «Морковка для зайчонка»**

### 4. НОД по коллективному рисованию «Осенний букет в вазе».

Цель: знакомство с грибами, рисование гриба.

Задачи:

Обучающие: расширять знания детей о деревьях и листьях на них; знакомство с сезонными изменениями в жизни деревьев осенью; создание рисунка для приятного для эстетического восприятия.

Развивающие: учить приёмам аккуратного рисования; развивать мышление; развивать глазомер; развивать активный словарь детей (названия деревьев); развивать чувство композиции, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, бережное отношение природе, дружелюбие.

Проводилась предварительная работа: составление осеннего букета с детьми; подготовлено изображение вазы на листе (рисунк).

Материалы к занятию: лист белой бумаги, клеёнка на стол, небольшие тонкие листы бумаги для печати, листья разных деревьев, акварель, кисти, ваза с ветками, коричневые карандаши.



Рис. 10. Результаты продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста по аппликации «Осенний букет в вазе»

На **контрольном этапе** мы провели повторное исследование по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова для выявления эффективности предложенных игр и занятий, направленных на приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности.

Исследование по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова, показало следующие результаты (рисунок 5).

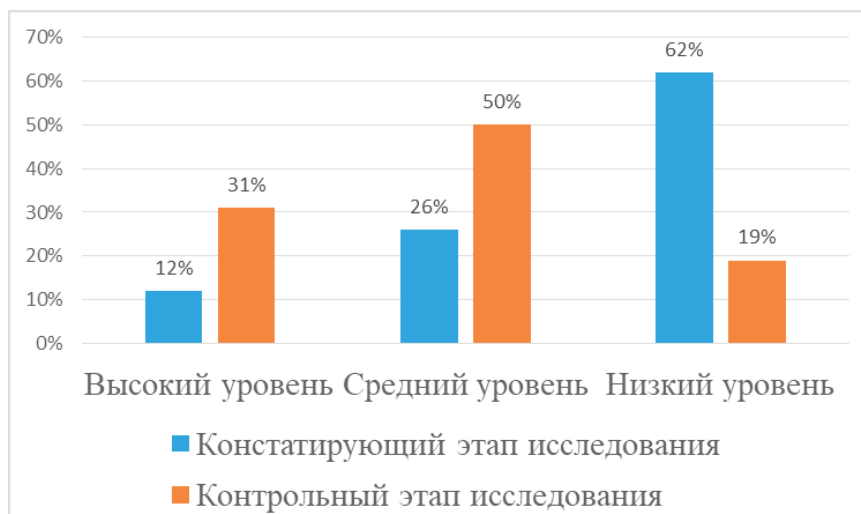


Рис. 11. Уровень художественно-эстетического развития у дошкольников по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова (констатирующий и контрольный этапы)

Таким образом, по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова общий уровень художественно-эстетического развития у дошкольников — средний. Результаты по методике изменились следующим образом: низкий уровень снизился на 43 % (с 62 % на констатирующем этапе до 19 % на контрольном этапе); средний уровень увеличился на 24 % (с 26 % на констатирующем этапе до 50 % на контрольном этапе); высокий уровень увеличился на 19 % (с 12 % на констатирующем этапе до 31 % на контрольном этапе).

## Выводы

Таким образом, художественно-эстетическое развитие дошкольников направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. В проведенном исследо-



вании было выявлено, что дети младшего дошкольного возраста имеют низкий уровень художественно-эстетического развития. Для приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности были проведены следующие игры: игра «Красиво — некрасиво»; игра «Распиши платок для мамы»; игра «Собери матрёшку»; игра «Дорисуй узор»; игра «Найди друзей среди красок»; игра «Закончи картинку»; игра «Подготовим стол к празднику»; игра-упражнение «Цвета радуги»; игра-загадка «Слушая звуки музыки»; дидактическая игра «Собери букет»; дидактическая игра «Собери гусеничку»; игра-домино «Городецкая и дымковская росписи»; дидактическая игра «Пазлы». Также были проведены занятия, направленные на художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста НОД по аппликации «Тарелка с фруктами», НОД по рисованию «Гриб, грибок», НОД по лепке «Морковка для зайчонка», НОД по коллективному рисованию «Осенний букет в вазе». Повторное исследование по методике «Три грани художественно-эстетического развития детей», авторы Т. Г. Казакова, И. А. Лыкова для выявления эффективности предложенных игр и занятий, направленных на приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественно-эстетической деятельности показало, что общий уровень художественно-эстетического развития у дошкольников — средний, то есть результаты художественно-эстетического развития у дошкольников повысились. Следовательно, предложенные нами игры и занятия, дали положительные результаты.

#### Литература:

1. Адашкина, А. А. Творческое и эстетическое воспитание дошкольников [Текст] / А. А. Адашкина — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 278 с.
2. Бальсевич, В. К. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста [Текст] / В. К. Бальсевич — М.: Академия, 2014. — 318 с.
3. Бубнова, С. Ю. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста [Текст] / С. Ю. Бубнова — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 415 с.
4. Ванин, А. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / А. И. Ванин. — М.: Центр, 2014. — 369 с.
5. Волчегорская, Е. Ю. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Ю. Волчегорская — М.: Карапуз-дидактика, 2014. — 285 с.
6. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / В. И. Волынкин. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 441 с.
7. Грибанова, М. В. Особенности художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. В. Грибанова — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 291 с.
8. Давидчук, А. Н. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Индивидуально-ориентированное обучение детей. [Текст] / А. Н. Давидчук — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 355 с.
9. Дарушин, С. С. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / С. С. Дарушин — М.: Академия, 2014. — 408 с.
10. Дубровская, Е. А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — М.: Академия, 2014. — 237 с.
11. Зубарева, М. Н. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] / М. Н. Зубарева — М.: Академия, 2014. — 355 с.
12. Казакова, Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Карапуз-дидактика, 2013. — 111 с.
13. Карпова, И. А. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста [Текст] / И. А. Карпова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 40–42.
14. Комарова, Т. С., Зацепина, М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 144 с.
15. Комахина, А. И. Консультирование в процессе художественно-эстетического развития дошкольников [Текст] / А. И. Комахина. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 254 с.
16. Кондрашева, Ю. В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 52–54.
17. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие [Текст] / И. А. Лыкова. — М.: Карапуз-дидактика, 2013. — 266 с.
18. Реан, А. А. Психология и педагогика. [Текст] / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум — СПб.: Питер, 2006. — 377 с.

19. Усова, А. П. Художественно—эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / А. П. Усова — М.: Экта, 2014. — 274 с.
20. Фалинов, М. А. Художественно—эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / М. А. Фалинов — М.: Академия, 2014. — 399 с.
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_law\\_118580/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_118580/), свободный. — Загл. с экрана (дата обращения 25.10.2018).
22. Шумнов, И. А. Художественно—эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие [Текст] / И. А. Шумнов — М.: Экта, 2014. — 384 с.

## Песочная терапия, развитие мелкой моторики рук с детьми старшего дошкольного возраста

Демченко Виктория Валерьевна, воспитатель  
Дрыгайло Галина Николаевна, воспитатель  
МДОУ д/с № 60 «Ручеек» г. Волжский Волгоградской области

*В данной статье представлен опыт работы с детьми по программе «Песочная терапия», раскрыты различные игровые формы работы с песком.*

**Ключевые слова:** *песочная терапия, игры с песком, световой стол.*

*В песочной терапии мир детства вновь распахивает  
перед человеком свои двери, и эти же двери  
ведут в бессознательные и скрытые в нем тайны.*

*Дональд Сандер*

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Немаловажную роль при этом играет эмоционально — личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей — куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Песочная терапия — это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды — и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Содержание программы песочной терапии основано на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка — быть здоровым, эмоционально благополучным.

Игра с песком — одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком — это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

На нашем опыте игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение

заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

Мы считаем, что организовав специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

У нас оборудовано в кабинете для занятий световой стол. Стол с подсветкой, наполненный песком. Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

Световой стол является маленькой моделью окружающего мира, местом, где ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии малыш неоднократно создает рисунок из песка — стирает его — создает новый — и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения — это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, — вы можете быть уверены, он справится! Кроме того, сам материал — песок — обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Программа «Песочная терапия» рассчитана на 1 год, для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой 6–10 детей. Продолжительность занятия 20–25 минут. Наши занятия посещает 35 детей. Целью программы является стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений. Эта цель достигается за счёт коллективной работы в песочнице, выполнения совместных задач и упражнений, направленных на развитие произвольной сферы ребёнка. На занятиях создается пространство естественной среды, в которой ребенок настроен на проявление творческой активности, потому что чувствует себя комфортно и защищенно.

Занятия с детьми «Песочная терапия» включают разные игровые формы работы с песком:

- сюжетные игры — «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки);

- игры-забавы — «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы»;

- дидактические игры-упражнения — «Узоры на песке», «Мы создаем мир»;

- рассказывание сказок — лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом;

- читаем на песке — предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А. Барто «Игрушки»;

- рисование песком — хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

- конструирование — используем метод «напыла» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

Кроме того, в процессе занятий у детей отмечены:

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;

- снижение психофизического напряжения, гармонизация психоэмоционального состояния;

- развитие познавательных и психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия речи;

- развитие эмоционального и социального интеллекта;

- формирование установки на положительное отношение к себе;

- творческое развитие личности;

- развитие навыков общения.

В ходе диагностических исследований, в результате которых наблюдаются дети с высокой тревожностью, обращений родителей с жалобами на страхи, тревожность, что указывает на возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т.п.);

- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках);

- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);

- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние). Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);

- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочницу, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);





— стиль семейных отношений (диалоги между героями);

— уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

— устойчивость и распределение внимания, работоспособность;

— воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).

— уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);

— уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;

— умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;

— на групповых (5–7 человека) занятиях — уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками. На основании полученных результатов планируется будущая работа с детьми.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. Непосредственно-образовательная деятельность предполагает индивидуальную деятельность с ребёнком или совместную деятельность в паре «ребёнок — родитель». Песочная терапия является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми, имеющими высокую тревожность.

#### Литература:

1. Баринова Н. Песок — вода — ладошки. //Ребенок в детском саду. — 2010. — № 2. — с. 2
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. — 2007. — № 1. — с. 50
3. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. — 2004. — № 5. — с. 26
4. Даниюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. — 2001.-№ 4.-с. 11–13



5. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Конаныхина Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. — М.: Генезис, 2016. — 128с. + (24л.)

## Инновационная технология «Учебно-игровой сайт «Мирувлечений81.рф» как форма организации образовательной деятельности дошкольников

Жидкова Людмила Ивановна, учитель-логопед

Лаптенко Татьяна Сергеевна, старший воспитатель

МДОУ детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области

Юдина Татьяна Геннадьевна, специалист по УМР кафедры коррекционной педагогики,  
специальной психологии и здоровьесформирующего образования ГУА ДПО «ВГАПО»

*Я ничему не учу своих учеников.*

*Я лишь создаю условия, в которых они учатся сами.*

*Альберт Эйнштейн*

Данный опыт знакомит с инновационной технологией «Учебно-игровой сайт «Мирувлечений81.рф». Особое внимание уделяется созданию благоприятных условий нового способа организации образовательной деятельности дошкольников МДОУ д/с № 81 г. Волжского, являющегося региональной инновационной площадкой. Картирование и использование интерактивных средств позволяет сформировать современную интегрированную образовательную среду. Успешность ребенка в будущем будет зависеть от его способности к самообучению, саморазвитию, от умения взаимодействовать. Эти качества ребенок может приобрести на основе опыта проявления своей инициативы, способа активности в игровой деятельности посредством инновационной технологии.

Общество поставило перед образованием воспитание свободной, развитой, образованной личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Образование призвано помочь личности в саморазвитии, а именно — научиться учиться, действовать в разной обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой и с обществом.

Стандарт образования призывает и педагога меняться, искать новое, творчески подходить к индивидуализации образования, создавать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых.

Поэтому в организации и содержание развивающих занятий в настоящее время необходимо учитывать реалии современной социокультурной ситуации развития детства со всеми присущими дошкольному возрасту проблемами роста и развития. Необходимо своевременное создание оптимальных, эффективных условий для реализации потенциальных возможностей ребенка (организаторских, познавательных, творческих и иных способностей). Тем самым обеспечить индивидуализацию обучения у старших дошкольников.

Практика предоставляемого опыта убеждает, что для успешной индивидуализации всем детям необходимо почувствовать защищенность, поддержку, признание и учет их индивидуальных особенностей. Потребность в защищенности и понимании столь же высока, как в питании и уходе. В рамках данного опыта рассматривается новое видение образа ребёнка и его развития.

Чтобы почувствовать сытость, разным детям необходимо разное количество пищи, то же самое происходит и в других направлениях детского развития. [1]

Ребёнок — не сосуд, который педагог может заполнить каким-либо опытом. Напротив, он активен, экспериментирует, что необходимо для развития. А также ребёнок селективен (избирателен, способен делать отбор). Он ищет опыт, который соответствует его нынешнему состоянию, к которому он созрел по разным направлениям развития, а именно: социально-коммуникативной, **познавательно-речевой**, эмоционально-волевой сфере, нравственным основам. [1]

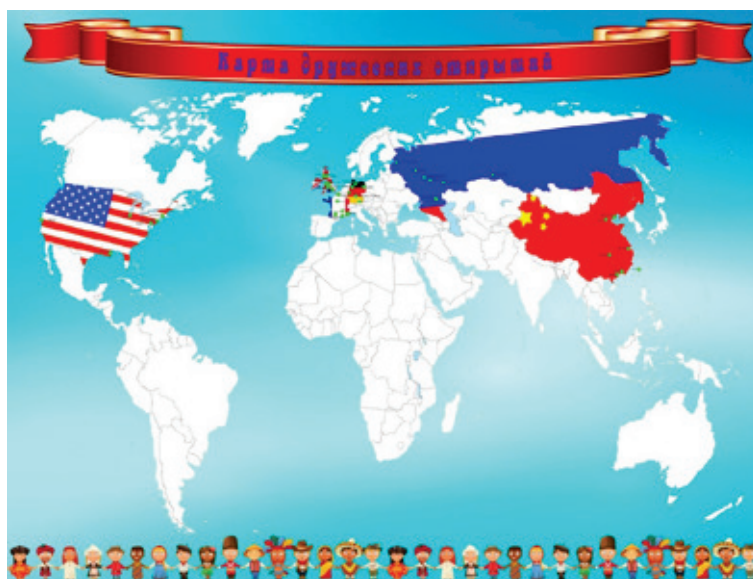
Педагог не должен постоянно подгонять ребенка, тренировать его и «заполнять» его голову знаниями. Поскольку «Знания являются скоропортящимся товаром и постоянно нуждается в обновлении».

Образовательные тематические карты позволяют сформировать современную, интегрированную образовательную среду, где игра присутствует в разнообразных проявлениях.

При этом работа строится на языке действий, что усиливает мобильность обучающего занятия, позволяя обучению вести за собой развитие ребенка с учетом зоны ближайшего развития и спектра его возможностей.

Тематическая карта «Учебно-игровой сайт «Мир увлечений 81.РФ».

Данная тематическая образовательная карта очень популярна и востребована у детей дошкольного возраста.



Карта дружеских открытий



Российская Федерация



Информационная культура, на которой вырастают современные дети, соответствует их способу восприятия информации. Многие дошкольники уже грамотно владеют языком общения с компьютером, понимают его возможности. Поэтому дети с особым вдохновением выбирают именно эту тематическую карту для прохождения индивидуального маршрута в обучении. Она была создана по инициативе детей, возникшей на детском совете с участием родителей — профессиональных программистов. Дети, которые путешествуют по карте, предварительно получают знания об актуальности, целях и задачах, назначения сайта.

Дети узнают, что на сайте детского сада на страничке учителя-логопеда есть раздел Речезнайка — Помогайка с девизом «Сделай сам и помоги другому».

На начальном этапе во время рассматривания карты учитель-логопед сообщает детям, что это будет просто

игра. Игра поможет понять специфику работы сайта, после чего мы сможем выходить на страничку логопеда Речезнайка — Помогайка.

Все участники странички должны быть с красивой, чистой речью. Поэтому дети должны учиться правильно произносить трудные звуки (по этапам). В этом им помогает карта «Секреты красноречия», расположенная на сайте. Все свои качественные умения по разделу «Умелый язычок» дети показывают на страничке сайта (в игре). Как контрольный вариант это проходит обычно по пятницам. Трансляция в конце недели обязательно подкрепляется настоящими записями, видео и фото съёмками, презентациями.

Уроки Умелого Языка по сюжету игры заинтересовывают многих дошколят из города Волжского, Волгограда, Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Казани.



Дети учатся сами, учат других и общаются друг с другом. Общение обычно проходит приятно и полезно. Дети любят участвовать в «Карусели детско-взрослых вопросов», разработанные учителем-логопедом согласно приобретенного опыта детьми по указанным разделам.

Особый интерес и удовлетворение дети получают от знакомства с детьми из российских и зарубежных городов.

Организация интерактивного взаимодействия всех участников образовательных отношений основана на диалогическом принципе. Это активизирует каждого ребенка и взрослого.

Организация образовательной деятельности через учебно-игровой интернет-сайт инновационная, открыта для идей.





В настоящее время раздел Речезнайка — Помогайка на страничке учителя-логопеда на сайте детского сада золотойключик81.рф успешно функционирует. Мы имеем возможность по-настоящему размещать развернутые

комплекты методического, наглядно-дидактического, стимульного материала по обучению старших дошкольников правильному произношению звуков позднего онтогенеза.

Интерактивная страница сайта  
РЕЧЕЗНАЙКА - ПОМОГАЙКА

СДЕЛАЙ САМ  
И ПОМОГИ ДРУГОМУ



#### Путеводитель к Учебно-игровому сайту «Мир Увлечений 81.РФ» (в стихах)

Новую историю хотим вам рассказать.  
Кто интересуется — просим на наш сайт.  
Мы предлагаем общаться, дружить,  
Вместе учиться и весело жить.  
Приглашаем в интернет,  
Будет там большой совет.  
Свой сайт мы будем создавать,  
Там страничку открывать.

Мы все живём в России,  
Самом большом государстве в мире.  
Много народов в нашей стране  
Живут они дружно в единой семье.  
«Если долго-долго-долго  
В самолёте нам лететь,  
Если долго-долго-долго  
На Россию нам смотреть,  
То увидим мы тогда  
И леса, и города,







Океанские просторы,  
Ленты рек, озёра, горы.  
Мы увидим даль без края,  
Тундру, где звенит весна  
И поймём тогда, какая  
Наша Родина — большая,  
Необъятная страна.  
Мы тоже живём в России  
У Ахтубы и Волги синей,  
Где легендарный стоит Волгоград,  
Нашему Волжскому — старший он брат.  
Ну, а Волжский молодой,  
Город с юною душой.  
Город с детства дорогой  
И любимый, и родной.  
Взрослые и дети в городе живут,  
Меж собою дружат, крепнут и растут.  
Ну а дети в детском саду  
Однажды на Детском совете сидели,  
Свой интернет-сайт создать захотели.  
Страничку «Речезнайки-помогайки» решили открывать,  
Чтоб потом на форуме всё это обсуждать.  
А чтоб с детьми из других городов  
Можно было дружить,  
Все участники странички  
Непременно должны будут чисто говорить.  
И родной язык любить.  
Уметь вопросы задавать,  
Спокойно, чётко на них отвечать.  
И, конечно, обязательно

Выразительно рассказывать.  
Дружно все взялись за дело  
И работа закипела.  
Обсуждали и мечтали,  
Варианты предлагали.  
Родители поддержали,  
Во всём детям помогали,  
Вместе карты составляли  
И вопросы подбирали.  
Наконец тематическая образовательная карта готова была  
И на ней появились уже города.  
Городов в России не счесть,  
Но ребята выбрали пока только шесть.  
Самых крупных и самых красивых  
Для общения необходимых.  
Расскажи любезный друг,  
Что на карте здесь вокруг.  
Конечно же, Волжский и Волгоград,  
Москва и Санкт-Петербург,  
Нижний Новгород, Казань,  
Екатеринбург и Новосибирск.  
Все нужные вопросы дети указали.  
Карусель детско-взрослых вопросов создали.  
Вопросы о себе, о семье, об увлечениях,  
О городах и их значениях.  
Фотографии, слайды и фильмы  
Вместе все собирали,  
А потом старательно  
И долго изучали.  
А тут и Логопедия Логопедовна





Детям пришла  
 И свою карту-помогайку  
 «Секреты красноречия» им принесла.  
 «Секреты красноречия» нас учат понимать,  
 Как, зачем и почему должны мы выполнять.  
 Дыхательная гимнастика нам очень помогает,  
 Артикуляционная — успех наш умножает.  
 Умелый язычок нас в путь поведёт,  
 К правильным звукам дорогу найдёт.  
 Речевые тренажёры нам тоже нужны,  
 Звук закрепить помогают они.  
 И в слоге, и в слове, во фразах, стихах,  
 И в текстах, ну словом, везде и всегда.  
 После длительных трудов,  
 Наконец наш сайт готов.  
 Мы очень хотим обучаться  
 И со сверстниками из других городов общаться.  
 Уроки Умелого язычка многих заинтересовали  
 И нашим детям сообщения прислали.  
 Дети сами обучались и на сайте общались.  
 Хорошие результаты у них получались.  
 Карусель вопросов дети часто крутили,  
 На ней викторину о Волжском они разместили:  
 Когда он родился? И кто основал? Как флаг появился?  
 И герб кто создал?  
 О памятниках, улицах вопросы звучат.  
 На них отвечают все дети подряд.  
 Наши Речезнайки Волгоградским дошколятам помощь  
 оказали,  
 А в игре «Что? Где? Когда?» многое узнали.  
 О Сталинградской битве, Мамаевом кургане,  
 О городе-герое Волгограде.

Там Родина-мать на кургане стоит,  
 Там много скульптур о войне говорит,  
 Там столько погибло советских солдат...  
 Они никогда не вернуться назад.  
 Но город родной они отстояли  
 И Родину нашу фашистам не сдали.  
 Там скорбью и гордостью души полны  
 За павших солдат и за мирные дни.  
 Музей-панорама в том городе есть  
 И там экспонатов военных не счесть  
 О доблести, славе советских солдат,  
 О жизни, сражениях там говорят.  
 В Волгограде много памятников героям войны,  
 А на площади Павших борцов — вечный огонь горит.  
 На центральной набережной фонтаны шумят,  
 Приглашают к Волге взрослых и ребят.  
 Замечательный город-герой Волгоград.  
 Побывать там, хоть недолго,  
 Каждый из нас всегда рад.  
 Всё лучше работает наш проект.  
 Всё больше ребят нам пишут в ответ.  
 Всё больше становится наших друзей  
 И жизнь интересней и знания полней!  
 Уже с москвичами знакомство ведут  
 И им помогают, вопросы им шлют.  
 О нашей столице идёт разговор,  
 Есть слайды и фильмы, и фото-набор.  
 Вот Кремль — это сердце Москвы.  
 И Красная площадь брусчаткой звенит.  
 На ней собор Василия Блаженного  
 Красоты невиданной, умения неслыханного.  
 Душу русскую он славит и духовностью он правит.



Останкинская телебашня — равных в мире нет,  
Там много телестудий и все нам шлют привет.  
В Третьяковской галерее  
Хотим мы побывать,  
Чтобы о всех художниках,  
Картинах их всё знать.  
Московский зоопарк, мы конечно посетим,  
Лебедей, фламинго, конечно навестим.  
Но, право, лучше всех,  
Московское метро.  
Устроено не худо, придумано хитро.  
Ступеньки эскалатора  
Бегут, бегут, бегут,  
Туда-сюда без усталости  
Нас всех везут, везут.  
Подземные станции просто дворцы,  
Там мрамор, скульптуры, узоры, столбцы.  
Учебно-игровой интернет-сайт  
Будем совершенствовать и беречь.  
Он развивает произношение и связную речь.  
Много времени волжане  
Петербуржцам уделяли и от них они узнали,  
Что царь Пётр тот город построил,  
На островах его устроил,  
Соединил их все мостами.  
По ночам мосты разводят,  
Посмотреть на них приходят:  
Гости города, туристы,  
Молодёжь, певцы, артисты.  
Самое главное здание в Питере —  
Это Зимний дворец.  
Он огромный, как улица,

И красив, как ларец.  
Там множество залов,  
Парадные лестницы.  
Там жили цари и придворная знать,  
А сейчас в Зимнем дворце  
Эрмитаж размещается,  
Крупнейшим музеем в России считается.  
Петергоф — это сказка,  
Там чудо-дворцы,  
Там фонтанов каскад  
Необычной красоты,  
Там Самсон раздирает львиную пасть  
(Это значит Россия не может пропасть),  
Из неё на свободу мощной струёй  
Устремляется водный поток голубой.  
Если вверх по матушке-Волге плыть,  
То можно Нижний Новгород посетить.  
Третий город сам за себя говорит.  
Красивый, богатый на Волге стоит.  
Много презентаций новгородцы на сайте размещали,  
Как в Нижнем они отдыхают и достопримечательности  
своего города прославляют.  
Вверх по Волге плыть не сложно.  
Так в Казани оказаться можно.  
Казань красива и вольна,  
Столица Татарстана ведь она.  
Казань — крупный порт.  
Корабли там идут  
И разные грузы в Россию везут.  
Волжане включили свои «Карусели»  
И вопросы в Казань полетели.  
Обсуждали все музеи,



Театры, парки и аллеи.  
 Друзей везде добрых они находили.  
 Умения, знания с ними делили.  
 С детьми из Екатеринбурга и Новосибирска тоже общались,  
 А также красноречию усердно обучались,  
 Чистоты и красоты в произношении добивались.  
 В других странах дети пяти-шести лет  
 Тоже имеют свой интернет.  
 О «Речезнайках-помогайках» они узнали,  
 И наши дети их заинтересовали,  
 В консультанты их приглашали.  
 Волжане быстро всё обсудили  
 И на совете единогласно решили,  
 С кем будут дружить и кому помогать,  
 Наш русский могучий язык изучать.  
 Итак, получилось пять стран:  
 Великобритания, Франция, Германия, Китай, США.

Литература:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под редс. И.Е. Федовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»).
2. Сайт Межрегиональной тьюторской ассоциации <http://www.thetutor.ru>

## Методы и приёмы развития общения дошкольников в игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Жирнова Марина Андреевна, воспитатель

Томчук Римма Петровна, воспитатель

Штанько Ирина Александровна, воспитатель

МДОУ детский сад № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области

*В статье рассмотрены игры в педагогическом процессе. В работе представлены приемы и методы руководства коммуникативными играми. Цель игр — развить коммуникативные навыки у детей, создать возможность для самовыражения, научить регулировать свое поведение в коллективе, а стеснительным и замкнутым детям — преодолеть барьеры в общении, одним словом, создать легкое общение.*

**Ключевые слова:** ребенок, игра, игровая деятельность, взрослый, друг, игрушка.

Игра — основная деятельность дошкольного возраста. Ее недаром называют «ведущей» — именно благодаря игре ребенок постигает окружающий мир предметов и людей, «вращается» в сообществе взрослых людей. Ребенок должен овладеть этой деятельностью и насытиться ею, чтобы к школьному возрасту, он уже не путал учебную мотивацию с игровой, различал, когда нужно выполнять требования, а когда только имитировать их понимание.

После овладения предметным действием ребенок учится играть. Игра дошкольника проходит несколько стадий.

Первая — это игра ролевая, когда ребенок просто уподобляет себя кому-то, называя мамой, папой, медведем, зайцем, Бабой Ягой и т.д.

Образовательные карты быстро изготовили,  
 И вопросы нужные подготовили.  
 Столицы, флаги и гербы отметили,  
 По шесть крупных городов наметили.  
 Были готовы снова учить и учиться,  
 Ведь в жизни им может всё пригодиться.  
 Успешно осваивать всё, им сайт помогал,  
 Процесс интересным, увлекательным стал.  
 Ошибки, неудачи, ровно как успех,  
 Оценивались дружно, подстёгивали всех.  
 Интерактивное взаимодействие — есть диалог.  
 Усиливать активность каждого  
 В этом необходимый и большой толк.  
 Организация образовательной деятельности через  
 учебно-игровой интернет-сайт, универсальна!  
 Она открыта для идей, креативна, к свободе ведёт.  
 Дерзайте, ребята! Всезнайки — вперед!

Вторая — игра сюжетная, при которой он разыгрывает истории, имеющие начало, развитие и конец, истории, которые могут не оканчиваться в один день и продолжаться на следующий.

И, наконец, третья стадия — игра с правилами, когда ребенок не просто действует согласно логике сюжета, но в состоянии выработать и принять систему ограничений (норм и правил), которые действуют для всех.

Первые две стадии способствуют раскрытию творческих возможностей ребенка, его артистизма, непосредственности. Последняя служит продуктивному и легкому для ребенка общению, его социализации.

Склонность к игровой деятельности присуща не всем людям и зависит от особенностей темперамента. Дети за-



стенчивые, излишне зажатые иногда предпочитают интеллектуальную деятельность, спортивные или компьютерные игры. Но это неадекватная замена. Как приучить их к играм традиционным?

Во-первых, начать играть с ребенком самим. Вспомнить и рассказать, как играли вы сами, ваши родители, какие игры существуют.

Во-вторых, придумать или пригласить посредника — куклу, соседского ребенка, брата или сестру малыша, ко-

торые охотно принимают участие в игре. Следите только за тем, чтобы этот посредник не оказался излишне активным и не «забил» вашего малыша.

В-третьих, попутно поощряйте в ребенке все возможные проявления инициативы и фантазии — пусть он придумывает новые слова, образы, ассоциации, новые игры и новые роли. Если он стесняется и не обладает должным артистизмом, предоставьте ему побыть режиссером или критиком.



Очень полезны театрализованные представления, сочетающие элементы кукольного театра или шоу масок — для застенчивых детей особую важность имеет тот факт, что никто не видит их лица, не узнает их. Можно вначале предоставить ребенку одну из второстепенных ролей или побыть в массовке, чтобы он чувствовал себя слитым с социальным фоном, не выделяющимся среди других людей. Полезны и карнавалы представления. Однако имейте

в виду, что ни одно из этих мероприятий нельзя устраивать вопреки желанию ребенка и очень важно следить, чтобы ему было комфортно — если он окажется подавленным более активными участниками, возможный праздник легко может превратиться в психотравму. В целом же умение играть — это не просто возрастной навык: это элемент жизненной философии, делающей жизнь человека более легкой и радостной.



Вашему малышу не хватает коммуникабельных навыков? Поиграйте с ним в одну из этих игр от детских психологов и у них все получится.

Большинство из этих игр требует нескольких участников. Если малыш замкнут, то ему нужно быть одним из многих, выполнять указания ведущего. Это снимает страх общения.

Цель таких игр — развить коммуникативные навыки у детей, создать возможность для самовыражения, научить регулировать свое поведение в коллективе, а стеснительным и замкнутым детям — преодолеть барьеры в общении, одним словом, создать легкое общение.

Давайте познакомимся!

Дети с воспитателем (ведущим) становятся в круг, воспитатель держит мяч, затем он называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок должен поймать мяч, назвать свое имя и имя того, кому он бросит мяч, и т.д.

Эта игра помогает детям познакомиться, а также вовлечь в общение стеснительных детей.

Ау!

Один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Если «Да» — похлопай, если «Нет» — потопай.

Взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

«Лене очень нравится Сережа, поэтому она его побила».

«Максим подарил Даше конфеты, и она очень обрадовалась».

«Сережа увидел, что Максим подарил Даше конфеты, обиделся, что сам не сделал этого и поэтому поссорился с Максимом».

Ситуации можно подбирать из непосредственной жизни детей. Наверняка их будет немало.

Эта игра способствует развитию коммуникативных навыков детей, а также развитию слухового внимания.

Интервью

Дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представляться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т.д.

На первых этапах игры дети часто затрудняются в подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы

могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Давай поговорим

Играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать... (пожарником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предложение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

Важно! В игре взрослый должен находиться на одном уровне с ребенком, а в случае трудностей — ниже его.

Охота на тигров

Дети встают в круг, водящий отворачивается к стене и громко считает до 10-ти. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку (маленького тигра). Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Дотронься

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т.д.)». Кто не нашел необходимого предмета — водит.

Игрушек должно быть меньше, чем детей.

Эта игра способствует развитию навыков общения, умения просить, а также снятию телесных зажимов.

Газета

На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету.

В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

Исполнение желаний

Дети разбиваются на пары, один из них водит. Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке», — или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место)).

Эта игра учит дошкольников эмпатии, умению понять чувства другого, посочувствовать ему.

Закончи предложение

Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: «Я умею...», «Я хочу...», «Я смогу...», «Я добьюсь...».

Игра направлена на повышение уверенности в себе, в своих силах.

Поварята

Все встают в круг — это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, салат). Каждый придумывает, чем он



будет (капуста, картошка, соль и т.д.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя прыгает в середину круга, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Игра продолжается, пока все «компоненты» не окажутся в середине круга. В результате получается красивое блюдо.

#### Комплименты

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает и говорит «Спасибо». Затем он дарит комплимент своему соседу (игра проходит по кругу). Если ребенок затрудняется с ответом, он может сказать какое-нибудь «сладкое» или «цветочное» слово. Помогите детям.

Эта игра учит детей видеть в людях хорошее, доброжелательно относиться друг к другу.

#### Зеркало

Попросите детей представить, что они находятся в магазине зеркал. Одна половина детей — зеркала, другая —

разные зверюшки. Зверюшки ходят между зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать их движения и выражения «мордочек».

#### Рукавички

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов как можно быстрее раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

#### Дракон кусает свой хвост

Дети становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона при этом не должно разорваться.



#### Литература:

1. Ананьев Б. Г. Психологическое учение о человеке. — М.: Просвещение, 1998.
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды. — Издательство ЛГУ, 1980. -С. 56.
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности. — М.: Дошкольное воспитание. — 2009.
4. Бодалев А. А. Личность и общение. — М.: Просвещение, 1983. — С. 86.
5. Бодалев А. А. Психология общения. — М.: Воронеж, 1996.
6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника. — М.: Учитель. — 2009.

## Индивидуализация образовательного процесса. Создание в ДОУ специализированной группы «Волжские орлята», организованной с целью развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Иванова Марина Юрьевна, воспитатель  
Сыворотка Ирина Анатольевна, старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области

*В статье описан опыт работы по созданию условий для развития нравственно-патриотического воспитания дошкольников, их активной жизненной и гражданской позиции, создание в ДОУ специализированной группы. Патриотическое воспитание сегодня — это социальная потребность Российского общества. Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования.*

**Ключевые слова:** социальная активность людей, духовно-нравственная культура воспитанников, нравственно-патриотическое воспитание, создания развивающей предметно-пространственной среды, кадетская группа.

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности обусловили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования. В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире — это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества. В ре-

формируемом российском государстве стратегическая цель социального развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Поэтому создание кадетской группы вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у воспитанников чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.



Реализация программы учитывает историческое и культурное наследие кадетского движения в России, её духовных ценностей и традиций, системности, преемственности в воспитании патриотизма с учётом возрастных особенностей и интересов воспитанников, многообразие форм, методов и средств духовно-нравственного и патриотического воспитания.

На сегодняшний день муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 99 »Крепыш«

г. Волжского Волгоградской области» располагает в полной мере всеми предполагаемыми элементами для успешной реализации формирования программы и развёртывания кадетской группы как внутрисадиковой образовательной и воспитательной структуры.

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в соответствии с задачами годового плана, Концепцией дошкольного воспитания, реализуемыми образовательными программами.



Базовый компонент образования в МДОУ:

- Основная образовательная программа ДОУ
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Педагогическая деятельность направлена на гармоничное взаимодействие всей структуры педагогического процесса, в центре которой ребенок — дошкольник. Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется в соответствии с учебным планом.

В работе с детьми используются современные формы организации обучения: предпочтение отдается подгрупповой и индивидуальной, но используются фронтальные и коллективные формы.

Образовательная деятельность проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В исполнении «Государственной программы» «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493, необходимо реализовывать программы дополнительного образования по повышению качества работы образовательных организаций по патриотическому воспитанию.

Задачами государственной программы являются: совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства. Создание условий для развития духовно-нравственной культуры воспитанников, их активной жизненной и гражданской позиции в рамках социально-ориентированной деятельности.

МДОУ является открытым для сотрудничества образовательным учреждением и на договорной основе осуществляет сотрудничество с МБОУ Кадетская школа.

В ООП дошкольной организации, в вариативной части с учетом регионального компонента реализуется Программа «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е. С. Евдокимовой.), отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой разработки части содержательного раздела, направлена на решение задачи — воспитание высоко-нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Позапное взаимодействие детского сада, семьи, учреждений дополнительного образования и культуры, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины — Нижнего Поволжья, представлено в технологическом модуле программы.

Необходимость включения данного раздела в программу развития ДОУ обусловлена тем, что работа по программе «Воспитание маленького волжанина» находится лишь на начальном этапе и требует более тщательной разработки в соответствии с условиями и контингентом воспитанников ДОУ.

В сентябре в г. Волжском прошло торжественное посвящение 15 дошколят в прокадеты. Воспитанники младшей группы детского сада № 99 «Крепыш» приняли на себя почетное звание.

Педагогический коллектив Кадетской школы совместно с коллективом детского сада «Крепыш» создали проект «Волжские орлята», который направлен на то, чтобы способствовать личностному и патриотическому воспитанию юных волжан. Ребятам была изготовлена импровизированная форма, береты и нагрудные значки, — как сообщает редакции «Блокнота» пресс-служба администрации.

Старшие кадеты являются наставниками для младших и будут регулярно общаться с маленькими прокадетами, проводить совместные акции и вместе участвовать в торжественных мероприятиях.

Отметим, что на торжественной церемонии посвящения дошкольники исполнили творческие номера, а уче-



ники Кадетской школы продемонстрировали навыки строевой подготовки и владения оружием.

При реализации ФГОС ДО на первый план выходят активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений, создание социальных и материальных условий для индивидуализации его развития, поддержки его инициативы, обогащения образовательного процесса за счет создания развивающей предметно-пространственной среды, активного включения в него семьи, образовательных ресурсов окружения. Этот подход фокусирует внимание на качестве педагогической работы, т.е. на качестве педагогических процессов и созданных для них условий.

Определить качество образования в образовательной организации (внутренняя система оценки качества) или системе образования — значит установить степень соответствия фактического состояния образовательных программ, созданных условий и достигнутых результатов тем требованиям, что установлены в ФГОС ДО.

Одним из важных направлений диагностической работы является исследование протекания адаптации к новым условиям обучения учащихся 1-х классов. Диагностика уровня адаптированности школьников проводилась дважды — в начале и конце учебного года. С этой целью изучались определенные особенности: эмоциональный фон, мотивация детей к учебной деятельности, основные мотивы учения.

Основными пользователями результатов системы оценки качества образования учреждения являются: педагоги, воспитанники и их родители, педагогический совет дошкольного учреждения, экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аттестации педагогических работников.

#### **Положительные аспекты:**

1. Наблюдается позитивная динамика протекания адаптации первоклассников.

2. Систематизирован материал для гражданско-патриотического развития детей: богатый дидактический материал (серии картин, речевые игры, репродукции), уголки малой Родины, детские библиотеки в группах с научным и художественным фондом, мини музеев и др.

3. Родители участвуют в совместных с детьми проектах и образовательных событиях.

#### **Ожидаемые результаты:**

— создание благоприятных условий для интеллектуального, духовно-нравственного, эмоционального, психического, физического формирования личности кадетов, всемерного роста их способностей и творческого потенциала;

— воспитание у кадетов любви к Родине и её традициям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества

— обеспечение получения дошкольниками образования в пределах государственных образовательных стандартов на повышенном уровне, начальных знаний и навыков, необходимых для осознанного выбора профессии на гражданском или военном, общественном или ином достойном поприще в сфере государственных интересов и дальнейшего обучения в соответствующих учреждениях профессионального образования;

— формирование у детей высокой общей культуры, нравственных и морально-психологических, деловых и организационных качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного и ответственного служения своему народу;

— привитие чувств чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;

— овладение навыками здорового образа жизни, начальной военной подготовки, коммуникативной культуры; умениями оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу.

#### **Литература:**

1. Гейнгардт Н.С. Программа патриотического воспитания // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2006 г. № 3.
2. Друкарев А.А. О патриотическом воспитании в кадетских корпусах. М.: 2006 г.
3. Данченко В. Российская рыцарская академия. — «Орел», 1992, № 1, с. 3.
4. Исаков Е.Л. Военная быль: о доблести, добре и красоте. М., 2000.
5. Крылов В.М. Кадетские корпуса и российские кадеты. СПб., 1998.
6. Михайлов А.А. Руководство военным образованием в России во второй половине XIX-начале XX веков. Псков, 1999
7. Письмо «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов РФ и их популяризации» от 01.03.2002 г.
8. Письмо «Об официальных ритуалах в общеобразовательных учреждениях, связанных с применением государственных символов РФ» от 10.05.2001 г.

## Зачем ребенку пение?

Какриашвили Ольга Ивановна, музыкальный руководитель  
МДОУ детский сад № 89 «Огонек» г. Волжского Волгоградской области»

*«Если у вас есть талант, поделитесь им с другими!  
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!  
Если ваша душа поёт, пойте!»*

*Наталия Княжинская*

*В статье рассматривается проблема значения и влияния пения на детский организм. Будет полезна музыкальным руководителям, воспитателям и родителям.*

**М**оя музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, наиболее ярко выразить себя в песне. Песня — яркая и образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и, порой, убеждает его сильнее, чем информация, полученная другим путем.

Учитывая все это, используя свои знания и опыт, последние несколько лет я вплотную занимаюсь вопросами пения, культурой исполнения песни, развитием и расширением певческих возможностей детей.

На базе МДОУ д/с № 89 я веду кружок «Звонкий голосок» по обучению детей пению. Вначале провела анкетирование родителей по выявлению их представлений о влиянии пения на детский организм. Проанализировав и обобщив полученные результаты, я увидела, что не все из них достаточно осведомлены о значении пения для детей, многие родители затруднились в ответе на вопрос: «Зачем ребенку пение?».

Чтобы расширить представления родителей по данной проблеме, провела консультацию, на которой познакомил их с ролью пения в развитии детей.

Зачем же ребенку пение?

### Оздоровительная функция

Существенный и самый главный ответ на этот вопрос — **здоровье!** Кто из родителей не хочет, чтобы его ребенок был здоровым? А благодаря пению можно исцелять себя. Только научившись ходить, дети начинают петь, и чем раньше они начнут это делать, тем больше пользы принесет это ребенку в будущем. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок был спокойным и уравновешенным, пойте ему чаще колыбельные песни. На занятиях мы поем колыбельные «Баю-баю, за рекой», «Ходит сон близ окон», «За печкою поет сверчок».

### Профилактика болезней

Давно не секрет, что лечение тонзиллита, обострение катаров носоглотки и верхних дыхательных путей су-

щественно облегчается у тех детей, которые занимаются пением в академической манере. Мелодия имеет очень большое влияние не только на настроение человека, но и на организм в целом. Так, с помощью пения любимой мелодии, можно нормализовать кровяное давление и даже почувствовать гормональные изменения, которые действуют на головной мозг, в результате чего в кровь поступают гормоны счастья.

### Звукоряд вместо лекарств

Пропевая ноты звукоряда, можно оздоровить весь организм. Например, когда мы поем ноту «ля» — мы сами себя успокаиваем и весь наш организм релаксирует. Нота «соль» повышает внимание. Для предотвращения заболевания легких поем песни с нотой «фа», а для того, чтобы был здоровым позвоночник — чаще пойте ноту «до». «Ре» — замечательный энергичный звук, который будит, «тормошит» и воодушевляет самых вялых и апатичных. Для регулирования сердечной деятельности, мы поем русские народные песни, такие как: «Два веселых гуся», «Светит месяц», «А чучу, я горошек молочу».

### Логопедическая функция

Гудение, жужжание или мурлыканье, с которых начинается занятие по вокалу, замечательно решает языковые проблемы у детей. Во время распева произносим разная комбинация звуков, каждый из которых дарит свою незаменимую пользу организму и здоровью. Например, согласная «м» — быстро восстанавливает нормальные голосовые функции, а спазмы и боль хорошо снимают гласные звуки «а», «и», «о», «у», если их громко протягивать в течение нескольких минут. Для исправления неправильного произношения у детей согласных, существует целый ряд артикуляционных упражнений; «слоник пьет», «лягушка», «качели», «орешки».

### Нравственное развитие

Занятия пением имеют большую духовно-нравственную силу, которую можно увидеть не сразу, а посте-

пенно, видя, как меняется человек, как он духовно обогащается, как раскрывается в нём богатство его души. В пении происходит накопление знаний об окружающем, ребенок учится общаться со сверстниками. Мы исполняем песни о Родине, красоте родной природы, о дружбе: Г. Струве «Моя Россия», В. Герчика «Песенка друзей», А. Флярковского «Что такое Родина».

Более того, занятия вокалом приносят детскому организму следующую пользу:

- развивают слух и чувство ритма;
- прививают музыкальный вкус;
- улучшают память (поскольку ребенку нужно запоминать мелодию, текст, паузы, ритм и пр.);
- способствуют развитию способностей к импровизации;
- развивают коммуникативные способности, внимательность, дружелюбие, умение работать в коллективе;
- раскрепощают, устраняют комплексы, страхи.

### Значение занятий вокалом на развитие ребенка



Дети приходят ко мне заниматься по желанию, независимо от того, есть ли у них певческие возможности или нет. Как показывает опыт, ребенок, посещая вокальный кружок, постепенно овладевает умением чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание, произносить звуки так, чтобы голос поющего был слышен, различает звуки по высоте, правильно пропевает гласные в словах и правильно произносит окончания слов, умеет контролировать слухом качество пения, может петь без музыкального сопровождения.

Мои воспитанники исполняют как сольные номера, так и хоровые. Каждую песню мы стараемся оживить, создать образ. Родители отмечают, что их дети, занимающиеся в кружке, становятся увереннее, смелее, раскрепощеннее. И, конечно, самое главное, они чувствуют себя АРТИСТАМИ!

А вот наше правило для красивого пения:

Если хотите красиво вы петь,  
Прямо на стульчике надо сидеть.  
Надо дыхание брать научиться!  
Рот открывать широко! Не лениться!  
Надо губами уметь шевелить.  
Чётко слова все произносить.  
Гласные буквы тянуть, распевать ...  
Живот не выпячивать,  
Сразу дыхание всё не растрчивать.  
Надо стараться петь улыбаясь,

Лицом, подбородком не напрягаясь!  
Петь задушевно, немножко волнуясь!  
Просто! И всё же, собой чуть любясь!  
Не горлопанить и не кричать!  
Звуки высокие все доставать,  
Слыша при этом сопровождение.  
Вот что такое красивое пение.

Участие моих маленьких «звезд» в концертной программе ко Дню пожилого человека

«Лады-лады-ладушки, мы вас любим, дедушки и бабушки!»

### Приложение 1

#### Анкета для родителей «Любит ли ваш ребёнок петь?»

Какое значение вы придаете пению в развитии своего ребенка?

1. Считаю, что пение укрепляет здоровье, развивает интеллект.
2. Отвожу одну из главных ролей.
3. Особого значения не придаю.
4. Другое.

Как ребенок относится к песенному репертуару дошкольного учреждения?

1. Поет детские песни с удовольствием.
2. Предпочитает копировать песни взрослых.





3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
  4. Поет только со взрослыми.
  5. Другое.
- Как вы приобщаете ребенка к музыке?
1. Посещаю с ним концерты.
  2. Беседую с ним о содержании песен, объясняю значение слов, содержание.
  3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении.
  4. Предпочитаю отдать ребенка в вокальный кружок.
  5. Другое.
- Каков интерес вашего ребенка к пению?
1. Интересы не проявляет.
  2. Неохотно говорит о том, что пели на музыкальном занятии.

3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю.
  4. Другое.
- Как ребенок реагирует на песни?
1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню.
  2. Внимательно слушает песню.
  3. Пытается танцевать.
  4. Равнодушен.
  5. Другое.
- Какие условия созданы для домашнего пения?
1. Не занимаюсь этим.
  2. Есть музыкальный инструмент.
  3. Есть фонотека с детским песенным репертуаром.
  4. Смотрим мульт-концерты, другое.

#### Литература:

1. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П — 2005г
2. Орлова Т. статья «Учим детей петь» // «Музыкальный руководитель» № 5,6—2004 г., с. 21, № 2—2005 г., с. 22
3. Шереметьев В. статья «Хоровое пение в детском саду» // «Музыкальный руководитель» № 5—2005г, № 1—2006 г.
4. Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Минск: Тетра Системс, 2007.
5. Тютюнникова Т.Э. статья «Чтобы научиться петь, надо петь» //Музыкальная палитра, № 5, 2004

### Проект «Неделя физкультуры в ДОУ — «Наше здоровье»

Комарист Елена Викторовна, инструктор по физической культуре  
Морозова Юлия Вячеславовна, заведующий  
Низамова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 5 «Весна» г. Волжского Волгоградской области

Безусловно, каждый родитель желает, чтобы его ребенок был здоровым, сильным и физически развитым, и большинство понимают, что для этого необходимо движение.

Как же поддержать положительно отношение к активному образу жизни? Как сохранить и укрепить здоровье ребенка? Это одни из самых важных вопросов, которые решает семья и дошкольные образовательные учреж-

дения. Но следует помнить, что в формировании у дошкольников потребности быть здоровыми нотации и поучения не приносят успеха.

Лучший способ приобщить ребенка к здоровому образу жизни — это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту. Если ребенок видит, что родители испытывают удовольствие от здорового активного досуга, они обязательно будут им подражать. Однако в силу сложившихся экономических причин, занятости на работе современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, таким образом, естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. После поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение, ответственность за его физическое воспитание родители часто перекладывают на плечи педагогов. Но только при тесной поддержке, взаимодействии родителей, педагогов и ДОУ могут быть достигнуты положительные результаты в воспитании здорового ребенка.

Мы считаем, что главное — помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье. Одним из средств, эффективно способствующих формированию здоровья дошкольников и выработке правильных привычек, является специально-организованная досуговая деятельность, которая предполагает объединение взрослых и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора. Данная деятельность строится по законам сотрудничества и сотворчества.

Различные физкультурные мероприятия способствуют формированию у детей ловкости, выносливости, смелости, умения жить в коллективе, усиливают интерес к физическим упражнениям, двигательной активности, приобщают к спорту и здоровому образу жизни. На досугах, праздниках дети совершенствуют умения и навыки, полученные на занятиях, в интересной и увлекательной форме расширяют кругозор в области спорта. Главная цель спортивных соревнований и досугов — удовлетворять природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, приобщать к здоровому образу жизни.

#### **Цель проекта:**

- сформировать у детей дошкольного возраста основы здорового образа жизни;
- добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих;
- вызвать эмоционально — положительное отношение к подвижным играм, спортивным упражнениям, к занятиям спортом.

#### **Задачи проекта:**

- продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;

- вырабатывать стойкую привычку к занятиям физической культурой;

- закреплять знания о здоровых привычках, о навыках гигиены, о влиянии закаливания на здоровье человека.

#### **Методы проекта:**

1. Тематические физкультурные занятия;
2. Праздники, досуги, развлечения, мастер-классы;
3. Мониторинговые процедуры (анкетирование).

#### **Предполагаемый результат реализации проекта:**

##### **Дети:**

- укрепление здоровья; повышение двигательной активности; обогащение двигательного опыта; развитие культурно-гигиенических навыков, культуры питания; формирование элементарных основ безопасности и сохранения своего здоровья.

##### **Родители:**

- обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье; повышение компетентности родителей в вопросах физического воспитания и оздоровления детей.

- создание условий для реализации проекта, подбор методической литературы, пособий, дидактических и подвижных игр, детской литературы, загадок, пословиц и поговорок, видео материалов, материально технической базы;

- организация развивающей среды, подбор пособий и инвентаря, пополнение уголка здоровья, подборка художественной литературы, иллюстраций о ЗОЖ;

- подбор музыки для релаксации и отдыха, настольно-печатные игры, конспектов по двигательнo-оздоровительной деятельности.

#### **Этапы и сроки реализации:**

I этап — подготовительный,

II этап — практический,

III этап — заключительный.

I этап — подготовительный

1. Изучение понятий, касающихся темы проекта;
2. Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность по здоровьесбережению;
3. Разработка перспективного плана организации физкультурно-досуговых мероприятий;
4. Подготовка цикла тематических физкультурных занятий.

5. Анкетирование родителей;

II этап — практический

1. Проведение цикла тематических физкультурных занятий.

2. Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности с родителями по вопросам формирования у детей привычки здорового образа жизни, организации активного отдыха в семье.

3. Проведение физкультурных праздников и развлечений

4. Оформление выставки стенгазет на темы: «Я со спортом подружусь», «Моя спортивная семья», «Мы за ЗОЖ».

III этап — заключительный

1. Проведение спортивного праздника «Папа, мама, я спортивная семья» (старшая и подготовительная группы).

2. Проведение спортивного развлечения «Мы со спортом дружим, спорт нам очень нужен!» (младшая и средняя группы).

3. Проведение мастер-класса для педагогов «Фитнес, как форма здоровьесбережения педагогов в ДОУ»

#### Итог проекта

- У детей формируется интерес к здоровому образу жизни.
- У детей формируется представления о спорте, подвижных играх, здоровом образе жизни, здоровье.
- Дети учатся играть и соблюдать правила в подвижных играх.
- Повышается двигательная активность.
- Формируется социально-коммуникативный навык общения между детьми.

• Родители становятся активными участниками образовательного процесса через здоровьесберегающие технологии. В этом году мы участники Национального проекта «Кросс — нации», где дети совместно с родителями принимали активное участие в мероприятии.

#### Продукт проектной деятельности.

1. Тематический план Недели здоровья.
2. Картотека подвижных и малоподвижных игр, игровых упражнений с элементами спорта.
3. Картотека поговорок, пословиц и загадок о здоровье, полезных продуктах, частях тела.
4. Выставка стенгазет «Я со спортом подружусь», «Моя спортивная семья», «Мы за ЗОЖ».
5. Информационный материал в родительские уголки.
6. Конспекты бесед с детьми «Босиком от простуды и болезни», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит».
10. Презентации для детей: «Где спрятано здоровье», «Здоровый образ жизни»
11. Нетрадиционное физкультурное оборудование.

#### План проведения мероприятий

День недели	Мероприятия	Группы ДОУ	Ответственные
Понедельник	1 Утренняя зарядка с Фиксиками. 2 Оформление информационного материала для родителей по теме. 3 Беседа с детьми «Я и дома и в саду с физкультурой дружу» 4 Конкурс стенгазет «Я со спортом подружусь», «Моя спортивная семья», «Мы за ЗОЖ».	Все  Все	Инструктор ФК, воспитатели.  Воспитатели. Старший воспитатель, инструктор ФК.
Вторник	1 Утренняя зарядка с Доктором Айболитом. 2 Показ презентация «Где спрятано здоровье?» 3 Физкультурное развлечение «Дошколята — спортивные ребята»	Все  Старшая и подготовительная. Младшая и средняя группа.	Инструктор ФК.  Воспитатели. Инструктор ФК.
Среда	1 Утренняя зарядка с Карлсоном. 2 Выставка рисунков «Мы со спортом крепко дружим» 3 Спортивный квест «В поисках сокровищ».	Все Все Старшая и подготовительная группа.	Инструктор ФК. Старший воспитатель. Инструктор ФК.
Четверг	1 Утренняя гимнастика с почтальоном Печкиным. 2 Спортивное развлечение «Как мы спасали Витаминку» 3 Разучивание народных подвижных игр на прогулке. 4 Мастер-класс для педагогов «Фитнес как форма здоровьесбережения в ДОУ»	Все  Младшая и средняя группа. Старшая и подготовительная группа	Инструктор ФК.  Инструктор ФК, Старший воспитатель. Воспитатели. Инструктор ФК.
Пятница	1 Утренняя зарядка с родителями 2 Интегрированное занятие «Петрушка заболел» 3 Спортивный праздник «Папа, мама, я спортивная семья»	Все Средняя группа	Инструктор ФК. Воспитатели.  Инструктор ФК, старший воспитатель

### «Папа, мама, я — спортивная семья!»

Конспект совместного развлечения с родителями, для детей старших и подготовительных групп.

**Цель:** повысить интерес к физической культуре и здоровому образу жизни дошкольников и их родителей.

#### Задачи:

1. Привлечь родителей к развитию физических качеств собственных детей;
2. Закрепить двигательные умения дошкольников;
3. Пропагандировать здоровый образ жизни;
4. Приобщить семьи к физкультуре и спорту;
5. Создать эмоционально-положительный настрой в процессе совместной деятельности;
6. Воспитать взаимовыручку, смелость, ловкость, силу.

#### Оборудование:

Ориентиры — 3 шт., мячи 3 шт., обручи 6 шт., пластмассовые кубики 9 шт.,

гимнастические палки 3 шт., палки-лошадки 3 шт., верёвки 3 шт., большие обручи 6 шт., воздушные шары 3 шт., большие кубы 3 шт., подносы 3 шт., косынки 3 шт., конфеты 3 шт., грамоты для награждения и призы.

**Сроки проведения:** 10 августа 2018 года в 16.30 часов.

**Место проведения:** площадка перед детским садом.

#### Ход праздника.

Ведущий. Добрый вечер, уважаемые болельщики, гости! Сегодня мы собрались чтобы провести семейный спортивный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья». А самое главное, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться.

Приветствует садик веселых гостей,

От теплых улыбок стало светлей.

Оставили папы сегодня работу.

И мамы забыли большие заботы,

Обули кроссовки, и взяв малышей,

Помчались на праздник спортивный скорей!

И для поднятия настроения я приглашаю ребят из 8 группы исполнить для нас веселую песенку о лете.

Ведущий: Наши команды очень волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами. Встречайте наших участников!

*Команды друг за другом проходят по кругу под весёлую музыку и строятся перед зрителями.*

Ведущий: Попросим представиться наши команды (*команды представляются*).

А теперь представляем наше уважаемое жюри, тех кому сегодня придется не сладко, ведь все команды как на подбор и все заслуживают победы. (*Ведущий представляет жюри*)

Ну что пора и размяться перед соревнованиями. Вставайте ребята на зарядку!

*Выполняется зарядка со всеми детьми и родителями под музыку.*

Ведущий. Ну что, приступим к соревнованиям.

Послушайте правила, которые нельзя нарушать:

1. Игра начинается по сигналу ведущего,
2. Нельзя заступать за линию старта,

3. Следующий игрок начинает движение только после того, когда предыдущий передаст ему эстафету.

#### 1. Эстафета «Сороконожка».

По сигналу ведущего папа бежит до ориентира, оббегает его, возвращается, берет за руку маму, оба бегут до ориентира, так же оббегают его и бегут за ребенком и все вместе бегут за своим ребенком

*Оценки жюри.*

#### 2. Эстафета «Поменяй местами».

Начинает эстафету ребенок, потом мама и последним папа. На дистанции расположено 2 обруча один за другим на расстоянии 2.5 м. в первом обруче лежит мяч. Участник бежит до первого обруча, берет мяч, пробегает к следующему обручу и кладет в него мяч. Затем оббегает ориентир и на обратном пути берет из обруча мяч и возвращает его в первый обруч, затем передает эстафету.

*Оценки жюри.*

Ведущий. А теперь давайте проверим, какая команда самая ловкая!

#### 3. Эстафета «Удержи равновесие».

Каждая команда получает по 3 кубика. Надо положить кубики один на другой и пронести их до ориентира и обратно.

*Оценки жюри.*

Ведущий:

Если хочешь быть здоровым

И ни капли, ни хворать,

Надо спортом заниматься

Плывать, бегать и скакать!

А сейчас наши ребята превратятся в лихих наездников и в этом им помогут папы.

#### 4. Эстафета «Скачки».

Этап 1 Ребенок скачет на лошадке до ориентира и обратно. Этап 2 мама садится на того же коня и вместе с ребенком скачет туда и обратно. Этап 3 папа с сидящим на спине ребенком просто бежит до ориентира и обратно.

Ведущий: ну а теперь зарядка для ума (*загадки для всех детей*)

Лента, мяч, бревно и брусья,

Кольца с ними рядом.

Перечислить не берусь я

Множество снарядов.

Красоту и пластику

Дарит нам. (гимнастика) и др.

*Оценки жюри.*

Ведущий: Продолжаем дальше наш спортивный праздник!

#### 5. Эстафета «Нитка в иголку»

Папа и ребенок от линии старта встают боком, держа в каждой руке по 2 обруча. Ставят их сбору от себя на ребро, образуя связку. Мама держит в руках длинную веревку, по команде бежит к обручам и пролезает в них боком или прямо. Протягивает за собой веревку. Оббегает ориентир и возвращается так же.

*Оценки жюри.*

Ведущий: А сейчас объявляю следующее задание.



**6. «Лягушка-путешественница».**

Мама и папа, сцепив руки, несут ребенка сидящего на них. Усложняется тем, что надо бежать змейкой, огибая ориентиры.

*Оценки жюри.*

**7. Конкурс «Угадай вид спорта»** в команде определяются, кто будет показывать без слов вид спорта. А остальные должны угадать. Карточку с названием вида спорта вытягивают у ведущего.

*Оценки жюри.*

**8. Ну и заключительный конкурс «Кегельбан»**

Выполняется командами по очереди. 1 бросает папа, 2 мама, 3 ребенок. Все очки суммируются.

*Оценки жюри.*

А пока подводятся итоги — предлагаю потанцевать! (звучит танцевальная музыка, дети вместе с родителями танцуют на площадке)

**Подведение итогов, награждение!**

Вот и подошли к концу наши соревнования. На этом наш праздник заканчивается, желаю папам быть всегда такими сильными, мужественными, мамам — обаятельными, и всем, всем — быть здоровыми и любить физкультуру!



**Спортивное развлечение для младших и средних  
«Дошколята — спортивные ребята»**



**Спортивный квест для старших и подготовительных групп  
«В поисках сокровищ»**





**Мастер-класс «Фитнес как форма здоровьесбережения для педагогов ДОУ»**



**Спортивный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья!»**

В нашем детском саду стало традицией на Неделе здоровья проводить физкультурные развлечения совместно с родителями. Такие мероприятия способствуют решению важных задач: активизации двигательной деятельности, развития партнерских отношений между детьми, родителями и педагогами.

Таким образом, погружение детей в тему недели, дает возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что до

них хотят донести педагоги, благодаря чему дети приобщаются к здоровому образу жизни; с интересом занимаются физкультурой. Работа в данном направлении будет полезна не только педагогам, но и родителям, так как они вовлечены в воспитательно-образовательный процесс, что позволит им сделать правильный выбор в развитии и сохранении здоровья своего ребёнка.

#### Литература:

1. «Программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М. А.
2. Глазырина Л.Д., Овсянкин В. А., «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста».
3. Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость».
4. Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду».
5. Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость».

## Продуктивная деятельность как фактор социализации детей старшего дошкольного возраста

Кондаурова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования

Яковлева Светлана Викторовна, педагог-психолог

МДОУ детский сад № 98 «Ивушка» г. Волжского Волгоградской области

*В статье представлен опыт МДОУ д/с № 98 об особенностях процесса социализации детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности. Раскрыты формы и принципы продуктивной творческой деятельности, направленной на активизацию эмоционального отношения детей к средствам изобразительной деятельности старших дошкольников для становления активной личности.*

**Ключевые слова:** социализация, социальный опыт, продуктивная деятельность, социальный статус.

*Творчество — основа социализации личности.*

*И.В. Солодовникова*

Развитие творческих способностей при помощи продуктивной деятельности играет большую роль для интеллектуального развития дошкольника. Продуктивная деятельность влияет на социальное развитие дошкольников, позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор к проявлению его индивидуальности, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на необходимость позитивной социализации ребёнка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека и окружающей среде. Следует отметить, что эстетическое воспитание обладает значительными педагогическими возможностями в процессе социализации дошкольников, так как создает условия для развития таких необходимых для ее продуктивного осуществления качеств, как гуманное и доброжелательное отношение к миру и уважение к культурным традициям, умение строить конструктивный диалог. Учитывая современные требования, эстетическое воспитание дошкольников рассматривается как планомерный и целенаправленный процесс педагогического сопровождения становления личности, который основан на активизации эмоционального приобщения детей к искусству, освоении духовных ценностей культуры и поддержки раскрытия индивидуальности в самостоятельной творческой деятельности. Формируя у дошкольников эмоционально-чувственное восприятие красоты окружающего мира, раскрывая особенности художественных образов разных видов искусства, давая основы знаний о единстве и разнообразии культуры, можно помочь ребенку составить целостное представление о взаимоотношениях между людьми и нациями, об окружающем мире и роли человека в развитии культуры. Важно учитывать и формы организации продуктивной деятельности. По мнению А.В. Мудрика [1, с. 138], организация совместного творчества предполагает включение членов коллектива в процесс выдвижения целей, достижение которых необходимо для решения задач, реализации намеченного, анализа проделанной работы. Таким образом, в со-

вместной продуктивной деятельности происходит усвоение норм сотрудничества. Проводя дошкольников по этапам постепенного формирования продуктивной деятельности, появляется возможность перевести мотивы и потребности в иной социально и эстетически значимый уровень. Учитывая важность данного направления, нами была определена цель нашей педагогической деятельности: создание педагогических условий для активизации влияния эстетического воспитания детей на процесс социализации.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Определить теоретические основания социализации дошкольников в культурной среде на основе активизации педагогических возможностей эстетического воспитания.
2. Разработать и применить систему педагогических условий, обеспечивающих эффективность этого процесса в дошкольном образовательном учреждении и в учреждениях дополнительного образования.
3. Провести работу по реализации условий, дидактических принципов и направлений педагогического сопровождения социализации дошкольников в культурном пространстве и разработать методические рекомендации для педагогов дошкольного образования.

В процессе продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для социально-личностного развития ребенка-дошкольника. Каждое достижение дошкольника в продуктивной деятельности — маленькая победа, которое повышает творческий процесс в целом.

Предполагаемые результаты:

- рост уровня развития целостного и дифференцированного эстетического восприятия;
- применение детьми в творческой деятельности своих знаний и наблюдений, полученных в ходе знакомства с изобразительным искусством;
- формирование социальной направленности, «открытие сверстника», восприятие его положительной эмоциональной основы в качестве объекта взаимодействия, возникновения эмоциональной потребности и деловых мотивов общения как основы внеситуативно-личностных и внеситуативно-познавательных форм общения;

– развитие свободы, самовыражения.

С целью реализации задач по успешной социализации детей старшего дошкольного возраста мы запланировали:

1. Знакомство с годовым планированием МБУДО ДЮЦ «Русинка» г. Волжского.

2. Составление и утверждение плана совместных мероприятий педагогов дополнительного образования в рамках сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений.

3. Разработать цикл занятий с использованием инновационных технологий (игровые, здоровьесберегающие, проектной деятельности, информационно-коммуникативные, исследовательской деятельности, развивающего и коллективного обучения, интегрированного обучения).

4. Подбор наглядного и игрового материалов, изготовление атрибутов.

Согласно разработанной модели основными видами продуктивной деятельности были выбраны: декорирование, детский дизайн, бумагопластика, коллаж, рисование в смешанных техниках. Для реализации основной цели – социализации детей в продуктивной деятельности мы используем соответствующие формы организации деятельности. Это занятия, экскурсии, культурологические походы, в ходе которых дети могли общаться по поводу увиденного, занятия блиц-рисование. В ходе конкурсов, акций, мы старались вызвать интерес к работам сверстников, провоцировали положительные взаимные оценки, помогали детям сформулировать и презентовать итог своей деятельности, обсуждали возникающие проблемы.

Воспитательно-образовательная работа строилась с учетом следующих принципов:

- от простого — к сложному;
- учет содержания и способов обучения;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с различными видами детской деятельности.

Следуя перечисленным принципам, при организации продуктивной деятельности, работа педагога направлена, прежде всего, на развитие познавательного интереса, формирование образов восприятия в процессе организуемых педагогов наблюдений и обследований. В результате, создавая продукты своего труда, у детей проявляется стремление к познанию окружающего мира. Таким образом, грамотно выстроенные игры-занятия позволяют обеспечить личностное развитие, усвоение программ-

Но мы обратили внимание, какой интерес вызывают у детей занятия, организованные в МБУДО ДЮЦ «Русинка», в выставочном зале, картинной галерее. В новой обстановке у детей рождались новые идеи на основе увиденного и в ходе совместного обсуждения проявлялся интерес к продуктивной деятельности. В ходе занятий, в которых принимали участие специалисты, как нашего дошкольного учреждения, так и других учреждений у детей была возможность задавать интересующие их вопросы, учиться общаться.

Инновационный подход в создании предметно-пространственной развивающей среды позволил нам организовать в виде художественно-творческого комплекса, который обеспечивает максимальные возможности развития детского творчества, экспериментирования и исследовательского интереса ребенка-дошкольника. В студии мы создали свой мини-центр для самостоятельной художественной деятельности детей «Художники-волшебники», с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания чувств и развития эмоциональной сферы, что позволить ему быть свободным творцом, обеспечить его личностное развитие и способствует успешной социализации в детском коллективе.

Одним из важнейших показателей способностей к изобразительной деятельности является умение передавать в изображении сходство с изображаемым объектом. В мае 2017 г. наши воспитанники, в составе 16 человек приняли активное участие в открытом городском конкурсе детского изобразительного творчества «Шедевры изобразительного искусства глазами детей», конкурс копий выполненных участниками по просмотру картин художников г. Волжского в номинации: «Копия, выполненная непосредственно в музее». Призерами стали Егина Анна (диплом 2 степени), Логачёва Ольга (диплом 3 степени), остальные участники получили поощрительные призы. Сверстники пришли поддержать своих ребят, посетили выставку работ всех участников конкурса «Шедевры изобразительного искусства глазами детей» в филиале МБУ «ВМВК» «Картинная галерея». В результате работы у ребят развивается эстетический вкус, воспитываются чувства и переживания, связанные с познанием окружающего мира через художественное изображение, возможности самовыражения, признание и самоутверждения личности.

В ноября 2017 года в парке «Волжский» состоялось празднование Дня народного единства. В рамках праздника





чество сделало хмурый день теплее и ярче. Именно в силу своего созидательного характера, творчество детей создает благоприятные условия для становления социально-личностных качеств ребенка-дошкольника, способствует успешной социализации ребенка в обществе.

В апреле 2018 г. в Галерее творческого мастерства МБУДО ДЮЦ «Русинка» состоялся блиц-конкурс детского рисунка «Письмо солдату», посвященный Победе в Великой Отечественной войне. Для детей была подготовлена экскурсия по выставочному залу, презентация о героях, которые защищали рубежи Родины в те далекие

военные годы. Участники мероприятия читали стихи и рисовали свое солнечное детство—мирное небо, цветущие сады, счастливые лица. Воспитанники получали удовольствие от положительных результатов собственной деятельности, что способствовало развитию чувств «личной значимости» и повышала самооценку ребенка—дошкольника. Дети опустили в общий конверт — «треугольник» свои рисунки, а в завершении мероприятия выпустили в небо белых журавлей, символизирующих души солдат, отдавших жизни в боях за нашу Родину, за мирное небо над головой.



Наши воспитанники с огромным удовольствием приняли участие в международном конкурсе изобразительного творчества «Нет войне» и стали победителями регионального этапа. Рисунок Вдовиченко Полины, воспитанницы МДОУ д/с № 98 стал иллюстрацией в оформлении Устава для маленьких волжан.

Активное участие родителей в педагогическом процессе позволило нам открыть в МДОУ д/с № 98 мастерскую семейного творчества «Творческая мастерская». Деятельность мастерской направлена, прежде всего, на совместное творчество детей с их родителями, раскрытие творческого потенциала ребенка, знакомство как с новыми технологиями декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Занятия в мастерской проходили в форме показательно-практических мастер-классов,

игр-занятий. Практико-ориентированное взаимодействие с семьями, использование инновационных технологий, интерактивных форм общения способствовало приобретению родителями нового опыта общения с детьми, выработало определенную модель взаимодействия с ними.

Мы полагаем, что организация продуктивной деятельности в МДОУ д/с № 98 способствует успешной социализации, обогащению социального опыта детей дошкольного возраста. Главным эффектом их успешного влияния—это взаимодействие и гармоничное дополнение друг друга. В дальнейшем планируем расширить формы взаимодействия: привлекать ДОУ находившиеся в шаговой доступности, разнообразить формы взаимодействия детей и взрослых, разработать культурологические подходы для маленьких волжан.

#### Литература:

1. Мудрик А. В. Основы социальной педагогики. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 202 с.
2. Комарова Т. С., Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда ДОУ Учебно-методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
3. Хозиев В. Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

## Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Кудряшова Наталья Алексеевна, старший воспитатель

Дмитриева Галина Евгеньевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 98 «Ивушка» г. Волжского Волгоградской области

*В статье рассматривается содержание опыта работы МДОУ д/с № 98 по созданию условий для творческого самовыражения через театрализованную деятельность детей.*

**Ключевые слова:** искусство, театр, сцена, режиссер, кукольный, гример, закулисы, декорации, реквизит, атрибуты, драматизация, сопереживание, спектакль.

Дошкольный возраст — это самый интенсивный период развития ребенка, в котором закладывается основа творческой личности, понимание нравственных норм, принятых в социуме. Одним из способов развития ребенка является театрализованная деятельность. Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей. Жизнь детей пронизана игрой. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку перевоплощаться во всевозможные образы и роли, является театрализованная игра и организация спектаклей для детей в детском саду. Именно поэтому в ДОУ часто организуются тематические недели для детей дошкольного возраста. Путешествие с дошкольниками в «Волшебный мир театра» позволит познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, овладеть навыками выразительной речи, правилами поведения, этикой общения со сверстниками и взрослыми. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни, несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Театрализованная деятельность является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Примером эффективной деятельности в этом направлении стала организация театрального кружка «Петрушка» с участием воспитанников группы № 2, которая не оставила равнодушными ни членов коллектива МДОУ д/с № 98, ни родителей, ни детей. С целью художественно-эстетического развития и привлечения детей к самостоятельной творческой театрализованной игре в 2015 году мною был создан театральный кружок «Петрушка». Набор детей в кружок проводился по их желанию, а также были привлечены дети, незадействованные в других кружках и секциях. Самым важным было заинтересовать, увлечь детей.

«Вы любите театр?» — начинала я разговор с ребятами. Вам интересно, кто придумал театр? А хочется вам самим выйти на сцену в какой-нибудь роли? От этих вопросов глаза детей загорались, у каждого возникало большое желание хоть на несколько минут побывать в «Волшебном мире театра».

Разработанная мною программа кружковой театральной деятельности с детьми предусматривает решение поставленных задач с учетом этапов дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Театральные игры — занятия проходят с группой детей 1 раз в неделю, а в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю. Составлен учебно-тематический план совместной театральной деятельности, содержание работы и прогнозируемый результат.

Для организации театрально-игровой деятельности в своей группе мы создали театрализованный уголок «В гости у сказки», в котором находятся различные виды театра, реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей, атрибуты для различных игровых позиций, мини-кошмерная для детей. Все это доступно для детей и мобильно. Сценой нашего театра является ширма. В группе оформили центр речевой активности детей, в котором были представлены книги по программе и любимые произведения детей, а также портреты писателей и поэтов, экспозиций сказок.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитание у дошкольников интереса к театрализованной деятельности;
- поэтапно осваивать виды творчества по возрастным группам;
- совершенствовать артистические навыки, исполнительские умения в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций;
- совершенствование интонационной выразительности, обогащение и активизация словаря детей;
- развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия;
- способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности дошкольника.

Для того чтобы превратить театральные занятия в увлекательный творческий процесс, в своей работе использую различные виды деятельности: телесно-ориентированные игры, игры-имитации, игры-драматизации, импровизации, упражнения на развитие дыхания, мимики, эмоций, силы голоса, психогимнастика, кукловодство и другие. Для себя определила основные принципы работы: игровая форма проведения занятий, положительная эмоциональная оценка со стороны взрослого любых до-

стижений ребенка, принцип от простого к сложному, многократно повторяя один и тот же материал.

Материал старалась подбирать в соответствии с возрастом детей. Взяв за основу содержание знакомых стихов, потешек и сказок, я показывала детям небольшие кукольные спектакли. Затем подключала детей к проговариванию отдельных фраз диалогов героев, предлагая им самим поиграть, поводить разных театральных кукол.

В средней группе, когда у детей есть некоторый опыт, театрализованные игры выступают как один из видов творческих игр. Они дают возможность воспроизводить понравившиеся литературные произведения с помощью слов, мимики, жестов, передавать различные образы. Именно в этом возрасте мы постепенно начали учить детей сочетать в роли движение и слово, используя пантомиму 2–4 действующих лиц. Для этого проводились обучающие упражнения, такие как: «Капризная лиса», «Представь себя маленьким медвежонком, зайчиком и Расскажи о себе». Большой популярностью у детей пользовался настольный театр кукол и пальчиковый театр. С группой наиболее активных детей мы инсценировали простейшие сказки, используя настольный театр. А малоактивных детей привлекала к драматизации произведений, в которых небольшое количество действий. Постепенно дети становились более активными, чувствовали себя маленькими артистами, попробовали, на что они способны, поверили в себя, преодолели страх и скованность на сцене.

Одним из важнейших элементов актерского мастерства, на мой взгляд, является мимика. Это движение мышц лица, выражающие человеческие чувства: радость, гнев, грусть и другие. Такие упражнения и игры всегда увлекают

детей, они просят повторения. Выразительность речи ребенка формируется в течение достаточно длительного времени и, начиная со средней группы, взяла за основу развивать элементы художественно-образных средств (интонация, мимика и пантомимика). В своей работе стала использовать театральную разминку игра «Догадайся кто, я!», упражнение «Изобрази настроение», которая развивает артистические навыки и интонационную выразительность речи, пантомимику у детей. Меня очень порадовали успехи моих воспитанников, и чтобы закрепить эти успехи и продолжить мою работу в данном направлении, я решила формировать интерес к играм — драматизациям, где дети перевоплощаются в образ выбранного персонажа и передают особенности своего героя.

Сказки занимают особое место в развитии дошкольника: они эмоционально близки ребенку и составляют особый мир, который наиболее активно воспринимается детьми. Русская народная сказка радует детей своей добротой, любовью ко всему живому, сочувствием к слабому, лукавством и юмором. Ребенок, входя в сказку, получает роль одного из ее героев, непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру, которое его окружает, выражает свое отношение к добру и злу, а любимые герои становятся образцами для подражания. Эталоном для подражания, безусловно, был педагог, ведь от его умений выразительно передавать интонацию, характерную мимику, жесты зависит, в какой степени ребенок овладеет средствами выразительности.

Маленькие артисты с удовольствием участвовали в драматизации сказки «Теремок», «Репка», «Колобок», «Дюймовочка», «Телефон», «Сказка о царе Салтане», «Буратино».

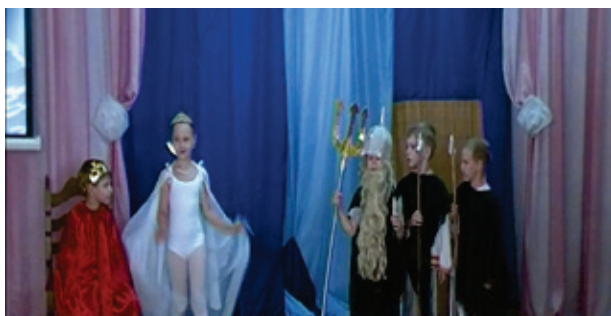


Театральная постановка «Дюймовочка»



Театральная постановка «Буратино»





### Театральная постановка «Сказка о царе Салтане»

Работа с детьми старшего дошкольного возраста была направлена на приобщение детей к театральной культуре, знакомство с назначением театра, историей его возникновения, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре. Дети моей группы познакомились с профессиями театральных работников — режиссера, кукловода, гримера, узнали секреты театрального закулисья, с огромным увлечением участвовали в изготовлении декораций, атрибутов и реквизита к сказкам. Эмоциональное удовольствие мои воспитанники получали от постановки спектаклей. Сценарии отбирали вместе с детьми, обсуждая знакомые и более понравившиеся произведения и сказки. Произведения выбирали небольшие по объему. Сначала вместе с детьми распределяем роли, на репетиции разучиваем диалоги, поощряем самостоятельные задумки и предложения детей. Вместе с музыкальным руководителем продумываем движения и выход героев. На каждой репетиции мы обсуждаем с ребятами, что у них получилось, а что-нет. Обязательно хвалю детей, замечая каждое удачное движение, импровизацию, выразительность речи, придуманную реплику. Заряд положительных эмоций и интерес у детей вызывали постановки, оформлением которых дети занимались сами. Всегда самое ожидаемое и волнительное событие в детском саду — это показ спектакля, большое испытание для тех, кто готовился к показу. Эмоциональное удовольствие от спектаклей в детском саду получили юные зрители, которые следили за развитием театрализованного представления, искренне переживая за героев. Маленькие артисты, выступая перед своими сверстниками, показывали им образец живого выразительного образа на сцене.

Особое внимание я уделяла изготовлению различных видов театра. Мы решили вместе с родителями и детьми открыть творческую мастерскую по изготовлению игр и игрушек «Театр своими руками». И нам это удалось! Старшие дошкольники проявили творчество и фантазию при изготовлении персонажей знакомых сказок, использовали свои изобразительные и конструктивные навыки, дарили малышам сказочных персонажей, изготовленных своими руками.

Особая роль отводится работе с родителями. Ведь ребенок и родители — единое целое. А совместная творче-

ская деятельность детей и взрослых всегда эффективна. По запросу детей появилась идея создать мини-музей «Волшебные предметы». Родителям была отведена первоначальная задача, помочь в организации мини-музея. Для них это было новое, интересное дело. Они активно помогали собирать волшебные предметы, изготавливали вместе с детьми своими руками. Это вызвало интерес и у детей, и у взрослых, с огромным желанием участвовали в изготовлении волшебных предметов. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Совместными усилиями в нашем мини-музее появились волшебные предметы, они стали неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашей группы.

Описание экспонатов:

1. Печь русская самоходная с голосовым управлением предназначена для перемещения пассажиров в любых погодных условиях. Необходимо произнести волшебные слова: «По щучьему велению, по моему хотению: поезжай, печь, сама».

2. Цветик-семицветик предназначен для выполнения любых желаний. Желаний можно загадать всего семь, по числу лепестков в цветочке. Прежде чем загадать желание, нужно

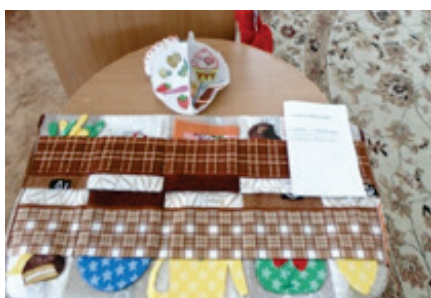
хорошенько подумать. При загадывании желания нужно оторвать лепесток и произнести волшебные слова: «Лети — лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснешься ты земли, быть по — моему вели...»

3. Волшебный клубочек может показать путь в волшебное царство и никогда не сбивается с пути.

4. Чудо — мельница (жернова) отлично может справиться с солью, маком, специями, горохом, крупой и орехами. Прodelать качественную работу по размолу конкpетного продукта.

5. Скатерть-самобранка — это волшебный предмет, который в любое время может накормить и напоить своего хозяина, достаточно только развернуть ее и произнести заветные слова: «Скатерть, напой и накорми».

6. Колодец — это всегда холодная родниковая вода. Символ здоровья, силы богатства, плодородия, святости, чистоты. Колодец имеет «живую воду», которая излечивает людей.



7. Емелины ведра предназначены для перемещения воды в любом направлении, в любое время суток, и независимо от времени года. Необходимо произнести волшебные слова:

«Как по шучьему велению,  
Да по моему хотению,  
Ведро, в дом ко мне вступайте,  
Да воды не расплескайте!»

8. Золотая рыбка—волшебная, говорящая, исполняет желания. Влияет на погодные условия в синем море! Необходимо 3 раза закинуть невод в море, поймать золотую рыбку, загадать желание.

Тесное сотрудничество с семьями воспитанников оказало положительное влияние на приобщение к художественной литературе, расширение кругозора о сказках, их персонажах и о свойствах волшебных предметов.

Анализируя опыт работы театрального кружка «Петрушка» в МДОУ д/с № 98, мы пришли к выводу, что

театрализованная деятельность является одним из самых эффективных способов воздействия на развитие ребенка: развивается речь, творческие и артистические способности и учит ребенка раскрепощаться, выступать перед зрителями. Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новейших образов, побуждает к мышлению.

Литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. — М., 2003.
2. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие — М.: Центр педагогического образования, 2007.
3. Караманенко Т. Н., Ю. Г. Кукольный театр — дошкольникам. — М., 1992. — 160 с.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2001.

## Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики через организацию кружка

Ларина Ольга Владимировна, заведующий  
Пестрякова Нина Васильевна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 63 «Звёздочка» г. Волжского Волгоградской области

*Игра — это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

*Для успешной подготовки детей к обучению в школе необходимы не столько определенные знания, сколько умение логически мыслить. Статья содержит занимательный материал, способствующий активизации мыслительных процессов. Представлен опыт использования развивающих игр В. В. Воскобовича, Б. П. Никитина, Кюизенера, игровых занимательных задач применяемых в процессе кружковой работы и самостоятельной деятельности старших дошкольников.*

На протяжении дошкольного возраста ребенок делает один шаг за другим на пути становления личности. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика, в которой заложены огромные возможности для развития мышления детей.

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры формируют у детей: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность; вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Занимательный материал можно использовать как в НОД, так и в кружковой работе, а также при организации самостоятельной деятельности старших дошкольников. Уже начиная с младшего возраста, в моей группе работает кружок «Занимательная математика». Мною разработан перспективный план работы кружка. Игры подобраны

с учетом принципов последовательности и систематичности (от простого к сложному), возрастных и индивидуальных особенностей, позволяют развивать партнерство, самостоятельность.

На первом этапе особая роль в организации и познавательной деятельности отводится взрослому. Подбираю игровые задания, играю и занимаюсь вместе с детьми. Дети очень быстро проявляют самостоятельность в играх.

Для повышения интереса к играм математического содержания использую игровые ситуации. Наш любознательный персонаж — Микки-Маус.

Занимательный материал не только развлекает детей, но и побуждает их задуматься, развивает инициативу, стимулирует развитие нестандартного мышления.



**Дети активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений.**

Они с удовольствием решают логические задачи: например,

*Дети в лесу собирали грибы. У мальчиков были большие красные ведра без дна. А у девочек маленькие, зеленые. Кто больше соберет грибов? (девочки)*

Выстраивают логические концовки: *Если сестра старше брата, то брат ... (старше сестры).*

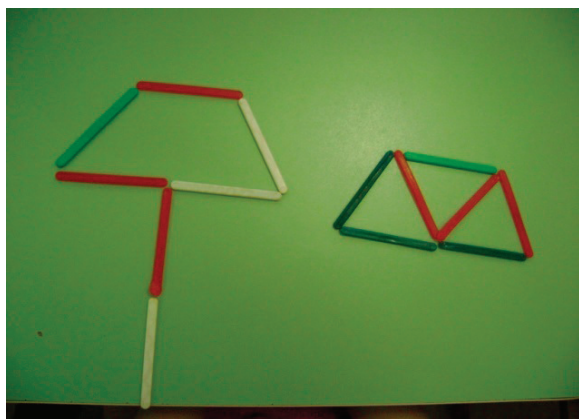
Отвечают на занимательные вопросы: *На столе лежало 4 яблока. Одно разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе? (4)*

В ходе игр-занятий со счетными палочками с целью развития воображения, пространственного мышления предлагаю детям задачи на смекалку с использованием

счетных палочек. Например, из 7 палочек сделать настольную лампу, затем переложить 2 палочки, чтобы получить 3 равных треугольника.

**Палочки Дж. Кюизенера** дают возможность формировать у ребенка комплекс необходимых интеллектуальных умений от сенсорных к мыслительным, обеспечивают возможность получать знания в результате исследований. Дети усваивают взаимосвязь между цветом палочки и числом ей соответствующим: белые — 1, розовые — 2 и т.д. сортируют палочки по цвету, размеру, сооружают из них постройки, различные изображения на плоскости.

В игровом упражнении «Подбери цифру» дети учатся соотносить количество предметов с цифрой. Развивая умение изображать цифры разными способами, предлагаю игровое упражнение «Конструирование цифр».



**Счетные палочки Палочки Кюизенера**

**При знакомстве с играми-головоломками** сначала предложила более простую игру «Танграм». Дети выяснили, что в игре: 5 треугольников (2 — больших, 1 — средний, 2 — маленьких), 1 квадрат, 1 ромб. Готовые фи-

гурки: елочку, лису, вазу дети обводили и раскрашивали в тетрадах. Вместе с детьми мы изготовили силуэты игры «Танграм»: лису, елку. Совместно придумали сказку — у нас получился театр.



**Игра-головоломка «Танграм»**

Затем предложила детям игры: «Пифагор», «Монгольская игра», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», где требовалось воссоздать силуэты по неразъединенным образцам и по собственному замыслу (птиц, коней, животных).

Позже детям были предложены игры: «Пентамино», «Гексамино», в которых сложнее анализ, членение формы составляемого предмета на составные части, а также способы соединения одной части с другой.



**Пентамино Гексамино**

Развивающие игры Б.П. Никитина помогают мне создать атмосферу свободного и радостного творчества. Набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков (квадратов и т.д.) позволяет использовать дифференцированный подход, двигаться от простого к сложному, познакомить детей с его разными формами передачи информации (задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, чертежа). А главное, увлекательные игры Никитина активизируют самостоятельность мышления, развивают комбинаторские способности, формируют контроль и произвольность.

Наиболее любимая моими воспитанниками игра «Сложи квадрат» позволяет использовать соревновательный мотив (дети распределили части на кучки по цвету, собрали квадраты «на время» — соревнуясь между собой и двумя командами), а также творчество (придумали и изготовили новые квадраты). Игра дает возможность оценить свою работу и работу товарища, выбрать лучшее. А совместная вы-

ставка продуктов мыслительной деятельности повышает самооценку, инициативность и творческую активность.

Игра «Сложи узор» началась с выкладывания разноцветных дорожек, складывания по картинке, но другого цвета. Составляя свои узоры, дети срисовывали их в тетрадь.

Интересна и популярна среди дошкольников игра «Кубики для всех». Предлагая ее воспитанникам, я использую следующую последовательность: Рассмотрение элементов игры (всего 7), освоение способов соединения.

Освоив способы соединения, дети складывали фигуры из всех частей по образцам с указанием, затем по образцам без указания и по собственному замыслу.

**В основу игр В.В. Воскобовича** заложены три основных принципа — интерес, познание, творчество. Складывая «Квадрат», дети в игровой форме знакомятся с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником), их свойствами и размерами, собирают по схеме и рисунку плоские фигуры и объемные.



**Игра «Сложи узор»**



### Игра «Кубики для всех»

С целью усложнения предлагаю детям четырехцветный квадрат, в котором дети собирают фигуру только по рисунку.

Из игры «Змейка» (модификация четырехцветного квадрата) кроме объемных и плоских фигур можно собирать цветные дорожки.



### «Квадрат Воскобовича» «Змейка»

Используя, «Шнур затейник», дети «вышивали» дорожку, узоры. Затем писали слова, меняя одну букву в слове (кот — кит, сон — сок) по образцу и по собствен-

ному замыслу: имена, цифры. Проводился «Графический диктант» под диктовку (один шаг вправо, один шаг вниз и т.д.). Позже дети сами придумывали диктанты.



### «Шнур затейник»

В результате проделанной работы дети научились:

- воссоздавать в представлении предмет по его контурному изображению, выделять характерные особенности;
- сравнивать, обобщать, доказывать, делать выводы;

- ориентироваться на плоскости, в ближайшем окружении, пользоваться планом и схемой;
- творчески инициативно подходить к задаче, ее результату.



Дети с интересом и желанием посещают кружок «Занимательная математика». В уголке «Занимательная математика», оборудованном мною в группе, дети по своему желанию выбирают нужную игру. Свои возможности они определяют сами: могут поменять на другую игру, могут упорно добиваться результата, могут предложить совместное сотрудничество при затруднении. Самое главное, на мой взгляд — дети стараются, т.е. добиваются успеха, достичь конечного положительного результата.

Я считаю, что необходимо поддерживать интерес родителей к развитию собственных детей, включая их игровое

общение с ребенком. С этой целью провожу консультации: «Подготовка детей к обучению в школе средствами занимательной математики», «Уроки шахматной школы». А подготовленный мастер-класс для родителей «Математические игры для дошкольников» стал поводом к активному участию в изготовлении игр: «Квадрат В.В. Воскобовича», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо». Игры с большим интересом обыгрывались всей семьей дома. С участием родителей были проведены турниры игр в шашки. Ведение страницы в соцсетях помогает родителям получить более полную информацию о жизни нашей группы в детском саду.



**Изготовление игры: «Квадрат Воскобовича» Турнир игры в шашки**

Литература:

1. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов — Михайлова З. А., Иоффе З. Н. Санкт-Петербург издательство «АКЦИДЕНТ», 1997
2. Математика до школы: Пособие для воспитателей и родителей — Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. Санкт-Петербург издательство «АКЦИДЕНТ», 1998
3. Игровые задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада — СПб «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 1999
4. Ступеньки творчества или Развивающие игры — 3-е изд., доп. — М.: «Просвещение», 1991
5. Методические советы по использованию комплекта игр и упражнений с цветными палочками Кюизенера: авт. Б. Б. Финкельштейн, Санкт-Петербург, 2003

## **Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного развития детей**

Михайлова Елена Анатольевна, воспитатель;

Рыбкина Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Смирнова Анна Вячеславовна, старший воспитатель

МДОУ детский сад № 101 «Дашенька» г. Волжского Волгоградской области

*Семья — поистине высокое творенье.*

*Она заслон надежный и причал.*

*Она дает призвание и рожденье.*

*Она для нас основа всех начал.*

*Е. А. Мухачева*

Как показывает практика, жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немыслимы без

активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Родители — основные социальные заказчики ДОО, поэтому взаимодействие педагогов с ними невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Именно по этой причине сегодня наш детский сад ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Очень важно создать атмосферу сотрудничества:

- установление доверительных, партнёрских отношений с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с

родителями.

Можно выделить следующие формы работы с родителями:

- анкетирование;
- участие на занятиях;
- совместные праздники, вечера, посиделки, развлечения;
- консультации и беседы;
- конкурсы;
- акции-агитации;
- мастер-классы.

Наша система работы с семьёй позволяет привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и обучению детей.

Родители с энтузиазмом исполняют роли на утренниках, получая эмоциональный заряд, доставляя радость своим детям. Как мамы, так и папы, играют с детьми, поют песни, читают стихи, участвуют в эстафетах и сценках, танцуют.



Активно принимаем участие в акциях-агитациях: «Поможем братьям нашим меньшим», «Бумажный бум», «Покормите птиц зимой», «Чистый город», «Посади дерево», «Уютный дом каждому», «Доброе сердце». Родители сообща собирают макулатуру, изготавливают скворечники и кормушки, сажают цветы и деревья, вы-

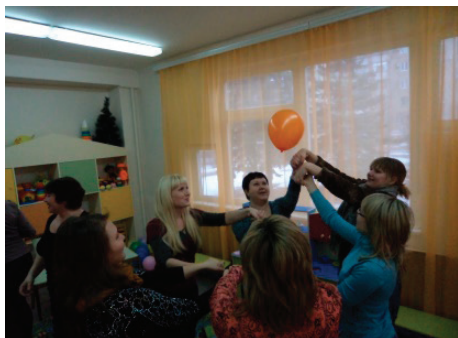
саживают газон, красят инвентарь на участке, рисуют агитационные плакаты и буклеты, собирают корм животным для станции юннатов, гигиенические принадлежности для маленьких деток в дом малютки. Благодаря таким акциям происходит сплочение коллектива нашей группы.



Родительские собрания проходят в нетрадиционной форме, используя проектор. Проводим викторины, игры, мастер-классы, используя различные атрибуты. На итоговом родительском собрании обязательно отмечаем участие родителей в общественной жизни ДОО, а самых активных из них отмечаем благодарственными письмами.

Работа с родителями также ведётся с помощью наглядной информации. В нашей группе оформлен «Уголок родителей», куда помещена ознакомительная и просветительская информация. Ежеквартально выпускаем стенгазеты, буклеты, коллажи, используем презентации о жизни детей в детском саду.





Одной из форм работы с семьями воспитанников являются выставки детских работ и конкурсы. Эта работа настолько интересна и увлекательна, что родители с нетерпением ждут их. Мы принимаем участие в конкурсах на базе нашего детского сада и учреждениях нашего города. На время конкурса холл ДООУ превращается в выставочный зал. Оказывается, что родители, как и дети, любят поощрения, гордятся полученными дипломами.

Анкетирование — одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада.

Были разработаны следующие анкеты:

- «Знакомство»;
- «Развитие речи ребёнка»;
- «Отношение родителей к здоровью и здоровому образу жизни своего ребенка»;
- «Тайные мечты вашего ребенка»;
- «Духовно-нравственное воспитание в ДООУ»;
- «Правильное питание детей».

Проанализировав анкетные данные, разрабатывается план проведения консультаций и бесед. В нашей группе оформлен «Уголок для родителей». Имеется стенды, на которых оформлены: визитная карточка группы, соглашение между родителями и воспитателями, информация по антитеррористической и пожарной безопасности, правила поведения на дороге. В приёмной постоянно обновляется информация в виде ширм: по кружковой работе, детским болезням, оздоровительных процедурах, сезонным изменениям и духовно-нравственному воспитанию. Имеются буклеты по темам: картотека художественной литературы; правила поведения на воде; роль пальчиковых игр в развитии речи детей; стили семейного воспитания; гимнастика для глаз, точечный массаж. В преддверии празд-

ников и массовых мероприятий, проводим с родителями инструктажи. Они с удовольствием идут на контакт и выполняют наши рекомендации.

Особым успехом пользуется проведение мастер-классов. Один из них: «Весну зазываем — зиму провожаем. Изготовление птиц из ткани», которое проводилось в начале весны. Использовались стихи, песни, заклички о весне. Ребята вместе с мамами вешали разноцветные ленточки на дерево, чтобы украсить его. Весна наступает, солнышко светит. Но какая же весна без птиц. В старину считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет! Весенние птички всегда были символом радости и обновления. Можно украсить ими деревья, а если украсить ими своё жилище в праздник, становится светлее и в доме и на душе. Да и подарить маленькую птичку, как символ надежды на радость обновления, на привнесение в жизнь приятных ожиданий — будет не лишним. Предложили детям вместе с мамами изготовить жаворонков своими руками. Птицы из ткани выглядят очень красиво. Поэтапно выполнив работу, мы украсили птицами наше дерево. У нас получились яркие и красивые жаворонки! Каждая птичка была по-своему красива. По окончании мастер-класса мы поздравили мамочек с наступающим праздником 8 марта.

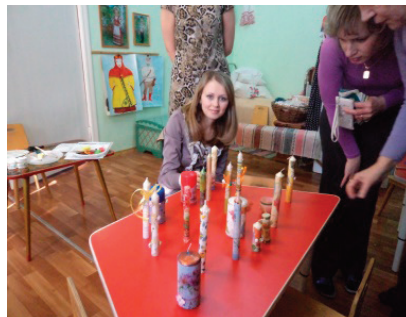
Интересным и увлекательным было проведение мастер-класса по декупажу. Раскрыли суть понятия «декупаж». Рассказали, что эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах. Её используют при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, часов, шкатулок, посуды, эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды. Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, по-





звояет декорировать любую поверхность. Использование различных техник: золочение, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж дают неограниченный простор фантазии. В настоящее время мотивы чаще вырезаются

из трехслойных салфеток, потому что декупаж в некоторых языках получил иное название — салфеточная техника. Предложили родителям выполнить декупаж свечей. Все остались довольны полученным результатом.



Замечательное занятие в нашей группе было проведено ко Дню матери «Сердечко для мамочки». Ребята читали стихи, пели песни. Играли и изготавливали вместе с мамами сердечки. Занятие завершилось чаепитием

с домашней выпечкой, которую мамы испекли своими руками. А самое главное, что царила теплая, домашняя атмосфера. Мы с нетерпением ждем новых совместных занятий.



Работа по взаимодействию с семьей на данный момент еще не закончена, но мы уже видим результаты: дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают опыт. Мы получаем бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, в которых кроются причины многих детских проблем. Наша работа продолжается. В дальнейшем мы планируем занять активную позицию в совместных мероприятиях с родителями:

- разнообразить тематику мастер-классов и открытых занятий;
- участвовать в местных и городских конкурсах различного направления;
- привлекать родителей к совместному труду;
- чаще посещать экскурсии;
- принимать участие в акциях-агитациях;
- проводить семинары и родительские собрания в нетрадиционной форме;
- каждый месяц обновлять наглядный материал для родителей;
- использовать новые формы проведения бесед.

#### Литература:

1. Арнаутова, Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е. П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. — 2004. — № 4. — с. 23—35.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 144с. — (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 128с. — (Дошкольное воспитание и развитие)
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 232 с)

5. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 64с.
6. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.

### Проектная деятельность в первой младшей группе по экологическому воспитанию «Здравствуй, дерево»

Морозова Юлия Вячеславовна, заведующий  
Низамова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель  
Трухачева Татьяна Александровна, воспитатель  
Нургалиева Сабина Нурбулатовна, воспитатель  
МДОУ детский сад № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области

*«У каждого есть Родина большая,  
Но есть в ней сердцу милые места,  
Вот почему я грустен, вспоминая,  
Ракиты, что склонились у моста.  
Там луг широкий, там трава густая  
Мои босые ноги заплела,  
Там от цветка к цветку перелетая  
Жужжит трудолюбивая пчела.  
Кузнечик там стрекошет бесконечно  
Про наше беспечальное житьё.  
И кажется, что песня эта вечно  
Звучит во мне и не забыть её»*

(А.И. Баранчиков)

Человек и природа неотделимы друг от друга, и тесно взаимосвязаны. Природа является средой жизни и единственным источником необходимых для общества ресурсов. Воспитание моральных качеств, культуры ребёнка должно сочетаться с элементарными знаниями о природе. Детям необходимо увидеть чудо превращения маленького семечка в красивые большие растения, почувствовать свою сопричастность к этому чуду. Необходимо научить малыша всматриваться, любоваться, радоваться, восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность. «Три матери есть у каждого из нас. Первая — это мама. Вторая — это Родина. Третья — это Природа». Индивидуальное бытие человека всё более становится явлением, оказывающим воздействие на социальные, природные и даже космические процессы. Именно поэтому, вхождение современного человека в мир современной культуры, предполагает в первую очередь его ориентацию на будущее. Формирование у каждого человека такой системы ценностной ориентации, которая обеспечит ему понимание глобальных проблем современности и формирование ответственного отношения к сохранению жизни на нашей планете. Только целостная система воспитания, включающая и экологию, способна обеспечить гармоничное развитие личности каждого ребёнка.

«Воспитание любви к природе  
Надо начинать с очень малых лет,  
Потому что большие дела  
Начинаются с маленьких»

(Л. М. Монов)

**Вид проекта:** исследовательский.

**Срок реализации:** краткосрочный (две недели)

Цель проекта: на примере ближнего природного окружения познакомить детей с сезонными изменениями в природе. (Как деревья, кустарники, которые растут на участке детского сада, готовятся к зиме). Вызвать интерес к посильной для них трудовой и природоохранной деятельности. (Не ломать ветки, не рвать листья поливать, рыхлить землю.) Привлечение родителей к благоустройству участка группы.

Задачи: 1. Сформировать, воспитать новую личность — экологически грамотную и равнодушную, бережно относящуюся к природе и осознающую себя как часть этой природы. 2. Формировать представления о жизни деревьев. 3. Развивать речь, фантазию, наблюдательность. 4. Установить тесную взаимосвязь с родителями.

**Участники проекта:** воспитатели, дети первой младшей группы, родители.

**Планируемый результат:** расширение знаний детей в сезонных изменениях в природе, развитие у детей познавательного интереса, наблюдательность, принятие активного участия в продуктивной деятельности, проявление эмоциональной отзывчивости.

Этапы реализации:

**I. Подготовительный этап:**

- Изучение методической литературы;
- Подбор художественной литературы;
- Подготовка художественных материалов для продуктивной деятельности.

**II. Основной этап:**

1. Работа с родителями (информирование о предстоящем проекте). Обращение за помощью к родителям: изготовление макета «Времена года в виде деревьев»



- Проведение консультации для родителей на тему: «Как прекрасен этот мир!», «Мы пошли гулять », «Чудесная картина»
  - Размещение в групповой комнате выставки «Библиотека экологических книг»
  - Подбор классической музыки для прослушивания
2. Организация работы с детьми и родителями
  - Экскурсии по экологической тропе.





- Наблюдение за деревом (ясень, шиповник, рябина)



- Рассматривание иллюстраций «Деревья»
- Изготовление коллекций
- Экологические выставки



- Экологический праздник «В гостях у осени»



- Занятия познавательного цикла
- Открытое занятие «Путешествие с зайчишкой»



- Чтение художественной литературы
- Изобразительная деятельность



- Проведение тематического дня «Путешествие в осенний лес».





- Проведения подвижных игр («1,2,3, к дереву беги», «С какого дерева листочек»)
- Дидактических игр («Что нужно для дерева», «С чьей ветки детка?», «Правила друзей природы», «Назови хвойные и лиственные деревья», «Путешествие по временам года»)



- Заучивание потешек и стихов о растениях, насекомых.
- Привлечение к трудовой деятельности: уход за деревьями: полив, **рыхление, уборка мусора**

### 3. Заключительный этап

Презентация проекта. Проведение акции «Берегиня»

Привлечение родителей к участию в трудовой деятельности: уход за деревьями, рыхление почвы, внесение удобрений, уборка мусора, посадка плодовых кустарников.



### Оценка результатов

Проделанная работа достигла своей цели. У детей появился интерес к сезонным изменениям в природе. Возникло и укрепилось желание проявлять заботу о растениях.

### Литература:

1. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издание 3-е исправленное и дополненное. Москва, Мозаика-Синтез. 2012.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения/Пособие для руководителей и практикующих работников ДОУ/Авторы-составители: Л. С. Киселёва, Т. А. Данилова, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова/Издательство Аркти Москва 2006.
3. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2—4 лет. — Москва: Мозаика-Синтез, 2010



## Взаимодействие семьи и педагогов детского сада в период адаптации детей к условиям детского сада

Ольшанская Марина Николаевна, заведующий,  
Родионова Рената Анатольевна, старший воспитатель,  
Фомовская Марина Викторовна, старший воспитатель  
МДОУ детский сад № 37 «Елочка»

*Статья посвящена вопросу взаимодействия педагогов детского сада и семьи в адаптационный период. Суть статьи состоит в том что, семья и детский сад, являются основными воспитательными структурами для ребенка.*

**Ключевые слова:** адаптация, адаптационный период, взаимодействие, сотрудничество, доверительные отношения, клуб.

*Только вместе с родителями,  
общими усилиями, педагоги могут дать детям  
большое человеческое счастье.*

*В. А. Сухомлинский*

Взаимодействие дошкольных учреждений с семьями воспитанников — одно из важных направлений деятельности детского сада. Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДООУ. С чего начинается социализация маленького ребёнка? В первую очередь с семьи. И это происходит, когда малыш поступает в детский сад. Вопрос о том, отдавать ребёнка в детский сад или нет, многие современные семьи решают положительно. Именно в детском саду ребёнок учиться общаться с незнакомыми людьми — взрослыми и детьми, усваивает нормы и правила поведения, учиться жить в обществе. Однако не только дети проходят порой очень сложный период адаптации к новым условиям, но и родители испытывают ряд затруднений. Эмоциональная реакция родителей на поведение ребёнка в период адаптации часто усугубляет ситуацию. Ребёнок — огромная ценность для каждого родителя. Решение отдать его в детский сад может спровоцировать у них тревожность, беспокойство: там его обидят, не покормят, не переоденут. Повышенной тревожности, страхам, недоверию родителей способствует закрытость дошкольных учреждений и тревожное поведение ребёнка. У родителей, возникает предвзятое, негативное отношение, недоверие к сотрудникам ДООУ, усиливается чувство тревоги и ожидание чего то плохого. В результате родители часто выбирают деструктивную стратегию адаптации: игнорируют работников детского сада, часто создают конфликтные ситуации. Ребёнок, чувствуя состояние родителей, начинает бессознательно подыгрывать им. Таким образом, период адаптации ребёнка и семьи затягивается на неопределённый срок. Трудности адаптации и их причины изучались отечественными и зарубежными исследователями (Н. М Аксарина, Р.В. Тонкова Ямпольская, Е. Шмидт Кольмер). Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его взаимодействию с семьёй ребенка. Поэтому, работая

с родителями воспитанников, мы ставим перед собой следующие задачи: преодолеть барьер недоверия родителей к ДООУ; повысить педагогическую культуру родителей по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста; пропагандировать положительный опыт семейного воспитания; осуществить адаптационные меры при переходе детей из домашней среды в ДООУ; сплотить родительский коллектив; установить доверительные отношения между семьёй и ДООУ. Адаптация ребёнка в детском саду — это адаптация в первую очередь семьи. Если родители будут доверять и взаимодействовать с работниками детского сада, адаптация ребёнка пройдёт быстрее и легче. Многих педагогов волнует вопрос, какими должны быть взаимоотношения ДООУ и семьи? Зачастую многие родители считают, что отдав своего ребёнка в детский сад, они должны лишь контролировать и оценивать работу воспитателей и ДООУ, не участвуя в воспитательно-образовательном процессе. Вместе с тем ни для кого не секрет, что именно родители оказывают очень большое влияние на развитие ребёнка, и, если они не будут сотрудничать с воспитателями, усилия педагогов могут оказаться напрасными. Мы понимаем, что взаимодействие семьи и педагогов ДООУ в период адаптации очень важно. Поэтому наш педагогический коллектив всё время ищет новые формы и методы работы с семьёй. Как правило, родители охотно откликаются на предложения встретиться и обсудить предстоящее событие в жизни ребёнка (поступление в детский сад) и его готовность к этому. Семья и детский сад, являясь основными воспитательными структурами для ребёнка, поэтому важно установить доверительные деловые контакты между дошкольным учреждением и родителями. Одним из наиболее продуктивных способов добиться этой цели является детско-родительский клуб в детском саду. В нашем дошкольном учреждении создан детско-родительский клуб «Растём вместе» с целью психолого-педагогического консультирования родителей вновь сформир-

рованных групп. Работу с родителями в клубе проводят: заведующий Ольшанская Марина Николаевна, педагог-психолог Охременко Анна Евгеньевна, старшие воспитатели Фомовская Марина Викторовна и Родионова Рената Анатольевна, музыкальный руководитель Лавлинская Наталья Витальевна и педагоги вновь набранных групп. Работа по организации клуба складывалась из нескольких этапов. На первом этапе в ходе первой встречи с родителями заведующий Ольшанская Марина Николаевна позволяет им почувствовать себя желанными гостями и создает определенный психологический климат. Беседу с родителями Марина Николаевна строит таким образом, чтобы родители ощущали, с одной стороны, неподдельный интерес к их ребенку, желание сделать все возможное для сохранения его здоровья и своевременного развития, а с другой — что успех этой работы целиком зависит от их непосредственного участия в этом. Кроме того, у руководителя имеется в своем распоряжении комплект соответствующих теме встречи документов, а также памяток и рекомендаций для родителей с учетом их отношения к процессу адаптации ребенка к детскому саду. Продолжая работу с родителями, Марина Николаевна знакомит их со всеми работниками детского сада, для чего и проводит экскурсию по детскому саду. Цель ее — показать родителям, что в дошкольном учреждении создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для здоровья и развития ребенка. В конце встречи заведующий предлагает родителям посетить заседание родительского клуба, где они получают информацию о том, как протекал период адаптации у других детей, какие действия родителей помогли им, какие были допущены ошибки и как их можно избежать, какой положительный опыт накоплен в других семьях. На втором этапе использовались активные методы взаимодействия, родителям предлагалось ответить на вопросы анкеты о ребенке на основе своих наблюдений.

### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

#### «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?»

Ф.И. ребенка

1. Какое настроение преобладает у ребенка?

- а) бодрое, уравновешенное
- б) раздражительное, неустойчивое
- в) подавленное

2. Как ребенок засыпает?

- а) быстро (до 10 мин.)
- б) медленно
- в) спокойно
- г) не спокойно

3. Что Вы делаете, чтобы ребенок заснул?

- а) дополнительные воздействия \_\_\_\_\_ (какие?)

б) без дополнительных воздействий

4. Какова продолжительность сна ребенка?

- а) 2 часа
- б) менее часа

5. Какой аппетит у Вашего ребенка?

- а) хороший
- б) избирательный
- в) неустойчивый
- г) плохой

6. Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок?

- а) положительно
- б) отрицательно
- в) не просится, но бывает сухой
- г) не просится и ходит мокрый

7. Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

- а) сосет пустышку, сосет палец, раскачивается, другие \_\_\_\_\_ (указать)
- б) нет отрицательных привычек

8. Интересуется ли Ваш ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

9. Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

10. Как играет Ваш ребенок?

- а) умеет играть самостоятельно
- б) не всегда
- в) не играет сам

11. Взаимоотношения со взрослыми:

- а) легко идет на контакт
- б) избирательно
- в) трудно

12. Взаимоотношения с детьми:

- а) легко идет на контакт
- б) избирательно
- в) трудно

13. Отношение к занятиям (усидчив, активен)?

- а) да
- б) нет
- в) не всегда

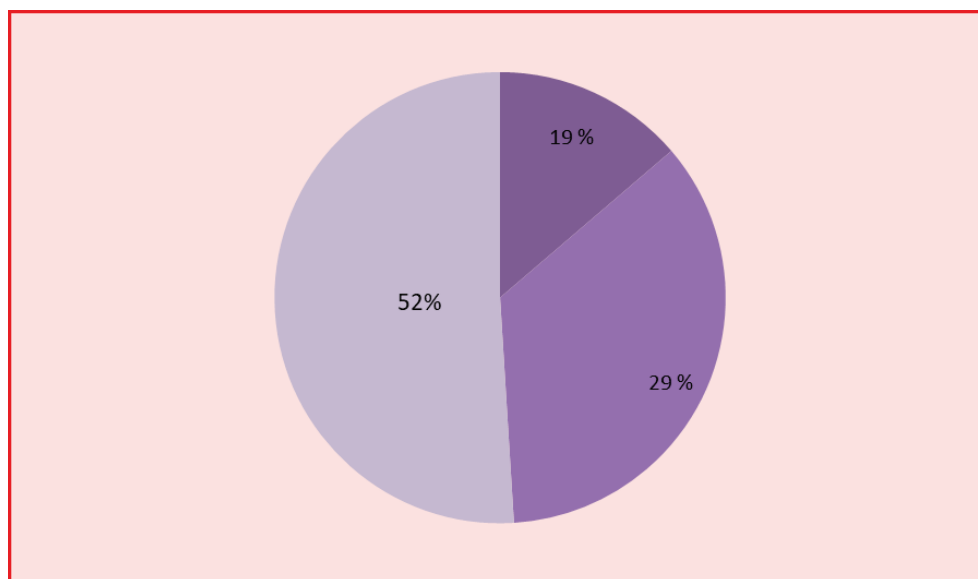
14. Есть ли у ребенка опыт разлуки с родными?

- а) да
- б) нет
- в) перенес разлуку легко
- г) тяжело

15. Есть ли аффективная привязанность к кому-либо из взрослых?

- а) да
- б) нет

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!



Во время анкетирования было опрошено 30 семей.

Анкетирование показало, что 52% — готовы к посещению ДООУ, 29% — условно готовы к посещению детского сада и 19% — не готовы к посещению ДООУ.

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и педагогов. Семья и дошкольное учреждение, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, и установление контакта между ними необходимо. А что бы взаимодействие семьи и ДООУ было более эффективным родителям предлагается заполнить анкету, которая поможет адаптировать работу учреждения к потребностям ребенка.

#### Анкета по оценке взаимодействия родителей с педагогами

Уважаемые родители!

В целях повышения эффективности взаимодействия педагогов дошкольного образовательного

учреждения с родителями воспитанников, а также выявления существующих разногласий предлагаем ответить на следующие вопросы.

1. С какого возраста ваш ребенок посещает дошкольное образовательное учреждение?

2. Почему вы воспользовались услугами дошкольного образовательного учреждения?

нет возможности оплачивать няню;

некому присматривать за ребенком дома;

считаю педагогов дошкольного образовательного учреждения более компетентными в

вопросах воспитания и развития детей;

другие причины (укажите) \_\_\_\_\_.

3. Удалось ли вам выстроить взаимоотношения с воспитателями группы, специалистами дошкольного образовательного учреждения?

да;

нет;

частично.

4. Удовлетворены ли вы воспитанием ребенка в дошкольном образовательном учреждении?

да;

нет;

частично.

5. Удовлетворены ли вы отношением ребенка с педагогами?

да;

нет;

частично.

6. Удовлетворены ли вы отношением ребенка со сверстниками в группе?

да;

нет;

частично.

7. Удовлетворены ли вы режимом работы дошкольного образовательного учреждения?

да;

нет;

частично.

8. Не возникало ли у вас ощущения, что педагоги предвзято относятся к вашему ребенку?

да;

нет;

иногда.

9. Знакомы ли вы с образовательной программой, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении?

да;

нет;

частично.

10. Сталкивались ли вы с проблемой отказа ребенка идти в детский сад? По какой причине?

\_\_\_\_\_



11. Испытываете ли вы трудности в воспитании?

да;  
нет;  
иногда.

12. Как вы преодолеваете эти трудности?

ищу ответы в специальной литературе;  
общаюсь с другими родителями на различных форумах по вопросам воспитания детей;  
обращаюсь к членам семьи старшего поколения (бабушка, дедушка);  
консультируюсь с педагогами дошкольного образовательного учреждения;  
другое (укажите) \_\_\_\_\_

13. Как часто вы обращаетесь за помощью к педагогам и специалистам дошкольного образовательного учреждения?

да;  
нет;  
иногда.

14. Всегда ли вы получаете ту информацию, в которой нуждаетесь?

да;  
нет;

иногда.

15. Испытываете ли вы неудобства в ситуации общения с педагогами или специалистами дошкольного образовательного учреждения в процессе обсуждения своих трудностей в воспитании?

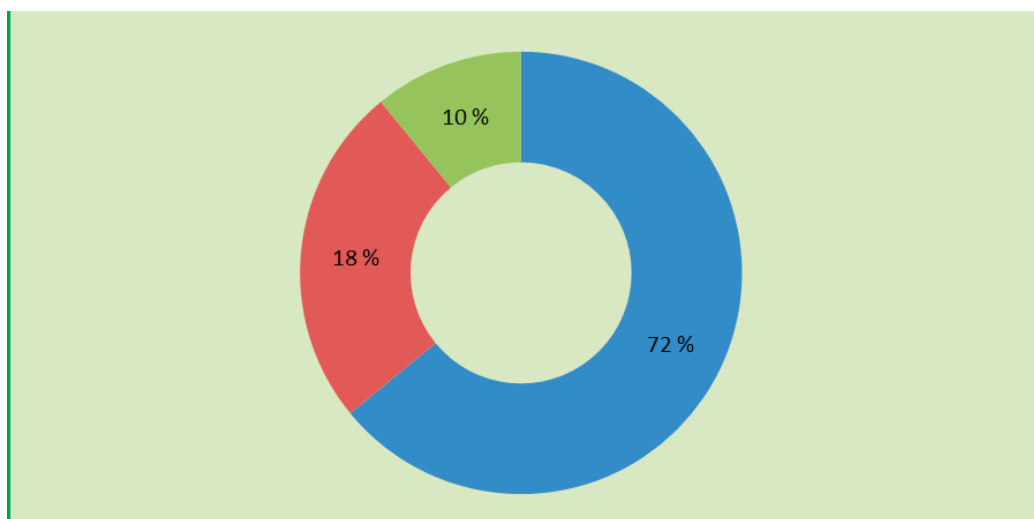
да;  
нет;  
иногда.

16. Какие трудности вы испытываете во взаимодействии с педагогами дошкольного образовательного учреждения? \_\_\_\_\_

17. Готовы ли вы к специальным занятиям, тренингам, посещению мероприятий в рамках деятельности семейного клуба? \_\_\_\_\_

18. Что может, на ваш взгляд, способствовать сотрудничеству семьи и детского сада? \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!



Проведённое анкетирование на предмет взаимодействия педагогов детского сада и родителей показало, что:

72% опрошенных родителей считают, что педагоги могут помочь советом, а решать, как действовать должны они сами;

18% опрошенных родителей ответственность за воспитание детей в равной степени возлагают на себя и педагогов ДОУ;

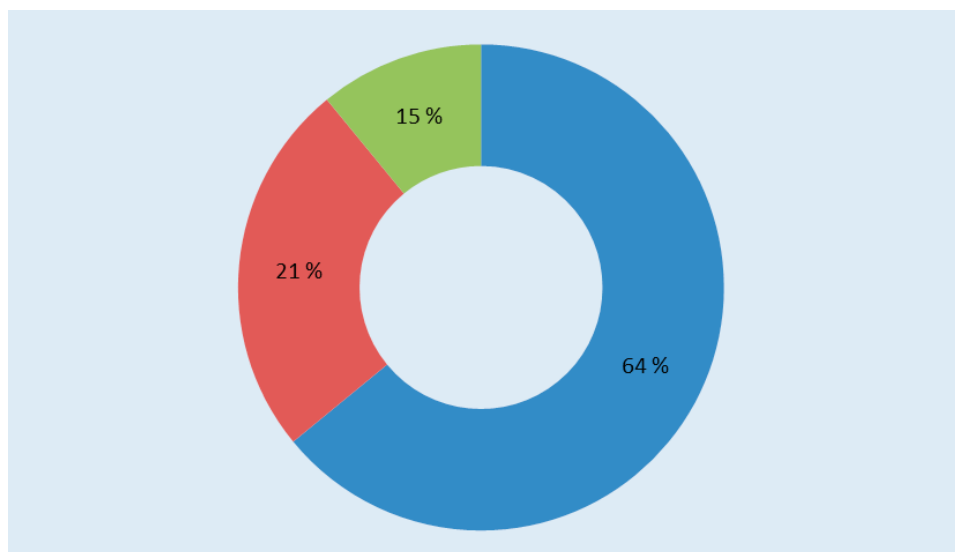
10% опрошенных родителей заботу о воспитании ребёнка возлагают на педагогов;

В то же время, 64% родителей не придают особого значения трудностям воспитания ребёнка;

15% родителей считают, что педагоги ДОУ не обязаны давать какие либо консультации, и считают неудобным обращаться к педагогам ДОУ;

21%, полагают, что с имеющимися проблемами справятся сами.

Посещение клуба родителями чрезвычайно важно как для них самих, так и для педагогов: таким образом, родители ощущают личную причастность к педагогическому процессу и принимают часть ответственности за успехи малыша на себя, они узнают больше о развитии своего ребенка, о работе педагогов дошкольного учреждения, начинают испытывать к нему уважение. Вместе с этим использовались и другие формы работы с родителями в клубе это игровые занятия, театрализованная деятельность, семейные домашние задания. Адаптационный период проходит менее болезненно, если действия родителей и воспитателей скоординированы. Учитывая это, наши педагоги проводят огромную информационно-просветительскую деятельность: беседы, консуль-



тации, семинары, тренинги и т.д. Беседы с родителями помогают педагогам определить наиболее востребованные темы, проблемы в воспитании и развитии детей дошкольного возраста; с учетом запросов родителей определить работу клуба на весь период адаптации ребёнка. Родители уверены в том, что дошкольное учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем, и в то же время не на-

вредит, так как будет учитывать мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком. Создание клуба «Ра-стём вместе» стало для педагогов нашего ДОО оптимальной формой сотрудничества с семьёй, в рамках которого взаимодействие родителей и педагогов позволяет лучше узнать ребёнка, способствует взаимопониманию между педагогами, родителями и детьми.

#### Литература:

1. Тавберидзе Е.А., Калугина В.А. «Организация и содержание работы с родителями». — М.: Школьная Пресса, 2008.-с, — («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу »Воспитание школьников»; Вып.174).
2. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. — М: Просвещение, 2005. 2 Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. — М.: Медицина 2007.
3. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ — М.: Просвещение, 2003.
4. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. С. 18–21.
5. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста / Дошкольное воспитание. — 2006. — № 1 — С. 34–37.

## Организация и проведение познавательно-игровых досугов в детском саду

Поварницына Елена Алексеевна, инструктор по физической культуре  
МДОУ детский сад № 112 «Почемучки» г. Волжского Волгоградской области

Основная задача, которая определяет важность физического воспитания как фундамент всестороннего развития, является формирование здорового ребенка, качественно владеющего основными движениями, испытывающий удовольствие от выполнения физических упражнений, самостоятельно ориентирующийся в окружающей действительности, способный к дальнейшему обучению в школе и творческой деятельности.

Самым лучшим средством в дошкольном детстве для решения этих задач является, конечно же — игра! Играя, ребенок вживается в образ, знакомится с многообразием действительности, сознательно или бессознательно усваивает привычки, манеру поведения, отношения к окружающему миру [1, с. 3].

Через знакомство с сюжетом игры ребенок начинает приобретать опыт, который ему необходим для познания окружающего мира.

Основываясь на такое понимание игры, мы внедрили ее в физкультурно-образовательную деятельность детского сада, через проведение познавательно-игровых досугов. Благодаря реализации этой работы, мы способствуем укреплению и сохранению здоровья детей, выработке устойчивых навыков в основных видах движений и в выполнении физических упражнений, а также стараемся воспитать любовь к занятиям физической культуры.

В процессе досугов: наблюдая за животными, путешествуя по странам, участвуя в олимпийских играх, играя и наслаждаясь движениями, дети приобретают привычку к здоровому образу жизни и овладевают основными когнитивными умениями: предсказывать последствия и умения, проверять результаты собственных действий или событий, управлять своей деятельностью, проверять реальность [3, с. 5]. Все это способствует всестороннему развитию малыша.

Для того чтобы дети действительно получали знания и приобретали опыт, планирование досугов в течение года, выстроено в соответствии с последовательной системой, которая позволяет усвоить детям материал от простого к сложному, от начала сюжета общей темы до логического его завершения.

Планируются досуги в каждой возрастной группе, в течение года проигрывается одна большая тематическая игра, которая состоит из 4 малых игр.

Например: младший дошкольный возраст.

Большая тематическая игра (термин Н. Н. Ефименко): «Животные леса».

Малые игры: «В гости к мишке» «Топтышке», «Зимовье зверей», «Веселые зайчата», «На день рождение Белочки».

Старший дошкольный возраст:

Большая тематическая игра: «Зарождение спорта».

Малые игры: «Колыбель человечества», «Первая олимпиада», «Олимпийская дружба», «Олимпиада детского сада».

Таким образом, в результате участия в познавательно-игровых досугах у детей расширяется не только двигательный опыт, но и знания об окружающем мире.

**Конспект досуга «Олимпийская дружба» — старший дошкольный возраст.** (идея А. П. Щербак)

**Цель:** знакомство детей с олимпийскими символами и традициями.

**Задачи:** 1. Познакомить с континентами Земного шара и их древними обитателями, подарившими миру спортивные игры.

2. Совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений.

3. Воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки, ответственности за взятые на себя обязательства. Расширять кругозор ребенка.

**Оборудование:** видеопроектор, музыкальный центр, муляж «Олимпийский факел», снаряды для прыжков, баскетбольные кольца, баскетбольные мячи, лестницы, мешочки с песком, корзины, стойки, футбольные мячи, медали.

**Ход:** Построение. Строевые упражнения.

Вводная часть: (под музыку) обычная ходьба, обычный бег, ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы, бег на носках, ходьба с чередованием движений, легкий бег, обычная ходьба.

Перестроение в две колонны.

Дети садятся на ковер, напротив экрана.

Ребята, мы научились с вами выполнять различные спортивные упражнения и движения. Вспомните наше занятие, посвященное древним Олимпийским играм. Где проходили игры? Для чего они проводились?

Сегодня я хочу рассказать вам о пяти кольцах дружбы, которые объединяют всех спортсменов Земли. Сегодня, спустя много веков, в Олимпии загорается олимпийский огонь. Раз в четыре года на стадион одной из стран мира вбегает человек с факелом, зажженным от этого огня (Слайд). Давайте и мы с вами проведем «Эстафету священного огня».

**1 эстафета «Олимпийский огонь».**

Гладкий бег с «Олимпийским факелом» в руках.

Более 200 лет назад в Олимпии был построен новый стадион. Был также организован Международный олимпийский комитет, в который вошли представители разных стран. Комитет хотел, чтобы, как и в древности, спорт сдружил людей. Эти надежды сбылись: сейчас на Олимпийские игры съезжаются спортсмены со всех пяти континентов планеты. Символ Олимпиады — 5 цветных сплетенных колец — обозначает дружбу между семи континентами: Европу (голубой цвет), Азией (желтый цвет),



Рис. 1. Эстафета «Олимпийский огонь»



Африкой (черный цвет), Австралией (зеленый цвет), Америкой (красный цвет).

Мы познакомимся сегодня с народами континентов и теми видами спорта, которые они подарили всем остальным людям. (Слайд).

Африка — у народов Африки и Древнего Египта спорт составлял важную часть религиозных обрядов и ритуалов, с помощью которых люди пытались повысить урожай, ускорить приход весны. В давние времена, спорт доставлял людям не меньшее удовольствие, чем в наши дни.

Одним из любимых видов спорта были прыжки через быка, которые представляли собой захватывающее зрелище и требовали от участников соревнований огромного мастерства и исключительного мужества. В современной гимнастике есть подобный элемент: прыжки через гимнастического коня или козла. Я предлагаю испытать себя на ловкость и смелость. (Слайд).

### 2 эстафета «Прыжки через снаряд».

Прыжки через снаряды, возвращение назад — гладкий бег.



Рис. 2. Эстафета «Прыжки через снаряды»

Америка — для индейцев, населяющих Центральную Америку, игра в мяч была религиозным ритуалом, направленная на обеспечения богатого урожая. Площадка игры с мячом олицетворяла собой весь мир, а перемещение

мяча означало движение Солнца и Луны. 200 лет назад в Америке был изобретен баскетбол. (Слайд).

### 3 эстафета «Попади в кольцо».

Бросок в баскетбольное кольцо.



Рис. 3. Эстафета «Попади в кольцо»

Азия — в Японии, Китае и Тибете боевые искусства разрабатывались для самообороны и применялись, главным образом, в реальном бою, для того, чтобы обезвредить противника или убить его. Из-за своей установки на физическое совершенство и духовную дисциплину боевые искусства стали широко применяться для выработки самоконтроля и выдержки. Было создано много школ борьбы. Какие вы знаете? (К международным видам борьбы относятся олимпийские виды борьбы: греко-римская борьба,

вольная борьба и дзюдо. Некоторые виды национальной и народной борьбы, не являясь олимпийскими, также получили обширное международное признание, прежде всего самбо, федерации, которой имеются более чем в 80 странах. Довольно быстрыми темпами развивается в мире спортивное сумо). (Слайды). Правильно, видов борьбы много, но объединяет их то, что спортсмен в любом случае должен быть смелым, сильным, ловким, быстрым и гибким. Я хочу проверить обладаете ли вы этими качествами.

**4 эстафета «Полоса препятствий».**

Пройти между реек лестница, возвращение назад — гладкий бег.

ликолепными навыками стрельбы из лука. В настоящее время этот вид боевого искусства стал спортивным. Лучники всех стран соревнуются в меткости. (Слайд).



Рис. 4. Эстафета «Полоса препятствий»

Австралия — этот континент был открыт и исследован путешественниками позднее других континентов. Населяют его племена туземцев, одним из средств существования которых, является охота. Туземцы обладают ве-

**5 эстафета «Метание мешочков».**

Метание мешочков с песком в корзину, способ из-за плеча.



Рис. 5. Эстафета «Метание мешочков»

Европа — многие виды спорта зародились в Европе, главным образом в Англии. Английский король 500 лет назад издал специальный документ под названием «Книга спортивных игр», где говорилось, что его поданные имеют право заниматься спортом. С этого времени широкое распро-

странение в обществе получили игры с мячом. В то время большой популярностью стал пользоваться футбол. В Европе впервые в мире стали организовываться соревнования между разными командами, а значит, понадобилось создание единых правил для всех. И вновь первыми стали ан-



Рис. 6. Эстафета «Ведение футбольного мяча»

глийские школы для юношей, в которых и были выработаны такие правила. **Расскажите основные правила футбола.**

**6 эстафета «Ведение футбольного мяча».**

Ведение футбольного мяча змейкой, возвращение назад — гладкое ведение.

Награждение команд.

История Олимпиады — это история удивительных побед, интересных событий, крепкой дружбы. Но об этом вам более подробно расскажут в школе на уроках истории и физкультуры.

Литература:

1. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Б. Сидорова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 169с.
2. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Влияние физического воспитания на саморегуляцию дошкольника: Метод.пособие. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. — 72 с.

## Театрализованные игры в обучении и воспитании детей с различными возможностями. Социальная адаптация детей с ОВЗ

Позднякова Надежда Аркадьевна, учитель-логопед,

Светличная Светлана Аскорбиевна, воспитатель,

Рубаненко Виктория Дмитриевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

Работа в данном направлении проводится с 2000 года на логопункте нашего дошкольного учреждения, затем в группе компенсирующей направленности с детьми различной степени тяжести.

В данный период в нашем дошкольном учреждении такой группы нет, но на логопункте стали оставаться дети, родители которых по каким-то причинам отказались от оформления ребёнка в специализированные сады или группы. Чаще стали появляться дети с инвалидностью, которым иногда необходимы особые условия развития.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребёнка» (1993 г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993 г.) каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей. Эту информацию мы обязательно доносим до родителей, уточняя возможности предоставления ребёнку необходимой ему помощи.

Самую представительную группу среди «проблемных» детей составляют дети с интеллектуальной недостаточностью, так как чаще всего в патологический процесс оказываются вовлечены все стороны психофизического развития ребёнка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая, а также мышление, познавательная и продуктивная деятельность, речь, поведение и, как следствие этого, нарушение целостного развития.

Каждый педагог знает, что нормальное развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий:

1. Состояние здоровья ребёнка — биологический фактор развития.

2. Благоприятная социально-педагогическая среда — социальный фактор развития, включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного и коммуникативного развития.

3. Активность самого ребёнка — двигательная, познавательная, речевая, коммуникативная.

Самым тесным образом с содержанием всех разделов программы на всех этапах обучения связана игра. На особом месте находятся театрализованные игры. Именно они оказывают помощь в решении проблемы взаимодействия взрослого с ребёнком в эмоциональном и социально-нравственном развитии, оказывают влияние на физическое и моторно-двигательное, сенсорное, познавательное развитие. Нельзя переоценить их роль в речевом и коммуникативном развитии. Но успешному и наиболее эффективному применению театрализованных игр должна предшествовать большая предварительная работа.

С чего же начинать?

С налаживания контакта с воспитателями групп, в которых находятся дети с ОВЗ и совместной диагностики детей?

При анализе диагностирования детей с ОВЗ на фоне низкого уровня общего развития наблюдалось своеобразие эмоционального и социально-личностного развития: эмоциональная обеднённость, снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному подражанию, слабая реакция на новое. Дети с ОВЗ практически не стремились к самостоятельности и оставались индифферентными к своим действиям. Поэтому главной задачей является необходимость вызвать у детей





интерес, активность, желание общаться со взрослыми и детьми, постоянно поддерживать положительный эмоциональный фон настроения, активизировать речевую деятельность детей. На это особенно пришлось уделить внимание, так как основной состав детей группы с незначительными нарушениями звукопроизношения и достаточно внятной речью, часть детей со значительным нарушением звукопроизношения, неудовлетворительным состоянием просодической стороны речи.

Можно только удивляться и убеждаться в мудрости и уникальности наших предков, которые задолго до открытия учёными взаимосвязи рук и речи, придумывали

и передавали из поколения в поколение такие потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.

Я, как логопед, в своей работе большое внимание уделяю таким упражнениям, как массаж и самомассаж, а воспитатели, в свою очередь, параллельно со мной работают над пальчиковой гимнастикой, которая выполняется в сопровождении коротких стихотворений и потешек. Как одно из новых направлений развития интеллекта используются методы кинезиологии (развитие головного мозга через движения); специальные упражнения пальцев и кистей рук, языка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, вы-





полнение различных мимических движений, упражнения на координацию и ориентировку в пространстве.

Все эти упражнения сначала разучиваются вместе с детьми, выполняются по показу, индивидуально. Потом можно использовать словесную инструкцию, иллюстративный материал, всевозможные схемы, картинки, карточки-пиктограммы. Дети могут выполнять эти упражнения парами (зеркальное отображение), небольшими подгруппами, с использованием необходимых предметов, игрушек, элементов мини театров, деталей костюмов, декораций. Выполнение таких упражнений закономерно приводит к ознакомлению детей с основными эмоциональными состояниями и способами их вербального и невербального выражения, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения, когда каждый ребёнок

имеет возможность в дальнейшем проявить себя в какой-то роли.

За время нашей совместной работы мы смогли убедиться в своевременности, эффективности и целесообразности использования театральных методик в работе с детьми. Это подтверждают и новые направления в практике дошкольных образовательных учреждений, одним из которых является работа с детьми с ОВЗ, посещающими массовые группы. Всё чаще знакомые всем слова и понятия: игра, игрушка, музыка, кукла, сказка употребляются в словосочетаниях со словами «терапия», «педагогика».

Появилась литература, поднимающая и решающая проблемы применения театрализованных игр.

Одновременно с обучающим моментом театрализованные игры имеют огромное воспитательное значение:





через них дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения; совершенствуется речь, звуковая культура, интонационный строй, незаметно активизируется словарь; происходит приобщение к духовным ценностям. А реализация развития ребёнка посредством театрализованной деятельности осуществляется через:

– Создание условий для развития творческой активности детей: способность свободно и раскрепощено держаться, уметь использовать и импровизировать средства мимики, выразительных движений, интонаций и т.д.

– Приобщение детей к театральной культуре: знакомство с разными жанрами и видами театров.

– Обеспечение театрализованной взаимосвязи с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

– Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Только при выполнении всех этих условий мы можем получить конкретный, зримый результат.

#### Этапы развития театральной деятельности:

1. Обследование.
2. Самомассаж.
3. Артикуляционная гимнастика /развитие мимики/.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости /психолог, воспитатели, музыкальные работники, хореограф, преподаватели по изобразительной деятельности и физической культуре, логопед, медицинские работники, положительно настроенный коллектив МДОУ, театр /мимика, жесты, интонации/.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Потешки.
7. Кинезеологическая гимнастика.
8. Дыхательная гимнастика.
9. Логоритмика.
10. Развитие просодической стороны речи /интонирование/.
11. Мини-сценки с игрушками.
12. Элементы сюжетно-ролевой игры, сама игра.
13. Участие в утренниках, развлечениях, выступлениях перед детьми, другими взрослыми в театрализованных постановках от мини-сценок до игр-драматизаций.



### Воспитание ребенка как благородного гражданина

Руднева Екатерина Владимировна, старший воспитатель  
 Ширинкина Анна Геннадьевна, воспитатель  
 Попова Татьяна Федоровна, воспитатель  
 МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

*В статье рассматривается вопрос о необходимости патриотического воспитания ребенка-дошкольника, все «за» и «против». Рассмотрен психологический аспект данной проблемы. Методы и приемы обучения. Делается вывод, что воспитание в ребенке Благородного Гражданина, возможно при активном познании им природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства, при развитии в дошкольнике созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию. Эта задача решается только при тесном взаимодействии семьи и детского сада.*



*Как нет человека без самолюбия, —  
так нет человека без любви к отечеству,  
и эта любовь дает воспитанию  
верный ключ к сердцу человека...*

*К.Д. Ушинский.*

Придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны. Очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, воспитание личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к которым в первую очередь относятся: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине; овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Чувство патриотизма многогранно и сложно — это и любовь к своим близким и гордость за страну, свой народ, проживающий в ней, яркие воспоминания про место, где родился, и уважение к своей Родине, желание ее беречь, содействовать ее расцвету.

Проблема воспитания патриотических чувств разрабатывалась в трудах многих отечественных педагогов: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, С.А. Козловой, Н.К. Крупской, И.Д. Власовой, Р.И. Жуковской и др.

Воспитание патриотических чувств является одной из глобальных задач воспитания. Изучение педагогической литературы показывает, что во все времена уделялось большое внимание воспитанию любви к Родине, дому, близким, желанию беречь и защищать свою Отчизну. При этом проблема воспитания патриотических чувств остается, так как необходимо искать пути создания условий для патриотического воспитания для детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Патриотическое воспитание ребенка невозможно без сотрудничества педагогов и родителей. Нужно стремиться к достижению целостности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и семье. Целью воспитательно-образовательного процесса по патриотическому воспитанию является облагораживание души и сердца ребенка возвышенными образами родной природы, искусства родного края — Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю родины, интереса к культурным ценностям родного края, творческого присвоения знаний об окружающем мире. Матери и отцу, прародителям важно целе-

направленно совершенствовать свой духовный мир, свою нравственность, так как воспитатель сам должен быть воспитан.

Проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача: как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Понимая значение патриотического воспитания, каждый воспитывающий взрослый, опираясь на теорию гуманно-личностный подход к детям, должен определить не только, ориентиры для развития актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, но и ориентиры для собственного развития и совершенствования.

Главное условие воспитания гражданина — это разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего маленькому человеку возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края — Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, определяющего формирование основ картины мира. А так же развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края — Нижнего Поволжья и такими качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоения позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

С чего начинается воспитание благородного гражданина? Многие из нас ответят: «С семьи», — и будут правы. Из века в век подтверждается истина: воспитание Благородного Гражданина начинается с Благородного Родительства, достойно выполняющего миссию, не просящего награды за свой ежедневный подвиг материнства и отцовства, помнящего и благодарящего праотцов своих за подаренную жизнь. Оно начинается с заботливого, внимательного отно-

шения родителей к окружающим людям, не только близким, но и чужим, которые встречаются на жизненном пути.

Среди первых чужих взрослых, способных стать для современного ребенка близким по духу человеком — воспитатель детского сада. А значит не только от родителей, но и от воспитателя зависит какие образы войдут в душу ребенка. Счастлив ребенок, оказавшийся в детском саду, рядом с доброй, красивой, умной воспитательницей, и несчастлив тот, кто окажется в «заброшенном саду». Счастливы родители, которые могут найти поддержку в лице заботливого, понимающего воспитателя, открывающего врата мудрой любви к детям.

Начиная с полуторагодовалого возраста, ребенок в детском саду проводит в среднем 10, а нередко и 12 часов (8 из которых он бодрствует, активно взаимодействуя с детьми и воспитателями). При простом сравнении обнаруживается, что это время значительно больше того, что остается на часы бодрствования, а значит общения с семьей! 8–10 часов в детском саду против 4–6 часов в семье. Такое пространственно-временное расширение взаимодействия ребенка с миром придает семейным отношениям другую тональность, так как они обогащаются благодаря встречам с другими людьми. Ребенок получает возможность сопоставить этот новый опыт с тем, который он получает в семье. Пребывая в точке схождения семейной и общественной систем детского сада, находясь в гармонии или противоречии с ними, душа ребенка запечатлевает разные образы, порождаемые воспитывающими взрослыми: заботу, внимание, честность, уважение достоинства или ложь, грубость, несправедливость, безразличие. Что он выберет, если и те и другие взрослые являются для нашего воспитанника значимыми людьми?

Можно ли порождая негативные отношения рассчитывать на рост зерна Благородства в Чаше ребенка? Полагаем, что нет. Что делать? Ответ вытекает из педагогической аксиоматики: если мы стремимся к росту этого зерна важно менять условия его роста и развития. Качественно иные отношения между педагогами и родителями возможны, если мы будем целенаправленно развивать новое качество их взаимодействия.

Задумаемся вместе над смыслом слов «взаимодействие педагогов и родителей». Что они значат для вас? В чем суть взаимодействия? Чаще всего под «взаимодействием...» педагоги понимают: «сотрудничество», «сотворчество», «действие вместе», «понимание другого», «понимание одной цели», «общение», «вместе», «рядом», «отношение», «дружба», «любовь»; реже — «связь», «обязанность», «контакт детей и взрослых», «единое мышление», «единство», «согласованность», «взаимность», «совместная деятельность», «взаимопомощь», «отклик». Как видите, основное внимание педагогов сосредоточено на «сотрудничестве» и «сотворчестве», что говорит о нацеленности педагогического сознания на гуманный контекст взаимодействия педагогов и родителей. Однако между идеальным представлением о «взаимодействии педагогов и родителей» и реальным

состоянием этого процесса наблюдается несоответствие. В детских садах и школах преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей, сопровождающееся критикой в адрес друг друга. Что может дать ограничивающее взаимодействие, сопровождающееся критикой в адрес друг другу? Ничего кроме обид, страха, боли, обедняющих отношения между педагогами, родителями и детьми. Напротив, поддерживающее взаимодействие утешает, дает опору и надежду в решении разнообразных проблем воспитания. Но, если найдем в себе силы и мудрость идти дальше, развивать взаимодействие, привнося в него новые смыслы (сознания, сотрудничества, сотворчества, созвучия, сопереживания), мы подарим себе и детям нашим ни с чем несравнимую Радость Со-бытия! Не за один месяц, и не за один год выстраивается осознанно-ответственное взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию Благородного Гражданина.

Насыщая содержание совместного семейно-общественного воспитания маленького волжанина, направленное на развитие позитивного поведения в Мире, нужно не только руководствоваться научными положениями, но и обращаться к памяти своего Сердца.

Все мы родом из детства. Стоило проявить усердие и сделать «один шаг» от нас взрослых к нам пятилетним, как вспоминались: запах новогодней елки, устанавливаемой родителями на новогодний праздник; вкус сосульки и хруст снега под ногами; бабушкина сказка; первая рыбалка с папой и многое другое. Наши воспоминания (а также сочинения родителей воспитанников о своем дошкольном детстве) помогли нам понять: «что всего дороже для маленького ребенка?», что его заботит, чего он боится и как можно не только уберечь, но и устремить душу детскую к благородным поступкам. Подниматься на новую ступень в своей жизни всегда легче, когда рядом проводник, которому можно доверить свою жизнь. В детском саду жизнь ребенка, его воспитание и обучение родители доверяют педагогам. Чем больше доверия, тем меньше напряжения в сопровождении, тем увереннее движение ребенка навстречу Миру!

Доверительные отношения между семьями и сопровождающими их педагогами выстраиваются на совместных встречах, на которых обсуждаются важные для обеих сторон темы: «В детский сад вместе с семьей. Как?», «Семья», «Мать и отец в жизни ребенка», «Прародители, родители, дети», «Воспитатели и дети», «Детское сообщество в жизни ребенка». Ни одна анкета, ни один опрос семей не дают столько информации для познания и понимания друг друга, сколько встречи за круглым столом. Душевную беседу при свечах «в гостиной» (это может быть любая удобная комната: музыкальный зал, методический кабинет детского сада), поддерживает созвучная беседа музыка. Когда установлены доверительные отношения между педагогами и родителями, наступает время знакомиться с детьми и поддерживать их в открытии пространства детского сада. Сколько всего происходит за это время! Ребенок открывает новый мир предметов, запахов,

звуков детского сада; учиться отпускать родителей и устанавливать отношения с новыми людьми: детьми и взрослыми. Мама и папа учатся со спокойным сердцем отпускать ребенка навстречу новым впечатлениям; наблюдая за поведением ребенка в группе, познают его в разнообразных отношениях со сверстниками и чужими взрослыми. Воспитатель постигает разнообразие детско-родительских отношений.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирает бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающегося от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему,

широта души и другие качества, присущие русскому народу. Вехи истории — это три угла: вчера, сегодня, завтра. «Вчера» — признание достоинства и ценности опыта предыдущих поколений. «Сегодня» — возрождение забытого, создание новых традиций, пробуждение духовной культуры. «Завтра» — гармонично развитая личность. Вот по этим трем направлениям педагоги и родители и разворачивают процесс рождения гражданина в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в формировании значимых качеств гражданина, важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

#### Литература:

1. Е.С. Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника» Сфера 2008 г.
2. М.Д. Маханева «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 год» М.: АРКТИ, 2004 г.
3. «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении.» Е.А. Позднякова Волгоград: Учитель, 2008
4. Богачева В.И. «Мое Отечество — Россия» — Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004
5. Иванова Т. В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма» Волгоград: ИТД «Корифей», 2007 г.
6. Данилина Г.Н. «Дошкольнику — об истории и культуре России» Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010–2015 годы» М.: АРКТИ, 2015
7. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова «Система патриотического воспитания в ДОУ» Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.

## Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи

Соболева Елена Владимировна, старший воспитатель;  
Югова Наталья Витальевна, музыкальный руководитель;  
МДОУ д/с № 54 «Березка» г. Волжского Волгоградской области

*В данной статье представлен опыт работы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семьи через совместные мероприятия.*

*Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе.*  
В.А. Сухомлинский

**Н**еобходимость тесного сотрудничества и содружества общественного воспитания с семьёй декларируется практически в каждом российском нормативно-правовом или методическом документе. Это объясняется социально-экономическими изменениями в стране, ростом на-

учного психолого-педагогического знания, повышением требований к уровню воспитания и образования подрастающего поколения.

Актуальны проблемы взаимодействия с семьёй ещё и потому, что в современном обществе наблюдается



кризис семьи: не ценится само понятие «семья», всё чаще употребляется понятие «гражданский брак», в большинстве семей воспитывается один ребёнок, или дети воспитываются в неполной семье. Гораздо престижнее стало сделать успешную карьеру, чем родить и вырастить детей.

Однако и в Конвенции о правах ребёнка, и в Конституции Российской Федерации, и в Законе об образовании, и в семейном кодексе, равно как и в трудах психологов, педагогов прошлого и настоящего отчетливо обозначена приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка. Великий педагог В.А. Сухомлинский справедливо отмечал: «Семья — та первичная среда, где человек учится творить добро».

Обязанность педагога — донести до родителей мысль о том, что развитие ребёнка осуществляется успешно при условии гармоничного сочетания всех сторон воспитания, определённых приёмов и методов.

Наше дошкольное учреждение, как и любое другое, имеет уникальную возможность постоянного взаимодействия с родителями, с социумом, и использует различные формы: беседы; консультации; родительские собрания; дни открытых дверей; круглый стол с участием родителей; мастер-классы; совместные проекты; анкетирование родителей; участие в конкурсах разных уровней; работа с родительским активом группы; открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей и занятия с участием родителей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; совместные экскурсии; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями и др.

Все формы взаимодействия хороши, но особое внимание мы уделяем совместным мероприятиям, где родители являются активными участниками. Это праздники, спортивные и интеллектуальные развлечения, совместные занятия, где всё происходит творчески и интересно, а сама атмосфера способствует раскрытию талантов и у детей, и их родителей. В такой обстановке происходит единение взрослых и малышей, в итоге фор-

мируется единый коллектив. Родителям интересно встречаться, обсуждать проблемы группы, находить пути их решения. Они начинают анализировать собственные действия, подходить к воспитанию как к серьёзному и целенаправленному процессу.

Подготовка и проведение совместных досуговых мероприятий развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, содействует развитию отношений между семьями воспитанников. Это даёт возможность актуализировать творческий потенциал взрослых и детей. Сама организация таких мероприятий отличается не только внешними средствами активизации творческой деятельности, но и глубинными процессами обращения к личным качествам: коммуникабельности, субъективности, креативности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в системе «педагоги-родители-дети», по мнению Е.С. Евдокимовой, является удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития:

- потребность в любви, одобрении;
- стремление к овладению собственным телом, психическими функциями, социальными способами взаимодействия с другими людьми;
- потребность в удержании освоенных действий через их постоянное воспроизведение;
- потребность в ознакомлении с окружающим миром.

Праздник, развлечение, досуг — это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события, которые решают ряд задач:

- преодоление препятствий в общении взрослых и детей;
- развитие у воспитывающих взрослых способности понимать эмоциональные состояния и чувства детей;
- приобретение родителями опыта проведения таких мероприятий, с опорой на рекомендации педагогов и специалистов.



**Военно-патриотическая игра «Зарница»  
с участием родителей и детей**



**Спортивный праздник «Веселые старты»,  
посвященное Дню защитника Отечества**



**Мастер-класс с родителями «Осенний вернисаж» (лепка из соленого теста)**



**День дружбы**



**День российского флага**

Для взрослых и детей праздник — это всегда яркое, незабываемое событие. Размышляя о том, что такое праздник, взрослые говорят: «это определенное состояние», «чувство оптимизма», «активизация», «радость», «стимул», «отдых», «получение новой информации». Дети, со свойственной им жизнерадостностью, вторят: «это сюрприз», «ожидание», «радость», «смех», «неожиданность», «клоуны», «торт».

Совместное творчество детей и взрослых в подготовке и проведении таких мероприятий проходит поэтапно.

1 этап. Информационный.

Совместная встреча педагогов с родителями по поводу их участия в празднике вместе с детьми.

2 этап. Проектирование.

Обсуждение группой педагогов и родителей вариантов взаимодействия в системе «дети-родители-педагоги». Составление сценария и программы действий детей и взрослых на мероприятии. Распределение ролей, исходя из индивидуальных особенностей и личных пожеланий детей и взрослых.

3 этап. Подготовительный.

Обсуждение воспитывающими взрослыми всех вопросов, касающихся организации мероприятия.

4 этап. Реализация проекта.

Поддержка воспитателями и музыкальным руководителем детей, родителей и других членов семей воспитанников в выполнении сценария (снятие напряженности, обыгрывание сложных ситуаций и пр.).

5 этап. Рефлексивный.

Групповой просмотр фото и видеозаписей проведенного мероприятия с последующим анализом, оценкой успехов и неудач.

Наиболее значимы семейные праздники для семьи с ребенком раннего возраста, потому что ребенок до 3 лет лучше чувствует себя, когда на празднике рядом с ним находятся родители.

Семейный театр — это творческое объединение нескольких семей и педагогов детского сада, ориентированное на развитие воспитательного потенциала семьи. Семейный театр изменяет детско-взрослые отношения в семье, а также отношение родителей к детскому саду.

Домашние театральные постановки на протяжении длительного времени (конец XVIII — начало XX вв.) были одной из ведущих форм проведения семейного досуга в России. Расцвет и всплеск интереса к «домашнему театру» приходится на конец XIX — начало XX вв.





### Концерт «Семейные таланты» (родитель и ребенок) для бабушек и дедушек

В представлениях домашнего театра, по свидетельствам историков, искусствоведов и педагогов, участвовали все члены семьи: дети, родители, бабушки, дедушки и другие родственники. Организовывались эти представления для показа в семейном кругу и являлись неотъемлемой частью проведения совместного досуга.

Третий год в нашем детском саду проходит «Неделя театра», в которой активное участие принимают и дети, и взрослые. В течение недели малыши знакомятся с разными видами театра, с историей его возникновения, повышают уровень актёрских способностей, умению крепко держаться при выступлениях на публике, а в заключение готовится показ театрализованного представления в триаде «дети-родители-педагоги». В процессе подготовки и реализации проекта устанавливаются тесные отношения между всеми воспитывающими взрослыми и детьми. Вся работа также строится поэтапно, решая задачи:

- вызвать у детей интерес к театральной деятельности;

- способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству;

- укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни ДОО;

- Развитие у семей интереса к посещению профессиональных театров.

Театр с самого раннего детства развивает в ребенке творческие задатки, стимулирует развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность и формирует творческую активность, способствует гармонизации детско-взрослых отношений, объединению семей, сокращению «духовной пропасти» между взрослыми и детьми.

Совместные досуговые мероприятия стали своеобразной визитной карточкой дошкольного учреждения, которые способствуют укреплению семейных связей через общее творчество, прикосновение к культуре и искусству, помогают в игровой, занимательной форме донести до ро-



### Неделя театра «Покажем сказку малышам»



дителей интересы и переживания ребёнка, знакомить их с тем, что происходит в детском саду, делают активными единомышленниками.

Если такие праздничные встречи становятся доброй традицией, то в лице родителей педагоги имеют хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

#### Литература:

1. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей»: Мозаика-Синтез; Москва; 2007
2. Т.И. Кандава, О.А. Семкова, О.В. Уварова «Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями»: Учитель, Волгоград; 2012
3. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко: Дошкольное учреждение и семья — единое пространство развития: Москва: ЛИНКА, 2001

## Система работы по формированию экономических знаний у старших дошкольников

Фесенко Наталья Ивановна, воспитатель

МДОУ детский сад № 41 «Сказка» г. Волжского Волгоградской области

*В статье раскрывается система работы дошкольного учреждения по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ экономических знаний. На примере конкретных форм работы раскрыт процесс обучения воспитанников основам финансовой грамотности в условиях дошкольной образовательной организации.*

**Ключевые слова:** дошкольное образование, экономические знания, развитие.

*Всё преимущество иметь деньги  
заключается в возможности ими пользоваться.*

*Бенджамин Франклин*

Понятие «экономика» происходит от греческого слова, которое переводится как искусство ведения домашнего хозяйства. В наше время слово «экономика» чаще употребляется в более широком смысле слова и обозначает хозяйство той или иной страны. Хозяйство любой страны очень сложное дело. Оно состоит из разных отраслей, т.е. видов профессиональной деятельности-промышленности, сельского хозяйства, строительства и т.д.

Знания об экономике позволяют нам успешно вести хозяйство, наилучшим образом организовать дело, получить наибольшую выгоду. В содержание экономических знаний включены знания о деньгах, их назначении.

Задачи воспитания охватывают такие вопросы:

- умение целесообразно тратить карманные деньги;
- умение ориентироваться в разносторонней, привлекательной для детей, рекламе;
- разумно подходить к покупке вещей, учитывая свои потребности.

Иными словами, с детства у детей формируют потребности, что очень важно для вступающего в жизнь молодого поколения.

Экономическое воспитание длительное время не было предметом специального изучения не только дошкольной,

но и школьной педагогики. Ведь дошкольники далеки от сферы настоящего производительного труда — основы экономической жизни. А отсюда и вопрос: «А не рано ли в дошкольном возрасте ставить какие-то экономические задачи?» Это неверный подход!

Согласно распоряжению Правительства РФ от 25.09.2017 «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017—2023 годы», в разделе «Образовательное направление» с целью формирования компетенций в сфере финансовой грамотности, экономического образования и воспитания, указана необходимость начинать работу в данном направлении именно с дошкольного возраста через внедрение образовательных программ повышения финансовой грамотности для дошкольного образования, а также систему дополнительного образования.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в 21 веке — веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от детей умения правильно ориентироваться в экономической действительности: строить свою жизнь более организованно и разумно.

Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые ка-

чества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

Автор программы «Экономика и дошкольник» Шатова А. Д. оставляет за детским садом право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Одной из основных задач программы является задача осознания взаимосвязи понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», развитие разумных потребностей.

Я считаю, что ребенок, прежде всего, познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Дошкольник узнает о труде, о профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи. Старшие дошкольники учатся оперировать деньгами, соотносить доход с ценой на товар, узнают, что деньги служат средством обмена товарами между людьми. Дети получают начальные сведения об экономике своего города; о профессиях, связанных с экономикой и бизнесом; учатся уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

Разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Начиная работу по данному направлению, я поставили перед собой следующие задачи:

1. Формировать у дошкольников осознанное отношение к окружающему миру.
2. Способствовать пониманию взаимосвязи понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества».
3. Развивать разумные потребности и правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях посредством создания игровых ситуаций.

Реализуя задачи в нашем детском саду, я уделяю особое внимание формированию экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста. Разработан перспективный план работы с детьми и родителями. Проводятся целенаправленные, систематические занятия (в форме игры) по экономике один раз в неделю. Длительность занятий зависит от активности детей, эмоционального состояния детей и формы организации занятия: индивидуальная, подгрупповая, кружковая работа.

Практические и познавательные задачи в области экономики не должны быть отвлеченными и надуманными. Важно, чтобы они вытекали из ситуации, с которой дети встречаются в повседневной жизни. С этой целью в ДОУ организован кружок «Азбука экономики».

Учитывая интересы детей, типичные для детей виды деятельности, я соединила игру и обучение, что помогло обеспечить единство решения познавательных, практических игровых задач.

Дети очень любят сказки. Чтобы заинтересовать детей, я прочитала много сказок разных народов и выбрала из

них моменты экономического содержания. Это способствовало тому, что дети учились находить элементы экономики в сказках и переносить их в современный мир.

Такая вариативность в подаче содержания способствовала успеху детей в осмыслении нравственных, экономических проблем: бережливость по отношению к личному общественному достоянию, трудолюбия, уважительного отношения к трудящемуся человеку, правильной позиции приобретения вещей, учитывая и сочетая свои потребности с возможностями родителей.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, мною разработана анкета по определению экономических знаний для детей и родителей. На родительских собраниях и индивидуальных беседах, я пытаюсь донести до родителей значимость работы по этому направлению. Консультации для родителей, открытые занятия, обсуждения вопросов проходят в форме «Семейного кафе» с использованием такой форма работы как театр.

В семье дети чаще всего сталкиваются со многими сторонами экономической жизни. Ведь ребенок неотделим от жизненного функционирования семьи, её быта и повседневных забот. Именно в семье, он приобретает первые экономические знания, приобщается к нуждам и потребностям семьи, познает соотношения понятий «работа» (мама работает, папа работает) и «деньги» (мама, папа работают и получают деньги), узнает, для чего нужны деньги, вместе с родителями знакомится в реальной жизни с процессами купли-продажи, понятиями «магазин», «рынок». Часто ребенок сам принимает участие в процессе купли продуктов, товаров (подает в кассу деньги, получает чек, сдачу).

Из опыта работы с родителями стало известно, что дошкольники по поручению родителей самостоятельно ходят в магазин и покупают предметы первой необходимости. Такого рода поручения они выполняют очень охотно, так как реально приобщаются к миру взрослых, чувствуют себя участниками общих семейных дел и забот. Работая со старшими дошкольниками, можно сделать вывод, что дети очень хорошо чувствуют многие стороны экономической деятельности, благодаря приобщению к повседневным делам семьи. Оказалось, что они хорошо представляют границы экономических возможностей семьи, ее достаток и примерный уровень потребностей соответственно семейным доходам. Детям предлагалось (индивидуально) представить себе семейную ситуацию: «Ты будешь исполнять роль папы (мамы) и сегодня у тебя день зарплаты. Надо пойти в магазин и купить всё, что нужно твоей семье. Все, что нарисовано на этих картинках, как бы настоящее. Как ты думаешь, что можно купить на полученные деньги? Оказалось, все дети очень хорошо сориентировались в потребностях своей семьи, и самое главное, в своих возможностях. У большинства из них выбор был приблизительно одинаков, то есть, ребята покупали предметы первой необходимости. В работе использовался пример родителей, старших сестер и братьев. Важна при этом нравственная установка на материальные и духовные ценности самых

близких ребенку людей, их отношения к деньгам, вещам, труду.

Работая с детьми на практике, я убедилась, что многие предпосылки будущей экономической деятельности закладываются очень рано, и, если не сформировать их своевременно, то могут проявиться такие негативные стороны в поведении детей, как небрежность, неряшливость, безразличие к испорченным вещам, книгам, игрушкам, к материалам для игр и занятий, а иногда и неоправданные потребности, может нарушиться процесс правильной ценностной ориентации.

Учитывая, что ведущая детская деятельность дошкольников — это игра, работа по финансовой грамотности в ДОУ проводилась в игровой форме. Использовались сказочные персонажи: гном Эконом, Белка, герои мультфильмов. Участие детей в специально созданных ситуациях, способствовало приобретению определенного опыта. Разыгрывая сказку «Три поросенка», дети узнали о разнообразных природных ресурсах, которые использовались для строительства жилища. Уточняла с детьми, какие другие природные ресурсы могли использовать поросята для строительства домов, если бы они жили в разных уголках России или земного шара. Через чтение детских произведений, я расширяла представления детей о разнообразии способов использования природных ресурсов: С. Маршака «Откуда стол пришел?», Баркова А и Р. Сурьяновой «Откуда пришла книга?», сказки Е. Пермяка «Семьсот семьдесят семь мастеров», «Некрасивая елка» и другие.

В работе с детьми, я широко использую дидактические, настольно-печатные игры, в которых закрепляем полученные знания. В игре «Волшебное дерево» происходит закрепление знаний детей в арифметических действиях: сложение, вычитание. Дети знакомятся с составом монет. Игра «Денежное домино» формирует у детей бережное отношение к монетам, умению их правильно использовать, закрепляет состав числа; «Помоги Бура-тино найти монету» — дети знакомятся с составом монет, их хранениями, правильным использованием. Настольно-печатная игра «Банк» раскрывает для детей смысл вложение денег на хранение и использование их сберегательным банком.

В своей работе с воспитанниками активно использую театрализованную деятельность.

В спектаклях по книге Смироновой Т. «Белка и компания» дети, взяв на себя роли героев произведения — хозяйка и хлопотунья Белка, рассудительный Ежик, приветливый и безотказный Мышонок, хватушка и лакомка Лис хотят совсем немного. Жить в достатке, без тревоги и страха, получать за свой труд хорошее вознаграждение. Они пробуют хозяйничать и так, и эдак. Однако, это очень непросто. Особенно, если жадный и завистливый Филин все время чинить им препятствия. Чтобы вести свое хозяйство разумно, чтобы не потерять все разом, оказаться в выигрыше, нашим детям приходится постоянно думать, считать, планировать. В про-

цессе театрализованной деятельности дети сдружились, научились выслушивать друг друга, не перебивать, учитывать мнение других, быть доброжелательными, т.е. у них сформировались навыки ведения дискуссии. Поддерживая, и выручая друг друга, дети старались понять, как действуют основные экономические законы. А главное — дети поняли, что не надо гнаться за наживой, надо поступать всегда по совести. Добрая дружба и точный расчет — вот и весь секрет.

Особый интерес дошкольники проявили к рекламе.

Рекламные ролики, яркие и красивые, привлекли их внимание. Знакомство детей с рекламой, с профессией людей, работающих в ней, подбора и рассматривании рекламы детской игрушки, сладостей, одежды, разыгрывали перед детьми проблемные ситуации, как и что можно узнать о товаре, как выгодно, с пользой для себя продать или купить товар, задавали детям вопросы поискового характера. Дети сравнивали варианты ответов, решений, и выбирали наиболее удачный, рациональный. Подводила детей к выводу: о товаре можно узнать с помощью рекламы, что реклама должна быть привлекательной, краткой, понятной, способной выделить самое главное, лучшее в товаре. Огромное удовольствие дети получают в придумывании рекламы. Они понимают, что придумать рекламу важно, но еще надо совместно с художником-оформителем изобразить задумку. Дети на собственном опыте наблюдают за процессом рождения рекламы.

В работу были задействованы и родители. Они вместе с детьми придумывали рекламу своей любимой игрушки, книги, конфетки.

Специально для закрепления знаний детей об экономике, педагоги нашего ДОУ разработали ряд логических заданий: это кроссворды, занимательные задания, требующие размышления, усидчивости, задачи на развитие творческого мышления с экономическим содержанием, ребусы, тесты (задания) на закрепление знаний по экономике.

Пословицы и поговорки включались во все время обучения детей экономике, так как они способствуют воспитанию уважение к труду, трудолюбие, расчетливости, бережливости. Пословицы и поговорки способствуют формированию человека — хозяина, а это основной результат экономического воспитания.

Выстраивая такую систему работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию экономических знаний, можно говорить о положительных результатах. Дети с удовольствием и большим интересом выполняют действия, связанные с денежными операциями, рассказывают о том, что они видели в магазине, как рассчитываются за товар. Дети становятся более самостоятельными, общительными, не боятся обращаться к продавцу, описывают свои ощущения во время покупки. У детей появилась потребность разбираться в предлагаемых товарах (по качеству и по цене), воспитаны разумные потребности с учетом возможностей родителей. Изменилось отношение родителей к детям и педагогам. Родители поняли,



что детям можно доверять: отправляя в магазин, дети правильно купят товар и принесут сдачу.

Проведенная работа способствовала тому, что дети не только получили определенные экономические знания, у них, расширился экономический словарь, они владеют экономическими терминами, умеют их правильно применять в разговоре. Полученные знания и умения дети успешно применяют в повседневной жизни. Дети правильно ведут себя в реальной жизненных ситуациях, а у них развиты разумные потребности.

Литература:

1. Албу З. Воспитываем бережливых // Дошкольное воспитание. 1989-№ 6.
2. Кларина Л.М Экономика и экология для малышей // Обруч. — 1997-№ 4.
3. Кларина Л.М Уроки гнома Эконома и феи Экологии. — М.: Вита-пресса, 1995.
4. Катюсова И.М Лукьянова Р.С Экономика в сказках и играх: Пособие для воспитателей Н. Новгород, 1994.
5. Липсиц И.В Удивительные приключения в стране «Экономика». — М.: Триада, 1992.
6. Меньшикова О.И. Попова Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким. — М. 1994. Выпуск 1—4.
7. Шабельник Е.С, Рубе В.А. Зачем нужны налоги. — М.: Вита-пресса, 2000
8. Шатова А.Д. Программа «Дошкольник и экономика».

Одними занятиями задачу экономического воспитания дошкольников не решить: экономическое направление должно присутствовать во всех видах детской деятельности, во всех режимных моментах, в общении педагога с детьми, в работе семьей.

Работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьей сможет заложить азы экономического воспитания ребенка, подготовить его к дальнейшей, взрослой жизни.

## Технология «Дети — волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников

Чижмакова Вера Ивановна, заведующий

Кудряшова Наталья Алексеевна, старший воспитатель

Костина Светлана Борисовна, воспитатель

МДОУ детский сад № 98 «Ивушка» г. Волжского Волгоградской области

*В статье рассматривается технология «Дети-волонтеры», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников, создает условия для разновозрастного, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.*

**Ключевые слова:** волонтерское движение в ДОУ.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях. Чрезмерная занятость родителей, разрыв поколений, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации наших детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ.

Однако с введение ФГОС ДО, (п. 2.6.) «становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции соб-

ственных действий» — одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход, к организации условий развития ребенка — дошкольника. Коллектив МДОУ д/с № 98 «Ивушка» начал искать новые современные формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Возникло много вопросов:

— Как воспитать у дошкольника духовно-нравственные качества?

— Как научить детей ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им?

— Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада?

Одной из таких форм в МДОУ д/с № 98 стала реализация технологии «Дети — волонтеры». Волонтерское

движение уже показало свою жизнеспособность и эффективность, как активная форма общения, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. А в основе волонтерского движения стоят принципы: «хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому», «сам захотел, и сам выбрал что делать». Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДООУ.

Волонтерская деятельность (от лат. *Voluntarius* — добровольно) — это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности). Работа волонтера сплачивает людей в единственном стремлении — стремлении делать добро.

В нашем детском саду понятие «волонтерство» мы стали использовать год назад, но традиция помогать ближним существует уже много лет. Творческой группой педагогов МДОУ д/с № 98 «Ивушка» был разработан и представлен на педагогическом совете проект «Добрые дела дошколят».

Цель проекта: внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, формировать у воспитанников высокое патриотическое сознание.

#### Этапы работы проекта:

1. Подготовительный. Социально-психологическая подготовка волонтеров.
2. Организационный. Формирование волонтерского движения.
3. Практический. Путешествие в мир добрых дел и поступков. Развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий.

Создание волонтерского отряда в нашем учреждении начиналось с призыва: «Хочу помочь!», символизирующего суть волонтерского движения. В состав отряда волонтеров «Добрые дела дошколят» вошли воспитанники трех подготовительных групп МДОУ д/с № 98, в которых проходило обучение волонтеров определенным знаниям и коммуникативным навыкам.

Совместно с детьми мы разработали правила волонтера.

1. Найди того, кто нуждается в твоей поддержке и помоги ему.
2. Доведи начатое дело до конца.
3. Если ты волонтер, не будь равнодушным к проблемам окружающих.
4. Умеешь сам — научи другого.
5. Уважай мнение других.
6. Будь настойчив в достижении целей.

На первом этапе работы над проектом у педагогов и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтер». Здесь проходит развитие навыков коммуникации, уверенности в себе, разработка атрибутов волонтерского движения.

На втором этапе было создание добровольцев школы «Добрые дела дошколят» среди воспитанников трех подготовительных групп. Ребята волонтерское движение приняли с большим интересом. Сразу выделилась группа из 10–12 человек, которые больше остальных проявляли желание.

На третьем этапе добровольцы школы «Добрые дела дошколят» путешествовали в мир добрых дел и поступков под лозунгом «Делай добрые дела!». Ребята ощущали себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Разновозрастное общение между детьми формировало у добровольцев школы ощущение «взрослости», возникало желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознавали свою ответственность, получали внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повысилась самооценка и уверенность в себе. Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания. «Научим тому, что умеем сами», — так говорили ребята волонтерского отряда «Добрые дела дошколят», когда изготавливали с особым удовольствием для младших ребят игрушки-самоделки, подарки ко Дню матери, новогодние игрушки на елку. Ребята выступали в качестве героев-персонажей на праздниках у малышей, дарили им книжки малышки. У ребят возникало огромное желание помогать, заботиться и делать приятные подарки для детей младшего возраста. И у них это неплохо получалось. Волонтеры нашли место для применения способностей в проведении театральной недели «В гостях у сказки». Героев сказки «Теремок» с интересом встречали самые маленькие зрители, потому что сказка о дружбе всегда актуальна и находит отзыв в сердце зрителя. Сказка учит дружелюбию и терпимости к другим людям.

На третьем этапе происходит подготовка и проведение просветительско-профилактических мероприятий, привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтерского движения в МДОУ д/с № 98 «Ивушка». Что может сделать волонтерский отряд детского сада? Наверное, самым главным в данном воспитательном процессе является вдохновение и пример педагогов и родителей нашего детского сада.

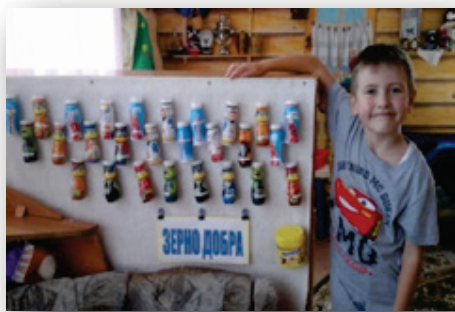
Мероприятия, проведенные в рамках проекта «Добрые дела дошколят».

#### 1. «Мир один на всех».

В рамках проекта прошла акция «Мир один на всех» для ребят с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В каждом человеке есть хоть капля сочувствия к этим детям. Так почему бы не помочь им, отдавая хоть маленькую, но частичку своей души для них. Воспитан-

ники МДОУ д/с № 98 и добровольцы школы «Добрые дела дошколят» подготовили концерт «Доброта спасет мир» для ребят из центра реабилитации детей и подростков-инвалидов «Надежда». Дети с удовольствием приняли участие в весёлых играх, пели песни и танцевали. Наши воспитанники подарили детям частичку тепла, добра и любви. В ноябре 2017 г. на базе МОУ СШ № 17 состоялся I региональный фестиваль детских идей, где

у наших ребят была возможность проявить себя в номинации: «Бумеранг Добра». Был представлен проект «Мир один на всех», который не оставил никого равнодушным. Представлял данный проект на конкурсе Смирнов Иван (воспитанник подготовительной группы № 4), доброволец школы «Добрые дела дошколят», где стал победителем конкурса и решил для себя продолжить работу, так как не стоит останавливаться на достигнутом.



## 2. «Дом, в котором я живу».

Наш детский сад принял участие в городской акции «Дом, в котором я живу». Ребята вместе с воспитателями и родителями подготовили плакаты, рисунки, коллажи с призывами к жителям нашего 21 микрорайона сделать дома, дворы чистыми и уютными, соблюдать чистоту и порядок в подъездах. На экскурсии по микрорайону дети уже другими глазами взглянули на свои дворы и дома: как приятно, когда подъезд чистый, а рядом с домом заботливые соседи ухаживают за цветниками и радуют людей. Обра-

тили внимание и на мусор, разрисованные грязные стены: всё это заставило детей задуматься над тем, от кого зависит порядок в доме, дворе, городе. «Чистый двор — чистый город!», «Чистота города — в наших руках», «Чистый двор — хорошее настроение», «Забиться о доме, в котором живёшь!» такие надписи на плакатах увидели жильцы домов, где побывали ребята и волонтеры из школы «Добрые дела дошколят». Дети встретились с дворником и побеседовали о его нелегком труде. Надеемся, эта акция разбудит в жителях нашего микрорайона добрые чувства.



## 3. «Подари улыбку другу».

Передавая свое тепло окружающим, мы делаем людей добрее. Такой настрой помог нам осуществить акцию: «Подари улыбку другу». Эта акция добра веселила и радовала как детей, так и взрослых. Во время прогулки добровольцы школы «Добрые дела дошколят» обошли вокруг детского сада и зарядили хорошим настроением всех вокруг. Дети читали стихи, пели песни, дарили подарки, говорили добрые слова. Все ребята получили большой заряд положительных эмоций. Родителям, сотрудникам МДОУ д/с № 98 раздавали смайлики с улыбкой, сопровождаемые доброжелательными пожеланиями и шутками. Позднее некоторые ребята

признались, что этот день, был самым лучшим днем в их жизни.

## 4. «Покормите птиц зимой».

В декабре 2017 г. МДОУ д/с № 98 прошла акция «Покормите птиц зимой!». Волонтеры школы «Добрые дела дошколят» и воспитанники МДОУ д/с № 98 приняли активное участие в акции. Ребята многое узнали о жизни птиц зимой и о том, чем они питаются. Вместе с родителями ребята смастерили кормушки, принесли корм для птичек. Кормушек было так много, что вначале была организована выставка, в которой дети сами презентовали свои кормушки. Выставка поразила своим разнообразием. На участке группы состоялось открытие «птичьей сто-



ловой». Теперь у детей есть замечательная возможность помочь зимующим птицам пережить холода, а также наблюдать за ними. Копилка добрых дел пополняется! Кормушки для птиц развесили по участкам детского сада. Волонтеры школы призывают всех детей и родителей принимать участие в подкормке зимующих птиц!

5. «Быть здоровым — это модно».

В июле 2017 г. в МДОУ д/с № 98 прошла акция «Быть здоровым — это модно», где приняли активное участие

родители воспитанников. Основная цель данного мероприятия — формирование общественного мнения о необходимости формирования здорового образа жизни. Ребята совместно с родителями сами составляли распорядок дня и придумывали правила по здоровому питанию и гигиене. Волонтеры рассказали ребятам, что нужно делать для того, чтобы расти здоровыми, сильными и крепкими. Дошколята получили много интересной и полезной информации и с пользой провели время.



6. «Трудовой десант».

Все лето работал волонтерский отряд «Трудовой десант», которые проявили инициативу и помощь в наведении порядка в МДОУ д/с № 98. При этом главная цель отряда-воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться, стать самостоятельным, умелым, способным справляться с возникающими затруднениями и оказывать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости. Выделилась группа добровольцев из школы «Добрые дела дошколят» в составе 7 человек. Ребята следили за порядком на участке детского сада, ухаживали за клумбами, изготавливали совместно с младшими дошкольниками украшения для участка. Волонтерский отряд вместе с младшими дошкольниками на метеоплощадке «Маленькие метеорологи» проводили элементарные опыты, исследовали свойства предметов и явлений, развивали познавательную активность, логическое мышление и фантазию у малышей. Каждому участнику хотелось внести свою посильную помощь в общее дело и быть полезным. И нам это удалось!

7. «Бессмертный полк».

В преддверии Дня Победы 8 мая 2018 года в МДОУ д/с № 98 прошел парад воспитанников «Бессмертный полк», посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Дошкольники всех групп, начиная с самых маленьких, шествовали колонной в костюмах военных с транспарантами и фотопортретами своих родственников, шарами, цветами по территории детского сада. Память о героизме и подвиге прадедов, близких родственников дети, родители и сотрудники детского сада почтили минутой молчания и запуском разноцветных, воздушных шаров в небо. В холле была оформлена стена памяти «Бессмертный полк». Волонтеры школы «Добрые дела дошколят» представили презентации и рассказы о своих прадедах-ветеранах, где рассказали о героических подвигах. В рамках акции старшие дошкольники

оформили «фронтовые» письма, конверты-треугольники в память о страшных днях войны. По окончании акции у старших дошкольников прошел музыкально-литературный вечер «Память бережно храним», где дети пели и слушали военные песни, танцевали, читали стихи. От искренности и пронзительности строк замирало сердце, а от боли потерь капали слезы. Это был потрясающий праздник! Необыкновенные эмоции детей и родителей.

8. «Президентская компания».

В преддверии выборов президента РФ 2018 в МДОУ д/с № 98 по инициативе детей состоялась деловая игра «Выборы президента группы». Развернулась нешуточная «политическая борьба»: ребятам предстояло выполнить нелегкую задачу — они должны были выбрать президента группы. На этот пост претендовали 2 кандидата из школы волонтеров «Добрые дела дошколят» Ярослав Саломатин и Кирилл Павлов, воспитанники подготовительной группы № 4, которые представили свои предвыборные программы юным жителям детского сада «Ивушка». По итогам состоявшихся выборов победил Кирилл Павлов, что не удивительно, ведь он пообещал изменить жизнь в саду к лучшему, построить футбольное поле для мальчиков, а для девочек — салон красоты. Будущий президент получил удостоверение президента и подарок. Деловая игра «Выборы» вызвала огромный интерес не только у детей, педагогов, но и у их родителей, которые пришли после работы проголосовать за своего кандидата. Мэр города Волжского Игорь Воронин лично поздравил Кирилла Павлова с победой.

9. Семейный фестиваль «Чудный миг».

В преддверии старого Нового года в камерном зале Центра культуры и искусства «Октябрь» прошел семейный фестиваль «Чудный миг». Спеть рождественские песни пришли волонтеры, а также воспитанники МДОУ д/с № 98 с родителями и педагогами. Был издан сборник рождественских песен, которые малыши разучивали за-



ранее. В завершение мероприятия перед собравшимися выступил благочинный Волжского округа протоиерей

Александр Копейкин. Он вручил музыкальным руководителям дипломы участников, а ребятам — сладкие подарки.

В Волжском прошел семейный рождественский фестиваль



#### 10. Праздничный карнавал «Яркие люди».

В Волжском 16 июля 2017 г. состоялся праздничный карнавал, посвященный Дню рождения города! Разноцветье масок, атмосфера веселья, юмора и прекрасного настроения — самый необычный творческий проект под открытым небом! Колонна ярких волжан под веселые песни проследовала от Дворца творчества детей и молодежи до пл. Ленина, где участники карнавала представили

красочные флешмобы. Волжане с восторгом встречали участников карнавала на главной площади города в парке «Волжский». Педагоги города ярким шоу «Мэри Поппинс» напомнили гостям праздника, что все мы — родом из детства! А наши «Стиляги» воспитанники МДОУ д/с № 98 и волонтеры школы «Добрые дела дошколят» были самыми яркими участниками праздника, которые зарядили публику драйвом и зажигательными танцами.



Детям очень нравится выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Дети должны получать внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу, не ждать материального вознаграждения. В этом главная суть волонтерского движения в МДОУ д/с № 98 «Ивушка».

Анализируя опыт работы «волонтерского» движения в МДОУ д/с № 98 мы пришли к выводу, чтобы

с каждым годом вновь приходящие дети из младших дошкольников в волонтерский отряд стали более коммуникабельны, легко вступают в контакт, научились слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию. Мы считаем, что главный ресурс технологии «волонтерства» — это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, социального и познавательного) от старших к младшим

дошкольникам и развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде. Опыт работы в этом направлении показывает, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

#### Литература:

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ Перспектива, 2014. — 32с.
3. Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 № 5 с. 98—99.

Мы не останавливаемся на достигнутом, в перспективе развития волонтерского движения МДОУ д/с № 98 «Ивушка» — это включение в технологию младших школьников с целью преемственности различных ступеней образования.

## Формирование основ здоровьесберегающих ценностей (социально-коммуникативного воспитания) детей дошкольного возраста через реализацию проектной деятельности

Шашкова Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

*Когда нет здоровья, молчит мудрость,  
не может расцвести искусство, не играют силы,  
бесполезно богатство, и бессилён разум.*

*Геродот*

Здоровье человека всегда зависело от стиля жизни. Стиль жизни для каждого индивидуален. Он определяется различными факторами, убеждениями и личными данными. Здоровый образ жизни объединяет все, что помогает человеку выполнять различные функции в оптимальных условиях для здоровья и определяет силу усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья [9].

*Здоровый образ жизни это:*

- благоприятное социальное окружение
- духовно-нравственное благополучие
- достаточный двигательный режим (культура движений)
- закаливание
- правильное питание
- личная гигиена
- отказ от вредных привычек
- положительные эмоции.

Приведенные характеристики помогают сделать вывод, что здоровый образ жизни человека — это часть общей культуры человека, которая отражает его состояние, определенное уровнем специальных знаний, как физической культуры, социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и самовоспитания, образования, мотивационно-ценностной ориентации и самообразо-

вания, воплощенных в практической жизнедеятельности, а также в физическом и психофизическом здоровье.

Здоровье — это основа формирования личности, и в этой связи уместно привести слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учебе являются плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования главной задачей является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. [8]

Эта проблема волновала ученых на протяжении не одного столетия. Еще в XIX веке выдающийся польский педагог Януш Корчак делился своими наблюдениями: **«Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо ... Объясни им, и они будут беречься».** Французский писатель Ж. Руссо, один из крупнейших мыслителей XVIII века, пришел к выводу: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении...».



Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье детей? Как привить им навыки здорового образа жизни?

Эти проблемы требуют экстренных неотложных мер по оздоровлению детей, по профилактике и коррекции различных отклонений в здоровье. В связи с этим особо востребованным на сегодня является создание специальных педагогических методик, программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья, которые в современной терминологии называются здоровьесберегающими образовательными технологиями.

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании имеет большую ценность для здоровья детей, так как от самого рождения до 7-и лет идёт процесс становления всех функций и систем организма, формируется фундамент будущего здоровья, человеческой жизни во всех её сферах. [10, с. 25]

Используемые здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с интересом включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. [9, с. 4] Поэтому формировать основы здоровьесберегающих ценностей лучше всего через проектную деятельность.

Проектная деятельность в детском саду — это метод, который основывается на процессе освоения ребёнком нужной информации в процессе поэтапной и спланированной работы по достижению намеченной деятельности с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. [2, с.21]

В рамках проектной деятельности можно провести направленную работу, в которой будут формироваться у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Например: реализовать проект **«Мой весёлый звонкий мяч»**.

В проекте могут участвовать дети от 4–6 лет и взрослые: родители и прародители.

Работая над проектом можно поставить следующую цель: Организовать совместную деятельность детей

и взрослых, направленную на нахождение ответа про мяч в современной жизни, в прошлом и будущем.

Исходя из данной цели выделить следующие задачи проекта:

- Познакомить детей с историей появления в нашей стране мяча.

- Изучение и исследование мяча в жизни человека, развитие свободной творческой личности ребёнка в результате развития познавательных способностей, творческого воображения, мышления, поискового поведения и коммуникативных навыков.

- Воспитывать в детях и родителях любознательность, желание самостоятельно узнавать новое и интересное об интересующей их теме, делиться новыми сведениями с ребятами и педагогами сада и группы.

- Помочь родителям увидеть и оценить необходимость и важность тесного общения со своим ребенком через совместную продуктивную деятельность.

Проект может быть: творческим, информационно-исследовательским, практико-ориентированным, коллективным, среднесрочным. По содержанию: «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и ценности здоровья», где ребёнок — субъект проектирования; внутри группы; при участии детей и взрослых (родителей, бабушек и дедушек, представителей общественных организаций).. [3, с.13], [6, с.35]

Работая над проектом, можно выделить следующую проблему: Старый знакомый или новый Друг-Мяч?

С чего же начать проект? Любой проект начинается с рождение проблемы.

Одним из примеров может являться следующая ситуация: Влад К. принес в группу книгу «Цветик-семицветик» В. Катаева. После прочтения книги и рассматривания иллюстраций дети спросили: «Елена Александровна, вы в детстве тоже играли в мячик?» Воспитатель: «Конечно, когда я была маленькой, то у меня был любимый мяч». Дети: «А наши мамы и папы тоже играли в мяч?».

Воспитатель предложила узнать у своих родителей, в какие мячи играли их родители, а потом рассказать сверстникам в группе о том, что дети узнали из беседы с родителями.

*Следующий этап — реализация проекта.*



Например: *Провести развлечение «Мой весёлый мяч»*

Ребята, закончите фразу:  
Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку ... (мячик)

Эти строчки знакомы вам с ясельной группы. Ребята, а вы знаете, откуда взялся мяч? Каким он был? Кто придумал в него играть? Сегодня вы узнаете историю появления мяча.

«Историю появления мяча» нашли родители Кирилла К., и мальчик с удовольствием ее рассказал:

«Мяч — одна из самых древних и любимых игрушек. В некоторых странах мяч не только любили, но и... уважали. Например, в Древней Греции он считался самым совершенным предметом, так как был похож на солнце. Греки шили мячи из кожи и набивали каким-нибудь упругим материалом, например, мхом или перьями птиц. Небольшие мячи использовали для игр руками, а большими мячами играли ногами, в игры типа футбола».

Далее можно провести подвижную игру «Найди два одинаковых мяча».

Прочитав со своей мамой следующую информацию, Мирон О. продолжил рассказ: «В нашей стране мячи были разные. В старые времена дети играли легкими мячиками из бересты или тяжелыми мячами, туго сверну-

тыми из тряпок. Сохранились даже сведения об одной из игр: ставили в ряд куриные яйца и выбивали их мячом. Девушки шили мячики из мягких подушечек, а внутрь вкладывали камушки, завернутые в бересту, — получался одновременно мячик и погремушка. Кстати, происхождение слова «мяч» связано со словами «мягкий, мякоть, мякиш». То есть мяч — это мягкий шар».

*Игра средней подвижности «Мячики» со словами:*

Девочки и мальчики  
прыгают, как мячики,  
Ручками хлопают,  
Ножками топают,  
Глазками моргают,  
*Дети отдыхают.*

Лера Г. и ее мама тоже решили поделиться интересной информацией о мячах: «С тех пор наизобретали много мячей! Тряпичных, войлочных, каменных, деревянных!.. Мячи набивали перьями, песком, фисташковыми зёрнами!.. Играть в них считали страшно полезным делом. Один врач всем больным вместо лекарств прописывал игру в мяч. А погоняй-ка такой, каменный! Или с песком. Тяжеловатые мячи. Позже догадались надувать кожаный мяч воздухом. Надували мячи специальным приспособлением-насосом».

*Дидактическое упражнение «Насос».*



Будем накачивать мяч воздухом с помощью насоса. Воздух выходит из насоса и свистит «ссссс». (Показ Насоса).

Воспитатель может сообщить детям следующую информацию: «Современные мячи делают из самых разных материалов. Зато форма у мяча всегда одинаковая. Какой формы мяч? Круглый. С одним только исключением. Мяч для игры регби. Взгляните на него. Какой он формы? Овальной формы (как дыня). Но не потому, что этого требует игра. Просто так получилось».

*Можно предложить детям выполнить дидактическое упражнение «Найди мяч для регби», с целью побуждения детей находить аргументацию при ответе на вопрос: «Почему они решили, что именно этот мяч предназначен для игры в регби?»*

*Послушайте, о чем мечтает каждый мяч:*

Стукнешь о стенку — а я отскочу,  
Бросишь на землю — а я подскочу.  
Я из ладоней в ладони лечу.  
Смирно лежать я никак не хочу.

Играть с мячами весело и интересно. Для детских игр подойдут любые мячи. А вот для каждой спортивной игры существует свой мяч, особенный.

— Мы уже знаем, что этот овальный мяч,



необходим для игры ...

В регби.

— А знаете ли вы для какой игры нужен этот мяч?



Для игры в футбол.



— Знаком ли вам этот мяч? Он предназначен для игры в баскетбол. В этой игре мяч нужно забросить в высоко висящую корзину.

— А знаете ли вы, для какой игры нужен этот мяч?



Для игры в теннис.

— Может быть кто-то видел такой мяч, и знает для



какой игры он предназначен?

Этот мяч для игры в волейбол. В этой игре нужно перебрасывать мяч через натянутую сетку. Мы с вами поиграем в волейбол и футбол во время прогулки.

Можно предложить детям нарисовать мячи. Нужно прогорить с ними о том, что они будут рисовать. Например, каждый из дошколят должен подумать, какой мяч он хочет нарисовать: большой или маленький, одноцветный или разноцветный, а может мяч для спортивной игры. Чтобы представить, какой мяч нарисует каждый ребенок, необходимо попросить детей закрыть глаза и пофантазировать:

*Нарисуем мы мячи разного цвета,*

*Ярко, красивого,*

*Желтого и синего,*

*Зеленого, красного,*

*Пестрого, разного.*

*Маленькие и большие,*

*Спортивные и игровые.*

*Дайте свободу воображению и создайте свой чудо-мяч.*

*Рисование «Мяч».*



Ещё немного интересного про мяч расскажет Королёва Т. В., так как она нашла очень поучительную информацию: «В Африке на берегу реки Нил с незапамятных времён живут жуки-скарабеи. Те, что скатывают земляные шарики. Может, у скарабеев за 5 тысяч лет до нашей эры люди научились лепить шары из нильского ила?»

Однажды, две тысячи лет тому назад, в Риме случилось вот что: учитель гимнастики, звали его Атциус, проходя мимо мясной лавки, обратил внимание на огромный бычий пузырь. Надутый воздухом и перевязанный верёвкой, он висел над входной дверью — для красоты. Ветер трепал пузырь и стучал его об стенку, а он отскакивал! Ударялся и отскакивал!

«Идея!» — должно быть, подумал Атциус, купил пузырь, обшил его дома чехлом из кожи, и получился мяч — лёгкий и прыгучий!

Мяч — по-английски «бол», «ступня» — «фут». Сложишь «фут» + «бол» получается «ножной мяч». А баскетбол своему названию обязан... корзине из-под персиков. Именно её приспособил для первого на планете баскетбольного матча изобретатель этой игры американец Джеймс Нейсмит. «Бол» — мяч надо было забросить в «баскет» — что в переводе с английского значит — корзина!

В развалинах древних индейских городов на Юкатанском полуострове Центральной Америки обнаружены площадки для игры в мяч. Индейцы считали мяч символом Солнца и Луны. Поэтому во многих играх его даже руками не касались. А только ракетками».

Пока Королёва Т. В. рассказывала, дети рисовали... Вот какие красавцы мячи у нас получились:

После развлечения ребята решили рассказать стихи про мяч в рамках «Поэтического вернисажа»:

1. Сергей Л.:

Люблю играть я смячком,

С ним весело всегда.

Он прыгает и скачет

И радует меня!

2. Влад К.:

В новый мяч давай сыграем,

Безлимитный мячик есть!

Много опций он включает,

С ним теперь нам не присесть!



3. Илья Г.:

Бьют его, а он не злится.

Он поёт и веселится.

Потому что без битья

Нет для мячика житья!

4. Дарина С.:

Друг весёлый, мячик мой!

Всюду, всюду он со мной!

Раз, два, три, четыре, пять,

Хорошо мне с ним играть!

Можно предложить детям совместно с родителями подумать и нарисовать мяч будущего, каким он будет. Вот такие мячи будут у нас в будущем:

**«Мяч будущего» (совместная деятельность взрослых и детей)**



У Димы с. И его семьи получился вот такой мяч:



А у семьи Арсения Х. мяч получился такой:



Сергей Л. С семьёй придумал вот такой мяч:



Влад К. с семьёй придумал мяч-компьютер:



Но главное, дети узнали много игр с мячом и решили в них обязательно поиграть не только в детском саду, но и дома с родителями...

*Можно предложить различные игры с мячом:*

### Школа мяча

Количество играющих: 1–6 человек.

Инвентарь: мяч, один или несколько.

#### • Подбрасывание мяча

- Подбросить мяч вверх и поймать двумя руками.
- Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши и поймать.
- Подбросить мяч вверх и поймать его после удара об пол.
- То же с хлопком.
- Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши впереди и позади себя, поймать мяч.
- Подбросить мяч вверх, убрать руки за голову, поймать мяч.
- Подбросить мяч вверх и поймать его одной правой или левой рукой.
- Подбросить мяч вверх, хлопнуть под коленом, поймать мяч.
- Подбросить мяч вверх, повернуться вокруг себя и поймать мяч.
- Продвигаясь вперед, подбрасывать мяч вверх.

#### • Игры с ударом мяча об пол

- Ударить мячом об пол и поймать его двумя руками.
- Ударить мячом об пол, хлопнуть в ладоши и поймать его.
- Ударить мячом об пол, повернуться вокруг себя и поймать его.
- Ударить мячом об пол и поймать его правой (левой) рукой.
- Ударить мячом об пол, перенести ногу над мячом, пока он ударяется об пол, поймать его.
- Отбивать мячом об пол двумя руками 5–6 раз подряд.
- Отбивать мячом об пол двумя руками, продвигаясь вперед.
- Отбивать мячом об пол правой (левой) рукой по 5–6 раз, продвигаясь вперед.

– Ударить мячом об пол, хлопнуть впереди и сзади себя, поймать мяч.

– Ударить мячом об пол, сделать хлопок под коленом, поймать мяч.

– Непрерывно ударять мячом о пол, переноса над ним ногу.

#### • Игры с ударом мяча о стену

- Ударить мячом о стену и поймать его двумя руками.
- Ударить мячом о стену, хлопнуть в ладоши, поймать мяч.
- Ударить мячом о стену, хлопнуть впереди и позади себя, поймать мяч.
- Ударить мячом о стену, хлопнуть руками под коленом, поймать мяч.
- Ударить мячом о стену, дать ему удариться об пол и поймать его.
- Ударить мячом о стену, повернуться вокруг себя и поймать мяч.
- Ударить мячом о стену, дать ему удариться об пол, повернуться вокруг себя и поймать его.
- Повернуться к стене спиной, бросить мяч через голову в стену, повернуться и поймать его.
- То же, но поймать после того, как мяч ударится об пол.
- Бросить мяч одной рукой в стену и поймать его.
- Отбивать мяч двумя руками о стенку 5–6 раз: ладонями, пальцами; вниз, вверх.
- Ударить мячом о стену, перепрыгнуть через него.
- Ударить мячом о стену, присесть и поймать мяч.
- Ударить мячом о стену из-под ноги правой (левой) рукой.
- Ударить мячом о стену из-за спины.
- Ударить мячом о стену из-за головы.
- Ударить мячом о колено и поймать мяч двумя руками.
- Ударить мячом о колено и поймать мяч правой (левой) рукой.
- Ударить мяч коленом о стену и поймать его двумя руками.
- Ударить мяч коленом о стену и поймать его правой (левой) рукой.
- Один ребенок бросает мяч в стену, а другой ловит его.
- То же самое, но с ударом мяча об пол.

— Стоя спиной к стене, бросить мяч между ногами так, чтобы он ударился об пол и о стену, и поймать его после отскока от стены.

- Перебрасывание мяча
- Перебрасывание мяча друг другу снизу.
- Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди (баскетбольный бросок).
- Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.
- Перебрасывание мяча друг другу с ударом об пол.
- Перебрасывание мяча друг другу из-под колена.
- Перебрасывание мяча друг другу с хлопками перед ловлей.

— Дети перебрасывают мяч, стоя в шеренгах (расстояние между детьми около 2–2,5 метров), указанными выше способами.

- Перебрасывание мяча через веревку или сетку
- Перебрасывание мяча через сетку снизу.
- Перебрасывание мяча через сетку из-за головы.
- Перебрасывание мяча через сетку, при этом тот, кто ловит мяч, дает ему удариться об пол.
- Подбросить мяч вверх перед собой и отбивать его через сетку.
- Отбивать через сетку 2–3 раза.

- Передача и перебрасывание мяча в кругу
- Передавать мяч друг другу, не пропуская, влево и вправо (на близком расстоянии).
- То же, но за спиной.
- Передавать мяч друг другу над головой (ставить детей по росту), после передачи мяча быстро опустить руки.
- Перебрасывание мяча друг другу через круг.
- Перебрасывание мяча друг другу с ударом об пол.
- Передача мяча друг другу во время ходьбы по кругу.

### Игра с мячом

Количество играющих: 6–8 человек.

• Все участники игры стоят в кругу, на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

• В центре круга — водящий. Водящий должен поймать мяч, который игроки перекачивают ударом ноги друг другу. Они могут послать мяч в любом направлении: вправо, влево, пересечь круг, но сами должны оставаться строго на месте и не касаться мяча руками: перекачивать можно только по земле, и только ногами.

• Задача водящего — задержать мяч. Он может сделать это ногой, рукой, может только прикоснуться к мячу, может выбить его за круг.

• Если водящему удалось задержать мяч, он встает на место того игрока, с чьей неудачной подачи ему удалось задержать мяч.

### Передай мяч

Количество играющих: от 6 человек.

Инвентарь: два мяча или других одинаковых игрушки.

• Разделите детей на две команды и построите в две линии так, чтобы дети стояли друг за другом.

• Дайте детям, стоящим первыми, мячи или другие игрушки. Дети могут передавать мячи друг другу, присев на корточки. Когда мяч достигает последнего человека, он начинает передавать его вперед, но уже руками, высоко поднятыми над головой.

• Мячи нужно передавать максимально быстро.

• Команда, в которой мяч быстрее прошел этот путь, объявляется победительницей.

### Мяч через ворота

Количество играющих: 1–6 человек.

Инвентарь: мяч, кубики (кегли).

• Дети стоят на ковре. Ставятся ворота из кубиков или кеглей. Задание: сидя на ковре лицом к воротам, прокатить мяч в ворота, не задев их.

• Можно усложнить игру, построив за воротами мост (из кубиков или кеглей); нужно прокатить мяч через ворота, не задев их и не сломав мост.

### Мяч толкаем, догоняем

Количество играющих: 2–6 человек.

Инвентарь: надувной мяч.

• Ребенок передвигается на четвереньках и головой подталкивает перед собой большой надувной мяч, не касаясь его руками.

• Поставьте перед ребенком какую-нибудь задачу, например, загнать мяч в угол.

### Прыжки с мячом

Количество играющих: 2–6 человек.

Инвентарь: мяч, один или несколько.

• Дети по очереди или одновременно выполняют следующие задания:

— допрыгать до определенного места, зажав мяч между коленями;

— установить мяч на голове и придерживать его одной рукой;

— зажать мяч между ступней ног;

— удерживать мяч локтями перед грудью.

### Не урони мяч

• Лежа на ковре (вытянувшись на спине), зажать мяч между ног.

• Пусть ребенок попробует перевернуться на живот, не выронив мяча.

### Городки

Количество играющих: 1–6 человек.

Инвентарь: мячи, кегли.

• Дети стоят либо сидят на скамейке или стульях, поставленных в один ряд. Впереди на расстоянии 1,5–2 м от них установлены «городки» (кегли, кубики и т.д.).

• Играющие поочередно, прокатив маленький мяч по полу, стараются сбить цель — попасть в «городок».



- После удачного попадания в цель «городок» переставляют на шаг дальше, игра продолжается.

Перекладываю мяч

- Ребенок сидит на полу, опираясь руками позади себя. Мяч лежит у ног справа.

- Предложите ребенку захватить мяч стопами, поднять и переложить налево, а затем направо.

### **Мячом стучу, где захочу**

Количество играющих: 1–4 человека.

Инвентарь: мяч, стул.

- Предложите детям постучать мячом вокруг стула, по стулу, стоя, сидя, во время ходьбы.

### **Катание мяча**

Количество играющих: 1–6 человек.

- Ребенок катит три-четыре мяча взрослому (другому ребенку), который их ему сразу возвращает. По неожиданной команде «Стоп!» игра останавливается.

- Выигрывает тот, у кого при сигнале «Стоп!» оказалось меньше мячей.

### **Упражнение с мячом**

- дети выполняют движения в соответствии с текстом:

В правую руку свой мячик возьми,

Над головою его подними

И перед грудью его поддержи.

К левой ступне, не спеша, положи.

За спину спрячь и затылка коснись.

Руку смени и другим улыбнись.

Правого плечика мячик коснется

И ненадолго за спину вернется.

К правой ступне, и к левой ступне,

И на живот — не запутаться б мне.

### **Мяч в цепочке**

Количество играющих: 1–6 человек.

Инвентарь: мяч, 3–5 обручей, мел.

- Выложите дорожку из обручей или нарисуйте круги мелом.

- Детям нужно пройти дорожку, ударяя мячом в каждый круг.

- Можно усложнить игру попаданием в круги через один.

### **Лови мяч!**

Количество играющих: 2–6 человек.

- Дети сидят на полу, на ковре, напротив друг друга, ноги согнуты в коленях, прижаты к животу. Движением ног вперед надо отбросить мяч к сидящему напротив со словами: «Лови мяч!». Тот ловит его руками, а затем ногами откатывает мяч обратно своему партнеру со словами: «Лови мяч!».

- Игру можно усложнить: ловить мяч ногами; прокатывать его то одной, то другой ногой; сбивать мячом кубики или кегли, которые ставят на равном расстоянии между играющими.

- После игры обязательно надо полежать на спине и расслабиться.

### **Мяч на голове**

- Соревнующиеся кладут на голову бублик, сверху — мяч. С мячом на голове необходимо пройти или пробежать определенное расстояние.

### **Бег с мячом**

- Соревнующиеся встают друг против друга и зажимают между лбами большой мяч. Затем стараются как можно быстрее добежать до цели, не уронив мяч. При этом один бежит вперед, а другой — задом наперед.

### **Съедобное — несъедобное**

- Для участия в этой подвижной игре с мячом требуется как минимум 2 человека. Суть: ведущий бросает мяч и называет какой-нибудь продукт (например, яблоко, банан, пирожное). Если названо слово «съедобное», то мяч следует поймать, а если нет, то мяч нужно отбить.

### **Всезнайка**

- Суть игры: один участник бросает мяч и произносит фразу, например, «Я знаю три женских имени». Участник должен назвать три имени девочки. Лучше всего, если в игре будет несколько участников. Если мяч не отбит, а пойман, но ответа не последовало, то ведущий переходит к следующему участнику. Игра развивает ловкость рук, обогащает словарный запас, развивает быстроту реакции.

### **Вышибалы**

- Для игры потребуется как минимум 3 игрока. Два игрока становятся друг против друга (расстояние между ними должно быть как минимум 5 метров, желательно 7). Между ними становятся участники. Главные игроки должны попасть мячом в стоящих в центре. Если мяч пойман, значит, игроку дается еще одна жизнь. Если мяч попал в участника, то он выбывает. Задача участников — увернуться от мяча. [4], [5].

Последний этап проекта — это защита проекта и подведение его итогов.

В результате проведенной работы дети узнали историю появления и видоизменения мяча, познакомились с особенностями мячей, предназначенных для спортивных игр и узнать много новых развлечений. А главное, с ними всегда их лучший друг — МЯЧ.

По просьбе детей можно составить книгу с загадками о мячах, где иллюстрациями могут быть рисунки детей... Так у вас может появиться книжка-малышка «Мой веселый друг» (совместная деятельность воспитателя и *детей*):

Ростом мал, да удал,

От меня усакал.

Хоть надут он всегда —

С ним не скучно никогда.

Бьют его рукой и палкой,  
Никому его не жалко.  
А за что беднягу бьют?  
А за то, что он надут!

Лежу, забившись в уголок,  
Пока сидишь ты с книгой.  
Когда же кончится урок,  
И я с тобой попрыгаю.

Я разноцветен и упруг,  
Хоть не живой, а все же друг.

Его пинают, а он не плачет!  
Его бросают — назад скачет.

Упадёт — подскочит,  
Ударишь — не плачет.

Круглый, гладкий и пузатый,  
Больно бьют его ребята.

Стукнешь о стенку — а я отскочу.  
Бросишь на землю — а я подскочу.  
Я из ладоней в ладони лечу —  
Смирно лежать я никак не хочу.

Резиновый Арбузик  
Скачет на пузе.

Круглый я как Шар земной  
Все гоняются за мной.  
Лупят ногами, руками,  
А я убегаю — прыжками.  
Звонкий, громкий и прыгучий  
Улетает аж за тучи  
И на радость детворе  
Звонко скачет во дворе.

У Непоседы — паренька.  
Круглые бока.  
Ударишь — не плачет,  
А всё выше скачет.

Кто там скачет по дорожке  
Прыг, скок, кувырок  
И забился в уголок.

Резиновое пузо!  
Пузо арбуза.  
Бьют его не плачет.  
День — деньскою скачет.

Сделан из резины.  
Купили в магазине  
Скачет звонко  
В руках ребёнка!

Узнаёте Циркача!  
Он умчался топоча.

Прыгал звонко у ребят —  
Закатился в палисад.  
И теперь из палисада  
Доставать беднягу надо.

Люди бьют его руками,  
Головою и ногами,  
Клюшкой по траве катают,  
В сетку и кольцо кидают,  
Вверх взлетает птицей вольной  
И ему совсем не больно.  
В лоб ударит, ты не плачь.  
Называется он... (Мяч!)

Бьют меня, а я скачу,  
Пнут, я радуюсь лечу!  
Детвора в футбол играет  
И в ворота забивает,  
Круглый словно шар земной —  
Не соскучишься со мной.

Надоело мне катиться —  
Помоги остановиться.  
Я старался, да не смог.  
У меня ни рук, ни ног,  
Ни затылка, ни лица,  
Ни начала, ни конца.

Лёгкий, звонкий и упругий,  
Круглый, словно колобок.  
С ним приятно на досуге.  
Он, как зайка, прыг, да скок.  
С удовольствием играет  
С ним и девочка, и мальчик.  
Каждый сразу отгадает —  
Ну, конечно, это...(мячик)

Догадайся кто такой?  
Если бьешь его рукой,  
Он совсем не плачет,  
Только выше скачет.

Круглый, гладкий, без углов,  
Целый день скакать готов?

Для изучения уровня осведомленности родителей по вопросам Формирование основ здоровьесберегающих ценностей у воспитанников можно провести анкетирование родителей воспитанников.

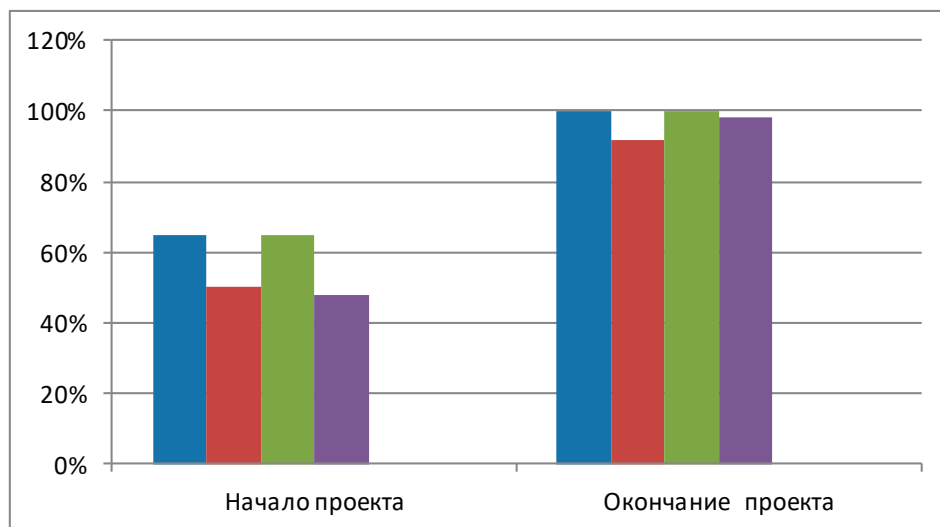
*Анкета для родителей:*

1. Что такое здоровьесберегающие ценности?
2. Какие игры вы знаете с мячом?
3. Часто ли Вы играете с ребёнком в мяч?
4. Что интересного Вы узнали об истории мяча?

Анкетирование в начале проекта может показать, что у родителей знания не всегда могут соответствовать запросам детей. Анализ анкет родителей по завершению

проекта наверняка покажет, что все родители будут более заинтересованы в организации совместной деятельности

детей и взрослых, направленных на формирование основ *здоровьесберегающих ценностей*.



Анализ анкет родителей и активное детское творчество детей показывает, что все условия для успешной реализации проекта были соблюдены.

**Вывод:** В детском саду проектная деятельность должна проводиться постоянно. Работая над проектом Можно заметить, что у детей достаточно обширные знания, и они постоянно их обогащают через доступные средства для добычи информации (при совместной деятельности со взрослыми — родителями). [6, с.21]

Данный проект не оставил никого равнодушным: дети и взрослые стали более заинтересованы в организации совместной деятельности детей и взрослых, направленных на формирование основ *здоровьесберегающих ценностей*. Родители расширили возможности сотрудничества со своими детьми, прислушиваясь к их мнению. У детей появилось желание узнавать что-то новое об истории мяча и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Используя в своей работе педагогическое проектирование, реализуются такие подходы к обучению как:

- лично-ориентированный,
- компетентностный,
- развивающий.
- Основной целью педагогической работы является переход к внедрению ФГОС ДО, а с ними и новых компетенций, и технологий.

Проектная деятельность, как никакая другая, помогает развивать детскую познавательную инициативу, помогает ребенку получить ранний социальный позитивный опыт, через реализацию собственных замыслов, требуя от него поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, помогая замыслить и оформить в виде различного детского творчества, и, конечно, же, помогает развивать познавательную и творческую активность дошкольника. [7, с.10]

Метод проектирования деятельности дошкольников на современном этапе развития дошкольного образования, является одним из приоритетных методов.

#### Литература:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2013.
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. <http://kladraz.ru/>, <http://www.numama.ru/>
5. [http://www.raut.ru/article/podvizhnie\\_igri\\_s\\_mjachom\\_dlja\\_detej\\_raznogo\\_vozra.html](http://www.raut.ru/article/podvizhnie_igri_s_mjachom_dlja_detej_raznogo_vozra.html)
6. Евдокимова Е.С. «Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей», 2007
7. Евдокимова Е. с. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника» — Изд: «ТЦ Сфера» 2008 г
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении ФГОС ДО»



9. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
10. Павлова М. А., Лысоговская М. В. Здоровьесберегающая система ДОУ. — Волгоград: Учитель, 2009.

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 46.2 (232.2) / 2018

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Искаков Р. М.  
Кайгородов И. Б.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кошербаева А. Н.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Федорова М. С.  
Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Ахмеденов К. М. (Казахстан)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Искаков Р. М. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Кошербаева А. Н. (Казахстан)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Куташов В. А. (Россия)  
Кыят Эмине Лейла (Турция)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Федорова М. С. (Россия)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)  
Шуклина З. Н. (Россия)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственный редактор:** Шульга О. А.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 28.11.2018. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 26 экз.  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25