

ISSN 2409-546X

ЮНЫЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



6+

4
Часть I
2024

Юный ученый

Международный научный журнал

№ 4 (78) / 2024

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектуры (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кочербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Банникова П. В.

Неологизмы и окказионализмы в произведениях детских писателей 1

Кузнецова Е. К.

Использование SMS-сокращений в русском языке. 3

Лысенко Г. С.

Русские фразеологизмы о Китае и китайцах: значение и употребление. 4

ЛИТЕРАТУРА

Гончарова П. И.

Эволюция женского образа в литературе 9

Николаенко Э. Г.

Образ лермонтовского Демона в творчестве М. А. Врубеля и А. А. Блока 11

Урдуханова А. У.

Освещение бесправного положения женщин в России XIX века Ф. М. Достоевским в романе «Преступление и наказание» 15

ИСТОРИЯ

Дьяков П. В.

НЭП: история и современность 18

Ильина Д. А.

Великое переселение народов как рубеж между Античностью и Средневековьем 21

Кречетова С. М.

Влияние Китая и Японии на культуру республики Корея и КНДР (архитектура и религия) 24

Куприенко К. Д.

Дипломатические отношения России и Франции в годы правления Наполеона III 32

Меркулова Н. В.

Специфика русского градостроительства XVIII века на примере Санкт-Петербурга. Формирование культурного облика города 35

Миронова Э. А.

Трансформация образа Китая в российском обществе XVII–XVIII веков. 37

Митров Е. О.

Битва под Прохоровкой 40

Моргачева Ю. О.

Теория географического детерминизма в прошлом и современности 42

Певнева М. В.

Дипломатические аспекты полосы признания СССР 45

Потапов А. А.

Помним, ценим, гордимся героями нашей Родины!. 48

Сызина Т. В.

НЛО: миф или реальность?. 51

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Меркулов Я. А.

Особенности использования мобильных телефонов учениками 5–11-х классов и перспективы развития смартфонов (на примере ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»). 53

<i>Потапов Д. А.</i> Роль семьи в эколого-краеведческом воспитании	58
ЭКОНОМИКА	
<i>Бучина В. К.</i> Развитие проекта «Гидропоника для школы»	60
<i>Ермакова М. К.</i> Trends and risks of green economy in agriculture	62
<i>Макарова П. И.</i> Топ-5 акций нефтегазового сектора РФ, США и Китая на 2024 год	70
<i>Меркулов Я. А.</i> Проблемы и перспективы развития беспилотников в России	74
РОССИЯ В МИРЕ	
<i>Родионова Е. В.</i> Русский народный танец и его особенности в регионах	77
ВЕЛИКИЕ ИМЕНА	
<i>Пороховниченко Г. А.</i> Наполеон и его вклад в историю	79
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
<i>Тер-Тумасова В. В.</i> Влияние физических упражнений на умственную деятельность	81

РУССКИЙ ЯЗЫК



Неологизмы и окказионализмы в произведениях детских писателей

Банникова Полина Вячеславовна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: Бодрова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Образовательный центр «Ньютон» г. Челябинска»

В статье авторы на примере языкового материала из произведений для детей разграничивают неологизмы и окказионализмы, определяют их роль в художественном произведении.

Ключевые слова: неологизмы, окказионализмы, функционирование единиц номинации.

Взрослые писатели, как и многие ребята, любят фантазировать и сочинять. Это увлечение взрослых проявляется в придумывании «диких» слов. Именно поэтому наше исследование посвящено описанию неологизмов и окказионализмов в произведениях для детского чтения.

Сразу стоит оговорить, что мы не ограничились чтением какого-то одного писателя. В поле нашего исследования оказались книги, созданные разными писателями и поэтами в XX–XXI вв.

В современных детских книгах встречаются новые слова — заимствования из других языков, предназначенные для обозначения новых вещей и явлений. Так, в произведениях Ольги Колпаковой встречаем такие неологизмы, как *мэрия, резюме, бестселлер, олигарх, клерк, лазерное удаление волос, штаны-афгани, чупа-чупс, «Ариэль», ноутбук, мафия, банзай, суггестивная лингвистика, супермен*. Многие из них являются приметами времени, и юный читатель понимает, что описываемые события происходят в его время. Следовательно, неологизмы участвуют в моделировании такой текстовой категории, как художественное время.

В фантастических произведениях 60–70 годов XX века представлены новые слова, объединенные общей семей «космическая жизнь». Примечательными являются примеры из произведений А.Мошковского «Пятеро в звездолете» и К.Булычева «Путешествие Алисы». Неологизмы *космокатер, разведкатер* (Булычев) и *звездолет, авиолет, авиолетогонщик, космопорт, электронно-кибернетическая игрушка* (Мошковский) являются названиями фантастических предметов и средств передвижения в космическом пространстве. Данные слова являются неологизмами, так как встречаются в описании современных космических игр, т. е. в отличие от

окказионализмов используются неоднократно. Роль этих неологизмов есть номинация инновации — космической техники.

Некоторые окказионализмы являются новыми именами собственными. Среди имен героев есть такие, что совсем не встречаются в словаре женских и мужских имен, например: *Уния, Ясак, Чеглок, Ятаган* (Н.Горецкая); *Ганимед, Гаспар Арнери, Суок, Тутти* (Ю.Олеша). Жанр произведений «Тайна мастера Золотое сердце» и «Три Толстяка» — литературная сказка, согласно жанровым характеристикам, необходимы фантастические события, необычные приключения и герои. Персонажи сказочного мира отличаются от обычных людей, и лучший способ отличить их — подарить им необычные качества и имя.

В детских книгах примечательным является процесс перехода нарицательных существительных в собственные. Пересмотр морфологического признака этих существительных и использование в новом качестве делает их неологизмами: *площадь Суда, Дворец Трех Толстяков* (Олеша); *Дядя Федор* (Успенский); *Мальши* (Линдгрэн); *Человечки, Грамматика* (Гераскина); *Бука, госпожа Жадность, Золотое Сердечко* (Колпакова); *Королевство Кривых зеркал, Башня смерти* (Губарев); *птица Рок, Прадедушка Мороз, Старший брат, Младший брат* (Е. Шварц).

Хочется оговорить еще один интересный случай наименования. В сказке Губарева «Королевство Кривых зеркал» новые слова — это имена собственные. Все они образованы от имен существительных собственных и нарицательных, прочитанных наоборот, например: *Ялок — Коля, Яло — Оля, Нушрок — коршун, Гурд — друг, Аксал — ласка, Абаж — жаба, Анидаг — гадина, Ягуноп — попугай, Бар — раб, Асырк — крыса*.

Все рассмотренные новые слова в качестве имен собственных — окказионализмы, так как не встречаются

больше ни у одного автора и не используются носителями русского языка в повседневном речи. Роль данных окказионализмов в художественном произведении — присвоение имени собственного.

Выбранные методом сплошной выборки новые слова из произведений «Приключения Васи Куролесова» Ю. Коваля, «Трое из Простоквашино» Э. Успенского,

«Баранкин, будь человеком» В. Медведева, «Домовенок Кузька» Т. Александровой, стихотворного сборника «Алеша» Н. Токмаковой мы разделили на две группы: неологизмы и окказионализмы. Анализ языкового материала (см. рисунок 1) позволил нам говорить о преобладании в произведениях для детей потенциальных окказионализмов:

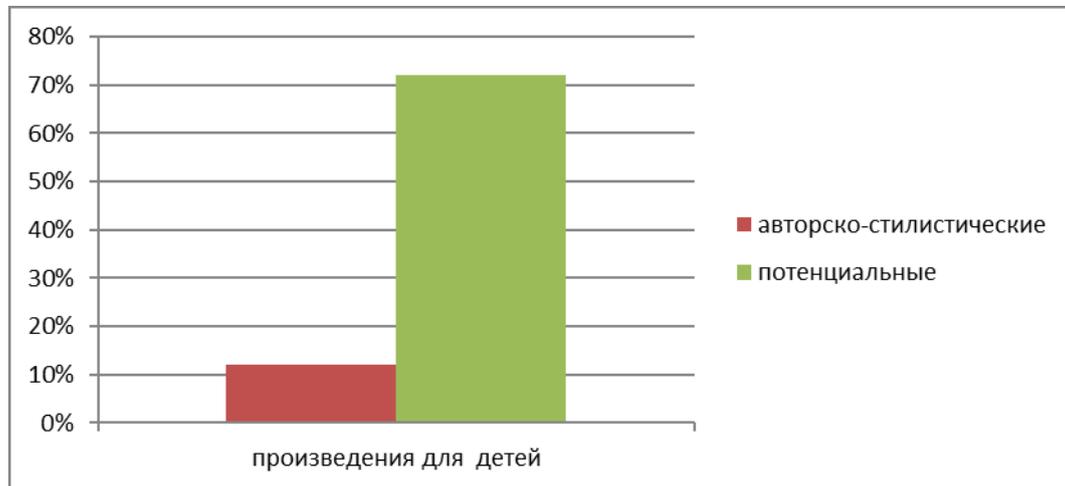


Рис. 1

Удивительно, что окказионализмы такого автора, как Э. Успенский вошли в активный словарь русского языка. Простоквашино — брендовое название молочной продукции, а герои: Матроскин, Печкин, Шарик и другие — стали персонажами детских передач, рекламных роликов.

В результате нашего исследования мы пришли к следующим наблюдениям и выводам:

- На современном этапе развития филологической науки по-прежнему высок интерес ученых к изучению неологизмов и окказионализмов.

- Неологизмы иллюстрируют динамические процессы в языке, постоянно обновляется их состав.
- Окказионализмы по числу и частоте использования преобладают над неологизмами в произведениях для детского чтения.
- Роль неологизмов и окказионализмов в детских книгах многообразна: во-первых, они участвуют в моделировании художественного времени, во-вторых, они называют новые явления и предметы, в-третьих, они становятся именами собственными персонажей, в-четвертых, создают яркие, неповторимые образы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александрова, Т. «Домовенок Кузька». — М: Росмэн, 2015.
2. Берестов, В. «Как найти дорожку». — М.: «Детская литература», 1980.
3. Городецкая, Н. «Тайна мастера золотое сердце». — Москва: Рипол классик, 2002.
4. Колпакова, О. «Привидение — это к счастью». — Екатеринбург: Генри Пушель, 2014.
5. Колпакова, О. «Бука сама боится. Нестрашные сказки про страшную Буку». — Екатеринбург: Генри Пушель, 2011.
6. Колпакова, О. «Верните новенький скелет». — Екатеринбург: Генри Пушель, 2013.
7. Колпакова, О. «Йо-хо-хо! Весёлый учебник для пиратов и журналистов младшего возраста». — Екатеринбург: Генри Пушель, 2012.
8. Лучшее детское чтение. — М.: «Издательство Астрель», 2011.
9. Полная хрестоматия для начальной школы: в 2 кн. — Москва: АСТ, 2013.
10. Токмакова, И. «Алеша». — М.: «Малыш», 1986.
11. Успенский, Э. Дядя Федор, кот и пес. — М.: «Планета детства», 2007.

Использование SMS-сокращений в русском языке

Кузнецова Елизавета Константиновна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: Зулкина Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Калуги

Происхождение SMS

Сегодня человечество не представляет жизни без звонков и смс-сообщений. Если люди начали перезваниваться друг с другом еще в прошлом веке, то SMS появились относительно недавно, но уже полностью вошли в нашу повседневную жизнь.

SMS это американская аббревиатура, переводится она как «Служба Коротких Сообщений» (Short Message Service). Даже гудок при получении коротких сообщений на телефон, который был спроектирован компанией Nokia на их первом мобильном телефоне, звучал как закодированное с помощью азбуки Морзе слово СМС. Первое короткое сообщение было отправлено в далеком 1992 году. Производители телефонов задумались о том, чтобы придумать для пользователей новые способы передачи информации и услуги.

Всё начиналось в 1991 году, когда институт стандартов в области телекоммуникаций (ETSI) предложил механизм обмена небольшими блоками текстовой информации между мобильными абонентскими станциями. Так, Фридрих Хиллебранд предложил идею службы микро-сообщений — SMS. Впоследствии Хиллебранд создал группу GSM (Groupe Spécial Mobile, позже переименована в Global System for Mobile Communications), позже разработавшую одноимённый стандарт связи. Стандарт среди прочего поддерживал возможность передачи коротких — до 160 символов — сообщений. Превращать его идею в жизнь помогали норвежец Финн Тросби и британцы Кевин Холли и Иан Харрис.

Первое SMS-сообщение.

Быстрее всех с новой технологией разобрались в Великобритании. Нейл Пэпворт — человек, который стал первым отправившим SMS-сообщение. Сделал это он в канун Рождества в 1992 году, поздравив коллег с праздником таким необычным для того времени способом. Но именно тогда родилась технология, которая впоследствии изменила мир. Произошло это, правда, не скоро.

Новый способ общения не имел успеха у пользователей мобильных аппаратов. Мобильные операторы пока не знали, как правильно преподнести новую возможность для рынка, чтобы та имела успех. И рекламировать новую функцию, тратя на это денежные средства, не считали нужным. Ведь тогда было достаточно и мобильной связи. Однако в 2000-х годах все резко изменилось, когда молодые люди стали повсеместно пользоваться мобильниками. Их возможность писать короткие текстовые сообщения очень заинтересовала, ведь она позволяла обмениваться интересными новостями и выражать себя. Операторы связи сразу же отметили всплеск активности SMS-переписок и сразу же включились в процесс, активно продвигая новый сер-

вис на своих платформах. Вот тогда и произошло своеобразное второе рождение SMS-сообщений. В нашей стране отправлять SMS стало возможным в период с 2000–2002 гг.

С годами этот сервис не стал менее популярным и успешно используется и сегодня, позволяя миллионам людей получать полезную информацию в коротких SMS.

Виды SMS-сокращений.

В русском языке правила сокращения слов прописаны в специальном документе (ГОСТ 7.12–93), и именно на этот документ стоит опираться при возникновении спорных вопросов относительно того, как сокращать слова.

Итак, существует несколько видов сокращений.

1) Усечение части слова.

Способ образования производных слов (существительных) путём усечения производящей основы. Например, таксомотор — такси; кинематограф — кино; метрополитен — метро; университет — универ; компьютер — комп; мобильный телефон — мобильник.

2) Стяжение слов.

Указывается начало и конец слова, заменяя пропущенные буквы знаком дефиса. Например, господин — г-н, госпожа — г-жа. В этом случае окончание должно быть таким же, как и в полной форме.

3) Аббревиатуры.

СМИ — средства массовой информации, ЗАГС — запись актов гражданского состояния, ЕГЭ — единый государственный экзамен,

Замминистра — заместитель министра, госбюджет — государственный бюджет, госслужба — государственная служб.

4) Современный сленг.

Современный сленг SMS-сокращений возник благодаря школьникам, студентам. Пытаясь записать все, о чем говорит преподаватель, они начали сокращать слова. Теперь сокращения используются не только в конспектах, но и в сообщениях. Например, спс — спасибо, пж — пожалуйста, норм — нормально, прив — привет и т. д.

Сокращения были придуманы школьниками, студентами, чтобы во время учебы успеть записать все, о чем говорит преподаватель. В настоящее время сокращения используются в разных сферах деятельности людей:

1) **В области медицины:**

- ССЗ — сосудисто-сердечные заболевания;
- АД — артериальное давление;
- ДНК — дезоксирибонуклеиновая кислота.

2) **Финансовая сфера:**

- НДС — налог на добавленную стоимость;
- ИНН — индивидуальный номер налогоплательщика;
- ФНС — федеральная налоговая служба.

3) Техническая сфера:

- АПС — автоматическая пожарная сигнализация;
- АПТ — автоматическое пожарное тушение;
- СОУЭ — система оповещения и управления эвакуацией людей.

4) Юридическая сфера:

- УК РФ — Уголовный кодекс Российской Федерации;
- СИЗО — следственный изолятор;
- ФЗ — Федеральный закон.

5) Область спорта:

- КМС — кандидат в мастера спорта;
- ОФП — общая физическая подготовка;
- НХЛ — Национальная хоккейная лига.

6) Область образования:

- ВПР — всероссийские проверочные работы;
- ЕСОКО — единая система оценки качества образования;
- НИКО — национальные исследования качества образования.

7) Политическая сфера:

- НАТО — Организация Североатлантического договора;
- ПВО — противовоздушная оборона;
- ВКС — военно-космические силы.

8) Сфера общения:

SMS-сокращения разных возрастных групп отличаются, так как зависят от сферы интересов и зачастую, старшее поколение не всегда понимает сленг и сокращения, которые использует молодежь. Помимо сокращений, молодые люди любят использовать смайлики, выражая свои эмоции.



— смех до слез;



— злость;



— просьба.

Роль SMS-сокращений в жизни человека.

В современном мире, когда популярность общения по переписке достигла пика, SMS-сокращения играют значительную роль в жизни человека. Почти каждый человек, который пользуется социальными сетями, использует сокращения, а сетями пользуются почти все люди, имеющие доступ к сети Интернет.

По данным статистики больше половины пользователей соблюдают правила орфографии при переписке, в том числе и школьники. Это говорит о том, что большая часть населения планеты будут грамотными.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коренец Илья, Щербаков Илья — «Коммуникативная функция смайлов в современном интернет и SMS-общении», 2016.-253 с.
2. Макеев, С. Н. Зейналов Г. Г. Макеев А. Н. Макеева Н. Н. — «Современные проблемы науки и образования. № 1 (часть 2)», 2015.-156 с.
3. www.science-education.ru/ru/article/view?id

Русские фразеологизмы о Китае и китайцах: значение и употребление

Лысенко Георгий Сергеевич, учащийся 4-го класса

Научный руководитель: *Уринева Светлана Александровна, учитель начальных классов*
 MAOY Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Таганрога

В работе представлены результаты исследования, цель которого изучить значения русских фразеологизмов о Китае и китайцах и оценить их популярность среди школьников.

Ключевые слова: фразеологизм, устойчивые словосочетания, образность, культурная грамотность.

Устойчивые словосочетания издавна привлекают внимание исследователей. Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью овладения русским языком и его культурой. Фразеологизмы делают нашу речь образной и живой. Фразеологизмы — зеркало национальной культуры, яркое выразительное и эмоционально-экспрессивное средство языка.

Изучение русских фразеологизмов о Китае и китайцах, способствует пониманию важной информации о культуре страны, истории и образе Китая. Умение правильно употреблять фразеологизмы о Китае и китайцах является важным элементом культурной грамотности. Кроме того, понимание значения и использование фразеологизмов в речи способствует расширению словарного запаса и пониманию межкультурных различий.

Тема исследования: «Русские фразеологизмы о Китае и китайцах: значение и употребление».

Цель исследования: изучить значения русских фразеологизмов о Китае и китайцах и оценить их популярность среди школьников. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить понятие «фразеологизм»; составить перечень русских фразеологизмов о Китае и китайцах; провести анкетирование школьников.

Исследование проводилось методами анализа словарных дефиниций и анкетирования. В анкетировании приняли участие 30 человек — учащихся 4-х классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы г. Таганрога. Для оптимизации процесса, было принято решение провести анкетирование в дистанционном формате. Основным инструментом работы стал Google Forms. Также разработана интерактивная мультимедийная брошюра для полного погружения учащихся в мир русских фразеологизмов о Китае и китайцах.

Толковый словарь С. И. Ожегова объясняет фразеологизм как устойчивое выражение с самостоятельным значением, где каждое отдельное слово потеряло своё первоначальное значение [3]. Слова в фразеологизме приобрели совсем иной, общий для них смысл. Согласно фразеологическому словарю современного русского языка фразеологизм, или фразеологическая единица — это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение [2].

Сайт «Википедия» предлагает следующее определение: фразеологизм, фразеологический оборот, речевой оборот — это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности [7].

Из Энциклопедического словаря юного филолога стало известно, что фразеологизмы — это готовые сочетания слов. Они не производятся в речи, а воспроизводятся: если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит заново [4].

Фразеологизмы метки, яркие, образны, своим содержанием затрагивают все стороны и свойства жизни, характеры людей, поэтому они широко используются как художественное изобразительное средство в произведениях литературы.

Фразеологизмы существуют на протяжении всей истории языка, в них заключён многовековой опыт народа, который передаётся из поколения в поколение.

Фразеологизмы есть во многих языках мира. На другие языки фразеологизмы дословно не переводятся — их необходимо заменять на соответствующий по смыслу и стилистической окраске фразеологизм, бытующий в языке перевода.

Таким образом, мы узнали, что фразеологизмы — это устойчивые, застывшие сочетания слов, в которых нельзя изменить словарный состав. Главная черта фразеологизма — это образно-переносный смысл, его нельзя понимать буквально. Фразеологизмы издавна используются в речи людей, в них заключён культурно-

логический опыт народа, они существуют во многих языках мира.

Продолжая исследование, мы искали ответы на вопросы: какие существуют русские фразеологизмы о Китае и китайцах? Откуда в русском языке появились фразеологизмы «на китайскую тему» и какое отношение они имеют к Китаю?

Прежде всего, необходимо отметить, что в русском языке существует только три закреплённых в словаре фразеологизма на китайскую тему. Остальные — это устойчивые выражения, которые имеют тот или иной смысловой оттенок и которые появились в языке после определённых событий или же просто связаны с некими представлениями о китайской культуре.

К выражениям, которые закреплёны в словаре, относятся следующие фразеологизмы: «китайская грамота», «китайская стена», «китайские церемонии». Фразеологизм «китайская грамота» означает что-либо трудное для понимания, что-то, в чем очень трудно разобраться — и речь идет не только о китайских иероглифах. Это словосочетание уходит корнями глубоко в историю. Выданное китайским императором русским купцам в 17 веке разрешение на торговлю более пятидесяти лет оставалось непереуловленным! [1].

«Китайская стена» означает непреодолимую преграду или препятствие, полную изолированность от кого-либо или от чего-либо.

Третье выражение — «китайские церемонии» — имеет слегка шуточный или ироничный оттенок. Оно означает излишнее проявление вежливости и гостеприимства, условности в отношениях между людьми.

К устойчивым выражениям, не закреплённым в словаре, относятся такие фразеологизмы: «хитрый, как сто китайцев», «последнее китайское предупреждение», «далеко, как до Китая» или «как до Китая пешком», «китайский летчик».

«Хитрый, как сто китайцев» — так можно сказать о чрезвычайно хитром, изворотливом человеке. В своей работе китайский лингвист Ши Ся считает, что о китайцах русские не мыслят, как об умных: либо как о хитрых, либо как о мудрых — середины не дано [6].

Выражение «последнее китайское предупреждение» обычно употребляют, когда хотят кого-то предостеречь. Возникло это выражение в 1950–60-х годах в связи с обострением американо-китайских отношений из-за тайваньского вопроса.

Выражения «далеко, как до Китая» или «как до Китая пешком» часто используется вовсе не по отношению к расстоянию, а в тех случаях, когда говорящий хочет указать на несоответствие чего-то идеалу, каким-то высоким требованиям. Выражение «китайский летчик» означает какого-то неумелого в конкретной области человека [5].

Как видно из всего сказанного выше, фразеологизмы «на китайскую тему», которые мы используем в повседневной жизни, возникают в разговорной речи современного русского человека как ассоциации, представления о китайской культуре.

Русские фразеологизмы с компонентами «Китай», «китаец», «китайский», как зафиксированные в словарях, так и не зафиксированные в них, также дают нам важную информацию об образе Китая.

Выделяются следующие смысловые компоненты: непонятный (китайская грамота), далекий (далеко, как до Китая), хитрый (хитрый, как сто китайцев), мудрый (старый мудрый китаец), некачественный / неопытный / неполноценный (китайский летчик).

Фразеологизмы о Китае и китайцах активно используются в современном русском языке. Они встречаются в различных контекстах, как в литературе и СМИ, так и в повседневной разговорной речи. Умение правильно употреблять фразеологизмы о Китае и китайцах является важным элементом культурной грамотности. Кроме того, умение понимать их значения и использовать данные фразеологизмы способствует расширению словарного запаса и пониманию межкультурных различий.

На заключительном этапе исследования было интересно выяснить, что знают одноклассники и ребята из параллельных классов о русских фразеологизмах «на китайскую тему». Анкетирование было проведено среди

учащихся 4-х классов нашей школы. В опросе приняли участие 30 человека. Для оптимизации процесса анкетирования, было принято решение провести анкетирование в дистанционном формате. Основным инструментом работы стал Google Forms.

На первом этапе, было принято решение выяснить, каков уровень владения фразеологизмами у учащихся четвертых классов нашей школы.

Учащимся было предложено ответить на несколько вопросов анкеты. По данным опроса, как видно на рисунке 1, большая часть респондентов на вопрос «Знаешь ли ты, что такое фразеологизм?» ответили положительно 87 %, что составляет 26 человек, 13 % — 4 человека ответили отрицательно (Рисунок 1). На второй вопрос анкеты «Используешь ли ты фразеологизмы в своей речи?» положительно ответили 57 % — 17 обучающихся, отрицательно — 10 % — 3 обучающихся, и 33 % — 10 обучающихся ответили, что они иногда используют фразеологизмы в речи (Рисунок 2).

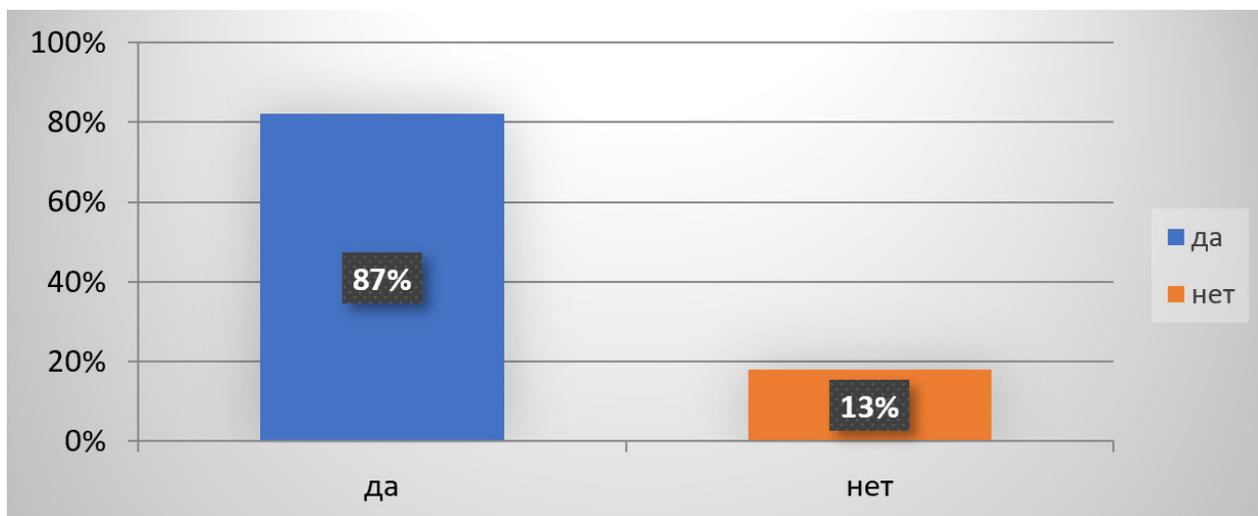


Рис. 1. Знаешь ли ты, что такое фразеологизм?

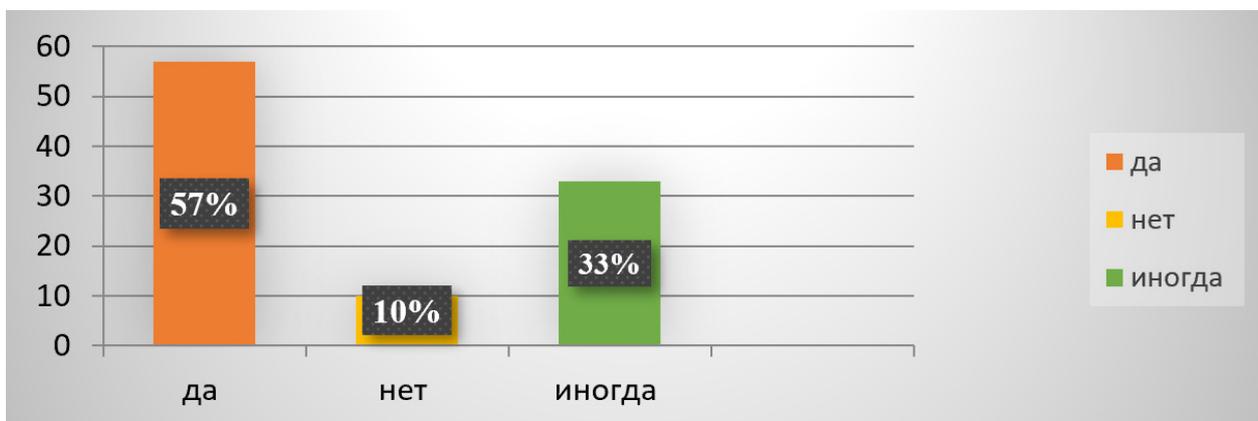


Рис. 2. Используешь ли ты фразеологизмы в своей речи?

Во-вторых, учащимся было предложено ответить на вопрос: «Знаешь ли ты русские фразеологизмы о Китае и китайцах?»

Около 73 % опрошенных (22 учащихся) никогда не слышали этих фразеологизмов, а 27 % опрошенных (8 учащихся) — знают русские фразеологизмы о Китае и китайцах, но не все (Рисунок 3).

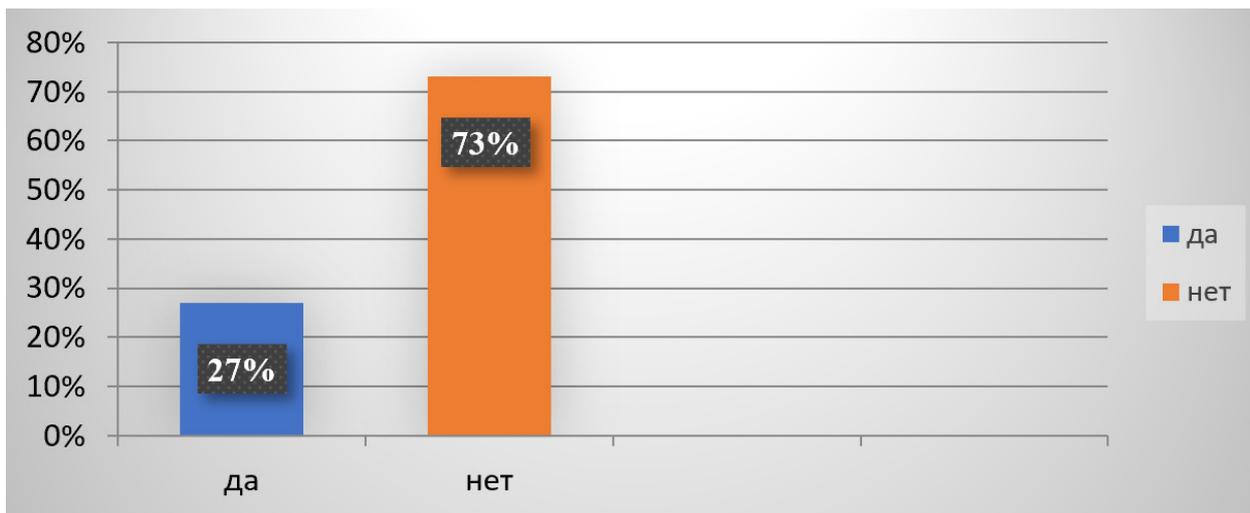


Рис. 3. Знаешь ли ты русские фразеологизмы о Китае и китайцах?

Анализ ответов: «Объясни значение фразеологизмов: «китайская грамота», «китайская стена», «китайские церемонии», «хитрый, как сто китайцев», «последнее китайское предупреждение», «далеко, как до Китая» или «как до Китая пешком», «китайский летчик»» показал, что лишь малая часть опрошенных знают значение всех этих фразеологизмов.

Наибольшее затруднение у учащихся вызвали фразеологизмы «китайская грамота», «китайские церемонии» и «китайский летчик»,

Проведённый опрос показал, что большинство ребят не могут объяснить своими словами, что означают эти выражения: они или придумывают свои варианты толкования, или каждое слово поясняют отдельно.

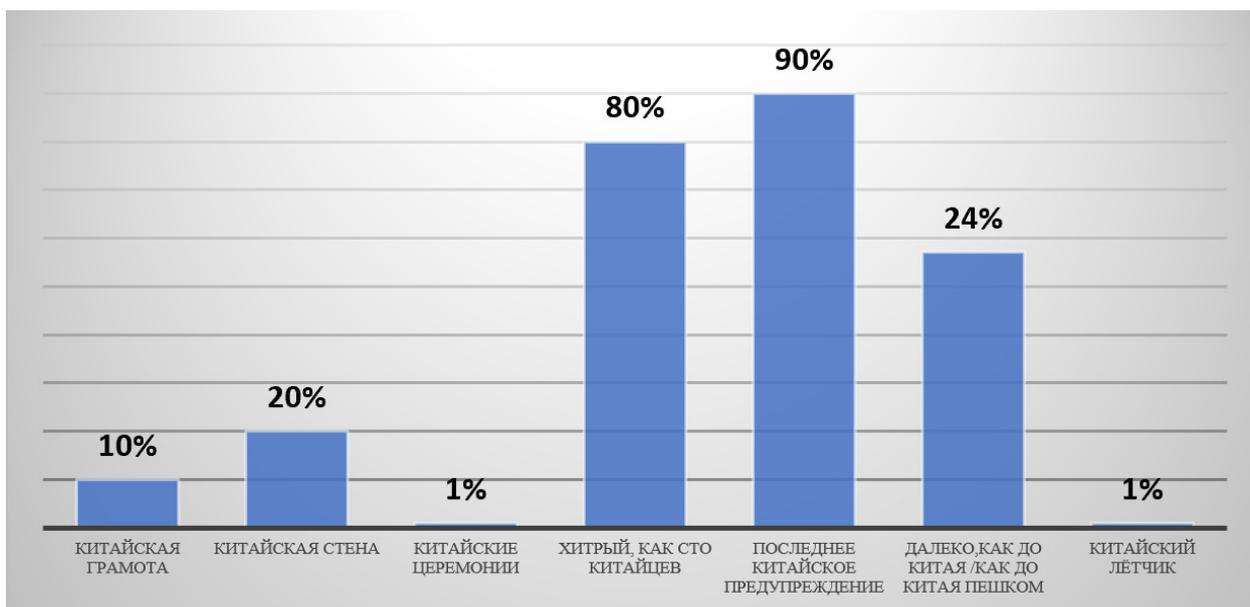


Рис. 4. Знаешь ли ты значение русских фразеологизмов о Китае и китайцах?

Также ребятам было предложено ответить на вопрос: «Используешь ли ты русские фразеологизмы о Китае и китайцах в своей речи?» На рисунке 5 представлены данные полученных ответов.

Показательно то, что 20 % опрошенных учащихся никогда не слышали этих фразеологизмов и, соответственно, не используют их в речи. 10 % ребят используют выражения, 80 % опрошенных не используют фразеоло-

гизмы в своей речи, 10 % опрошенных используют в своей речи фразеологизмы, но редко.

Результаты обработки собранного материала позволяют выделить различные трудности понимания и употребления русских фразеологизмов о Китае и китайцах. Некоторые трудности обуславливаются существенными национально-культурными различиями.

Задача на перспективу: провести исследование по данной теме среди школьников других возрастов.

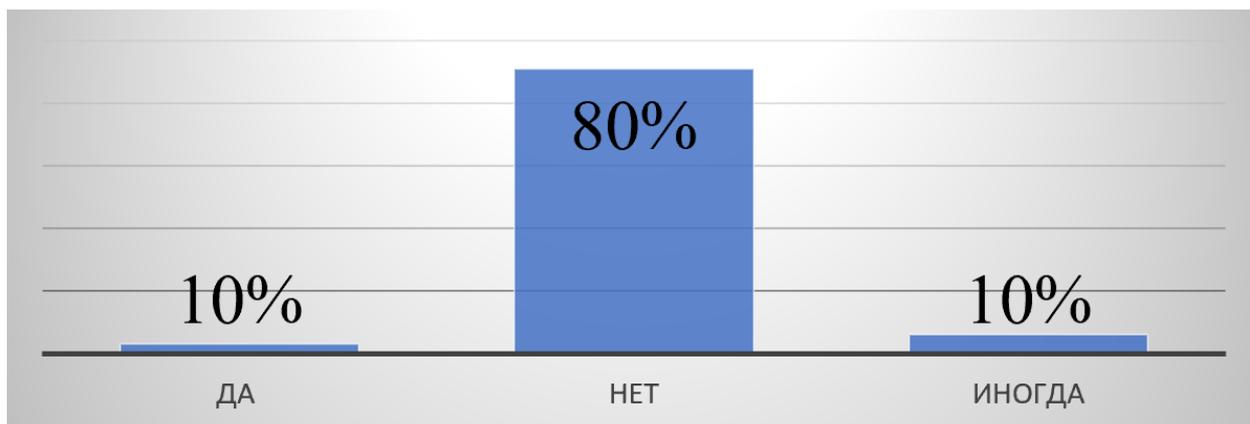


Рис. 5. Используешь ли ты русские фразеологизмы о Китае и китайцах в своей речи?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Корнилов, О. А. Жемчужины китайской фразеологии. — М.: Черо, 2005 г.
2. Ларионова, Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка. — М.: «Аделант», 2014. — 512 с.
3. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: ООО «Издательство ЭЛПИС», 2003 г.
4. Панов, М. В. Энциклопедический словарь юного филолога. — М.: Педагогика, 1984 г.
5. Ушакова, О. Д. Почему так говорят: фразеологический словарь школьника. — СПб., 2004
6. Ши Ся. Китай, китайский, китаец в русской фразеологии.

ЛИТЕРАТУРА



Эволюция женского образа в литературе

Гончарова Полина Игоревна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Иванова Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы*
ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга

В статье автор исследует эволюцию женских образов русской литературы в периоды разных эпох.

Ключевые слова: *русская литература, писатели, женский образ, эволюция, героиня.*

В литературе разных времен образ женщины всегда занимал особое место. Каждая эпоха предлагала свой идеал женщины, соответствующий времени, его особенностям человеческого мировосприятия, уровню исторического развития. Литература является собранием самых разнообразных героинь, которые отличаются друг от друга своим характером, поведением, деятельностью, которой занимаются и т. д.

Для наглядного рассмотрения самых ранних описаний образов женщин в русской литературе можно взять наиболее раннее произведение из дошедших до нас древнерусских летописных сводов — «Повесть временных лет», созданное в начале XII века, которое также носит название «Несторова летопись» по имени предположительного автора Нестора Печерского. В повести рассказывается о начале Русской земли и о важнейших событиях в жизни предков. Эта работа летописцев, которые на основании документов воссоздавали историческое прошлое Руси. В самом ярком памятнике летописания «Повести временных лет» ведётся подробный рассказ о жизни княгини Ольги — первом правителе Руси, принявшей христианство и первой женщине на киевском престоле.

Княгиня Ольга — по-настоящему выдающийся женский образ, представляющий ее как целомудренную и верную жену и преданную своему народу правительницу, характеру которой были присущи такие качества, как мужественность, смелость, хитрость и терпение. Согласно летописи, в 945 году князь Игорь погибает от рук древлян после неоднократного взимания с них дани. Ольга жестоко отомстила со старейшинами древлян за смерть мужа. Повествование о мести княгини часто вызывает у современных читателей недоумение. Нужно понимать, что описываемые события происходили тысячу лет назад, когда все было другим — жизнь общества, культура, вера. Великий русский писатель Николай Михайлович Карамзин писал о решениях Ольги так: «Не

удивляемся жестокости Ольгиной: вера и самые гражданские законы язычников оправдывали месть неумолимую; а мы должны судить о героях истории по обычаям и нравам их времени».

По легенде, схваченный древлянами Игорь был привязан за ноги между двумя склоненными березами и разорван ими. Он не был погребен как князь. По принятой хронологии произошло это в 944 году. Вдова по языческому обычаю обязана была отомстить и воздать необходимые почести своему мужу.

В воинственную, героическую эпоху, в которую была написана «Повесть временных лет», храбрость — непременное достояние героя, одерживающего победы и совершающего чудесные подвиги. В качестве главных черт характера женщины автор выбирает нравственность, благородство, самоотверженность, великодушие, гражданскую доблесть и другие подобные тому достоинства, в которых писатель находит очертания и краски, достойные художественного идеала женщины. Всякая личность, своими нравственными совершенствами выступавшая из толпы, представлялась автору того времени личностью, окруженной ореолом святости.

Для рассмотрения женского образа в литературе более позднего времени обратимся к повести Николая Карамзина «Бедная Лиза», написанной в 1792 году в жанре сентиментализма. Изображение Лизы соответствует образам их любовных западных романов: нежная молодость, редкая красота, пылкость и т. д. В отличие от древнерусской литературы акцент в повести ставится не на внутренних качествах героини, а на внешних. Более того, характеристика, данная ей после самоубийства, — «прекрасная душою и телом» [2, с. 620] — расходится с русской традицией. Под феноменом «прекрасная душа» в древнерусской культуре понимались такие качества, как любовь к Богу, забота о спасении души, жертвенность, смирение, доброта, скромность, послушание, жизненная стойкость и т. д. Кроме того, воспитание девушки

всегда было направлено на семью: ей предстояло стать хорошей хозяйкой и матерью.

М. В. Иванов отмечает, что «литература сентиментализма огромное значение придавала роли женщины, которая воспринималась как «хранительница семейного очага, выразительница высших «природных» качеств — чувствительности, сострадания, заботы о близких» [3, с. 222]. Другие исследователи, такие как А. С. Курилов, К. Н. Ломунов, В. Р. Щербин говорят о нравственном превосходстве женщины данной эпохи над обстоятельствами жизни и сообщают, что женщина литературы сентиментализма свободна от быта и привычного уклада общества. А. С. Курилов: «Писатели-сентименталисты погружали читателя в мир нравственной жизни своего героя, изолировали его от жизни, обстоятельств, быта. Этот герой противопоставляет имущественному богатству и благородству происхождения богатство чувства, нравственной жизни, но он лишен боевого настроя. Поэтому сентиментальный герой не просто нравственно свободный человек и духовно богатая личность, но это еще и частный человек, бегущий из враждебного ему мира, пребывающий в своем уединении, стремящийся в любви, семейных радостях обрести счастье, умеющий в случае крушения его стремлений, в самом страдании обрести радость наслаждения своим неповторимым «Я»» [3, с. 128].

Героини из творчества Федора Михайловича Достоевского, например, Соня Мармеладова из романа «Преступление и наказание», написанного в 1866 году, — добрые, но часто болезненные и бессильные перед бедностью женские образы. Как тогда полагал Н. А. Бердяев «... Русская литература не знает таких прекрасных образов любви, как литература Западной Европы. У нас нет ничего подобного любви трубадуров, любви Тристана и Изольды, Данте и Беатриче, Ромео и Джульетты. Любовь мужчины и женщины, любовный культ женщины — прекрасный цветок христианской культуры Европы. Мы не пережили рыцарства, у нас не было трубадуров. В этом ущербность нашего духа...». Женские персонажи раннего творчества писателя принадлежат к «положительным героиням», характеры которых проникнуты такие традиционные положительные женские черты, как нежность, доброта, честность, наивность, прямотушие, самопожертвование и другие. Произведения раннего творчества Достоевского не только проникнуты отражением спецификой сентиментализма и романтизма, одно-

временно, творчеству было придано особое очарование благодаря образам положительных героинь. Кроме того, почти все героини ранних произведений Достоевского относятся к числу «униженных и оскорбленных», к числу жертв социальных обстоятельств и человеческого равнодушия. Эта тема очень близка к другой, а именно к теме «маленького человека». В результате данной литературной традиции разные женские образы становятся одним из вспомогательных средств поиска и исследований. Хотя у этих героинь различные особенности характеров, но их характеры более или менее отражают общие черты характера российской женщины, то есть доброту, нежность, самопожертвование.

В литературе Достоевского идеальные женские образы всегда обладают добротой, верностью, нежностью, снисходительностью, подтверждением чего является образ главной героини романа «Преступление и наказание» Соня Мармеладова, являющаяся носителем всех перечисленных качеств.

В период написания повести «Сонечка» Людмилы Улицкой по умолчанию полагалось, что все сферы социальной деятельности женщины (образование, профессия, творчество и пр.), в лучшем случае, вторичны по отношению к ее репродуктивной и супружеской функциям». В советских журналах происходит определенное переосмысление роли и места женщины в обществе и семье. Образ женщины, который создается в журнале «Работница», можно назвать образом «суперженщины», которая одновременно является и хорошей матерью, и женой, и работницей. Можно отметить, что идеальная женщина, сошедшая со страниц журнала «Работница», гармонично сочетает в себе роли матери, жены, работницы и общественного активиста, и заслуживает тем самым уважение. Забота о семье и трудовая профессиональная деятельность одинаково поощрялись со стороны общества, что хорошо видно на примере женских советов, существовавших при предприятиях, работа которых освещалась на страницах «Работницы». В ведении женских советов были вопросы профессионального развития женщин, совершенствования условий труда, помощь в решении семейных проблем, организация семейного досуга, помощь детям-сиротам и др. Так и в произведении Улицкой «Сонечка» главная героиня представляется «идеальной» женой и матерью, забывая о своем увлечении книгами, постепенно погружается в быт и заботу о семье.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердяев, Н. А.: Откровение о человеке в творчестве Достоевского
2. Карамзин, Н. М. Бедная Лиза//Карамзин Н. М. Избр соч: в 2 т. — М.; Л.: Худож. лит., 1964. — Т.1.
3. Курилов, А. С. История русской литературы XI-XX веков. — М.: Издательство «Наука», 1983.
4. Улицкая, Л. Е. Сонечка [Электронный ресурс]. М.: АСТ, 2008. 45 с.

Образ лермонтовского Демона в творчестве М. А. Врубеля и А. А. Блока

Николаенко Эмилия Григорьевна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Шляпкина Маргарита Дмитриевна, учитель русского языка и литературы*
МБОУ гимназия № 7 г. Хабаровска

В статье автор объясняет взаимосвязь явления демонизма в русской культуре. Конкретными примерами являются труды М. Ю. Лермонтова, М. А. Врубеля, А. А. Блока.

Ключевые слова: символизм, поэзия, Серебряный век, Демон, мистицизм.

Серебряный век — искусный образ, создающий уже сам по себе ассоциации с блеском серебра, туманной водной гладью и холодом лунного света. Открывает эпоху Серебряного века символизм, отличительной чертой которого была готовность к возрождению блестящих эстетически-философских идей и соединению новых способов мироощущения.

Предзнаменованием для рождения нового явления стал сборник «Русские символисты» В. Я. Брюсова. В нем литературовед отмечал, что после эпохи символизма, поэты, не считавшие себя последователями этого течения, невольно приближались к нему, желая выразить едва уловимые чувства. «Цель символизма — рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем неизвестное настроение» [9]. Вторым сигналом можно считать работу Д. С. Мережковского «О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы». Мережковский назвал три главных элемента зарождающегося движения: «мистическое содержание, символы и расширение художественной впечатлительности».

Ключевым для эстетики символизма было слово «символ», которое имело разные толкования. Н. А. Бердяев, пытаясь обосновать это понятие, заявлял: «Символ есть связь между двумя мирами, знак иного мира в этом мире. Символисты верили, что есть другой мир». Символ в этой новой поэтике не просто указывает на что-то тайное, но более того — знаменует небывалую прежде концентрацию таинственного в душе и в мире. Исходя из мифопоэтичности символизма, родилась теория творчества, вызванного силой озарения. Непривычны были звучавшие в стихах символистов утверждения об относительности человеческих представлений о Добре и Зле, о том, что цель поэта — не служение единой истине, а упоение полнотой бытия, красотой мгновения во всех её проявлениях.

Поэтический символизм стал основой концептуального развития новой художественной образности, вдохновляя на творческие искания многих одаренных русских мастеров.

Но прежде чем перейти к рассмотрению демонизма в творчестве М. А. Врубеля и А. А. Блока, следует непосредственно обратиться к поэме «родоначальника» данного явления для символистов — М. Ю. Лермонтову.

Над поэмой «Демон» поэт работал в течение десяти лет — с 1829 по 1839 год. Портрет Демона — это постоян-

ное столкновение противоположных начал. Внутреннее беспокойство, метания, развитие мысли, эмоциональные всплески, — все эти черты, свойственные лирическому герою Лермонтова достигли своего апогея в характере Демона поздних редакций.

Данная поэма — итог всему циклу юношеских произведений поэта, некий автобиографичный памятник. Во второй редакции рукописи «Демона» видим заметку Лермонтова: «L'âme de mon âme», что в переводе означает «Душа моей души». Еще при жизни автор утверждал, что имеет с самим Демоном много общего.

Если вспомнить, как часто Лермонтов считал свою собственную душу умершей для всех чувств («Нищий»), то станет понятным, почему поэт так усердно и трепетно работал над своим произведением. В первоначальных очерках поэма была совершенно абстрактна — без времени, места и действия. Лишь после странствований по Кавказу творец локализовал действие в Грузии и обогатил текст глубоким философским содержанием.

Поэт изобразил принципиально неоднозначного героя, во многом противоположного героям его собственных ранних поэмам, не прямо воплощающего личность автора, а находящегося с ней в сложных отношениях. «В поэме Лермонтова, — писала Е. М. Пульхритудова, — сосуществуют два контрастных... мира: мир Демона — сфера чистого знания, бесплотной абстракции, холодной беспредельности космических пространств, и мир Тамары — земной природы, радости, красоты. И трагедия Демона — в разобщенности этих двух миров; мира «чистого разума» и живой, реальной действительности. В конечном счете эта разобщенность порождает ту катастрофу, которой завершается поэма».

Образ Демона интриговал всякого читателя его мощными страстями, скептическим, холодным разумом Печорина («Герой нашего времени»), с его красноречием — и с его вечными противоречивыми страданиями остался в литературе одним из величайших художественных образов. «Не смейся над моей пророческой тоскою» — написал Лермонтов в 1837 году, отражая чувства и устремления самого Демона.

С М. Ю. Лермонтовым художника рубежа XIX-XX веков — М. А. Врубеля связывало крепкой нитью то, что оба лелеяли в своей душе идеал гордого, непокорного и непокоренного не при каких обстоятельствах творческого характера. Начать следует с графических иллюстраций

к поэме «Демон». Именно они как нельзя лучше подошли к самой сути, к самому духу поэзии Лермонтова. Творения создают впечатление красочности благодаря богатству тональных переходов темной акварели. Художника постоянно одолевала идея создания целого эквивалента

многоцветности в монохромной гамме. Врубель говорил, что «краски вовсе не нужны для передачи цвета предмета — все дело в точности передачи рисунка тех мельчайших планов, из которых создается в нашем воображении форма, объем предмета и цвет».



Рис. 1. М. А. Врубель, «Голова Демона на фоне гор», 1890–1891.

После окончания работ над иллюстрациями к произведениям Лермонтова и картиной «Демон сидящий», Врубель восемь лет не возвращался к теме Демона. Но в последние годы жизни художника эта тема выступила центральной в его творчестве. Он написал три монументальных полотна — «Демон сидящий», «Демон летящий» и «Демон поверженный». Последнюю Врубель продолжал видоизменять даже тогда, когда она уже была выставлена в галерее, тем самым пугая и изумляя все общество.

Творчество этого человека полно рокового предчувствия и трагизма. Александр Блок в произведении «Памяти Врубеля» от 1910 года писал: «Падший ангел и художник-заклинатель: страшно быть с ними, увидеть небывалые миры и залечь в горах. Но только оттуда измеряются времена и сроки; иных средств, кроме искусства, мы пока не имеем. Художники, как вестники древних трагедий, приходят оттуда к нам, в размеренную жизнь, с печатью безумия и рока на лице. Врубель пришел с лицом безумным, но блаженным. Он — вестник; весть его о том, что в сине-лиловую мировую ночь вкраплено золото древнего вечера».

Поэт также написал большое стихотворение с подзаголовком «Врубелю», прощаясь со своими мистическими идиллиями ушедшей молодости. «С Врубелем я связан жизненно, писал Блок в письме матери, — и, оказывается, похож на него и лицом». Но сам Михаил Врубель об этом ничего не знал — не знал ни Блока, ни вообще русскую молодую поэзию.

Первоэлементом творчества Врубеля является цвет. Изображение на его полотнах дробится на мелкие плоско-

сти и грани, которые, кристаллизуясь, превращают картину в уникальный объемно-плоский узор. Положенные рядом мазки, словно музыкальные аккорды, сливаются с другими созвучиями в мощное столкновение «симфонических» красок. Врубелевский мир одержим синестезией — становлением и переходностью ощущений: зримое в нем стремится стать музыкальным, музыка — воплощается в форме. Это особенно ощутимо в картине «Демон сидящий», положившей начало живописному циклу из трех работ.

Образ Демона, переосмысленный Врубелем, выражает сокровенные переживания человека эпохи «Fin de siècle» — «Конец века» — его мечты о божественно-прекрасном, и одновременно трагический разлад с миром и самим собой, мучительные поиски смысла бытия. Тоска по «музыке цельного человека» стала внутренним нервом «Демона сидящего». Художник был уверен, что его Демона не понимают — «путают с дьяволом». «А Демон по-гречески... значит «душа». К нему ближе сократовский божественный голос», — объяснял он. Окаменевший пейзаж на картине — каменные цветы и облака — символизирует чувство отторгнутости, чуждости: «Природы жаркие объятия навек остыли для меня»...

Следующая картина — «Демон летящий», осталась незаконченной. Отложив ее из-за сложных жизненных обстоятельств, художник взялся за создание своего последнего шедевра, финальным исходом — «Демона поверженного». На полотне изображен вознесшийся Демон, летящий над горами Кавказа, рис. 3. На фоне можно рассмотреть заснеженные вершины гор, бурную реку (предположительно — Терек). Мрачный дух устремлен



Рис. 2. М. А. Врубель, «Демон сидящий», 1890

вперед, в выражении его лица угадываются следы скорби и глубокая задумчивость. Узкое пространство, «сжа-

тость» картины и ее мрачные тона создают предчувствие обреченности на поражение.



Рис. 3. М. А. Врубель, «Демон летящий», 1899

В 1902 году Врубель заканчивает работу над «Демоном поверженным» — изломанным об жемчужные скалы духом, рис. 4. Оперение когда-то мощных крыльев обратилось в позолоченные павлиньи перья. В идее худож-

ника Демон повержен только физически, ведь его взгляд все еще остается бунтующим, горящим, сумасшедшим. Падший ангел будет снова и снова взбираться на высоту и лететь, чтобы достичь своего небесного идеала.



Рис. 4. М. А. Врубель, «Демон поверженный»

Серия картин, посвященная судьбе Демона, оказала влияние на дальнейшее развитие философской концепции и поэзии Серебряного века. Многие поэты посвящали свои стихи именно Демону Врубеля. Своим талантом художник дал новую жизнь великим поэтическим символам, берущим начало в народном эпосе.

От неразгаданных тайн живописи М. А. Врубеля перейдем к рассмотрению поэзии младшего символиста — А. А. Блока, подчеркнув при этом его связь с гениальным мастером полотна.

Современник поэта А. Белый писал: «Когда говоришь о поэте, то говоришь о центровом его образе, о мифе сердца его и о мифах, с ним связанных, требующих огромного комментария; если бы мы могли разложить эти мифы на мысли, то каждый «миф» Блока потребовал тома бы». Вслушивание, пристальное вглядывание в историю — черта блоковского мироощущения. «Не удивишься историческому чутью Блока» — писал Мандельштам. Произведения «Демон» («Прижмись ко мне крепче и ближе...») и «Демон» («Иди, иди за мной — покорной...») из цикла «Страшный мир» от 1910 года, пожалуй, показательные в данном случае. По разъяснению Блока, стихотворения были написаны под впечатлением от смерти выдающегося русского художника М. А. Врубеля и содержит «намек» на связь демонов Лермонтова и Врубеля. Чувства тоски, одиночества и бессилия овладевают персонажем: он считает себя бесприютным скитальцем, блуждающим «среди чужих».

Для Блока образ Демона выступал символом времени, выражением предчувствия беспокойной души, воплощением мировой скорби. Демон оторван от мира, загублен рефлексией и отягощен безволием «Возмездия», «Незнакомки». Лексика, выделяющая оттенки синего, лилового и желто-золотого, совпадает с колоритом работы Врубеля, изображающей поверженного духа. Единство и гармония природных явлений в произведении Блока только подчеркивает одиночество усталого, изломанного душой и телом темного духа. Так развивается мотив искушения. Облик Демона заключает в себе противоречивые и двойственные человеческие черты: вольность, коварство, откровенность, равнодушие. Читатель может глубоко прочувствовать их оттенки благодаря фантастическому мастерству передачи эмоциональной окраски демонических страданий через поэзию.

Следующее произведение — Демон («Иди, иди за мной покорной...») начинается с призыва к возлюбленной, которая уже находится под властью темного духа. Могучий властелин гор в отличие от предыдущего стихотворения изображен здесь властным, самоуверенным и коварным до предела. Демон нарочно «притягивает» спутницу к себе описанием заманчивых природных далей, которые недоступны простым смертным.

Главными частями невиданных уголков становятся «гребень нагорный», чарующая «бездна», «незапятнан-

ный луг». Автор дважды подчеркивает сверкающий эффект гор, чтобы вновь акцентировать внимание читателя на отторженности и чуждости Демона на Земле. Искуситель прислушивается к скромным желаниям девушки. Возникает новая точка путешествия — космическая, в которой двоимирие сходит в единое целое. В душе героини возникают невиданные чувства, порождающие в ее светлой душе «страх и бессилье». Земное существо не в силах выдержать напора вселенских озарений, которые создал Демон для «игры». Дух верно откликается на просьбу девушки и охотно отпускает возлюбленную, провожая ее «божественной улыбкой». Жестокость такого исхода усиливается сравнением погибающей с «каменем зыбким», и вновь уводит читателя на невообразимую горную высоту, доступную только лишь поверженному Демону.

Быть может, Александр Блок был единственным, кто при жизни полностью понял врубелевский мир. А. Н. Бенуа писал: «Возвращаясь в своих созданиях постоянно к «Демону», он лишь выдавал тайну своей миссии. Он сам был демон, падший прекрасный ангел, для которого мир был бесконечной радостью и бесконечным мучением... Он оставил нам своих Демонов, как заклинателей против лилового зла, против ночи. Перед тем, что Врубель и ему подобные приоткрывают человечеству раз в столетие, я умею лишь трепетать. Тех миров, которые видели они, мы не видим».

Значительное влияние на развитие демонического явления в русской культуре оказал образ Демона поэмы М. Ю. Лермонтова, к которому, так или иначе, обращались не только современники поэта, но и его последователи — писатели, философы, исследователи. Так, А. А. Блок считал, что «Демон» Врубеля — и «Демон» Лермонтова — «символ наших времен».

Во многом достижения русской культуры в XX веке станут возможны благодаря разработанной концепции символистов. Многие авангардисты будут озадачены символистскими исканиями. Так, теоретик искусства Василий Кандинский создал труд «О духовном в искусстве», и излагал теорию о том, как цвет воздействует на зрителя на основе духовных законов. Кандинский писал о гамме звучания цветов, которую часто использовал в создании своих произведений Врубель — лилово-голубой сумрак ночи, кристаллические переливы белеющих горных вершин — именно это цветовое решение рождает в зрителе стремление к бесконечному, печаль и тоску. Все эти чувства художник воплощал в своей идее о Темном духе.

Символ нельзя познать с помощью разума, подчеркивали всегда символисты. Странствие между двумя мирами в поисках истины никогда не заканчивается. Разгадать тайну бытия нельзя до конца, но можно лишь приблизиться — что и воплощали в демонической теме русские символисты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жуйкова, Е. В. Серебряный век русской поэзии. Стихотворения и судьбы [текст]; М.: Блок-принт, 2023.
2. Одоевцева, И. В. На берегах Невы [текст] / Л. М. Сурис; М.: Директ-Медиа, 2016.
3. Дмитриева, Н. А. Михаил Врубель. Жизнь и творчество [текст]; М.: Детская литература, 1988.

4. А. Белый. Символизм как миропонимание [текст]; М.: Республика, 1994.
5. Блок, А. А. Том 7. Дневники [текст]; М.: Гослитиздат, 1962.
6. Бердяев, Н. А. Смысл истории. Русская идея. Самопознание [текст]; М.: Азбука, 2022.
7. Иванов, Г. В. Китайские тени. [текст]; М.: Редакция Елены Шубиной, 2023.
8. Блок, А. А. Наброски 1918 года. Собр. соч.: В 8 т. Т. 6. [текст]; М., Л., 1962.
9. Брюсов, В. Я. Русские символисты. [текст]; М.: Директ-Медиа, 2014.
10. Сухих, И. Н. Русская литература для всех. [текст]; СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023.

Освещение бесправного положения женщин в России XIX века Ф. М. Достоевским в романе «Преступление и наказание»

Урдуханова Амина Урдухановна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: *Евсюкова Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы
ГООУ ЛНР «Яменский учебно-воспитательный комплекс Троицкого района» (ЛНР)*

В этой статье автор пытается определить, как и где Ф. М. Достоевский освещает угнетенное положение русских женщин XIX века в романе «Преступление и наказание».

Ключевые слова: *женщина, Достоевский, женский вопрос, мужские персонажи.*

Знаменитый роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (1865–1866) поднимает не только вечные философские и психологические, но и социальные вопросы, в том числе и угнетенное положение женщин в России XIX века.

На серьезный интерес Достоевского к «женскому вопросу» (вопрос о положении общественном и правах женщины [1]) в большой степени повлияла близкая связь с активной сторонницей идей феминизма, его возлюбленной А. П. Суловой. Также известно, что Ф. М. Достоевский и его брат М. М. Достоевским издавали журналы «Время» и «Эпоха», в которых не раз освещали проблему женского бесправия и явление эмансипации [2].

В 1860-х русскими женщинами велась активная борьба за свои права. Достоевский был человеком прогрессивных взглядов, выступал в защиту доступа женщин к образованию и освоению профессий. Женский вопрос поднимался Федором Михайловичем не только в публицистике, но и в художественной литературе. Мы разберемся, как в романе «Преступление и наказание» Достоевский пытался обратить внимание читателя на проблемы женщин того времени.

Соня Мармеладова — одна из главных героинь романа. Она вынуждена была заняться проституцией в 18 лет, «пойти по желтому билету», чтобы прокормить семью с тремя маленькими детьми, больной мачехой и спившимся отцом. Раскольников ничуть не стыдился знакомства с ней и даже посадил ее рядом с матерью и сестрой, о чем смело объявил другим. Автор осветил тяжелую ситуацию с платой за женский труд в XIX веке через Соню, которая была самой глубоко верующей и робкой

героиней романа, и единственным способом обеспечить семью для нее была проституция.

Катерина Ивановна — ее мачеха — дворянка по происхождению, образованная женщина, которая после смерти первого мужа (с которым она сбежала из родительского дома) осталась в нищете с тремя детьми. Чтобы прокормить семью, она была вынуждена выйти замуж за Мармеладова, чиновника с 14-летней дочерью, который впоследствии спился.

«Можете судить потому, до какой степени ее бедствия доходили, что она, образованная и воспитанная и фамилии известной, за меня согласилась пойти! Но пошла! Плача и рыдая и руки ломая — пошла! Ибо некуда было идти».

Независимость — вот чего не доставало у женщин времен Достоевского. Воспитанной женщине с образованием некуда было пойти и никак невозможно было заработать самой денег, и для жизни ей приходилось обременять себя мужчиной, который мог быть пьяницей, игроком, насильником, и мог даже не обеспечить ее, как это и произошло в романе.

«Косыночку ее из козьего пуха тоже пропил, дареную, прежнюю, ее собственную, не мою; а живем мы в холодном угле, и она в эту зиму простудилась и кашлять пошла, уже кровью. Детей же маленьких у нас трое, и Катерина Ивановна в работе с утра до ночи скребет и моет и детей обмывает, ибо к чистоте с измалетства привыкла, а с грудью слабую и к чахотке наклонную...»

Свидригайлов, Лужин, Порох — негативные персонажи, в которых Федор Михайлович высмеял сексистов, не считающих женщину за равного им человека.

Илья Петрович Порох, полицейский, осуждал женщин, получающих медицинское образование, и твердил, что не доверит свое здоровье «девице».

«Лезут в академию, учатся анатомии; ну, скажите, я вот заболею, ну позову ли я девицу лечить себя? Хе! хе!»

Петр Петрович Лужин, 45-летний надворный советник, «деловой и рациональный человек», чувствовал себя благодетелем, посватавшись к бедной Дуне, девушке умной и образованной, но с испорченной репутацией.

«Он с упоением помышлял, в глубочайшем секрете, о девице благонаправной и бедной (непреренно бедной), очень молоденькой, очень хорошенькой, благородной и образованной, очень запуганной, чрезвычайно много испытавшей несчастий и вполне перед ним приникшей, такой, которая бы всю жизнь считала его спасением своим, благоговела перед ним, подчинялась, удивлялась ему, и только ему одному.... Тут являлось даже несколько более того, о чем он мечтал: явилась девушка гордая, характерная, добродетельная, воспитанием и развитием выше его (он чувствовал это), и такое-то существо будет рабски благодарно ему всю жизнь за его подвиг и благоговейно уничтожится перед ним, а он-то будет безгранично и всецело владычествовать!»

Лужин тщательно выбирает, чтоб и красивая, и умная, и с характером была его жена, но к нему чтобы по первому зову бежала и его одного слушалась, скуля с поникшей головой. И все-таки не рассчитал Лужин, что если женщина «воспитанием и развитием выше его», то очень маловероятно ее благоговение перед ним.

Но Дуня вовремя одумалась, и в этом ей помог ее брат, Родион Раскольников, который показал, как низко она себя оценила, став невестой такого человека как Лужин. Родион изначально был ужасно рассержен и недоволен сестрой, которая согласилась отдать себя человеку, «которого не уважает и с которым ей нечего делать», и мать, которая позволила это.

Свидригайлов — 50-летний помещик, любящий разврат. В доме Свидригайловых Дуня Расколькова работала гувернанткой. Свидригайлов был с ней груб, неучтив, насмеялся над ней, а потом предлагал ей сбежать с ним за границу. Дуне он был омерзитель, но уйти в другое место она не могла. Однажды жена Свидригайлова, Марфа Петровна, подслушала один из разговоров Свидригайлова с гувернанткой, обвинила Дуню и разнесла эту историю по домам, опозорив девушку. Позже Марфа Петровна узнала, что виноват был ее муж, и поспешила очистить репутацию Дуни. Свидригайлов убил свою жену и преследовал Дуню в Петербурге. Однажды он завел ее в квартиру, предпринимая попытки изнасиловать, но Дуня оказалась умнее и воспользовалась револьвером Марфы Петровны для самозащиты. Женщина, которая умеет пользоваться оружием, — редкость и в наше время, но этой сценой Достоевский показал, как важно женщине уметь защитить себя.

Омерзение у читателя и у главного героя Раскольникова вызывают наклонности Свидригайлова к педофилии. Он собирался жениться на 16-летней девочке. Но так же противно и то, что родители девочки эту связь поощряют ради денег.

«... ну что ж, что мне пятьдесят, а той и шестнадцати нет? ... С тех пор, как приеду, так сейчас ее к себе на колени, да так и не спускаю... Ну, вспыхнет, как заря, а я целую поминутно; мамаша-то, разумеется, внушает, что это, дескать, твой муж и что это так требуется, одним словом, малина!.. Посадил я ее вчера на колени, да, должно быть, уж очень бесцеремонно, — вся вспыхнула и слезинки брызнули, да выдать-то не хочет, сама вся горит. Ушли все на минуту, мы с нею как есть одни остались, вдруг бросается мне на шею (сама в первый раз), обнимает меня обеими ручонками, целует и клянется, что она будет мне послушною, верною и доброю женой, что она сделает меня счастливым, что она употребит всю жизнь, всякую минуту своей жизни, всем пожертвует, а за все это желает иметь от меня только одно мое уважение и более мне, говорит, «ничего, ничего не надо, никаких подарков!» Согласитесь, сами, что выслушать подобное признание наедине от такого шестнадцатилетнего ангелочка, в тюлевом платьице, со взбитыми локончиками, с краскою девичьего стыда и со слезинками энтузиазма в глазах, — согласитесь сами, оно довольно заманчиво. Ведь заманчиво? Ведь стоит чего-нибудь, а? Ну, ведь стоит?

— Одним словом, в вас эта чудовищная разница лет и развитий и возбуждает сладострастие! И неужели вы и в самом деле так женитесь?»

В ночь перед самоубийством Свидригайлову снится 5-летняя девочка, ведущая себя как проститутка. Его ужасает это виденье, и он понимает, насколько низки его поведение и мысли; совесть мучает его.

«Но вот уже она совсем перестала сдерживаться; это уже смех, явный смех; что-то нахальное, вызывающее светится в этом совсем не детском лице; это разврат, это лицо камелии, нахальное лицо продажной камелии из француженок. Вот, уже совсем не таясь, открываются оба глаза: они обводят его огненным и бесстыдным взглядом, они зовут его, смеются... Что-то бесконечно безобразное и оскорбительное было в этом смехе, в этих глазах, во всей этой мерзости в лице ребенка. «Как! пятилетняя!.. — прошептал в настоящем ужасе Свидригайлов, — это... что ж это такое?»

Педофилия и насилие встречается не раз в «Преступлении и наказании», и во всех случаях порицается Раскольниковым.

«Вот, смотрите, совсем пьяная, сейчас шла по бульвару: кто ее знает, из каких, а не похоже, чтоб по ремеслу. Вернее же всего где-нибудь напоили и обманули... в первый раз... понимаете? да так и пустили на улицу. Посмотрите, как разорвано платье, посмотрите, как оно надето: ведь ее одевали, а не сама она одевалась, да и одевали-то неумелые руки, мужские. Это видно. А вот теперь смотрите сюда: этот фронт, с которым я сейчас драться хотел, мне незнаком, первый раз вижу; но он ее тоже отметил дорогой, сейчас, пьяную-то, себя-то не помнящую, и ему ужасно теперь хочется подойти и перехватить ее, — так как она в таком состоянии, — завести куда-нибудь...»

Слабой, незащитной и глупой девочкой, которую не учили как постоять за себя и не давали должного образования, а только учили, как быть более покорной и полагаться на мужчину, не преминули воспользоваться похотливые мужчины. История эта нередкая и очень

грустная. Так беспомощные и невинные девушки заканчивают свою безрадостную жизнь очень рано.

«Бедная девочка!.. — сказал он, посмотрев в опустевший угол, скамьи. — Очнется, поплачет, потом мать узнает... Сначала прибьет, а потом высечет, больно и с позором, пожалуй, и сгонит... А не сгонит, так все-таки пронюхают Дарьи Францевны, и начнет шмыгать моя девочка, туда да сюда... Потом тотчас больница (и это всегда у тех, которые у матерей живут очень честных и тихонько от них пошаливают), ну а там... а там опять больница... вино... кабаки... и еще больница... года через два-три — калека, итого житья ее девятнадцать аль восемнадцать лет от роду всего-с... Разве я таких не видал? А как они делались? Да вот все так и делались... Тьфу! А пусть! Это, говорят, так и следует. Такой процент, говорят, должен уходить каждый год... куда-то... к черту, должно быть, чтоб остальных освежать и им не мешать. Процент! Славные, право, у них эти словечки: они такие успокоительные, научные. Сказано: процент, стало быть, и тревожиться нечего. Вот если бы другое слово, ну тогда... было бы, может быть, беспокойнее...»

В другом персонаже, Лебезятникове, Достоевский высмеял «прогрессистов», которые следуют идее только потому, что модно, ничего при этом в ней не понимая [3]. Лебезятников поддерживал женский вопрос только словами, а на деле противоречил сам себе. Он избил взрослую женщину и домогался до Сонечки Мармеладовой.

«Сначала сам добивался от Сонечки, а тут и в амбицию вдруг вошли: «Как, дескать, я, такой просвещенный человек, в одной квартире с таковскую буду жить?»

Но сам он в этом не признавался и оправдывал себя своими идеями.

«И совсем я не подбивался к Софье Семеновне! Я просто-запросто развивал ее, совершенно бескорыстно, стараясь возбудить в ней протест...»

Когда же Катерина Ивановна заступилась за падчерицу, Лебезятников не постыдился ответить ей силой.

«Я просто тогда защищался. Она сама первая бросилась на меня с когтями... Она мне весь бакенбард выщипала... Всякому человеку позволительно, надеюсь, защищать свою личность.

...я даже думал, что если уж принято, что женщина равна мужчине во всем, даже в силе (что уже утверждало), то, стало быть, и тут должно быть равенство».

Несправедливая ситуация с женской работой и трудным заработком также беспокоила писателя.

«Теперь же обращаюсь к вам, милостивый государь мой, сам от себя с вопросом приватным: много ли может, по-вашему, бедная, но честная девица честным трудом заработать?... Пятнадцать копеек в день, сударь, не зарабатывает, если честна и не имеет особых талантов, да и то рук не покладая работавши!»

Становится ясно, что Достоевский был недоволен бесправным положением женщин в 1860-х годах, и не только в журналах, но и в своих книгах обращал внимание на эту проблему современности. В этой статье мы рассмотрели самое известное его произведение «Преступление и наказание», но и в других художественных работах Достоевский писал про женщин и несправедливость по отношению к ним.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона
2. Варламова Дарина Валерьевна К полемике о женском вопросе во второй трети XIX В.: журнал Ф. М. И. М. М. Достоевских «Время» // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2016. № 8 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-polemike-o-zhenskom-voprose-vo-vtoroy-treti-xix-v-zhurnal-f-m-i-m-dostoevskih-vremya> (дата обращения: 12.03.2024).
3. Макаричев Феликс Вячеславович «Случайно расширившийся» персонаж в «Преступлении и наказании» // Проблемы истории, филологии, культуры. 2012. № 3 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sluchayno-rasshirivshiy-sya-personazh-v-prestuplenii-i-nakazanii> (дата обращения: 12.03.2024).



ИСТОРИЯ

НЭП: история и современность

Дьяков Пётр Вячеславович, учащийся 10-го класса

Научный руководитель: *Малиновский Александр Ростиславович, учитель обществознания и истории*
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Обнинска (Калужская обл.)

Ключевые слова: Россия, военный коммунизм, НЭП, экономическая политика, государственный контроль, гражданская война.

Предпосылки к НЭПу

После Гражданской войны (1917–1922) молодая Советская республика находилась в состоянии опустошенной экономики, обусловленной разрухой, обнищанием населения и внешней экономической изоляцией, что ставило под угрозу само существование государства. В этих условиях жизненно необходимо было принятие кардинальных, экономических и политических мер. По этой причине было разработано и принято решение о введении новой экономической политики или НЭП. С 1921 по 1928 год НЭП представлял собой стратегический подход, направленный на оживление экономического ландшафта страны.

Ход и главные мероприятия НЭПа

Программа новой экономической политики подразумевала в себе ряд следующих ключевых положений:

- Замена продразвёрстки продналогом с одновременным уменьшением его размера в 2 раза.
- Разрешение аренды земли и наёмного труда.
- Отмена всеобщей трудовой повинности.
- Принятие курса на денационализацию мелких кустарных предприятий.
- В качестве меры для привлечения иностранного капитала было принято решение о разрешении создания концессий.
- Развитие всех видов кооперации.
- «Смычка» города и деревни.
- Введение международной стабильной валюты, для инвестиционной привлекательности на межгосударственном уровне.

Владельцам малого бизнеса была предоставлена свобода работать в определенных секторах, что стало значительным отходом от ранее запланированной экономической системы. Это позволило обеспечить более разнообразный спектр экономической деятельности и определенную степень предпринимательского духа, отсутствовавшую в течение некоторого времени.

В результате реализации программы НЭПа было достигнуто следующее:

- Продналог уменьшился почти в 2 раза. Его основная тяжесть приходилась на зажиточных крестьян.
- 30 октября 1922 г. был введен Земельный кодекс РСФСР, который отменил право частной собственности на землю.
- Площади заселенных земель увеличились, шла перестройка аграрного сектора.
- Была восстановлена система денежной оплаты труда, ликвидированы трудовые армии и обязательные трудовые повинности.
- «Золотой червонец» стал одной из самых устойчивых экономических валют на мировом уровне. Происходила ликвидация дефицита бюджета, восстановление банковской системы, обеспечение устойчивости валюты, создание подходящей налоговой системы, создание единой денежной системы.
- Восстановление и увеличение на треть посевных площадей по сравнению с результатами дореволюционного уровня; массовый голод был устранён.
- Удалось восстановить поголовье крупнорогатого скота.
- Выправление промышленной продукции и увеличение на четверть от довоенного объёма.

Позитивное влияние НЭПа проявилось в возрождении нескольких ключевых секторов экономики. В сельском хозяйстве, например, наблюдался всплеск производительности, поскольку фермеры были мотивированы индивидуальными стимулами к получению прибыли. Это привело к увеличению производства продуктов питания и заметному улучшению условий жизни населения. Введение этой политики также привело к росту растущего среднего класса, что еще больше стимулировало экономическую активность.

Политика была направлена на достижение баланса между социалистическими принципами и необходимостью экономического восстановления. Данная программа была принята и реализована, не взирая на упреки отдельных своих сторонников в отклонении от социалистического курса. Критики НЭПа считали, что эта политика способствует неравенству и капиталистическим тенденциям, что приводит к появлению нового класса богатых людей, известных как «нэпманы».

Важно отметить, что многие внутри РКП(б)-ВКП(б) рассматривали эту политику как отклонение от социалистических принципов, полагая, что она способствует неравенству и поощряет элементы капитализма.

Высокопоставленные члены партии, такие как Лев Троцкий, выступали за более быстрый переход к полностью плановой экономике, выступая за коллективизацию сельского хозяйства и ликвидацию частного предпринимательства.

Итоги НЭПа

Принятие Россией более открытой торговой политики позволило стране расширить свои международные торговые отношения и привлечь иностранные инвестиции. Интеграция России в мировой рынок позволила обмениваться товарами, услугами и технологиями, способствуя экономическому развитию и предоставляя новые возможности как для бизнеса, так и для частных лиц.

Однако, несмотря на положительные результаты, НЭП имел и свои недостатки. Одной из наиболее серьезных проблем было появление растущего неравенства внутри общества. Эта политика позволила накопить богатство отдельным лицам и перейти к более капиталистической системе.

Сворачивание НЭПа

В середине 1926 г. начинается процесс перехода от политики НЭПа к постепенной политике индустриализации. В 1928 г. доля государственного сектора в промышленности достигла 86 %. Доля частных собственников в розничном товарообороте снизилась до 35 %, а в оптовой торговле — до 5 %. В конце 1929 г., в том числе на ноябрьском пленуме ЦК ВКП(б), советское руководство приняло решение о коллективизации сельского хозяйства (началась с января 1930), с сопровождением политики раскулачивания. Это стало окончанием НЭПа, хотя официальных решений об отказе от него не принималось. Партия начала выдвигать на первый план реализацию идеологических задач социализма, оказавшихся с переходом к НЭПу в тени.

В заключение отмечу, что новая экономическая политика стала решающим шагом, предпринятая молодой Советской республикой для того, чтобы выжить и сохранить свой суверенитет в условиях последствий ПМВ, гражданской войны и сохраняющейся угрозы интервенции. Разрешая ограниченное частное предпринимательство и получение прибыли, сохраняя при этом государственный контроль над крупными отраслями промышленности, НЭП обеспечил приток иностранного капитала, позволивший создать базу для последующей индустриализации. НЭП позволил заложить основу для экономического развития Советского Союза на десятилетия вперёд.

Оглядываясь назад, нельзя не заметить, что НЭП был не единожды в истории Советского государства, и если тот НЭП (1921–1928 гг.) позволил сохранить страну, то, полагаю, что НЭП предпринятый в 1987-ом году, явился главной причиной развала Советского Союза.

Экономические реформы в 1990-х

НЭП 1921–1928 гг. как кардинальный способ решения экономических (и политических) проблем был не единственным эпизодом в истории СССР. В 1987 году Генеральным секретарём ЦК КПСС СССР М. С. Горбачёвым был провозглашён новый экономический курс страны, заключающийся в следующем: узаконивание частного предпринимательства в форме кооперативов, создание совместных предприятий с привлечением иностранного капитала, отношении частного бизнеса, хозрасчёт. Принятые руководством законы расширяли права предприятий, разрешали частное и кооперативное предпринимательство, но не затрагивали принципиальных основ плановой экономики. Проблема заключалась в том, что экономическая политика Горбачева была непоследовательной и половинчатой. Халатное отношение центральной власти и, как следствие, ослабление государственного контроля за народным хозяйством, прогрессирующий распад производственных связей между предприятиями разных союзных республик, возросшее самовластье директоров, недальновидная политика искусственного роста доходов населения, как и другие популистские меры в экономике — все это привело к нарастанию в течение экономического кризиса в стране.

В отличие от предыдущего опыта введения НЭПа, который явился тем спасительным решением, которое фактически позволило сохранить государственность молодой стране, восстановить экономику и создать предпосылки для развития индустриализации и развития страны на десятилетия вперёд, «НЭП» заключительного периода существования СССР по сути привёл к его гибели, т. к. политика «перестройки» была сопряжена с непродуманностью концепции реформ, во многом непоследовательностью, бесконтрольностью экономической ситуации. Процесс был пущен на самотёк.

К концу 1991 г. экономика СССР оказалась в катастрофическом положении. Ускорялось падение производства. Национальный доход по сравнению с 1990 г. уменьшился на 20 %. Дефицит государственного бюджета составлял, по разным оценкам, от 20 % до 30 % валового внутреннего продукта (ВВП). Нарастание денежной массы в стране привело к потере контроля государства над финансовой системой и гиперинфляцией, т. е. инфляцией свыше 50 % в месяц, которая парализовала всю экономику.

Ускоренный рост зарплат и пособий, начавшийся с 1989 г., увеличил неудовлетворенный спрос, к концу года большинство товаров исчезло из государственной торговли, но зато втридорога продавалось в коммерческих магазинах и на «чёрном рынке». За период с 1985 по 1991 г. розничные цены выросли почти в три раза, государственный контроль за ними не мог остановить инфляцию. Неожиданные перебои в снабжении населения различными потребительскими товарами вызывали «кризисы» (табачный, сахарный, водочный) и огромные

очереди. Вводилось нормированное распределение многих продуктов (по талонам). Люди опасались возможного голода.

Разрушение старой экономической системы не сопровождалось появлением на ее месте новой. Эту задачу предстояло решать уже России.

Политика перестройки, начатая частью руководства КПСС во главе с Михаилом Горбачёвым, привела к обострению кризиса почти во всех сферах жизни общества и в конечном итоге к распаду СССР.

Уроки НЭПа

Наша страна, взявшая, в своё время, курс на открытую рыночную модель экономики столкнулась с беспрецедентным давлением коллективного запада. Сегодня в России не просто кризис. Кризисы были в 1998, 2008, 2014 годах. Сейчас другое, Запад задумал своими санкциями обрушить экономическую, общественную и политическую систему России. Как в 1991 году, когда изменился весь уклад нашей жизни. Санкции в их нынешнем варианте — попытка блицкрига Запада в отношении нашей экономики. На сегодняшний день, в отношении нашей страны введён уже 13-ый пакет санкций, включающий в себя более 15000 конкретных ограничений в отношении физических и юридических лиц. Беспрецедентное по своему масштабу давление включает в себя не только санкции, заморозку частных и государственных активов за рубежом, но и диверсии на газопроводах «Северный поток».

После начала специальной военной операции 24.02.2022 запад, возглавляемый США, начал осуществлять поставки вооружения на Украину, что приводит к затягиванию конфликта и новым жертвам. В сложившейся ситуации руководством нашей страны принят целый ряд ответных мер.

1. Внешнеполитической реакцией, в первую очередь, стало утверждение (распоряжением Правительства РФ от 05.3.2022) перечня иностранных государств и территорий, совершающих в отношении РФ недружественные действия, в отношении которых были введены ограничения. В частности, введены ограничения на переводы на зарубежные счета, ограничение товарооборота, ограничения на выкуп акций российских публичных компаний. Установлен запрет передачи выплат по ценным бумагам российских эмитентов иностранным юридическим и физическим лицам и т. п. В области международного права было разрешено российским пользователям не выплачивать компенсации владельцам патентов из недружественных государств в случае его использования без их согласия. Осуществлена легализация «параллельного импорта», т. е. разрешение ввоза в РФ востребованных оригинальных товаров иностранного производства без согласия правообладателей.
2. Развитие экономической самостоятельности. Россия, стремясь уменьшить зависимость от импорта, последовательно проводит политику стимулирования и поддержки отечественных импортозамещающих компаний принимая следующие меры для этого: предоставление кредитов со сниженными

процентами для реализации проектов; выплата правительственных субсидий для оплаты процентов по кредитным программам; возмещении НДС для некоторых видов деятельности с целью снижения налоговой нагрузки; возмещении части вложенных средств на разработку и выпуск товаров; предоставлении социальных грантов на производство; финансовом участии по исследованиям и разработке новых технологий; упрощении экспортного контроля оформления таможенных документов для вывоза продукции за границу.

3. Сотрудничество в рамках международных организаций. Россия продолжает участвовать в международных организациях, таких как ООН, ШОС, БРИКС и развивать взаимовыгодные отношения с другими странами в рамках этих структур.
4. Дипломатические усилия. Россия продолжает вести активную дипломатическую деятельность в первую очередь со странами Ближнего Востока, Латинской Америки, Азии, направленную на укрепление связей и сотрудничества для снижения последствий санкционного давления.

Запад наложил на Россию санкции, которые не оставляют ей иного выхода, кроме как окончательно пуститься в самостоятельное экономическое плавание. Задача санкций отрезать Россию от связи с производителями и потребителями ресурсов. Изоляция от новых технологий заставляет искать другие пути развития.

Как и сегодня, в начале прошлого века западные страны ввели торговую блокаду СССР, запретив любой экспорт из страны Советов, за исключением зерна. Логика была проста — не дать необходимые для перевооружения промышленности технологии, необходимую для их покупки валюту и задушить первое в мире социалистическое государство в зародыше. Политика НЭПа сама по себе не являлась конечной целью или панацеей. В своё время она позволила перейти от политики военного коммунизма к новому товарному производству, что создало условия для экономического подъёма и, главное, позволило провести последующую индустриализацию. Именно из-за индустриализации СССР через 12 лет после окончания самой страшной в своей истории войны первым в мире запустил в космос человека и догнал США в ядерном противостоянии. Отменил продуктовые карточки даже раньше Великобритании. Если бы НЭП был панацеей, то Сталин бы его не свернул как основное противоречие подъёму страны: «Если мы не пройдем этот путь за 10 лет, нас сомнут». Получается, что в условиях мирового кризиса не новая экономическая политика была панацеей, а последовавшая за ней индустриализация.

Сегодняшняя Россия, пройдя за последние двадцать пять лет сложный путь поднятия с колен и возвращения в ряды ведущих мировых держав, не может и не имеет права вернуться в 90-е годы бардака и распада.

История не циклична, но спиралеобразна. Сейчас необходимо чтобы политика государства была нацелена на развитие реального сектора экономики через низкие налоги, дешёвые кредиты, мягкую денежно-кредитную политику и необходимый государственный протекцио-

низм с усилением роли государственного регулирования экономики в целом. Оптимизация тарифной системы в сторону развития, поддержки и стимулирования малого и среднего бизнеса. Но, в отличие от 90-х, это должно происходить со сбалансированным усилением роли административного регулирования. Необходима очень четкая и скоординированная работа всех участников

рынка, а это возможно только при активном участии государства.

В заключении статьи хочу отметить, что НЭП как тактический манёвр в тех политических условиях и последовавшая за этим индустриализация оказались определяющими судьбу событиями в истории СССР, уроки которых актуальны на сегодняшний день.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ленин, В. И. Полное собрание сочинений. Т. 45. Москва, 1970. с. 60–61.
2. Георгий Вернадский. Русская история. Издательство «Аграф», Москва, 1999 г.
3. Н. Шмелев, В. Попов. На переломе: экономическая перестройка в СССР. Издательство АПН, Москва, 1989 г.
4. Сергей Кара-Мурза. Советская цивилизация. От начала до наших дней. Издательство «Алгоритм», Москва, 2008 г.
5. Юрий Жуков. Обратная сторона НЭПа. Экономика и политическая борьба в СССР. 1923–1925 годы. Издательский центр «Аква-Терм», 2014 г.
6. Павлюченков, С. А. Россия нэповская. Москва: Новый хронограф, 2002 г.
7. НЭП и горбачевщина — РУСО (csruso.ru).
8. <https://all-russia-history.ru/new-economic-policy>.
9. <https://www.km.ru/science-tech/2021/12/09/istoriya-sssr/893392-raspad-sssr-pochemu-perestroika-byla-obrechna-na-prova>.
10. <https://maysuryan.livejournal.com/2554668.html?es=1>.

Великое переселение народов как рубеж между Античностью и Средневековьем

Ильина Дарья Александровна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Максимов Всеволод Дмитриевич, учитель истории и обществознания
ГБОУ Лицей № 144 г. Санкт-Петербурга*

Великое переселение народов, произошедшее в период между Античностью и Средневековьем, является одним из ключевых событий в истории человечества, оказавшим значительное влияние на формирование новой эпохи. Этот период характеризовался массовыми миграциями народов, изменением этнического состава и культурных традиций, а также переходом от древних цивилизаций к новым формам общественной организации.

Актуальность данной темы заключается в необходимости понимания исторических процессов, которые привели к смене эпох и формированию новых цивилизаций. Великое переселение народов имеет огромное значение для изучения истории и культуры различных народов, а также для понимания современного миропорядка.

При изучении данной темы возникает проблемный вопрос: можно ли считать Великое переселение народов рубежом между Античностью и Средневековьем, а также различные интерпретации данного периода.

Исследования Фюстеля де Куланжа и Допша указывают на то, что крах Западной Римской империи и появление варварских королевств были преимущественно

политическими событиями, без крупных социально-экономических изменений.

Некоторые историки, как Бухнер и Лот, видят в этих королевствах непрерывность с позднеантичными институтами, но с германским влиянием на королевскую власть.

Другие ученые, включая Фурнье и Штрохекера, считают, что варварские королевства сохраняли структуру поздней Римской империи, с германскими особенностями в политических институтах и армии. В современных исследованиях в Германии отмечаются германские аспекты в структуре королевств, подчеркивая роль германского короля как центра нового государства и выделение аристократической структуры общества того времени. Согласно представлениям некоторых историков, варварские королевства соответствовали либо античному, либо древнегерманскому обществу, либо объединяли черты обеих систем, вместо того чтобы принести нечто совершенно новое.

Позже, в рамках марксистской историографии, появилось представление о периоде раннего феодализма, описывающего переход от родовой структуры к классовой организации в эпоху варварских королевств [5].

Так отмечаются различные точки зрения на данный период. Среди историков нет единого мнения относительно периода Великого переселения народов и роли варваров в этот период, особенно в их отношениях с римским обществом.

При решении проблемного вопроса также важно выявить характерные признаки Античности и Средневековья. Сравнивая эти две обширные эпохи по четырем основным сферам жизни общества (политическая, социально-экономическая, правовая, духовная), мы получим существенные различия:

В политической сфере, в Античности преобладали города-государства и аристократические режимы, основанные на гражданстве. В то время как в Средние века политическая организация была более децентрализованной, с феодальной системой и властью, сконцентрированной у монархов.

В социально-экономической сфере, в Античности основные классы включали рабовладельцев, свободных граждан и рабов, с развитой торговлей и ремеслами. В средние века социально-экономическая структура опиралась на феодальную систему и земельное владение, с крестьянами и феодалами.

В духовной сфере, в Античности религия играла важную роль, с множеством богов и героев. В средние века христианство царил в духовной жизни, с главной ролью церкви и религиозными обрядами.

В правовой сфере, в Античности существовали разные системы права, в то время как в средние века право базировалось на феодальной системе и христианских ценностях. В средние века также каноническое право играло важную роль, чего не было в Античности. Регулирование правовых отношений было тесно связано с церковью в средние века, что не было типично для Античности. В Средневековье собственность часто была связана с феодальной системой и была распределена согласно ее законам, в то время как в Античности собственность имела более индивидуальный характер [6] [4].

В сравнении Античности и Средневековья видны значительные различия в политической, социально-экономической, духовной и правовой сферах общества. В Античности управление осуществлялось через городские государства и различные политические структуры, в то время как в Средневековье возникла феодальная система с децентрализованной властью. Социально-экономические отношения также отличались: в Античности преобладало рабство, в Средневековье — феодальная система. В духовной сфере христианство стало определяющей религией в Средневековье, в то время как в Античности влияние оказывали философия и мифология. В правовой сфере развитие законодательства в Античности было активнее, чем в Средневековье из-за феодальной децентрализации власти. Все эти различия отражают особенности каждой эпохи и ее влияние на структуру общества.

Исторические исследования показывают, что образование варварских королевств началось в V—VI веках, когда Римская империя развалилась, а территории были захвачены варварами. Варвары, такие как гунны, вандалы, вестготы и другие, создавали свои королевства на

территориях бывших провинций Римской империи. Для самих германцев борьба против Западной Римской империи во время ее упадка считалась формой экспансии, характерной для племен, находившихся на стадии распада родоплеменной организации. Власть королей варваров в то время представляла интересы всех свободных членов племени, которые стремились к захвату земель для поселения и наживе в бою [2] [1].

Германские королевства в Британии отличались от других регионов. После захвата страны варварами римские поселения были уничтожены. В V—VI веках большинство германцев стали свободными людьми, сохраняя систему родовой знати. Местные кельты оказались в низшем положении, среди них и среди германцев были рабы и полусвободные, не игравшие ключевую роль в экономике. Королевская власть, народное ополчение и судебные собрания всех свободных людей базировались на этой социальной структуре. Христианство начало распространяться среди завоевателей Британии и кельтов в Римской империи в VII веке. Варварское королевство в Британии не было прямым продолжением позднеимперского общества. Феодализация происходила не простым превращением колонов в крестьян под феодальной властью. В различных социальных группах участвовали в формировании зависимого крестьянского класса. Варварские государства объединяли в себе элементы античной и германской культур. Это проявлялось как в архитектуре, так и в религиозных и общественных обычаях. В целом, структура варварского королевства содержала предпосылки феодализации. История варварских королевств в Британии является примером формирования феодальных отношений на основе развития варварского общества.

Германские королевства в Британии отличались от других регионов. После захвата страны варварами римские поселения были уничтожены. В V—VI веках большинство германцев стали свободными людьми, сохраняя систему родовой знати. Местные кельты оказались в низшем положении, среди них и среди германцев были рабы и полусвободные, не игравшие ключевую роль в экономике. Королевская власть, народное ополчение и судебные собрания всех свободных людей базировались на этой социальной структуре. Христианство начало распространяться среди завоевателей Британии и кельтов в Римской империи в VII веке. Варварское королевство в Британии не было прямым продолжением позднеимперского общества. Феодализация происходила не простым превращением колонов в крестьян под феодальной властью. В различных социальных группах участвовали в формировании зависимого крестьянского класса. В целом, структура варварского королевства содержала предпосылки феодализации. История варварских королевств в Британии является примером формирования феодальных отношений на основе развития варварского общества.

Изменения, произошедшие в VII веке, привели к существенным трансформациям в социальных и политических отношениях. В это время начал формироваться значительный набор земель, принадлежащих секулярной знати, церкви и короне. Ослабление центральной

власти, которое происходило в последние годы Римской империи, привело к формированию децентрализованных варварских королевств. Практика предоставления королем земли в виде бокландов становилась широко распространенной, увеличивалось число свободных землевладельцев, которые становились зависимыми от земли и лично от короля. Королевская власть, подобно другим варварским королевствам того времени, начала играть роль инструмента для знати и церкви. Германские короли и аристократия обладали земельными владениями, которые они делили с вассалами в обмен на военную поддержку [3].

Сходства между Средневековьем и варварскими королевствами прослеживаются через несколько ключевых аспектов. Феодальная система, характеризующаяся передачей земли и власти от короля к помещику или вассалу в обмен на верность и услуги, была распространена как в Средневековье, так и среди варваров. Обе эпохи также выделялись своим военным искусством, стремлением к завоеваниям и боевыми способностями. Религия, в частности христианство, играла значительную роль как в Средневековье, так и в варварских королевствах, оказывая влияние через религиозные обряды, церковь и духовенство. Торговля и экономика обеих эпох базировались на обмене товарами и услугами, а также на обеспечении безопасности торговых путей. Эти общие черты характеризуют как Средневековье, так и варварские королевства, но каждое королевство имело свои уникальные особенности и особенности.

Вышесказанное указывает на то, что развитие образования варварских королевств способствовало социальной революции, приводящей к изменению системы

рабовладения на феодальную в Западной Европе. Однако эта революция не немедленно привела к установлению феодализма. Вместо этого возник период перехода, известный как протофеодализм, который затем перешел в ранний феодализм. Варварское королевство представляет собой этап перехода от рабовладения и первобытного общества к феодальной системе производства. В это время закладываются основы феодализма и создаются условия для его успешного развития, хотя сама феодальная система еще не сформировалась. Этот процесс продолжается в последующем раннем феодальном периоде.

Также из интересных гипотез, которая может быть выдвинута при изучении темы Великое переселение народов, является предположение о том, что великое переселение народов было неизбежным этапом в развитии человеческого общества и способствовало формированию новых цивилизаций.

Однако, анализ источников позволяет опровергнуть данную гипотезу. Великое переселение народов было не только результатом внешних факторов, но и активным стратегическим решением народов, направленным на поиск лучших условий для выживания и развития. Миграции способствовали обмену знаниями и опытом между различными культурами, что стимулировало интеллектуальное развитие человечества.

В заключение можно отметить, что великое переселение народов является ключевым рубежом между Античностью и Средневековьем, который оказал огромное влияние на ход истории. Изучение этого периода позволяет лучше понять процессы формирования современного мира и значимость культурного разнообразия для развития человеческого общества

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая советская энциклопедия. в 30 т. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969–1986. ил., карт.
2. Буданова, В. П. Великое переселение народов: исторический опыт миграций переходной эпохи: статья. — Москва: Институт всеобщей истории Российской академии наук, 2019. — 17 с.
3. Великое переселение народов: Этнополитические и социальные аспекты / В. П. Буданова, А. А. Горский, И. Е. Ермолова; отв. ред. А. А. Горский. — СПб.: Алетейя, 2011. — 3 с. — (Серия «Византийская библиотека. Исследования»).
4. Климов, О. Ю. Античная цивилизация: учебно-методическое пособие. — Санкт-Петербург: Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета, 2016. — 40 с.
5. Корсунский, А. Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской Империи и возникновение германских королевств (до середины VI в.): книга. — Москва: Издательство Московского университета, 1984. — 250 с.
6. Петров, Е. В. Средневековая Европа: основные общественные процессы, управление, власть: Учебное пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. — 75 с.

Влияние Китая и Японии на культуру республики Корея и КНДР (архитектура и религия)

Кречетова Софья Михайловна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: Сафошина Ирина Александровна, учитель истории и обществознания
МАОУ «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А. М. Кузьмина» (г. Тамбов)

Глава 1. Историческое развитие традиционной культуры Кореи

1.1 Введение в историю Корейского полуострова

Культура Республики Корея — одна из самых богатых и древних мировых культур. В наше время Южная Корея и КНДР продолжают оказывать влияние на экономическую и культурную сферы жизни общества. История Кореи насыщена значимыми событиями: соседство с двумя могущественными государствами приносило войны и соперничество. Однако, благодаря такому расположению, жители полуострова смогли перенять множество традиций и технологий, актуальных для их времени. Большинство культурных обычаев были переняты у Китая и Японии. Но несмотря на популярность полуострова в наши дни, достаточно подробно изучены лишь отдельные периоды в истории развития культуры государства. В особенности не хватает исследований корейской культуры XX в., который был озаглавлен японским вторжением. В связи с этим актуальной является задача свежего взгляда на взаимоотношения культур стран Восточной Азии, а также исследования того, как перенятые традиции входили в жизнь корейского народа и адаптировались под его требования. Сказанным определяется актуальность темы проекта.

Объектом исследования является традиционная культура Кореи, предметом — ее характерные особенности, появившиеся в результате взаимодействия с соседними странами.

Цель исследования: Выявление культурных особенностей, возникших в результате влияния Китая и Японии на культурную сферу Республики Корея.

Корейская культура считается одной из богатейших культур дальневосточной цивилизации, которая и сегодня удивляет своим разнообразием и индивидуальностью. В то же время история Кореи является неотъемлемой частью процесса становления и развития мировой культуры. Чтобы понять характерные особенности и черты, необходимо изучить историю корейской нации.

Прошлое страны не было обделено трагическими событиями. С давних времен Корея была объектом внимания могущественных соседей. Она подвергалась нашествиям чжурчжэньского государства Цзинь в X–XII веках, монгольской империи Юань в XIII–XIV веках, Китайской династии Сун, современного Китая и Японии в XIX и XX веках. По этой причине становление корейской нации происходило в условиях постоянной угрозы вторжения этих государств, что также повлияло на культуру и предопределило ее пути развития. Начиная с первобытных племен, корейский народ пронес идею нацио-

нально-культурной общности, которая была воплощена в X в., в государстве Корё. А к XV веку была сформирована самостоятельная нация с языковым и культурным единством.

Пришедшая в конце XIV в. династия Чосон стала следующим этапом культурного и государственного развития Республики Корея. До начала XX в. страна придерживалась позиции внешнеполитической изоляции, поддерживая дружественные отношения с Китайской империей Цин и допуская редкую торговлю с Японией. Однако подобная позиция не устранила проблему возможной колонизации страны, а лишь отсрочила её на несколько веков. Первая половина XX в. — начало сложного этапа национальной истории, включающего в себя колониальное владычество Японии, дискриминацию корейского народа и подъем национального духа.

1.2 Традиционная культура Кореи: основные этапы развития и особенности

Вся многовековая история Кореи — это история создания и развития уникальной культуры. Исследования говорят о том, что несмотря на многочисленные заимствования традиций у различных народов, главным для корейцев оставалось не слепое подражание и копирование достижений, а подлинное освоение этой культуры и обогащение национальными особенностями. Сформировавшаяся культура является самобытной, а заимствованные традиции трансформировались и становились неотъемлемой частью становления нации.

Китайская культура получила особое распространение среди высших сословий Кореи, она привнесла многие элементы материальной и духовной жизни, а также способствовала развитию новых религий на территории государства.

Войны играют значимую роль во взаимопроникновении культур, поэтому нельзя не упомянуть о японо-корейских и когурёско-суйской войнах. На страницах этой работы я постараюсь отметить наиболее важные с точки зрения культурного обмена события и более подробно остановиться на их влиянии на изучаемое государство.

Несмотря на постоянные войны и разрушения, произошедшие в связи с мятежами, она не ослабевала, а, наоборот, укреплялась в жизни общества, побеждая навязываемые захватчиками традиции и сохраняя богатство предметных и духовных ценностей.

Современное состояние культуры и общества, успехи и проблемы нации, перспективы для её развития можно понять и оценить, изучив богатый исторический опыт государства. Пройденный Кореей путь делится на несколько периодов, каждый из которых представляет определенный этап развития страны.

Условно всю культуру Кореи можно разделить на шесть эпох:

1. Эпоха Трёх государств (I в. до н. э. — VII в.)
2. Эпоха Объединенного Силла (VII — X вв.)
3. Эпоха Корё (X — XIV вв.)
4. Эпоха Чосон (XV — начало XX вв.)
5. Период японской колонизации (1910–1945 гг.)
6. Республика Корея (1945 — н.в.)

В этой работе рассматриваются культуры государств Корё и Чосон, а также культура периода японской колонизации. Исследование направлено на изучение архитектуры и религии, так как данные сферы наиболее полно отражают изменения в обществе.

Глава 2. История развития архитектуры и ее особенности

2.1 История развития архитектуры и особенности китайского влияния

Дружеские отношения с Китаем и влияние китайских ученых на Корею внесли изменения в культуру и общественную жизнь Кореи с момента ее возникновения, поэтому на сегодняшний день культурологи совместно с китайцами и корейцами разбираются в основах культуры обеих стран, в особенностях развития в условиях взаимодействия и изоляции. Однако на данный момент считается, что большая часть корейской культуры построена именно по китайскому образцу. Такой вывод можно сделать, если углубиться в историю страны, а конкретно затронуть тему войн между ними.

Самой значимой и масштабной войной считается столетняя когурёско-суйская война. В VI веке к власти в Китае приходит династия Суй — знатный род, который смог подняться из армейских чинов. Происхождение этого рода и требования, которые выдвигала эпоха, стали причиной многочисленных войн, связанных с именем этой династии. Одна из них — когурёско-суйская. Её начало было не сложно предсказать, потому как воюющая в пределах своего государства китайская династия Суй вскоре поставила перед собой задачу противостояния с внешним врагом, что укрепило бы позиции рода и государства в мире. Начавшаяся с пары провокационных писем война продлилась более ста лет и стала причиной мятежей и переворотов в обоих государствах, а также повлекла за собой ряд масштабных изменений в устройстве корейского государства и его традициях. Началась война в 582 году в период Трёх государств. Когурё, Пекчэ и Силла, находящиеся в постоянной вражде, стали отличным противником для Китайской империи. По причине того, что Китай воевал на три фронта (параллельно с Когурё велась тибетская война и война против кочевников), он был вынужден отпустить более 30 тысяч корейских пленников. После долгого восстановления и еще нескольких попыток завоевать Когурё, Китай вдруг нашел поддержку в виде государства Силла, которое помогло Китаю одержать победу над Когурё. С этого момента война считается законченной. Результаты войны можно заметить в дальнейшем развитии страны. Эпоху Трёх государств

сменила эпоха Объединенного Силла, были установлены дружеские и взаимовыгодные отношения с китайскими империями Сун и Тан. Пленные, вернувшиеся из Китая облегчили вход китайской культуры в жизнь корейского общества, а дружба между государствами ускорила этот процесс.

На основе вышесказанного можно сказать, что Китай не только заложил основы культуры в Корею, но и помог построить её на принципах своей религии. Архитектура, музыка, литература и многие другие сферы были непосредственно связаны с основными конфуцианскими постулатами¹. В то же время смешение буддизма, до XV века являвшегося основной религией, с конфуцианством привело к созданию самобытных произведений искусства.

До XV века основными религиозными течениями в Корею были буддизм² и даосизм³. Они заложили основу для развития культуры и искусства республики. На основе даосизма строилось театральное искусство, под влиянием буддизма оказалась архитектура и музыка, а конфуцианство осталось незамеченным. Но уже в XV веке многие сферы культурной жизни общества строились на переплетении канонов конфуцианства и буддизма.

Очень хорошо видны изменения культуры после смены правящей династии и/или эпохи.

В этом исследовании мы рассмотрим эпохи Корё, Чосон и эпоху японской колонизации.

Заметнее всего зависимость архитектуры от эпохи видна в зданиях, принадлежащих светской архитектуре, поэтому погружение в особенности этой сферы стоит начать именно с них.

2.1.1 Архитектура в эпоху Трёх государств и эпоху Корё

Корёская знать жила и несла службу в сооружениях дворцового типа, которые строились в соответствии со сложившимися ранее традициями. Буддизм, пришедший из Китая, внес новые архитектурные формы и технические решения. Примером таких изменений можно считать изогнутые крыши с приподнятыми углами.

Еще одной характерной чертой светской архитектуры Корё является создание искусственных ландшафтных зон. Также широко применялась технология изготовления декоративных изгородей из различных пород камней для отделения парковой, служебной и жилой частей.

В эпоху Корё градостроительная архитектура выполняла две функции: обеспечение безопасности и создание условия для комфортного проживания знати. В X веке проникновение китайской культуры на территорию полуострова было достаточно велико, в связи с этим даже обычные города строились по китайскому образцу. Однако в традиционное китайское градостроительство были внесены поправки: предполагалось, что китайские города будут построены на равнине и со строгой ориентацией по оси юго-север, но в условиях горного рельефа корейского полуострова это было проблематично. Спустя некоторое время корейские зодчие научились проектировать здания в соответствии с рельефом и климати-

1 Искусство XV-XIV веков (момент расцвета конфуцианства, как основной религии) отличается ярко выраженным символизмом, но является однообразным с точки зрения форм.

2 Буддизм — религиозно-философское учение без веры в Бога

3 Даосизм — учение о дао или «пути вещей», китайское традиционное учение, включающее элементы религии и философии

ческими условиями полуострова, тогда стали появляться здания, которые органично вписывались в природный пейзаж и дополняли его.

Сооружения светского характера эпохи Корё до нашего времени не дошли, поэтому судить об их величии можно лишь по когурёским фрескам и письменным источникам.

В книге Л. А. Андроновой «Культура Кореи. Часть 1» здания эпохи Корё описываются так: «Это были большие, до 8 метров длиной, павильонные сооружения, имевшие несколько этажей. Строили их из дерева, крыли черепицей, окружали стеной с тремя воротами, выложенными из камня, а к самому зданию вела лестница. В парковой зоне могло находиться несколько павильонов, формирующих подворье».

В условиях сохранявшейся внешней угрозы, правительство государства Корё приняло решение строить фортификационные сооружения¹, призванные защитить страну от вражеских вторжений. Наиболее известным примером фортификационного сооружения является крепость Тэсонсон (대성산성), расположенная на одноименной горе в черте современного г. Пхеньян (сейчас столица КНДР).

В эпоху Трех государств (I в. до н. э. — VII в. н. э.) также развивалась храмовая архитектура, основанная на буддийских традициях и канонах. Построенные в эту эпоху храмы резко отличались от привычных корейскому народу жилых и культурных сооружений. Это различие легко заметить, если сопоставить корейское жильё того времени (한옥) и самый известный храм, дошедший до эпохи Чосон — храм Хванёнса (황룡사). Эти сооружения поражали корейцев необычными архитектурными формами и разнообразием декора. Также в эпоху Трех государств и эпоху Корё деревянные строения стали заменять каменными. В первую очередь это коснулось пагод монастырей, первой из которых стала пагода Мирыкса (미륵사).

Эпоха Корё стала периодом наивысшего расцвета в сфере культовой архитектуры. В течение этого периода возникают ансамбли монастырей и храмов, к примеру, храм Камынса (감은사) и Пульгукса (불국사). Пагоды стали строить, в соответствии с китайскими стандартами, в традиционном танском стиле: четырехугольное двуступенчатое основание с тремя ярусами.

Основной технологией строительства этой эпохи была стоечно-балочная система. Она была достаточно устойчивой, а потому популярной среди зодчих и заказчиков. Эта система обеспечивала равномерное давление кровли на опорные столбы. В такой постройке стены не являлись необходимыми, поэтому их делали в виде перегородки с ажурными решетками для защиты от солнца. Эти изменения характерны для появившегося в то вре-

мя стиля чусимпо (주심포). Самым известным зданием в этом стиле можно считать павильон Мурыансуджон (무량수전) храма Пусокса (부석사), построенный в 1376 году. Этот павильон является смешением буддийских канонических форм и новых строительных техник (для стиля 주심포 характерны открытые кронштейны² и особая форма кровли).

Корейская архитектура стала принимать облик схожий с китайским стилем. Китайские технологии и культура во многом продвинули Корё вперед и помогли сформировать тот неповторимый стиль, который можно увидеть и сегодня.

2.1.2 Архитектура в эпоху Чосон

С первых дней существования государство Чосон (XV — начало XX вв.) стремилось поддерживать дружеские отношения с Китаем. Многочисленные ученые настаивали на расширении культурных связей между странами и призывали правительство изучать достижения китайской науки и техники.

Как было сказано выше, смена эпохи очень ярко отражается в архитектуре. Эпоха Чосон не стала исключением. На смену корёским зданиям с четкими формами и строгим стилем пришли большие дворцовые ансамбли. Также в этот период уделяется внимание гражданскому строительству.

В период Чосон народные мастера создавали оригинальные произведения, которые не только освежили традиции буддийской культуры, но и не были оторваны от традиций предшествующих веков. В XV в. со снижением роли буддизма и усилением конфуцианства получает развитие светская архитектура. Эталоном служила китайская столица времен династии Мин³. Дворцы этой эпохи строились на основе храмового зодчества и дворцовых традиций, что связывают с воздействием дзэн буддизма⁴, опирающегося на связь человека и природы. Однако и в рамках одной эпохи происходила резкая смена архитектурных традиций. Так, с приходом к власти правительства, придерживающегося конфуцианской доктрины, лаконичность и скромность зданий отошли на второй план, уступив место пышности и масштабности дворцовых комплексов конфуцианского типа. С этого момента начинается эра дворцовой архитектуры.

Масштабность дворцовых ансамблей того времени выражалась в роскошности и большом количестве деталей и скульптур. Уровень реализации этих замыслов можно оценить, если посмотреть на дворцовый комплекс Кёнбоккун (경복궁) в Сеуле, Южная Корея и Чхандоккун (창덕궁) в Пхеньяне, КНДР. Эти комплексы хоть и стремились к образу городской архитектуры династии Мин, но не были лишены национального колорита. Дворцы имеют очень высокую крышу, расположенную

1 Фортификационное сооружение — это постройка, предназначенная для размещения и наиболее эффективного применения вооружения, а также для защиты войск и населения от нападения противника.

2 Кронштейн (консоль) — это фасадный декоративно-поддерживающий опорный элемент, выступающий из стены под горизонтальными частями здания (балкон, карниз и т.д.)

3 Китайская династия Мин, правившая с XIV по XVII вв. Эпоха Мин считается эпохой правления коренных китайцев между периодами монгольского и маньчжурского господства. За время правления этой династии население Китая увеличилось вдвое.

4 Дзэн буддизм — одна из самых значительных буддийских сект в Китае и Японии, является уникальным орденом восточного мистицизма, претендующего на передачу сущности духа буддизма непосредственно от Будды без какого-либо священного писания, тайной доктрины, догматов, таинственного обряда или символов, раскрывающих его значение и сущность.

на гранитных столбах, в которые органично вписались деревянные скульптуры.

Несмотря на то, что архитектурный стиль Китая времен династии Мин и Кореи в эпоху Ли имел общие корни, его облик в этих странах различен. Наиболее специфической чертой корейского стиля является перегруженность орнаментальными деталями, в особенности коснувшаяся кронштейнов. Вначале они не имели украшений, а представляли собой прочную структурную деталь всей конструкции здания. Однако в эпоху Чосон обе стороны кронштейна стали украшать резьбой и, хотя структурное значение кронштейнов сохранилось, их стали использовать и как деталь для размещения декора. Еще некоторое время спустя кронштейны стали раскрашивать, что делало облик здания ещё роскошнее.

Многие здания периода Чосон сохранились и являются действующими и в наши дни. К примеру, конфуцианский комплекс Чонгмё (종묘), расположенный в центре Сеула, и сегодня является действующим учреждением, в котором ежегодно проводятся ритуалы в честь династии Ли¹. Уникальность архитектуры этого комплекса выражается в сохраненной строгости и лаконичности раннего конфуцианского зодчества. Наглядным примером этого факта выступают павильоны Чонгджон (정종) и Ёнгёнджон (영녕정) — одноэтажные строения на каменных террасах, которые лишены декора и цвета. Но, несмотря на кажущуюся простоту, именно этот комплекс считается одним из самых знаковых мест для посещения.

2.2 История развития архитектуры и ее особенности в период японского господства

В отличие от Китая, с которым у Кореи были дружеские отношения, Япония не могла рассматривать страну как друга и соседа. С момента возникновения государства на полуострове не давало покоя Японии. Правительство страны восходящего солнца рассматривало Корею как удобный плацдарм с плодородными землями, а потому стремилась завоевать хоть часть этой земли. Если углубиться в историю японо-корейских отношений, то мы заметим, что Япония и Корея решали возникавшие конфликты военным путем достаточно часто. С XVI в. до аннексии Кореи, Япония, так или иначе, влияла на культуру и общественную жизнь государства. Имджинская война 1592–98 гг. послужила отличным примером. Она была начата из-за стремления Японии захватить Китай. Посчитав, что удобнее всего произвести захват на территории Кореи, правительство начало готовить план. Начало ведения военных действий в таком ключе являлось своеобразной мстостью Корею за попытку срыва планов Японии. Хоть минский Китай и помог Корею противостоять вторжению, японские войска смогли успешно контратаковать империю. Но в связи со смертью правителя Тоётоми Хидэёси война была прекращена. Находящиеся в подвешенном положении японо-корейские отношения были окончательно разорваны после окончания Имджинской войны. Это вызвало рост националист-

ских и антияпонских настроев в корейском обществе. Так продолжалось до 1609 года, пока сёгунат Токугава не заключил торговые договоры с Кореей.

В результате этих действий в Корею были организованы взаимные визиты посланников от разных стран.

Однако ситуация XX века имела абсолютно другие цели. Япония намеревалась получить Корею в полное владение. Географическое положение государства имело большое значение для послереволюционной Японии². Получив разрешение на аннексию Кореи от США и Великобритании, в 1904 году Япония начала вести активную политику, направленную на уничтожение корейской культуры и понижение уровня самосознания.

Несмотря на желание японского правительства сделать Корею своей колонией и полностью уничтожить ее культуру, некоторые здания светской архитектуры были сохранены и отреставрированы в «период культурного правления». Однако новых зданий в этом стиле построено не было, поэтому я считаю, что более полно оценить влияние Японии можно рассмотреть на примере жилищного строительства в Корею.

2.2.1 Архитектура в период японской аннексии

Эта эпоха считается кульминацией модернизации в сфере строительства жилых домов. В период цивилизации Японии (1876–1910) изменения в этой сфере были заметны меньше всего. Даже после аннексии большинство корейцев по-прежнему использовали традиционный стиль постройки жилья, не стремясь улучшить жилищные условия. Стиль жилья в Корею начинает меняться в середине японского колониального периода. Японский и западный жилищные стили, которые были введены в период цивилизации, начали заменять традиционные корпуса, и стиль строительства изменился.

Традиционное городское жильё «по-японски» впервые появилось в Сеуле в 1930-х годах вместе с законами городского планирования. Это решение было принято в связи с урбанизацией и перенаселением.

С момента Движения 3-1 в 1919 году сопротивление корейцев японскому колониальному правлению усилилось. Кроме того, отношения Японии с миром стали хуже, что заставило японское правительство выступать за культурное правление. С 1920-х годов протесты за улучшение условий жизни и жилья стали очень популярными. Такой всплеск возмущения у корейцев был вызван статьями в неофициальных газетах на корейском языке. Теперь корейское правительство в лице японского генерала провозглашало «문화적 개선» — культурное совершенствование и «문화생활» — культурную жизнь. Корейские ученые сосредоточились на улучшении образования, промышленности и культуры без каких-либо конфликтов с Японией. Они считали, что это самый быстрый способ обрести независимость. В 1920 году разрешили публикацию газет и журналов на корейском языке, которые уже тогда начали печатать статьи о развитии жизни. К тому времени примеры модернизированного

1 Династия Чосон (династия Ли) — одна из последних правящих династий Кореи, правившая с 1392 по 1879 год. Династия Ли сменила династию Корё, правившую на полуострове более четырехсот лет. По официальной версии династия была основана королем Ли Сон Ге (이승계).

2 Революция Мэйдзи — комплекс политических, военных и социально-экономических реформ в Японии 1868-1889 годов. Представляла собой переход от самурайской системы управления в лице сёгуна к прямому императорскому правлению в лице императора Мэйдзи и его правительства.

стиля жизни и культурного жилья, о котором думали корейцы, брались из западных стран. В идеальном жилье была ванная комната и туалет, электричество и водоснабжение. Тем не менее, дискуссия о развитии жилищного строительства обычно касалась неэффективности обычного жилья, и никаких конкретных решений не было предоставлено. Однако этот факт можно рассматривать как осознание значимости улучшения жилищных условий.

Изменения в форме традиционного ханока (한옥)¹ стали появляться в 20-х годах XX века. Для строительства стали использовать новые материалы, такие как кирпич, стекло, оцинкованное железо. Этот факт привел к значительным изменениям во внешнем и внутреннем виде домов. С 30-х годов использование железа было сокращено для уменьшения нагрузки на крышу, но навесы из оцинкованного железа не заменили. По мере увеличения количества изменений, внесенных в традиционную конструкцию ханока, наклон крыши стал более заметным. К тому времени жилье простых людей строилось по тем же проектам, что и дома людей среднего и высшего класса.

Вышеперечисленные изменения произошли в середине периода японского колониального правления. Основными факторами, повлиявшими на характер изменений, были требования к улучшению жизни и жилищных условий народа, а также необходимость увеличения жилых помещений в связи с быстрым ростом численности населения в городах.

Однако корейцы не просто использовали японские и западные техники постройки домов. Как и в случае со светской архитектурой, эти техники были усовершенствованы и адаптированы под особенности жизни на полуострове.

Также не стоит забывать про «период культурного правления», который ставил перед японским правительством задачу обеспечения сохранения национальной культуры. В связи с этим появилась необходимость принятия ряда законов, направленных на охрану культурного наследия Кореи. Одним из первых актов по сохранению культурного наследия был выпущенный в 1911 году акт «О храмах и кумирнях», область действия которого была неразрывно связана с деятельностью буддийских церквей. Позднее, в 1916 году, был издан акт «О сохранении древних мест и реликвий». В нем говорилось, что реконструкция и сохранение культурных объектов представлялось возможным только в случае, если объект находился на грани разрушения. Однако, японское правительство реставрировало и те объекты, которые были близки народу, к примеру ворота Тондемун (동대문), храм Пульгукса (불국사) и дворец Кёнбоккун (경복궁). В тот же год был создан Комитет по исследованию корейских древностей, который занимался изучением археологического наследия, реконструкцией, регистрацией памятников и публикацией результатов исследовательской деятельности. Через три года был выпущен еще один закон «О сохранении исторических памятников» и его дополнение «О сохранении памятников природы».

С помощью этих и многих других законов удалось сохранить культурное наследие Кореи в годы «культурного правления» японского правительства.

Примерно в то же время в Корею стали строить сады по японскому образцу. Те сады, которые можно увидеть сегодня, делят на три типа:

- Японский традиционный сад
- Корейский традиционный сад
- Смешанный тип

Традиционные корейские сады имели свои уникальные черты. Исходя из этого, можно сказать, что сады периода японского господства отличаются от традиционных, а них все чаще встречаются элементы японского стиля.

Стоит отметить, что в период аннексии масштабы влияния японской культуры на Корею были огромными, под них попадали практически все аспекты корейского образа жизни. Конечно же, архитектура не стала исключением: в больших городах, таких как Сеул или Пусан, а также в портовых городах большинство зданий построено с опорой на японский стиль и традиции. В настоящий момент известно 17 садов, которые построены по японскому образцу. Один из них — дом Шинхын-дон в Кунсане. Он представляет собой двухэтажное деревянное здание, сохранившее оригинальные формы крыши, внешние стены, внутреннюю территорию и сад, построенный в японском стиле.

Подводя итоги, можно сказать, что Китай и Япония имели два разных политических курса. Китай вел политику культурного развития страны. В период дружеских отношений с Китаем в Корею произошел прорыв в сфере науки и техники. Японское правительство вело политику дискриминации народа, на смену которому в 1920-е годы пришла политика культурного правления. Период японской аннексии характеризуется не только уничтожением культурно-исторического наследия, но и сохранением и реставрацией храмов и дворцовых комплексов, которые мы можем увидеть сегодня.

Глава 3. Процесс формирования религиозного пространства на территории Кореи

3.1 Формирование религиозного пространства под китайским влиянием

В настоящее время основными религиями Южной Кореи и КНДР являются буддизм и христианство. Первенство этих религиозных течений обусловлено исторически.

Как было сказано в предыдущей главе, все культурные аспекты строились на канонах главенствующей религии. В одну эпоху это был буддизм, затем — конфуцианство, а не так давно — христианство. Со сменой религии менялось и общество, поэтому важно изучать становление религии в разные эпохи формирования государства. Теперь стоит посмотреть на формирование религий в разные эпохи.

В эпоху Корё становление и развитие многих элементов корейского национального искусства было связано с буддизмом. На протяжении многих лет искусство Корё формировало своё национальный стиль, отличающийся

¹ Ханок (한옥) — традиционный корейский дом. В Корею существуют деревни ханок, в которые водят экскурсии и рассказывают о развитии жилищного строительства. В последнее время происходит процесс переселения из многоэтажных домов в ханоки.

его от остальных азиатских стран. В эту эпоху с процессом культурного развития страны были связаны люди разных социальных слоев, поэтому по форме и содержанию культура Корё была ярче культуры периода Трех государств. Но стоит отметить, что своего развития культура Корё достигла не только благодаря влиянию Китая, но и благодаря традициям прошлой эпохи и смешению канонов буддизма и конфуцианства.

К концу правления династии Ван¹ началось становление конфуцианства как основной религии государства. Положение буддизма стало менее значимым; последователи конфуцианства вскрывали пороки религии, подвергая их ожесточенной критике. Окончательному укреплению конфуцианства в качестве основной религии способствовало введение экзаменов на чиновничий ранг. Экзамен включал в себя древнекитайский язык, философию и историю. Многие ваны² поддерживали конфуцианство. Особенно известен как сторонник конфуцианской системы образования ван Сонджон, который способствовал учреждению центральной конфуцианской школы Кукчагам (국자감) в 992 году.

Ухудшение положения конфуцианства в Корее произошло в середине XIII века. Чаще всего его связывают с распространением доктрины чжусианства (주자학)³. Причиной возвышения чжусианства стало признание необходимости адаптировать каноны идеологии к потребностям того времени.

Искусство Корей XV-XVI вв. развивалось на основе общих для всех конфуцианских стран норм. Несмотря на то, что несколько тысячелетий развитие культурной сферы основывалось на буддийских канонах, преобладающее в период Чосон конфуцианство сильно изменило традиции государства. Хотя влияние буддизма уменьшилось, в памяти народа все еще остались принципы религии, поэтому в культуре Чосон можно найти произведения искусства, построенные на переплетении канонов буддизма и конфуцианства.

Приход к власти династии Ли⁴ ознаменовался восстановлением приоритета конфуцианской системы управления государством и обществом. Политическим идеалом основателя династии Ли Сонге и его преемников была абсолютная монархия. В образовавшейся конфуцианской среде были жестко регламентированы нормы поведения людей, основанные на преданности подданного вану, почитании старших и т. д. Постулаты конфуцианства составляли основу для комплекса государственных и семейных отношений, поэтому династия Ли вложила немало усилий и средств для распространения и закрепления религии в обществе. Особо чтившие конфуцианскую мораль люди всегда пользовались уважением в обществе и отмечались милостью государства, так как с точки зрения властей именно такие люди обеспечивали

стабильность в обществе. Уже к середине XV века конфуцианство стало определяющей идеологией политического и экономического развития государства, а остальные идеологии стали уничтожаться. Так, например в 1785 году был запрещен ввоз католической литературы на территорию Кореи, а правящие круги перешли к преследованию христианства. В середине XIX века произошел еще один период активизации деятельности идеологов конфуцианства. Общество последователей выступало под лозунгом «Изгоним ересь, защитим истину». Под «ересью» идеологи подразумевали любое расхождение с устоями конфуцианства. Одновременно с возникновением этого общества обнаруживается необходимость изоляции Кореи от нежелательного воздействия.

3.2 Формирование религиозного пространства под японским влиянием

До 70-х годов XIX века Чосон придерживался политики «самоизоляции», направленной на защиту страны и ее наследия от культурного влияния западных стран. После подписания мирного договора 1876 г. на полуострове начало распространяться японское влияние.

В 90-е годы XIX века начинается активизация просветительских течений в самых разных сферах жизни. идеалами общества стали просвещенная монархия и цивилизация, под которыми подразумевалось все европейское и японское. представители просветительского движения призывали открыть путь развития корей по японскому образцу. Идеология и практическая работа общества кэхва ундон (계화 운동)⁵ способствовали пробуждению национального самосознания, стали стимулом идейного возрождения корейского народа в период борьбы с японскими колонизаторами. распространение взглядов этого движения, движения тонхак-чондогё (동학 천도교)⁶ и христианства сыграло важную роль в восприятии идей равенства и социальной справедливости.

В первой половине XIX века в условиях социальных конфликтов и начавшегося вторжения капиталистических держав последователи конфуцианства ищут выход из сложившегося положения. в первой половине века была поставлена задача защитить устои конфуцианства и независимость страны. однако такая политика не смогла предотвратить появление движения «восточная мораль — западная техника», которое опиралось на японское правительство в послереволюционный период. это движение выступало за сохранение конфуцианских норм жизни при поддержке контактов с внешним миром.

Правительство Японии в лице вице-губернатора предприняло ряд шагов по модернизации Кореи: улучшение инфраструктуры, реформа образования, переход к производству, индустриализация и т. д. Также нужно отметить, что корейцы способствовали развитию страны, положительно реагируя на внешнее воздействие.

1 Династия Ван — правящий дом страны в эпоху Корё (X-XIV вв.)

2 Ван (왕) — король, император.

3 Чжусианство (주자학) — неконфуцианская доктрина, зародившаяся в Китае.

4 Династия Ли — правящий дом в Корее с конца XIV по конец XIX вв.

5 Кэхва ундон (계화 운동) — кэхва — «открытость, развитие, начало нового». Поэтому общество кэхва ундон пропагандировало идеи большей открытости Кореи внешнему миру и всесторонних реформ.

6 Тонхак-чондогё (동학 천도교) — национальное религиозное движение Кореи, возникшее в XX веке в качестве преемника движения тонхак XIX века. С корейского языка чхон-до переводится как «небесный путь», где чхон — небо, а до — путь. Вобрало в себя элементы буддизма, конфуцианства, христианства и даосизма.

В первые годы аннексии Япония вела политику уничтожения культурных ценностей Кореи, но после антияпонского восстания 1 марта 1919 года¹ Сайто Макото начал вести «политику культурного управления», что стало важным периодом для развития культуры Кореи.

В период оккупации корейцы подвергались дискриминации со стороны японцев, которые пытались полностью уничтожить национальную культуру. японцы относились с подозрением к христианской религии и пытались внедрить японский вариант буддизма и синтоизма. Стремясь к исполнению цели, японское правительство ограничило деятельность христианских церквей, но насаждаемые религии не только были чужими народу, но и вызывали отвращение. это послужило знаком для начала действий протестантского и католического духовенства.

В ходе событий первоапрельского освободительного движения стало заметнее направление действий общества. создатели «апрельской декларации независимости», в лице представителей протестантской церкви, запустили волну народных недовольств. таким образом,

протестантизм «оказывал заметное влияние на образ мыслей нового поколения», а также способствовал поднятю духа и укреплению самосознания народа.

Японское вторжение способствовало проникновению многих религий. одна из них — христианство. сейчас христианство — наиболее активная и влиятельная религия. В XIX веке, когда корейское общество получило свободу религий, христианская церковь вызвала большой интерес. Несмотря на то, что вначале христианство было отрицательным фактором для планов японского правительства, вскоре оно же стало восприниматься в положительном ключе. в христианских взглядах и церкви увидели силы, которые можно использовать в национальном масштабе.

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что в колониальный период католицизм и протестантизм приобрели значимый статус в обществе, став религиями развивающейся буржуазии и интеллигенции. Христианство также приобрело вес после событий 1945 года и освобождения страны от захватчиков, а насаждаемые религии не получили одобрения и принятия в корейском обществе по сей день.

Таблица 1. Сравнение влияния Китая и Японии на архитектуру Кореи

Эпохи/Типы архитектуры	Китай в эпоху Корё	Китай в эпоху Чосон	Япония
Дворцовая архитектура	Сооружения дворцового типа служили местом для работы и жизни знати. Позже появляются дворцовые ансамбли, предназначенные для жизни высшего общества. Эти комплексы имели более масштабный вид, а внутри часто было разделение зон, выполненное с помощью ландшафтного парка. Характерна простота и лаконичность внешнего вида зданий.	Эпоха Чосон — период наивысшего расцвета дворцовой архитектуры. Появляются более масштабные дворцовые комплексы, такие как Кёнбоккун и Чхандоккун. Период Чосон характеризуется смешением канонов конфуцианства и буддизма, но здания не оторваны от традиций предыдущих веков. Для Чосона характерна роскошь и масштабность зданий, обилие деревянных скульптур на столбах и украшенные кронштейны.	Во время колониального господства Японии дворцовая архитектура реставрировалась и становилась более прочной по конструкции.
Храмовая архитектура	Буддизм — основная религия периода Корё. По этой причине храмы этой эпохи построены в строгом соответствии с канонами буддизма. Храмы строились по принципу: «один павильон — одна пагода». Для храмовой архитектуры, также как и для дворцовой, характерна лаконичность и четкость форм.	Больше внимания уделялось постройке святилищ и/или конфуцианских комплексов. Как и в дворцовой архитектуре, в храмовой архитектуре происходит смешение канонов буддизма и конфуцианства, но все больше внимания уделяется конфуцианским канонам.	Поддерживается состояние буддийских храмов, в то время как конфуцианские храмы закрывают и объявляют «вне закона». Строительства новых храмов не происходит.
Городская архитектура	Большинство населения находилось в зависимом положении, а потому жили вместе со своими хозяевами.	Стали строить традиционные сейчас ханюки из соломы и глины.	Городская архитектура получила наибольшее развитие в период аннексии. Произошло усовершенствование традиционного ханюка, стали использоваться новые материалы для стройки, усложнилась конструкция здания. Вместе с ханюками появились многоэтажные здания для заселения рабочих. Городская архитектура была приближена к современным корейским деревням.

1 Движение 1 марта или Движение Самиль — одно из самых ранних национальных корейских движений во время японского господства.

Таблица 2. Сравнение влияния Китая и Японии на религию Республики Корея

Эпоха/Религия	Китай в эпоху Корё	Китай в эпоху Чосон	Япония
Буддизм	С буддизмом связана вся культура: архитектура, литература, живопись. Люди из различных социальных слоев, принявшие буддизм, способствовали повсеместному распространению этой религии.	Роль буддизма снижается, но еще несколько лет культура будет связана с его канонами. Новый статус получает конфуцианство.	Народ отошел от идей буддизма, так как долгое время насаждалось конфуцианство. В связи с этим, попытки навязать японское течение буддизма не увенчались успехом.
Конфуцианство	Религия только зарождается в Китае, еще не пришла в Корё.	Возвышение конфуцианства, пришедшего на смену буддизму. Начало освоения канонов и традиций. В начале культура строилась на переплетении канонов буддизма и конфуцианства. Уже во время правления династии Ли конфуцианство достигло своего пика: семейные, общественные и государственные отношения регулировались исключительно с помощью норм конфуцианских деятелей.	Конфуцианство пришло в упадок, но получили развитие антиконфуцианские направления, последователи которых и сейчас встречаются в стране.
Христианство	-	В XIX веке христианство пришло на территорию Кореи как следствие западного влияния. Христиане подвергались гонениям, а христианство не было признано основной религией	В период аннексии христианство получает наибольший расцвет. Стали появляться христианские церкви («период культурного правления») и прекратились гонения на последователей этой религии

ЛИТЕРАТУРА:

1. 천도교중앙총부 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.chondogyo.or.kr/> — 22.01.2024.
2. Андропова, Л. А. Культура Кореи. Часть 1 (с древнейших времен до 1910 г.) [Текст]: науч. издание/ Л. А. Андропова, 2014.
3. Василевская, И. И. Колониальная политика Японии в Корею накануне аннексии [Текст]: И. И. Василевская, 1975.
4. Васильев, Л. С. История Востока: В 2 т. Т. 1 [Текст]: учеб. по спец. «История». — М: Высш шк., 1998.
5. Васильев, Л. С. История Востока: В 2 т. Т. 2 [Текст]: Учебник/ Л. С. Васильев. — М: Высш шк., 2005.
6. Воробьев, М. В. Очерки культуры Кореи [Текст]/ ИВР РАН — М. В. Воробьев, 2002.
7. Гоголев, К. Н. МХК (Индия, Китай, Япония) [Текст]: науч. издание/ К. Н. Гоголев, 1999.
8. Игнатенко, А. С. Формирование законодательства по охране археологического культурного наследия Кореи в 1910–1945 годах [Текст]: журнал — Древние и традиционные культуры Сибири и Дальнего Востока: проблемы, гипотезы, факты. — Владивосток, 2018. — с. 108–110.
9. Кван-пё Хон Анализ японских садов на территории Южной Кореи [Текст]: науч. статья/ университет Тонгук-Кёнджу. — Кёнджу, 2022. — с. 75–82.
10. Кравченко, А. Н., Цензура корейской культуры в период японской оккупации (1910–1945гг.) [Текст]: Журнал «Молодой ученый» / Кубанский государственный университет — Краснодар, 2019. — с. 223–225.
11. Курбанов, С. О. История Кореи: с древности до начала XXI в. — 3-е изд., испр. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018.
12. Курепина, Е. О. Влияние оккупационной политики Японии на массовую культуру Кореи (1910–1945 гг.) [Текст] / Древние и традиционные культуры Сибири и Дальнего Востока: проблемы, гипотезы, факты. — Владивосток, 2018. — с. 125–129.
13. Мухаметзянов, Р. Р., Гайнуллина Л. А. Диалог культур Кореи и Китая: Трансформация «чужого опыта» [Текст]: науч. статья/ Казанский федеральный университет — Казань, 2020. — с. 56–60.
14. О Сун Хан Корейский драматический театр и современность [Текст]: О Сун Хан, 2005. — с. 20.
15. Печерица, В. Ф. Влияние христианской церкви на общественно-политическую жизнь республики Корея [Текст]: науч. статья/ В. Ф. Печерица, 2012.
16. Сон Чжунхо Корея Южная и Северная. Полная история [Текст]/ Сон Чжунхо. — Москва, 2023.

17. Толстокулаков, И. А., Очерк истории корейской культуры [Текст]/ Толстокулаков И. А. — Владивосток, 2002.
18. Толстых, И. Н. Культура Кореи: традиции и современность [Текст]: науч. статья/ И. Н. Толстых, 2017.
19. Уваров, П. Ю. Китай в средневековом мире: Взгляд из всемирной истории [Текст]: научпоп литература — 2-е издание, стереотипное — М: Наука, 2020 — с. 286.
20. Шведов, В. Г. Столетняя китайско-корейская война [Текст] / В. Г. Шведов // Вестник ПГУ им. Шолом-Алеймаха — Биробиджан, 2016. — с. 91–100.
21. Шелбогашев, В. А., Сравнительный анализ лингвокультур Китая, Кореи и Японии [Текст]: Алтайский государственный университет — Шелбогашев В. А. — 2003.
22. Sohn, S. K. The modernization of the Korean Housing under the Japanese Colonial Rule — The Introduction of Foreign Housing Culture and the Conflicts It Faced [Текст]: Cambridge, UK — 2004.
23. Etim, E. Okon, Religion, Culture and Communication [Текст]: American Journal of Social Issues and Humanities — University of Calabar, Department of Religious and Cultural Studies — Calabar, Nigeria — 2012. — с. 433–440.
24. Na Hee La, Ideology and Religion in Ancient Korea [Текст]: University of Ulsan — 2003.

Дипломатические отношения России и Франции в годы правления Наполеона III

Куприенко Кирилл Дмитриевич, учащийся 10-го класса

Научный руководитель: *Максимов Всеволод Дмитриевич, учитель истории и обществознания*
ГБОУ Лицей № 144 г. Санкт-Петербурга

В статье автор исследует причины, по которым не возникло союза между Россией и Наполеоном III.

Ключевые слова: *дипломатия, Франция, Наполеон III.*

Середина XIX века стала важным переходным этапом для Российской империи. Для Франции это время ознаменовалось правлением племянника знаменитого дяди, Наполеоном III. Но как показывает практика, многие обыватели не то что не знают об отношениях России и Франции в то время. Часто люди даже не слышали о существовании императора у французов в то время.

Однако во многом благодаря Наполеону III наступила Крымская война, затронувшая множество семей и впоследствии в корне изменившая Россию. При поддержке Наполеона происходило Польское восстание 63–64-х годов. И именно слабость Наполеона помогла маленькой Пруссии развиться в Германскую империю. Период этого правления имел огромное влияние на Россию. Осветим историю интриг на дипломатической арене России и Франции 50–60-х годов XIX века.

И все-таки как Франция, так и Россия (начиная с Александра II) встали на путь либерализма и «освобождения». Кажется, что две державы были обречены на дружеские отношения. Но тем не менее этого не произошло. Что же помешало?

Луи-Бонапарт родился в семье Людовика I, короля Голландии, мама с папой были в постоянных ссорах. Гортензия, мать будущего императора, была выдана замуж за Людовика не по своему желанию, но при этом знала себе цену и всегда вела себя упрямо с мужем. И после изгнания из Франции в 1815 году Наполеон остался с матерью.

Юность Наполеон провел в изгнании, не имел системного образования и постоянно чувствовал некую обиду

на жизнь, что при таком известном дяде, ему приходится скрываться, бегать по Европе. Первые попытки вернуть власть Бонапартам он начинает принимать в начале 30-х годов. Живет в замке, пишет «Руководство для артиллерийских офицеров Гельветической республики» которое рассылает офицерам в надежде на поддержку в армейских кругах. И в 1836 году устраивает провальный переворот в Страсбурге, после которого его ссылают на 10 лет в США. Через четыре года, не дождавшись окончания срока, Наполеон с отрядом из друзей возвращается во Францию с попыткой нового переворота, который снова проваливается (во многом из-за нетрезвого состояния организаторов). На этот раз Луи-Филипп поступил менее снисходительно и приговорил Луи-Бонапарта к пожизненному заключению в Гамской крепости. Тем не менее Наполеон не переставал просить о помиловании и когда понял, что это бесполезно, предпринял удачную попытку побега, переодевшись в столяра и прикрывшись доской.

Но Февральская революция во Франции оказалась успешной для Наполеона. В срок нескольких месяцев он становится сначала кандидатом, а после и президентом республики.

Николая I заинтересовал новый президент Франции. Ведь одним из его первых действий было «освобождение» Италии, сопровождавшееся уничтожением в ней всей оппозиции и возвращение папского престола. Первые сомнения начались, когда Наполеон не стал выводить войска из Апеннинского полуострова. Но Петербург считал, что уделять этому внимание пока рано. Более того,

Николай был в восторге от переворота 2 декабря, ведь видел в Наполеоне консерватора и спасителя от «красных».

Во Францию был отправлен Киселев с тем, чтобы объявить новому единоличному правителю, что Россия его принимает. Но все изменилось весной 1852 года. Наполеон собирался короновать себя. Во Францию была отправлена новая миссия во главе со все тем же Киселевым, но уже с целью переубедить разыгравшегося Бонапарта принимать титул императора.

А вместе с Киселевым во Францию приехал и австрийский министр Боуль, тот допускал признание Наполеона императором, но никак не равным главенствующим императорским семьям Европы, при этом звать Наполеона необходимо вторым, ведь цифра три означала бы признание императором и сына Наполеона I, а, следовательно, и обвинение Бурбонов в узурпаторстве. Николай вроде даже и согласился на это. Петербург был уверен, что все европейские державы не принимают Наполеона за полноценного императора. Поэтому не боялся обращаться к нему почти панибратски (в письмах Николай звал Наполеона не братом, а другом). Ведь не станет молодой император объявлять войну всем державам Европы. Но каково было его удивление, когда он узнал, что и Австрия, и Пруссия в своих нотах уже зовут Наполеона и братом, и императором.

Но все же, готовясь к новой Русско-турецкой войне, Николай сбросил со счетов Францию. И в этом главным образом были виноваты русские дипломаты Нессельроде, Киселев и барон Бруннов. Они сообщали Николаю не действительное положение дел, а то, что могло понравиться царю и быть выгодным им самим. Понимать же то, что происходило вокруг Николай стал только после начала нового спора о Святых местах в Иерусалиме. Разумеется, Наполеона не сильно волновали храмы, но ему было необходимо расстроить Континентальный союз, сильно мешавший императору.

В начале 1853 г. султан Абдул-Меджих с министрами под давлением европейских правительств начинает требовать возобновить переговоры с Россией. В ответ Николай действительно отправляет в Турцию посла Меншикова на военном корабле, а в случае неполного удовлетворения требований России был подготовлен ультиматум. Узнав об этом, Наполеон вывел военные корабли в Эгейское море, он был готов защищать Турцию. Для Наполеона война была еще и шансом успокоить оппозицию, во-первых, с помощью эйфории победы, а, во-вторых, самой идеей «благородной» освободительной войны.

Когда Абдул-Меджих объявляет, что все покровительство христианскими землями принадлежит только ему, в октябре 1853 года начинается война. Синопский бой стал поводом для заключения договора между Францией и Англией, ведь все выглядело так, как будто Россия собиралась уничтожить Османскую империю. 4 января французский и английский флот входят в Черное море. Англия и Франция выдвигают запрет России на выход в Черное море.

И после этого 18 июля 1854 года, Наполеон сформулировал свои пункты:

- 1) Дунайские княжества уходят под общий протекторат Франции, Англии, Австрии, России и Прус-

сии, но на время подтверждения пунктов уходят под оккупацию австрийскими войсками;

- 2) Все эти 5 держав становятся покровительницами христиан в Турции;
- 3) Все эти 5 держав получают доступ к Дунайским проливам;
- 4) Договор 1841 г. с Турцией должен быть пересмотрен. На это Николай молчал.

Но вскоре 2 марта 1855 года он умирает и к власти приходит его сын Александр II. Царь написал благодарственное письмо Наполеону с предложением закончить войну. Наполеону это показалось очень неудобным, тем более что в Севастополе у него все шло как нельзя лучше. И все же, не смотря на риски лишиться положения «императора-освободителя» и защитника от агрессора, он принимает решение вести войну до победного конца. Наполеон был готов идти на мирные переговоры только после падения Севастополя. Но из-за неосторожности Нессельерде, рассказавшего о всех возможных планах отношений России и Франции, раздраженный Наполеон поменял более выгодные для России Французские условия мира на Австрийские:

- 1) Замена русского протектората над Молдавией, Сербией и Валахией на протекторат всех европейских держав;
- 2) Установление свободного плавания по Дунаю;
- 3) Запрет на владение военным флотом на Черном море для России и Турции (остальным державам запрещалось вводить туда военные эскадры);
- 4) Отказ России от покровительства православных подданных турецкого султана;
- 5) Часть Бессарабии, расположенная у Дуная, отошла от России Молдавии.

Россия бы потерпела полное дипломатическое поражение, если бы не Орлов, снова направивший две державы на путь сближения.

Новой точкой соприкосновения России и Франции стал Апеннинский полуостров (Италия). Он был занят Австрией, что сильно мешало Наполеону в построении единой Италии и получении новых территорий. Петербург мог использовать это признание для укрепления своих позиций после от ослабления Крымской войны. Но с ответом медлили, Горчаков особенно сильно акцентировал внимание на действия Турина в поддержку польских офицеров, после остановки этих действий Россия будет готова принять специальную миссию с целью восстановления отношений с Туринном. В итоге, после подтверждения королем Италии Эммануилом условий России Петербург в июне 1862 года признал Итальянское королевство.

Ради получения дальнейшей поддержки в Итальянском деле Наполеон, отправил в Россию Шарля де Морни, который и во время и после войны говорил о франко-русском союзе, а также даже женился на русской княжне Софии Трубецкой.

Но из предприятия ничего не вышло, так как, во-первых, сближение с Россией значило бы расторжение отношений с Англией, во-вторых, Морни был затронут польский вопрос (эмансипация Польши), о чем Александр и слышать не хотел.

Александр, как было сказано ранее поддерживал объединение Италии и сочувствовал действиям французов. Но итальянские революционеры-патриоты, как-то расправившиеся со своими князьями в Тоскане, Парме, Модене и неаполитанскими Бурбонами, сильно испортили отношение Александра к деятельности Наполеона.

В это время в России началось восстание в Польше. Во Франции все единодушно сплотились вокруг восставших. Католики продвигали идею страдающих и угнетаемых за свою веру русским православным царем поляков, демократы просто поддерживали национально-освободительное движение. Наполеону почувствовал выгоду, ведь если он вмешается, он сможет получить славу национального и народного императора. Но при этом следовало учитывать, что и Пруссия, и Австрия тоже обладали территориями Польши, а освобождением от России поляки бы не ограничились.

17 апреля 1863 года Александру приходит очередная нота по поводу решения польского вопроса, где предлагалось вынести его на новый Европейский конгресс. Для усиления эффекта 3 августа были отправлены ноты от Англии и Франции соответственно, где Россия была объявлена единственным виновником польского восстания.

Казалось, что дело для России могло прийти только к войне или позорному новому конгрессу, но российская дипломатия хорошо почувствовала невозможность этих вариантов событий из-за неготовности европейских держав к войне и несостоятельности какого-либо конгресса, который (если бы он был на условиях Франции) не удовлетворял бы Великобританию, которая бы получила новый русский флот и вероятное сближение России и Франции. Все это позволило России, а в частности Горчакову, ответить отказом на предложение решить польский вопрос.

В дальнейшем Наполеон остался в бездействии, что сильно повредило его репутации. Ведь воодушевленные французы в очередной раз увидели слабость своего императора.

В 1867 году Александр пребывал во Франции, где проводились попытки восстановления близко дружественных отношений, прерванных роковыми 1863–1864 годами. Но дело было испорчено покушением Березов-

ского 6 июня. Суд принял решение о смягчающих обстоятельствах и отправил террориста на пожизненную каторгу в Новую Каледонию. Это возмутило Александра и переговоры были прерваны.

Вскоре наступила Франко-прусская война. Наполеон слишком поздно начал просить помощь у Петербурга. Россия боялась объединения Пруссии. В тот момент Франция могла рассчитывать на помощь от России, но Наполеон ничего не предпринял. Все его дипломатические поражения в Люксембургском вопросе и поражения на полях сражений раздражали Александра с Горчаковым. Осенью, после битвы при Седане, Россия окончательно потеряла веру в Наполеона, и Тьер в качестве посла был отвергнут. Согласились принять его только в октябре. Но гарантия Петербургом была дана только та помощь в организации мирных договоров. К этому времени Наполеон уже не правил Францией.

Из всего этого можно сделать вывод, что сближению двух держав со стороны Франции помешали, во-первых, непонимание Наполеоном того, кто для него является главным союзником и постоянное метание от союзничества с одной страной к союзничеству с другой (главным образом подразумевается Россия и Англия); во-вторых, амбиции Наполеона как «гордого» императора, так и как «освободителя народов», «освобождение» которых было чревато частичным развалом Российской империи; и в-третьих, Наполеон не имел конкретной части общества, на которую он бы опирался, поэтому пытаясь усидеть на всех стульях комплексно задевал все интересы России: клерикалы — вопрос православия, демократы — национальные вопросы в России.

В то же время Николаевская Россия попросту была слишком консервативна, чтобы, во-первых, признать «узурпатора» настоящим императором, и, во-вторых, почувствовать силу человека, не принадлежавшего многовековым династическим семьям Европы, и начать войну, не беря его в расчет. Со стороны Александра II уже шла более тонкая и неискренняя дипломатическая игра, похожая на ту, что вел и сам Наполеон. Но у обоих императоров все сталкивалось на вопросе о Польше и дальше уже никуда не шло.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тома, А., Жорес Ж. История Второй Империи. Перевод с французского Ю. М. Стеклова, — М.: Даль; СПб.: 1903. — 387 с.
2. Карл-Людовик-Наполеон БОНАПАРТ (Наполеон III) его жизнь и сочинения / английские, женеvские, брюссельские, парижские источники 19 века, — 2-ое издание — М.: «Книжный дом «ЛИБРОКОМ»; Москва: 2011. — 336 с.
3. История Дипломатии в 3 т. Т 1 / Бахрушин С. В., Ефимов А. В., и др., — М.: ОГИЗ; Москва: 1941 с. 426–528
4. История внешней политики России в 5 т. Т. 3 / Орлик О. В., Пономарев В. Н., Виноградов В. Н., — М.: Академический проект; Москва: 2018. — 441 с.
5. Маркс, К., Энгельс Ф., Сочинения в 50 т. Т. 8, — М.: ГосполитИздат; Москва: 1957. — с. 115–217
6. Зонова, Т. В., Россия и Италия: История дипломатических отношений, — Московский государственный институт международных отношений; Москва: 1998
7. Сближение Наполеона III с Александром II. — URL: <https://history.wikireading.ru/159499>
8. Экономика Франции во времена Наполеона III. — URL: https://vk.com/wall316825384_22
9. Стабильность царя Николая Как «весна народов» 1848 года навсегда изменила Россию. — URL: <https://lenta.ru/articles/2017/05/14/nikolay/>
10. Про спор «О святых местах». — URL: <https://dzen.ru/a/YnttdOmw4TW8ZwW2>

Специфика русского градостроительства XVIII века на примере Санкт-Петербурга. Формирование культурного облика города

Меркулова Ника Вадимовна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Максимов Всеволод Дмитриевич, учитель истории и обществознания
ГБОУ Лицей № 144 г. Санкт-Петербурга*

Ключевые слова: градостроительство; Санкт-Петербург; Россия; Петр I; XVIII век.

XVIII век в истории России характеризуется значительными переменами во всех сферах жизни общества, начиная от изменения государственного аппарата и заканчивая реформами в образовании и культурной жизни людей. В совокупности они не могли не вызвать изменений в менталитете, что повлекло за собой перемены и в материальной стороне жизни общества, а именно городах. Из-за этого русское градостроительство в XVIII веке имело ряд особенностей, обусловленных историческими, культурными и социальными факторами. На примере Санкт-Петербурга можно проследить ключевые аспекты и тенденции данной эпохи, которые отразились на формировании архитектурного и культурного облика города.

Данная работа имеет ценность из-за малого количества современных исследований по данной тематике. К тому же, зачастую они написаны сложным научным языком, содержащим большое количество специфических терминов, и рассматривают только одну сторону явления. Более того, труды о градостроительстве очень востребованы в последнее время из-за повышения интереса к культуре и истории России.

Во многом нововведения в русском градостроительстве начала XVIII века приписывают европейскому влиянию. И в самом деле, XVIII век в России характеризуется повышенным вниманием к западным тенденциям в культуре и досуге и перениманием этих самых черт. Более того, город же не зря получает своё прозвище «Северная Венеция» и именуется Амстердамом даже со слов Петра Первого.

Однако если говорить о градостроительстве Санкт-Петербурга, данное утверждение о влиянии Европы будет не совсем верно. Специфика этой отрасли вызвана более сложными и глубинными причинами. Рассмотрим её основные тенденции подробнее.

В первую очередь, когда речь заходит о истории зарождения Петербурга, особое внимание обращают на генеральные планы застройки. Это одна из главных отличительных черт в строительстве города. Разумеется, не всё было гладко, особенно если говорить о первых годах существования столицы, но для каждой из частей города — островов Котлин, Васильевский, Адмиралтейский и Городской — архитекторами так или иначе был создан и утверждён свой генеральный план, по которому производилось строительство — прокладка улиц, сооружение

домов и т. п. Более того, к данной планировке относились очень требовательно, она не терпела перемен; если дом, построенный в более раннее время, сейчас стоял на предполагаемой линии улицы, то его хозяевам не оставалось ничего кроме как передвигать его, причём за свой счёт. Не влияло также и то, кем являлся владелец дома — все должны были придерживаться государственных указов и исполнять их.

В то время в Европе и России преобладала радиально-кольцевая планировка городов, когда поселения и районы формировались вокруг крепости и рынков, скученная застройка, заключённая в несколько рядов городских стен и валов, узкие, зачастую не прямые улицы и запутанная сеть переулков. Если же посмотреть на планы ведущих архитекторов города, таких как Жан-Батиста Леблон, Доминико Трезини и Гербея, то можно отметить, что для Петербурга характерны широкие просторы, чёткость, прямота улиц, отсутствие городских стен, словом, всё то, чего не было в Европе. Таким образом, планировка города носила новые черты даже по сравнению с западными странами.

Своей историей зарождения и особым вниманием к централизованной регламентации строительства Петербург сильно выделяется на фоне остальных российских городов того времени.

Но нельзя не упомянуть о том, что мероприятия по городскому планированию не были совершенным нововведением Петра и раньше уже производились в России, например, в Москве ещё в XV, XVI и XVII веках, с целью улучшения пожаробезопасности, установления нормальной ширины улиц и т. д. П. И. Гольденберг в своей книге «Старая Москва» сказал: «Градостроительные реформы Петра были подготовлены предшествующей эпохой». То есть до Петра Первого данное направление развития в русском градостроительстве уже было намечено, а он продолжил данные начинания и сделал большие успехи в этой области, выведя градостроительные работы на уровень государственной важности и придав им строгий плановый характер.

Трепетное отношение было не только к правильности проложения улиц и расположения домов. Огромное внимание уделялось регламентации городской застройки. В Петербурге ею занимались сразу несколько государственных учреждений.

Главным, безусловно, являлась Канцелярия городских дел. В её задачи входило множество вещей, начиная

от снабжения города строительными материалами и распределения денежных средств, отведённых государством на новую столицу, и заканчивая руководством важнейшими градостроительными работами. В кадры Канцелярии входили квалифицированные архитекторы, а также мастеровые люди самых разных направленностей. По сути, она определяла и заведовала всем строительством в городе.

Но также важным учреждением в аспекте строительства была Полицмейстерская канцелярия. Она заимствовала некоторые функции описанной выше организации, но в меньшем масштабе, так как не обладала своими кадрами работных людей. Её главной задачей было наблюдение за соблюдением многочисленных государственных указов по регламентации городской застройки. Зачастую именно через эту Канцелярию передавалась воля царя по вопросам строительства Санкт-Петербурга, благодаря чему она имела право вмешиваться в работу других организаций, но преимущественно с административной точки зрения. Она играла вспомогательную, но оттого не менее существенную, в каком-то смысле, ревизирующую роль.

Обратимся же к тому, с какой целью данные учреждения так усиленно применяли меры по контролю городской застройки.

Такой строгой регламентацией Пётр Первый преследовал две главные цели: улучшение пожаробезопасности в городе, а также придание Санкт-Петербургу лучшего внешнего вида, чем тот, которым обладали другие русские города, в том числе Москва. Для достижения этих целей применялись такие мероприятия, как распространение каменного строительства и типовая застройка. Рассмотрим каждое из них.

Каменное зодчество по сути своей было далеко не новинку для России, ровно также как и понятие о пожаробезопасности. Указы, обращающие внимание на эту проблему, издавались и ранее, однако в XVIII веке по отношению к новой столице они развернулись с новой силой.

Сначала в Петербурге было полностью запрещено деревянное строительство, однако за неимением больших результатов, сменив методы, в дальнейшем наоборот, уже по всей стране было полностью запрещено каменное зодчество. Выходит, что почти четверть века (с 1710-х по 1740-е) строить дома из камня можно было только в Петербурге, дабы обеспечить город достаточным количеством мастеров-каменщиков.

Стоит отметить, что данный запрет не был придумкой Петра. Таким же образом, например, царь Борис Годунов обеспечивал мастерами сооружение каменных стен вокруг Смоленска. Также будет несправедливым закрыть глаза на Приказ каменных дел — государственную организацию, учреждённую ещё в конце XVI века и закончившую своё существование в 1700 году, когда её полномочия были переданы другим учреждениям. Приказ вел учет каменщиков и кирпичников на посадах, вызывал их и распределял по работам, организовывал производство и доставку стройматериалов, а также крупное казенное каменное строительство, например, крепостей и храмов.

То бишь Пётр продолжал уже начатое до него, что не умаляет его важности, направление в строительстве. Благодаря его усердию в Петербурге, несмотря на некоторую утопичность описанных выше указов, спешность застройки и сопротивление со стороны народа, количество каменного строительства было довольно большим. И после смягчения указов на деревянные сооружения в некоторых пожароопасных местах, например, рядом с заводами, их всё ещё нельзя было возводить. Безопасности и противодействию пожарам в новой столице уделялось особое внимание.

Помимо стандартов безопасности Петербург должен был соответствовать званию столицы по своему облику, поэтому парадные фасады зданий подвергались строгой регламентации. Поддерживать это было призвано так называемое типовое строительство.

Строить дома как кому вздумается было нельзя. Их полагалось возводить согласно сделанным образцам или утверждённым чертежам. На Городском острове Петром собственноручно были заложены «образцовые мазанки», по образу и подобию которых жителям предписывалось строить свои. Позднее архитектором Доминико Трезини, бывшим фактически главным архитектором города, были разработаны типовые чертежи домов для разных категорий населения в зависимости от достатка, каждой предполагалось строить дома своего типа.

Это не была абсолютная стандартизация строительства, но обозначение некоторой «границы», хуже которой строить было нельзя, а также то, на что стоит равняться. Каждый человек мог строить по своим чертежам, если они были одобрены Канцелярией городских дел. К тому же, ограничений, касающихся внутреннего устройства и убранства домов, не было и не предполагалось. Трепетное отношение было только к внешнему облику зданий, в особенности выходящих фасадами на набережные рек и каналов. Даже на некоторых городских планах были указаны стандарты по этому поводу, например, высота от уровня воды в Неве до погребных окон домов. И данные меры приводили к желаемому результату, начав очерчивать красивую линию и гармонию петербургских набережных.

Типовое строительство само по себе не было специфично для России. Отличительную же черту представляет собой сам характер застройки, сильно контрастирующий с привычными срубами и другими образцами зданий, распространённых тогда на территории страны. Более того, менялось само устройство городов: дома располагали фасадами на улицу, а дворы, наоборот, вводили вглубь. Требовали единство и эстетическую красоту застройки.

Суммируя описанные выше факты, можно прийти к выводу, что русское градостроительство XVIII века обладало несколькими основными принципами: строгим планированием, единообразием и типизацией застройки и централизованным контролем. И это пришло не на пустом месте или просто под европейским веянием, а из-за естественного хода развития государства. Так или иначе, все градостроительные меры, предпринимаемые в Санкт-Петербурге в самом начале его зарождения, за некоторым исключением генерального планирования,

уже применялись ранее, однако, благодаря активному вмешательству и вниманию со стороны государства, они принесли большие плоды, чем до этого. И Петербург,

являясь великим замыслом Петра, объединил в себе их все, став выдающимся и уникальным явлением не только того времени, но и по сей день.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Архив Правительствующего Сената. Том 1. Опись именным высочайшим указам и повелениям царствования императора Петра Великого, 1872. — 210 с.
2. Брук, Д. История городов будущего / Д. Брук. — Москва: Strelka Press, 2014. — 436 с.
3. Гольденберг, П. И. Старая Москва. М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1947. — 95 с.
4. Грабарь, И. Э. Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы / И. Э. Грабарь. — Москва: Госстройиздат, 1954. — 415 с.
5. Луппов, С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века / С. П. Луппов. — Москва: Акад. наук СССР. Б-ка, 1957. — 190 с.
6. Мавродин, В. В. Основание Петербурга / В. В. Мавродин. — 2-е. — Ленинград: Лениздат, 1983. — 208 с.
7. Ожегов, С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX вв. Москва: Стройиздат, 1984
8. Петербург петровского времени: Очерки / Под ред. А. В. Предтеченского — Ленинград: Лениздат, 1948. — 160 с.

Трансформация образа Китая в российском обществе XVII–XVIII веков

Миронова Злата Андреевна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Носова Анастасия Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ Гимназия «Перспектива» (г. Самара)*

Образ Китая в российском обществе начал складываться в XVII–XVIII веках и оказал значительное влияние на последующие политические, экономические и культурные связи обоих государств. В данной научной статье мы предлагаем рассмотреть трансформацию образа Китая в исторической ретроспективе.

Ключевые слова: *Китай, Россия, образ Китая, общественное сознание, взаимоотношения.*

Взаимоотношения между государствами выстраиваются не только в рамках непосредственного политического взаимодействия, но и с позиций воздействия на них социокультурных факторов. Общество воспринимает внешнеполитические решения собственного государства через призму собственных образов и смыслов, сложившихся в отношении другой страны. Образ Китая в сознании российского общества с XVII по XIX век прошел долгий путь эволюции от «страны чудес» до торгового партнера, от источника вдохновения в искусстве до политического соперника, от восхищения до насмешек над излишней консервативностью китайцев. В данной статье ключевым понятием является именно «образ», а не реальные характеристики китайского государства. Часто образ того или иного иностранного государства формируется на сопоставлении с собственной социокультурной традицией. Материалом для формирования «образа» могут служить разные источники: предметы иноземной культуры, труды ученых, литературные сюжеты, бытовые разговоры, дипломатические источники, путевые заметки. В данной работе мы комплексно затронем разные виды источников. В данной работе рас-

смотрена трансформация образа Китая в общественном сознании жителей европейской части России. Образ Китая в представлениях жителей Сибири и Дальнего Востока в связи с геополитическими задачами и большим количеством личных контактов был иным.

Столкновения русских с китайцами в обозначенный нами период были эпизодическими и чаще опосредованными. Одним из основных источников информации о Китае для русских были путевые заметки иностранных путешественников XVI века с описанием культуры, обычаев, экономики. Следует отметить, что информация, попадавшая в Россию, зачастую была пропущена через «фильтр» европейской интерпретации. Например, многие европейские путешественники описывали Китай как страну, где живут люди в тишине и покорности, без права на свободу. Например, глава последнего голландского посольства Исаак Титзин писал о провальном приёме у императора Цяньлуна: «Из отчётов, которыми миссионеры много лет вводили в заблуждение мир, я представлял себе очень культурных и просвещённых людей. Эти идеи глубоко укрепились, и нужно было что-то вроде насилия, чтобы избавиться от них, но этот приём, после

всего, что нам уже пришлось испытать, был радикальным способом излечения». Французский путешественник Этьенн ле Жентиль де ля Барбине, говорил: «у них нет четкого представления о высшем духе или какого-либо слова, чтобы описать его».

С начала своего существования Китай пытался поддерживать изолированность от внешнего мира. Однако в XVII веке, с наступлением правления династии Мин, начались первые контакты с Россией, стремившейся освоить Сибирь и Дальний Восток. Задачи России: получить доступ к торговым путям и найти союзников в противостоянии с Великобританией и Голландией [3]. Тогда же происходит самостоятельная российская идентификация Китая как государства. Миссия И. Петлина с казаками 1618 года в Китай должна была узнать о возможности установления дипломатических отношений. Петлин оставил подробные описания Монголии и Китая, хотя установить постоянные отношения не удалось: «... платье носят своим образцом: рукава широки, что у литника, а под-ысподом полукафтаны по нашему. А люди в Китайском государстве не воинские: большой их промысл торги сильные, а к бою торопливы [7]». На современников произведет впечатление привезенная китайская грамота, иероглифы тогда в Москве увидят впервые. Отчет И. Петлина будет переведен на английский и повлияет на формирование образа Китая не только в России, но и в Европе. Уроженец Валахии Николай Спарфария, служивший в русской дипломатии, побывав в Китае в 1675 году писал: «А товары в Китаех: атласы, бархаты, камки. А золото, де, в Китайском государстве делают, а руду, де, золотую и серебряную привозят в Китайское государство из Китайских уездов. А хлеба, де, в Китайском государстве пашут много: пшеницу, ячмень, овес, просо. Платье Китайские люди носят с Бухарские стати всякое: бархатное, и атласное, и камчатное, и киндячное, и зенденинное [9]». Недостаток знаний и устные рассказы порождали много домыслов о странном государстве. Например, что обряды там мусульманские, что не было правдой. Многих русских купцов привлекали экономические возможности торговли с Китаем, он представлялся им как место сказочного богатства, но свое мнение они строили на основании взглядов арабских купцов. Торговля напрямую была редкостью. Производимые в Китае фарфор, шелк, стекло были предметами роскоши и попадали в Россию часто через английских торговцев или в качестве подарков европейских послов для русского царя. В 1689 г между Китаем и Россией заключён Нерчинский договор, который впервые определил отношения и границу между двумя государствами. В соответствии с ним русские купцы «какого бы то ни было положения, имеющие охранные грамоты для проезда, могут свободно следовать в земли обеих держав и повсюду продавать и покупать, как им будет необходимо для обоюдной торговли [6]». Так, Китай начал представлять стратегическую ценность для Российской империи. В конце XVII века Россия уже проводила активную политику в отношении Китая, стремясь получить контроль над его территориями и торговлей.

Н. А. Самойлов считает, что процесс идентификации (узнавания) Китая российским обществом завершится

к началу XVIII века [8]. Переломным моментом станет Кяхтинский договор 1727 года [5], который стал правовой основой российско-китайских регулярных отношений до середины XIX века.

В XVIII веке образованное российское общество переживает увлечение Китаем: в моде предметы китайского быта, чтение переводов китайской философии, популярна архитектура в китайском стиле, именуемом «шинуазри». Например, китайский кабинет во дворце Петра I Монплеизир, Китайский дворец Екатерины II в Ораниенбауме или здание Китайского театра в Царском селе. В С.-Петербурге появились даже преподаватели китайского языка. Интересно, что считавший своим идеалом Европу Петр I не считал Китай отсталым Востоком. Предпринимаются попытки изучения в Пекине китайских ремесел в целях распространения этих достижений в России. Огромное значение имела поездка Лоренцо Ланга (шведский офицер, попавший в плен к Петру I и поступивший к нему на службу) в цинскую столицу. Устанавливается постоянная караванная торговля с Китаем. Петр I был очень доволен тем, что Л. Ланг привез в Россию фарфоровую печь: «я спросил ...возможно ли за деньги приобрести в Пекине печь из хорошего фарфора, ... он ответил, что ... таких вещей в Китае никогда не видели и не делали. Он попросил затем рисунок, и, когда я ему показал, он остался при мнении, что это невозможно и никто не возьмется за эту работу, если не будет строгого приказа императора. ...Как только император увидел его, он известил меня, что ...прикажет сделать печь [4]». В 1735 г. серебряных дел мастер Осип Мясников под фамилией Маслова был направлен в Китай «для изучения китайских художеств». Образ Китая в России основывается теперь на передовых технологиях, изобретениях, научных достижениях.

Однако за внешним образом Китая российское общество формирует более глубокий образ в парадигме противостояния «Восток-Запад». И. В. Бицуева считает, что на формирование образа Китая в России европейские мыслители влияют больше собственного культурно-социального опыта. Труды европейских философов — просветителей были доступны многим. Общество занимают вопросы цивилизационной принадлежности России. Вольтер, не посещавший Восток, представляет Китай идеалом Просвещенного абсолютизма, к которому должна прийти Европа. Расположенность императрицы Екатерины II к Вольтеру привела к широкому распространению его взглядов среди общественности.

Дипломатические документы были не доступны и не интересны широкому кругу читающего населения России, но очерки участников дипломатических миссий на Восток стали появляться в российских журналах. Российская публицистика более точно оценивала китайское государство, прибегая даже к критике. Однако образ идеализированного Китая был популярнее. Тогда именно такой образ стали использовать для критики российского руководства. Так, российский журналист и издатель Н. И. Новиков публиковал переводы с китайского, выполненные А. Л. Леонтьевым. В 1770 г. в журнале «Пустомеля» был опубликован перевод завещания императора Юнчжэна, в котором он объявлял о передаче трона

своему сыну. Читателю был очевиден политический подтекст: издатель, прибегая к противопоставлению идеализированного Китая и современной ему России, призывал Екатерину II отречься от престола в пользу своего сына Павла [1].

К началу XIX века увлечение в русской публицистике идеями особого русского пути сводит на нет образ Китая как политического идеала и передовой технологичной страны, все больше сведений о ее экономических, политических и социальных проблемах (излишний церемониал, бюрократия, коррупция). Увлечение общества европейскими либеральными идеями делает Китай в представлениях общественности консервативным и отсталым антагонистом западного мира. Впоследствии А. И. Герцен писал: «Китай считается многими очень благоденствующим патриархальным царством; это может быть; ученых там бездна; преимущества ученых в службе у них спокон века — но науки следа нет... [2]». Китай стал символом государства неспособного успевать за требованием эпохи и модернизироваться.

С начала XVII и до начала XIX века образ Китая в глазах российской общественности претерпел кардиналь-

ные изменения, трансформировавшись из «невиданной страны» в «отсталое государство». Однако мы видим, что трансформацию образа Китая в России нельзя воспринимать так однозначно. Дипломатами, политиками, промышленниками и торговцами Китай рассматривается как выгодный экономический партнер или политический соперник в вопросах границ. Интеллектуалы философствовали о Китае в рамках противостояния цивилизаций Запада и Востока. В бытовом сознании образ Китая оставался «страной чудес», непонятных «китайских грамот» и предметов роскоши. Общественное сознание — это поле, образованное множеством взаимодействий: индивидуальных, коллективных, бытовых, профессиональных. Формирование образа Китая в российском обществе началось в среде политических дипломатов и высших слоев населения, но с популяризацией культуры Китая распространился в непривилегированных слоях. Однако следует помнить, что мнение общественности часто складывалось на основе субъективных искажений российских или европейских деятелей и ограниченного доступа большей части населения к истинной китайской культуре и истории.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бицуева, И. В. Эволюция образа Китая в российских СМИ (XVIII — начало XX в.) / И. В. Бицуева. — Текст: электронный // Известия КБНЦ РАН. 2020. № 4 (96). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-obraza-kitaya-v-rossiyskih-smi-xviii-nachalo-xx-v> (дата обращения: 14.12.2023).
2. Герцен, А. И. Дилетантизм в науке / А. И. Герцен. — Текст: электронный // litres.ru: [сайт]. — URL: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-gercen/diletantizm-v-nauke-22110010/> (дата обращения: 2.03.2024).
3. Демидова, Н. Ф. Первые русские дипломаты в Китае («Роспись И. Петлина и статейный список Ф. И. Байкова» / Н. Ф. Демидова, В. С. Мясников — М.: Наука, 1966. — 160 с. — Текст: непосредственный.
4. Ланг, Л. Дневники. / Л. Ланг. — Текст: электронный // ABIRUS: [сайт]. — URL: <https://www.abirus.ru/content/564/623/626/14338/17483/17484.html> (дата обращения: 4.02.2024).
5. Кяхтинский трактат 1727 г. / Русско-китайские договорно-правовые акты, 1689–1916 гг. М.: Издательство восточная литература, 1958. с. 142. — Текст: непосредственный.
6. Нерченский договор 1689 года. — Текст: электронный // Восточная литература: [сайт]. — URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/China/XVII/1680-1700/Russ_kit_otn_17_v_II/pril1.htm (дата обращения: 18.12.2023).
7. Петлин, И. Роспись Китайскому государству и Лобинскому, и иным государствам, жилым и кочевным, и улусам, и великой Оби, и рекам и дорогам. 1619 г / И. Петлин. — Текст: электронный // Восточная литература: [сайт]. — URL: https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Mongol/Rus_mong_1/21-40/34.phtml?id=13464 (дата обращения: 20.01.2024).
8. Самойлов, Н. А. Россия и Китай в XVIII — начале XX в.: тенденции взаимодействия и взаимовлияния / Н. А. Самойлов. — Текст: непосредственный // Вестник Санкт-Петербургского университета. — 2010. — Сер. 13, Вып. 2. — с. 3–15.
9. Док. № 183 Статейный Список посольства Н. Г. Спарфария в Цинскую империю / Русско-китайские отношения XVII века. Материалы и документы. Т.1. М.: Наука, 1969. с. 433–467 — Текст: непосредственный.

Битва под Прохоровкой

Митров Егор Олегович, учащийся 4-го класса

Научный руководитель: Мищенко Ольга Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 46 г. Санкт-Петербурга

В статье автор раскрывает важность танкового сражения под Прохоровкой для дальнейшего хода Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: битва, танки, наступление.

Одно из самых кровопролитных сражений, предопределивших дальнейшее направление хода Великой Отечественной войны — Курская битва, положившая начало окончательному разгрому врага, ассоциируется с беспрецедентным по размаху и ожесточению танковым сражением под Прохоровкой.

Можно ли говорить о том, что **танковое сражение под Прохоровкой — важнейшее танковое сражение в ходе войны?** Для проверки этого суждения обратимся к статистическим данным.

12 августа произошли встречный бой между 18-м и 29-м танковыми корпусами 5-й гвардейской танковой армией и танковой дивизией СС «Адольф Гитлер» в районе Прелестное, совхоза Октябрьский, Ямки; и 2-м гвардейским Тацинским танковым корпусом с танковой дивизией СС «Райх» в районе Беленихино. Обычно в литературе фигурирует цифра — до 1200 танков и САУ с обеих сторон. Уже в наше время исследователи смогли сосчитать точное количество бронетехники, сражавшейся под Прохоровкой. В 1998 году Г. А. Олейников сопоставил официальные данные советской и немецкой сторон.

Таблица 1. Соотношение сил 5 гв. ТА и 2 тк СС по бронетанковой технике в Прохоровском сражении на 10 июля 1943 г.

5 гв. ТА		2 тк СС	
Марка	Кол-во	Марка	Кол-во
T-70 (легкий)	261	T-IV, T-III	111
T-34	501	T-V «Пантера»	383
«Черчилль»	31	T-VI «Тигр»	42
САУ-152	57	Штурмовые орудия	104
		Тяжелые штурмовые орудия	31
Всего:	850		671

Были ли во Второй мировой войне другие крупные танковые сражения? Да, в литературе мне встретились упоминания о двух схожих по масштабу. Оговорюсь, что речь идет именно о танковых сражениях.

Первое — пограничное сражение под Дубно 23–28 июня 1941 года. С обеих сторон здесь участвовало более 3000 танков. Советские механизированные корпуса пытались остановить наступление 1-й немецкой танковой группы, нанося порознь контрудары. Немцы были задержаны лишь на короткое время, а советские корпуса понесли огромные потери в танках и живой силе.

Второе — менее известное сражение под Ржевом 9 августа 1942 года. Здесь наступающие советские войска 6-го и 8-го танкового корпусов столкнулись с тремя немецкими танковыми дивизиями. Во встречном бою сражались 800 советских против 700 немецких танков. Однако это было не массированное сражение на едином поле, а многочисленные встречные бои силами отдельных боевых машин, взводов и рот на отдельных участках наступления.

Возникает вопрос: **почему именно битва под Прохоровкой стала самым известным танковым сражением в нашей стране?**

Полагаю, что битва под Прохоровкой стоит особняком среди указанных сражений по следующим причинам:

1. Танковое сражение происходило на узком участке фронта, и его кульминация был именно день 12 июля 1943 года.
2. Устойчивость всей южной линии обороны Курской дуги зависел от того, прорвут ли дивизии СС последнюю полосу обороны, поскольку в таком случае фашисты прорывались к Курску.
3. Хотя 5-я гвардейская танковая армия понесла тяжелые потери в ходе встречного боя, немецкий 2-й танковый корпус был обескровлен в ходе тяжелых боев под Прохоровкой, потеряв большую часть танков и штурмовых орудий и начал отход на старые позиции, которые он занимал до наступления.
4. Значительную часть подбитой советской техники удалось восстановить ремонтными частями, в то время как подбитая немецкая техника на поле боя стала для Германии безвозвратными потерями. Напомним, что значительная ее часть — тяжелые танки и САУ.

5. Поэтому танковое сражение под Прохоровкой действительно является важной вехой в Курской дуге, именно после него немцы перешли к обороне, а пять советских фронтов перешли в общее наступление.

Делаем вывод: **тяжелое и кровопролитное танковое сражение под Прохоровкой стало решающим событи-**

ем Курской дуги, предопределившим не только победу советских войск в данном сражении, но и коренной перелом в ходе всей войны. Именно поэтому это важнейшее сражение Второй мировой войны, уступающее ряду других по численности боевой техники, но существенно их превосходящее по значению.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Доклад представителя Ставки ВГК маршала А. Василевского Верховному главнокомандующему от 14 июля 1943 года // Великая Отечественная война. Военно-исторические очерки. Кн.2. Перелом. М., 1998.
2. Абатуров, В. Ржевско-Сычевская наступательная операция // https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=12137712%40cmsArticle
3. Гаврилов, В. А. Курская битва и танковое сражение за Прохоровку // Независимое военное обозрение. 05.07.2013
4. Гостев, А. Историк Борис Соколов — о мифах битвы под Прохоровкой // <https://www.svoboda.org/a/25040136.html>
5. Исаев, А. Прохоровка: о чем хочет забыть DIE WELT? //
6. <https://warhead.su/2019/07/10/prohorovka-o-chuom-hochet-zabyt-die-welt>
7. Лопуховский, А. Прохоровка. Без грифа секретности. М.: Эксмо, 2007.
8. Лопуховский, Л. Н. Прохоровка — без грифа секретности // Независимое военное обозрение. 30.10.2003.
9. Мартиросян, А. Б. На пути к победе. М.: Вече, 2014. 416 с.
10. Немецкие историки о битве под Прохоровкой // <http://www.istpravda.ru/digest/4517/>
11. Олейников, Г. А. Прохоровское сражение. СПб: Нестор, 1998. 99 с.
12. Ротмистров, П. А. Стальная гвардия. М.: Воениздат, 1984. 272 с.

Теория географического детерминизма в прошлом и современности

Моргачева Юлия Олеговна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Джабиев Андрей Тофикович, преподаватель истории и обществознания*
ГАУ Калининградской области общеобразовательная организация «Школа-интернат лицей-интернат»

В статье автор исследует процесс появления теории географического детерминизма и развитие этой концепции с течением времени. Также, в статье проводится анализ эффективности этой теории в современном мире.

Ключевые слова: географический детерминизм, климат, зависимость, геополитика, социология, политология, история.

На протяжении всей истории человечества люди сталкивались с неравенством в разных сферах своей деятельности. Нередко оно приводило к жестокому угнетению одного народа другим, образованию высшего класса и низшего сословия. Острая социальная дифференциация порой становилась причиной множества общественных волнений и даже революций. Характер и масштабность этих забастовок зависели от темперамента и агрессии протестующих людей, а справедливость и жестокость наказаний со стороны действующей власти, от законов, принятых в этой стране. Существует ли зависимость между климатом и уровнем развития определенного государства? Как те или иные природные условия влияют на законодательство в стране? И можно ли объяснить острое социальное неравенство среди людей в современном мире? Этими вопросами не только задается автор статьи, но большинство из нас. Попробуем разобраться с ними при помощи исследования нескольких интересных теорий.

Понятие географического детерминизма и его развитие в истории. Географический детерминизм — концепция, согласно которой процесс развития общества — это следствие влияния климата и природных сил на то или иное государство, этнос. То есть, приверженцы этой теории отрицают объективные закономерности, этапы развития и условия формирования общества, как важный фактор формирования правового и государственного строя.

Первые суждения о влиянии климата на развитие государства появились ещё в умах мыслителей античной Греции. Гиппократ, Аристотель и в особенности историк Полибий неоднократно в своих трудах подмечали тот факт, что климат является одним из ведущих факторов формирования не только внешнего вида народов (их национальных костюмов, украшений и т. д.) но и темперамента, следовательно, и общества в целом. Однако, в подобных ранних концепциях, климат не выступал в качестве главной движущей силой, поэтому это нельзя назвать географическим детерминизмом в чистом виде. Следующим деятелем, обратившим особое внимание на природную составляющую, был французский философ и политик Жан Боден. Он продолжал развивать эту теорию, при этом выделяя три основные климатические зоны: южную, умеренную и северную и их характерные

черты влияния на людей. К северу он подвязывает западные страны, к югу — восточные. Помимо климата, он выделяет к природным факторам также местность, она может быть болотистой, горной, с плодородными почвами и т. д. Он первый кто попытался четко описать черты, свойственные людям определенных территорий. Например, северяне склонны к ремеслам и активной научной деятельности, а южане к громким праздникам и яркому проявлению чувств. Он пишет, что люди, живущие в плодородных землях склонны к роскоши и помпезной жизни, а жители бесплодных равнин, хорошие солдаты и талантливые работники. Так, к примеру, он объясняет, что бесплодная равнина Аттики побудила её жителей создать невероятные шедевры искусства.

Географический детерминизм в эпоху просвещения. Концепция Ш. Л. Монтескье.

Шарль Луи Монтескье — французский писатель, философ, правовед, признается одним из основателей идеологии либерализма. Родился и умер во Франции (1689–1755) прожил 66 лет, верно служа своему делу. Время деятельности философа выпало на интересный период в истории Европы, и в особенности Франции. Многие писатели и мыслители первой половины 18 века творили свои идеи под эгидой эпохи просвещения. Свои статьи и произведения они публиковали в «Энциклопедии» или по-другому ее называли «Толковый словарь ремесел и наук». Цель этой компиляции заключается в желании авторов объединить все знания, накопленные человечеством воедино, для того чтобы передать этот опыт своим детям. Монтескье также принимал участие в написании 7 тома Энциклопедии, в где была опубликована посмертно его статья. Однако, ведущим трудом Монтескье является трактат «О духе законов» и это не спроста. Изначально он был опубликован анонимно в Женеве в 1748 году. Спустя недолгое время трактат стал известен за пределами Швейцарии и Франции, также был переведен на все основные европейские языки. Как и «Энциклопедия» он был внесен в «индекс запрещенных книг», поскольку считалось, что содержание подрывало устойчивость французской монархии. Существует мнение, что активная деятельность интеллектуальной элиты Франции, свела идеи эпохи просвещения с революционным движением, что стало одной из причин Великой Французской Революции.

Главной проблемой, которую автор рассматривает и подкрепляет аргументами, является политическая свобода, а именно условия, благодаря которым ее можно достичь. Чтобы найти «дух законов» т. е. закономерность в них, он опирается на рационалистические идеи о разумной природе человека, природе вещей и т. д. Однако, нас, в рамках темы интересует другой фактор, а именно влияние климата на развитие страны и проявление в ней этого самого «духа законов». Анализируя текст определенных глав книги, можно проследить четкую концепцию географического детерминизма, поскольку Монтескье отдает климату решающую роль в развитии государства. По сути, его можно назвать одним из основателей современной географической школы в социологии. Он пишет об особых процессах, происходящих в организме человека под воздействием определенной температуры и давления. «Холодный воздух производит сжатие окончаний внешних волокон нашего тела, отчего напряжение их увеличивается и усиливается приток крови от конечностей к сердцу. Он вызывает сокращение этих мышц и таким образом еще более увеличивает их силу. Наоборот, теплый воздух ослабляет наружные волокна, растягивает их и, следовательно, уменьшает их силу и упругость... Народы жарких климатов робки, как старики; народы холодных климатов отважны, как юноши». Если говорить о позиции Монтескье касаясь «духа законов» и развития государственного строя, то он приводит следующие аргументы: автор обращается к древним законам своих предков, утверждая, что по причине хладнокровия и сдержанности характера «они принимали вещи такими, какими видели их, не давая простора

собственной фантазии». То есть, они судили об обидах, нанесенных женщинам, точно так же как, и мужчинам, устанавливая равное наказание за совершенное преступление; Законы, которые царили в южных странах «стремились более удовлетворять требования личной мести, чем требования общественной мести». Некоторые правила доходили до абсурда, например, если женщине требовалась медицинская помощь, пускание крови, врач мог провести эту процедуру только в присутствии её родственников, т. е. жизнь больной зависела в первую очередь от другого человека, поскольку право выбирать она не имела. «Воображение народов воспламенилось, а от него разгорелось и воображение законодателей; закон стал подозревать во всем народ, который сам был способен все заподозрить... законы были более пригодны для утонченной разработки определенного вопроса чести, чем для должной охраны нравов».

Подводя итог анализа можно сказать, что, изучая историю, можно привести бесчисленное количество подтверждений теории, в виде военных конфликтов между севером и югом, которые происходили на почве неравенства в уровне жизни или же угнетении одного народа другим. Примерами могут послужить гражданская война в США между союзом «северным» и конфедерацией «южной», завоевательная экспансия варваров на народы Римской империи и т. д. И в целом в обществе бытует мнение об «аграрном юге» и «индустриальном севере». Однако, современную географическую школу в политологии невозможно представить без такого понятия как «геополитика». Обратимся к следующему философу и его трудам для изучения этого вопроса.



Рис. 1. Портрет в профиль Ш. Л. Монтескье

Наследие Г. Т. Бокля и Ф. Ратцеля в концепции географического детерминизма. Геополитика.

Передвигаясь по ленте времени, мы останавливаемся на философах 19-ого столетия, а именно на Генри Томасе Бокле и Фридрихе Ратцеле. В 1861г Бокль публикует свое первое произведение в двух томах под названием «Истории цивилизации в Англии». Двухтомник содержал в себе материалы по шотландской, французской и испанской истории, так как изучение истории одного государства обособлено от остальных невозможно. Кни-

ги были встречены с особым интересом среди научной и мыслящей элиты Англии и других стран. «История цивилизации в Англии» является первым значительным исследованием с точки зрения методологического позитивизма. Изучая материалы и статистику демографии в разных странах мира, он пришел к выводу некоей закономерности, которая оказывала прямое влияние на историческое развитие государства. По его убеждению, история народа или этноса напрямую определяется природно-географическими и материальными условиями их

существования. То есть, в очередной раз мы имеем дело с географическим детерминизмом, только теория носит в этом случае доказательную основу, в силу того что позитивизм определяет единственным источником истинного знания эмпирические исследования. Несмотря на то, что точка зрения Бокля на законы общественной жизни, как на схожие с законами, действующими в природе, была отвергнута исторической наукой, как ошибочная, его труд дал толчок развитию историко-социологических и историко-экономических исследований, заложив прочную основу для будущих деятелей географической школы социологии и философии.

Перейдем к человеку, который по праву является отцом географического детерминизма и ввел это понятие в научный оборот, как официальный термин. Речь идет о Фридрихе Ратцеле. В своей книге «Земля и жизнь. Сравнительное земледелие». Автор обобщает все разговоры своих предшественников о влиянии климата и при-

роды на духовную составляющую отдельных индивидуумов, следовательно, на целые народности. Он разработал своеобразную географическую карту культурной жизни человечества. В своих книгах, он дал общую картину расселения народов и распространению традиций, и культур среди них. Главная заслуга Ратцеля заключается в том, что он предпринял попытку связать между собой географию и политику, т. е. изучить политику и историю одного государства, исходя из географического положения, занимаемого им в пространстве. Таким образом, его можно считать родоначальником геополитики. Геополитика — наука, изучающая влияние географических факторов, в первую очередь на внешнюю и второстепенно на внутреннюю политику. Современные международные отношения невозможно представить без этого термина. Он выдвинул тезис о том, что государство — это биологический организм, действующий в соответствии с законами биологии.

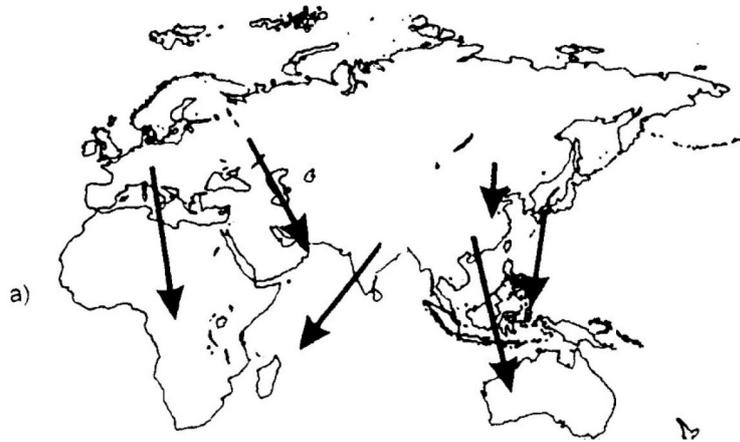


Рис. 2. Пример карты Ф. Ратцеля

Теория географического детерминизма в современном мире и исключения из неё.

Подводя общий итог анализа концепции географического детерминизма, как части географической школы социологии и политологии, можно сказать, что безусловно, теория является полезной для изучения и объяснения некоторых традиций и обычаев народов. Климат — это не последний фактор в формировании государственного строя и развития нации. Ведь какими бы прогрессивными не были технологии человечества, они никогда не смогут сразиться со стихиями природы и страшными катаклизмами. Однако, существуют исключения, где теория не работает вовсе или же совершенно бессмысленна. Рассмотрим «кейс Австралии» относительно утверждений изученных нами философов. Австралия — отрезанный от остальных континентов материк, в наши дни до нее можно добраться только на самолете или корабле. Засушливый климат южных субтропиков является причиной неравномерной заселенности континента. Большая часть населения сконцентрирована на южном побережье, где горы препятствуют воздушным массам,

и засуха не является проблемой. Казалось бы, согласно теории Монтестье, австралийцы под воздействием жары должны вести образ жизни, препятствующий научному развитию, т. к. на первом месте стоит выживание, а не академическая деятельность. Однако практика свидетельствует об обратном — ВВП на душу населения в Австралии составляет 60 тыс долларов США и занимает 7-е место в рейтинге самых счастливых стран мира. Эксперты отмечают доступность качественного образования и высокую терпимость к мигрантам. В данном случае, концепция дает осечку и подобными исключениями могут послужить другие развитые страны Азии и Востока, по типу Сингапура и ОАЭ. Дело в том, что теория устарела в своем понимании и её нельзя применять к сейкашнему миру людей. Современное общество слишком сильно отличается от того, что описывали Боден, Монтестье и Ратцель несколько столетий назад. Теория является актуальной для исследования истории и применима к многим аспектам, однако, делать научные суждения относительно современного мира исключительно на ее основе, может быть ошибочным решением.

ЛИТЕРАТУРА:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Географический_детерминизм

2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Географический_детерминизм#Монтескье
3. https://spravochnick.ru/geografiya/geograficheskiy_determinizm/geograficheskiy_determinizm_uchenye/
4. https://www.civisbook.ru/files/File/Monteskye_O_%20dukhe.pdf
5. https://spravochnick.ru/istoriya/istoriya_avstralii/

Дипломатические аспекты полосы признания СССР

Певнева Маргарита Валентиновна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Афанасьева Лариса Анатольевна, учитель истории и обществознания*
ГБОУ гимназия № 498 Невского района Санкт-Петербурга

После окончания Первой Мировой войны появляется новая система международных отношений — Версальско-Вашингтонская, состоящая из двух послевоенных конференций — Версальской (1919–1920 гг.), Вашингтонской (1921–1922 гг.) и подписанной по их итогам системы международных договоров.

Кардинально отличаясь от своих предшественниц, Вестфальской и Венской систем, она провозгласила создание Лиги Наций — политической организации, которая основывалась на постулатах международного права. В политическом плане Лига Наций являлась предшественницей Организации Объединённых Наций (ООН). Большое значение для Лиги Наций имели решения двух Гаагских конференций, проведённых по инициативе Российской империи в 1899 и 1902 гг.

Именно после Первой Мировой войны началось стремительное установление гегемонии Соединёнными Штатами. Имея сильную экономику и финансы, в отличие от «потрёпанных» Великой войной европейских государств, президент В. Вильсон пытался диктовать свои условия послевоенного устройства мира на основе «14 пунктов», написанных им и представленных в Конгрессе США 8 января 1918 года. В конце концов, элементы «пунктов» легли в основу Версальского мирного договора (28 июня 1919 г.).

Характерной чертой для новой системы международных отношений стала её антисоветская направленность.

Версальско-Вашингтонской новая система международных отношений называется по причине появления в мире после войны 1914–1918 гг. новых глобальных игроков, располагающихся как на Европейском континенте, так и вне его с увеличивающимся влиянием США.

Однако в послевоенном мире наблюдалось возвышение держав-победительниц над державами-проигравшими. Так, на Парижскую конференцию по выработке и подписанию мирных договоров, открытую 18 января 1919 года во французском Версале не были приглашены представители Германии, Турции, Болгарии, Австрии. Дата проведения конференции была символической — именно 18 января 1871 года в ходе франко-германской войны в Версальском дворце был коронован прусский король Вильгельм Фридрих как первый кайзер объединённой Германии и провозглашена Германская империя. Только в самом конце конференции представители этих

стран были приглашены для вручения им готовых текстов договоров, что по определению являлось ультиматумом.

Советская Россия и вовсе не была приглашена, хотя вопрос о её присутствии поднимался не раз [1, с. 79].

Подобные обстоятельства не могли служить установлению устойчивой послевоенной системы. Возникли обстоятельства, которыми были недовольны многие державы. Так, Япония и Италия, выступающие победительницами, не были довольны решениями мирных конференций. Желания Японии на Тихоокеанском направлении сталкивались с желаниями Великобритании и США, а на Вашингтонской конференции 1921–1922 гг. после подписания «Договора 9-ти держав» ей пришлось отказаться от преимуществ по Китаю; притязания Италии на завоеванные территории в Малой Азии и на Балканах не были удовлетворены, что способствовало появлению в стране социальной напряжённости, в конечном итоге приведшей к созданию фашистской партии во главе с Б. Муссолини.

После отречения от престола императора Николая II 15 (2) марта 1917 года и последующее двоевластие очень сильно отразились на внешней политике молодой Российской Советской Республики (РСР). Большевицкое правительство отказывалось проводить дальнейший курс Российской империи и продолжать вести «капиталистическую» войну. 26 октября 1917 года был принят декрет «О мире», провозглашавший необходимость немедленного прекращения войны и заключению демократического мира без аннексий и контрибуций. Этот документ положил начало для заключения сепаратного Брест-Литовского (Брестского) мира с Германией и другими державами Четверного союза (Австро-Венгрией, Османской империей, Болгарией) на предъявленных ими условиях 3 марта 1918 года. В общей сложности от России отделялись 780 тыс. кв. км территории около трети населения страны [2, с. 92]. Вслед за Россией из войны вышла Румыния (Бухарестский мирный договор 7 мая 1918 года).

Не устанавливая официальные дипломатические отношения, государства Антанты старались повлиять на большевицкое правительство, пытаясь уговорить не подписывать Брест-Литовский мирный договор, а затем не ратифицировать его. Перемирие российской и германской сторон означало бы отвод сил Четверного союза

от восточных границ Европы и возможность передислоцировать войска на западный фронт боевых действий.

Ознаменовавшиеся неудачей тщетные попытки стран Антанты и стали главной причиной интервенции в годы Гражданской войны.

27 августа 1918 года российской и германской сторонами были подписаны Добавочный договор к Брест-Литовскому мирному договору и финансовое соглашение.

10 июля 1918 года была принята первая российская Конституция, по которой Россия становилась Российской Советской Федеративной Социалистической республикой (РСФСР).

Период Гражданской войны, а также иностранная интервенция лишь больше усугубили международное положение РСФСР. Параллельно в 1919 году начинается советско-польская война. В ходе конфликта ни одна из сторон не достигла желаемого результата. 18 марта 1921 года в Риге был подписан мирный договор. Из-за осложнения финансовой ситуации вокруг Польши государства Антанты постепенно прекращают финансирование Белой армии, что в конечном итоге способствует полной победе Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) и появлению 30 декабря 1922 года Союза Советских Социалистических Республик (СССР).

Переход советского правительства от политики военного коммунизма к Новой Экономической политике (НЭП) и переориентация деятельности Коммунистического интернационала (Коминтерна) от «разжигания мировой революции» до «формирования положительного образа СССР за рубежом» способствовали улучшению отношений с капиталистическими державами.

Вскоре у Западных держав появилась необходимость считаться с новым огромным государством на востоке Евразии, невзирая на идеологические различия. Советский Союз выдвинул вопрос о нормализации торговых отношений, в то время как бывшие члены Антанты были заинтересованы в возврате долгов Российской империи.

В 1921 году были подписаны торговые договора с Великобританией (16 марта) и Веймарской республикой (6 мая).

Период нормализации отношений прошли СССР и страны Востока. В 1921 году была подписана целая серия договоров и соглашений: советско-иранский (26 февраля); советско-афганский (28 февраля); советско-турецкий (16 марта); советско-монгольский (5 ноября). Главными тезисами советского правительства были: признание общего суверенитета, помощь национально-освободительным движениям.

На Каннской конференции Верховного Совета Антанты 6–13 января 1922 года было принято решение о проведении международной экономической конференции в итальянском городе Генуя. Ставились основные задачи по урегулированию взаимных претензий в сфере финансов и имущества, выработке плана по восстановлению стран Центральной и Восточной Европы и разработке мирного договора с Советским государством («каннские условия»).

Генуэзская конференция началась 10 апреля 1922 года. В её составе присутствовали делегации из 29 госу-

дарств, а вместе с британскими сателлитами 34 страны. США выступали в роли наблюдателя.

Участие в Генуэзской конференции ознаменовало первое крупное выступление международного характера для советской дипломатии [3, с. 2].

В состав советской делегации входили: М. М. Литвинов, А. А. Иоффе, Л. Б. Красин, Х. Г. Раковский, Н. Н. Нариманов, В. В. Боровский, Я. Э. Рудзутак, Б. Мдивани, Н. М. Янсон, Т. В. Сапронов, А. Г. Шляпников, А. А. Бекзаян, Ф. Г. Ходжаев. Главой делегации был нарком (народный комиссар) иностранных дел РСФСР Г. В. Чичерин. Советская делегация отстаивала не только интересы РСФСР, но и других советских республик.

Главный вопрос о долгах Империи, волнующий страны Антанты, был поставлен во главу угла. Советской делегации был вручен Лондонский меморандум, в котором прописывались все условия, а также создание специальной комиссии по русскому долгу, которая имела право при необходимости вмешиваться во внутренние дела СССР. Меморандум был отвергнут и выставлены ответные претензии к странам Запада о возмещении всего ущерба, учинённого военной интервенцией странами Антанты в годы Гражданской войны. Французская делегация во главе с Р. Пуанкаре сочла предложение неприемлемым в связи с тем, что сумма ущерба от интервенции во много раз превышала сумму долгов царского правительства. В последствии по данному вопросу также не удалось найти компромисс.

Генуэзская конференция дала возможность для демарша советского руководства, главной целью которого стало бы признание Советского Союза и установление дипломатических отношений с западными державами.

Между тем были и другие государства, которые остро нуждались в выходе из международной изоляции. Германия, ставшая проигравшей стороной в Первой Мировой войне и единственной по Версальскому мирному договору виновницей войны, лишилась статуса субъекта международных отношений. На страну были возложены репарации в размере 132 млрд. золотых марок.

В это время переговоры со странами Антанты складывались непросто. На первом пленарном заседании в выступлении советской делегации было выделено четыре основные идеи: взаимное признание различных систем собственности, мирное сосуществование и полное равноправие всех государств, всеобщее разоружение, проведение новых мирных конференций и расширение контингента участников [4, с. 191–199].

Меж тем руководители конференции не были настроены на те же идеи, что и советская дипломатия. Особенно остро воспринимался пункт касательно разоружения.

В такой сложной обстановке 16 апреля 1922 года в городе Рапалло к юго-востоку от Генуи между советской и германской делегациями был подписан Рапальский договор. Договор состоял из 6 статей, в которых постановлялось:

Статья 1, пункт «а»: стороны взаимно отказываются от возмещения военных убытков, причинённых войной; — пункт «б»: публичные и частноправовые отношения, пострадавшие вследствие военного конфликта, будут урегулироваться на основах взаимности;

— пункт «в»: стороны отказываются от возмещения их расходов на военнопленных.

Статья 2: Германия отказывается от претензий, применяемых до настоящего времени законов и мероприятий РСФСР к германским гражданам Германии и германским государствам в отношении России при условии, что Правительство РСФСР не будет удовлетворять аналогичных претензий других государств.

Статья 3: дипломатические и консульские отношения между государствами немедленно возобновляются.

Статья 4: принцип наибольшего благоприятствования для урегулирования хозяйственных и торговых отношений, а также для общего правового положения граждан обеих стран.

Статья 5: оба Правительства будут в доброжелательном духе взаимно идти навстречу хозяйственным потребностям обеих стран.

Статья 6: пункт «б» ст. 1 и ст. 4 вступают в силу с момента ратификации; остальные пункты вступают в силу немедленно [5].

С советской стороны договор был подписан Г. В. Чичериным, с германской — В. Ратенау.

ВЦИК (Всероссийский центральный исполнительный комитет) постановлением ратифицировал Рапалльский договор 16 мая 1922 года. Германское правительство ратифицировало договор 4 июля 1922 года. Обмен ратификационными грамотами был произведен 31 января 1923 года в Берлине.

После ратификации договор вступил в силу на территории Белорусской Советской Социалистической Республики (БССР) и Украинской Советской Социалистической Республики (УССР).

Подписанный договор кардинальным образом повлиял на внешнюю политику обеих держав. Для Веймарской республики договор стал «спасительной соломинкой», которая позволила выйти из международной изоляции, в которую страна попала после Первой Мировой войны.

После вступления в силу Рапалльского договора Веймарская республика стала одним из основных торговых партнёров СССР. До 1930 г. Германия была первым поставщиком товаров в СССР, лишь потом уступив первенство Соединённым Штатам [6].

Договор, подписанный в Рапалло, стал победой советской дипломатии. Он стал первым документом, который признавал Советский Союз не формально, а де-факто и де-юре.

Подписанный документ произвёл ошеломляющий эффект. Давлению со стороны французской, английской и итальянской делегаций подверглись как Веймарская республика, так и СССР. Стало ясно, что эффективной работы Генуэзской конференции после заключения договора в Рапалло уже не будет.

15–20 июля 1922 г., была созвана Гагская конференция, которая являлась второй серией Генуи: «речь не идёт о новой конференции, поскольку работа экспертов в Гааге будет естественным продолжением начатого в Генуе дела» — К. Шанцер, министр иностранных дел Италии [7, с. 106].

Конференция была направлена на устранение имущественных и финансовых вопросов к советскому прави-

тельству, решение которых не удалось достигнуть в ходе Генуи. Западные державы в ультимативной форме требовали исполнения 1-го пункта «каннских условий».

Формально Гагская конференция закончилась ничем. Однако Советский Союз смог привлечь западные державы и их капитал к сотрудничеству, что отвечало желаниям СССР.

Две конференции, Генуэзская и Гагская, стали плацдармом для начала массового международно-правового признания СССР. В историографии этот период назван «полосой признания». С 1923 по 1926 гг. Советский Союз был признан европейскими и азиатскими державами (Германией, Великобританией, Италией, Францией, Китаем, Японией, Турцией, Ираном, Швецией и т. д.).

Исключение составляли США и Испания — признавшие СССР лишь в 1933 году, ряд балканских государств (Югославия, Чехословакия, Румыния, Болгария, 1934–1940 гг.), а также Венгрия (1934 г.), Бельгия и Люксембург (1935 г.).

Первая Мировая война ознаменовалась крахом четырёх империй. На их месте возникли многочисленные самостоятельные государства с новым внутреннеполитическим устройством. Мировое сообщество было поражено масштабами войны 1914–1918 гг. Всё это требовало кардинально нового устройства миропорядка. В 1919–1920 гг. сложилась новая система международных отношений — Версальско-Вашингтонская. Она ознаменовала следующий этап в политическом развитии, появление Лиги Наций — первой универсальной политической организации.

Однако далеко не все государства были удовлетворены решениями Версальской и Вашингтонской конференций. Наряду с державами-проигравшими, державы — победительницы (Япония, Италия) не добились поставленных задач, что способствовало появлению в этих странах реваншистских настроений. Германия, на которую записали вину в развязывании Великой войны, и вовсе до 1922 года перестала быть субъектом международных отношений.

Российское государство, пережившее кровопролитные Первую мировую и Гражданскую войны, находилась в тяжелой ситуации. Советский Союз в первые годы своего существования столкнулся с непростой внешнеполитической задачей: добиться признания от капиталистического мирового сообщества.

Генуэзская конференция стала первой победой советской дипломатии: подписание Рапалльского договора показало мировому сообществу о невозможности более игнорировать СССР. В последствии, при проведении Гагской конференции этот тезис был ещё раз доказан непреклонными действиями советской делегации по отношению к требованиям Запада.

Став полноправным членом международных отношений, СССР на равных правах принимал участие в дальнейших международных конференциях.

Версальско-Вашингтонская система просуществовала вплоть до 1938 года. В 1945 году, после Второй Мировой войны, появилась новая система международных отношений — Ялтинско-Потсдамская.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ермаков, В. История международных отношений XX века / В. Ермаков. — СПб: Соларт, 2008. — 512 с. — Текст: непосредственный.
2. Уильямс, Н. «Полная хронология XX века» / Н. Уильямс. — Москва: Вече АСТ, 1999. — 816 с. — Текст: непосредственный.
3. Белковец, Л. П. Пять лет «красной дипломатии». Советская Россия на международной конференции в Генуе / Л. П. Белковец, С. В. Белковец. — Текст: непосредственный // Международные отношения. — 2017. — № 2. — с. 60–88.
4. Документы внешней политики СССР. Т. V. 1 января 1922 г. — 19 ноября 1922 г. — Москва: Госполитиздат, 1961. — 810 с. — Текст: непосредственный.
5. Полный текст Рапалльского договора, 16 апреля 1922 г.
6. Котов, А. В. Столетие Рапалльского договора: юбилей на фоне кризиса экономических связей России и Германии / А. В. Котов. — Текст: непосредственный // Научно-аналитический вестник ИЕ РАН. — 2022. — № 2. — с. 117–127.
7. Любимов, Н. Н. Генуэзская конференция. Воспоминания участников / Н. Н. Любимов, А. Н. Эрлих. — Москва: Издательство Института международных отношений, 1963. — 158 с. — Текст: непосредственный.

Помним, ценим, гордимся героями нашей Родины!

Потапов Артем Анатольевич, учащийся 3-го класса

*Научный руководитель: Мубаракшина Гузель Рафаиловна, учитель начальных классов
МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г. К. Камалеева» (г. Казань)*

Война — это большие потрясения и потери для нашей страны, это героизм нашего народа. Надо ли молодому подрастающему поколению 21 века знать о тех событиях и судьбе людей, совершивших героические поступки для нашей страны? Мы можем с уверенностью ответить, что они обязаны знать и помнить! Помнить о страданиях людей, о слезах матерей, о вечном голоде и страхе за близких и родных! Мы обязаны помнить обо всех погибших, которые спасли нашу жизнь ценою своей. Мы должны восхищаться ими и не забывать!

Мы гордимся, что мы получаем образование и знания в Многопрофильном лицее, названный в честь Героя Советского Союза Камалеева Галимзяна Камалеевича.

Цель данной работы: привить любовь к Родине, к героям, которые, рискуя своей жизнью, защищали свою Родину.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- провести исследование по знанию Героя Советского Союза, в честь которого назван Многопрофильный лицей в ЖК Царево;
- выявить долю учеников, которые не обладают информацией, в честь кого назван Многопрофильный лицей, в котором они обучаются;
- донести информацию о Камалееве Г. К. всем учащимся Многопрофильного лицея и остальным заинтересованным лицам.

Методами при написании данной работы явились изучение, анкетирование, анализ, обобщение, графический метод, подсчеты.

В рамках нашей исследовательской работы нами было проведено исследование среди учеников младшего клас-

са Многопрофильного лицея им Героя Советского Союза Камалеева Галимзяна Камалеевича.

Целью исследования было выявить, как много знают о герое, в честь которого назван Многопрофильный лицей.

Для достижения поставленной цели нами был проведен опрос. В опросе приняли участие 29 учащихся из 3 «д» класса.

В анкетировании были краткие 4 вопроса с вариантами ответов.

На вопрос: «Знаете ли вы, в честь кого назван Многопрофильный лицей, в котором вы обучаетесь?» ответили 20 учеников верно, это 69 % от общего объема участвующих в опросе (рис. 1).

Следующим важным, на наш взгляд, был вопрос: «Знаете ли вы, кем он являлся». Для данного вопроса также были предоставлены варианты ответов, где содержался верный ответ: Героем Советского Союза (рис. 2).

Правильно ответили 22 ученика, несмотря на то, что на первый вопрос верный ответ был лишь у 20 учеников. Поэтому в рамках данной работы мы допускаем некое искажение результатов.

Третий вопрос, который был задан респондентам, это: «Знаете ли вы, где он родился и ныне похоронен?». Данный вопрос предназначался уже на понимание углубленных знаний у учеников о Герое Советского Союза Камалееве Галимзяне Камалеевиче.

25 учеников ответили верно, считая, что Галимзян Камалеевич родился и ныне похоронен в Ленино-Кокучкино. Снова обратим внимание на незначительное искажение результата.

Основным вопросом для нас было осведомленность учеников о его заслугах (рис. 4).



Рис. 1. Ответ на вопрос: «Знаете ли вы, в честь кого назван Многопрофильный лицей, в котором вы обучаетесь?»

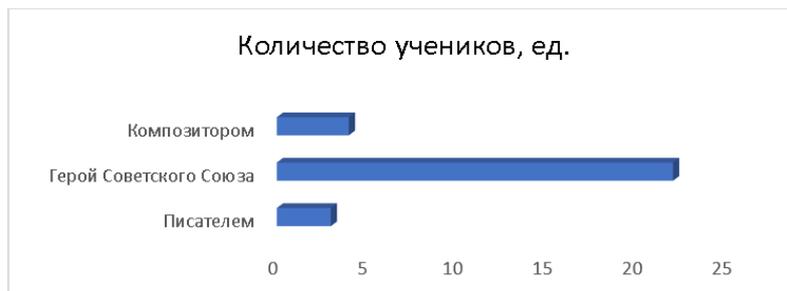


Рис. 2. Ответ на вопрос: «Знаете ли вы, кем он являлся»

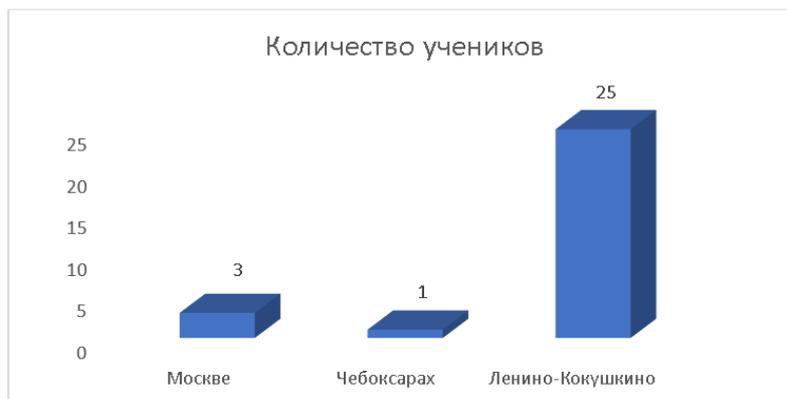


Рис. 3. Ответ на вопрос «Знаете ли вы, где он родился и ныне похоронен?»



Рис. 4. Ответ на вопрос «Знаете ли Вы основные его заслуги?»

Его заслуги были известны 21 ученику.

Результаты исследования показали очень хороший результат. 22 ученика или 76 % общего количества респондентов обладают углубленными знаниями о Герое Советского Союза Камалееве Галимзяне Камалеевиче, в честь которого назван Многопрофильный лицей в ЖК Царево и в котором они обучаются.

Это свидетельствует о том, насколько родители, педагоги прививают любовь детей к Родине, истории родного края. Тем не менее, нами по итогам исследования не получена 100 % узнаваемость героя. Итоги исследования показали, что есть среди нас ученики, которые не обладают в полной мере информацией о Герое Советского Союза Камалееве Галимзяне Камалеевиче. Однако не знать не стыдно, стыдно не стремиться узнать!

Поэтому в рамках данной работы мы расскажем о биографии и значимых событиях из его жизни.

Камалеев Галимзян Камалеевич родился 15 июля 1919 года в селе Апакаево ныне Ленино-Кокушкино Пестречинского района Республики Татарстан в крестьянской семье. Он получил лишь начальное образование и далее работал в колхозе. Были сложные времена. В 1939 году его призвали на службу в рабоче-крестьянскую Красную Армию. Воевал на Южном, Закавказском, Северо-Кавказском, Юго-Западном, Степном и 1-м Украинском фронтах. В 1941 году он участвовал в оборонительных сражениях, в битве на Кавказе, принимал участие в освобождении Левобережной Украины. Отличился Галимзян Камалеевич при форсировании Днепра и в боях по расширению плацдарма.

В сентябре 1943 года он одним из первых переправился на правый берег р. Днепр. Он поддерживал своим огнем стрелков, ведущих бой за расширение плацдарма и помогал отбивать ожесточенные контратаки противника, он со своим расчетом уничтожил более 20 солдат и станковый пулемет.

Когда переходили в наступление на прибрежную высоту западнее с. Сошиновка Г. К. Камалеев вместе со стрелками повел свой расчет в атаку, в бою лично сам уничтожил 7 солдат противника и ручной пулемет.

В ходе боев на краснодарском направлении Г. К. Камалеев неоднократно проявил себя грамотным, отважным и решительным командиром. Действуя в боевых порядках стрелковых подразделений в январе и феврале 1943 года, его расчет поддерживал атаки воинов точным огнем по пехоте и огневым средствам противника. В момент вражеской контратаки в районе станицы Васюринская (ныне Динский район Краснодарского края) 5 февраля 1943 года минометчики присоединились к стрелкам

и огнем из личного оружия способствовали отражению контратаки.

Приказом командира полка Г. К. Камалеев был награжден медалью «За отвагу». За мужество и стойкость, проявленные в боях за плацдарм на правом берегу р. Днепр достоин присвоения звания Герой Советского Союза.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм сержанту Камалееву Галимзяну Камалеевичу — присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1946 году старший сержант Г. К. Камалеев был демобилизован. Вернулся на родину.

Он продолжил свою работу председателем Ленино-Кокушкинского сельского совета. Также являлся Депутатом Верховного Совета РСФСР 5-го созыва (1959–1963). С 1971 года — директор Черемышевского дома-интерната для престарелых и инвалидов. С 1980 года — на пенсии. Жил в городе Казань.

Камалеев Галимзян Камалеев — был храбрым, мужественным человеком. Он, рискуя своей жизнью защищал Родину и свободу своего народа! Во время войны не оставлял товарищей в беде, оказывал им поддержку! Эти его качества проявлялись и в обычной послевоенной жизни. Его ценили и ставили в пример! Им дорожили и восхищались! Его и сейчас все его последователи вспоминают лишь добрым словом, а их было немало!

13 июня в 1993 году Галимзян Камалеевич оставил наш мир... Похоронен на родине в Ленино-Кокушкино.

В честь Героя Советского Союза Камалеева Галимзяна Камалеевича названа улица в Ленино-Кокушкино и в честь него назван Многопрофильный лицей, в котором мы обучаемся. Мы считаем, его заслуги обязан знать каждый учащийся в нашей школе!

Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов истории — наши деды и прадеды! Их время было временем сражений. Они боролись за наше счастье, за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии! Пусть те немногие участники Великой Отечественной войны, которые дожили до наших дней, видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений.

Мы каждого призываем любить, ценить и дорожить своей Родиной! А подвиги, совершённые советским народом в Великой Отечественной войне, бессмертны, мы обязаны помнить об этом всегда!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 /Абаев — Любичев/. — 911 с.
2. Семья Камалеевых и представителями РОО ветеранов (инвалидов) «Союз ветеранов Республики Татарстан» [Электронный ресурс] URL: <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42217911-14/news/155649/> (дата обращения: 24.03.2024)

НЛО: миф или реальность?

Сызина Таисия Вадимовна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: *Джабиев Андрей Тофикович, преподаватель истории и обществознания*
ГАО Калининградской области общеобразовательная организация «Школа-интернат лицей-интернат»

Введение

В течение многих десятилетий человечество удивлялось и волновалось загадочными наблюдениями неопознанных летающих объектов, известных как НЛО. Сотни свидетельств, фотографий и видеозаписей свидетельствуют о встречах с необычными объектами, способными выполнять маневры, выходящие за рамки нашего понимания.

Существует множество теорий и гипотез, пытающихся объяснить происхождение НЛО. Однако, несмотря на десятилетия исследований, загадка НЛО остается не разгаданной, разделяя общество на скептиков и сторонников.

Цель данного проекта — погрузиться в мир НЛО, провести анализ фактов, теорий и доказательств, чтобы попытаться ответить на вопрос: реальность ли это или всего лишь миф? Также расширить понимание окружающего нас мира, развить научный подход к изучению загадочных явлений и повысить уровень общественной осознанности относительно НЛО.

В соответствии с поставленной целью в работе были сформулированы следующие задачи:

1. Провести анализ исторических документов, свидетельств, фото- и видеоматериалов, связанных с НЛО.
2. Изучить научные исследования и теории, касающиеся НЛО.
3. Провести анализ различных гипотез, предлагаемых для объяснения явления НЛО.
4. Сформулировать выводы по изучению явления НЛО.

I. Тайны НЛО: исследование происхождения, гипотезы и разнообразие видов

1.1. Что такое НЛО?

Понятие НЛО расшифровывается как неопознанный летающий объект. Данное название дается предмету или лучам, которые появляются в небе и не имеют логического объяснения своего существования.

Наука об изучении НЛО носит название уфология. Особенно много сообщений о наблюдении НЛО поступало от очевидцев в конце 19 и начале 20 вв., в период создания первых дирижаблей и самолетов. Проводилось множество исследований — учеными и военными, которые, однако, никто не смог дать конкретного ответа на вопрос — одни ли мы во Вселенной.

1.2. Гипотезы происхождения НЛО

Гипотеза инопланетного происхождения НЛО

Идею существования множества миров обсуждали еще в древности, но в 19 веке Константин Циолковский сформулировал ее более точно. Суть его гипотезы заключается в том, что в бесконечной Вселенной существует бесконечное количество галактик, каждая из которых

содержит бесконечное количество небесных тел, на которых могут существовать цивилизации извне Земли.

— Гипотеза земного происхождения НЛО

Известный уфолог Жак Валле отмечал, что за 20 лет в США было зафиксировано около 4 миллионов случаев наблюдений НЛО. Столь огромное количество наблюдений за инопланетными зондами кажется излишним для исследования нашей планеты. Валле пришел к выводу, что эти объекты проживают здесь.

— Гипотеза о сущности эфирных форм жизни

Гипотеза о сущности эфирных форм жизни предполагает существование на Земле тонких форм разумной жизни, старших и более мудрых, чем человек. Эти существа обладают способностью к трансформации и преимуществом в энергии, но не проявляют агрессии по отношению к нам. Они существуют в «живом эфире», окружающем нас, который формирует «органическую материю».

— Гипотеза параллельных миров

Гипотеза о параллельных мирах предполагает, что Вселенная может состоять из двух перекрывающихся, едва заметных друг другу миров. Эти миры могут как бы отражать друг друга, образуя параллельную реальность. Этот параллельный мир может быть точно таким же, как наш, или же существенно отличаться.

1.3. Виды НЛО

Независимо от происхождения НЛО, их принято разделять на две категории: «твердые» и «мягкие» объекты.

— «Твердыми» объектами, согласно западным уфологам, считаются НЛО, которые кажутся состоящими из твердых материалов, возможно, даже имеющими металлический вид.

Однако, по мнению Дж. Кили (американский журналист, работавший в области мистики и уфологии), такие «твердые» объекты не являются истинной формой НЛО, а скорее представляют собой средство отвлечения внимания людей от действий «мягких» объектов.

— «Мягкими» объектами называют НЛО, состоящие из необычных веществ, таких как таинственное свечение, необычный туман или огоньки, которые могут иметь особые свойства.

II. Загадочные встречи: наблюдения НЛО

Первый отчет о наблюдении НЛО, вызвавший огромный интерес общественности и вызвавший массовое обсуждение в СМИ, был представлен американским пилотом Кеннетом Арнольдом. По словам пилота, 24 июня 1947 г. он заметил девять странных объектов, сверкающие под солнечными лучами в штате Вашингтон. По оценкам Арнольда, эти поражающие объекты двигались со скоростью около 2700 км/ч. Он отмечал, что их движение было похоже на «блюдец, брошенное

на поверхность воды». Именно так возник популярный термин «летающее блюдо». В итоге общество настолько увлеклось этой темой, что даже правительство США не смогло остаться в стороне. В сентябре того же года представители ВВС США официально заявили о начале научного изучения «неопознанных летающих объектов».

Первые же отчеты, представленные руководству военно-воздушных сил, гласили, что НЛО не только не представляют угрозы, но и, скорее всего, имеют земное происхождение. Однако случилось то, чего никто не ожидал: событие, произошедшее с 19 по 29 июля 1952 года, получившее название «Вашингтонская карусель», — самый массовый случай наблюдения за НЛО. В ночь на 20 июля радары Вашингтонского аэропорта зафиксировали в 25 километрах от столицы семь летающих объектов. По предварительным расчётам, они летели со скоростью 2000 миль в час. Уже в четыре утра странные объекты зависли над зданием конгресса США и Белым домом. Диспетчер Говард Коклин сообщил, что от них исходило оранжевое свечение.

Днём все крупные издания публиковали заголовками о летающих тарелках. Ситуация выходила из-под контроля, и в последующие дни в штаб-квартиру ВВС США стали поступать звонки и письма от простых граждан, ставших свидетелями этого явления. Президент Гарри Трумэн требовал как можно быстрее разобраться в этом деле.

Изучив факты, специалисты пришли к выводу, что 90 % сообщений об НЛО имеют астрономическое либо метеорологическое объяснение: подавляющее большинство из них связано с наблюдением Луны и ярких планет, облаков и полярных сияний, птиц, самолетов, метеоров и других явлений.

Последнее обстоятельство дало повод для новых исследований НЛО, причем на этот раз им был присвоен гриф секретности второго уровня (теперь участвовали не только ВВС США, но и ЦРУ). Исследования продолжа-

лись вплоть до конца 1960-х годов и только в 1969 году были окончательно прекращены.

Из описанных ранее встреч людей с НЛО можно сделать вывод, что явление НЛО вызывает огромный интерес у общественности.

Несмотря на то, что большинство наблюдений можно объяснить астрономическими или метеорологическими факторами, существует определенная доля случаев, которые остаются загадкой, например, высокая скорость и свечение.

Именно эти события стали ключевыми моментами в истории изучения НЛО и вызвали множество теорий о происхождении этих объектов. История встреч с НЛО продолжает привлекать внимание и вызывать дискуссии по всему миру, а отчеты очевидцев и исследования продолжают до сегодняшнего дня.

Заключение

Если официально подтвердится существование НЛО, это потребует пересмотра устоявшихся взглядов в психологии, политике, науке и технике. Уфологи, изучающие этот феномен, сталкиваются с множеством необъяснимых явлений, которые выходят за рамки традиционной науки.

Однако уфология, хоть и признанная, по-прежнему ассоциируется с мистикой и не находит поддержки у большинства, так как за десятилетия исследований не удалось дать однозначного ответа на вопрос о сущности НЛО. Фактов и доказательств слишком много, и их еще не удалось связать воедино.

Теперь мое мнение касательно вопроса о НЛО: НЛО — это феномен, с которым сталкиваются люди по всему миру, и существует множество фактов и свидетельств, подтверждающих его существование. Существуют различные гипотезы, но ни одна из них не стала общепринятой. Поэтому вопрос о НЛО остается открытым и требует дальнейших исследований и размышлений. В любом случае, мы можем только надеяться, что Человечество скоро разгадает эти загадки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изучение НЛО — Реферат. <https://works.doklad.ru/view/A-e9Kz2GivA.html>
2. НЛО. Реферат. КСЕ. 2008–03–24. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=4647>
3. НЛО — загадка нашего времени. Реферат. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=50445>
4. Обсуждение гипотез НЛО. Реферат. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=94540>
5. Мир 24 Шесть самых ярких случаев наблюдения НЛО. <https://mir24.tv/articles/16311865/letayushchie-tareлки-i-eksperimenty-nad-prishelcami-ili-shest-samyh-yarkih-sluchaev-nablyudeniya-nlo>
6. НЛО над Белым домом. <https://life.ru/p/1337008>
7. Прочь от земли: наука о неопознанных объектах. <https://cyberleninka.ru/article/n/proch-ot-zemli-nauka-o-neopoznannyh-obektah/viewer>

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



Особенности использования мобильных телефонов учениками 5–11-х классов и перспективы развития смартфонов (на примере ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России»)

Меркулов Ярослав Алексеевич, учащийся 9-го класса

Научный руководитель: *Бурдина Полина Павловна, заместитель директора по учебной работе, учитель английского языка;*

Научный руководитель: *Малик Любовь Алексеевна, учитель математики;*

Научный руководитель: *Семенчук Людмила Валентиновна, учитель английского языка;*

Научный руководитель: *Чубарова Татьяна Жановна, педагог-психолог;*

Научный руководитель: *Цыганкова Майя Евгеньевна, учитель ОБЖ*

ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (Московская обл.)

Среди наиболее значимых изобретений XX и XXI многие, в том числе и ученики нашей школы, назвали мобильный телефон. Смартфон стал неотъемлемой частью современной жизни. К основным функциям мобильного телефона относятся: обеспечение связи с родными и друзьями, отправка текстовых или голосовых сообщений, телефон как платежное средство (мобильный банк), развлечения (кино, телевидение, радио, библиотека, соцсети), быстрого поиска информации, фотографирования и съемки видео, записи разговоров, навигатор, многофункциональный переводчик, точка раздачи интернета. К числу менее значимых или допол-

нительных функций мобильного телефона относятся: спортивный помощник или фитнес-тренер, измерительные приборы (секундомер, барометр, рулетка, уровень, шумомер, металлоискатель, люксметр, микроскоп и т. д.), музыкальный инструмент (тренажер), игрушка для котиков, система отслеживания местонахождения человека и помощь правоохранительным органам и т. д. Большинство из них мы воспринимаем как данность, но в телефонах они были далеко не всегда, а появлялись достаточно постепенно и относительно недавно в ходе эволюции сотовых телефонов, которая достаточно точно представлена на этой схеме:



Создателем первого в мире сотового телефона был Мартин Купер, инженер компании Motorola. Он и совершил первый звонок по мобильному телефону модели Motorola DynaTAC8000X 3 апреля 1973 года. Этот телефон имел огромные габариты: высота в 25 сантиметров, вес в 800 граммов; встроенную память: (до 30 контактов). До 100 % телефон заряжался 10 часов, а разряжался в режиме разговора за полчаса. На доработку телефона и его

массовый запуск ушло десять лет. Поэтому в коммерческую продажу телефон поступил в 1983 году. Стоимость новинки составляла около 4000\$.

С тех пор основными направлениями доработки и совершенствования мобильных телефонов стали: вес, габариты, материалы экрана, корпуса, внутреннего устройства, батарея (скорость зарядки и продолжительность автономной работы), дизайн, цена.



На данном рисунке наглядно видно, какой технологический путь был пройден за поразительно короткое время. За каких-то восемь лет мобильный телефон изменился до неузнаваемости, как внешне, так и внутренне. Изменились его вес, дизайн, функциональные возможности, некоторые материалы, внешний вид, принцип работы с ним и многое другое.

Развитие телефонов продолжается — поиск интересных решений ведется постоянно. Некоторые технологии становятся удачными и закрепляются на рынке смартфонов. Другие — быстро забываются. Актуальный тренд на конец 2022 года — смена дизайна смартфонов. А что нас ждет дальше?

Дальнейшие перспективы развития мобильных телефонов волнуют многих. Большинство экспертов утверждают, что в ближайшие годы смартфоны вряд ли изменят свой внешний вид, но имеют все шансы вытеснить с рынка ноутбуки и фотоаппараты. Вполне возможно, что телефоны превратятся в полноценные портативные компьютеры, к которым можно будет подключать внешний монитор, клавиатуру и мышь. В будущем они смогут обладать большим объемом оперативной памяти. Люди в свою очередь станут более зависимыми от своих телефонов, которые вероятно заменят банковские карты, пропуска и т. п. За счет развития технологий и появления новых материалов будет решаться проблема с быстрой зарядкой и увеличением времени автономной (без под-

зарядки) работы телефона. Вероятно, продолжат совершенствоваться и камеры наших смартфонов. Отдельные эксперты видят будущее развитие смартфонов в переходе к стандартизации и модульной системе, когда потребитель сам сможет «собирать» нужный ему телефон строго по своим требованиям. Это, так называемые, ближние перспективы, а вот дальше эксперты менее оптимистичны в своих прогнозах и полагают, что уже через 10–20 лет смартфон в том виде, какой он есть сейчас, станет настоящим рудиментом и исчезнет с рынка. Его, скорее всего, заменит какое-то принципиально новое устройство.

Тема мобильных телефонов меня очень интересует в том числе и как активного пользователя. Чтобы выявить особенности использования мобильных телефонов у подростков нашей школы я подготовил и провел анкетирование. Анкетные листы были розданы обучающимся нашей школы в количестве 50 экземпляров, однако в опросе участвовали 46 человек, так как 4 анкеты были безвозвратно испорчены из-за неумения читать задания. Всего в опросе приняли участия: 5 пятиклассников, 8 шестиклассников, 8 семиклассников, 8 восьмиклассников, 6 девятиклассников, 5 десятиклассников и 6 одиннадцатиклассников, из них 20 мальчиков и 26 девочек. На мой взгляд, данные количественные показатели выборки позволили добиться максимально широкого и достаточно равномерного охвата изучаемой аудитории в том числе и по возрастному признаку.

класс	5	6	7	8	9	10	11	м	ж	роздано	испорчено	обработано
Кол-во	5	8	8	8	6	5	6	20	26	50	4*	46

1. Какими функциями вашего мобильного телефона вы пользуетесь чаще всего?



Проанализировав ответы учащихся на этот вопрос, я пришел к выводу, что наиболее востребованными являются основные функции телефона. Как и в момент появления первой и самой функцией телефона является связь с родными и друзьями. На втором месте по популярности стоит функция отправки текстовых и голосовых сообщений, то есть те функции, которые появились у мобильных телефонов на первых этапах их развития. Крайне популярной функцией у обучающихся нашей школы является использование мобильного телефона для досуга. Такую возможность в полной мере дают именно смартфоны и постоянное подключение к скоростному мобильному интернету.

Данные функции добавились на 4 и 5 этапах развития мобильных телефонов и стали поворотными вехами в их эволюции. Достаточно востребованной функцией является возможность быстрого поиска информации. На мой взгляд, это обусловлено спецификой современного учебного процесса. Нам часто задают подготовить различные проекты, презентации, доклады и сообщения. Для данного вида работы эта функция мобильного телефона просто

незаменима. Фактически у каждого из нас в руках есть вся доступная справочная литература (энциклопедия, словари, учебники, научные статьи) в режиме мгновенного доступа. Более того эту информацию можно не только прочитать, но и скачать, обработать, соединить и т. д.

Популярность следующей функции «Фотографирование и съемки видео» обусловлена двумя важными факторами. Во-первых, удобством. Не надо носить с собой три устройства, так как фотоаппарат и видеокамера у вас всегда под рукой в вашем смартфоне. Во-вторых, популярностью социальных сетей, куда обычно мы и выкладываем наши фото и видео. Многие учащиеся нашей школы пользуются телефоном в качестве переводчика, что продиктовано спецификой нашего учебного заведения, где большое внимание уделяется изучению иностранных языков. К сожалению, частое и чрезмерное использование этой функции ведет к ухудшению знаний по предмету. Остальные функции не пользуются особой популярностью и совокупно набирают лишь 11 %.

2. Какими функциями вашего мобильного телефона вы пользуетесь реже всего?



К наименее популярным функциям ученики нашей школы отнесли так называемые дополнительные функции мобильного телефона: игрушка для котиков, система отслеживания местонахождения человека, записи разговоров, телефон как платежное средство, музыкальный инструмент (тренажер), измерительный прибор. (секундомер, барометр, рулетка, уровень, шумомер, металлоискатель, люксметр), фитнес-тренер, навигатор, точка раздачи интернета.

1. Возрастной фактор. То есть обычно взрослые отслеживают местоположение детей, а не наоборот.

2. Отсутствие финансовой самостоятельности. Взрослые люди достаточно часто используют телефон в качестве платежного средства, обладая достаточными финансами и независимостью в этом вопросе. У учащихся школы такой свободы практически нет.

3. Проживание в условиях интерната. У нас нет котиков, чтобы с ними играть.

4. Отсутствие профессиональной деятельности и потребностей. Телефон в качестве измерительного прибора чаще всего используют люди определенных профессий, например, строители. А навигатором пользуются преимущественно взрослые, управляющие транспортным средством.

5. Незнание. Как будет видно из следующей диаграммы, многие ученики просто не знали о том, что их смартфон обладает такими возможностями.

Интересным моментом является использование мобильного телефона в качестве переводчика. Эту функцию считают непопулярной 11 обучающихся из 46. Осмелюсь предположить, что это те немногие, которые делают домашнее задание по иностранным языкам самостоятельно.

3. О каких функциях телефона из вышеперечисленных вы не знали?



Из полученных данных можно сделать однозначный вывод о том, что основные функции мобильных телефонов хорошо известны нашим учащимся и пользуются у них достаточной популярностью. В то время как большинство дополнительных функций им неизвестны. В ходе моего опроса многие ученики заявляли, что из анкет узнали для себя много нового и попытались

применить эти знания на практике, то есть попытались скачать приложения, установить их, найти указанные функции в телефонах и ими воспользоваться. Думаю, что со временем, некоторые из них станут достаточно востребованными.

4. Какие функции телефона из вышеперечисленных вы считаете лишними?



Подавляющее большинство учащихся сочли лишней функцию «фитнес-тренер». Пожалуй, связано это с тем, что наши ученики редко самостоятельно посещают тренажерный зал и занимаются физкультурой и спортом под руководством учителей физкультуры и тренеров.

Второй функцией, которую наши обучающиеся посчитали лишней, является возможность отслеживать местонахождение человека. Я несогласен с такой позицией, так как эта функция спасла многих людей, которых удалось найти и вовремя оказать помощь только благодаря мобильному телефону. Эта функция крайне востребована спецслужбами и правоохранительными органами. Она используется для предотвращения преступлений,

поиска лиц, доказательств виновности или невиновности подозреваемых.

На третьем месте в списке лишних функций стоит «запись разговоров». Полагаю, что здесь наши обучающиеся руководствовались этическими нормами и практической целесообразностью. Пока у нас нет необходимости записывать, например, долгие лекции, как это часто делают студенты в ВУЗах. Нет необходимости и в специальных измерительных приборах. Все необходимые инструменты у нас всегда под рукой в школе. Эта функция больше востребована профессионалами в работе.

5. Каких функций в телефоне на ваш взгляд не хватает?



На этот вопрос большинство наших школьников однозначно ответили — быстрая зарядка телефона более 200Вт. Если вспомнить этапы развития мобильных телефонов, то вопрос зарядки остро стоял на каждом этапе его развития. Разработчики искали и продолжают искать оптимальные материалы для батарей, которые сочетали бы в себе легкость, надежность, быструю зарядку, способность максимально долго работать в автономном режиме, долговечность, безопасность, экологичность.

Поиск подобных материалов уже привел к целому ряду научных открытий и созданию прорывных техно-

логий. Уверен, что и дальше этот процесс будет лишь набирать обороты, так как данная тема актуальна и имеет огромное прикладное значение в различных сферах. Другие функции, такие как: собственные процессоры, спутниковые сообщения, 1-дюймовые сенсоры камер вместе набрали чуть меньше 20 %, однако они прекрасно вписываются в концепции специалистов о дальнейшем развитии мобильных телефонов. Их появление в ближайшем будущем весьма реально и ожидаемо.

6. Каковы перспективы развития мобильных телефонов?



Лишь 2 человека из 46, то есть 4,3 % опрошенных считают, что на данном этапе телефоны достигли своего мак-

симума и больше развиваться не будут. Остальные же ответы во многом совпадают с прогнозами специалистов

и экспертов о дальнейших путях развития мобильных телефонов. В ближайшее время развитие телефонов будет идти по двум основным направлениям:

- 1) Будет совершенствоваться внешний вид (размер, вес, дизайн, материалы и т. п.);
- 2) Будет совершенствоваться функционал телефона.

Как видно из диаграммы, первый ответ набрал 18 голосов, то есть 39,1 % учеников думают именно так. Эта версия подтверждается тем, что мы постоянно в различных СМИ слышим о новинках, поиске и изобретении новых материалов для батарей, корпуса, экрана, чипов и т. д. Я считаю, что изменения в данной области дело ближайших лет, по крайней мере в том, что касается новых батарей и зарядных устройств. Возможны также изменения материалов корпуса и экранов. Скорее всего они станут более легкими, но вместе с тем прочными и надежными. Разработка и создание микрочипов на данном этапе технологического развития человечества является одной из приоритетных отраслей.

Есть лидеры в этой сфере: США, Южная Корея, Тайвань и т. д. Целый ряд стран активно работает над тем, чтобы догнать и перегнать лидеров в этой сфере. Это

безусловно Китай и Россия, так как данная сфера обеспечивает высокую доходность, технологический и промышленный суверенитет. Следовательно, и здесь можно ожидать прорывных решений в самое ближайшее время, что однозначно отразится на мобильных телефонах. С другой стороны, многие делают ставку на функциональное развитие телефонов, то есть на появление новых функций, возможностей, приложений, программного обеспечения. На мой взгляд, это вполне вписывается в общую тенденцию мирового технологического прогресса и совпадает с мнением ведущих экспертов в области сотовой связи.

В том, что касается долгосрочных перспектив развития мобильных телефонов, международные эксперты и ученики нашей школы сходятся во мнении, что рано или поздно появится новое устройство, которое заменит телефон. За этот вариант развития событий проголосовало 15 участников опроса, то есть 32,7 %. Однако, в ближайшие десять лет такой технологической революции ждать не стоит. Не исключено, что появятся пилотные проекты, но массового производства придется подождать. И с этой точкой зрения я полностью согласен.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://obzorposudy.ru/polezno/cto-znait-polzovatsya-telefonom>
2. <https://zoom.cnews.ru/publication/item/46600?ysclid=lnu252micf942536278>
3. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.027928c8-659e4808-8f70ce9a-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Mobile_phone_feature
4. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.027928c8-659e4808-8f70ce9a-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Smartphone
5. <https://mob-mobile.ru/statya/12819-samye-neobychnye-primeneniya-smartfonov.html?ysclid=lritznt53h144184746>
6. https://www.svyaznoy.ru/reviews/text_samye_poleznye_funkcii_tvoego_smartfona?ysclid=lriu1c4rng12608448
7. <https://tass.ru/spec/phone?ysclid=lrp18cayvo873108941>
8. https://news.rambler.ru/gadgets/49668568/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
9. https://myslide.ru/documents_4/5dfde93622e0698043aeb9f27da5aac6/img3.jpg
10. https://s00.yaplakal.com/pics/pics_original/2/5/9/1076952.jpg

Роль семьи в эколого-краеведческом воспитании

Потапов Даниил Анатольевич, учащийся 4-го класса

Научный руководитель: Садртдинова Лилия Ринатовна, учитель начальных классов
МБОУ «Многопрофильный лицей имени Героя Советского Союза Г. К. Камалева» (Республика Татарстан)

Семья играет значимую роль в период, когда происходит формирование личности ребенка. Семья — ячейка общества, основа общества. При формировании личности ребенка именно семья закладывает базовые нормы морали и нравственности, основы культуры и экологического краеведческого образования. Передать ребенку необходимость бережного отношения к природе, к ее защите и сохранению, к изучению истории и культуры своего родного края, к развитию в целом экологической культуры обязана семья!

В настоящее время из-за постоянного ухудшения экологического состояния окружающей среды, природа требует от нас сознательного отношения, в особенности со стороны подрастающего поколения.

Мы должны понимать, что наша природа не бесконечна, она истощается. Поэтому наши силы, наша деятельность должны быть направлены на бережное и созидательное отношение к природе. Прививать у ребенка любовь к природе родители должны с детства. Именно члены семьи показывают подрастающему поколению как

правильно ухаживать за растениями и животными. Это делается совсем непринужденно, в легкой форме.

Например, родители зачастую детям могут пояснять правила поведения при прогулке по парку, по водоемам. Родители могут с детства читать книги детям о природе, совместно смотреть мультфильмы на эту тематику. Наше подрастающее поколение должно иметь понимание, что природа — не только источник ресурсов, но, а также место для отдыха, для получения наслаждения от живых звуков природы, для познания нечего нового.

Именно семья занимает ключевую роль в тех аспектах, когда необходимо чтобы у детей эмоциональное отношение к природе плавно перешло в нравственно-эстетическое чувство. Это приведет к развитию у ребенка действенной позиции. Мною часто наблюдается, что многие дети не обладают самостоятельным отношением к природе. Они не проявляют инициативу.

Да, возможно, к примеру ребенок может увидеть раненого котенка на улице, и он не причинит ему больше обиды, но и зачастую дети и не окажут в данной ситуации помощь котенку. Или можно привести еще один наглядный простой пример, когда ребенок видит частично поломанную ветку на дереве, при этом он ее не доломает, но и не сделает ничего, чтобы ветка вновь приросла. Он не приложит на это усилия.

И в развитии гуманного отношения к окружающему миру, в ориентированности на экологическое развитие своего родного края детям помогает семья! Ребенок совместно с семьей участвуя на экологических акциях или проектах таких как создание кормушек для птиц, уборка мусора, посадка деревьев и других подобных мероприятиях осознает важность их действий для сохранения природы и почувствовать свою ответственность за нее.

В нашей семье мы традиционно следим за миграцией птиц в теплые края. Они начинают улетать в теплые края уже в августе. Знаете, это весьма интересно. А на их место прилетают другие птицы. Вся суть заключается в том, что некоторые птицы не могут вовремя улететь и попадают в очень сложные ситуации, ощущают холод и голод. Мы каждый год развешиваем скворечники для них и подсыпаем корм, облегчая их жизнь!

Следующим важным моментом в жизни ребенка является изучение истории своего родного края. Ведь растущее поколение детей — будущие руководители, депутаты, служащие. Это будущее нашей страны. И родители, определяют и закладывают детям будут ли они гордиться своей страной, будут ли они способствовать ее процветанию. И здесь вновь ключевая роль принадлежит семье.

Формирование у детей краеведческого воспитания состоит в том, чтобы посеять любовь в детской душе лю-

бовь к истории и культуре своего края. Дети должны понимать, что история и культура края создана трудом его родных и близких, память о которых важно ценить.

Родители с детства поэтапно могут рассказывать своим детям сначала об истории своей семьи, далее о формировании истории деревни, города, края и страны. Вечерами дети совместно с семьей могут смотреть фотографии, старые вещи, которые имеют отношение к прошлому, слушать рассказы о прошлом от своих родителей. Это поспособствует детям легче воспринимать историю края и научиться ее ценить.

Краеведческое воспитание в семье происходит по-особенному. Она носит эмоциональный характер, которая основывается на любви и привязанности. Дети сначала проявляют любовь к бабушке, дедушке, к близким, к дому, а далее уже к родному краю.

Краеведческое воспитание детям можно вложить через рассказы о знаменательных событиях, которые происходили в деревне, крае, стране. О людях, которые стали знаменитыми в родном крае и как они оказали влияние на формирование истории и культуры страны.

В нашей семье сложилась традиция, что мы всей семьей посещаем музеи разных городов России, интересуемся историческими местами в каждом городе. Например, в Волгограде мы посетили Мамаев курган, который назван в честь темника Золотой Орды Мамаю, в Екатеринбурге мы побывали в музее Ельцина, где представлена вся его жизнь.

Совместное посещение с детьми музеев, выставок, заповедников и других исторических мест, которые связаны с историей и культурой края, страны приведет к развитию краеведческого воспитания. То, как дети с восхищением слушают в музее историю, как видят все своими глазами, как самостоятельно проникают и проживают во время рассказа определенные моменты жизни позволяет еще больше почувствовать любовь к своей Родине. К тому же посещение музеев и выставок не только развивает краеведческое воспитание, но и является очень интересным для многих детей.

Таким образом, хотелось бы еще раз отметить ключевую роль семьи в эколого-краеведческом воспитании детей.

Родители для ребенка — источник безопасности и жизненного опыта. Именно у родителей дети перенимают модели поведения. И семья — основной носитель экологической культуры для ребенка, ребенок перенимает тот сложившийся в семье опыт экологической культуры. И та теснота связи, которая складывается между ребенком и родителями определяют насколько он эмоционально, с сопереживанием, ценно будет он относиться к своим историческим корням.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Елецкая, Н. М. Роль семьи в экологическом воспитании дошкольников / Н. М. Елецкая, С. С. Зайцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 41 (436). — с. 50–53. — URL: <https://moluch.ru/archive/436/95468/> (дата обращения: 24.01.2024).
2. Соколова, С. В., Кудряшова О. С. Системообразующая роль краеведческой деятельности в воспитании обучающихся // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. — 2020. — № 2 (10). — с. 54–58



ЭКОНОМИКА

Развитие проекта «Гидропоника для школы»

Бучина Валерия Константиновна, учащаяся 11-го класса

Научный руководитель: Громов Роман Михайлович, учитель, руководитель исследовательских работ учащихся МБОУ г. о. Королёв Московской области «СОШ № 10»

В статье автор исследует способы выращивания растений в городских условиях.

Ключевые слова: гидропоника, школьные проекты, предпринимательство, сити-фермерство.

Гидропоника — наука о выращивании растений на искусственных почвах с использованием натуральных или искусственных субстратов, таких как гравий, песок, торф, опилки, минеральная вата. Необходимые для роста питательные вещества растворяются в воде, и этот раствор подается к растениям в точных дозах и в заданных интервалах времени. Основным аргументом в пользу гидропоники служит то, что органические вещества, из которых примерно на 95 % состоит сухое вещество растений, образуется самим растением из воды и углекислого газа, в процессе фотосинтеза. Они никогда не извлекаются из почвы в готовом виде.

Почва лишь поставляет недостающие 5 % минеральных соединений и способствует укоренению растений. И здесь совершенно всё равно, будут ли находиться корни в масле рисовой шелухи, гравия, торфяной крошки или каменноугольного шлака. Субстрат выполняет лишь физическую роль и ничего общего с питанием растением не имеет, для этого служит так питательный раствор.

Поскольку существует дефицит плодородных земель, тем более в городских условиях, выращивания растений с помощью гидропоники является актуальным и значительно снижаются затраты на обработку почвы, защиту от вредителей и сорняков. И, что более важно, по данным литературных источников, использование безземельных субстратов позволяет выращивать больше растений на ограниченной площади. Вода и удобрения используются значительно рациональнее за счет снижения потерь и возможности многократного использования.

Цель проекта: изучение методы выращивания растений для наиболее приемлемого для выращивания культурных растений для школы.

Задачи проекта:

1. Изучение методов выращивания растений.
2. Выявление наиболее приемлемого метода для школы.

3. Установить гидропонную установку для выращивания растений

4. Провести эксперимент по выращиванию растений, выращенных гидропоническим способом.

Гипотеза: DWC гидропонный метод для выращивания культурных растений наиболее приемлемый для школьников и экономически выгодный для школы.

Методы исследования: анализ литературных источников и результатов исследования, наблюдение.

Практическая значимость: материалы данной работы могут представлять интерес для общественности, а также могут быть использованы в образовательном процессе при изучении курса технологии «Растениеводство», биологии, химии, предпринимательства.

С развитием науки и техники появляются новые технологии выращивания культурных растений с использованием инновационных методов, появляются новые возможности возделывать культурные растения. «Гидропоника — это способ выращивания растений на искусственных средах без почвы. Питание растения получают из питательного раствора, окружающего корни» [1]. Гидропонику от традиционного земледелия отличает то, что растения могут расти на инертной подложке (керамзит, минеральная вата, кокосовый войлок), которая обеспечивает физическую опору растению. Питание растений обеспечивает водно-солевой раствор, рецептура которого подбирается к сортам растений. Однако раствор для салата подойдет и для помидоров, это в небольшой степени повлияет на вкус.

Практическое применение гидропоника получила задолго до формирования теоретической базы знаний об этом методе. Племена Южной Америки и Мексики уже в 1100 году применяли плоты из тростника, на которые укладывалась грязь из вулканической породы, и высаживались растения. Эти плоты сплавляли к ближайшим озерам, вода в которых была необходимой температуры. Минеральные вещества из грязи постепенно переходили

в раствор и становились доступными для питания растений. Подобные сооружения находили и в других частях света. В 1275 году Марко Поло встретил плавучие сады в Китае. Точная информация о первооткрывателях этой технологии не известна, но на сегодняшний день это самые старые гидропонные сооружения известные истории. Землю населяют около 7,7 млрд людей. Каждый день прирост составляет около 230 тысяч. При этом 800 млн человек испытывает нехватку пищи каждый день. Трудность нехватки еды не в чрезмерном потреблении в развитых странах, а в отсутствии нормальных условий для выращивания пищи в бедных. Отсутствие условий связано с большими пустынными территориями, засухой и саранчой. На эти трудности влияет сокращение пахотных земель по всей планете. Возникает вопрос: где выращивать еду, если места становится всё меньше? Решением этой сложной задачи может стать гидропоника [2].

Актуальность данной работы заключается в решении задач по обеспечению людей тепличными овощами, выращивание экологичной и экономически недорогой продукции для питания в столовых на базе предприятий или даже в общеобразовательной школе. Гидропоника позволяет выращивать овощи круглогодично, благодаря современным безопасным, экологичным и экономичным технологиям производств. Это прекрасное решение для изучения основ бизнеса и пример реализации бизнес-возможностей для школьников. «Гидропоника — наука о выращивании растений» [3]. А где как не в школе начинать заниматься наукой? И где как не в школе изучать основы экономики и бизнеса? Кристофер Писсаридес — нобелевский лауреат по экономике обратил внимание на факт «...медленного вытеснения человека роботами из множества сфер деятельности» [4]. В сельском хозяйстве активно развивается роботизированная система. Для успешного осуществления этого направления сейчас обучают молодежь новым аграрным профессиям. Для того, чтобы осваивать новые виды деятельности в сельском хозяйстве и реалии прибыльности — необходимо еще в школе обучаться основам возделывания культурных растений, проводить эксперименты, выращивать экологически чистые продукты питания и учиться экономически выгодному производству.

Взяв во внимание возможность организации прогрессивного метода, рассмотрим реализацию предложенного плана на территории МБОУ СОШ № 10 г. о. Королёв Московской области.

Рассматривая наиболее прогрессивные методы растениеводства и изучения основ растениеводства, можно сказать, что это самый прогрессивный метод растениеводства.

При таком методе рост растений ускоряется в 2 раза, чем в обычных условиях. Трудовые затраты низки, т. к. при гидропонном выращивании растения практически здоровы. Гидропоника дает прекрасные результаты, как в огромных промышленных масштабах, так и в условиях небольших теплиц. Информационные технологии дали возможность развитию агрокибернетики. Фермы нового типа необходимы сельскому хозяйству. Важно проводить эксперименты и продолжать работы в разработке гидропонных технологий выращивания растений. Уже со школьной скамьи необходимо обучать специалистов и заинтересовывать молодых людей в проектной деятельности.

Представленные материалы данной работы могут представлять интерес для горожан, заинтересованных в сити-фермерстве, а гидропонная теплица должна быть использована при изучении курсов технологии и биологии в школе. Гидропоника — это, прежде всего: выгодно, полезно, красиво, безопасно и конкретно для школы — познавательно. Сегодня изыскиваются возможности организации сити-ферм для пользы здоровья горожан. Доказало, что овощи и зелень, перенесшие транспортировку в течение 5–10 дней теряют 30–50 % питательных веществ, что не грозит тем, кто ест свежие овощи с грядки, а значит городские огороды способствуют улучшению самочувствия, психического здоровья и отношений в обществе. Гидропоника — способ выращивания растений без почвы, позволяющий экономить так необходимые сегодня ресурсы планеты: воду и почву. Регулируя с помощью метода гидропоники количество воды, только одного абиотического фактора, можно решить проблему доставки качественной «пищевой» зелени к столу школьника России.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // Агентство стратегических инициатив (АСИ) и Московская школа управления Сколково. М.: Сколково, 2014.
2. Белов, А. А., Зыков И. Е. Использование гидропонных установок в школьной проектной деятельности. Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63–2. с. 54–55.
3. Гэлсон, А., Девис П., Сэттер Р. Жизнь зеленого растения. — М.: Мир, 1983. — 549.
4. Гидропоника // Википедия. [2024]. Дата обновления: 19.11.2022. URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=144871&oldid=126745278> (дата обращения: 19.03.2024).

Trends and risks of green economy in agriculture

Ermakova Maria Kirillovna, 9th grade student

GBOU Moscow «School No. 777 named after Hero of the Soviet Union E. V. Mikhailov» (Moscow)

Scientific supervisor: *Arzamastseva Natalia Veniaminovna, candidate of economic sciences, associate professor*

Russian State Agrarian University — Moscow Agricultural Academy named after K. A. Timiryazev (Moscow)

Scientific supervisor: *Kamneva Anna Vladislavovna, English teacher*

GBOU Moscow «School No. 777 named after Hero of the Soviet Union E. V. Mikhailov» (Moscow)

The purpose of the work is to assess the development of green economy in agriculture and to identify the weaknesses and strengths of alternative farming systems.

Keywords: *green economy, culture, agriculture, alternative farming system, fertilizer, soil fertility, environment, farming, world economy.*

Agriculture faces the following challenge: in 2050, it will need to feed 9 billion people without damaging ecosystems and human health in an overall hotter climate. Today, because of the technologies used in agriculture, this sector of the economy consumes more than 70 % of the world's freshwater resources and accounts for more than 13 % of global greenhouse gas emissions. The use of these technologies is also responsible for 3–5 million cases of pesticide poisoning and more than 40,000 deaths per year.

«Green» agriculture is characterized by a shift in both high-value and subsistence farming towards the use of environmentally sound practices such as efficient use of water, extensive use of organic and natural fertilizers, optimal tillage, and integrated pest management.

Green economy in agriculture is characterized by complete or partial rejection of the use of mineral fertilizers and chemical means of plant protection and increasing the importance of biological sources of plant nutrition, biological and mechanical methods of protection. The paper presents proposals from the author on the development of green economy in agriculture.

Research aims and objectives. The aim of the work is to evaluate the development of green economy in farming and identify the weaknesses and strengths of alternative farming systems.

In accordance with this goal the following tasks were set and solved:

- to disclose theoretical aspects of green economy;
- to evaluate the development of green economy in agriculture;
- identify weaknesses and strengths of alternative farming systems for the development of green economy;
- identify possible ways to improve the development of green economy in agriculture.

Research methods. When carrying out the work, historical, logical, and systematic methods, methods of analysis and synthesis were used.

1. The concept and features of green economy

Modern conditions of society globalization at first glance indicate the need to plan not only the issues of ensuring the growth of production, but also to improve the quality of life of people determined by international standards, as well as the solution of environmental problems on the ba-

sis of compliance with environmental standards related to the formation of a careful attitude to the natural environment, its resource sources, as well as their effective use in production and economic activities. In these conditions it is extremely important to ensure a balance between the economic, production, transportation, environmental policy of the enterprise and the policy of the state. Such a balance can be achieved with modern approaches and methods to the management process based on the principles of green economy development.

A green economy is an economy that does not affect natural assets. The concept of green economy supports the conservation of resources and reduces the negative impact on nature. The growth of human quality of life is «neighboring» with the growth of natural capital. This is called «green growth».

The goal of a green economy is to increase the well-being of society by reducing the pressure on the ecosystem. Seek a balance between social policy, economics and ecology.

Sustainability Principle. Society must recognize that the Earth's resources are limited. Therefore, they should be used fairly, and ways of recycling should be sought. The economy should stay within ecological limits while providing opportunities for development. Everyone reduces waste, sorts of trash, saves water and reuses things.

Principle of justice and dignity. Nature should be protected everywhere, and the quality of ecology should be preserved for the next generations by common efforts, not at the expense of each other. Everyone should have access to water and energy.

Principle of governance and flexibility. The economy is «transparent» and responsibility for pollution is shared between countries, which must reduce harmful emissions. The economic system can adapt to cultural specificities but adheres to common environmental standards.

The principle of a healthy planet. The state should invest in nature, restore it, and support degraded areas.

Protect ecosystems and biodiversity.

2. Green economy in agriculture

Building green agriculture requires physical assets, financial investment, research, and increased competence in five key areas: soil fertility management, more efficient and sustainable water use, crop, and livestock diversification; plant



Fig. 1. Directions of the green economy

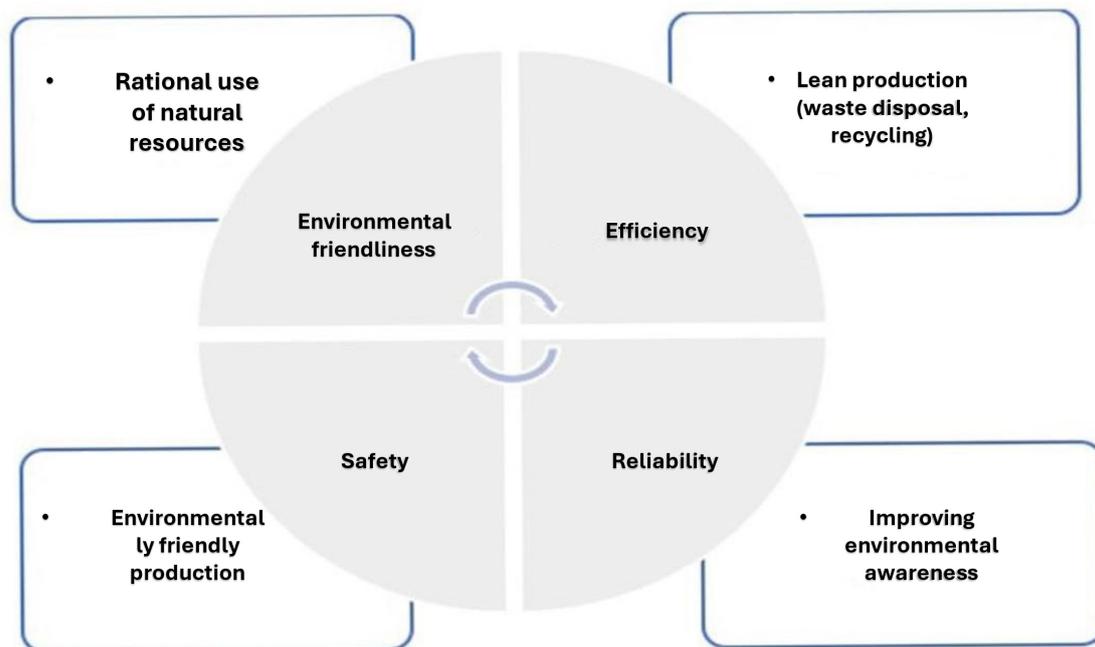


Fig. 2. Basic Principles of Green Economy

and animal health management; and farm mechanization. «Green agriculture also requires institutional strengthening and infrastructure development in rural areas of developing countries.

Policy changes should focus primarily on reducing and eventually ending environmentally harmful subsidies that create a misperception of the true cost of unsustainable agricultural production, and on pricing and regulatory reforms that incorporate the costs of environmental degradation into food and commodity prices.

The analysis, carried out on the example of individual farms, shows that «green» agricultural technologies can significantly increase yields, especially on small farms. According to the modeling results, investing USD 100 to 300 billion per year in green agriculture between 2010 and 2050 could, over time, improve soil quality and increase global yields of critical crops by 10 percent over what would be achieved with current investment strategies. While such growth rates are not sufficient to ensure equitable access to food for the hungry, such growth is nevertheless necessary to meet the challenge of feeding a growing population.

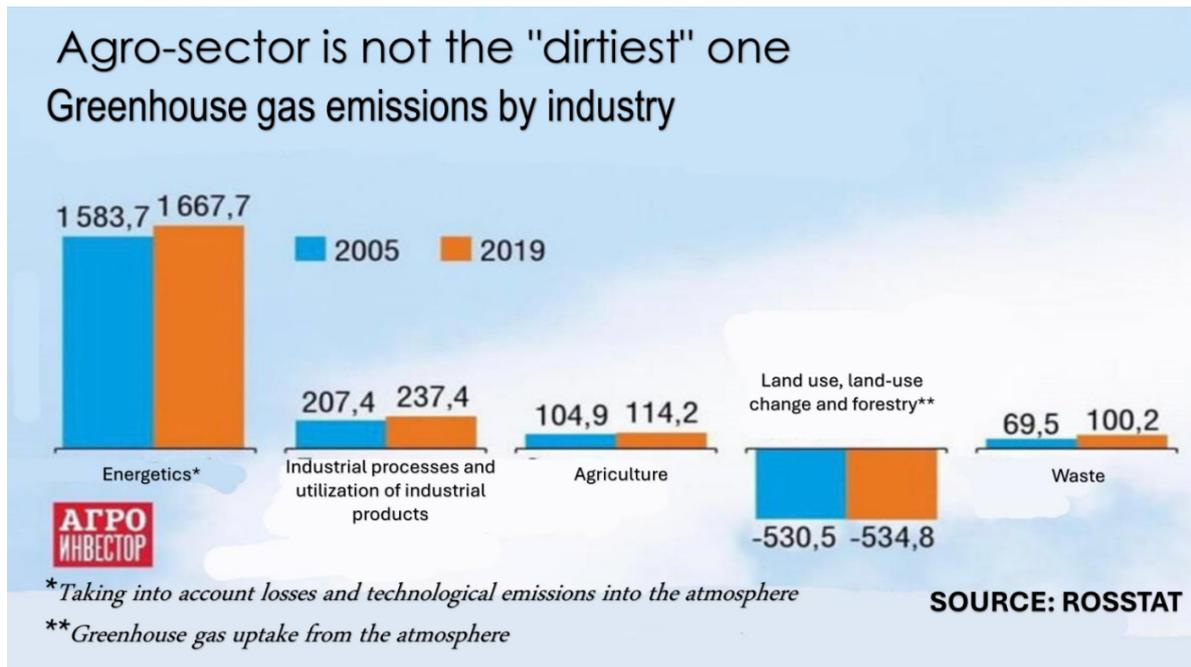


Fig. 3. Greenhouse gas emissions by sector

The transition to a «green» economy has the potential to achieve sustainable development and eradicate poverty on an unprecedented scale. A green economy stimulates growth, income, and employment, and that the so-called trade-off between economic development and environmental sustainability is a myth, especially when natural assets, not just manufactured products, are considered in assessing a country's wealth. While the transition to a green economy will require large-scale investments, these investments can be mobilized through sound public policies and innovative financing mechanisms.

In agriculture, the green economy provides a more marked increase in employment in the short, medium, and long term

than conventional development. To summarize, a green economy values and invests in natural capital. Organic farming practices significantly increase yields on non-commodity farms.

Sustainable development of farming means tillage technologies, labor automation, cooperation between small farms and large producers. In Russia, such projects are done by «Sovzond» on behalf of the Ministry of Agriculture. They track the condition of crop areas using images from space and analyze the data. In this way, it is possible to learn about soil moisture, the location of weeds and the health of crops.

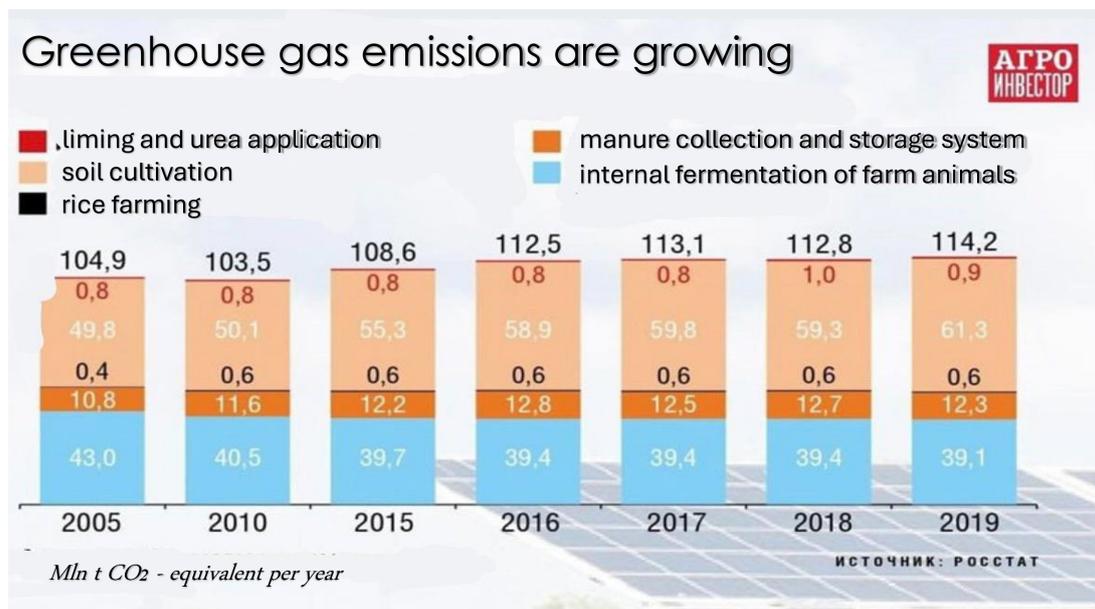


Fig. 4. Greenhouse gas emissions from agriculture

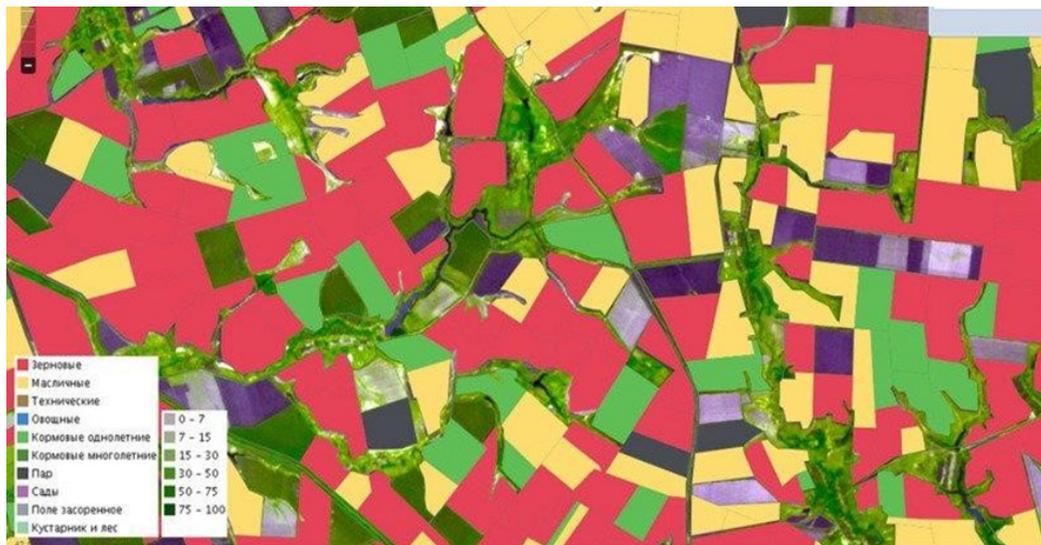


Fig. 5. Map of crop types in the Tambov region

3. Problems and prospects of green economy in agriculture

Problems of green economy:

- Risks of decreasing competitiveness of the national economy.
- Growth of production costs.
- Strengthening of the role of the state in economic processes.

- Risks of bureaucratization and increased taxes.
- Difficulties with intellectual property rights.
- Possible increase in prices and loss of jobs in production facilities that do not meet environmental requirements.
- Difficult conditions for doing business within one country.

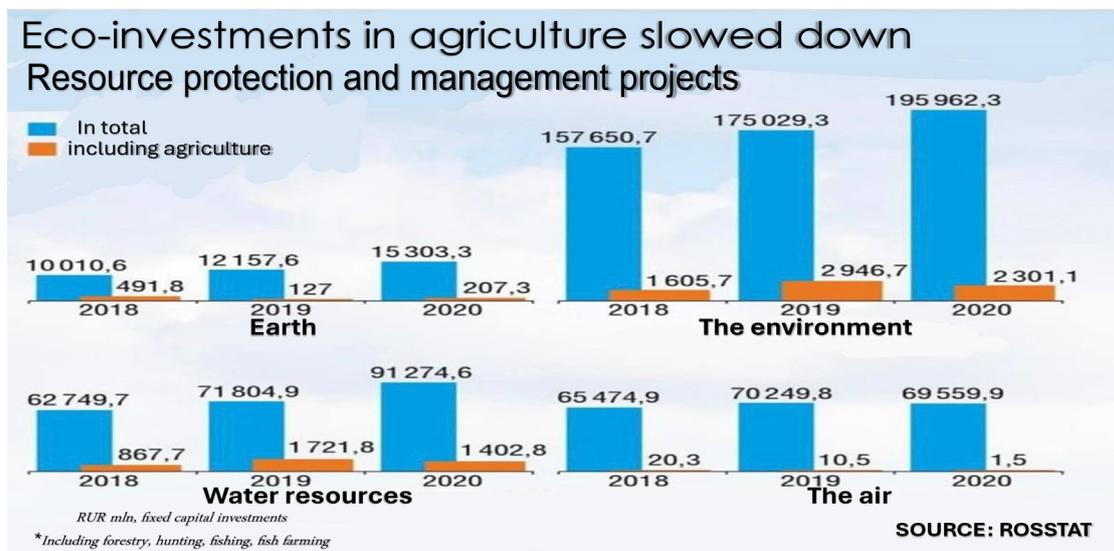


Fig. 6. Eco-investments in agriculture

The development of the «green» economy is currently experiencing certain difficulties, however, the «green» course taken has determined the prospects for the development of various sectors of the economy and production for the future. The use of an integrated approach will ensure the transition to energy-saving production technologies, reduce emissions of gases and waste from industrial activities and create comfortable living conditions for people and society.

Perspectives on the green economy:

- Reduced air, water, soil pollution.
- High rates of GDP growth and long-term well-being of the population.

- Increased efficiency in production and agriculture.
- Reduced risks of world disasters caused by climate change (greenhouse effect, ozone holes, global warming).
- Improvement of the situation on the labor market through the creation of new jobs.
- Adaptation of society to irreversible climate anomalies due to sustainable technologies.

4. Alternative farming systems in a green economy

All farming systems, both previously and currently existing, are characterized by the ways of land use, maintenance, and improvement of soil fertility. The way of land use is de-

terminated by the ratio of land and the structure of sown areas, and the way of increasing effective fertility is determined by the complex of agrotechnical and reclamation measures.

These attributes determine the intensity and rationality of the farming system. Farming systems developed in sequence: primitive, extensive, transitional, intensive.

Table 1. Scheme of historical development of farming systems and their attributes

Farming technology	Method of land use	Method of soil fertility improvement
Primitive: slash-and-burn, forest-field, fallow, swidden	A smaller proportion of arable products are in cultivation	Natural processes without human involvement
Extensive: fallow, multi-field	At least half of the arable land is under crops. The rest of the area is under clean fallow or perennial grasses	Natural processes, human-directed
Transitional: improved grain, grass field	All arable land in cultivation. Grain crops predominate with perennial or row crops and clear fallow	Human impact using natural factors
Intensive: fruit-shifting, industrial-planting, free	Almost all arable land is occupied by crops. The sowing of row crops has been expanded and intercrops have been introduced. intercrops	Active human exposure through industrial means
Modern: grain-fallow, grass-field, cultural and ameliorative, fallow land, etc.	Intensive use of arable land	Extensive use of technical tools, fertilizers, new varieties of agricultural crops

Modern farming systems in their basis provide the growth of yields of cultivated plants, restoration, preservation, and improvement of soil fertility due to factors of intensification of farming — application of fertilizers, amelioration, irrigation, mechanization, automation, soil-protective, resource-saving and environmentally friendly technologies, improvement of tools and machines. All this in the sum provides the increase of economic efficiency of land use.

Therefore, all these means of intensification should be used considering the latest achievements of agricultural science and best practices to provide for highly productive use of suitable land for growing the most valuable high-yielding crops, varieties, and hybrids. The ratio between individual crops in crop rotation under intensive farming systems is established considering state, economic and personal needs in accordance with market requirements for different agricultural products, farm specialization and soil and climatic conditions.

Each modern farming system includes a complex of the following elements, the intensity and orientation of which determine the nature and features of the system:

- rational organization of the farm territory and crop rotations, providing for measures of struggle to increase the productivity not only of arable land, but also of other agricultural lands;
- system of soil tillage
- system of fertilizers;
- a system of measures to control pests, crop diseases and weeds;
- a system of reclamation and cultural technical measures;
- a system of measures to prevent soil erosion and combat its consequences;
- measures to protect the environment from pollution and useful micro- and macroflora from destruction;
- a system of varietal seed production;
- integrated mechanization of cultivation of agricultural crops;
- special agrotechnical measures (sowing dates, seeding rates, seeding depth, etc.).

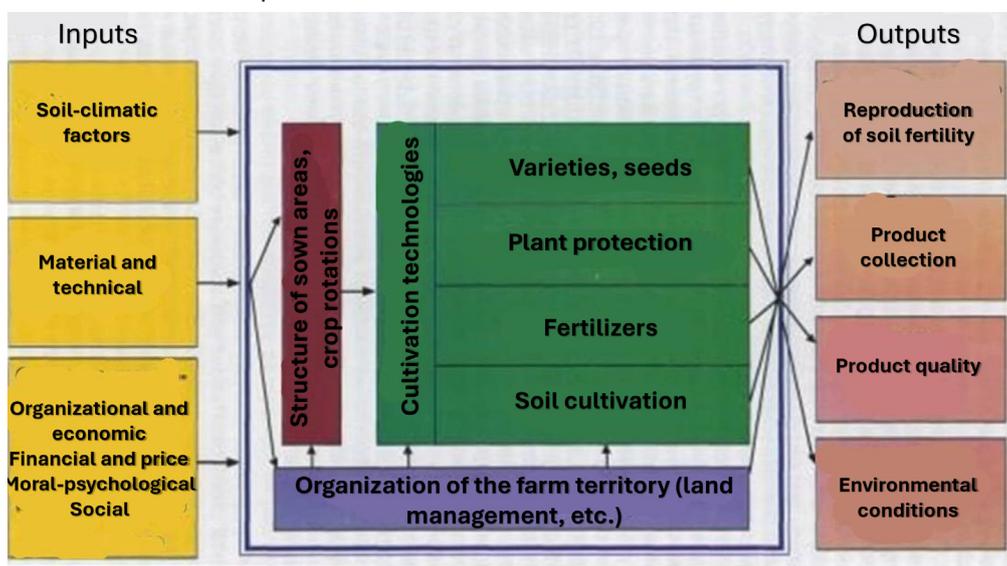


Fig. 7. Farming system

Modern agricultural systems



Fig. 8

Tillage (industrial plant) farming system:

- 50 % of arable land is allocated to intensive row crops;
- repeated and intermediate crops are used;
- provides a high level of output from 1 hectare of rotational area;

- is accompanied by high nutrient removal from the soil and physical stress on the soil (compaction, spraying) due to intensive mechanical tillage;
- soil fertility is maintained by applying high rates of organic and mineral fertilizers.



Fig. 9

Grain and fallow farming system:

- 75–90 % of arable land is allocated to cereals;
- 5–25 % of arable land is allocated to clean fallows;
- ensures high grain yield from 1 ha of rotational area;
- soil fertility is restored and maintained through the application of organic and mineral fertilizers, soil protection measures, moisture accumulation and clearing the soil of weeds.

Grain-tillage farming system:

- the main part of arable land is occupied by grain and row crops;
- provides the highest yield of crop production from 1 hectare of crop rotation area;
- soil fertility is maintained with high rates of organic and mineral fertilizers, rational soil-protective tillage, and herbicides.



Fig. 10

Grain-grass farming system:

- half of the arable area is occupied by cereal food and forage crops;
- there should be crops of perennial grasses and an absence of clean fallows;

- grain yield from 1 hectare of rotational area is average, with a high yield of succulent fodder and hay;
- is characterized by high soil-protective efficiency due to a significant share of perennial grasses and continuous crops in the structure of sown areas.



Fig. 11

Intercropping system of farming:

- cereal crops occupy no more than half of the arable land area, and the remaining part is occupied by row crops and legumes;
- soil fertility is maintained and increased through crop rotation — alternation of cereals, legumes and

row crops, use of fertilizers and soil protection measures.

Soil-protective farming system:

- soil protection from water and wind erosion;
- grain-fallow four- and five-field crop rotations, where clean fallows occupy 20–25 % of arable land; — on clean fallows use coultures, strip tillage.



Fig. 12

Alternative farming system:

- ecologization and biologization of farming;
- farming on the basis of maximum reutilization and recycling of all farm wastes;
- increasing farm profitability;
- high quality of agricultural products;
- reduction of environmental pollution; — preservation and even increase of soil fertility.

Biological or organic farming system, based on the exclusion or significant reduction of the use of mineral fertilizers

and pesticides, is becoming increasingly popular in the world. Its main advantages are high quality of agricultural products, reduction of environmental pollution, preservation and even increase of soil fertility.

Alternative farming systems

Green economy in farming is characterized by complete or partial refusal of the use of mineral fertilizers and chemical means of plant protection and increasing the importance of biological sources of plant nutrition, biological and mechanical methods of protection. The author systematizes alternative farming systems.

Table 2. **Alternative cropping systems**

Countries	Alternative farming system	Characterization of farming system
USA, Canada	Organic	The production, processing and storage of crop products takes place without the use of synthetic fertilizers, pesticides, and growth regulators. Only materials consisting of animal, plant and vegetable substances are allowed to be used of mineral origin. Great importance is given to crop rotation, sideral crops, primarily legumes, use of crop residues and organic waste of non-agricultural origin. Tillage, depending on the conditions, is minimized and emphasizes soil erosion protection; no-till disc implements prevail.

France	Biological	The use of chemical fertilizers, especially easily soluble ones, is not allowed. The use of organic fertilizers is allowed, which are often pre-composted; techniques are used that increase the biological activity of the soil, neutralizing excessive acidity. Much attention is paid to a well-founded crop rotation with sparing saturation with single crops and the use of sideral crops. Preventive measures, mechanical, biological and fire methods are used to control pests, pathogens, and weeds.
Sweden, Switzerland	Organobiological	It is based on the creation of «living and healthy soil» by maintaining and activating the activity of soil microflora. Fields are vegetated as long as possible, crop residues are incorporated into the topsoil, crop rotation is saturated with legumes and leguminous crops, only organic and some slow-soluble mineral fertilizers are used. Plant protection is like the biological farming system.
Germany, Sweden, Denmark	Biodynamic	Farming is carried out considering not only earthly (natural) but also cosmic rhythms; the influence of cosmic forces on agricultural production is used, special biodynamic preparations are used, for example, «humus», «flint», «compost», extracts, decoctions, and fermentation products from plants. All agronomic practices are recommended to be carried out in favorable periods, harmonized with the phases of the moon and the zodiacal cycle.
Spain, Italy, Greece	Ecological	Limitation of pesticide use and flexible use of mineral fertilizers. The use of water-soluble forms is allowed, considering the mechanical composition of the soil.

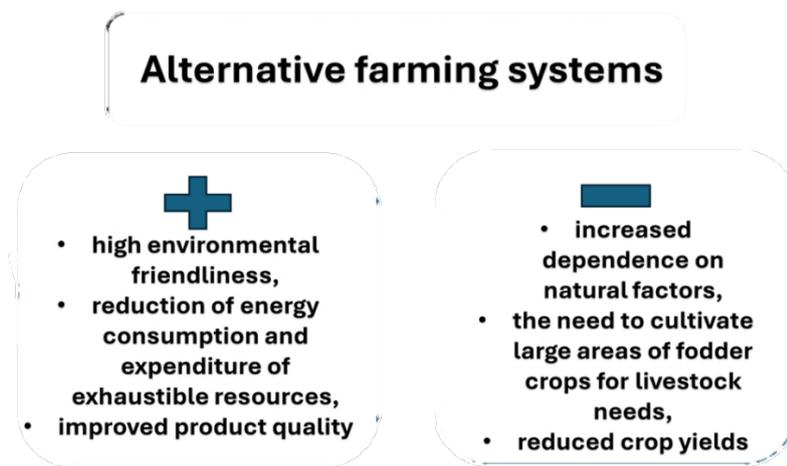


Fig. 13

I also identify the weaknesses and strengths of alternative farming systems for green economy development.

Conclusions

Green economy assumes biologization, i.e. intensification of biological factors to reduce the negative impact of anthropogenic factor of farming and at increasing its efficiency for maximum realization of potential productivity of crops and reproduction of soil fertility in accordance with ecological principles of nature management.

The main factors of biologization of farming:

- knowledge and rational use of the laws of nature;
- reproduction of soil fertility, improvement of agronomic and biological properties, mainly through crop rotation;
- use of high-yielding varieties and hybrids adapted to specific soil and climatic conditions;
- development of scientifically based crop rotations;
- maximizing the use of biological nitrogen in agro-cenosis;

- use of all types of organic fertilizers, expansion of the share of sideration, limited use of mineral fertilizers, taking into account the optimization of plant nutrition;
 - ecological system of plant protection, application of biological methods and means;
 - differentiated system of soil tillage, considering the requirements of crops and soil and climatic conditions.
- When transferring agricultural land use to the principles of biologization, it is necessary to solve many issues, the main of which are reproduction of soil fertility because of preferential application of natural factors, modification of the system of measures to protect crops from harmful objects, maximum realization of the potential of agrotechnical productivity resources. At the same time, it is necessary to solve economic and social problems: reducing the costs of agricultural production, increasing the profit and profitability of production, increasing the quality of life of people.

REFERENCES:

1. Afontsev, S. A. The world economy in search of a new growth model / S. A. Afontsev // World Economy and International Relations. — 2014. — № 2. — с. 3–12.
2. Botavina, R. N. Ecological aspects of the «green economy» in the system of economic growth in Russia / R. N. Botavina // Modernization. Innovations. Development. — 2016.-№ 7.-с. 142–147.
3. Johnson M. Green economy as a system / M. Johnson, D. Saskevich // Harvard Business Review. — 2020. — № 1/2. — с. 87–95.
4. Rodionova, I.A.; Lipina, S. A. Green economy in Russia: model and development forecasts / I. A. Rodionova, S. A. Lipina // Fundamental Research. — 2018. — № 2. — с. 5462–5466.
5. Rosreestr (2022). Retrieved from <https://rosreestr.gov.ru/site/activity/gosudarstvennoe-upravlenie-v-sfereispolzovaniya-i-okhrany-zemel/gosudarstvennyy-natsionalnyy-doklad-osostoyanii-i-ispolzovaniy-zemel-rossiyskoy-federatsii/>.

Топ-5 акций нефтегазового сектора РФ, США и Китая на 2024 год

Макарова Полина Игоревна, учащаяся 9-го класса

Научный руководитель: Боброва Елена Владимировна, учитель экономики

ГАУ Калининградской области общеобразовательная организация «Школа-интернат лицей-интернат»

Проект посвящен анализу и прогнозированию акций топ-5 компаний нефтегазового сектора России, США и Китая на 2024 год. В ходе исследования будет освещено влияние ключевых факторов на динамику акций, а также выявлены самые перспективные компании и их потенциальные возможности для роста. Авторы проекта стремятся предложить обоснованные рекомендации для инвестирования в нефтегазовый сектор на 2024 год, учитывая текущую экономическую ситуацию, геополитическую обстановку и технологические инновации.

Цель: Произвести анализ 5 акций нефтегазового сектора РФ, США и Китая на 2024 год.

1. Лукойл

Классической стандартной дивидендной историей остаётся «ЛУКОЙЛ». Здесь всё просто — компания выплачивает 100 % скорректированного свободного денежного потока и фактически является машиной по генерации кэша. При текущих ценах на нефть спокойно может генерировать 1100–1200 рублей дивидендов в год. Апсайт в этой бумаге около 15 % — район 7700 рублей.

1.1 История компании, ее развитие

Компания «Лукойл» была основана в 1991 году и является одной из крупнейших нефтегазовых компаний в мире. За время своего существования, компания прошла через несколько этапов развития, начиная от добычи нефти и газа и заканчивая производством нефтепродуктов и сбытом продукции. «Лукойл» активно развивает свою деятельность не только в России, но и за ее пределами, участвуя в различных проектах по добыче и переработке углеводородов.

1.2 Дивиденды Лукойл. Как получить дивиденды

Прогнозная дата реестра — 5 июня 2024. Чтобы получить дивиденды Лукойл необходимо купить акции заранее до закрытия реестра акционеров — 4 июня 2024, потому что торги проходят в режиме T+1.

1.3 Как происходит выплата дивидендов по акциям
Выплата на одну акцию по прогнозу составит 539,2 (7,5 % дивидендная доходность). Выплачивают дивиденды не позднее 25 рабочих дней с даты закрытия реестра. Дивиденды начисляются на ваш брокерский счет или карту.

1.4 Когда выплатят дивиденды

Примерная прогнозная дата выплаты — 19 июня 2024.

1.6 Сколько раз в год выплачивают дивиденды

Лукойл выплачивает дивиденды в среднем 1,8 раз в год.

1.7 Как купить акции

Откройте брокерский счет. У крупных брокеров есть приложение или программа для торговли. Укажите название компании или тикер — ЛКОН. Вы можете купить минимум 1 лот, который равен 1 акции. Используйте калькулятор для расчета дохода. Налог на доходы физических лиц (НДФЛ). Ваш брокер удержит НДФЛ в размере 13 %. И перечислит поступления за вычетом налога на прибыль с дивидендов.

2. Транснефть

Транснефть — ведущая российская государственная организация, которая специализируется на перевозке и транспортировке нефти и нефтепродуктов. Компания с многолетней историей, активно участвует в развитии нефтяной промышленности в России. Торговля акциями Транснефти осуществляется на Московской бирже, под

тикером trnfr. Цена одной акции приближается к отметке в 130 000 рублей.

2.1 История компании, ее развитие

ПАО «Транснефть» — российская нефтепроводная компания, которая контролируется государством. Является крупнейшей в мире трубопроводной компанией, ей принадлежит больше 67 тысяч километров магистральных трубопроводов. Транспортирует более 90 % добываемой в России нефти.

АК «Транснефть» была учреждена постановлением правительства в 1993 году на базе Главного управления по транспортированию и поставкам нефти (Главтранснефть), созданного в 1970 году.

В 1990-е годы уровень добычи нефти в России упал, поэтому строительство новых магистральных нефтепроводов не велось, главной задачей отрасли было поддержание в рабочем состоянии уже построенного. С 1999 года объёмы добываемого в стране углеводородного сырья начали расти, что послужило толчком к развитию ОАО «АК «Транснефть».

В настоящее время одним из главных приоритетов компании является поддержание высокого уровня технологического развития и расширение собственного производства необходимой для этого продукции.

2.2 Дивиденды Транснефть. Как получить дивиденды

Если смотреть на более защитные истории, то это «Транснефть». У компании потенциальный дивидендная доходность меньше — порядка 13,5 % за 2023 год. Эта дивидендная доходность складывается из того, что, во-первых, произошла индексация тарифов. Во-вторых, за счёт переориентации экспорта удлинился его маршрут, но там 13,5 % — это доходность, которая есть у защитного бизнеса, независимого ни от цен на нефть, ни от курса рубля.

2.3 Как происходит выплата дивидендов по акциям

Компания «Транснефть» выплачивает дивиденды следующим образом:

Ориентируется на выплату дивидендов в размере 25 % от нормализованной консолидированной прибыли при достаточности финансирования инвестиционной программы, погашения долговых обязательств и при удовлетворительном уровне долговой нагрузки.

В остальных случаях компания выплачивает 15 или 20 % от нормализованной чистой прибыли.

2.4 Когда выплатят дивиденды

Транснефть выплачивает дивиденды ежегодно, последняя выплата дивидендов по акциям TRNFR.ME была 16.07.2021. Компания Транснефть выплатила 9 224.280 р. дивидендов за акцию последний раз и годовая дивидендная доходность составила 5,5 %. Следующая выплата дивидендов по акциям Транснефть ожидается в июле 2024.

2.5 Сколько раз в год выплачивают дивиденды

Транснефть привилегированные выплачивает дивиденды в среднем 1,3 раз в год.

2.6 Как купить акции

«Открытие Брокер» предоставляет своим клиентам возможность стать акционерами компании «Транснефть», купив ценные бумаги компании на Московской бирже.

Как только вы откроете счёт, вам будут доступны операции купли-продажи ценных бумаг на Московской бирже. Именно здесь купить акции «Транснефти» можно по реальной цене и практически в любом количестве.

Клиенты «Открытие Брокер» получают доступ к рыночной аналитике, идеям профессиональных трейдеров³ и удобным торговым платформам (QUIK и MetaTrader 54).

«Открытие Брокер» предлагает клиентам выгодные и удобные условия сотрудничества. Заполните форму обратной связи, чтобы узнать детали и получить ответы на вопросы, касающиеся покупки и продажи акций «Транснефти».

3. Роснефть

Роснефть — это гигант нефтяной отрасли, играющий ключевую роль в экономике России. Ее акции, торгуемые под тикером ROSN на Московской бирже, привлекают внимание многих инвесторов. Стоимость одной акции составляет около 450 рублей, что делает ее одной из самых дорогих в российском нефтегазовом секторе. Роснефть занимается разведкой, добычей, переработкой и продажей нефти и газа, обеспечивая значительную часть поставок на внутреннем и мировом рынках. Ее деятельность оказывает значительное влияние на динамику акций и состояние рынка, что делает ее одной из ключевых компаний для инвесторов, следящих за нефтегазовым сектором России.

3.1 История компании, ее развитие

История нефтяной компании «Роснефть» неразрывно связана с историей страны и отечественной нефтяной промышленности. Первые упоминания о предприятиях, ныне входящих в состав Компании, датируются концом 19-го века. В 1889 году, например, на Сахалине началась разведка нефтяных месторождений.

Основные активы НК «Роснефть» были созданы в советский период, когда в СССР разворачивалось полномасштабное освоение новых нефтяных и газовых месторождений. В 1990-е годы большая часть промышленности была приватизирована. Управлять нефтегазовыми активами, оставшимися в собственности страны, поручили специально созданному в 1993 году для этого государственному предприятию «Роснефть», которое в сентябре 1995 г. было преобразовано в открытое акционерное общество «Нефтяная компания «Роснефть»». По итогам 1995 года объём добываемых Компанией нефти и жидких углеводородов составил всего 12,7 миллиона тонн.

Сегодня ПАО НК «Роснефть» — одна из крупнейших публичных добычных компаний мира и лидер российской нефтяной отрасли.

3.2 Дивиденды Роснефть. Как получить дивиденды

5 июня 2015 г. решением Совета директоров Компании была утверждена Дивидендная политика

ПАО «НК «Роснефть», разработанная в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Компании и Кодексом корпоративного управления ПАО «НК «Роснефть». Решениями Совета директоров Компании утверждены изменения в Дивидендную политику ПАО «НК «Роснефть» (протоколы заседаний от 09.12.2016 № 15, от 22.06.2017 № 29, от 31.08.2017 № 5)

Дивидендная политика ПАО «НК «Роснефть» основана на соблюдении баланса интересов Компании и ее акционеров, а также на необходимости повышения инвестиционной привлекательности НК «Роснефть» и ее акционерной стоимости. Компания строго соблюдает права своих акционеров и прилагает все усилия для увеличения их доходов.

Дивиденды ПАО «НК Роснефть» 2024: размер и дата выплаты + прогноз

Учитывая финансовое положение Роснефти и ее планы на ближайший год, можно ожидать, что объем выплат дивидендов в 2024 году. Интернет Совокупные дивиденды в следующие 12м: 66.23 руб. (прогноз) Средний темп роста дивидендов 3у: 22.63 % Ближайшие дивиденды: 33.59 руб. (5.85 %). Интернет Ниже представлены даты и размеры ожидаемых дивидендов по российским акциям в 2024 году: Газпром — 15 апреля, размер дивиденда — 10 рублей

3.3 Как происходит выплата дивидендов по акциям

В 2023 году совет директоров «Роснефти» рекомендовал выплатить 17,97 руб. на одну акцию в качестве финальных дивидендов по результатам 2022 года.

Дата закрытия реестра для получения дивидендов — 11 июля 2023 года. Если вы хотите получить дивиденды, то последний день для покупки акций — 7 июля.

Выплата итоговых дивидендов должна быть одобрена акционерами компании на годовом общем собрании, которое назначено на 30 июня.

«Роснефть» распределяет среди акционеров ровно 50 % от чистой прибыли по МСФО.

3.4 Когда выплатят дивиденды

Акционеры ПАО «НК «Роснефть» утвердили выплаты дивидендов за девять месяцев 2023 года в размере 30,77 руб. на одну обыкновенную акцию.

Реестр для получения дивидендов будет закрыт 11 января 2024 года. Общий размер выплат составит 326,1 млрд руб.

Выплаты дивидендов номинальным держателям акций и профучастникам запланированы на 25 января 2024 года, другим держателям акций — не позднее 15 февраля 2024 года.

3.5 Сколько раз в год выплачивают дивиденды

27 июня 2014 г. Общее собрание акционеров утвердило Устав ПАО «НК «Роснефть» в новой редакции, в соответствии с которыми:

дата, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов не может быть установлена ранее 10 дней с даты принятия решения о выплате (объявлении) дивидендов и позднее 20 дней с даты принятия такого решения;

срок перечисления дивидендов номинальному держателю и являющемуся профессиональным участником рынка ценных бумаг доверительному управляющему, которые зарегистрированы в реестре акционеров ПАО «НК «Роснефть», не может превышать 10 рабочих дней, а другим зарегистрированным в реестре акционеров лицам — 25 рабочих дней с даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов.

3.6 Как купить акции

В настоящее время акции ПАО «НК «Роснефть» находятся в публичном обращении, то есть продажа их

осуществляется на торгах фондовых бирж. Для покупки (продажи) акции на фондовой бирже можно обратиться в компанию, оказывающую брокерские услуги (например, банк).

4. ОХУ

Окси — ведущая энергетическая компания Соединенных Штатов, занимающаяся добычей и реализацией природного газа. Ее акции активно торгуются на Нью-Йоркской фондовой бирже под кодовым обозначением ОХУ.

4.1 История компании, ее развитие

За 100 лет Оху накопила обширные активы, инфраструктуру, опыт и технологии, способствующие прогрессу и улучшению жизни во всем мире. Теперь мы используем эти ресурсы для решения самых насущных экологических проблем планеты. Мы хотим быть частью решения, поэтому предпринимаем смелые шаги по внедрению новых технологий для низкоуглеродного будущего.

4.3 Как происходит выплата дивидендов по акциям

Выплата на одну акцию по прогнозу составит 0,22 \$ (0,4 % дивидендная доходность). Выплачивают дивиденды не позднее 25 рабочих дней с даты закрытия реестра. Дивиденды начисляются на ваш брокерский счет или карту.

4.4 Когда выплатят дивиденды

Примерная дата выплаты — 15 апреля 2024.

4.5 Сколько раз в год выплачивают дивиденды.

Occidental Petroleum выплачивает дивиденды в среднем 4 раз в год.

4.6 Как купить акции. Откройте брокерский счет. У крупных брокеров есть приложение или программа для торговли. Укажите название компании или тикер — ОХУ. Вы можете купить минимум 1 лот, который равен 1 акции. Используйте калькулятор для расчета дохода.

5. Sinopec

Sinopec — это престижная китайская нефтегазовая компания, которая занимает государственный статус. Акции этой компании успешно торгуются на крупнейших фондовых биржах Шанхая и Гонконга.

5.1 История компании, ее развитие

На китайском рынке мы позитивно смотрим на акции Sinopec. Официальное название компании сейчас China Petroleum & Chemical, но все называют Sinopec. Это тоже дивидендная история. Компания фактически фокусируется на внутреннем рынке. Деятельность Sinopec охватывает добычу и переработку нефти и газа, нефтехимию, а также розничную реализацию топлива. Основные добывающие и перерабатывающие мощности располагаются в Китае. Исторически компания поддерживает норму выплат вблизи диапазона 60–80 % чистой прибыли. Мы полагаем, что в ближайшие годы норма выплат останется в этом диапазоне и составит 65 % прибыли. В таком сценарии размер дивиденда на акцию на горизонте 12 мес. может составить RMB 0,417 (HKD 0,45), что чуть больше 11 % доходности — привлекательное даже по меркам нефтегазового сектора значение.

5.2 Дивиденды Sinopec (SHI)

Здесь вы можете ознакомиться с дивидендной политикой компании. В таблицах представлены историче-

ские данные и прогнозы по ближайшим датам выплаты дивидендов Sinopec. Узнайте размер дивидендов на одну акцию в 2024 на сегодня и дивидендную доходность SHI

История дивидендов Sinopec

В таблице вы можете посмотреть какие дивиденды выплачивали Sinopec за 2023, 2022 и предыдущие годы. Сравните дивиденды Sinopec в 2023 году с прогнозом

дивидендов на 2024 год. В таблице добавлены данные по ближайшим дивидендам, которые объявила компания. Если данных в таблице нет, значит компания не планирует выплачивать дивиденды в ближайшее время. Мы следим за последними новостями о дивидендах Sinopec и добавляем информацию об их размере и дате выплаты в день их объявления.

Купить до закрытия	Дата отсечки	Дата выплаты	Период	Дивиденд	Цена
24.06.2022	28.06.2022	08.08.2022	Год	\$1,57	—
17.06.2021	21.06.2021	30.07.2021	Год	\$1,56	—
18.06.2020	22.06.2020	31.07.2020	Год	\$1,69	—
20.06.2019	24.06.2019	29.07.2019	Год	\$3,63	—
15.06.2018	19.06.2018	23.07.2018	Год	\$4,68	—
14.06.2017	19.06.2017	24.07.2017	Год	\$3,67	—

Облагаются ли дивиденды Sinopec налогами?

Все дивиденды облагаются налогами. Для дивидендов российских компаний он составляет 13 %, для акций США — 30 % (можно снизить до 13 %, если направить своему брокеру анкету по форме W-8BEN). Перед покупкой акций уточните вопрос налогообложения у своего брокера

5.3 Как происходит выплата дивидендов по акциям

Как происходит выплата дивидендов по акциям. Выплата на одну акцию по прогнозу неизвестна. Обычно выплачивают дивиденды не позднее 25 рабочих дней с даты закрытия реестра. Начисляются средства на ваш брокерский счет или карту. Как купить акции. Откройте брокерский счет. У крупных брокеров есть приложение или программа для торговли

5.4 Когда выплатят дивиденды

По закону, Sinopec Shanghai Petrochemical обязан заплатить в течение следующих 25 рабочих дней с даты закрытия реестра — 28.06.2022. Таким образом, окончательным сроком выплаты дивидендов по акциям Sinopec Shanghai Petrochemical можно считать 1.57sDate, но как правило, компании платят раньше 25 рабочих дней.

5.5 Сколько раз в год выплачивают дивиденды.

SINOPEC Engineering (Group) Co., Ltd. выплачивает дивиденды 2 раза в год, последняя выплата дивидендов по акциям 1NS.F была 13.05.2021.

5.6 Как купить акции.

Акции 338 можно приобрести, открыв индивидуальный инвестиционный счет (ИИС) или же брокерский счет на сайте Тинькофф Инвестиции. Все представленные ценные бумаги доступны к покупке физическим лицам

Вывод:

В выводе можно сказать, что если правильно распоряжаться каждой из вышеупомянутых акций, она в будущем сможет принести немалый дополнительный доход. Самое главное при заработке на акциях понимать, что такой заработок не может быть быстрым и стабильным. Всегда существуют риски в той или иной сфере. Но по вышеперечисленным характеристикам, а также информации не только за короткий срок, можно вывести пять наиболее стабильных и окупаемых акции нефтегазового сектора РФ, США и Китая. А именно: Лукойл, Транснефть, Роснефть, а также ОХУ и Sinopec.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <https://beststocks.ru/stock/shi/dividends>
2. <https://investmint.ru/oxy-spb/>
3. IEX Cloud — американский поставщик финансовых данных о компаниях США и других стран.
4. <https://lukoil.ru/>
5. <https://www.rosneft.ru/>
6. <https://www.transneft.ru/>
7. <https://www.finam.ru/>

Проблемы и перспективы развития беспилотников в России

Меркулов Ярослав Алексеевич, учащийся 9-го класса

Научный руководитель: *Бочарова Татьяна Владимировна, учитель физики и ОБЖ;*

Научный руководитель: *Мельникова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов*
ФГБОУ «Средняя школа-интернат МИД России» (Московская обл.)

В настоящее время тема беспилотников становится все более актуальной и обсуждаемой в нашем обществе. Что такое беспилотники? Такое определение им я нашел в Википедии: «Беспилотный летательный аппарат (БПЛА, БЛА, в разговорной речи также беспилотник или дрон от англ. drone «тру-тень») — воздушное судно без экипажа на его борту. БПЛА могут обладать разной степенью автономности — от управляемых дистанционно до полностью автоматических, а также различаются по конструкции, назначению и другим параметрам». Важнейшим условием для определения типа БПЛА является и сфера его применения. Рассмотрим исключительно законные сферы использования БПЛА, так как, к огромному сожалению, из-за их доступности и определенной простоты конструкции их могут применять и в противозаконных целях, например, для совершения террористических атак, что является определенным вызовом для спецслужб. Как наглядно показывает современная практика БПЛА могут применяться в гражданских (мирных) и военных целях, решая целый ряд важнейших задач. На данном этапе развития у беспилотников выделяют следующие наиболее востребованные сферы мирного применения:

1. Сфера обеспечения безопасности: (контроль за проведением массовых мероприятий, поиск и отслеживание преступников, подозреваемых, транспортных средств, поиск пропавших людей, спасательные операции, анализ и мониторинг дорожно-транспортных ситуаций и происшествий и т. п.)
2. Научно-исследовательская деятельность (картография и съемка местности, разведка полезных ископаемых, экологический мониторинг (состояние лесов, лесные пожары, возможные разливы рек и другие природные и техногенные катастрофы и т. п.)
3. Практически во всех сферах экономики (доставка грузов, логистика, строительство, сельское хозяйство, электроэнергетика, нефтегазовый сектор и т. д.)

На мой взгляд, один из важнейших плюсов беспилотников — возможность добраться до труднодоступных мест и увидеть реальную картину происходящего «собственными глазами». Например, во время природной или техногенной катастрофы можно больше не рисковать жизнями людей для объективной оценки обстановки. При аварии на нефте- или газопроводе где-нибудь в тайге, в тундре и других труднодоступных местах

БПЛА позволяют гораздо быстрее обнаружить место аварии, оценить ее масштаб в режиме реального времени и разработать план ее ликвидации и устранения всех негативных последствий. Еще одним огромным плюсом беспилотников является их относительно невысокая цена. Это важно, например, для сельского хозяйства. Мало кто из фермеров может воспользоваться услугами малой авиации для внесения удобрений на поля, тогда как использование для этих же целей дронов вполне доступно.

Проанализировать сферу военного применения БПЛА можно в полной мере, изучая СВО, где беспилотные летательные аппараты применяются крайне активно и в самых различных направлениях. С их помощью военные решают задачи разведки, наведения на цель, управления огнем, целеуказания и корректировки огня, постановки радиопомех, перехвата целей, доставка грузов в отдельные подразделения и т. д.

Как видно из предыдущих примеров, БПЛА на данный момент начинают играть важнейшую роль во многих сферах деятельности. Разработка и производство БПЛА являются одной из приоритетных отраслей экономики, важной составляющей для обеспечения технологической безопасности и суверенитета государства. Это прекрасно понимают в правительстве РФ. Президент России В. В. Путин дал поручение наладить серийный выпуск беспилотников в нашей стране. В газете «Ведомости» 28.06.2023 года была опубликована интересная статья «Как будет развиваться беспилотная авиация в России»: «В течение шести с половиной лет в России должна появиться новая отрасль экономики, связанная с созданием и использованием гражданских беспилотников. Стратегию развития беспилотной авиации до 2030–2035 гг. утвердило 28 июня правительство РФ. Соответствующее распоряжение подписано премьер-министром РФ Михаилом Мишустиним и размещено на сайте кабмина». Правительство завершает разработку и создание национального проекта по развитию беспилотных авиационных систем. В стратегии определены пять ключевых направлений. В частности, это разработка и серийное производство отечественных беспилотных авиационных систем (БАС), включающее создание крупных производственных центров, развитие инфраструктуры (в том числе аэродромов, вертодромов, дронопортов), стимулирование спроса на БПЛА и подготовку кадров для беспилотной авиации. Согласно приводимым оценкам, объем рынка беспилотников в РФ к 2035 г. может составить более 1 млн БПЛА.

У новой отрасли вырисовывается прекрасная, радужная перспектива развития. У данной сферы определенно есть будущее. Однако следует учитывать и ряд негативных факторов, а также проблем, которые могут препятствовать ее скорейшему развитию. На мой взгляд таких проблем существует несколько:

1. Финансовые проблемы. «Чтобы достичь целей стратегии, нужны десятки миллиардов рублей ежегодно «в виде заказов на беспилотники и услуги», а ближе к 2030 г. — сотни миллиардов», оценивает гендиректор компании «Курсир» (участник рынка НТИ «Аэронет») Виталий Муниров. То есть для полноценного развития данной отрасли необходимо стабильное, долгосрочное ее финансирование, а также постоянное наращивание спроса.
2. Юридические проблемы. О них говорит целый ряд экспертов, указывая на то, что отсутствие проработанной нормативно-правовой базы и избыточные регуляторные запреты могут стать серьезным препятствием для развития отрасли в целом.
3. Ограниченное количество активных игроков на рынке. На данный момент более 70 % заказов в сфере БПЛА приходится на государство, госкорпорации и крупные компании с государственным участием. В тоже время количество игроков на рынке по-прежнему ограничено десятками, а для полноценного развития отрасли их должны быть сотни.
4. Ограниченный спрос. На необходимость формирования спроса на БАС у потенциальных заказчиков в регионах обращает внимание генеральный директор ООО «Русдропоорт» Николай Ряшин. Он отмечает, что на уровне регионов чаще всего нет понимания и сформированной потребности в применении беспилотников. С потенциальными заказчиками, считает он, нужно вести «глубокую просветительскую работу» и показывать, каким образом беспилотники могут быть использованы в их отраслях.
5. Инфраструктурные проблемы. Это типичные проблемы для всех новых отраслей. Как правило, они решаются постепенно по мере развития самой отрасли. Данную проблему не стоит считать неразрешимой.
6. Импортозамещение. На данный момент многие технологии, запчасти, приборы, материалы, производимые в недружественных странах, стали для нас недоступными. Однако, по мнению большинства экспертов, в настоящее время большинство возникших в этой связи проблем успешно решены. Самые большие сложности возникли при импортозамещении электрических двигателей и микроэлектроники, с чем отечественные производители благополучно справились. Теперь с уверенностью можно сказать об автономном развитии отрасли БПЛА в России.

7. Высококвалифицированные, профессиональные кадры. Вот эта проблема стоит достаточно остро и в ближайшее время может еще больше усугубиться. О необходимости обучения и подготовки специалистов, которые понимают функциональность БПЛА и умеют применять их в своей отрасли, говорит генеральный директор «Агримакс. Аэро» (специализируется на применении БАС в сельском хозяйстве) Максим Чижов. Если, как говорилось ранее, объем рынка беспилотников в РФ к 2035 г. может составить более 1 млн БПЛА, то какое количество специалистов потребуется для работы в этой сфере? Однозначно, огромное. И вот уже правительство приступает к решению данного вопроса, о чем сообщает его прессслужба 22 марта 2024 года.

«С 1 апреля 2024 года в России стартует пилотный проект, цель которого — создать систему непрерывной подготовки специалистов в сфере разработки и производства беспилотников, а также эксплуатации летательных аппаратов весом до 30 кг. Постановление, утверждающее правила реализации такого проекта, подписал председатель правительства Михаил Мишустин», — говорится в сообщении. Пилотный проект будет реализовываться на базе Университета Национальной технологической инициативы 2035 до конца 2029 года. В рамках него планируется разработать учебные программы в области беспилотных систем, а также протестировать механизмы обучения и аттестации слушателей по этим программам. «Соавторами новых программ станут эксперты ассоциации предприятий индустрии беспилотных авиационных систем «Аэронекст» и сотрудники АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)». Методическую поддержку «пилоту» окажут Минтруд, Минобрнауки и Минпромторг», — рассказали в кабинете министров. По окончании обучения слушатели будут сдавать квалификационные экзамены в Российском университете транспорта.

Я решил связать свою будущую профессию со сферой беспилотных летательных аппаратов, так как считаю ее крайне важной, востребованной, полезной обществу и перспективной. В моей школе я провел небольшой опрос для анализа и изучения мнения простых обывателей на данную тему. В анкетировании принимали участие 40 учащихся и педагогов нашей школы.

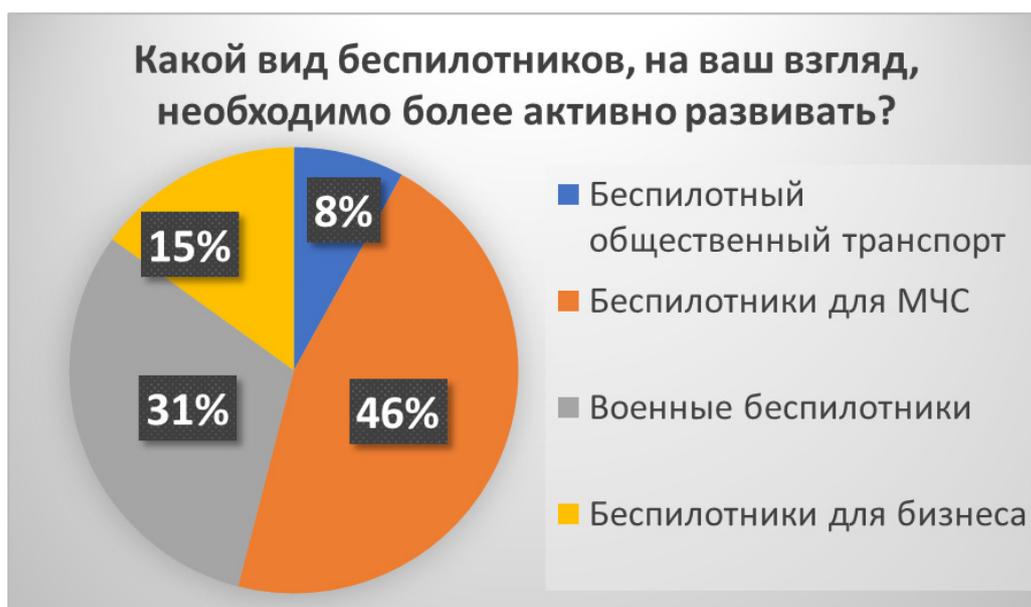
Все участники опроса (100 %) уверены, что в современном мире невозможно обойтись без использования беспилотных устройств.

33 % опрошенных считают, что беспилотники опасны, так как они могут быть непредсказуемы из-за технических сбоев. Однако большинство участников анкетирования уверены, что непредсказуемы именно люди и беспилотники могут быть более надежными при выполнении определенных задач.



Ученики и педагоги нашей школы уверены, что самые важные сферы применения беспилотных устройств — это МЧС и военная сфера, где выполнение задач, связано

с опасностью для жизни человека. Наименьшую необходимость развития беспилотных аппаратов опрошенные видят в сфере общественного транспорта.



Однако сказывается общее недоверие к подобным системам. Как следствие, 83 % участников опроса не хотели бы жить в мире беспилотников, они считают, что развивать подобные системы необходимо только там, где они обеспечивают безопасность человека.

В заключении хотелось бы сделать вывод о том, в сфере БПЛА в России есть целый ряд проблем и сложностей. К счастью, все они решаемые. Необходимо просто иметь

их ввиду и предпринимать активные шаги для их решения. Многие уже сделано нашим правительством. Следовательно, у данной отрасли в нашей стране хорошие перспективы развития. Многие делается и для устранения проблемы с нехваткой кадров. В колледжах открываются направления по подготовке специалистов по управлению беспилотными летательными аппаратами, как например, в ГБПОУ Московской области «Щелковком колледже».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Как будет развиваться беспилотная авиация в России — Ведомости (vedomosti.ru) <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2023/06/28/982797-kak-razvivatsya-bespilotnaya-aviatsiya-rossii?ysclid=ity2innfig930265383>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Беспилотный_летательный_аппарат
3. <https://www.interfax.ru/russia/951770>

РОССИЯ В МИРЕ



Русский народный танец и его особенности в регионах

Родионова Елизавета Викторовна, учащаяся 10-го класса

Научный руководитель: *Быстрова Нина Юрьевна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа № 42» г. Норильска*

В статье автор изучает народный танец, его историю, также особенности танца в регионах России.

Ключевые слова: танец, история танца, региональные особенности

Я проживаю в самом северном городе нашей страны, с раннего детства занимаюсь народными танцами. Несмотря на то, что наш коллектив находится на севере, мы танцуем не только танцы северных народов, в репертуаре коллектива множество танцев, которые отображают особенности танца регионов России. В своей статье хочу познакомить читателя с особенностями народного танца.

История народного танца в России богата и увлекательна, отражая многовековую культурную традицию страны. Народные танцы играли значительную роль в жизни русских людей, отражая их обычаи, обряды и праздники. Первые упоминания о народных танцах в России относятся к древним временам. В разные исторические периоды народные танцы приобретали новые формы и элементы под влиянием различных культур и традиций.

В древности народные танцы были неотъемлемой частью обрядов и празднеств, связанных с сельскохозяйственными работами, праздниками и свадьбами. Они отражали радость, печаль, труд и радость жизни обычных людей. Танцы выполнялись в кругу семьи, друзей, соседей, объединяя людей в едином коллективе. [1]

С развитием культуры и обменом опытом между различными народами народные танцы в России приобретали новые формы и элементы. В средние века в народных танцах прослеживались элементы православных обрядов, а также влияние местных обычаев и ритуалов. Так, например, танцы с ложками стали популярными в русской культуре и имели свою символику.

В XIX веке народные танцы стали популярными в высших кругах общества благодаря интересу к народной культуре и фольклору. Они стали активно изучаться и исполняться на сценах театров и в учебных заведениях. В это время появились первые профессиональные ансамбли народного танца, которые стали популярными как в России, так и за ее пределами.

В советское время народные танцы получили новый импульс развития. Они стали составной частью массовых праздников и праздничных мероприятий, а также использовались в художественных постановках и фильмах. Советские хореографы создавали новые постановки на основе народных танцев, сочетая традиционные элементы с современным исполнением.

Сегодня народные танцы продолжают быть популярными в России. Многие коллективы и ансамбли занимаются сохранением и передачей традиций народного танца новым поколениям. Народные танцы продолжают оставаться важной частью культурного наследия России, соединяя людей различных поколений и социальных слоев. Народный танец — это не только форма искусства, но и способ сохранения и передачи культурного наследия предков будущим поколениям.

Прежде чем, мы перейдем к описанию танца каждого региона, я познакомлю вас с основными видами народного танца.

На Руси, как и во многих других странах, народные танцы занимают важное место в культуре и традициях народа. Они отражают особенности региональных обычаев, историю и дух времени. В России существует множество разнообразных видов народного танца, каждый из которых имеет свои особенности и уникальный характер.

Один из самых популярных видов народного танца в России — это кадрили. Этот танец имеет французские корни и был популярен в аристократических кругах. Кадриль представляет собой партнерский танец, в котором участвуют пары. Он отличается выразительными движениями, элегантностью и грацией исполнения.

Еще одним из известных видов народного танца в России является калинка. Этот танец символизирует красоту и жизненную силу русской природы. Калинка исполняется весело и задорно, с характерными прыжками.

ми и вращениями. Он часто исполняется на праздниках и мероприятиях, придавая им особое настроение.

Также стоит упомянуть о танце «барыня». Этот танец представляет собой женский коллективный танец, который символизирует красоту и грацию русской женщины. «Барыня» исполняется с использованием платков и лент, что придает ему особую изящность и элегантность.

Еще одним популярным видом народного танца является «казачок». Этот танец имеет украинские корни и характеризуется быстрыми и энергичными движениями. «Казачок» часто исполняется с использованием характерных украшений и аксессуаров, таких как шапки и пояса.

Кроме того, стоит отметить танец «березка». Этот танец символизирует красоту и грацию березы, которая является символом России. «Березка» характеризуется плавными и изящными движениями, напоминающими покачивание ветвей березы под ветром. [2]

Народные танцы России представляют собой богатое и разнообразное наследие, которое передается из поколения в поколение. Каждый вид народного танца имеет свою уникальную энергию, символику и красоту, отражая особенности культуры и традиций русского народа. Участие в народных танцах не только приносит радость и удовольствие, но и помогает сохранить и передать богатое культурное наследие страны.

Русский танец разнообразен, каждый регион показывает нам его по-своему. Я хочу рассказать вам про регионы, народный танец которых мне нравится больше всего.

Сибирский регион, танец этого региона мне нравится больше всех.

Климат, безусловно, влияет на танец. Региону характерны хороводы, которые могли поместиться в избушке. Также в Сибири распространялась одиночная пляска. [3]

Народные танцы Сибирского региона отражают уникальные особенности этого места и его культуры. Они сочетают в себе элементы природы, повседневной жизни и исторических событий, что делает их особенно интересными и значимыми.

Основные движения, которые используются в этом регионе: «змейку», «воротца», «пускать стрелу». Основной танцевальный шаг — «шаг с каблука». [4]

Кроме того, народные танцы Сибирского региона часто исполняются в костюмах, отражающих местные обычаи и традиции. Они могут быть яркими, насыщенными цветами и узорами, что придает выступлению дополнительную красоту и аутентичность.

Северный танец выглядит загадочно, в моем коллективе к изучению этого вида подходят с большим интересом. Мой коллектив представляет север, поэтому про манеру этого танца я знаю многое.

Северный танец отражает дух и культуру народов северных регионов. Характеризуется особыми движениями, символикой и музыкальным сопровождением, которые передают энергию и мощь северной природы.

Для этого региона характерны движения, которые как бы «приближаются» к полу, ноги в северном танце почти не отрываются от пола, а голова всегда следует за корпусом. [3]

Такой характер исполнения связан с климатическими особенностями севера. Сильный ветер, вечная мерзлота, все это отражено в танце.

В танце Белгородской области заметна пластичность. Для области характерны хороводы.

В танце множество особенных движений, такие как: «карагод», «пересека». Женские движения плавные, множество мелких дробей. Мужчинам же наоборот свойственна широта, энергичные движения и подскоки: «скакун», «хозун». [5]

С помощью своей статьи я хочу популяризировать народный танец. Он разнообразный, изучать его можно бесконечно, ведь это история нашего народа, которую важно знать.

Я познакомила читателя с особенностями региона, это лишь небольшая информация из всей той, что хранит в себе народный танец. Я надеюсь, что после прочтения статьи, вы тоже полюбите народный танец и изучите его подробнее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. История народного танца: как на Руси появились танцы. — Текст: электронный // Кадриль: [сайт]. — URL: <https://kadrilshoes.ru/article/istoria-narodnogo-tanca-kak-na-rusi-poavilis-tancy> (дата обращения: 15.03.2024).
2. 16 русских народных танцев. — Текст: электронный // fishki.net: [сайт]. — URL: <https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html> (дата обращения: 15.03.2024).
3. Васильченко, Е. В. Методические рекомендации «Русский народный танец. Региональные особенности» / Е. В. Васильченко. — Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2016/01/24/metodicheskie-rekomendatsii-russkiy> (дата обращения: 15.03.2024).
4. Специфические особенности русских народных танцев Сибири. — Текст: электронный // studbooks.net: [сайт]. — URL: https://studbooks.net/786039/kulturologiya/spetsificheskie_osobennosti_russkih_narodnyh_tantsev_sibiri?ysclid=ltpnzgef8996049329 (дата обращения: 15.03.2024).
5. Жиров, М. С. Хореография Белгородской области / М. С. Жиров. — Текст: электронный // beluezd.ru: [сайт]. — URL: <https://beluezd.ru/khoreografiya-belgorodskoj-oblasti.html> (дата обращения: 15.03.2024).

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Наполеон и его вклад в историю

Пороховниченко Григорий Александрович, учащийся 9-го класса
МБОУ Гимназия г. Новый Уренгой

Научный руководитель: Драчиков Федор Васильевич, аспирант
Волгоградский государственный социально-педагогический университет

В данной статье рассматривается значение деятельности Наполеона Бонапарта для мировой истории. Подробно анализируются законодательная, военная, административная, судебная, образовательная реформы. Приведены материалы, не используемые ранее.

Ключевые слова: Наполеон, реформа, Кодекс, суд.

Наполеон Бонапарт — величайший французский полководец, император Франции. Он смог пройти путь от никому неизвестного корсиканца до одного из самых выдающихся французов (при этом сам Наполеон французом не являлся). След, оставленный им в истории, огромен. Целая эпоха (эпоха наполеоновских войн) была названа в честь этого правителя. Ни одна из стран континентальной Европы не смогла избежать столкновения с наполеоновской армией. В статье сделана попытка осмысления его империи, какой след он оставил в истории, какие элементы государственного и юридического характера не только пережили самого Наполеона, но и используются до сих пор.

Говоря о зарубежной историографии, мы хотим выделить авторов Фурнье и Кирхейзена, которые в своих работах приводят много уникальных документов, открывающих ранее не исследованные стороны деятельности Наполеона, а также приводят качественные статистические данные. Приведенные авторы критически подходят к выбору и изложению материала, что придает их работам научную ценность. В английской историографии можно выделить девятый том всемирной «Новой истории» Кембриджского университета, посвященный истории Наполеона. Грамотное освещение насущных проблем наполеоновского правления можно встретить в первых двух томах Лависса и Рамбо «Истории XIX века» [3, с. 82–90]. В рамках российской наполеоновской историографии мы хотим выделить исследования М. М. Ковалевского, И. В. Луцицкого, Н. И. Кареева. Они занимались вопросами Великой Французской революции и приходом к власти Наполеона [7, с. 34–38].

Наполеон Бонапарт оставил след в мировой истории как политик, реформатор и законодатель. Его законодательные проекты не потеряли своей актуальности

и стали основой основных документов для многих стран. Ключевым юридическим актом, созданным Наполеоном, является Кодекс Наполеона или Гражданский кодекс, принятый 20 марта 1804 года. Данный юридический акт стал настольной книгой гражданского права для мировой практики, поскольку в нем грамотно кодифицированы законы Франции, а также использованы различные источники гражданского права, нормативные акты и правовые обычаи, позволившие наполнить Кодекс новым содержанием. В целом, Кодекс как основной документ Франции оказался крайне жизнеспособным и действует до сих пор [4, с. 1023–1025]. Также следует отметить созданный при Наполеоне Уголовно-процессуальный кодекс, признанный уникальным для своего времени. Организация уголовного процесса по нему создавала условия для максимальной прозрачности следственных действий, что безусловно защищало подсудимого от произвола представителей силовых структур. Однако государство оставляло за собой право принятия заключительного решения без объяснения причин [6, с. 130–145].

Нельзя не сказать о нововведениях Наполеона в военном деле. Особое значение для пехоты играла Штурмовая колонна, которая грамотно соединяла в себе элементы линейного и маршевого построения. Солдаты, идущие в авангарде, первоначально давали залп по противнику, а затем быстрым темпом сокращали дистанцию и шли в штыковую атаку. Данное построение прекрасно зарекомендовало себя против классической линии пехоты, однако было сильно уязвимо для вражеской артиллерии. Также Наполеон любил применять Смешанное построение пехоты, в рамках которого, выстраиваемая линия дополнялась штурмовыми колоннами. Таким образом, происходило объединение огневой мощи линейных стрелков и манев-

ренности штурмовых колонн. Кроме того, Наполеон часто применял Открытое построение, где пехота не имела строго порядка и двигалась хаотично. Данное построение хорошо защищало от артиллерийского огня, однако теряло огневую мощь и было легкой добычей для вражеской кавалерии. Кроме того, большое применение при Наполеоне получили Летучие батареи, представлявшие собой конную артиллерию, способную быстро перемещаться даже по пересеченной местности и открывать огонь по любым направлениям [5, с. 12–23]. Также при Наполеоне было утверждено множество наград. Например, Орден почетного Легиона, по праву считается самой массовой наградой XIX века, поскольку позволял награждать военных независимо от звания, чем мотивировал их на ратные подвиги. Кроме военных орденов Наполеон учредил в 1808 году почетный знак «Академические пальмы», который существует до сих пор. Данный знак вручают за достижения в науке, культуре и просвещении [8, с. 18–25].

Большое внимание Наполеон уделял системе образования. Он выделял средства для создания качественной системы, способной удовлетворить потребности времени, общества и государства. Среди его достижений можно выделить учреждение лицеев, степени бакалавра, а также Высшего педагогического института. Следует отметить, что Наполеон сделал образование доступным и последовательным. Если гражданин Франции, завершил образование в коллеже или лицее, то ему предоставлялась возможность поступить в высшее учебное заведение. Таким образом, в период правления Наполеона была создана строго выстроенная сеть образовательных учреждений, которая предоставляла обучающимся рав-

ные шансы для продолжения обучения. Главной задачей для образовательных учреждений в период правления Наполеона стала воспитание добропорядочных и законопослушных граждан [1, с. 111–125].

Еще одна группа долговременных реформ была направлена на создание эффективного, существенно централизованного государственного аппарата, что позволило Парижу осуществлять строгий контроль над остальной частью государства даже в большей степени, чем это было при Людовике XIV. Наполеон заменил власть местных органов управления на префектов, которые отчитывались лично перед ним, превратил судей в государственных служащих, изменил систему налогообложения и основал Банк Франции [2, с. 15–18].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что Наполеон Бонапарт оставил яркий след в мировой истории. Одним из подтверждений данного вывода может стать тот факт, что Наполеон, образа Наполеона представлен в книгах, кино, музыке, живописи и других различных видах искусства. Например, образ Наполеона имеет огромное значение для художественного направления романтизма. Наполеон становится символом единства французской нации и, вследствие этого, символом романтизма, олицетворением романтического героя. О его военном таланте ходили легенды, которые присваивали ему нечеловеческие способности. Из всего этого можно сделать вывод о том, что проведенные Наполеоном преобразования до сих пор актуальны в политической и социальной сферах Наполеон оказывал и продолжает оказывать влияние на огромное количество людей, на их дела и их творчество.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алпатов, М. В. Русская историческая мысль и Западная Европа (XVIII — первая половина XIX в.) [Текст] / М. А. Алпатов. — Москва: Наука, 1985. — с. 111–125.
2. Боботов, С. В. Наполеон Бонапарт — реформатор и законодатель / Боботов С. В. — Москва: Контракт, 1998. — с. 15–18.
3. Лависс, Эрней (1842–1922). История XIX века [Электронный ресурс] / Лависс Э., Рамбо Альфред. — Москва: Адепт: ИДДК, 2003. — с. 82–90.
4. Маковский, А. Л. Уроки Гражданского кодекса Франции // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. — 2014, № 6. — с. 1023–1025.
5. Манфред, А. З. Наполеон Бонапарт [Текст]: моногр. / А. Манфред. — Москва: Мысль, 1998. — с. 12–23.
6. Михайлов, П. Л. Суд присяжных по французскому Кодексу уголовного расследования 1808 года и его эволюция // Журнал правовых и экономических исследований. — 2007, № 1. — с. 130–145.
7. Кареев, Н. И. Политическая история Франции в XIX веке (правительственные формы и внутренняя политика, политические партии и общественные классы). — С-Петербург, 1902. — с. 34–38.
8. Нечаев, С. Ю. Подлинная история Наполеона: развенчание героя / С. Нечаев. — Москва: Вече, 2005 (Тул. тип.). — с. 18–25.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Влияние физических упражнений на умственную деятельность

Тер-Тумасова Виктория Вадимовна, студент

*Научный руководитель: Захаров Олег Юрьевич, преподаватель физической культуры
Колледж Западного филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации (г. Калининград)*

В статье автор рассуждает о зависимости умственной деятельности от физических нагрузок, дает рекомендации по интеграции физических упражнений для поддержания умственной ясности, о типах физических упражнений для улучшения умственной работоспособности.

Ключевые слова: физические упражнения, умственная деятельность

Физическая активность имеет влияние не только на физическое здоровье, но и на умственную деятельность человека. Недостаток двигательной активности может привести к снижению когнитивных функций, таких как память, внимание и решение проблем. Однако регулярные физические упражнения могут улучшить умственное состояние, повысить концентрацию внимания и помочь в решении задач.

Многочисленные исследования подтверждают положительное влияние физической активности на мозговую деятельность. Упражнения способствуют увеличению притока крови к головному мозгу, что обеспечивает больше кислорода и питательных веществ для его работы. Кроме того, физическая активность стимулирует продукцию белковых факторов роста, которые способны защищать нейроны от повреждений и способствуют образованию новых связей между клетками мозга.

Также доказано, что физические тренировки способны повысить уровень нейротрансмиттера серотонина, который отвечает за хорошее настроение и предотвращает развитие депрессии. Более высокий уровень серотонина также помогает справляться со стрессом и тревогой, что положительно сказывается на работоспособности и эффективности мышления.

В целом, физические упражнения играют ключевую роль в поддержании здоровья организма в целом, а особенно — здоровья головного мозга. Регулярная тренировка не только помогает сохранить ясность мысли и остроту ума на протяжении всей жизни, но также может быть эффективным методом профилактики различных психологических расстройств. В следующих разделах статьи

мы подробно рассмотрим основные типы физических упражнений для оптимального поддержания умственной деятельности при различных возрастных группах.

Физические упражнения: ключ к улучшению умственной деятельности

Физические упражнения играют важную роль в улучшении умственной деятельности человека. Научные исследования показывают, что регулярные физические тренировки могут существенно повысить когнитивные функции, включая память, концентрацию и решение проблем.

Одной из причин такого положительного влияния является улучшение кровоснабжения головного мозга. Физическая активность способствует увеличению притока крови к мозгу, что приводит к улучшению поставки кислорода и питательных веществ к нейронам, способствуя их более эффективной работе.

Кроме того, физическая нагрузка стимулирует выработку в организме гормонов, таких как эндорфины, которые снижают стресс, повышают настроение и способствуют улучшению памяти и познавательных способностей.

Физические упражнения также способствуют повышению мозгового пластицизма — способности мозга к изменениям и обучению. Это означает, что регулярные тренировки могут помочь создать новые нейронные связи и повысить способность мозга к обработке информации и анализу.

Важно отметить, что любой вид физической активности может принести пользу умственной деятельности

Взаимосвязь между физическими упражнениями и когнитивными функциями

Физическая активность имеет прямое влияние на умственную деятельность человека. Исследования показывают, что регулярные физические упражнения способствуют улучшению когнитивных функций, таких как память, внимание, концентрация, решение проблем и творческое мышление.

Упражнения способствуют усилению кровотока в головном мозге, что повышает поступление кислорода и питательных веществ к нейронам. Это приводит к улучшению коммуникации между нейронами и формированию новых связей, что сопровождается повышением уровня интеллекта.

Одним из механизмов, с помощью которых физическая активность влияет на мозг, является увеличение объема гиппокампа — структуры, отвечающей за краткосрочную и долгосрочную память. Благодаря физическим упражнениям улучшается способность формировать новые памятные следы и сохранять информацию в долгосрочной памяти.

Помимо этого, физическая активность способствует выделению гормонов — эндорфинов и серотонина, которые отвечают за хорошее настроение, снижение стресса и улучшение психического состояния. Это позволяет улучшить работу мозга и повысить эффективность умственной деятельности.

Доказательства эффективности физических упражнений в повышении умственной активности

Основанные на исследованиях доказательства свидетельствуют о том, что физические упражнения положительно влияют на умственную деятельность. Ученые обнаружили, что регулярная физическая активность способствует улучшению когнитивных функций, таких как память, внимание, мышление и решение проблем. В частности, упражнения могут снизить риск развития нейродегенеративных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера и Паркинсона.

Стимуляция мозга через физическую активность также может привести к повышению уровня гормона роста и белков, которые играют важную роль в здоровье и функционировании нервной системы. Более того, упражнения способствуют улучшению кровообращения и поставки кислорода в мозг, что может значительно повысить уровень энергии и способствовать более эффективной работе мозга.

Дополнительно, физические упражнения могут улучшить настроение и уровень стресса, что также влияет на умственную активность. Отличительной чертой физической активности является ее способность улучшить общее состояние организма, улучшить сон и снять напряжение, что повышает психологическое благополучие и способствует более продуктивной умственной работе

Оптимальные типы физических упражнений для улучшения умственной работоспособности

Физические упражнения оказывают значительное влияние на умственную деятельность, но для достижения максимальных результатов необходимо подобрать оптимальные типы тренировок. Кардиоупражнения, такие как бег, плавание или езда на велосипеде, являются одним из наиболее эффективных способов улучшить когнитивные функции. Исследования показывают, что регулярные кардио-тренировки способствуют улучшению кровообращения в мозге и повышению способности к концентрации и запоминанию информации. Силовые тренировки также могут повысить умственную работоспособность, поскольку они способствуют выработке нейротрофических факторов, которые способствуют росту и развитию новых нейронов. Кроме того, йога и медитация с их акцентом на глубоком дыхании, концентрации и расслаблении, могут помочь снизить уровень стресса и улучшить память и когнитивные функции. Каждый человек уникален, поэтому важно найти подходящие типы физических упражнений для себя. Рекомендуется консультация специалиста, чтобы определить индивидуальные потребности и цели.

Рекомендации по интеграции физических упражнений в ежедневную жизнь для поддержания умственной ясности и концентрации

Регулярные физические упражнения могут значительно улучшить умственную деятельность и способствовать поддержанию ясности и концентрации. Чтобы воспользоваться этими преимуществами, необходимо интегрировать физическую активность в ежедневную жизнь.

Во-первых, стоит сделать физическую активность приоритетом. Регулярные тренировки не должны быть второстепенными делами; они должны стать неотъемлемой частью расписания. Задайте себе цель тренироваться по крайней мере 3–4 раза в неделю и придерживайтесь этого режима.

Во-вторых, выберите вид активности, который вам нравится и принесет удовольствие. Если вы любите занятия на свежем воздухе, выберите прогулки, бег или велосипедные прогулки. Если вы предпочитаете занятия в помещении, рассмотрите возможность заниматься в тренажерном зале или посетить групповые занятия.

Также полезно разнообразить виды тренировок. Включайте в программу как кардио-упражнения, так и силовые тренировки для поддержания хорошей физической формы и стимуляции мозговой активности.

И не забывайте об активной паузе во время работы или учебы. Когда вы чувствуете, что сосредоточение начинает ослабевать, сделайте небольшую физическую паузу.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александров, А. Г. Физическая активность и ее влияние на мышление и креативность. Психология физической культуры и спорта. 2012; 14(3): 10–17.
2. Долгих, Л. Н. Психологические аспекты физической активности и интеллектуальной деятельности человека. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2009; 1(2): 78–87.

3. Кудряшов, В. Д. Влияние физических упражнений на работоспособность умственного труда. Сборник научных трудов Волгоградского государственного педагогического университета. 2016; 1(8): 130–138.
4. Рязанцев, А. А. Влияние ежедневной физической активности на когнитивные способности. Педагогика. 2017; 2(10): 34–38.

Юный ученый

Международный научный журнал
№ 4 (78) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 05.05.2024. Дата выхода в свет: 10.05.2024.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.